

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

2821-

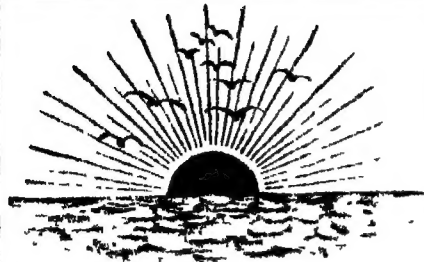
कम मर्याद

कालि नं०

रकम

~~(०५) 232 (५०) जेनर~~

(०५) 232 (५०) जेनर



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पात्रिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

५० चैनमणिलाल जैन न्यायप्रणीत,
द्विपुत्र ।

५० कावेरीकुमार लालजी मुलतान ।

५० बालाशिवलाल शास्त्री बनारस ।

वार्षिक ३) एकप्रति ३)

आषाढ सुदी १५ मंगलवार
१६ जुलाई-१९३५ ई०

फीरोजपुर छावनी उत्सव

फीरोजपुर छावनी में बड़े मन्दिर में कुछ दूर पर ला० मनोहरलाल जी ने एक मन्दिर बनवाया था उसकी बेसी प्रातः श्रामान पं० दुर्गाप्रसाद जी कानपुर ने अभी कराई है जिसका उत्सव ४-६-७-८ जुलाई को हुआ उत्सव की आशा २-४ दिन पहले ही मिली थी इस कारण उत्सव का सूचना पत्रों द्वारा सर्वत्र न भेजी जा सकी ।

जुलूम ४ ता० को मन्दिर से चलकर दि० जैन इन्डस्ट्रीयल स्कूल में पहुँचा वहाँ से ८ जुलाई को वापिसी ग्यथावा सरेश्राम बाजार होती हुई मन्दिर जी में आ पहुँचा ।

उत्सवकी शोभाश्रामान पं० अजितकुमार जी शास्त्री मुलतान, पं० सूर्यपाल जी डेरा-गाजीखान, ला० जिनदाम जी ला० सुखानन्द जी, राजेश्वरकुमार जी मुलतान के उपरोक्ती व्याख्यानो से तथा श्रामान मान्दर खर्गाराम जी मुलतान की अभ्युत्थान में कार्य करने वाले भजन मंडली के गायन, नृत्य आदि से अच्छी हुई । श्रामान राय-साहिब ला० तुलसीराम जी ने भजनमंडली को एक सुवर्ण पत्रक दिया । पं० अजित कुमार जी ला० जिनदाम जी तथा लाला सुखानन्द जी मुलतान के अनवरत परिश्रम से फीरोजपुर छावनी का आपसी वैमनस्य मिट गया । उत्सव का प्रबन्ध रायसाहिब ला० तुलसीराम जी ने बड़े परिश्रम से किया ।

एक दर्शक

जैन समाचार

जयपुरमें धर्म प्रभाषना

श्री १०८ आचार्य सूर्यसागर जी महाराज के अपने संघ साहित्य यहाँ पधारने से अच्छी धार्मिक प्रभाषना होरही है। आपके साथमें आपके अतिरिक्त एक मुनि महाराज, एक कुल्लक जी और तीन उदासीन भावक हैं। उस दिन आपके उपदेशासुत मे जो दो तीन वर्ष से जयपुर जैन समाज में वैमनष्य था वह शान्त होकर आपस में एकता होगई। स्वरूप स्थानीय शुक्रवार की सदेली मे मनाई गई जिसमें सब

आचार्य १०८ जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ता है। तात्विक व धार्मिक होते हैं। यहाँ के सभी विद्वान आपके पास जाकर तबचर्चा करने हैं। अपना आधिकारिक समय धर्मचर्चा में ही व्यतीत होता है।

भवरलाल जैन न्यायतीर्थ जयपुर।

भूकम्प पीड़ित सेवा-श्री भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ के वर्तमान सभापति श्रीमान गयमास्त्रिब ला० नेमिदासजी ने क्वेटा भूकम्प पीड़ितों की सेवाके लिये अम्बाला छावनी स्टेशन पर अच्छा आयोजन किया था आपके सुपुत्र श्रीयुत शान्तिप्रसाद जी २० स्वयं सेवक तथा डा० भाटिया को साथ लेकर पीड़ित गनुषों को भोजन, दूध, लस्सी, चाय, पानी देते थे घायलों को मरहम पट्टी कराते थे रोगियों को औषध देते थे। अपना ओर से यह सेवा कार्य ३ जून से २४ जून तक होता रहा इस तरह २२ दिन तक हजारों रुपये व्यय करके हजारों पीड़ितोंकी श्रीमान

रा० सा० ला० नेमिदास जी की ओर से जो आदर्श सेवा हुई वह प्रशंसनीय है।

अयोध्याप्रसाद, मंत्री जैन सेवक मंडल शिमला

—आवश्यकता श्री पार्श्वनाथ दि० जैन विद्यालय उदयपुर में कलकत्ता युनिवर्सिटी की दि० जैन न्याय मध्यमा, व्याकरणमध्यमा तथा सर्वाथसिद्धि की पढ़ाई प्रारम्भ हो गई है जिन ८-१० छात्रों को प्रविष्ट होना हो वे जुलाईके अंत तक भर्ती हो सकते हैं।

गुलाबचन्द्र दाया मन्त्री

लाभ लिया जून मास में पा० दि० जैन विद्यालय उदयपुर में ३० छात्रों ने, बोर्डिङ हाऊस में २० छात्रों ने कन्या पाठशाला में ३० कन्याओं ने और औषधालय से जैन अर्जुन १०० रोगियों ने एवं धर्म शाला से २०० यात्रियों ने लाभ उठाया।

पृथ्वीराज चितोड़ा म० मन्त्री उदयपुर

दि० जैनविद्या० उदयपुरमें २७-६-२४ को छगनलाल जी मरता के सभापतित्व में श्रीमती चिरंजी बाई जी के स्वर्गवास होने के शोक में सभा हुई।

अडंगाबाद निवासी स्व० सेठ छोगमल जी मेठी के सुपुत्र श्रीयुत हरकचन्द्र जी की धर्मपत्नी का अस्मय में स्वर्गवास हो गया है। आपके आत्मा को शान्ति लाभ हो।

गुलाबचन्द्र जैन किशनगढ़

आवश्यकता—दि० जैन मराठीर स्कूल मोती कटरा आगराके लिये एक प्रधान अध्यापक, सहायक तथा द्वांग अध्यापक की आवश्यकता है। प्रधान-अध्यापक एक व० सी० टी० या बी० ए० होना चाहिये।

जैनदर्शन •

उत्तमचन्द्र के अंतिम दर्शन

(अनन्तनिद्रा में आनन्द में सोते हुये उत्तमचन्द्र जैन शास्त्री न्यायतीर्थ
का अंतिम फोटो जो श्मशानभूमि मुलतानमें लिया गया था ।)



(चिन्हित व्यक्ति)- १- अजितकुमार जैन शास्त्री, (मृतक के चाचा) २- ला० भोलाराम जी
३- ला० जिनदास जी (सबसे पीछे दाहिनी ओरसे तीसरे) ला० बिहारीलाल जी, (चचेरे भ्राता)
४- मास्टर खुशी राम जी, ५- ला० चन्द्रभान जी, ६- ला० माधवराम जी ७ ला० ताराचन्द्र जी,
८- ला० हीरालाल जी, (मामा) ९ ला० न्यामतराय जी, १०- ला० सुखानन्दजी । (पीछे दाहिनी
ओर खड़े हुये दूसरी पंक्ति में पहले व्यक्ति मृतक के मौसा) ला० नेमाचन्द्र जी हैं ।

जन्म—पृष सुत्री ११ गुरुवार
वि० सं० १९७०

स्वर्गारोहण आषाढ़ वदी १४
शनिवार वि० सं० १९६२

अकलंकदेवाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोप्रप्रश्नमर्ध्मोभवन्नखिलदर्शनपक्षदोषः,
स्याद्वाद्भानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्वन्तमो विमतिजं विजयाय भूयात्

वर्ष ३ | श्री आषाढ़ सुदी १५—मंगलवार श्री वीर सं० २४६१ | अङ्क १

स्वागत



रचयिता -



श्रीमान पं०
चान्दमल जी जैन
"शशि" बा० ६०
(विशारद)

पधारो प्यारे नूतन वर्ष ।
कं स्वागत हम लोग सहर्ष ॥

किया हम से अतीत ने स्याज ।
सजाया आशा का सब साज ॥
दिये हम को विश्वास अनेक ।
पूर्ण पर, किया न उन में एक ॥
अतः अब हमरा भावि-विमर्श ।
तुम्हीं पर अवलम्बित, नववर्ष !

शान्ति के पलटें बड़ा विरोध ।
पड़ा सत्कार्यों में अवरोध ॥
प्रतिष्ठा — मंग हुई बहुवार ।
विजय पाते, पर, खाई हार ॥
अतः तुम पर आश्रित नव वर्ष ।
हमारा सर्व भांति उत्कर्ष ॥

पधारो प्यारे, तुम सुख-कन्द ।
मिटायो मारे जग के हृन्द ।
परस्पर-प्रेम बड़े चहुं कोड ।
प्रवाहित हो आमोद-प्रमोद ।
मिटाय सब भावस का संघर्ष ।
मनो-मालिन्य हरो, नववर्ष ।

बड़े बल-विक्रम साहस-शक्ति ।
रहे नित सद्गुण में भासति ॥
भावना उद्व, दृश्य समुदाह ।
समुद्रव हों शुचि विमल विचार ॥
बनें सच्चे, तज मिथ्यामर्ष ।
दूसरों के हम हों आर्क्ष ॥

हमारा ज्ञान-सूर्य अवलोक ।
बने आलोकित मानव लोक ॥
विनय तुम से अन्तिम यह एक ।
"सदाचारी हो जन प्रत्येक" ॥
"फले-फूले यह भारतवर्ष" ।
पधारो प्यारे नूतन वर्ष ॥

नूतन वर्ष

“जैनदर्शन” का द्वितीय वर्ष पूर्ण हो गया है। इस अंक से यह तृतीय वर्ष में प्रकाशित कर रहा है। यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि जैनदर्शन का जन्म जिस उद्देश्य को लेकर हुआ था उसीके अनुसार कार्य करता हुआ यह समाज सेवा कर रहा है। पाठकों को अनुभव हुआ होगा कि प्रथम वर्ष की अपेक्षा द्वितीय वर्ष में यह कई विषयों में आगे बढ़ा है। अन्य विषयों के अतिरिक्त दार्शनिक और आध्यात्मिक साहित्य के द्वारा जो इसने पाठकों की सेवा की है, वह जैन समाज के इतर पत्रों में न मिलेगा। इन विषयों पर जो गम्भीर लेख और कविताएँ प्रकाशित हुई हैं उनसे “जैनदर्शन” संग्रहणीय पत्र बन गया है। स्याद्वाद् जैसे बुरा विषय पर एक सर्वाङ्ग सुन्दर विशेषांक निकाल देना भी इस वर्ष की एक खास विशेषता है। यह सब कुछ होने पर भी हमें यह कह देने में कुछ भी संकोच नहीं होता कि “जैनदर्शन” में अभी एक उच्च पत्र होने योग्य बहुत सी बातों की कमी है। पत्र को उन्नत बनाने के लिये यह अत्यन्त आवश्यक है कि उन कमियों को पूरा करने की चेष्टा की जाय; पर उन कमियों को पूरा करना भी कोई सरल काम नहीं है।

बात यह है कि पत्रों को सर्वाङ्ग सुन्दर बनाने के लिये लेख कला कुशल विद्वानों की आवश्यकता है पर यह लिखते हुये हमें दुःख होता है कि जैन समाज में विद्वानों की कमी नहीं होने पर भी लेखकों की कमी है यह सब कोई जानते हैं। कि कोई भी पत्र बिना सुयोग्य लेखकों की सहायता के नहीं चल सकता। आर्थिक प्रलोभन

के बिना जैनतर विद्वान जैन पत्रों में लेख दें यह भी नहीं हो सकता। और जैन पत्रों की आर्थिक स्थिति कैसी रहती है यह तो सर्व विदित है ही। यदि जैन विद्वान जैनदर्शन पर थोड़ी सी कृपा करें और किसी तरह इसकी आर्थिक स्थिति भी ठीक हो जाय तो जैनसमाज का यह एक उच्च कोटि का पत्र बन सकता है। यद्यपि “दर्शन” की कमियाँ और श्रुतियाँ बहुत हैं फिर भी हमें यह लिखते हुये प्रसन्नता होती है कि इतर जैन पत्रों की अपेक्षा “जैनदर्शन” का स्थान बहुत ऊँचा है। यही प्रमाण काफी है कि जैनदर्शन में प्रकाशित कई लेख माधुरी जैसी उच्च पत्रिकाओं में भी निकले हैं। पाठकों ने अनुभव किया होगा कि इसमें भर्ती के लेखों को कभी स्थान नहीं मिलता। कई लेखक तो हमसे इसी लिये नाराज हो रहे हैं कि हम उनके लेखों को दर्शन में स्थान नहीं देने पर हम क्या करें भाषा और भावों की दृष्टि से जो रचनाएँ सुन्दर नहीं होतीं उनको “दर्शन” में प्रकाशित करने में हम सर्वथा असमर्थ हैं। “जैन दर्शन” एक साहित्यिक पत्र है उसमें भाव और भाषाहीन लेखों को स्थान देने से वह अपने स्टेण्डर्ड से गिर जाता है। इसलिये उन लेखक महोदयों से हमारी प्रार्थना है कि वे हम पर नाराज न हों और “दर्शन” के योग्य ही लेख भेजने की कृपा करें। हमारे पास ऐसे बहुत से लेख पड़े हुये हैं जिन्हें हमने अयोग्य होने के कारण अस्वीकृत कर दिया और इसी लिये जो दर्शन में प्रकाशित नहीं किये जा सके। जिन महाशयोंकी अपना लेख वापिस मंगाना हो वे कृपया पोस्टेज भेज दें ताकि उनके लेख भेज दिये जाय।

बिना पोस्टेज भेजे “दर्शन” किसी भी लेख को वापिस करने में सर्वथा असमर्थ है। आशा है इस स्पष्ट बाधिता पर वे हमें क्षमा करेंगे।

जिन लेखक और कवियों ने गतवर्ष अपनी अपनी सुयोग्य रचनाएं भेज कर “दर्शन” पर महान अनुग्रह किया है उनके हम सर्वदैव आभारी रहेंगे। हमारी सविनय प्रार्थना है कि दर्शन को समुन्नत बनाने के लिये भविष्य में भी इसी तरह अपनी रचनाएं भेजकर अनुगृहीत करेंगे। आप ही जैसे विद्वानों के सहयोग से “दर्शन” अपने पैरों पर खड़ा रह सका है। अगर आप अपने थोड़े से बहुमूल्य समय को निकाल कर महीने में एक बार भी कोई छोटी मोटी रचना दर्शन के लिये भेज देंगे तो इससे भी “दर्शन” को अपने जीवन को कायम रखने के लिये बहुत कुछ सहायता प्राप्त होगी।

हमें यह लिखते हुये बहुत दुःख होता है कि गत वर्ष दर्शन में सर्वसाधारण पाठकों के लिये पठनीय सामग्री की कमी रही है। आध्यात्मिक और साहित्यिक विषयों का आनन्द तो केवल विद्वान ही ले सकते हैं सर्व साधारण को इससे विशेष लाभ नहीं पहुँच सकता। हम इस कमीका अनुभव करते आ रहे हैं और कई पाठकों ने इस सम्बन्ध में हमसे शिकायतें भी की हैं। अतः “दर्शन” को समुन्नत बनाने के लिये इस कमी को दूर करने की आवश्यकता समझ कर आगामी वर्षके लिये हमने इस तरह प्रबंध किया है:-

१ प्रत्येक अंक में एक शिक्षाप्रद रोचक कहानी रहेगी।

२ कम से कम दो पेज का एक स्वास्थ्य संबंधी लेख रहेगा।

३ कुछ खियोपयोगी साहित्य रहेगा।

४ देश विदेश और जैन समाज के सम्बन्ध में जानने योग्य समाचार रहेंगे।

५ प्राचीन और अर्वाचीन जैन साहित्य के सम्बन्ध में कुछ तुलनात्मक या समालोचनात्मक लेख रहेंगे।

६ जैन व जैनेतर दर्शन पर कम से कम एक गवेषणा पूर्ण लेख रहेगा

७ कम से कम दो कविताएं रहेंगी।

पर हमारे इस विचार को क्रियात्मक रूप का होना भी लेखकों और ग्राहकों की कृपा पर ही अवलम्बित है। यदि लेखक उत्तमोत्तम लेख प्रदान कर और ग्राहक अपने सिवा दूसरों को ग्राहक बना कर और किसी अन्य प्रकार से आर्थिक सहायता प्रदान करने का कृपा बनाये रखेंगे तो हम अपने उल्लिखित विचार के अनुसार दर्शन को कुछ सुन्दर बना सकेंगे। यदि ‘दर्शन’ के कार्यकर्ता ‘दर्शन’ को आर्थिक चिन्ता से उन्मुक्त हो जाय तो वे इसके लिये बहुत कुछ प्रयत्न कर सकते हैं। प्रत्येक पुराने ग्राहक महोदय से हमारी प्रार्थना है कि कम से कम एक नया ग्राहक बना कर ‘दर्शन’ के समुत्थान में सहयोग प्रदान करें और किसी भी दान के अवसर पर वे जैन ‘दर्शन’ और शास्त्रार्थ संघ जैसी उपयोगी संस्था को न भूले। आशा है हमारी इस विनय पूर्ण प्रार्थना पर अवश्य ध्यान दिया जायगा।

संपादक जैन दर्शन



शिक्षोपयोगी-मनो विज्ञान

विकार या जो म (Feeling or affection) प्राकृतिक शक्ति (Instinct)

पूर्व प्रकाशित से आगे

हमारे जितने भी कार्य होते हैं उन सब का मार्ग हमारे मन की प्रवृत्तियाँ हैं। इन मन की प्रवृत्तियों के द्वारा ही हमारे दिन भर के कार्य सम्पादन होते हैं। हमारे मन की जैसी २ प्रवृत्तियाँ हैं वैसे २ ही कार्य हम सम्पादन करते रहते हैं। जैसा मार्ग हमारे मन की प्रवृत्तियाँ हमको बतलाती हैं, उसी मार्ग पर हम चलते हैं। और कार्य सम्पादन करते रहते हैं।

यह मन की प्रवृत्तियाँ दो शक्तियों पर निर्भर हैं। (१) प्राकृतिक-शक्ति (Instinct) (२) अजित-शक्ति (Sentiment) मनुष्य का चरित्र इन्हीं दो प्रकार की प्रवृत्तियों से बना हुआ होता है। प्राकृतिक शक्तियों वे होती हैं, जो हमारे में जन्म से ही मौजूद रहती हैं।

अजित वे होती हैं जिनको हम इन प्राकृतिक शक्तियों के आधार पर बाद में प्राप्त करते हैं। इन प्राकृतिक शक्तियों (Instincts) के कारण ही मनुष्य समाज इतनी तरफ़ा कर सकता है। यह शक्तियाँ (Instincts) मनुष्य व पशुओं को कार्य करने के लिये उत्तेजित करती रहती हैं। और इन्हीं प्राकृतिक शक्तियों के कारण मनुष्य अजीब से अजीब और कठोर से कठोर कार्य को भी करने में हमेशा इच्छु रहता है। अगर यह प्राकृतिक शक्तियाँ न हों तो वह न कुछ कर सकता है और न कुछ सोच सकता है। वह सर्वथा मिट्टी के ढेले के समान सुस्त पड़ा रहता है।

स्कूल, हॉस्पिटल, कारखानों आदि में मनुष्य सिर्फ़ इन्हीं प्राकृतिक शक्तियों के कारण कार्य सम्पादन करते रहते हैं। बालक जब पहले पहल भयङ्कर जानवर को देखता है, या किसी धमाके की आवाज़ को सुनता है, तो उसे भय लगता है, और वह इस भय के कारण भगाने या छिपने का प्रयत्न करता है। ऐसा करना सिर्फ़ उसके मन की उत्तेजना पर निर्भर है। और इस प्रकार की उत्तेजना का होना उसकी प्राकृतिक शक्ति पर निर्भर है। वह अपने आप को ऐसा करने में रोक नहीं सकता। उसको इस इस प्रकार भागने, दुबकने की शिक्षा कोई नहीं देता—यह सब प्राकृतिक ही होता है। अगर हम इस विषय पर विचार करें तो हमें मालूम होगा कि हमारे कार्य और शक्तियाँ दो प्रकार की भावनाओं पर निर्भर हैं। पहली भावना का काम अपने आपका रक्षा करने का आन्तरिक भावना है (Desire for self preservation) और दूसरी आन्तरिक भावना का नाम स्वजाति-हितकारिणी भावना (Desire for propagation of Species)

बिल्ली का बच्चा कुत्ते को देख कर दुबकने की कोशिश करता है, क्योंकि उसको अपने आप की रक्षा करनेकी जिज्ञा है। हाथी, घोड़े, ऊँट, गाय, भैंस, मनुष्य आदि के बच्चे पैदा होते ही माता के स्तनों से दूध पीना सीख जाते हैं। अगर चूँसने की क्रिया को ध्यान से देखा जाय तो यह पता चलेगा कि यह

बहुत सरल नहीं है। लेकिन फिर भी बच्चे अपने आप की रक्षा करने की प्रेरणा से स्तनों को चंसा करते हैं। बच्चों को दूध पिलाने, पालने व परवरिश करने में माता - पिता को कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। लेकिन फिर भी अपनी जाति की संख्या बढ़ाने की प्रेरणा उनको सर्वथा बच्चों का परवरिश करने के लिये उत्तेजित करती रहती है। हम कठिनाइयों से पैदा किये हुये द्रव्य को बच्चों की परवरिश में इस जाति के बढ़ाने की भावना से ही व्यय कर देते हैं। हमारा बच्चा बीमार हो जाता है तो हम व्याकुल हो जाते हैं, घबरा जाते हैं, और उसको हर प्रकार से ठीक करने का प्रयत्न करते हैं। प्रेम आदि का होना भी सिर्फ जाति को बढ़ाने का आन्तरिक प्रेरणा पर ही निर्भर है।

किसी नगर में मोहिनी नाम की एक लर्ी रहती थी। उसके दस वर्ष का एक पुत्र था। वह बीमार हो गया। बीमारी से बच्चे को मुक्त कराने के लिये उसने भग्नसक प्रयत्न किया; लेकिन बच्चा बीमारी से मुक्त न हुआ और कुछ समय बाद ही मर गया। मोहिनी को बच्चे के मरने का बहुत दुःख हुआ। उसे जीवित करने के लिये बहुत से उपाय किये परन्तु वह किसी से जीवित न हुआ। किसी ने ठीक कहा है "अन होनी होटी" यहीं कोटिक करो उपाय" अंत में उनको एक महान्मा मिले और बोले "हम तेरे पुत्र को जीवित कर देंगे।"

मोहिनी—महाराज ! आपकी बड़ी कृपा होगी, मैं जन्म भर आपका गुण नहीं भूलूंगी। मैं अनेक वैद्य, हकीम, डाक्टर मंत्र-तंत्र जानने वालों के पास

होकर आई हूँ, परन्तु किसी ने भी मेरे पुत्र को जीवित नहीं किया।

साधु—अब ज़रा तू धीरज धर और मैं बताऊँ उस उपाय को कर ? जिस घर में कभी कोई न मरा हो उसके घर का पानी लाकर तू अपने लड़के को पिला, यह अभी जीवित हो जायेगा।

मोहिनी—जो आज्ञा, अभी लाती हूँ। मोहिनी घर २ फिरी परन्तु उसको कोई घर ऐसा न मिला जिसमें कभी कोई न मरा हो। लाचार होकर साधु महाराज से बोली "महाराज, ऐसा कोई घर नहीं है, जिसमें कोई न मरा हो"।

साधु—तो तेरा पुत्र कैसे जिंदा हो सकता है। मौत जब सबही के साथ लगी है, तब इसकी चिंता क्या ? हम तुम सब ही एक दिन मरेंगे। इस उपदेश को सुन कर मोहिनी की बुद्धि ठिकाने आई और पुत्र का अग्नि संस्कार कराया। मोहिनी का डाक्टरों, वैद्यों आदिके पास भटकना, साधु के कहने पर घर २ पानी के लिये जाना - उसको अपनी जाति के बढ़ाने की प्रकृतिक भावना के ही कारण था। अगर यह भावना उसमें न होती, तो वह कदापि अपने बच्चे के लिये इतना कष्ट न सहता।

चिड़ियों के बच्चे स्वयं ही उड़ना सीख जाते हैं चिड़ियां घोंसला बनाने में अपने आप ही वृत्त हो जाती है। मछलियां पानी में पैदा होते ही तैरना सीख जाती हैं। ये प्राणी अपने शरीर की रक्षा करने के हेतु ऐसा करते हैं। अगर प्रकृति उनको ऐसा करने की शक्ति न देती तो जीव को अपनी रक्षा करने व अपनी जाति को बढ़ाने की चिंता कभी नहीं होती।

विचारने की बात है कि जगहा सा बच्चा क्या यह समझ कर दूध पीता है कि मेरा शरीर ऐसा न करने से नष्ट हो जायगा। बच्चों को ऐसा ज्ञान नहीं होता। उनको प्रकृति ने ऐसी शक्ति दी है कि प्राणी बिना सोचे समझे ही अपने शरीर की रक्षा के अनुकूल ही कार्य करने लगते हैं। प्राकृतिक शक्ति ही सब शक्तियों का बीज है इसी का विकास होने पर अन्य शक्तियाँ भी धीरे-२ आती रहती हैं। जिस प्रकार पत्थर और ईंटों से मकान खड़ा किया जाता है। उसी प्रकार इन प्राकृतिक शक्ति रूपी ईंटों और पत्थरों के आधार से मनुष्य का चरित्र रूपी मकान बनाया जाता है। जिस प्रकार गृहनिर्माणको अच्छाई और बुराई कारीगरपर निर्भर है उसी प्रकार बच्चे का चरित्र बनाना या बिगाड़ना अभ्यापक पर निर्भर है, जिसने उसे शिक्षा दी है।

बच्चे को जैसी तालीम दी जाती है बच्चा भावधर्म में वैसे ही कार्य करता है। अभ्यापक बच्चे के विभागपर जैसाभी झुकाव डालना चाहे डाल सकता है। शिवा जी में वीरता के भावों का होना उनके गुरु रामदास की वजह से था जिनके पास उन्होंने ने बचपन में शिक्षा ग्रहण की थी।

अतः अभ्यापकके लिये उन २ नियमोंका जानना आवश्यक है जिन के कारण वह अपने शिष्यों के चरित्र को सुदृढ़ बना सकता है। चरित्र का बनना ठीक प्रकारसे प्राकृतिक शक्तियों के विकास पर निर्भर है। अतः अभ्यापक को प्राकृतिक शक्तियों का ज्ञान होना अत्यंत आवश्यक है। इसके अनतिरिक्त यह भी जानना आवश्यक होगा कि कौन सी प्राकृतिक शक्ति का प्रादुर्भाव कब और किस अवस्था में होता है तथा उस प्रकार की प्राकृतिक शक्ति ने किस

प्रकार लाभ उठा कर बच्चे के चरित्र को कैसे सुदृढ़ बनाया जा सकता है।

यथा जिज्ञासा (Curiosity) की प्राकृतिक शक्ति का बच्चे में ६ या ७ वर्ष की अवस्था में प्रादुर्भाव होना प्रारम्भ होता है। इस समय अभ्यापक का कर्तव्य है कि वह बच्चे को नई-२ वस्तुओं के आधार पर शिक्षा दे। अभ्यापक बच्चे को इन्हीं प्राकृतिक शक्तियों के आधार पर कार्य करने से ही वश में ला सकता है।

बिना बच्चे को वश में किये अभ्यापक जैसी चाहिये वैसी शिक्षा देने में सफल नहीं होता। अगर हम बेल को पानी के पास ले जावें और उसका मुँह पानी में डुबोवें जब तक वह स्वयं न चाहे हम उसे पानी नहीं पिला सकते इसी प्रकार हम बच्चे को पाठशाला में ले जा सकते हैं, किताबें कापियाँ आदि उसके सामने रख सकते हैं किन्तु हम उस को जब तक वह स्वयं कोशिश न करे कुछ भी शिक्षा नहीं दे सकते। कामका प्रारंभ स्वयं बच्चेको करना आवश्यक है कुछ भी प्रारंभ न करने से बुरा प्रारंभ ही अच्छा है। क्योंकि इस वशा में हम विद्यार्थी को प्रारंभ की बुराइयाँ दिखा कर उसके बदले उस से अच्छा काम करा सकते हैं। मौन रहने वाला बच्चा इतना अच्छा नहीं होता जितना कि अशुद्ध उच्चारण करने वाला बच्चा अच्छा होता है। मौन रहने वाले बच्चे को हम कुछ नहीं सिखा सकते लेकिन गलत उच्चारण करने वाले बच्चे का उच्चारण हम ठीक करके शिक्षा दे सकते हैं।

एक बार एक बच्चा मेरे पास शिक्षा ग्रहण करने आया। बच्चा बाहरी आकृति से बहुत ही बुद्धिमान

मातृम होता था किन्तु वह बहुत कम बोलता था। घंटे भर में वह कुछ ही शब्दों का उच्चारण करता था। मैं ने उसे शिक्षा देने का बहुत ही प्रयास किया लेकिन मेरा प्रयास निष्फल सिद्ध हुआ। अन्तमें मैं ने उसे पढ़ाने की कोशिश न करके उससे वार्तालाप करने के लिये उसके पास उस ही उम्र के बच्चों को छोड़ दिया। और कई प्रकार के खिलौने आदि का संग्रह किया। मैं उस बच्चे से खिलौने आदि पर वार्तालाप किया करता था कुछ ही महीनों में अभ्यास के कारण बच्चे ने बोलना प्रारंभ किया और अब वह उसी प्रकार से वार्तालाप करता है जैसे एक साधारण बच्चा करता है। इस समय मैं ने उसकी कायदेवार पढ़ाई का सिलसिला जारी कर दिया बच्चे ने कुछ ही समय में आश्चर्य जनक तरकीबें कर दिखाई।

यह अक्सर देखा गया है कि बच्चों का प्रारंभ में जैसा व्यवहार चाहिये वैसा नहीं होता। अगर हम उसे कोई खिलौना या वस्तु देने हैं तो वह छीनना चाहता है। छीन कर वस्तु को लेना हम ठीक नहीं समझते। लेकिन बच्चे में ऐसी ही प्राकृतिक शक्ति है।

अब हम उसकी इस प्राकृतिक शक्ति को ठीक करना चाहते हैं। हमने बच्चे को कोई वस्तु न देकर बच्चे को समझा दिया कि अगर तुम इस वस्तु को छीन कर लेवोगे तो नहीं दिया जावेगा। अगर तुम सभ्यता पूर्वक हाथ जोड़ कर वस्तु को मांगोगे तो तुम्हें वस्तु मिल सकती है। बच्चे ने वैसा ही किया हमने उसको वस्तु दे दी। कुछ समय पश्चात् हम फिर एक वस्तु लाते हैं और बच्चा पूर्ववत् ही छीन कर वस्तु को लेने की कोशिश करता है। हम फिर

उसे समझाते हैं। और बच्चा भी जैसा हम कहते हैं वैसा ही व्यवहार करता है। हम प्रसन्न होकर वस्तु फिर दे देते हैं। इस प्रकार कई बार क्रिया करने से हमने बच्चे के मनमें यह बात दृढ़ कर दी कि किसीकी कोई वस्तु देख कर छीनना बुरा है। उसमें विनय पूर्वक माँगना चाहिये।

बच्चा अगर वस्तु को छीनने की कोशिश नहीं करता तो हम उसमें यह आदत नहीं डाल सकते थे बच्चे ने बुरी रीति से अपनी प्राकृतिक शक्ति का प्रादुर्भाव किया हमने इसी प्राकृतिक शक्ति को अच्छी प्रकार से कार्य रूप में लाना सिखा दिया।

अतः अध्यापक का भी यही कर्तव्य है कि जिन बातों को बच्चा खराब रीति से कर रहा है—उन बातों को ठीक कराता रहे। कोई भी बच्चा या किसी भी प्रकार का खराब कार्य कर रहा है तो उसको उस समय से ठीक दृशा में लाना अध्यापक व माता पिता का कर्तव्य है।

बहुत से बच्चे खराब तरह से व्यवहार करते हैं। लेकिन उनके अध्यापक व माता पिता उनके बुरी तरह से किये गये व्यवहार की कुछ भी परवा नहीं करते। बच्चे उन्ना प्रकारके व्यवहारको बार २ करने से उस प्रकार के व्यवहार में सिद्धहस्त हो जाते हैं। फिर अध्यापक या माता पिता के भरसक प्रयत्न करने पर भी उनका वह व्यवहार ठीक नहीं होता।

एक बच्चे में लड़ने मगड़ने की गूब आदत है। अध्यापक को चाहिये कि ऐसे बच्चे को भस्माडे आदि में भेजे जहाँ पर वह अपनी इस प्राकृतिक शक्ति का प्रादुर्भाव ठीक तौर से करने में समर्थ हो।

एक बच्चा चीजों की गूब तोड़ा फोड़ा करता है

ऐसे बच्चे को मिट्टी, कागज, आदि की वस्तुओं का बनाना सिखाना चाहिये जिसके वह अपनी प्राकृतिक शक्ति को ठीक प्रकार से लगा सके।

इसी प्राकृतिक शक्ति से लाभ उठाने के लिये बड़े २ स्कूलों में मिट्टी के खिलौने बनवाए जाते हैं। लकड़ी का काम सिखाया जाता है। कागज कोटकर उससे अनेक चीजों के नमूने तैयार कराये जाते हैं। ऐसा देखा गया है कि छोटे २ बच्चे वर्णों के बाव भूरी मिट्टी के मैदानों या चौक आदि में चले जाते हैं और मिट्टी के किले, जानवर, लड्डू आदि कई वस्तुओं को बना कर खेला करते हैं।

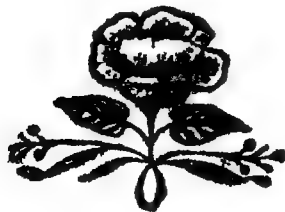
एक दफा की बात है। कुछ बच्चों ने एक भूरी मिट्टी के किले का निर्माण किया। इस किले में उन्होंने करीब २ वे सभी बातें दिखलाई जो कि किसी किले में आवश्यक होती हैं। यह बच्चे अपने अभ्यास से अकबर के चित्तौर के किले के हमले का हाल सुन चुके थे। बस इसी आधार पर उन्होंने भी दो कौजों का निर्माण किया और उसी प्रकार लड़ने लगे जैसे कि अकबर बादशाह की लड़ाई चित्तौर के किले के लिये हुई थी। इस प्रकार के खेलों से बच्चों की तर्कशक्ति बहुत प्रसन्न होती है। और इसके अतिरिक्त बच्चों की बुद्धि भी शीघ्रता से बढ़ती है।

किंडर गार्टन विधि से शिक्षा इसी प्रकार से दी

जाती है। तभी इस विधि से शिक्षा पाये हुये विद्यार्थी किताबी कीड़े नहीं होते। यह बच्चे अपने बुद्धि बल से बड़े २ कार्य आसानी से सम्पादन करने में समर्थ होते हैं। इस विधि से पढ़ने वाला बच्चा किताबों पर ज्यादा निर्भर नहीं रहता। छोटे २ बच्चों कमरे, मैदान आदि को नापने में इतने ही दक्षचित्त होते हैं जितना कि एक बड़ा इंजिनियर होता है। भूगोल और इतिहास की शिक्षा के लिये छोटे २ किले नकशे आदि बच्चों से ही बनाये जाते हैं। स्कूलों में बड़े २ अज्ञायबधर होते हैं जिनमें बच्चों को हर प्रकार की इतिहास या भूगोल संबंधी वस्तुएं देखने को मिलती हैं। मान्टेस्वरी (Montessori) स्कूलों में छोटे २ बच्चे लाल पीले कागज के टुकड़ों को काट कर पृथ्वीराज या संयुक्ता के भगाने आदि के दृश्य बड़ी रोचकता से बनाते हैं। ये कागज के बहुत अच्छे २ खिलौने वर्ण (Letters) आदि बनाने में बहुत दक्ष होते हैं। ४ या ६ वर्ष के बच्चों लकड़ी या कागज की वस्तुओं को मजा २ कर भिन्न २ प्रकार की वस्तुओं को तैयार करने में बहुत ही चतुर होते हैं इस शिक्षा पद्धति पर फिर कभी प्रकाश डाला जायगा।

(अपूर्ण)

—बापू विद्याप्रकाश जो काला एम० ए० बी० टी०



मृत्यु भोज

(गल्प)

(ले० श्रीमान बाबू सूरजमल जी पाटणी)

उपचार करते महीनों व्यतीत हो गये । कोई नतीजा नहीं । ज्यों २ वषाकी मर्ज बढ़ता ही गया । डाक्टर ने कहा, अब आप किसी दूसरे वैद्य, हकीम, अथवा डाक्टर से चिकित्सा करावें तो उचित होगा । मैं शक्ति भर प्रयत्न कर चुका, अब अधिक औषधियों में आपके पैसे खर्च करवाना ठीक प्रतीत नहीं होता । एक बात यह भी है कि इस तरह के रोगों का इलाज औषधियों से नहीं होता । अब तो आपको केवल प्राकृतिक जीवन व्यतीत करना चाहिये ।

राजेश्वर ने कहा, साहब ! आप क्या कह रहे हो । आपकी इस सम्मति का तो यह अर्थ होता है कि अब मैं न बचूंगा । क्या मेरा रोग असाध्य है । यदि पेसा था तो आपने पहले ही क्यों न कह दिया । पानी के समान हजारों रुपये बहा देने के बाद अब ठीक प्रवाह के बीच मुझे इस असहाय अवस्था में आप छोड़ रहे हैं, यह तो किसी भी तरह उचित नहीं है । आपकी जो फीस बाकी है वह सब मेरी मैना के ज़ेवर बेच कर दे दी जायगी । अब इस अवस्था में कोई चिकित्सक मेरा इलाज करना कैसे स्वीकार करेगा । क्योंकि फीस देने के लिये तो एक भी पाई नहीं है । आपके गत मास तक के दो हजार रुपये तो दे ही दिये हैं, मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मैं आपकी पाई २ अक्ष कर दूंगा । डाक्टर शर्मा ने इन बातों का कोई जवाब नहीं दिया । यह कह कर चल दिया कि कहीं करते २ बहुत देर हो गई, तुम थक

गये होंगे और मुझे भी कई रोगियों को देखना अभी बाकी है ।

डाक्टर साहब के चले जाने के बाद राजेश्वर विक्षिप्त सा हो गया । मृत्यु का भय प्राणी के लिये सबसे अधिक अमङ्गलमय है । चाहे जीवन कितना ही यातनामय क्यों न हों कभी कोई मरना पसन्द न करेगा । यद्यपि प्रत्येक जीवन धारण करने वाला अवश्य मरता है, यह बात सूर्य के प्रकाश के समान स्पष्ट है फिर भी इसका नाम सुनते ही मनुष्य भय से कांपने लगता है । राजेश्वर की भी यही अवस्था हुई । उसका क्षीण शरीर मृत्यु और अपनी असहाय पत्नी का विचार कर कांपने लगा । जब वह कालेज में पढ़ता था तब यद्यपि उसने वर्षों तक फिलासफी का अध्ययन किया था । पर उस समय के अध्ययन ने इस दुःखावस्था में उस को कुछ भी सहायता न पहुँचाई । शेक्सपियरी के समान कई तरह के सारहीन विचार करते २ करीब १० बज गये ।

मैना ने आ कर कहा १० बज गये हैं, अब वषा ले लेना चाहिये । पर इस प्रश्न का राजेश्वर ने कुछ भी जवाब नहीं दिया । मानो पेसा मालूम होता था जैसे उसने सुना ही न हो ।

आपका किधर ध्यान है । मैंने क्या कहा ? क्या आपने सुना है ' मैना बोली । तब राजेश्वर ने जवाब दिया तुम थोड़ी देर मेरे पास बैठ जाओ । मैं तुम्हें कुछ कहना चाहता हूँ । यदि तुम धैर्य रख कर सुनना चाहो तो कह दूँ । नहीं तो कुछ नहीं कहना है ।

कहिये क्या कहते हैं ? मैं सुनने को तैयार हूँ ।
मैना बोली ।

राजेश्वर ने कहा, अब तुम समझ लो कि मैं मृत्यु शय्या पर पड़ा हुआ हूँ । अब मेरे जीने की आशा नहीं है । जीवन के कटोरे में जो कुछ पानी के कण बचे हुये हैं वे सब धीरे-२ निकलते जा रहे हैं, और कटोरे का क्षेत्र इतना अधिक बढ़ा हो गया है कि उनके निकलने में अब बहुत समय न लगेगा । कल जब तुम भोजन बनाने चली गई थीं डाक्टर शर्मा ने कहा था कि वह अब मेरा इलाज न करेगा क्योंकि मेरा रोग असाध्य है ।

यह बातें सुनते-२ ही मैना की आँखों से अश्रु-धारा बह निकली । राजेश्वर ने कहा अहा ! यह तुम क्या कर रही हो । क्या तुम भूल गई कि मैंने तुम्हें धैर्यपूर्वक सुनने के लिये कहा था । मैं तुम से सविनय प्रार्थना करता हूँ कि जीवन के अंतिमक्षण में कहे गए मेरे थोड़े से शब्दों को तुम सावधान पूर्वक सुन लो । इसके बाद तो मेरा और तुम्हारा ऐसा अनन्त विरोध होगा जिसकी कभी समाप्ति नहीं हो सकती । मुझे केवल तुम से यह कहना है कि मेरी मृत्यु के बाद तुम्हारा क्या कर्तव्य होगा ।

मेरे पूजनीय देवता । आप क्या कहना चाहते हैं । जो आपकी आज्ञा होगी वही मैं करने के लिये तैयार हूँ मैना ने कहा ।

रोगी कांपते हुए ओठों से फिर कहने लगा, पिता भी जो कुछ सम्पत्ति छोड़ गये थे वह मेरे पढ़ने और इस कमबख्त रोग के इलाज करने में समाप्त होगे अब मैं तुम्हें बिलकुल असहाय और दीनारूपा में छोड़ कर जा रहा हूँ, तुम अपने उदरपोषण के लिये

क्या उपाय करोगी, यह मेरी समझ में नहीं आ सकता । दुःख तो इस बात का है कि तुम्हारे पास तो मुझ भ्रमारे प्रज्जुवट ने मर जाने के बाद मेरा मृत्यु संस्कार करने के लिये भी कुछ नहीं छोड़ा । कुछ उपार्जन कर तुम्हें सौंपना तो दूर रहा जो कुछ घर में मौजूद था उसको भी खर्च कर तुम्हें कंगाल कर चला ।

बातें काट कर बीच में ही मैना ने कहा, इस समय आधी रात को ऐसी बातें करने से क्या लाभ है । मैं बचा के लिये बैठी हूँ, आप ऐसी बातें कर रहे हैं । बचा क्यों नहीं ले लेते जो कुछ मेरे माध्य में होगा, हो जायगा । पहले से हा पेसा चिंता करने की क्या आवश्यकता है । जब आप चढ़े हो जायेगे तो बहुत धन कमा लेंगे । पढ़ने और इलाज में जो व्यय हुआ है उसकी चिंता करना समझदारी नहीं है । 'जीवन्नरो भद्रशतानि पश्येत्' क्या आपने यह नहीं पढ़ा ।

इसके बाद बचा लेकर राजेश्वर सो गये ।

x x x x x

आज मैना के घर बहुत से स्त्री पुरुष एकत्रित हो रहे हैं और उसके घर से ऐसे शोकमय कण्ठ का कन्धन की आवाज आ रही है जिसको सुनकर पत्थर का हृदय भी पिघले बिना न रहे । दाह संस्कार में शामिल होने के लिये लोगों में से एक आदमी ने जा कर मैना से कहा लावो कुछ रुपये दो जो क्रिया-कर्म के लिये सामान लाया जाय । उसने कहा मेरे पास तो कुछ नहीं है । यह एक जेवर और बचा है इसे ले जाइये और जो कुछ आपको लाना हो सो ले आइये । सब काम विधिसे निबट गया । भास पासके रिस्तेदारों और पड़ोसियों ने कुछ धाचनिक सहानुभूति

भी दिखलाई । पर मैना के हृदय को कितना आघात पहुँचा है यह तो केवल भगवान ही जान सकते हैं ।

जब सारा संसार निद्रादेवी के मंगलमय शासन में अव्यक्त भाव-शून्य भ्रमण कर रहा है उस समय यह बिल्कूल मैना अकेले ही अपने बिरौतों पर पड़ी हुई अनन्त चिन्ताओं को पिशाचों द्वारा मानों डराई जा रही है । वह मन ही मन कह रही है कि हे कण्ठालय पृथ्वी परमात्मन् ! क्या तुम्हारा दिव्य प्रकाश मुझे बल प्रदान कर सच्चा मार्ग बतलायेगा ? हे ईश्वर ! ये समाज कितना निर्दय और हृदय हीन है कि जिस अवस्था के लिये कोई खाने और पीने का निश्चित अवलम्बन नहीं इसको भी इस तरह मृत्यु-भोज के लिये सामाजिक विभीषिका द्वारा डराया जाकर तंग किया जा रहा है । हे परमात्मन् ! तुम्हीं बतलाओ कि कल में उन क्रूर पंचों को क्या जवाब दूँगा ? इस तरह विचार करते २ मैना को नींद आ गई ।

आज मैना के घर पर लोगों का जमघट दिखाई दे रहा है । उसका एक रिश्तेदार उसको बिना पृष्ठे ही बिरादरी के लोगों को यह कह कर बुला लाया है कि मोस्टर की चिट्ठी फाड़ने के लिये आप लोगोंका आना जरूरी है । लड़ू जीमनेके कामके लिये तो लोग बिना बुलाये ही आ सकते हैं, फिर बुलाया मिलजाने पर तो कहना ही क्या । जिनकी विवेक बुद्धि नष्ट हो गई है वे बिना सोचे समझे ऐसे निन्द्य कार्यों में सहयोग देकर गिरती हुई समाज को बक और भी धक्का देते हैं । ऐसे आदमी इस बात का विचार नहीं करते कि समाज के किस व्यक्ति के प्रति हमारा

कश कर्तव्य है । जो समाज में बड़े हैं और बड़े कह-लाना चाहते हैं उनका कर्तव्य है कि द्रव्य, सेव, काल भाव की परिस्थिति का विचार कर व्यक्ति की उन्नति में सहायता प्रदान करें, क्योंकि व्यक्ति समाज का एक अङ्ग है । व्यक्तिकी उन्नतिके बिना समाजका उन्नत होना असंभव है । जो स्वार्थी हैं वे इन बातों का विचार क्यों करेंगे, अस्तु ।

मैना के घर पर एक एक करके बरसाती कीड़ों के समान सब लोग इकट्ठे होगये, और मैना का वह रिश्तेदार बोला कि आप लोगों से मेरी यही प्रार्थना है कि हमें नुकता करने की इजाजत मिलनी चाहिये । इतनी बात सुनते ही उपस्थित लोगों में से एक दो को छोड़ कर सब ही बड़े बूढ़े महाशय बोले कि यह तो बहुत खुशी की बात है, न्यात गङ्गा को जिमानेके सिवाय और क्या धर्म हो सकता है । सुख दुःख पाकर यह तो करना ही पड़ेगा, नहीं तो बेचारे कोकरे पर सदा के लिये कलङ्क का टीका बना रहेगा एक बूढ़े चौधरी जी बोले, आप का कहना बिल्कुल पुरुस्त है, जो रुक गया सो रुक ही गया । श्री जी की कृपा से हम तो इस तरह के कलङ्कों से सदा ही मुक्त रहते हैं ।

फिर सब लोगों ने एक स्वर से कहा, तो फिर देर करने की क्या जरूरत है । इजाजत दे दी जाय । जोसी जी अभी नहीं आये मालूम होते हैं । इसी के बीच में एक बीस वर्ष के नवयुवक ने साहस करके पूछा कि मृत व्यक्ति की क्या अवस्था होगी ? जहाँ तक मुझे ज्ञात है वे अठारह वर्ष से उग्रवा न होंगे । मैं कालेजमें उनका सहपाठी (Classfellow) रहा हूँ । मैं निश्चय पूर्वक कह सकता हूँ कि उनकी

अवस्था अठारहस से अधिक किसी तरह नहीं हो सकती। इस अवस्था वाले व्यक्ति का मृत्यु भोज करना अपनी पंचायती नियम को भी तोड़ डालने वाला है। क्या आपको याद नहीं है उस दिन अपनी पंचायती बह्ने में यह नियम लिखा गया था कि तीस वर्षसे कम अवस्था वालेका मृत्युभोज नहीं किया जा सकता इसके अतिरिक्त एक बात यह भी है कि मेरे मित्र राजेम्बर की यह वकान्त इच्छा थी कि उसका नुकता बिलकुल न किया जाय। तीसरी बात यह भी है कि जिस व्यक्ति की मृत्युभोज की इजाजत देनेके लिये आप लोग एकत्रित हुये हैं, उसकी असहाय पत्नी और दो तीन बच्चों के भरण पोषणके लिये भी आपने कुछ सोचा है या नहीं? उस दिन उसके पास दो दाढ़ संस्करण के लिये भी एक पैसा नहीं था। उस बिचारी ने हाथ का अपना एक कंगन खोल कर उस रीति को अदा करने के लिये दिया था बहुत अधिक शर्म की बात है कि हम लोग बिना विचार किये ही उस अवलाके सर्वनाशके लिये तैयार होगये बस, उस साहसी नवयुवक के इतना कहने ही तीन चार बुढ़े उस पर वकायक दूट पड़े, और बोले तुम को बोलने का कोई हक नहीं है, तुम पंच नहीं हो। जब कि तुम्हारा पिता भी यहाँ मौजूद है। हम इस तरह की बातें पंचायती के बीच बैठ कर नहीं सुनना चाहते। इस पर एक दूसरे नवयुवक ने कहा कि बड़े आश्चर्य की बात है कि कही गई बातों पर कुछ भी विचार न कर इस तरह एक आदमी पर वकायक दूट पड़े। बस इतना कहते ही पंच नाम-धारियों में आपस में मैं, मैं, तू, तू होने लगी, और थोड़ा देर के लिये पेसा हाथ हुआ कि मानों मैना का

घर बुझ का कीड़ा स्थल बन गया है। बात इतनी अधिक बढ़ गई थी कि आखिर पुलिस को भाकर मामला शांत करना पड़ा। और इस तरह वह संकट का दिन भी यँ ही निकल गया।

मैना यह सोच कर बड़ी प्रसन्न हुई कि क्यालु परमात्मा ने मुझे संकटके इस भयाह सागर से पार चले जाने के लिये कैसा अच्छा सहारा दिया है यदि इनके आपस में ही सिर फुडोल न होती तो मैं किसी तरह न बच सकती। पर यह तो केवल एक क्षणके का सहारा था। लड़खोर लोगों को कब चैन पड़ने वाली थी।

दूसरे दिन फिर पंचों को बुलाने की योजना की गई। उस दिन के बुलावे की योजना में यह विशेषता थी कि पत्येक घर के बूढ़े २ आदमियों को बुलाया गया था और यह भी निम्नित किया गया था कि एक घर के दो आदमी नहीं आ सकते। जिसके घर से इस नियम का पालन नहीं होगा उस को जानि बहिष्कृत कर दिया जायगा। बहिष्कार की विभीषिका से विचारे नवयुवक डर गये, और इस तरह मिथान्न के अनन्य उपासकों के सारे मनोरथ सफल हो गए।

जब मैना को यह मालूम हुआ कि आज नुकते के प्रतिफल विचार वाले नवयुवकों का पंचायती में आना रोक दिया गया है तो उसे बहुत दुःख हुआ। क्योंकि उनके सिवाय उसकी पक्ष में बोलने वाला और कौन है। इस लिये एक बूढ़ा के द्वारा उसने कहलाया कि मैं मोस्तर करना नहीं चाहती मेरे पास तो खाने को भी नहीं है, और आप लोगों को पेसी ज्यौनारों का मौज उड़ाना सुकरही है। क्या

लाडुओं के नाम पर इकट्ठे होने वालों में से किसी ने मुझे यह भी पूछा कि मेरा और मेरे बच्चों के भरण पोषण का क्या प्रबंध होगा। मैं मृत्यु भोज की युक्ति और आगम विरुद्ध समझती हूँ। इस लिये आप मिहरबानी कर अपने अपने घर पधारें। बस इतना कहते ही चौधरी ग्यालीराम ने फटा कि इस तरह पुरुषों में आज स्त्रियों की बात करने की आवश्यकता नहीं है। क्या पंखों को अपमान करने के लिये बुलाया गया है? अब तो चिट्ठी फाड़ कर के ही जायेंगे। आज तक ऐसा कभी नहीं हुआ कि पंखों का इस तरह अपमान किया गया हो। जिस प्रकार अन्यायी आपस में अन्याय के धन को बांटने के लिए एक मत हो जाते हैं वैसे ही मैना की ओर से खूब विरोध होने पर भी इन लोगों ने एक मत हो कर मृत्यु भोज की तिथि निश्चित कर ही ली।

पंखों के खले जाने पर मैना का वह दूर का गिस्ते-बार जा कर कहने लगा। पंखों को बुला कर इस तरह उनका अपमान करना उचित नहीं था। मैं ने तो तुम्हारा भरोसा जान कर ही तुम्हें बिना पूछे पंखों को बुला लिया था। मैं ने कोई बुरा काम तो किया हो नहीं। जिमाना तो एक पुण्य बंध का काम है। उस दिन झुझमा पंडित जी ने कहा नहीं कहा था कि इसकी समझति कहते हैं। आदि पुराण में भी समझति ज्ञान देने के लिये लिखा है। यदि इस में धर्म न होता तो हमारे बुजुर्ग इन कामों को क्यों करते। आज कल के नवयुवकों की बात जाने दो, वे तो बहुत सी बातों को टकोसला बताते हैं। और क्या वे मौसर का विरोध करने वाले मौसर में नहीं जीमते मैं ने पेने बहुत से आश्रमियों को देखा है।

मैना ने इन सब बातों के उत्तर में यह ही एक जवाब दिया कि आप समझति का अर्थ नहीं जानते मृत्यु भोज समझति नहीं यह तो उसका दुरुपयोग है। इसका लक्षण इसमें नहीं रहता। इसकी समझति बतला कर शालों और युक्तियों से इसके सिद्ध करने की चेष्टा करना तो एक पागलों का प्रलाप है। मेरे सामने आप इसका औचित्य सिद्ध नहीं कर सकते। यह तो एक तरह की कढ़ि है। लोक मूढ़ता है। हमारे अविवेक का कल है। इस प्रथा ने हजारों की पुरुषों को गृह विहीन बनाकर दुःखित कर दिया है। क्या आप इस बातको नहीं जानते? वह दिन आपकी माखूम है—रामनाथ सगवगीका मकान केवल मौसरों के कारण ही नीलाम हुआ था। एक दिन की बाह बाह के लिये जीवन के संचित धन को स्वाहा कर देना कोई समझदारी नहीं है। उस आदमी ने बात काटकर बीच में ही कहा इन सब बातों को भुनो जाने दो। मान लो मेरी गलती हुई। अब तो एकमका इंतजाम अवश्य ही करना पड़ेगा। पर तुम्हारे पास महना तो कुछ नहीं दीखता। थोड़े दिन की बात है मकान गिरवा क्यों नहीं रख देती? जब लड़का बड़ा होगा कमाकर ठुडालेगा अब इसके सिवाय और कोई उपाय नहीं है। अगर तुम इस बात को न मानोगी और मौसर न दरोगी तो पंखों ने निश्चय कर लिया है कि तुम जातिवहिष्कृत कर दी जाओगी।

मैना ने कहा मैंने ऐसा क्या अपराध किया है? घर पर बुलाकर पंखों का अपमान करना क्या कम अपराध है, वह सूर्य बोला।

मैना ने कहा अरे भले आदमी? क्या पंखों को मैंने बुलाया था। गढ़ा तो तुमने खोदा और उसने

धका मुक्त को देना चाहते हो। वस यह कहकर मैंना चुप हो गई।

वह आदमी यह कहकर कि इसका फल तो तुम को कल ही मिल जायगा, वहाँ से चला गया।

x x x x x

आज मंदिर लोगों से ठसाठस भरा हुआ है। अपने घर पर बुलाकर मैंना ने पंचों का अपमान किया है इस लिये उसी पर विचार करने के लिये यह पंचायत हुई है। मंदिर में इतना कोलाहल हो रहा है मानो बीतरांग देव का स्थान कोलाहल के देवता ने ले लिया हो। जिसके जो मन में आती है बोलता है, कोई किसी की नहीं सुनता। बहुत से शिक्षित लोगों ने कहा कि हम ऐसी पंचायती मत्ता नहीं मानते। धर्म के नाम पर पाखण्ड की उपासना करने वाले इन पंचों की अब ज़रूरत नहीं है। सच्चा पंच तो वह है जो व्यक्ति के हित की चिंता करता हो उससे सहानुभूति रखता हो। जिन लोगों ने उस मबला के भरण पोषण का कुछ भी खयाल न कर उसके सर्वनाश करने का विचार कर लिया है ऐसे लोगों को पंचों के महान आसन पर नहीं बिठलाया जा सकता। इस तरह वाक्युद्ध होते २ मल्लयुद्ध होने की नौबत आ गई और भगवान् जिनेंद्र का शान्ति स्थल मंदिर शैतान का युद्ध स्थल बन गया। थोड़ी देर पीछे पुलिस ने आकर कुछ लोगों को गिरफ्तार किया और ले गई।

इसके बाद लोगों ने सोमवार के दैनिक पत्रों में लोगों ने यह समाचार पढ़ा कि स्टैंड ने मृत्यु भोज को अपने राज्य में सश के लिये बन्द कर दिया है। किसी नवयुवक के मुंह से (यह समाचार पढ़ते हुये)

यह शब्द निकल पड़े कि शिक्षितों के नीति पूर्ण साहसकी जय हो, १२ इसी पत्रमें आगे यह समाचार पढ़कर प्रत्येक जैनी को दुःख हुआ कि सरकार ने मंदिर पर अपना अधिकार जमा लिया है।



पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य भगवान् ने लिखित रूप में हुआ था)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोत्तम है इसको वाई प्रतिवादी के शास्त्रों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय हैं। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० हैं मूल्य प्रत्येक भागका ॥=॥ है। मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला, अम्बाला छावनी

आवश्यकता है

“गान्धी क्राप” पवित्र काश्मीरी केसर की बिक्री के लिये हर जगह जैन एजेन्टों की ज़रूरत है। शीघ्र पत्र व्यवहार करें।

भाव १। प्रति तोला। सूचीपत्र मुफ्त।

काश्मीर स्वदेशी स्टोर्स, सन्तनगर

लाहौर।

सुखानन्दकुमार की दृढ़ता

—००००००००—

हंस द्वीप में प्रबल वेगसे आये प्रवहण,
करके बहु व्यापार जमा हर्षित सबका मन ।
गया राज वरबार भेंट निज कर में लेकर,
करके अर्पण शीघ्र नम्र बैठा आसन पर ॥१॥

सुखानन्द का किया भूपने आदर भारी,
विस्मय करने लगी खूब नृप परिषद् सारी,
जग भरमें सर्वत्र सुगुण ही पूजे जाने,
तन आङ्गुष्ठ कभी लेश भी काम न आने ॥२॥

दासी लख यह दृश्य हुई विस्मित निज उरमें,
जाके कहने लगी बात यों अमृतपुर में ।
आया मेठ कुमार एक परदेशी सुन्दर,
विस्मित मैं होगई रूप मृदु उसका लख कर ॥३॥

करके रानी ध्वज वणिक्-सुत रूप प्रशंसा,
बढ़ी हृदय में प्रबल शीघ्र दर्शन आशंसा ।
दासी को तत्काल भेज निज महल बुलाया,
सुखानन्द ने हार भेंट में उसे बढ़ाया ॥४॥

द्रुतविलम्बित

मदन सो लख मूर्ति सुहावनी,
हृदय मुग्ध हुई नृप-कामिनी ।
नयन से यह मूर्ति निहार के,
रह गई करमे मन हार के ॥५॥
नहिं लखी अबलों यह चारुता,
मदन क्यों शर तीक्ष्ण-प्रहारता ।
कमल तुल्य सुकोमल गात्र है,
सतत धन्य अहो ! प्रिय पात्र है ॥६॥
दृश्य आतुर है इसके लिये
बिबिध भाँति विचार किये दिये ।

मरल लज्ज स्वभाव सुत्याग के,
वचन यों उचरे बड़ भाग से ॥६॥
वर्णक पुत्र सदा तुम धन्य हो,
जगत मध्य स्वरूप अनन्य हो ।
यह अलौकिक रूप कहीं मिला ?
अहह यौवन पुष्प कहां खिला ? ॥७॥
विशद चंचल नेत्र सुहावने,
व्यथित हा करने शर से बने ।
मर रही मकरध्वज मार से,
मिलन हो मुझसे अब प्यारसे ॥८॥

विफल जीवन सर्व मिले बिना ?

हृदय पंकज मंजु खिले बिना

इयित पूर्ण करो मम कामना

विनय से करती अब प्रार्थना ॥९॥

दुःखित का दुःख भी सब दूर हो,

हृदय बल्लभ आज न कूर हो ।

अधमयी सुनके उसकी गिरा,

वणिक् पुत्र हृदय दुःखसे भरा ॥१०॥

पुरुष होकर भी पुरुषार्थ क्या ?

हृदय ध्यान नहीं परमार्थ का ।

अधिक खेद अहो कन्ता हुआ,

बचन यों उससे कहता हुआ ॥११॥

शार्दूल विकीड़ित

रानी तो जग में समस्त जनकी माता कहाती मदा,

राजा को तज प्राण मात्र उसकी हैं पुत्रवन् सर्वदा ।

है आश्चर्य महान आप मुझसे बातें कर्ना पापकी,

है तैयार सुकृत्य नित्य करने सन्तान ये आपकी ॥१२॥

न्यायो ये कुविचार मात मनका, पापी न होते सुखी

मैं हूँ हा ! किस योग्य देख मुझको होती वृथा ही दुखी

पृथ्वीनाथ सदैव आप प्रिय हैं, हैं रम्य वे ही तथा,

वे ही हैं इस कार्य योग्य जननी मैं त्याज्य हूँ सर्वथा ॥१३॥

पाके उत्तर हाथ कत उसका, सोचे खड़ी कामिनी।

हा हा क्यों पुरुषत्वहीन अपनी करता नहीं स्वामिनी

आँखों से लख रम्य रूप जिसका सारे करें चाहना,

पृथ्वीनाथ-प्रिया वही विनय से देखो करे प्रार्थना ॥१४॥

सारा अन्तर भाव जान उसका, सुखनंद जाता रहा

सूना देख समस्त रोह अपना, तब नीर आँखों बहा ।

कटिों बीच पड़ी भरपय कुररी, होती दुखी है यथा,

हा ! कामातुर जोगिनाथ रमणा होती दुखी थी तथा ॥१५॥

होगा सिद्ध न इष्ट आज अपना, उधों ही विचारो हिये.

फैलेगा अपवाद घोर जग में, सर्वाङ्ग मैले किये ।

बीरे सुन्दर सर्व वस्त्र तनके फेंके सभी हार भी.

धूर्ला में लपटी कुभाव वश यों, नोंचे अहो गाल भी ॥१६॥

आई भूपति पास शीघ्र मतिनी, धिक्कार देनी हुई.

क्या भूपाल न ज्ञात सम्प्रति तुम्हें: मेरी वशा जो हुई,

पापी नैगम पुत्र देख मुझ को भ्रामक भारी हुआ,

व्यारा यौवन लट्टने अधम हा, तैयार ज्यों हो हुआ ॥१७॥

भागों में अथभीत नाथ ! भट्ट ही आई यहां सम्प्रति,

आँखों का यह नीर बन्द तब हो, देखूँ यथा दुर्गति ।

राजा ने निज बल्लभा बचन में विश्वास पूरा किया,

ठाने को उसको समीप अपने, आदेश यों दे दिया ॥१८॥

आया सत्वर पुत्र वह नृपति का आदेश पा आप ही,

कैसा भी बुझा हो जगत में झिपता झिपाये नहीं ।

रानी का दुष्कृत्य जान मनमें, सोचे वडाँ भूपति,

ये तो है निकलंक शुद्ध हृदयी, रानी मही पातकी ॥१९॥

जिनेन्द्र

~*~*~*~*~

समाज के तत्कालीन हवन की प्रचंड हुताशन तो नरमैद्य के बास्ते भी तैयार थी। यज्ञ के अनर्थकारी टीकाकारों ने गांता की धोर आँख उठा कर देखने की आवश्यकता तक नहीं समझी। मूक जीवों के कलेबर से संतुष्ट होने की भावना अपनी चर्म सीमा पर थी। वैशाली, मल्ल, शाक्य, कौशल मगध और मिथिला जैसे गणराज्यों तथा प्रजातंत्र शासनों के होते हुए भी समाज का वैषम्य सामने था। मनुष्यको हृदय लगानेमें बाधक अपनेको ही श्रेयस्कर समझने वाले प्राणियों की अनृत भावना उहड़ना से सिर उठाये हुए थी। सत्यता के ऊपर आवश्यकता से अधिक आचरण था जो उसे प्रकाशित ही नहीं होने देता था। सत्यता और मोक्ष की ओर दौड़ लगानेवाले अपना धुनमें मस्त थे। केवल तपस्या भलेही मोक्ष साधन न करासके, निराज्ञान भी भलेही उस अनन्त के साथ सम्बन्ध जोड़नेको पर्याप्त न हो, केवल दृश्यमान खोखली भक्ति और चन्दनचर्चन भी अक्षय सत्य के साथ साक्षात् करने कराने में समर्थ न हो, जहाँ के प्राणपर पैर रख उनके अस्थि मांस से पुष्ट तथा समृद्धिशाली होने की वासना भले ही अमोक्षकर हो पर अपनी दौड़ कम कर खड़े हो पीछे देखने का इन धावकों को अवकाश नहीं। यदि ऐसे समय में प्रकृति ने स्वयं प्रस्त हो अवतार के लिये आवाज उठाई तो स्वाभाविक ही था। यदि प्रकृति की पुकार पर त्रिशलामन्दन और शुद्धोधन-कुमार के दर्शनों ने कुंडग्राम और कपिलवस्तु की त्रासोन्मुखी प्रजाको पुनीत किया तो क्या आश्चर्य?

आत्मान्वेषण तथा मन्यान्वेषण के दुर्गमपथ के उभय पार्थक्य विचित्राधाओं के बीच भी अपने को भूले नहीं यद्यपि मार्ग में अन्तर भले ही रहा। एक ने यदि तत्कालीन मात्रा द्वारा चिकित्सा की तो दूसरे ने शास्त्रतिक प्रयोगका उपयोग किया। एक यदि “अतिवर्ज्य” पथानुगामी हुए तो दूसरे “शुरस्यधारा निशिता दुरत्यया” पर चल कर वहाँ जन समूह को ले जाने में प्रयत्न शील हुए। विश्व को दुःखों से छुड़ाने का दोनों ने निष्कपट प्रयास किया। एक ने यदि असेल ब्रह्मचर्यव्रत धारण द्वारा विश्व को मानव जीवन की अन्तिम दुर्बलता की तिलांजलि दे दी और उस पर विजयी हुए तो दूसरे ने उसके शरीर पर होते हुए भी उसमें सम्मोह को स्थान नहीं दिया। एकने व्यवहारको भी अप्रधान बनाते हुए मनसा-कृत कर्म में ही हिंसा देखी तो दूसरे ने कार्यफल मात्र में, मंशा के पैमाने को तिरस्कृत करते हुए, हिंसा देखी।

निविड़ आकुलित तिमिर युग के अवसान के बाद “प्रभात” पत्नी उषा ने जगद्वन्द्व सिद्धार्थसूनु के अवतरित होने पर अपने मुखारविंद पर प्रसन्नता प्राप्त लालिमा प्रदर्शित की तो क्या आश्चर्य? यदि इन विभूतियों के सिद्धान्तों और कृतियों ने विश्व विजय का तो क्या आश्चर्य?

भगवान् सिद्धार्थ-कुलभानु ने केवल अहिंसा के प्रज्ञास्त्र को ले कर अवतीर्ण हुए थे किन्तु जीव मात्र की समानता को प्रत्यक्षीभूत करने आये थे। विचार वैषम्य द्वारा होने वाले विरोध के शमन को स्थापना जैसी विभूति के साथ भगवान् ने दर्शन

दिया था। वर्तमान का भईसा और विश्वशांति का पाठ भ्रमण और काररता के छिपाने का विधान मात्र नहीं था। उसका जन्म नाथवंशी युद्धवीर क्षत्रिय कुल-पुंगवके परीक्षित और विक्रान्त हृदयमें हुआ था।

जिनेन्द्र की तपपूत आत्मा ने वास्तव में इन्द्रवायु अग्निभूत जैसे गणधर, श्रेणिक विम्बसार और अंगेश कुणिक भ्रातृशत्रु, कौशल प्रसेनजित आदि ही नहीं किन्तु जेष्ठा, चेलना, चन्द्रा इत्यादि जैसी धर्मा-गमाओं के हृदयों को भी आलोकित किया तथा विश्वशांति और भ्रातृत्व फैलाने को दंगित किया।

“न गच्छेज्जैनमग्निम्” के शमन करने की शक्ति सौम्य-मूर्ति जिनराज, तुम्हारे ही हाथ में है। अर्थ-वाद की ओर क्षिप्रगति से बढ़ने वाले संसार को रूकाये बगैर विश्वकल्याण हो ही नहीं सकता। पर इसका नेहरा तुम्हारे जैसों के स्तिर पर ही बांधा जा सकता है। भारतवर्ष का भरो-भाम्य हो या दुर्भाग्य पर इस धर्म के अनुयायियों में व्यापार हो व्यापार की गंध आ रही है। सिद्धान्तों के विविचित्र की वाङ्मय जिनके हृदय में उद्वेलित रहती है, उनका शौर्य आजकल की जैन समाज के हृदयों में प्राप्त कराना तुम्हारी ही कृपा पर अवलम्बित है।

भगवान् ! तुम्हारे द्वारा प्रचारित धर्म में भगवान् बुद्ध की प्रथम अवहेलना वा अपलाप को स्थान नहीं। हजरत ईसाकी दया तुम्हारे जैसी तपस्या-निष्णात नहीं वस्तु निरूपण में बात बात में युद्ध होने की आवश्यकता को तुम्हारे सापेक्षवाद ने सदा को दूर कर दिया। प्राणी भाव से जहाँ भ्रातृत्व हो सकता है वहाँ राष्ट्रकी स्वातन्त्र्यलिप्सा और एक उद्देश्याधिकृत धम्बुत्व का प्रथम उठाने की आवश्यकता ही नहीं वह

तो स्वभाव से ही उसमें गर्भित है। किन्तु वहाँ राजनीति की प्रवृत्तियाँ खोलने वाला कर्म योगी गांधीत्व नहीं।

असिधारी हाथ कृपाकारित होते हुये भी विश्व-नाथकृप्य सरलता पूर्वक कर सकते हैं इसके तुमसे बढ़ कर और कौन जांचित उदाहरण हो सकते हैं। निरतिशय क्रांति के युवराज का हृदय इतनी अगाध शांति से शासित हो यह भारतवर्ष के ही भाग्य और जल-वायु की विचित्रता है।

क्षत्रिय के दृशंस, व्याधिहीन और कर्कश हृदय से विश्व शांति की कल्लोल, प्राणी दया का अविरल भ्रोत, राज्यलिप्सा से भ्रोत प्रोत, वक्षस्थल से मानव समता की आवाज अपञ्चेन्द्रिय जीवों के भी उद्गार का संदेश, कैसा विचित्र विरोध है।

तुम्हारे सुन्दर शरीर—संपत्तियुक्त नवहृदय में रुद्ध तथा भयंकर तपनिगृहीत किन्तु स्वभाव सरल आत्म संयम है। देवांगनाओं के मधुरहान्य तथा प्रलोभनों में भी मदन पर कण्ट हो उमने दहन करनेकी शिबर्गात् की आवश्यकता नहीं। विलास भोग तथा बार बार के मदन विजय ही नहीं विश्वविजय करने वाले अतिवीरको क्यों न बोधिसत्व आदर की दृष्टिसे देखते? कुसीन ारा के निवर्णिपथगामी समवयस्क तथा गन ऋषि ने यदि तुम्हें सर्वज्ञ और सर्वदर्शी कहकर विभूषित किया तो इससे अधिक बुद्ध भगवान् जैसे यति और क्या कह सकते थे।

हृदयों को द्रवित करने तथा बर बन्ध आसू बहा देने वाले उपसर्गों के बीच में भी शांति और क्षमा के अविवल अवतार यदि तुम्हारी तपस्या पूर्ववत् बनी रही तो क्या आश्चर्य? यदि विश्व के सब से बड़े

शांति के अवतार का कर तुम्हारा आवाहन किया जाय तो क्या अत्युक्ति ?

तुम्हारे अखंड ब्रह्मचर्य ने देवांगनाओं को लज्जित किया तो तुम्हारे चरित्र की पवित्रताकी और कौनसी स्त्री की आवश्यकता ? समकालीन दो मूर्खियों में केवल दुर्धन तथा निष्कलंक तपस्याही तुमको सम्ब-
र्णण में आकाश — आसन दिलाने की अलं-
थी। तुम्हारे पंच कन्यागणों में यदि दैवी हर्ष न हो तो और किन आत्माओं के आगमन में आनन्ददुन्दुभि-
निनादित की जावेगी।

तुम्हारे अहिंसा और त्यागव्रत ने यदि शेर बकरी को एक घाट पानी पिला दिया और सम्बशरण में खिरने वाली बाणिका लाभ देकर उन्हें मोक्षोन्मुख बनाया तो इसमें क्या आश्चर्य ? बालसुलभ लीलामें ही मदमत्तकरिको निर्मद कर दिया और तत्त्वज्ञान के सिंहनाद द्वारा याद अभयता का संदेश प्राणिमात्रको तुमने भेजा तब मृगराज के चिन्ह द्वारा तुम्हारे संकोतित होने में क्या अनौचित्य ? तुम्हारे सिंह गर्जन में मांस भोजी जीवकी भक्षण प्राप्त आनन्द लिप्ता का दग्ध नहीं वहाँ प्राणियों को भयभीत करने का घोर निनाद नहीं। तुमने वास्तव में सिंहके नादमें पवित्रता ला दी जिसके बिना सिंहके रूप में मोहकता नहीं उसके सन्मुख हंसने २ अपने को मिटा देनेकी इच्छा नहीं होसकती।

आप भले ही धर्मके आदि संस्थापक न हों पर जिस आत्मस्फूर्ति के तुम पिता हो वह अमर स्फूर्ति तुम्हें आदि तर्थाङ्कुर भगवान् ऋषभदेव के पास तक पहुँचा देती है।

तुम्हारी तपस्या द्वारा दिलाये गये अधिकार

झिनाए जाने लगे। तुम्हारे द्वारा खोलेगये मोक्ष द्वार अब पुनः मुद्रित होने लगे। मनुष्यों के हृदयमें फिर वही संकुचितचित्तता वास करने लगी। प्रकाश और विकाश का धर्म फिर रत्न रज्जित मन्दिरों के बाहर आने में शक्ति होने लगा। नारी जातिके प्रति तुम्हारी पवित्र और सम्मान भावनाको दुरुपयोग, कामलिप्ता तृप्ति के रूप में पुरुष और स्त्री समाज को न जाने किस बीहड़ पथकी ओर लेजारही है। मनुष्य को मनुष्य मानने की रसायन तुम्हीं तक परि-
मित थी। आत्मवादकी फिर अनावश्यकता प्रतीत होने लगी और द्रव्यवादका सिंहासन पुनः दृढ़ होने लगा जबकि अद्रव्यवान् सत्पुष्पा नेत्रों से केवल जीवन धारणार्थ भोजनों के लिये हाथ फैलाये सामने खड़े हुए हैं। अहिंसा का असली रूप फिर अनुकरणीय कहा जाने लगा। बुद्धभगवान् की मृतमांस भक्षण मीमांसा में फिर मोहकता आने लगी।

महानिर्वाण के समय में पाषाणपुरी से छोड़ी हुई तुम्हारी प्रतिनिधि ज्योति यदि इस युगको आलोकित न कर सकी, तुम्हारे उपसर्गों पर आँसू बहादेने वाले यदि साधारण परिवहों से भागने लगे तो तुम्हें आमंत्रित करनेका और कौनसा सुअवसर प्राप्त होसकता है। अतएव हे बीतराग ! हे विश्व शांति अहिंसा, सत्त्व सत्यशोध में अग्रणी ! तथा सामाजिक क्रांति के जनक-मुक्तदेवदूत ! हे गरीबों और पतितों की सम्पत्ति। हे त्रिशला आसत्राता ! इस पुण्य भूमिको अपने पुनीत पदरज चूमने का फिर अवसर दो।



प्यारा उत्तमचन्द्र



जिसके माता पिता कई वर्ष पहले स्वर्गयात्रा कर चुके थे किन्तु मुलतान डेरागाजीखान का प्रत्येक बड़ा दि० जैन घर नारी उसको अपना प्रिय पुत्र मानता था, उसके यद्यपि कोई सगा दूसरा भाई न था किन्तु उक्त दोनों नगरों के प्रत्येक नवयुवक उस को अपना प्रियभ्राता मानने थे। यद्यपि उसका निजी घर बंद था किन्तु मुलतान डेरागाजीखान के दि० जैनों का प्रत्येक घर उसके सगेम आह्वान के लिये सतत खुला हुआ था वह मुलतान डेरागाजीखान की दि० जैन ममाज का अमूल्य रत्न था, आकर्षक दीपक था नाम भी उसका 'उत्तमचन्द्र' था।

आज से लगभग २३ वर्ष पहले उसने स्व० श्रीमान ला० बोसाराम जी संधी (दि० जैन भोसवाल) के घर डेरागाजीखान में जन्म लेकर अंधेरे घर में उज्ज्वल प्रकाश किया वह अपनी माता का सुख केवल पांच वर्ष ही प्राप्त कर सका तदनन्तर उस का पालन पोषण ला० बोसाराम जी ने संभाला। बोसाराम जी यद्यपि उच्च शिक्षित नहीं थे किन्तु अशिक्षित भी नहीं थे उन्होंने "वर्द्धमान समिति जयपुर" में कुछ शिक्षा ग्रहण की थी अतएव वे शिक्षा का मूल्य खूब समझते थे। इसी लिये उन्होंने प्ररू कठिनाइयों का सामना करते हुए भी पढ़ाने से उसे वंचित नहीं रक्खा। उत्तमचन्द्र बचपन में अच्छे त्रयोपशाम के कारण पढ़ने लिखने में होशियार था किन्तु साथ ही नटखट भी पहली श्रेणी का था खेल कूद में खाना पीना भूल जाता था किसी भी खेल में अपने साथियों से हारता न था। एक बार घर से निकल कर डेरागाजीखान से १५-१६ मील दूर सीमाप्रान्त में

धूम धाम कर घर आया था। बचपन की समस्त चंचलताएं उसकी नस नस में भरी हुई थीं किन्तु दुराचार पास भी न फटकने पाया था।

बारह वर्ष का अवस्था में बोसाराम जी भी चल बसे उस समय वह 'अनाथ' हो गया यद्यपि लाला भोलाराम जी, ला० गेलाराम जी संधी उसके सगे चाचा तथा ला० जिनदास जी, ला० विहारीलाल जी एक पग आगे के चाचा थे किन्तु उसका नटखटी स्वाभाव उनको 'नाथ' बनने से रोक रहा था अंत में वह मेरे सुपुर्द किया गया मुझे कारखाना उन्नी समय स्वदेश (आगरा) जाना था उसको साथ लेता गया और उत्तमचन्द्र को दि० जैन मडाविद्यालय व्यावर में भर्ती करवाया। मार्गमें उसने मुझे अपनी नटखटी आदत से ३-४ बार बहुत तंग किया।

व्यावर पहुंच कर विद्यालय के सभ्य शान्त रहन सहनने उसकी काथा पलट कर डाली वह दिनों दिन सभ्यता की मूर्ति, ज्ञान्ति का आदर्श, मदाचार का निवास बनता चला गया। उसने विद्यालय में प्रवेशिका प्रथम खंड से पढ़ना प्रारम्भ किया प्रत्येक कक्षा में प्रत्येक विषय में अपने सहपाठियों से प्रायः उत्तम ही रहा परीक्षा में अनेक बार पारितोषक प्राप्त किया। संस्कृत भाषा के पठनक्रम में समस्त विषय पढ़ने हुए इंग्लिश भाषा का अध्ययन भी करता रहा इस तरह व्यावर में उसने १० वर्ष अध्ययन किया। इस वर्ष कलकत्ता यूनिवर्सिटी की न्यायतीर्थ परीक्षा और बंबई परीक्षाओं में राजवार्तिक प्रमेयकमलमार्तण्ड की परीक्षा की थी।

विद्यालय में विद्यार्थियों की पार्श्वदृष्टि से सदा

दूर रहता था प्रत्येक अध्यापक का विनातशिष्यभाव उसमें बना रहता था कोई भी बुरी आदत उसमें न थी विद्यालय के समस्त विद्यार्थियों ने उसका आचरण उत्तम था। अखंड ब्रह्मचर्य के कारण उसका शरीर सुझौल, संगठित, बलवान, फुर्तीला था नेत्रों में तेज उगोति थी और शरीर में चमक, वार्तालाप में मधुरता, व्यवहार में विनय अच्छी तरह विद्यमान थी।

वह अभी इंग्लिश, संस्कृत भाषाओं और अधिक अध्ययन करना चाहता था तथा ब्रह्मचारी जीवन से अकलंकदेव का अनुगमन करनेकी उसको अभिलाषा थी परन्तु पारिवारिक स्त्री, पुरुषों की ओक्षा मान कर उसने अपना विचार बदल दिया था कुछ दिनों बाद एक अच्छे घराने में उसका विवाह होने वाला था। ४०) रुपये मासिक की अध्यापकी पर बाहर जाने वाला था जब कि स्थानीय भाई उसे व्यापार में डालना चाहते थे।

परीक्षा देकर दस अभी ग्यावरने मुलतान आयाथा यहाँ मौसमी ज्वरने उने घर दबाया जिससे १८ दिन तक साधारण दशा रही किन्तु फिर खून के दस्त आने लगे जिसके लिये अच्छे २ वैद्य, डाक्टरों, सिविल सर्जन की यथासंभव अच्छी तरह चिकित्सा कराई एक दिन रात सिविल अस्पताल भी रक्खा। प्रति समय उसकी परिचर्या में ३०-४० आदमी बिना बुलाए खड़े रहते थे क्योंकि वह सब का प्यारा चमकीला चेतन रत्न था उसका मुख स्वयं सबको आकर्षित करता था। वह स्वयं भी धीर वीर गंभीर था। अस्तव्य वेदना में कभी उसने दुखभरी आह न भरी मस्तानी चालसे हंस मुख बना रहा अपने परीक्षा

फल देखने का तथा पूजन करने का इच्छुक रहा। मुख से 'अर्हन्त महावीर सीमन्धर, गामोकार मन्त्र, का उच्चारण करता रहा व्याधि से कायर न हुआ। मरने से एक दिन पहले मुझ से उसने कहा कि "मुझे रोना नहीं आता रोना मूर्ख और कायरों का काम है"। इस तरह वीरता से मौत के साथ लड़ता रहा अंत समय तक उसके शरीरमें ऐसा बल रहा कि उठने का प्रयत्न करते समय उसको बलवान दो आदमी मेल सकते थे। इस व्याधि का यदि कोई अन्य साधारण मनुष्य शिकार हुआ होता तो तीनदिन पहले ही खेल समाप्त कर खुका होता। अंत में असाध्य व्याधि ने २ जुलाई की रात्रि के साढ़े नौ बजे उसे सदा के लिये सुला दिया। इस अनंत निद्रामें उसकी मुखाकृति आराम से लेंट हुए जाग्रत दशा की सी थी। स्वर्गारोहण की पहली रात्रि को वह अपना सर्वस्व (चल, अचल संपत्ति) धर्मार्थ दान कर गया

मुझे वह अपना प्यारा पिता समझता था उसकी असाधारण कृतज्ञता को मेरा हृदय कदापि न भूलेगा। उसकी मृत्यु ने मुलतान, डेरागाजीखान का प्रत्येक घर रदनघर बना दिया है क्योंकि उत्तमचन्द्र प्रत्येक घर का प्रिय वैभव था उस पर मुलतान डेरागाजीखान के दि० जैन भोसवालों को अभिमान था वे समझते थे कि स्व० ९० भोगचन्द्र जी के बाद अब यह एक दि० भोसवाल जाति में आदर्श विद्वान हुआ है, मुलतान डेरागाजीखान को उससे बहुत आशाएँ थीं और जैन समाज के लिये उत्तमचन्द्र ने बहुत कुछ कार्यक्रम सोच रक्खा था। डेरागाजीखान के उगे हुए जिस अंकुर को ग्यावर विद्यालय ने जलसिंचन (शेषांश अगले पृष्ठ पर देखें)

कुरुम्ब और जैनधर्म !

(ले० - श्री० बाबू कामताप्रसाद जी जैन एम० आर० ए० एम०)

आधुनिक विद्वानों ने भारत के मूल निवासियों को द्राविड़ और गौड़ नामक दो विभागों में विभक्त किया है। भार, मल्ल, शिविर, पुलिन्द, कुरुम्ब आदि प्रमेइ इन दोनों विभागों के अंतर्गत ही समझे गये हैं। कुरुम्ब लोग गौड़ विभागमेंसे हैं और वह द्राविड़ों से भी प्राचीन प्रतीत होते हैं^१। जैन शास्त्रों में इन शिविर, पुलिन्द आदि को श्लेष्म बतलाया गया है^२। इस अपेक्षा आधुनिक विद्वानों की उक्त मान्यता से भारत के मूल निवासी श्लेष्म प्रगट होते हैं और यह बात जैन इतिहास किंवा वैदिक साहित्य से प्रतिकूल पड़ती है। किन्तु बात वास्तवमें यूनहीं है। आधुनिक विद्वानों के कथन भी यथार्थता के विपरीत नहीं हैं। उन्होंने भारतीय सभ्यता का प्राचीनतम समय चार पांच हजार वर्ष प्राचीन माना है और उससे पहले वह मुख्यतः इन द्राविड़ आदि लोगों की यहाँ के मूल निवासी समझते हैं। यद्यपि अब इस मान्यता का प्रत्यक्ष खंडन हारप्पा और मोहनजोदरो नामक स्थानों से प्राप्त हुये पुरातत्व से हो चुका है; जो ईसवी सन् से भी चार पांच हजार वर्ष पहले का अनुमान किया गया है। इधर जैन शास्त्रों में श्रीमुनि-सुव्रतनाथ जी के तीर्थ में श्री रामचंद्र जी के समय में अर्द्धबर्बर नामक देश के राजा के आधीन श्लेष्मों का भारत पर आक्रमण करने का उल्लेख मिलता है।

रामचंद्र जी ने उनको पराग्न कर दिया था; तब वह अपने प्राण लेकर त्रिभुवनल आदि पर्वतों में रहने लग गये थे^३। हमारे विचार से इन्हीं लोगों की सम्मान को आधुनिक विद्वान भारत के मूल निवासी समझ रहे हैं। खैर जो हो, इससे यह तो स्पष्ट ही है कि भारत में एक बहुत प्राचीन काल से असभ्य लोगोंका आवास पहाड़ों के मध्य हो गया था। कुरुम्ब लोग भी इन्हीं में से एक थे। यह आज भी एक बड़ी संख्यामें दक्षिण भारत की ओर अपने पुरातन रूप में मिलते हैं। मद्रास के विंगल पुट्ट जिले में इनके अतीव प्राचीन पाषाण के स्मारक भी उपलब्ध होते हैं।^४

कर वृक्ष रूपमें तैयार किया उसके मधुर फल दोनों में से कोई भी न चम्ब पाया। उसका चन्द्रमाकाग उंचा ललाट इस बातकी साक्षी देता था कि वह कोई उन्नत व्यक्ति बनने वाला है, पता नहीं यह नर इन्त जैन समाज की क्या कुछ आदर्श मेवा करता।

तृण दशा में वह अपने मित्र 'महादेव' का भी नाम लेता था, श्वावर की नजियाँ याद करता था और अपने अनेक सहायी मित्रों को पत्रोत्तर देने के लिये कार्ड, लिफाफों पर उनका पता लिख चुका था जो कि अब तक पेमे हो पड़े हुए हैं।

उसके कुटुम्बी उसका अमरस्मारक कायम करने का विचार कर रहे हैं। उत्तमचन्द्र का आत्मा अपने आदर्श संस्कारों से उन्नतपद प्राप्त करे ऐसी हार्दिक साबना है।

वियोगार्त—अजितकुमार जैन

१ आराजनल इन्वैस्टिगैट्स आफ् भारतवर्ष पृ० २२०

२ त्रिलोक प्रहसि

३ पद्मपुराण

४ मद्रास व मैसूर के प्राचीन जैन स्मारक पृ० ५९

इन कुरुक्षेत्र लोगों की एक वृद्ध जाति थी और उसमें अनेक शाखाएँ—वेद, कर्मवैत, जेजू इत्यादि उनके स्वास स्थानों अथवा अजीविका वृत्ति के कारण हुईं मिलती थीं। मूल में यह लोग पहाड़ों और जंगलों में बसते थे। पेड़ की ज्वाला को शान्त करने के लिये यह लोग शिकार भी खेलते थे। इन का मुख्य धन भेड़ें ही थीं। उनमें अधिकांश उनके झुण्ड के झुण्ड पालते थे। इस लिये इनको एक प्रकार के 'गडरिया' कहना अनुचित न होगा। प्रारंभ में उन्हें किसी देवी-देवता और धर्म का अज्ञान नहीं था। किन्तु बुजानेवाले उनके देव का नाम 'कुरि-वेद-राय' अर्थात् 'गडरियों के पर्वत को देव' बतलाते हैं^१। इस वर्णन से उनका अर्द्धसभ्य होना स्पष्ट है जिस प्रकार आज भी पर्वतों और बनों में रहने वाले असभ्य लोगों के दर्शन यदा कदा हो जाते हैं, वैसे ही इन कुरुक्षेत्र लोगों को समझना चाहिये। भारतीय मेसन्स रिपोर्ट में अब भी इन लोगों की बहु संख्या देखी जा सकती है।

धीरे-धीरे यह कुरुक्षेत्र लोग चारों ओर फैलने लगे और सभ्य जातियों के संसर्ग में रहकर वे विशेष प्रभावित हुये थे। कर्नाटक प्रदेश में उनसे अपनी अच्छी सत्ता भी जमा ली थी। यहाँ तक कि थोड़े ही समय में वह लोग अन्य जातियों को दबा कर स्वयं राज्याधिकारी हो गये और अपने राज्य को हॉडमण्डलम् तक बढ़ाने में सफल हुये थे। किन्तु इस बढ़वारी के साथ ही इन में पारस्परिक ईर्ष्या और मात्सर्य की भी वृद्धि हुई थी। इस प्रकार नये

अधिकार को पाकर वे आपस में लड़ने मगड़ने लगे थे। कुरुक्षेत्रों की इस भयानक दशा का अन्त श्रीवरी होगया था। उनमें के एक कमन्द नामक व्यक्ति ने आपसमें मैत्री कर दी थी। कुरुक्षेत्रों ने इसे अपना नेता चुन लिया और यह द्राविड़ देगका अधिपति एवं पुल्ल का राजा कहलाने लगा था^२। इसका नाम "कमन्द कुरुक्षेत्र प्रभू" हुआ और इसका राज्य कुरुक्षेत्र भूमि के नामसे विख्यात हुआ।

इस समय इन लोगों में धर्म प्रचार के लिये एक जैनाचार्य का शुभागमन हुआ था। उनसे इन कुरुक्षेत्र लोगों को धर्मका वास्तविक स्वरूप समझाया था। उनमें से अधिकांश लोग जैनधर्मानुयायी होगये थे। कमन्द प्रभू ने इन जैनाचार्य को अपना गुरु माना था इनकी मान्यता में उनसे पुल्ल में एक सुन्दर जैन मन्दिर निर्मापित कराया था। सचमुच जैनधर्म की शरण में आकर उनकी समृद्धि विशेष हुई थी। वे पर्वतों में रहे हुये अपने पुरातन भाइयों से कहीं अधिक सभ्य होगये थे। उनमेंसे अनेकों अपने शौर्य के बल राजा होगये और कितनों ही ने वणिज वृत्ति को स्वीकार किया। यद्यपि अधिकांश कुरुक्षेत्र अब भी भेड़ोंको पालनेका व्यवसाय करते रहे थे। सामुद्रिक व्यापार में भी उनसे विशेष भाग लिया था। कावेरी पट्टन के चेटी व्यापारियों के साथ यह लोग खूब व्यापार करते थे। इनके मुख्य बन्दरगाह पट्टापुल्लम्, सालकुयम्, मरक्कानम् आदि थे।^३

कमन्द कुरुक्षेत्र प्रभू द्वारा बनाया गया जैनमन्दिर आजभी जीर्ण शीर्ण दशा में मद्रास से उत्तर पश्चिम की ओर आठ मील तुल्ल गांव में अवस्थित है। डा० आपर्ट साहिब के समय में उसमें पूजा भी होती थी।

^१ आराजनेल इन्वैस्टिगैन्स आफ भारतवर्ष पृ० २३५-३६

^२ पूर्व प्रमाण पृ० २४३-४४

^३ आराजनेल इन्वैस्टिगैन्स आफ भारतवर्ष पृ० २४५

किन्तु कमन्द प्रभू का किला नष्ट हो चुका था। यह किला बड़ा सुदृढ़ बनाया गया था और उसका पर-कोट धातुमयी था। उसकी विशालता और दृढ़ता वर्णनातीत समझी जाती थी^१। उपरोक्त जैन मंदिर के अतिरिक्त कुरुम्ब लोगों ने और भी कई जैन मंदिर विविध स्थानों में अच्छे सुन्दर बनाये थे। उत्तर अर्काट जिले का पोडवेडु स्थान भी कुरुम्बों का मुख्य नगर था। यहाँ कुरुम्बोंने सैकड़ों वर्ष राज्य किया था उनके समय में यह नगर १६ मीलमें विस्तृत और जैन मंदिरों से भरपूर था^२ इसी तरह महावलीपुर (ता० बिंगुलपुट) के मनोगम और शांत राजबलि पर्वत पर जैन कारीगरी की श्रृष्टियों की गुरुता है, यहाँ भी कुरुम्बों का ही राज्य था^३। सारांश यह कि कुरुम्ब लोग जैनधर्म के अटल भ्रष्टानी थे और उनने उसकी प्रभावना के लिये अनेक कार्य किये थे। उनके विवाह सम्बन्धी नियम जैनों के अनुसार थे।

पाठकगण ! इस वर्णनको पढ़कर शायद जैनाचार्य के उपरोक्त कृत्यको अचरज भरे नेत्रों से देखें। किन्तु विस्मय करने को यहाँ कोई स्थान नहीं है। जैनधर्म पतितपावन है। उसकी शरण में हर कोई आ सकता है। इसी अनुरूप जैनाचार्य ने अर्द्धसभ्य कुरुम्बों को जैन बना कर पूर्ण सभ्य बना दिया था। वे अपने गुणों से राजा और बड़े २ श्रेष्ठी हुये थे। सम्पूर्ण धार्मिक अधिकार उनको प्राप्त हुये थे। सच-चा जैनधर्म मनुष्य को रंकसे राख बनाने वाला मत है

उसके इस धनीले स्वरूप में आश्चर्य करना वृथा है।

कमन्द कुरुम्ब प्रभू ने कुरुम्ब राज्य को खूब विस्तृत किया था और प्रजा को निष्कण्टक अपने आधीन बनाये रखने के लिये उसने उसे चौबीस जिलों में विभक्त कर दिया था। प्रत्येक जिला एक कुरुम्ब सरदार के आधीन था और वहाँ प्रत्येक में एक एक सुदृढ़ किला बना हुआ था। इनमें से मुख्य यह थे: पुल्लकोट्टे, आभूरकोट्टे, कलसूरकोट्टे, पुलियूरकोट्टे, वेङ्गुयाकोट्टे इत्यादि। कमन्द के आधीन कितनी ही कौमें हुई थीं और उसके राज्यमें हर कोई शान्तिपूर्वक आनन्द से जीवन व्यतीत करता था। किन्तु उसके पड़ोसी विशेष सभ्य राजा लोग उनसे हमेशा कुढ़ा करते थे और इन्हीं लिये कुरुम्बों पर उनके आक्रमण विशेष हुआ करते थे। परन्तु इन में विजयलक्ष्मी प्रायः कुरुम्बों के ही पक्ष में रहती थी। चोल और पाण्ड्य राजाओं ने अनेक बार उनपर आक्रमण किये, परन्तु वे अपने मनोरथ में असफल रहे। कई बार कुरुम्बों ने इन राजाओं को अपना बन्दी तक बनाया था। किन्तु इस प्रकार की लगातार विजय ने ही कुरुम्बों के पतन का दिन ला उपास्थित कर दिया। कुरुम्ब लोग अभिमान और अन्याचार के वर्शाभूत हो चले और उसके साथ ही उनका विक्रम सूर्यभी नीचे ढलने लगा। कहते हैं कि उनने विजातीय और विद्यर्मी प्रजा के साथ अब बुरा व्यवहार करना प्रारंभ कर दिया था। जैनधर्म का प्रचार करने के लिये बेतरह तुल पड़े थे^४। इस दमन का दुष्परिणाम हुआ। जैनधर्म का प्रचार हृदय के प्रति होना चाहिये था। लोगों के हृदयों को लुभा लेना था। किन्तु कुरुम्बों ने अपने राजसी ठाठ में इस बात की परवा

१ पूर्व प्रमाण पृ० २४५-४६

२ मद्रास और मेसूर प्राचीन जैन स्मारक पृ० ७७

३ पूर्व० पृ० ६५

४ आरीजनल इन्स्टीट्यूट्स आफ भारतवर्ष पृ० २४५-४६

न की—धर्म प्रभावना के लिये वे धंधे हो गये। परिणामतः उनका पतन हुआ डा० ऑपर्ट सा० यही लिखते हैं—

“At an early age a considerable fraction of the Kurumbas adopted the Jama faith and became eventually bigoted adherents of this sect. It seems in fact that their fanatical efforts to spread and to ensure the general adoption of this religion (i. e. Jainism) have been among the chief causes of the collapse their power in the central districts of the Madras Presidency, i. e. in the country round Kanchipuram. The campaign of Adonda Chola was especially undertaken to crush the threatening supremacy of Jainism, and the religious element played in it as important a part as political. The ascendancy of Saivism was the most important result of the war, but Jainism is by no means extinct among the Kurumbas.” (The Original Inhabitants of Bharatvarsha, p 236.)

जैनधर्म को येनकेन प्रकारेण अपने राजबल से सर्व व्यापी बनाने के कारण ही कुरुम्बों का हास हुआ। अडोण्ड चोल ने उनके विरोध में घोर आक्रमण किया पहले तो उसकी हार हुई और वह तंजोर को पीछे भाग गया; किन्तु दूसरी बार के आक्रमण में वह सफल हुआ। अब की कुरुम्ब राजा

हार गये। अडोण्ड चोल ने उनको स्वर्गधाम भेज दिया। जहाँ कुरुम्ब राजा अपने बंदी राजाओं को केवल कारावास में रखते थे; वहाँ इस चोल राजा ने उनको प्राणान्त कर देना ही श्रेष्ठ समझा। कुरुम्ब राजा प्राणान्त क्या हुये, सच पृच्छिये तो उनके राज्य से जैनधर्म का अन्त हो गया। अडोण्ड चोल ने काञ्ची पुर के चहुँ ओर के प्रदेश पर अपना शासन जमा लिया। अवशेष २३ जिलों के कुरुम्ब सरदारों को तलवार घाट उतारा और उसके स्थान पर बल्लाल सरदारों को नियुक्त किया। पुल्ल के किले में जो पीतल के किवाड़ थे, वह वहाँ से ले जाकर तंजोर के शैव मंदिर में लगाये गये। शैव धर्म को प्रमुख स्थान प्राप्त हो गया। कुरुम्बों में से जैन धर्म यद्यपि सर्वथा लुप्त नहीं हुआ; परन्तु उसका अस्तित्व उनमें नहीं के बराबर ही रहा। कुरुम्ब भूमि अब टोण्डमण्डलम् कहलाने लगी इस प्रकार कई सौ वर्ष तक जैनधर्म की आराधना करते हुए कुरुम्बों ने दक्षिण भारतमें राज्य किया। अपनी इस बड़ी हारके बावजूद उन्होंने किन्हीं स्थानों पर स्वाधीनता प्राप्त कर ली थी और विजय नगर के कृष्णराज के समय में “मरुतमकोट्टै” नामक किले पर उनका अधिकार हो गया था। *

अन्त में क्या हम आशा करें कि हमारे साधु महाराज और विद्वान पंडित जैनधर्म प्रचार के लिये समुचित उत्साह इस ऐतिहासिक उदाहरणसे ग्रहण करेंगे? स्वयम्भवतु !

* श्रीरत्नल इन्स्टीट्यूट आफ भारतवर्ष ५० २४७ ४८



स्त्री-शिक्षण

(ले०—पं० अजितकुमार जैन)

स्त्री जाति संसारकी जननी है। बड़ेसे बड़े पुरुष का जन्म महिलाओंके उदरसे ही हुआ है। विश्वजेता चक्रवर्ती तथा तरनतारन, जगद्गुरु तीर्थङ्ग भी अपनी माताओं से उत्पन्न हो कर विश्वचक्र को उलट देने हैं अतः महिलासमाज का महत्व अनुपम है, अमिट है, और माननीय है। जिन्होंने स्त्री जातिको केवल निन्दा का पात्र या पैरोंकी जूती समझ रक्खा है वे लोग अपने गौरव से भी अपरिचित हैं उनकी याद नहीं कि यदि वे अपनी माता का दुग्धपान न करने, उनकी माता यदि उन्हें जन्म न देती तो वे इस मानव जीवन का सुख किस प्रकार प्राप्त करते।

किन्तु यह बात भी नितान्त असत्य नहीं कही जा सकती कि सामाजिक अधःपतनका कारण बहुधा महिला समाज ही है। परिवारों में कलह, अनेक तरह के मिथ्यात्व का सेवन, अयोग्य सन्तान का जन्म लेना आदि अधनति के साधन स्त्रियाँ ही एकत्र करती हैं। आर्थिक संकट (गरिद्रता) प्रायः स्त्रियों के अपव्यय के कारण ही उपस्थित होता है। भविष्य में माता बनने वाली लड़कियाँ मूर्ख, अवगुणी बन कर जो अच्छे परिवारों की प्रतिष्ठा मिट्टी में मिला देती हैं वह भी माता का ही कृपाभाव है।

लेकिन महिला जाति की इस दुर्दशा का उत्तर-दायित्व भी अधिकतर पुरुष जाति पर है। पुरुषों ने अभी तक अधःपतन के मूल कारण पर गहरा विचार नहीं किया है इसी कारण छोटे से काम के लिये भारी शक्ति खर्च हो रही है किन्तु फल उतना नहीं

मिल रहा। पुरुष यदि इस बात को अपने हृदय पर अंकित करलें कि समाज का उत्थान तब तक कदापि न होगा जब तक कि स्त्रियाँ सुयोग्य नहीं बन जायंगी गृहस्थाश्रमका रथ खूँ, पुरुष नामवारी की परिधियोंके सहारे चलता है जब तक वे दोनों पहिये समान शक्ति शाली नहीं होंगे तब तक गृहस्थाश्रम का रथ ठीक तरह नहीं चलेगा।

स्त्री जाति को सुयोग्य बनाने के लिये शिक्षित बनाने की आवश्यकता है। हम जिस प्रकार अपने लड़कों को पढ़ा लिखा कर सभ्य, शिक्षित बनाने हैं वही कर्तव्य हमको अपनी लड़कियोंके साथ निवाहना चाहिये लड़कियों को दूसरे घर का कूड़ा समझ कर उन्हें आवश्यक शिक्षा देने से भी दंडित रखना मूर्खता है। एक तो इस तरह समाज का भविष्य बिगड़ता है क्योंकि मूर्ख माता अयोग्य सन्तान को उत्पन्न करेगी दूसरे मूर्ख लड़कियोंका उनके समुगल में समुचित आदर नहीं होता। इस कारण लड़कों की तरह लड़कियों को शिक्षित बनाने का भी ध्यान रखना चाहिये।

यह जान कर हर्ष होता है कि मनुष्य अपनी इस भूल को समझकर स्त्री शिक्षा की ओर प्रयत्न शील हो रहे हैं तदनुसार दिनों दिन स्थान स्थान पर लड़कियों के लिये शिक्षा संस्थाएँ स्थापित होती जा रही हैं आर्यसमाज इस काममें अग्रसर है। हमारा जैन समाज भी इस काम में कुछ हाथ पैर चलाने लगा है। स्व० श्रीमान सेठ माणिकचन्द्र जी ने बंबई

में 'आविकाश्रम' कायम करके मार्ग दिखला दिया तदनुसार आज अनेक स्त्री शिक्षालय स्थापित होकर थोड़ा बहुत कार्य कर रहे हैं। यद्यपि उनमें अनेक सुधारणीय बुद्धियाँ हैं किन्तु यह जान कर हृदय में अपार हर्ष होता है कि जिन स्त्रियों के लिये काला अक्षर भैंस बराबर था वे स्त्रियाँ इन शिक्षा मॉडर्न्स की बढ़ोतरी सिद्धान्त साहित्य आदि विषयों की ऊँची परीक्षाएँ देकर समाज का भविष्य उज्ज्वल कर रही हैं।

पराधीन भारतवर्ष इस समय अपनी आदर्श सभ्यता भूलता जा रहा है उसको उन्नति का उद्योग आज विदेशी सभ्यता के भीतर ही देख पड़ती है इसी कारण आँख मीच कर शिरसे पैर तक विदेशी सभ्यता को अपनाता जा रहा है। इस अनुकरण का प्रभाव स्त्रीशिक्षा पर भी पड़ा है यही कारण है कि आज लड़कियाँ भी विदेशी शिक्षा सभ्यता में पैर पसारती जा रही हैं। इस अनुकरणका क्या कटुक या मधुर फल होगा? स्त्री शिक्षा के हामी महानुभावों ने संभवतः उस पर गहरा विचार नहीं किया है।

भारतीय गृहस्थ जीवन और विदेशी गृहस्थ जीवन में महान् अन्तर है। भारतवर्ष में सदाचारको उच्च आदर्श माना गया है। किन्तु विदेशों में सदाचार का उतना मूल्य नहीं। व्यभिचार निर्लज्जता वहाँ निन्दनीय नहीं मानी जाती इसी कारण वहाँ की स्त्रियाँ वर्ष भर में अनेक विवाह तलाक करते हुये भी आदर्श से गिरी हुई नहीं मानी जाती। अन्य पुरुषों की छ्वाती से छ्वाती मिलाकर समाजों में नाचना वहाँ सभ्यताका अंग माना जाता है। ऐसे ही वायु मण्डल के कारण उनको पुरुषों के समान दस्तारों में नौकरी करना

आदि उपायों द्वारा धन संचित करना आवश्यक हो जाता है। इधर भारत में स्त्री जातिको घरकी स्वामिनी माना जाता है। संतान का पालन पोषण, घरके भोजन पान, रहन सहन का प्रबन्ध उसका मुख्य कार्य है सदाचार उसका आदर्श है। धन संचय करना गृहस्वामी पुरुष का कार्य है। घर में रहकर हस्तकौशल (सीना, बुनना, कातना, आदि) द्वारा धन उपार्जन करना स्त्री के लिये बतलाया गया है।

तदनुसार भारतीय सभ्यता, संस्कृति और शिक्षा में स्त्रियों के लिये विदेशी शिक्षा सभ्यता, संस्कृति से महान् अन्तर होना अनिवार्य है जो मनुष्य भारतीय होकर यूरोपीय सभ्यता को गुलाम बनता है। उसकी जो दशा होती है उसमें भी अधिक बुरी दशा उन स्त्रियों की होसकती है तथा होती है जो भारतीय परिवार की महिला बनकर अंग्रेजी सभ्यता से अपने आपको रंग चुकी हैं। क्योंकि वे न इधर की रहती हैं और न उधर की।

देश, समाज को उन्नत बनाने के लिये यह आवश्यक है कि लड़कियों को केवल हिन्दी, संस्कृत भाषाका अध्ययन कराया जावे, भूगोल, इतिहास गणित, आदि विषय इन्हें हिन्दी भाषा में ही पढ़ाये जावें। भोजन बनाना, सीना, पिरोना, रंगना, सन्तान पालन आदि बातों की क्रियात्मक (अमली रूप में) शिक्षा दीजावे, धर्मशास्त्र उन्हें पढ़ाया जावे, यदि उचित प्रबन्ध हो तो स्त्री अध्यापिकाँ द्वारा उन्हें भाषा विज्ञान के रूप में इंगलिश भाषा का भी शिक्षण दिया जावे अन्यथा कोई खास आवश्यकता नहीं।

जो लड़कियाँ इस ढंग से शिक्षा प्राप्त करंगी वे भविष्य में आदर्शपत्नी तथा आदर्शमाता के रूप में

समाज में अभ्युदय का मार्ग सुलभ बनावेंगी। ऐसी शिक्षित माताओं की संतान आदर्श सन्तान होंगी। इसके विपरीत जिन लड़कियोंकी शिक्षा कोरी कालेजी शिक्षा के रूपमें होती है वह सामाजिक अभ्युदय के बजाय बहुधा सामाजिक पतनका कारण रूप होती है अंग्रेजी शिक्षा के कारण जो निम्न दुर्गण स्त्री समाज को घेर लेते हैं उनके जीने जागते उदाहरण प्रायः सर्वत्र मिलते हैं जिनसे बुद्धिमान पुरुष पर्याप्त शिक्षा ले सकते हैं।

इंगलिश शिक्षा के कारण एक तो लड़कियों में इंगलिश लेडियों की तरह निर्लज्ज फैशन परस्ती घर कर लेती है। बारीक, भड़कीले, चमकीले रूपड़े, बूट, हुंयरक्लिप, जुराब, पाऊडर स्नो आदि व्यर्थ व्ययका तथा निर्लज्जता का सामान उन्हें अवश्य चाहिये, खान पान में चाय बिस्कुट, सोडावाटर आदि पदार्थों का उपयोग भी उनको आवश्यक हो जाता है, अंग्रेजी शिक्षिता लड़कियों को प्रायः भोजन बनाना तो एक कठिन समस्या है, धार्मिक शिक्षा न मिलनेके कारण उन्हें ईसाई मुसलमान धर्मसे भी परहेज नहीं रहता। स्वच्छन्दता, उड़ड़ता, फिजूल खर्ची उन में बाँट कर जाती है जिस घर की वे पत्नी हों उस घर में घर काम काज के लिये नौकर नौकराना रखना अनिवार्य

हो जाता है। मतलब यह है कि कालेज की शिक्षा प्राप्त लड़कियों के आचार, विचार, व्यवहार, रतन, सहन में अंग्रेजीपन घुस जाता है वे यदि साधारण परिस्थिति वाले पुरुष की अथवा साधारण तनखा पाने वाले मनुष्य की पत्नी बनती हैं तब तो उस घर में दृष्टिघात घर कर लेती है यदि किसी धनिक प्रतिष्ठित घराने की बहू बनती हैं तो उस घराने को अपनी प्रतिष्ठा कायम रखना कठिन हो जाता है।

इसलिये लड़कियों को शिक्षा तो अवश्य मिलनी चाहिये। किन्तु वह भारतीय पद्धति से आदर्श पत्नी तथा आदर्श माता बनाने के उद्देश्य से दीजानी चाहिये। भारतवासियों के लिये इंगलिश भाषा हानिकारक नहीं किन्तु इंगलिश सभ्यता नाशकारक है। इंगलिश सभ्यता में रंग देने के बजाय लड़की यदि साधारणपदी लिखी हो तो अच्छी। लड़कियों को बी० ए०, एम० ए० पास कराने का अच्छा लोभ न अबतक कुछ सामने आया है और न आनेकी कुछ सम्भावना है।

ये कुछ बातें हैं जिन पर उन महानुभावों को अवश्य विचार करना चाहिये जो स्त्री शिक्षाको सामाजिक उन्नतिका मूल समझते हैं।

शोक ! शोक !! महाशोक !!

ता० ७-७-३५ को जैनदर्शन द्वारा भा० व० दि० जैन महा विद्यालय के छात्र भाई उत्तमचन्द्र जैन शास्त्री न्यायतीर्थ का टाईफाइड फीवर के द्वारा मरण समाचार जानकर विद्यालय के समस्त अध्यापक वर्ग तथा छात्रमंडल में एक विचित्र बेचैनी छा गई। उत्तमचन्द्र पर जितनी आशाएं बांधी गई थीं उनको इस प्रकार धूल में मिलते देख सब को बड़ा दुःख हुआ। उसी समय एक शोक सभा को गई जिस में समस्त अध्यापक तथा छात्र उपस्थित थे। सब ही ने उसकी असामयिक मृत्यु पर खेद प्रकट किया तथा उसकी मृतात्मा को सश्रुति एवं शान्तिलाभ प्राप्त होने के लिये श्री त्रिनेन्द्रदेव से प्रार्थना की।

दुःखार्त—रमानाथ न्यायतीर्थ प्रधानाध्यापक—तथा मंत्री वाकलाचरित्रिनी सभा जैन महाविद्यालय व्यावर

धार्मिक रत्ना का आदर्श नमूना

भारत वर्ष बीरभूमि थी और आंशिक रूप में अब भी है किन्तु गत ७००—८०० वर्ष की गुलामी ने भारत के मूल निवासी हिन्दुओं की वीरता को खोखला बना दिया है। हिन्दुओं में अब लक्ष्मी की उपासना समाई हुई है उन में यह भाव यहां तक समाया हुआ है कि वे अपनी कठिनता से संचित लक्ष्मी की, अपने परिवार की तथा अपने धर्मागतनों की भी रक्षा नहीं कर सकते। अत्यसंख्यक मुसलमान जो कि कुछ समय पहले प्रायः हिन्दू ही थे उन्हें जहाँ जैसा मौका देखते हैं दबोच देते हैं, लूट लेते हैं, अपमानित कर देते हैं, मंदिरों को नष्ट भ्रष्ट कर देते हैं कायर हिन्दू रो पीट कर या अदालत का द्वार खटखटा कर रह जाते हैं। उनमें स्वयं अपनी रक्षा करने का राय उत्पन्न नहीं होता।

किन्तु हिन्दू समाज में गोरखा, राजपूत, मरहटे आदि जाति के लोग अब भी वीर होते हैं उन सबसे बढ़ कर वीर पंजाब के सिक्ख होते हैं। सिक्खों ने अनेक बार रण क्षेत्रों में वीरता दिखाई है। यूरोप के महायुद्ध में भी सिक्ख सिपाही जर्मनी के साथ युद्ध करते समय अपनी वीरता का परिचय संसार को दे चुके हैं। जर्मन सम्राट कैसर ने कहा था कि यदि मैं तलवार से लड़ने वाले अपने वीर जर्मन सिपाहियों को युद्ध भूमि में उतारने से डरता हूँ तो केवल सिक्ख फौज के सामने उतारने से डरता हूँ।

सिक्ख जहाँ युद्ध वीर हैं वहीं धर्म वीर भी हैं धर्म रक्षा के लिये सहर्ष बलिदान हो जाना सिक्ख जाति का सदाकालीन काम रहा है यही कारण है

कि मुसलमानी बादशाहत के अत्याचारी समय में भी पंजाब प्रान्त में हिन्दू धर्म जांचित रहा आया रणजीत-सिंह के वीर सरदार हरिसिंह नलया की तलवार से सीमाप्रान्त के पठान तथा काबुल के पठान थराने थे। अस्तु।

लाहोर नगर में सिक्खों का एक शहीद-गंज गुरु द्वारा है उसके आस पास काफी जमीन है वह जमीन हाईकोर्ट के निर्णय के अनुसार गुरुद्वारे की ही मानी गई। इसी जमीन में गुरुद्वारे के साथ मुसलमानों का एक मसजिद भी थी इस मसजिद पर अधिकार पाने के लिये मुसलमानों ने कोर्ट में दावा किया था किन्तु बर्झ रह हो गया।

सिक्खोंने उस मसजिदको गिराकर साफ मैदान कर देने का विचार किया इस बात से मुसलमानों में बहुत जोश फैला और उन्होंने यह चाहा कि मसजिद की ईंट भी न हिलने पावे। इसके लिये वे दस दस पांच पांच हजार के कुंडों में एकत्र होकर सड़कों पर प्रदर्शन करने लगे। लाहोर के सरकारी अफसरोंने दंगे की आशंका से पुलिस फौज का काफी प्रबंध किया उधर सिक्खों को भी गुरुद्वारे की रक्षा का खयाल हुआ तदनुसार इधर उधर से हजारों की संख्या में सिक्ख जत्थे बना बना कर लाहोर आ पहुँचे एक जत्था सिक्ख स्त्रियों का भी गुरुद्वारा शहीदगंज में आ गया। सिक्खों ने निर्णय किया कि यदि मुसलमान मसजिद पर जबर्दस्ती कब्जा करना चाहेंगे तो हम कदापि न होने देंगे। इस निश्चय के अनुसार ५००० सिक्ख हर समय गुरुद्वारे में मौजूद रहते थे। अनेक बार मुसलमानों के प्रदर्शन के समय

सिक्ख स्त्रियां नंगी कृपाण लेकर गुरुद्वारे के पहरे पर देखी गईं जिससे प्रतीत होता था कि सिक्ख पुरुष ही नहीं किन्तु सिक्ख स्त्रियां भी मैदान में जाने को तैयार हैं।

गवर्नर कमिश्नर आदिने सिक्ख मुसलमानोंमें सम-कौता करानेका प्रयत्न किया किन्तु सफलता न मिली। ८ जुलाई को सिक्खों ने मसजिद की गिरा कर साफ मैदान कर दिया। अकेले रूप में ३-४ सिक्खों का नगर के भिन्न २ स्थानों में मुसलमानों ने कत्ल किया जिनके कात्तिल पकड़े गये हैं। इस अवसर पर भारी बंगा होने की पूरी आशंका थी किन्तु अधिकारियों की सावधानी से शांति रही। लाहोर में अभी तक फौजी पहरा है। गुरुद्वारा के लिये आवश्यकता होने पर सरदार बहादुर महताबसिंह जी ने एक लाख रुपया एक हजार स्वयंसेवक और एक हजार बोरो भाटा देना स्वीकार किया था।

यहां १२ सिक्खों के उचित अनुचित कार्य की समालोचना नहीं करना है यहां तो केवल इस बात पर प्रकाश डालना है कि धार्मिक रक्षा कोरी बातों या कागजी छुड़ दौड़ से नहीं हुआ करती उसके लिये वीरता तथा बलिदान की आवश्यकता है। मुसलमान लोग यदि गुरुद्वारे पर आक्रमण करते तो सिक्ख वीर डट कर उनका सामना करते, चाहे इस कार्य के लिये उन्हें अपना सर्वस्व बलिदान ही क्यों न करना पड़ता। सिक्ख अपनी इसी भावना के बल पर अपने कार्य क्रम से रंचमात्र न डिगे। मुसलमान यदि भयानक रूप न बतला कर शांति से काम लेते तो संभवतः सिक्ख भी कुछ झुक जाते। अस्तु।

इस उदाहरण से हमारे जैन छात्राओं को शिक्षा प्रदान करनी चाहिये क्योंकि जहां वे नवीन २

मंदिर बनवाते जा रहे हैं एकही मुहल्ले में अनेक मंदिर विद्यमान रहते हुए भी और नवीन मंदिरनिर्माण की तीव्रलालसा बनी रहती है वहां वे उन मन्दिरों की रक्षा के लिये पर्याप्त प्रबन्ध नहीं रखते हमारे भाइयों ने अपने आपको तो शक्ति सम्पन्न होते हुए भी गीढ़ड़ बनिया समझ रक्खा है उनके खयाल में हमला करने वाला शेर होता है और वे स्वयं घिघियाते वाले गीढ़ड़। इसी कारण अवसर आने पर वे अपनी रक्षा नहीं कर पाते। जैन भाइयों की इस निर्बलता के कारण जैन मंदिर आज सरकारी प्रबन्ध की कृपा पर खड़े हुए हैं। फिर भी खोर लोग उनके मंदिरों को लक्ष्मी निकाल ही ले जाते हैं हमारे भाई रो पांड कर रह जाते हैं किन्तु हमसे कुछ शिक्षा ग्रहण नहीं करते।

समयानुसार हमको दो बातें प्रमाण करना चाहिये एक तो स्वयं वीर बनना चाहिये “धार्मिक रक्षा में बलिदान शुभगति, पुण्यबन्ध का देने वाला है आत्मा अजर अमर अविनाशी है” यह बात अपने हृदय पर अंकित करलेनी चाहिये अपनी संतान को वीर बनायें उनको अखाड़े में भेजें, अस्त्र, शस्त्र चलाने की शिक्षा दिलावें जिस प्रकार भगवान् ऋषभदेव ने भरत बाहुबली को दी थी। दूसरे जहां आवश्यकतया रक्षा का स्थायी प्रबंध न कर सकते हों वहां मन्दिर निर्माण कराने की असिलाषा का दमन करें तथा मन्दिर में सुवर्ण, चाँदी के मूल्यवान् उपकरणों की रक्षा के लिये संतोष जनक प्रबन्ध करें।

यह बात आपके विस्त में जम जानी चाहिये कि आप जब तक स्वयं अपनी रक्षा के लिये अपने पैरोंपर नहीं खड़े हो सकते तबतक दूसरी सहायताएं आप की रक्षा कदापि नहीं कर सकतीं। —अजितकुमारजैन

साहित्य समालोचना



विद्यार्थी जैनधर्मशिक्षा—ले०—भी

मान शीतलप्रसाद जी। इस पुस्तक में लेखक महाशय भावने प्रथम उत्तर के रूपमें सरलता से जैन सिद्धान्त प्रतिपादन किया है। मुनिधर्म, गृहस्थधर्म तत्त्व, द्रव्य गुणस्थान, मार्गशास्त्र, ध्यान, कर्म, नय, निक्षेप आदि प्रायः सभी ज्ञातव्य विषयों का संक्षिप्त रूप से इस पुस्तक में संकलन किया गया है। अन्त में अजैन दर्शनों का संक्षिप्त स्वरूप लिख दिया है। इस प्रकार २६६ पृष्ठों में पुस्तक को समाप्त किया है। पुस्तक सरल रूप से जैनधर्म समझाने के लिये उपयोगी है बौद्धिष्ठ हाऊस के विद्यार्थी तथा जैन सिद्धान्त के जिज्ञासु इस पुस्तक से अच्छा लाभ उठा सकते हैं। कृपाई, कागज अच्छा है। यह पुस्तक श्रीमान दानवीर सेठ लक्ष्मीचन्द्र जी मेलसा ने अपने द्रव्य से कृपाकर जैनमित्र के प्राठकों को भेंटकी है। फिर भी न मालूम पुस्तक का मूल्य १॥॥ डेढ़ रुपये क्यों रक्खा गया है? क्या यह पुस्तक बिक्री लिये भी कृपाई है और यदि पुस्तक बिके तो उसका मुनाफा किस खाने में जमा किये जावेगा? सेठ जी खुलासा कर दें तो अच्छा है।

वीरपाठावली—लेखक श्रीमान बा० कामता-प्रसाद जी, प्रकाशक श्रीमान मूलचन्द्र जी किशनदास काण्डिया खुरत हैं। यह पुस्तक जैन जनतामें वीर रस फैलाने के उद्देश से १२७ पृष्ठों में लिखी तथा प्रकाशित हुई है। इसमें भ० ऋषभदेव भरत, राम लक्ष्मण, कृष्ण-नेमिनाथ, भ० पार्श्वनाथ, भ० महावीर,

चन्द्रगुप्त, खारवेल, कुम्भकुन्दाचार्य, उमास्वाति नेमिचन्द्राचार्य, चामुण्डराय और अकलंक देव तथा चेलना, चंदना की संक्षिप्त कथाओं के अतिरिक्त धर्म और वीरता, धैर्य, धर्म और पंथ वे चार पाठ और लिखे गये हैं। पुस्तक साधारणतया अच्छी है। कामताप्रसाद जी ने इस पुस्तक के लिखने में मालूम पड़ता है कुछ अधिक परिश्रम नहीं किया अथवा किसी उद्विग्नचित्त के समय लिखी है इसी कारण पुस्तकमें जहां रोचकता की कमी है वहीं वीररस भी बहुत कम सूक्ष्म रूपमें टपकता है। उदाहरण के लिये भगवान् ऋषभदेवकी जीवनचर्या ही लेलीजिध उसमें कहीं वीरताका प्रकाश नहीं। लेखक महोदय वहां नौकंली लेखना से ओजस्वी शब्दों में भगवान् के वार्षिक उपवास का उल्लेख कर देते तो वे अपने उद्देश में बहुत कुछ सफल होजाते।

पुस्तकों में जहाँ युद्ध का वर्णन आया है वहाँ भी वीररस का तालाब खुला दिखाई देता है। धर्मवीर, दानवीर, युद्धवीर आदि भेद करके पृथक पृथक श्रेणी में पृथक पृथक जीवनचर्याएं उन ओजपूर्ण शब्दों में लिखनी थीं जिनको पढ़ने ही पढ़ने वाले का हृदय फड़क उठता। तथा-जयकुमार, हनुमान, रावण, भीम अर्जुन, सुकुमाल, भंजना, सुदर्शन, पद्मा, भामाशाह आदि अपने अपने विषय के वीरों की कथाएं भी इस पुस्तक में आनी चाहिये। पुस्तक यदि कुछ बड़ी हो जाय तो कुछ हर्ज नहीं। या तो पुस्तक लिखना न चाहिये यदि लिखना हो तो उसे सर्वाङ्गपूर्ण जीवित लेखनी से आकर्षक शब्दों में लिखना चाहिये।

आशा है द्वितीय संस्करण में ये त्रुटियाँ न रहेंगी । प्रकाशक महानुभावको भी अपनी स्व० स्त्री० धर्मपत्नी की स्मारक ग्रन्थ माला की पुस्तकों माणिक्यग्र ग्रन्थ-माला की पुस्तकों के समान लागतमूल्य में या स्वल्प मूल्य में प्रकाशित करनी चाहिये । प्रस्तुत पुस्तक का मूल्य १२ आने अधिक है ।

शक्तिरहस्य—ले० पं० यशपाल विद्यालंकार हैं । यह पुस्तक मांसभक्षण को अनुपयोगी सिद्ध करने के लिये तथा निरामिष भोजन में शारीरिक पोषक अंश मांसकी अपेक्षा अधिक हैं यह बात बतलाने के लिये लिखी गई है । इसमें ६ अध्याय रक्खे गये हैं । प्रारम्भके भाठ अध्यायोंमें भोजन, स्वास्थ्य, शारीरिक रचना, शाक भोजन, मांस भोजन, किन् २ पदार्थों में शक्ति के कितने २ अंश हैं, किस किस देश के मनुष्य निरामिष भोजी होने पर भी कितने बलवान हैं आदि विषय बतलाये हैं । अन्तिम अध्याय में वेदों में मांस विधान नहीं है इस बातको सिद्ध करने का

प्रयत्न किया है । लेखक अपने उद्देश्य में अच्छे सफल हुये हैं । मांस भक्षण प्रसारको रोकने के लिये ऐसी पुस्तकों की बहुत आवश्यकता है । पुस्तक की ७४ संख्या १४० है मूल्य ८ आना है । भक्त धनपति जी, प्रोग्रेसिव आर्यमिशन मुलतान सिटी से पुस्तक प्राप्त होसकती है ।

वैद्य—श्रीमान स्व० पं० शंकरलाल जी वैद्यने मुरादाबादमे वैद्य नामक मासिक पत्र निकालना प्रारम्भ किया था । जिसको अनेक वर्ष होगये इसमें वैद्यक सम्बन्धी अच्छे अनुभवी विद्वानों के लेख रहते हैं जिनमे रोगों के निदान चिकित्सा आदिका सरलता से जनसाधारणको परिज्ञान होजाता है । वैद्यजी के स्वर्गवास होजाने पर उनके सुपुत्र सुपुत्र श्रीमान विष्णुकांत जी इस पत्र का सम्पादन करते हैं । पत्र अबभी उसी ढंगसे वैद्य भाकिस मुरादाबाद से प्रकाशित होरहा है ।

विनोद

१— किसी जुलाहेको रास्तेमें एक भारवा पड़ा पाया । उठाकर देखा, तो उमकी सूरत नजर आई । भट्ट बोल उठा—

“अहा यह आपका है ! भाफ कीजियेगा ।”
यह कहकर भारवा वहीं रक्खा और चलता बना

२— “डाक्टर साहब मेरा कमीशन दिलवाइये ।”
“कैसा कमीशन ?”

“आपके पास अभी एक मरीज आयी था, जिस की एक टाँग टूटी हुई थी ।”

“हाँ !”

“मैंने उसके आगे केले का छिलका डाल दिया जिससे वह फिसल गया और गिर पड़ा बस, लाइये कमीशन ?”

३— माँ—“बेटा ! कुत्ते की पूँछ को पकड़ कर न खेला वह काट खायगा ।”

बेटा—“नहीं माँ पूँछ पर दाँत थोड़े ही हैं ।

४— पति—“कैस-बक्स को किसने खुराया है ?

पत्नी—“आप घबरावें नहीं, चाबी मेरे पास है ।

५— तुम्हारा भाई मरगया ? क्या हुआ था उसे ?

“मैंने अभी उसे पृच्छा नहीं ।”

देश-विदेश समाचार

—एबडाबाद (सीमाप्रान्त) में ४ जुलाई को भयंकर आग लगी जिससे २००० घर तथा १००० फौजी घोड़े स्वाहा हो गये लगभग ४ करोड़ रुपये की हानि हुई है।

—मद्रास के निकट आश्रम (कीलन) में माथू पिल्ले के घर ग्यून की तरह लाल जल की ४ मिन्ट तक वर्षा हुई।

—गुडगाड़ा (मद्रास) में एक ब्राह्मण स्त्री के एक साथ ३ बच्चे उत्पन्न हुये जो कि जायित हैं।

—पहली अगस्तमें वंबईमें मेरका वजन २८ तोले के बजाय ८० तोला हो जायगा।

—वंबई नगर में एक वर्ष में मोटर से ४०१२ दुर्घटनाएं हुई हैं।

—नीनाल में उगालामुखी पर्वत से धुआं और चिनगाशियां निकलने लगी हैं।

भारतवर्ष में इस समय ३ करोड़ आशमी बेकार हैं।

—पंजाब सरकारने भूतपूर्व शाह चराग ममजिद जो कि सरकार ने सन १८६० में एक मुसलमान से खरीदी था और जिसमें इस समय तक मेशनकोर्ट था मुसलमानों को लौटा दी गई।

—बौद्ध मंदिर गयाके प्रबन्धके लिये ४ मनातनी हिन्दू और ४ बौद्धों की कमेटी हुई है

—होशंगाबाद हाई स्कूल का एक अध्यापक रेलवे लाइन पार कर रहा था कि खड़ी हुई मालगाड़ी चल पड़ी वह तुरंत लाइन के बीच में लेट गया और कटने से बच गया।

—अयुध नदी के मध्ये पर हिमालय पर्वत में

एक ४२ मील लंबी, चार मील चौड़ी, ३ मील गहरी बर्फ की चट्टान धीरे धीरे मरक रही है और पिघल रही है जिससे बहुत भारी बाढ़ आने की आशंका है।

—जाबके द्वितीय वड्यंत्र केसका बयान पलटने वाला सरकारी गवाह इंद्रपाल फांसी से बच कर आजन्म कालापानी का डंड पा गया।

—लायलपुर (पंजाब) में १०८ डिग्री के बुल्वार के कई केम हुये हैं।

—वंबई में ४० लाख रुपये की लागत से एक रबड़ का कारखाना खुलेगा।

—ब्राजिल के एक मोटर ड्राइवर की लडकी २४ घं दिन ही बोलने लग गई।

—चीन यॉन्ग्सो नदी में बाढ़ आजाने से ३००० मनुष्य मरे हैं ४००००० बे घरबार हो गये हैं।

—अमेरिका में भयंकर तूफान और बाढ़के कारण करोड़ों रुपयों की हानि हुई है सैकड़ों आशमी मरे हैं।

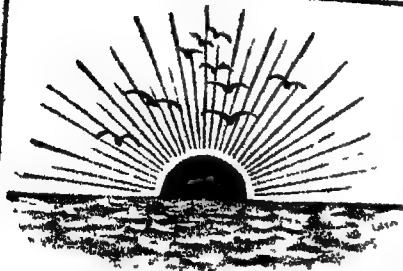
—यूरोप में एक ३१ वर्ष की महिला के पोता हुआ है।

—जर्मनी और भी बहुत बड़े हवाई जहाज बना रहा है।

—संसार के सबसे बड़े धना एक फेंटर ने अपनी ६६ वीं वर्ष गांठ मनाई है।

भूल—‘प्यारा उत्तमचन्द्र’ जीर्णक लेख में सृ.गु. दिन २६ जून के बजाय २ जुलाई छप गया है पाठक सुधार कर पढ़ें।

शोक—सिध्द कुंवरसेन जी के बड़े भाई श्री जुगरामदास जी का अचानक वही १३ को स्वर्गवास हो गया है।



श्री भारतवर्षीय विगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पात्रिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

५० जैनमुखदाम जैन -यायतीर्थ,
जयपुर ।

५० अजितकुमार शाल्मी मुन्तान ।

५० कैलाशचन्द्र शास्त्री बनारस ।

वार्षिक ३) एकप्रति ३)

अंक २

वर्ष ३

आवण सुबो १ बुधवार

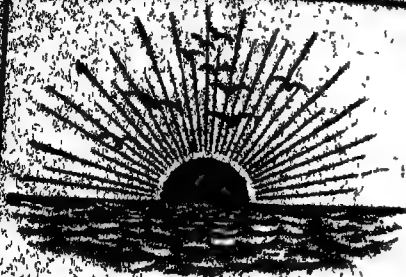
३१ जौलाई-१९३४ ई०

एक भररत्न और हो गया

श्रीमान पं० पन्नालाल जी गोधा भविष्ठाता
श्री उदासीनाग्रम इंदौर से कौन अपरिचित
होगा । आप जैन सिद्धान्त के अनुभवी
विद्वान, घर कुटुम्ब से विरक्त, शुद्धाचरणी
और शुद्ध तेरहपंथ के स्वामी थे उदासीना-
ग्रम इन्दौर की स्थापना मुख्यतया आप के
ही निमित्त से हुई थी । श्रीमान रायसाहिब
चेवरबन्धू जी गोधा, आपके सुपुत्र हैं इस
सम्पन्न परिवार से गोधा जी २० वर्ष से
सम्बन्ध छोड़ कर उदासीनाग्रम इन्दौर में
निवास कर रहे थे ।

आप अभी ३ मास से अस्वस्थ थे आपने
जब अपना स्वास्थ्य सुधरने नदेखा तब
क्रम से परिग्रह, आहार पान का त्याग
करते हुए स्वर्गारोहण से २६ घंटे पहले
अपना नाम 'वज्रकीर्ति' रख कर विगम्बर
मुनि व्रत ग्रहण कर लिया और पद्मासन से
ध्यान में बैठ गये एवं उसी रूप में १६
जुलाई मंगलवार की रात्रि को आपका
उन्नत आत्मा इस जीर्ण शरीरको छोड़
नर्वाण, सुन्दर देह ग्रहण करनेके लिये विदेश
यात्रा कर गया । आपकी शवयात्रा इन्दौर
में विमान के रूप में बहुत धूमधाम से ५-६
हजार पुरुषों की भीड़ ने निकाली तथा
(मल्हारगंज) मोदी जी की नशियां में दाह
संस्कार हुआ ।

आपका आत्मा उन्नतपद प्राप्त कर सुखा-
सीन होयेगी भावना है ।—अजितकुमार जैन



श्री आर्यभट्टीय विद्यालय
जैनशास्त्राध्ययन संघ का
प्राथमिक पुस्तक-घर

जैन दर्शन

सम्पादक—

- पं० जैनसुखदास जैन न्यायाधीश,
जयपुर ।
- पं० भजितकुमार रावली मुख्याध्यापक ।
- पं० कल्याणचन्द्र रावली न्यायाधीश ।

प्राथमिक (१) अन्तर्माध्यमिक (२)

अंक २



वर्ष ३



प्रथम सुबो १ बुधवार

११ जीर्णार्थ-१९३१ ई०

दशक प्रकाशन और प्रकाशक

श्रीमान पं० पद्मावतीजी श्री मोक्षा नथिदास
की उपासीभाजन ईश्वर से कौन अपरिचित
होगा । आप जैन सिखाता के अनुसूची
विद्यालय, का कुटुम्ब से विरक्त, मुद्रापरकी
और मुक्त तैयारी के सम्य से उपासीका-
का ईश्वर की स्थापना सुकर्मतया आप के
की निमित्त से हुई थी । श्रीमान रायदास
विद्यालय की गोष्ठा, आपके सुबो है इस
सम्पन्न परिवार से मोक्षा जी २० वर्ष से
सम्पन्न होकर उपासीभाजन तैयारी में
निमित्त कर रहे थे ।

आप अभी ३ मास से अत्यन्त से आपकी
का अपना स्वस्थान सुधारते मरेका तब
का से परिग्रह, आहार पान का त्याग
करके हुए स्वगरीहण से २१ बड़े पहले
अपका नाम 'ब्रह्मकीर्ति' रख कर विमल
सुनि अत ग्रहण कर लिया और पद्मावती से
काम में बैठ गये वर्ष उत्ती कय में १६
सुबो मंगलवार की रात्रि की आपका
काम आरम्भ इस जीर्ण जीर्ण शरीरको छोड़
मोक्षा, सुबो देह ग्रहण करनेके लिये प्रिये
दास कर गया । आपकी रायदास ईश्वर
में विद्यालय के रूप में बहुत धूमधाम से १-६
मुद्रा सुबो की बीच में बिकाकी तथा
(मद्रास) मोक्षा जी की बसियों में दाह
करकर हुआ ।

आपका आरम्भ उपासीपद प्राप्त कर सुखा-
लीन हो गये भावना है । भजितकुमार जैन

जैन समाचार

इस वर्ष निम्नलिखित त्यागी महानुभावों ने नीचे लिखे स्थानों पर चानुमांस किया है—

- १—भाचार्य शांतिसागर संघ ईडर
- २— „ शांतिसागर जी (कृष्णी) उदयपुर
- ३—मुनि नमिसागर जी देहली
- ४—मुनि चन्द्रसागर जी सुजान गढ़
- ५—मुनि सूर्यसागर जी लाङ्गन
- ६—मुनि पद्मसागर, मल्लिसागर जी ई.दौर
- ७—मुनि धर्मसागर अजितसागर जी कोलारम
- ८—कुल्लिका-शांतमती, अनंतमती, कृष्णमती गोहाना
- ९—ब्र० गणेशप्रसाद जी वणी ईसरी

आवश्यकता—यदि किसी शास्त्रमंडारमें सागर भर्माभूत की 'ज्ञानदीपिका' नामक पंजिका टांका हो तो कृपा कर सूचना दें।

—कैलाशचन्द्र शास्त्रा, स्था० विद्यालय भवैनी घाट बनारस

—दि० जैन विद्यालय टोंक के लिये एक हिन्दी, संस्कृत, इंग्लिश, धर्मशास्त्र के ज्ञाता सुयोग्य अध्यापक की आवश्यकता है।

—मंत्री हितैषी मंडल मानक चौक टोंक स्टेट

—दि० जैन समाज के होनहार नवयुवक श्री पं० उत्तमचन्द्र जी शास्त्री न्यायतीर्थके अस्मय स्वर्गवास हो जाने पर शोक सभा हुई और १० मिनट तक मृतान्ता को अर्द्धाञ्जलि अर्पण करने के हेतु शांति प्राप्ति के लिये प्रार्थना की गई।

—मोतीलाल जैन मंत्री दि० जैन महावीर मंडल उदयपुर

—श्रीमान सेठ कृष्णलाल जी भोजावतके सभापतित्व में श्री पा० दि० जैन विद्यालय में श्रीमान पं० मुनिराज पञ्जालाल जी गोधा, तथा श्रीमान साहु

कृष्णमंदरदास जी के स्वर्गवास के शोक में शोकसभा की गई जिसमें श्रीमान पं० सुंदरलाल जी न्यायतीर्थ का भाषण हुआ और एक प्रस्ताव पास हुआ।

—पृथ्वीराज खिलोड़ा, मंत्री-पा० दि० जैन विद्यालय उदयपुर

—जैन वनिताश्रम आगरा के संचालक फूलचन्द्र जैन की अपील हाईकोर्ट में रह गई।

—श्रीमान ब्र० नेमचन्द्र जी परभणी (निजाम) में इस वर्ष चानुमांस कर रहे हैं। वहां आप कासार लोगों को जैनधर्म में दीक्षित करने का उद्योग कर रहे हैं। गत ८ वर्ष में आप ५०० कासार घरों को जैन बना चुके हैं। आपका पता—ब्र० नेमचन्द्र महाराज कासार गली परभणा (निजाम)

—शोक—श्रीमान पंचमलाल जी रिटायर्ड तहसीलदार का १४ जुलाई को स्वर्गवास हो गया।

—श्रीमान वैद्य भरमण्णा जी उपाध्याय को सम्मानित पद 'वैद्य आचार्य' प्राप्त हुआ है।
बधाई।

—श्रीमान पृथ्वी, सप्तम प्रममा धारी श्री गणेशप्रसादजी वणी न्यायाचार्य का चानुमांस पार्श्वनाथ रोड़ (ईसरी) होना निश्चित हो गया है अथ' दि० जैन समाज से सादर निवेदन है तथा खासकर बंगाल बिहारस्थ धार्मिक मज्जनों से निवेदन है कि अवश्य ईसरी पधार कर धर्म एवं तन्त्र चर्चा का काम लें।

प्रबन्धादि के लिये श्री पं० पञ्जालाल जी काव्यतीर्थ जी से पत्र व्यवहार करें।

लक्ष्मल जैन—चौक गया।

अकलंकदेवाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽप्रशिमर्मर्षमवशिखिलदर्शनपक्षदोष.
स्थाढादभानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्नुन्तमो विमतिजं विजयाय भूयात्

वर्ष ३ | श्री श्रावण सुदी २—गुरुवार श्री वीर सं० २४६१ | अङ्क २

बादल

ले० श्री० पं० चान्दमल जी जैन 'शशि' बा० पं० विशारद

निकल पड़े तुम तज घर-द्वार ।
अब दुख पाते मैत्र ! अपार ॥
बादल-इल से बिजु : बलारु वर्य आपदा लानो मोल
सत्य, कष्ट सजते हैं वे नर, जो करते नहीं काम मतोल
मोख बड़ों की सुनी न एक ।
तुमने रक्खी अपनी टेक ॥
यौवन के मर में उद्धत हो, जानी तुमने भूल अनेक ।
सत्य, विचार बिना नरको दर्श होना उद्धव आत्म-विवेक
पाकर अन्य अरे ! तुम विल
फूले नहीं समाये चिन ।
सपने भरिमन समक किमीको, तुम इनराने हो नादान
सत्य, नीच पद उख प्राप्त कर दिखलाता है अपनी शान
धर कर शठ ! मिथ्या अभिमान-
तुमने किया स्वजन-अपमान ॥
पर, समवाय बिना कल कैसा ? जबहो धन्धुधर्ग प्रतिकूल
सत्य, संहती ही सुख-साधन, और समुभति का है मूल

हृदय तुम्हारा पाकर कष्ट ।
अब होता है विकल विशिष्ट ॥
शरण ढूँढते तुम फिरते हो, पाकर स्वल्प अरे ! सन्ताप
सत्य, भूलता सुखमें दुख जो, करता है बड़ पश्चाताप
अब, जब चाली प्रबल समीर ।
सह न सके होगये अधीर ॥
किञ्चिन् भौंका खान टिके तुम, भाग गये तज अपना नौर
सत्य, अटन बकाका करना, मरल काम नहीं देहा खौर
मिष्टा में सब मिली उमंग ।
कहां तुम्हारा है वह रंग ?
क्षणमें जीवन सकल गंवा कर, जलद ! हांगये शक्ति-विहीन
सत्य, शिखर पर चढ़ अभिमानी, अध पतित तो बनते दीन
घरा न जगमें किसका मान !
होता है सबका अधसान ॥
सदा किसीके दिवस जगतमें, रहते नहीं हैं एक समान
सत्य, पतन निश्चय है उमका, जिसका होता है उत्थान

शकुन-विचार

(ले०—श्री १० मंवरलाल जी जैन ग्यायतीर्थ)

आज कल के पढ़े लिखे हुये लोग शकुन पर बहुत कम विश्वास करते हैं। उनका कहना है कि यह एक तरह का अंध विश्वास (Blind belief) है। जब पुराने ख्याल के आदमी इस विषय पर कुछ कहते हैं तो वे उनको कुछ युक्तियाँ देकर चुप कर देते हैं। ये पुराने लोग उनके इस प्रश्न का जवाब नहीं दे सकते कि शकुनों के साथ हमारे भविष्य का क्या सम्बन्ध है? वास्तव में यह एक बहुत जटिल और गम्भीर प्रश्न है। इसका उत्तर देना हर एक के लिये सम्भव नहीं है। हमारे इस लेख का भी ध्येय शकुनों का वैज्ञानिक विश्लेषण करना नहीं है। इसके लिये तो बहुत गम्भीर अध्ययन की आवश्यकता होगी। हम तो इस लेख द्वारा केवल पाठकों को शकुनों के सम्बन्ध में कुछ वास्तव्य बातें बतलाना चाहते हैं।

पुराणों को देखने से यह बात अच्छी तरह ज्ञात हो जाती है कि प्राचीन काल में शकुनों का बहुत अधिक उपयोग होता था। छोटे से छोटे आदमी से लेकर राजा महाराजा तक खासकर यात्रा के समय इनका अवश्य उपयोग करते थे। पद्मपुराण में लिखा है कि जब रावण महाराज रामचन्द्र जी के साथ युद्ध करने के लिये निकला तो उसको बहुत से अपशकुन हुये थे। लोगों ने इस ओर उसका ध्यान भी आकर्षित किया था; पर उसके मस्तक पर तो काल का चक्र फिर रहा था वह उनकी बात को क्यों मानता? अन्त में जो बलीजा निकला वह जग जाहिर है। यह एक उदाहरण है। इस तरह के हजारों उदाहरण पुराणों में

मिल सकते हैं। जब हम इन पुराणों में ऐसे बातें पढ़ते हैं तब शकुनों के सम्बन्ध में हमारे हृदय पर कुछ प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। इसके अतिरिक्त लोक परम्परा भी इस सम्बन्ध में हमारे विचारों को बहुत कुछ दृढ़ बना देता है। अगर शकुनों में कुछ भी सत्यता का अंश न होता तो लोग इस तरह उनके पीछे न पड़ते। आजकल भी देहातों में इन पर विश्वास करने वाले लोग बहुत मिलेंगे। अशिक्षित जनता तो प्रायः सब काम शकुन देखकर ही करती है। कई देहाती आदमियों से इस सम्बन्ध में मेरी बातें हुई हैं और उन्होंने कहा है कि शकुन कभी झूठे नहीं होते। अपनी इस धारणाका समर्थन करनेके लिये वे अपने अनेक अनुसूत उदाहरण पेश करने हैं। चाहे कितना ही जरूरी काम क्यों न होवे अच्छा शकुन न मिलने पर कभी बाहर नहीं निकलते, क्योंकि अनेक बार उन्होंने ऐसा तजुर्बा किया है कि अच्छा शकुन नहीं मिलने पर उनका काम बिगड़ गया। मेरी सम्मति मे तो उनका दृढ़ विश्वास ही इस सम्बन्ध में अधिक काम करता है। अनुकूल शकुन नहीं मिलने पर उन्हें सुतरा ही यह विश्वास हो जाता है कि हमारा काम नहीं बनेगा बस यह अर्द्ध ही उनका काम बिगाड़ देता है। ऐसे ही भले शकुनों को देखने से उन्हें यह विश्वास हो जाता है कि हमारा कार्य अवश्य सिद्ध होगा। केवल यह विश्वास ही उनकी कार्य सिद्ध का कारण है। क्योंकि जो लोग इन पर विश्वास नहीं करते वे प्रतिकूल शकुन को जाने पर भी अपना कार्य

बन्ध नहीं करते और अन्त में सरल होने भी देवे गये हैं। ऐसे आदर्शियों का करना है और हमारा भी अनुभव है कि अच्छे शकुन हो जानेपर भी अनेक बार कार्य सिद्ध नहीं होता इस लिये हमें इन शकुनों का अधिक उपयोग न करना चाहिये, क्योंकि इन से हानि के अतिरिक्त लाभ कुछ भी नहीं है।

बृहस्पति नामक आचार्य ने केवल यात्रा के समय ही शकुनों का उपयोग करने की आज्ञा दी है। ऐसे शकुन अधिक बार सच्चे निकलते देखे गये हैं। एक बार एक आदमी आजायिका के लिये विदेश जा रहा था। जब वर तिलक लगा देने के बाद चौके पर से उठा तो यकायक उसकी निर की पगड़ी नीचे गिर पड़ी। उसको विश्वास हो गया कि शकुन अच्छा नहीं हुआ इसका यह फल हुआ कि वह कल कत्ता जाकर थोड़े ही दिनों में मर गया। एक बार एक आदमी अपने गाँव से किसी दूसरे गाँव रहने के लिये जा रहा था। रास्ते में सुनार मिल गया। उस ने समझा कि शकुन अच्छा नहीं हुआ है। इस विश्वास का यह फल हुआ कि वह वहाँ जाकर बीमार पड़ गया और बहुत दिन बीमार रहने के बाद उसकी मृत्यु हो गई। चाहे इन दिनों की मृत्यु घटना यग ही क्यों न हुई हो फिर भी शकुन जानने वाले तो यही कहते हैं कि अगर यह उस समय खाना न होते तो उनकी मृत्यु न होती। अस्तु।

वैसे तो शकुन कई तरह से लिये जाते हैं जैसे—

रमल द्वारा, पासा फेंककर, पशु पक्षियों के दर्शन मात्र से अथवा उनकी आवाज से, पक्षियों के दर्शन आदि से किन्तु रमल और पासा फेंक कर शकुन जानने की विशेष प्रथा नहीं है। और यह भी बात है

कि इनके द्वारा कई बातें सत्य निकलती हैं। और कई असत्य। हमने भी कई उफा पासा फेंक कर शकुन जानने की कोशिश की किन्तु प्रायः फल शकुन के विपरीत निकला। इस लिये इन पर विशेष प्रकाश डालने की आवश्यकता नहीं है। इस सम्बन्ध में यदि किसी को जानने की जरूरत है तो वह अर्हन्त पासा केवली, सत्य पासा केवली, पासा शकुनावली आदि ग्रन्थ देखें।

मंगलकारी पक्षियों के देखने से, पशु पक्षियों की आवाज व उनके दर्शन से जो शकुन लिये जाते हैं। वे सब सच्चे ही हैं। यह हम नहीं कह सकते फिर भी यह हमारा अनुभव है कि उपादातर सत्यता होते हैं। इस लिये हम पाठकों के सामने कुछ इस सम्बन्ध में हास्य बातें रख देना उचित समझते हैं—

यदि हम केवल कौवे की आवाज द्वारा ही शुभा-शुभ शकुन का विचार करने लगें तो हमें इससे कई बातें मिलेंगी। दिन के प्रति समय में कौवे की आवाज द्वारा शुभाशुभ फल जाना जाता है ऐसा विद्वानों का मत है। इसके लिये ऐसा सुना जाता है कि जिस समय कौवा बोले उस समय सात अंगुल के तिनके के द्वारा उस समय तिनके से गिरने वाली क्राया को नापे और उस क्राया की लम्बाई को दो से गुणा करके सात का भाग देवे। ऐसा करने से शेष यदि एक बचे तो जानना चाहिये कि भोजन अच्छा मिलेगा। यदि शेष दो हो तो उस गाँव में कोई सन्तान उत्पन्न होगी। तीन का अवशेष रहना उस जगह होने वाली मृत्यु का सूचक है। यदि चार बाकी बचे तो उस गाँव में या तो आग लगेगी अथवा

कोई उपद्रव होगा। पेसा लोगों का कहना है। पांच का बाकी बचना किसी अच्छे सन्देश का द्योतक है। और कुछ तथा शुभ्य यदि अवशिष्ट रहे तो समझना चाहिये कि कौआ अपनी भाषा बोलता है। इसी प्रकार कई जानवरों में शुभाशुभ फल जाना जाता है।

जिस समय मनुष्य किसी काम के लिये अथवा परदेश जानेके लिये गमन करे तो उस समय पानी में भरे हुये कलश, हाथी, घोड़ा, बैल गाय रथ, धुलेहुये दलों सहित घोड़ी, कुमारी कन्या, सधवा स्त्री, पुत्र सहित स्त्री, मांसा, बाजा, फल, दही बैंगन चायल, चिकडोल, बड़ड़े सहित गाय, कूड़े के टोकड़ों व माड़ सहित भंगी, इधियार, बेणयो, मांस, भोजन से भरा थाल आदि आदि यदि सामने आ जावे तो समझना चाहिये कि कार्य होगा। किन्तु यदि उस समय बिल्ला का दर्शन होजाय अथवा वह रास्ता काट जाय, सामने अथवा दाहिने भाग में छींक हो जाय, कोई कराहता हुआ सुनाई पड़े अथवा कोई रोती हुई या खुले केशों वाली स्त्री सामने आजाय, नंगे स्त्रिय कोई मिल जाय, खाली कलश दीख पड़े, सुनार सम्मुख आ जाय, और भेड़िया, जखन, साँप आदि यदि सामने आवे तो जानना चाहिये कि कार्य सिद्ध नहीं होगा।

यों तो बिल्ली का दर्शन अशुभ ही समझा जाता है किन्तु यदि यह मध्य पदार्थ को लिये हुये सामने मिल जाय तो शुभ समझा जाता है। इसी प्रकार मध्य पदार्थ को लिये हुये कुत्ते का दर्शन और अडार सहित वृक्ष पर बैठे हुई "समली" का दर्शन होजाय तो ये शुभ समझने चाहिये।

हाथी किसी भी दशा में कहीं न मिले उसका

शकुन खराब नहीं होता। हां कई अवस्थाओं में उत्तम न हो कर सामान्य फल उत्पन्न हो जाता है।

घोड़ा यदि बाँधे पैर को फैलाये हुये नजर आ जाय तो अशुभ होता है किन्तु यों ही सामने मिल जाय अथवा दाहिने पैर से पृथिवी को खोदता हुआ या दांतों से दाहिने अंग को खुजलाता हुआ दाख पड़े तो शुभ होता है।

गधा यदि बाँधे तरफ मिल जाय अथवा उसी तरफ बोले तो शकुन अच्छा होता है किन्तु गधे का पीछे अथवा दाहिने भाग में दर्शन होना या धूल में लोटता हुआ शिर उलाना हुआ या लड़ता हुआ बीखना क्लेश और आपत्ति का द्योतक है।

बैल यदि बाँधे अंग से जर्मन को खोदे तो शुभ और दाहिने अंग से खोदे तो शकुन अशुभ समझा जाता है। बैल का डकारने (गर्ज करने) हुये मिलना शुभ शकुन का सूचक है किन्तु यदि बैल भैंसा साथ साथ खड़े हुये नजर आ जाय तो शकुन खराब है।

गज दर्शन के समान गो दर्शन भी हमेशा अच्छा ही होता है।

यदि कुत्ता अनाज पर, घरवाजे की ईंट पर, फले हुये दरखत के नीचे पेगाब करता हुआ नजर आ जावे तो शुभ है किन्तु पत्थर पर, प्रमजान में पेगाब करते हुये बीखना हानि कारक है इसी प्रकार ऊँचे स्थान पर बैठे हुये अंग को खुजलाने हुये अथवा चाटने हुये कुत्ते के दर्शन उत्तम हैं जब कि लेंटे हुये अथवा प्यार किये जाते हुये कुत्ते के दर्शन अनिष्ट कारक हैं।

जिस प्रकार पशुओं के दर्शन में शुभ या अशुभ

इह वा अनिष्ट और अच्छा वा बुरा फल जाना जाता है उसी प्रकार पक्षियों से भी यह ज्ञान लिया जाता है कि हम यदि इस समय रवाना हो जायेंगे तो भविष्यमें हमारे साथ क्या घटना होगी अथवा हमारा कार्य सफल होगा या नहीं। इतना ही नहीं किन्तु इन शकुनों द्वारा मृत्यु का भी पता चल जाता है। ऐसी कई विद्वानों की धारणा है। जैसे कि उलू, कौआ आदि कोई भी मांसाहारी पक्षी यदि किसी मनुष्य के शरीर पर अवानक आकर बैठ जाय तो ऐसा सुना जाता है कि उसकी दो मास में मृत्यु हो जायगी। इसी प्रकार यदि कोई बन्धर किसी मनुष्य पर धूल उड़ाले अथवा कई कौवे एक व्यक्ति पर हमला करें तो जानलेना चाहिये कि उस व्यक्ति की आयु केवल बार मास बाकी है। ऐसे ही यदि कोई आदमी कौवे को मैथुन करता हुआ देखले तो उसकी मृत्यु बारह माह के भीतर हो जाती है। यदि मृत्यु न हो तो मृत्यु ऐसा कष्ट जरूर मिलेगा। कई वृषा ऐसा भी अनुभव में

आया है कि ऐसी मृत्यु सूचक कई बातें होने पर भी मनुष्य जोचित रह जाते हैं। अस्तु

यदि मुर्गा बाईं तरफ स्थिरता से बोलता हुआ मिले तो शुभ है।

वैसे तो मोर का दर्शन उत्तम ही है किन्तु यदि वह नाचता हुआ मिले हो तो विशेष लाभ दायक तथा मंगल कारी है। यह भी सुना गया है कि कहीं जाने हुए मोर का वक वफा बोलना लाभ का, दो वफा बोलना स्त्री प्राप्ति का, तीन वफा बोलना द्रव्य प्राप्ति का वरं खार और पाँच वफा बोलना कल्याण और सुख का द्योतक है।

इस लेख में हमने संक्षेप से शकुनों के सम्बन्ध में कुछ हास्य बातें लिखी हैं। यदि पाठक इस शकुन विद्या पर विश्वास करते हो तो यथावसर इन का उपयोग कर सकते हैं। यदि पाठकों ने इस लेख को पसन्द किया तो भविष्य में हम विशेष अध्ययन करके इस विषय में और भी कुछ लिखने का प्रयत्न करेंगे।

स्याद्वाद

तू ऊर्ध्वोन्नत-मस्तक विशाल
जैनन्द-उत्पत्तिका स्फुटिक भाल
क्षिप्रित मिथ्या तम तोम आल
तू जैनधर्मका शंखनाद !
जय स्याद्वाद जय स्याद्वाद !

तू तीर्थंकर की निधि ललाम
तत्त्वातत्त्वों का ननु, विराम,
प्राकृत संस्कृति का पुण्य धाम
संस्कृति का भति निरुपम प्रसाद
जय स्याद्वाद जय स्याद्वाद

कल्याण
कुमार
जैन
श
शि

तू युक्तायुक्त विचार साग
तू अनेकात्मका सिंह द्वार
करते भाये तेरा प्रसार
गत गत तीर्थंकर पृथ्वपाद
जय स्याद्वाद जय स्याद्वाद

तू पञ्चापन्न बिरुप तूप;
नव-विनिमय का सर्वांगरूप,
नमते तुभकां पण्डित अनूप
गौतम, गणधर, जैमिन, कणाद
जय स्याद्वाद जय स्याद्वाद

शिक्षोपयोगी मनोविज्ञान

(ले० श्री० बाबू विद्याप्रकाशजी काला बी० ए० बी० टी)

अच्छा या बुरा मस्तिष्क

* मनुष्य के मस्तिष्क को देखते ही अनुभवही पुरुष तत्काल आत्म कर लेता है कि यह किस प्रकार की कोचड़ी है। उत्तम दिमाग वाले का सर बड़ा, ठोस स्वरूप का होता है। डाक्टरों के अन्वेषण से पता चलता है कि जो ज्ञान तंतु की नई उत्तम दिमाग में हों तो वह ठोस और सुदृढ़ होंगी। उनमें कार्य सम्पादन की अनुकूलता को लिये दूरे मुख्य २ गुण होंगे। इसी लिये डाक्टर लोग अपना अनुभव बढ़ाने के लिये महत्त्वशाली महापुरुषों के दिमागों की कीमत लगाते हैं उनकी मृत्यु के बाद खरीद कर परीक्षा करते हैं। स्टीफन साहब का कहना है कि जिस कदर भारी और बड़ा दिमाग होगा उसी अपेक्षा में शक्ति होगी। सम्य पुरुष का दिमाग अनुमान ४६ आउन्स होता है। असम्य गंधार जंगली पुरुष का हम से ५ या ६ आउन्स कम होता है। परन्तु महान् शाली महापुरुष का दिमाग ६४ आउन्स तक पहुँच जाता है निर्बुद्धि कृद मगज के दिमाग का वजन ३० आउन्स से कम होता है मिलने की तो १० आउन्स तक दिमाग के भी मनुष्य मिलते हैं। तीस आउन्स के दिमाग साधारण तथा मामूली लोगों के होते हैं। तोल और विस्तार के विचार से ही दिमाग में भिन्नता नहीं होती। किन्तु बनावट पर भी दिमाग का अच्छा या बुरापन निर्भर है। जिस प्रकार जाल का बन्धान होता है। उसमें कोई तंतु ठोस और कोई कमजोर

होता है। यही दिमाग का हाल है। जिस दिमाग की नई अधिक बलिष्ठ और दृढ़ पैर को लिये दूरे होते हैं। वह दिमाग उतना ही बलिष्ठ होता है।

उत्तम दिमाग वाला अवसरानुसार जिन कार्य में तत्पर होगा उसको यथावत् शीघ्र उत्तमता के साथ सम्पादन करेगा। यह नये २ और अपरिचित कार्यों में भी सरलता को प्राप्त कर लेगा। संसार में जितने योग्य पुरुष हुए हैं उन्होंने आश्चर्यजनक कार्य किये हैं। जिनके द्वारा कौटि २ कामों में भी बिगाड़ हुआ है—समझ लो वे उत्तम दिमाग के न थे। जो पुरुष किसी भी स्थिति में पक कर अनेक बाधाओं में भी जाकर कार्य को सम्पादन कर देता है उसका दिमाग उत्तम है।

लेकिन जो स्थितियों का रोना रोता है, समयको अनुकूल नहीं समझता—परिस्थिति से भय खाता है, परिस्थिति को अपने अनुकूल होने की प्रतीक्षा करता है; लोगों की निगाहों पर नज़र रखता है, कौटि २ आश्रमियों से राय लेता है और उनकी रायों से बढ़ जाता है, स्वतन्त्र विचारों से दूर भागता है, दूसरों की फूँक से कार्य करता है, किसी बात को घंटों विचार कर भी नतीजे को पाने में असमर्थ होता है, सभा सोसाइटी में अपनी राय देने में हिचकिचाहट दिखलाता है ऐसे आश्रमियों का दिमाग फूला हुआ हल्का होता है, रई के मुभाफिक नर्म होता है, तोल और विस्तार में कम होता है, उसमें डर का माहा अधिक है क्योंकि वह समझता है कि ऐसा

* अन्त में यह लेख पहिले छपने में गड़ गया था। हमलिये दर्जन के डित्तीय वर्ष के २० ने अंत के भागे और २३ वें अंत के पहिले द्रम लेखको समझे।

न हो कि फेल हो जाऊं। इस प्रकार के मनुष्य का दिमाग अनेक विचारों के उपस्थित होने पर अन्तिम फलको निकालनेमें असमर्थ होता है।

संसार के प्रत्येक कार्यमें बाधाएँ होती हैं। उन बाधाओं के कारणों को सोचकर उनके निवारण करने की शक्ति उत्तम दिमाग में ही होती है। उदाहरणार्थ—किसी राजा को किसी दुश्मन पर विजय प्राप्त करना है और यह बगैर जूझ मचाये हो नहीं सकता। इसमें असंख्य बाधाएँ आती हैं। ऐसी स्थिति में बाधाओं के निवारण के रास्ते निकालना उत्तम दिमाग की खूबी है। अगर बाधाओं का विचार कर जूझ करना बंद करदे तो समझलो उसमें छुटिया ही डुबा दी, लक्ष्य ही खो दिया (क्योंकि पेसा करना कमजोर दिमाग की निशानी है)। इस समय अगर राजा अनुभवी वीर राजा महाराजाओं के लड़ाई संबंधी घटनाओं को मिलाकर अपना अनुभव कार्यमें लाने तो कोई चरण नहीं कि राजा की सफलता प्राप्त न हो। क्या नैपोलियन ने अपनी छोटी २ फौजों से अन्य राजाओं की बड़ी बड़ी फौजों को नहीं हराया शिवाजी के दिमाग की खूबी को देखो कि औरङ्गजेब जैसे प्रतापशाली बादशाह के भी दाँत खट्टे कर दिये।

एक विद्यार्थी परीक्षा में उत्तीर्ण होना चाहता है तो वह उत्तीर्ण होने के समस्त साधनों पर विचार करे। बाधाओं को दूर करता जाये और एक ही लक्ष्य में दिमाग को सुई टकरादे तो वह अवश्य ही सफल-भूत होगा।

हमने देखा है और सुना है कि कोई २ मागवाड़ा लोटा डोर लेकर विदेश को निकल जाते हैं और बहुत जल्द करोड़पति बन जाते हैं। यद्यपि वे विद्वान नहीं होते परन्तु बराबर की धुन में, ऐसे की प्राप्ति में

एकके होते हैं। हर वृत्त उनका लक्ष्य एक ही तरफ होता है।

जिनका दिमाग खराब है प्रथम तो उनके हाथ में लक्ष्य ही नहीं आता। या ऐसा लक्ष्य बांध लेते हैं जैसे कि शेखबिल्ली बांधा करते हैं। वे हवा में किले बनाते हैं। बगैर मेहनत करोड़पति बनना चाहते हैं। दूसरे बड़े बड़े पुरुषों के समान होना चाहते हैं। लेकिन उनमें कार्यकुशलता नहीं होने के कारण जगह २ ठोकरे खाते हैं। और इन ठोकरों से जल्दी घबरा जाते हैं, लक्ष्य को छोड़ बैठते हैं। एवं फिर कोई नया लक्ष्य बांधते हैं और इसमें भी टक्करे खाने पर डाँवाडोल हो जाते हैं। ऐसे मनुष्य संसार में एक कार्य नहीं करते। अनेक कार्यों में अपना हाथ बटाते हैं लेकिन सफलता एक कार्य में भी नहीं प्राप्त करते। कभी २ पेसा भी देखा गया है कि ऐसे पुरुष कोई लक्ष्य ही नहीं रखते और कार्य सम्पादन के मैदान में उतर पड़ते हैं। और उनकी बही हालत होती है जो एक बनेराक की गहरे पानी में। वे तो डूबेंगे ही। कहावत मशहूर है “Jack of all trades master of none”—डाँवाडोल सदा ख़्वाब रहता है। वह बेपंथी का लोटा होता है। कभी इधर दुलक जाता है और कभी उधर। पेसा मनुष्य स्थिर चित्त नहीं होता। वह विचार के आने ही कार्य प्रारम्भ कर देता है। उस कार्य के सम्पादन में अनेक पहलुओं पर विचार नहीं करता। लोभ, लाभ बढ़ाई आदि के बशीभूत होकर कार्य प्रारम्भ कर देता है। परन्तु कठिनाइयों के उपस्थित होने पर अथर झूल छोड़ देता है। मुहम्मद तुगलक दिल्ली सल्तनत के ज़िल में अनेक प्रकार की तरंगें उठा करती थीं। उस के कार्यों को देख कर लोग कहते हैं कि या तो वह

पागल था—वा पागलों जैसे कार्य करता था इतिहास जानने वाले जानते हैं कि उसने अनेक कार्य किये—किन्तु सफलता किसी में भी न मिली। क्योंकि उसकी विचारशीली कार्य सम्पादन के अनेक पहलुओं पर गहराई की नहीं पहुँचती थी।

अच्छे, बुरे दिमाग का बहो खाता

एक कहारिस्त बनाओ। उसमें दो खाने रखो जैसे कि बही खाने में जमा लब्ध के होते हैं। दाहिनी तरफ का खाना उत्तम दिमाग वालों का। बाईं तरफ का खाना बुरे दिमाग वालों का है अब इतिहास की पुस्तकों को सामने लेकर बैठो और अपने केन्द्र के मौजूदा व्यक्तियों के कार्यों को सम्मुख लाओ तथा

उनके कार्यों के अनुसार दोनों खातों को खतोनी कर डालो एक अच्छे और बुरे दिमाग का बही खाता बन जायगा। और इस खाते में अपने विचारों को दौड़ाओ। बहुत कुछ सम्भव है कि उनके दिमाग के बहुत से उत्तम गुण तुम्हारे दिमाग में खिंच आवेंगे और आपको दिमाग का अनुभव बढ़ जायगा। क्योंकि कोई भी संसार-कार्य ऐसा नहीं है जो बाधाओं से घिरा हुआ न हो। अतः उस खाते में ऐसे भी पुरुष मिलेंगे जिनको वे ही बाधाएँ आई थीं जैसी कि इस वक्त आपको आ रही हैं। जिस डङ्ग में उन्होंने अपनी परिस्थिति की बाधाओं को दूर किया उसही प्रकार आप भी कर सकते हैं।

अपूर्ण

अतिचार और उसका कारण

(ले० श्री० पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री बनारस)

‘जैन बोधक’ के जुबली अंकमें उक्त जीर्णक से प्रीयुत कोठारी जी का एक लेख प्रकाशित हुआ है। स्वर्गीय पं० जयचन्द्र जी और श्री० मा० शीतल प्रसाद जी से अपना मत मेढ़ प्रदर्शित करने हुए आपने उक्त में अतिचार के कारणों पर अपना मत प्रदर्शित किया है। इस लेख में उसी विषय पर कुछ विवेचन किया जावेगा।

स्वामिकार्लिकेयानुप्रेसा, की भाषाटीका में पं० जयचन्द्र जी ने लिखा है “प्रत्याख्यानान्तरण कषाय की मन्त्रता ही देशसंयम का निरतिचार पालन करने में सहायक है”। इसका विरोध करने हुए कोठारी जी ने निरतिचार देशसंयम के पालन करने का कुछ भी कारण नहीं बतलाया, जो कि अवश्य बतलाना

चाहिये था। उन्होंने अपने लेख में केवल चार प्रश्नों पर प्रकाश डाला है।

१ प्रत्याख्यानान्तरण कषाय की मन्त्रता का क्या कार्य है।

२ प्रत्याख्यानान्तरण कषाय की मन्त्रता कहाँ पर कब होती है।

संपूर्ण देशसंयम का पालन करने में क्या कारण है ?

४ अतिचारों का क्या कारण है।

प्रथम प्रश्न पर प्रकाश डालते हुए आपने लिखा है—“हम प्रत्याख्यानान्तरण कषाय की मन्त्रता का देश संयम के अतिचारों के परिहार का कारण नहीं मानते - प्रत्याख्यानान्तरण कषाय की मन्त्रता जीव

को सकल संयमोन्मुख बनाती है अर्थात् देशसंयम की पूर्णता के बाद उत्पन्न होने वाली अवस्था का ही यह मन्दता कारण है न कि पूर्वावस्था का प्रत्या-
ख्यानावरण कषाय के उदय की मन्दता महाव्रत का कारण है न कि अणुव्रतों के निरतिचार पालन का, इस अपने मत का समर्थन करने में जेष्ठक ने रत्न करंडध्यावकाचार का निम्न लिखित श्लोक उद्धृत किया है।

प्रत्याख्यानतनुत्थान्मन्तराश्चर्यामोहपरिणामा ।

सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्पन्ते

इस श्लोक का अर्थ आपने इस प्रकार लिखा है—
'प्रत्याख्यानावरण कषाय का जब मन्त्रोदय हो जाने है तब चारित्र्य मोहनीय के परिणाम मन्तर हो जाने से जीव महाव्रत धारण करने को समर्थ हो जाता है'।

हमें आपके इस अर्थ पर आश्चर्य होता है और जब हम इसके नीचे संस्कृत टीका भी उद्धृत देखने हैं तब हमारा आश्चर्य और भी बढ़ जाता है। जो श्लोक पं० जयचन्द्र जी के मत का समर्थन करता है उसे आप बलात् अपनी ओर खींच कर ले गये हैं। बलि-
हारी है, इस खींचातानी की।

श्लोकके अर्थपर विचार करनेसे पहिले हमें यह देखना आवश्यक है कि यह श्लोक किम् प्रकरण में कहा गया है ? दिग्भ्रत नामक गुणव्रत का वर्णन करते हुए आचार्यने दिग्भ्रतके लाभ बतलाये हैं। उन्होंने ने बतलाया है कि—'दिग्भ्रत धारण करनेसे अणुव्रत पंच महाव्रतरूप में परिणत होजाते हैं'। क्यों होजाते हैं ? हमका उत्तर देने हुए वे कहते हैं— 'क्योंकि मर्यादा के बाहिर दिग्भ्रती सूक्ष्म सा भी पाप नहीं करता' आचार्य का यह श्लोक निम्न प्रकार से है—

अवचेर्बहिरणुपापप्रतिबिरतेर्दिग्भ्रतानि चारयताम् ।

पंच महाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥२४॥

इसके बाद कोठारी जी के द्वारा उद्धृत उक्त श्लोकका नम्बर आता है। उस श्लोकका शीर्षक संस्कृत टीकाकार ने यह दिया है— 'तथा तेषां तत्परिणतावपरमपि हेतुमाह ॥ अर्थात्— "अणुव्रतों के पंचमहाव्रत रूप परिणत होनेमें दूसरा कारण बतलाते हैं। भाव्य यह है कि एक कारण तो नम्बर २४ के श्लोक में बतलाया गया है और दूसरा कारण नं० २५ के श्लोक में।

इस प्राक्कथन के बाद हम कोठारी जी के उक्त अर्थ को देखते हैं तो हमें बड़ी निराशा होती है। ऊपर के श्लोक तथा नं० २५ के श्लोक के शीर्षक के साथ उनके अर्थ की कुछभी संगति नहीं बैठती। वे अणुव्रतों के पंचमहाव्रत रूप परिणत होने में कुछभी कारण न बतलाकर, जीव महाव्रत धारण करने में कब समर्थ होता है ? इस प्रश्नका उत्तर देने हैं। 'प्रकल्पन्ते'का अर्थ कोठारीजी ने 'समर्थ होजाता है' किया है, जबकि टीकाकार 'उपचर्यन्ते' लिखते हैं। यदि प्रकरण और टीकाकार के अनुसार अर्थ किया जाय तो निम्न प्रकार होगा— "प्रत्याख्यानावरण कषाय के मन्द होजानेसे चारित्र्य मोहनीयके परिणाम इतने मन्द होजाते हैं कि उनका अस्तित्वभी कठिनता से जान पड़ता है। वे परिणाम ही औपचारिक महा-
व्रत रूपसे कहे जाते हैं"। अर्थात् दिग्भ्रतधारियों के प्रत्याख्यानावरण कषाय का मन्द उदय होजाता है। और उससे चारित्र्यमोहनीयके परिणाम भी अतिमन्द होजाते हैं अतः उनका अणुव्रत भी औपचारिक महा-
व्रत रूप से कहे जाते हैं।

इसकेबाद २६ वें श्लोक की व्याख्या करने से

पहले उस श्लोकका शीर्षक देने हुये टीकाकार हाँका करत है—'अनुकुलस्ते महाव्रताय कल्प्यन्ते न पुनः साक्षात्महाव्रतं कृपा भवन्तीत्याह । अर्थात् वे परिणाम औपचारिक महाव्रत क्यों कहे जाते हैं—साक्षात् महाव्रत क्यों नहीं कहे जाते । इसका उत्तर देने हुये आचार्य कहते हैं—

पंचाना पापानां हिंसाहीना मनोवचकायैः ।

कृतकारितानुमोदयेत्यागस्तु महाव्रतं मरताम् ॥२६॥

'द्विषादिक पाँचों पापों का मन बचन काय और कृत कारित अनुमोदना से त्याग करने को महाव्रत कहते हैं' । अर्थात् विघ्नतथात्री के प्रत्याख्यानान्तरण कषाय का उदय मौजूद है और उसने पाँचों पापों का एक देग से त्याग किया है अतः उसके वे परिणाम साक्षात् महाव्रत नहीं कहे जा सकते ।

जिन आचार्योंने विघ्नतका वर्णन किया है उन्होंने ने प्रयाशके बाहर विघ्नतीको महाव्रती माना है । आचार्य समस्तभद्र ने उसका स्पष्टीकरण करते हुये विघ्नतीके प्रत्याख्यानान्तरण कषायकी मन्त्रताको स्वीकार किया है पंडित आशाधर जी ने भी स्वामी जी की बात को दुहराते हुये उनके मत की स्वीकार किया है । जैसा कि इस श्लोक से प्रगट है—

विघ्नतोद्विक्तवृत्तलक्षणाद्योदयमाभ्यतः ।

महाव्रतायनेऽलक्ष्यमोहे गेहिम्यणुव्रतम् ॥५॥

'विघ्नत की वज्रह से वृत्तलक्ष—प्रत्याख्यानान्तरण कषाय का उदय मन्त्र हो जाता है अतः अलक्ष्य मोह पुरुष के अणुव्रत महाव्रत के तुल्य जान पड़ते हैं' । अतः आचकार्यों के आधार पर यह बात प्रमाणित होती है कि अणुव्रती आचर के द्वितीय प्रतिमा में प्रत्याख्यानान्तरण कषाय की मन्त्रता रहती है । ऐसी दशा में कोठारी जीका लिखना—“प्रत्याख्यानान्तरण

की मन्त्रोदयता पाँचवें गुणस्थान वाले जीव के परिणाम छोटे गुणस्थान जब उन्मुख होते हैं तब संभवनीय है, अर्थात् संक्रमण अवस्था में होते हैं । यह अवस्था पंचम गुणस्थान की नहीं है क्योंकि उसके संयतासंयत भाव कूट जाने हैं और मूल संयम के ओर झुटते हैं । इसी तरह वह अवस्था छोटे गुणस्थान की भी नहीं है क्योंकि यहाँ पर प्रत्याख्यानान्तरण कषाय का लय, उपशम या लयोपशम नहीं है अपितु उदयमें मंदता है अर्थात् उदय मौजूद है ऐसी अवस्था की उत्पादक ही प्रत्याख्यानान्तरण कषाय की मन्त्रता है”—बिल्कुल असमंजस जान पड़ता है । कोठारी जी प्रत्याख्यानान्तरण कषायकी मन्त्रताको न तो पाँचवें गुणस्थान में रखना चाहते हैं और न छोटे गुणस्थानमें, किन्तु रखना अवश्य चाहते हैं इस लिये आपने उसे 'मिश्रकु' बना डाला है ।

प्रत्याख्यानान्तरणकषाय महाव्रतको लोकनी है यतावता पंचम गुणस्थान में उसका मन्त्रोदय भी न हो सके, यह कथन बुद्धिमत् नहीं जान पड़ा । शास्त्र विकट तो है ही ।

अतः जब पंचमगुणस्थान में प्रत्याख्यानान्तरण कषाय का मन्त्रोदय रह सकता है तब पं० जयचन्द्र जी का लिखना—“प्रत्याख्यानान्तरण कषाय की मन्त्रता ही देशसंयम का निरतिचार पालन करने में सहायक है—कभी भी असंगत नहीं कहा जा सकता । कोठारी जी को अपने निर्णय पर पुनः दृढ़ता विचार करना चाहिये ।

तीसरे प्रश्न का उत्तर

तीसरे प्रश्न का उत्तर देने हुए कोठारी जी ने दो स्थानों पर परस्पर विरोध बातें लिखी हैं । एक स्थान पर आप लिखते हैं । “जब अप्रत्याख्यानान्तरण कषाय

का संपूर्ण अभाव होता है तब देशसंयम का संपूर्ण-
तया पालन हो सकता है अन्यथा नहीं, क्योंकि इस
का उद्देश्य ही देशसंयम का घातक है"। दूसरे स्थान
पर लिखते हैं—"म्यारह प्रतिमा धारीमें अपत्याख्या-
नावरण कथय का कुछ अंश जरूर रहता है इसका
संपूर्ण अभाव और प्रत्याख्यानावरण की मन्त्रता ही
उसको मुनि बनाता है"। मालूम होता है म्यारहवीं
प्रतिमा में कोठारी जी पूर्ण देशसंयम नहीं मानते हैं
अतः वे बतलाने का कृपा करें कि उनके मत में पूर्ण

देशसंयम कहां पर होता है ? किन्तु उनसे हमारा
एक नम्र निवेदन है वह यह कि, प्रत्याख्यानावरण
की मन्त्रता की तरह पूर्ण- देश संयमको भी 'त्रिशंकु'
बना डालने की कृपा न करें तो बेहतर है। आशा
है निष्पक्ष तत्त्व चर्चा के प्रेम। श्री कोठारी जी एवं
जयचन्द्रजी के प्रति धीतरागता का ही परिचय हमें-
विजिगीषुता का नहीं। अनुर्य प्रश्न के उत्तर में मुझे
कुछ भी नहीं कहना है।

अंधेरे घर का दीपक

(ले०—श्रीधर वीरेंद्रकुमार जी जैन)

अब मनोहर की अवस्था लगभग १२ वर्ष की
थी। माता के प्रेम में बचपन ही में वञ्चित हो चुका
था पिता को भी काण शय्या पर पड़े २ बहुत दिनों
हो गये थे—उनकी रोगशय्या मृत्युशय्यामें परिवर्तित
होने वाली थी। आसपास घरके और बाहर के कुछ
मनुष्य बैठे हुये थे।

ब्रजलाल की आंखें डुबडुबा आईं उनके सिराहने
में उठकर सामने आ खड़ा हुआ और दोनों हाथ जोड़
कर बोलना चाहता था मगर दुस्तके बोक में उमका
मला दबा जा रहा था—किन्तु जैसे तैसे यह दो शब्द
उनके मुँह से निकल पड़े—"मेरे लिये क्या आशा है"

रोगी ने आंखें खोल कर उसकी तरफ देखा और
कहा "मनोहर"

मनोहर एक तरफ उनकी बगल में कुछ दूर
खुपचाप बैठा था—ब्रजलाल ने हाथ पकड़ कर उन

के सामने ला खड़ा किया। मनोहर फूट फूट कर
रोने लगा और आंखें मलता हुआ उनके समीप
बैठ गया।

पिता ने हाथ फेरते हुये कहा—"बेटा मनोहर
नूँ"—और ब्रजलाल की तरफ एक अन्तिम दृष्टि डाली
और मदा के लिये इस अमार संसार से आंखें मींच
लीं।

x x x

ब्रजलाल एक सीधे साधे प्रामीण मनुष्य थे बड़े
आई का मौजूदगी में किसी दूसरे शहरका धनोपाार्जन
करने के लिये, दर्जन भी नहीं किया था—आर्थिक
अवस्था खराब हो चुकी थी—इतने पढ़े लिखे भी
नहीं थे जो विदेश में जाकर कोई काम धंधा करते
अस्तु। परिवार का निर्वाह करनेके लिये इन्होंने अपने
ही गाँव में छोटी सी दुकान करना ही निश्चित किया

छोटी लड़की रजनी ही एक मात्र इनकी सन्तान थी। इस कारण मनोहर को वे खूब प्यार करते थे यहाँ उनके भविष्य का सहारा था।

ब्रजलाल की स्त्री भी मनोहर को खूब लाड़ प्यार करती थी। उसकी माँके मरने के बाद इसी ने उसे पाल पोस कर बड़ा किया था। मनोहर भी उसको अपनी माँ समझता था। वह भी मनोहर के लिये सर्वस्व निष्कावर करने को तैयार थी।

मनोहरने अपने गुणोंसे बाबा को तो प्रसन्न कर ही रक्खा था किन्तु भास पाम के पड़ोसी तथा मुहल्ले वाले भी इसके गुणों पर मुग्ध थे। सबने उसके बाबा को इसे पढ़ाने को सलाह दी।

निदान मनोहर अपने गाँव की एक पाठशाला में पढ़ता रहा और थोड़े ही दिनों में उस पाठशाला की सम्पूर्ण पढ़ाई समाप्त कर चुका। पढ़ने लिखने में इसकी विशेष इच्छा थी। यह देख कर ब्रजलाल ने आर्थिक अवस्था खराब होने हुये भी उसको आगे शिक्षा देना ही उचित समझा और पास ही किसी शहर के बड़े स्कूल में दाखिल कर दिया।

× + ×

कुछ वर्ष के बाद मनोहर दसवीं क्लास पाम कर चुका था। क्लास में फर्स्ट रहने के कारण सभी मास्टर उससे प्रसन्न थे। थोड़े ही दिनों में इसकी वर्जफे की मंजूरी आ गई। मनोहर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसे कालेज उपाइन करने की पुनः सलाह हो गई।

मनोहर बड़ा समझदार लड़का था। घर की दशा से खूब परिचित था अपने विल में बड़ी २ आशाओं के पुल बाँध रखते थे वर्जफे की मंजूरी भी हो गई थी मगर कालेज का खर्चा इतने ही से किम्

प्रकार चल सकता था। घर की सहायतासे उसे बिल्कुल निराश कर दिया था। फिर भी उसने साहस न छोड़ा और एक पक्ष द्वारा अपने विचार बाबाको प्रकट ही कर दिये।

ब्रजलाल को पत्र मिला किसी से यदा कर उन्होंने जेब में रख लिया और सोच विचार में डूब गये। घर आये और चारपाई पर लेट गये खयाल किया मगर कुछ निर्णय न कर सके।

“क्यों पड़े २ क्या सोच रहे हो? उनकी स्त्री ने पूछा।

ब्रजलाल ने उत्तर दिया — “मनोहर की जिंदगी आई है”।

स्त्री बड़ी प्रसन्न हुई और बोली— “कब आयेगा, क्या कुछ लिखा है”?

ब्रजलाल—आने जाने की तो कुछ नहीं लिखी। राजी खुशी है, दसवीं में पास हो गया है और आगे अभी पढ़ना ही चाहता है।

इन्हीं दो शब्दों पर वह कैसे चिन्थामन कर लेती जबकि पत्रको पढ़ कर खुद न खुन लेती। मरतपट किसी लड़के को बुलाया और उसको पढ़ने के लिये दे दिया। पत्र में लिखा था—

प्रिय बाबा जो सार्व प्रणाम!

आपकी कृपा से कुशलपूर्वक हूँ और इम्तिहान में पास हो गया हूँ इससे मेरे वर्जफे की भी मंजूरी हो गई है जो १०) ८० प्रतिमास मुझे मिला करेगा। मेरा आगाड़ी पढ़ने का विचार है किन्तु बिना आप की २-३ करये की सहायता के इतने में पढ़ाई का खर्च चलना कठिन है इससे कृपा करके लिखिये कि मेरा विचार ठीक है या नहीं, बिना आपकी आज्ञा के मैं

पेसाकरना अनुचित समझता है। आशा है शांघ
उत्तर देंगे बाबी को मेरा प्रणाम तथा रजनीको प्यार

आपका प्रिय पुत्र

मनोहरलाल

आपने क्या सोचा? उनकी स्त्री ने पूछा
ब्रजलाल- मैं ने क्या सोचा घर की हालत तो जानती
ही है? साथ ही मनोहर की अवस्था भी काफ़ी हो
खुकी है?

इसकी शादी की मुझे सबसे ज्यादा चिन्ता है-दो
चार सौ रुपये इस काम में लगा दूँगा तो निश्चिन्त
हो जाऊँगा अगर पढ़ाई में लगाता हूँ तो फिर विवाह
के लिये मुझे न मालूम किस २ के सामने हाथ
पसारना पड़ेगा, कर्ज करना होगा?

स्त्री-आप इसकी चिन्ता न करें, मनोहर के
लिये कर्ज तो क्या अगर मुझे अपने जेवर भी बेचने
पड़ें तो कोई आपत्ति नहीं परन्तु मनोहर का दिल
दुखाना मुझे नहीं अच्छा लगता-ईश्वर उसको
बनाये रखवे जेवर आदि सब हो जायगा। यही
हमारे बुढ़ापे का सुख है, भविष्य का सहारा है, मेरी
आँखों का तारा है और अंधेरे घर का दीपक है।

x x x

मनोहर ने कालेज उपाइन करली है और बड़ी
प्रसन्नता से अपनी पढ़ाई में तत्पर है इसी समय के
अन्दर उसका विवाह एक ग्रामीण कन्या से हो गया
है। युवती की अवस्था लगभग १६ साल की है और
इसका पिना खेतीबाड़ी का काम करता है, छोटे गाँव
जमीन्दारा परिवार में पर्व की इतनी कड़ाई नहीं है
जिससे गुलाब को थोड़ा बहुत खेती के काम करने
का सौभाग्य प्राप्त हुआ है इसी से गुलाब को न तो

कपड़े पहिने की तमोज है न शाही चाल ढाल, न
बह नाज रखे उसे कूतक गये हैं। इस कारण मनो-
हर उससे बातचीत करते घृणा करते हैं किन्तु गुलाब
के गुलाब से खिले हुए चेहरे को देख २ कर उस पर
भौर की भाँति मँडराते रहते हैं।

कुछ ही दिनों में मनोहर का दृष्टपुष्ट शरीर क्षीण
होगया है पाँत मुख पर वह यौवन की लालिमा लात
मार चुकी है पढ़ाई से सिर चक्कर खाता है उनका
फुर्ती बिदा हो चुकी है आँखें गढ़े में जा गिरी हैं।
आँखों पर पत्थर की लालटेन लादे हुये कुछ दिनों
तक पढ़ते रहे अन्त में कोर्स का तिलाञ्जलि दे घर आ
बैठे हैं।

कालेज में रहने के कारण उनका जीवन परिवर्तन
हो चुका था। ग्राम्य जीवन से घृणा करते थे आखिर
यों हाथ पर हाथ रखके कब तक बैठे रह सकते थे।
इधर उधर बहुत से हाथ पाँव फैलाये मगर कहीं से
सन्तोषजनक आशा न हुई कुछ दिन तक और बैठे
रहे अन्त में रेलवे डिपार्टमेंट की किसी मामूली सी
पोस्ट पर नियुक्त हो गये और उनको किसी शहर में
जाना पड़ा मनोहर अभी अकेले ही हैं। शहर के
किसी मुहल्ले में एक बड़ा सा मकान है। सामने एक
सीधी सड़क दूर तक चली जा रही है। आस पास
अच्छे २ धनिकों के मकान हैं। इस मकान में तीन
मंजिलें हैं। नीचे की दो मंजिलों में दूसरे बाबू लोग
रहते हैं ऊपर की मंजिल में एक रमोर्ड है, सामने
सहन है, एक कमरा है, जिसमें बाबू मनोहर लाल
निवास करते हैं। मकानका किराया करीब ५ ६० है,
पाँच सात रुपये भोजन में खर्च हो जाते हैं दो चार

कपड़े हाथ खर्च के उड़ जाते हैं बाकी जो ५—१० बचते हैं वे अपने चाचा के पास भेज देते हैं।

मनोहर लाल को यहाँ रहते दो महीने के करीब हो चले थे काफी जान पहचान हो गई थी। दो चार निमूछे लड़के इन से घनिष्ठ प्रेम रखते थे।

एक दिन संझा का समय था। मनोहर चार बजे तक काम भुगतता कर आगये थे कपड़े उतार रहे थे गर्मी का मौसम था। इतने में आंधी ने आसमान आ घेरा। दो चार बूंदें पड़ीं फिर बका बक बम्बू हो गईं किन्तु बादल आसमान पर उमड़ें हुए थे। नाँचे से आवाज आई “मि० मनोहर” मनोहर ने खिड़की में से झाँक कर देखा—उसके मित्र थे, उसके सिनेमा साथी थे। कालू टाइन को हंसी मजाक में गुजारने वाले थे—‘कम जान’ मनोहर ने कहा

दो चार में से एकने फट पट पतलून में से हाथ निकाला और खड़ी को देख कर बोला “मान्टर ओह हाफ पास्ट सैवन”।

मनोहर नीचे आया और सब को ऊपर ले गया कमरे से चारपाई निकाल कर ला बिछाई और बैठने का इशारा किया।

चारपाई देख कर एक ने नाक सिकोड़ते हुए कहा—“यू डेसी मैन डोन्ट नो हाऊ टू सर्व सिविलाइज्ड” दूसरे ने कहा—कोई टेबुल और चेयर तो कम से कम जरूर ही रहनी चाहिये ?

मनोहर ने कहा अभी दो महीने तो आये हुये हैं घंटे २ तीसरे ने फर्माया नो लाइफ, बिदाउट बाइफ कितना गन्दा कमरा है दो चार सिनेमा पिकचर तो तो लटका दो ?

चौथेने चारपाई पर चित्त लेटे २ बादलों की तरफ देख कर बक की सी कही “काली घटा को देखकर तबियत मचल गई” “महफिल में शराब न हो तो चाय ही सही” दूसरे ने तुक मिलाई।

अभी लीजिये अनाब चाय हुई जाती है। सिनेमा का तो टाईम गुजर ही चुका—यह कहकर मनोहर ने फट पट चाय तैयार की और सब को एक २ प्याला भर दिया आप भी उनके साथ बैठ कर पीने लगे—चाय के नशे में खूब दूर दूर की सूझी और यह तय हो कर मीटिंग बर्खास्त हुई कि अब की बार तुम्हारे हाथ की चाय नहीं पीयेंगे। तुम्हें अपनी

x x x

मनोहरलाल अब तक इस बात के खिलाफ थे। उन्होंने ने अपनी स्त्री को चाची की सेवा के लिये घर पर ही छोड़ रक्खा था और जो कुछ अपने खर्च से बचा पाते थे उससे चाचा की सहायता करते थे मगर अब चार दोस्तों की महफिल में चाय का रंग ही बदल गया था अब उनको दूसरी दुनियाँ के हवा के झोंके लग चुके थे। चाचा और चाची के पालन पोषण का बदला अधिक दिनों तक चुकाना वे अच्छा नहीं समझते थे क्योंकि उनको अपने मित्रों की भी तो बात मानना जरूरी था।

मौका पाकर कोई बहाना बनाया और गुलाब को अपने पास बुला भेजा।

शहर में आकर गुलाब ने विचित्र २ जीर्ण देखीं जो उसको अपने गांव में पहले स्थान में भी देखने की आशा न थी। तरह तरह की साड़ियाँ रंगबिरंगे क्लिय फैम्सी जूते—रेशमी रुमाल तो उसके नित्य प्रति नये फैशन थे। अब वह शहर की पतलों बुबली रंगबिरंगी किसी भी निलली से कम न थी।

दिनों दिन यह पेन्टिंग बढ़ती गई। मनोहरलाल ने भी अपने कमरे को सजाने में कोई कसर नहीं रख छोड़ी। कसर रहती भी कैसे? चाय का ज़माना था लिफ्टन ट्री की भरमार थी नित नये डब्बे चायके लाने थे और इसके लिये फिर कमरे में पांच सात सिनेमा स्टार की तस्वीरें तो अत्यन्त ही आवश्यक हैं। एक टेबुल दो चार कुर्सियाँ कमरे की अलहदा ही शोभा बढ़ा रही थीं। एक कोने में शीशे का पलंग उम पर गद्दे गद्देपर दुतई दुतईपर एक महीन सी चादर बिछी हुई थी जिस पर पूर्ण रूप से खिले हुये गुलाबके फूल पड़े हुये तो और भी गज़ब हो रहे थे—मनोहर की इस छोटी सी मन रूपी वाटिका में गुलाब ही गुलाब खिले हुये थे।

कहाँ तो चाचाका प्राम्थ्य जीवन और कहां मनोहर का यह आराम—आखिर कब तक याद रखता कब तक खर्च देता। चाची का बदला वह कबतक चुकाता—भूलना पड़ता और भूल ही गया यहाँ तक कि पत्र का जवाब देना भी उसके लिये व्यर्थ का संकट हो गया।

मनोहर ने अपने खर्च में कमी न करके पिता की सहायता देना बन्द कर दिया और उसके बदले अपनी वाटिका की रखवाली के लिये एक ५ रुपये माहवारी का लड़का नौकर रख लिया जो इधर उधर भाग कर बाजार का काम कर दिया करता, लड़की को खिला लिया करता, तथा शाम को जब दोनों सैर के लिये जाते तो लड़की को अपनी गोदी में लिये उनके साथ २ रहता।

× × ×

वह के जाने के बाद मनोहर का कोई पत्र नहीं आया—उनकी स्त्री ने ब्रजलाल से पूछा।

ब्रजलाल ने कहा—मैं कई दफा पत्र डाल चुका हूँ मगर एक का भी जवाब नहीं आया पता नहीं क्या कारण है, राजी खुशी तो है? कहीं कोई तकलीफ तो नहीं हो गई है?

स्त्री—शहर का रहना है वह नई २ गई है पता नहीं मन लगा होगा या नहीं? तुम खुद जा कर ही देख आओ कुछ दिनों तक ब्रजलाल ने और प्रतीक्षा की मगर कोई पत्र नहीं मिला पितृप्रेम ने उन्हें व्याकुल कर दिया। मनोहर को देखने की बार २ उत्कंठा होने लगी। अन्त में एक दिन बिस्तर बाँध कर चल ही तो पड़े। रात के १० बजे गाड़ी ने स्टेशन पर उतारा। ब्रजलाल कुली को साथ लेकर शहर में गया बिजली की सड़कों पर रोगनी देख कर बहुत चकरा गया। मकान की पुक़ताइ की ओर दंडता २ ठीक जगह जा पहुँचा। बाहर से आवाज की मगर कोई उत्तर न मिला। थोड़ी देर के बाद एक लड़का आया और कहने लगा—तुम कौन हो? ब्रजलाल ने अपना परिचय दिया। लड़का उनको ऊपर ले गया और कमरे का दरवाजा खोल कर बिठला दिया।

कमरे को देख कर ब्रजलाल की आंखें चकाचौंध हो गईं। भीतरको नजर डाली तस्वीरों की भरमार देख कर बंग रह गये। एक तरफ कोने में नजर दौड़ाई तो पलंग पर लड़की को अकेली सोते देखा दिल में आया इसको उठाऊँ मगर रोने लगी तो फिर मुश्किल है। जगाऊँ तो वैसे जगाऊँ मैं इसका नाम तक तो जानता भी नहीं? क्या कह कर पुकारूँ।

खुप रहना ही अच्छा समझा। कमरे से बाहर निकले और नौकर से पूछा—मनोहर कहां गया है? नौकर बड़ा खिलाड़ी था—उसने हंस कर जवाब

दिया—“बाबू जी पैसेन्जर ट्रेन को लेकर गये हैं ?

ब्रजलाल उसकी बात न समझ सका। मगर दिल में खयाल किया कि रेलपर तो जरूर नौकर है, ट्रेन गाड़ी को कहते हैं कहीं गाड़ी लेकर ही गया होगा। फिर उसने पूछा कि क्या रातकी छपूटी है ? नौकर—जी नहीं रात की तो छपूटी नहीं जैसे तो हर रोज शाम को जब ठंड हो जाती है ६ बजे जाया करते हैं किन्तु आज कुछ लेट हो गये थे इस लिये ट्रेन नाराज हुई आखिर १॥ बजे उसको लेकर जाना ही पड़ा।

पहिले तो ब्रजलाल ने विश्वास किया किन्तु “ट्रेन नाराज हुई” यह कुछ गड़बड़ समझ कर खुप होकर ही लेट रहे।

करीब डेढ़ बजे का समय था, सिनेमा खतम हो चुका था। आगे २ मनोहरलाल बैट्री जलाये हुये

सामने से आरहे थे। घड़ी ने अलार्म दिया, नौकर उठ खड़ा हुआ और कहने लगा—“बाबू जी खड़े होजाइये ट्रेन आरही है”।

ब्रजलाल ने खड़े होकर सामने सड़क पर नजर डाली तो रोशनी नजर आई। पहिले तो विस्मित हुये मगर ज्यों २ समाप आये तो मनोहर को पहचाना और प्रेमसे बकदम बोल उठे—यही तो मेरे अंधेरे घरका दीपक मनोहर है।

दीपक ? दीपक तो अपने नीचे अंधेरो रखता है और आसपास के अन्धकार को दूर करता है। किन्तु यह पैसेन्जर ट्रेनका इन्जिन है जिसकी लाइट में—देखिए चौतरफा अंधेरा है किन्तु अपना रास्ता साफ है—यह कह कर नौकर हंमता हुआ दरवाजा खोलने नीचे खला गया।

अपूर्ण

आर्यसमाज की डबलगप्पाष्टक और श्रीराम जी

(ले०—श्रीयुत पं० सुरेशचन्द्र जैन न्यायतीर्थ)

तीसरी गप्प गप्प लेखक के शब्दों में निम्न प्रकार है—

पृथ्वी के बीच विद्वानों के यज्ञस्थल में बेगवान छोड़े की लीढ़ से तुम को पृथिव्यादि के ज्ञान के लिये तुम को तत्त्वबोध के उत्तम अवयव के लिये तुम को यज्ञ के उत्तम अवयव की सिद्धि के लिये तुम को सम्यक तपाता हूँ” यजुर्वेद द्यावन्द् भाष्य अ० ३७ मं० ६

“यह गप्प बड़ी फायदेमन्द रही, जिस ज्ञान प्राप्ति

के लिये लोग अपना जीवन और धन दौलत बर्बाद कर देते हैं वह ज्ञान नाचीज छोड़े की लीढ़ से सब किसी को मिल जावेगा। हमारी समझ से सबसे पहले इस अमूल्य नुसखे से आर्य समाज को फायदा उठाना चाहिये। उसको अपने सारे गुरुकुल, कालेज स्कूल आदि बन्द करके पढ़ने वाले विद्यार्थियों को छोड़े की लीढ़ से तपा देना चाहिये जिससे कि लाखों रुपये मासिक खर्च की बचत होजावे। शायद हमारे

आर्यसमाजी भाई इस अमृतबूटी को हर एक आर्य मन्दिर में जमा रखने होंगे। स्वामी जी ने अपने भाष्य में ईश्वरीय ज्ञान का अपूर्व नमूना रख दिया है एक लीढ़ से ही सारा बेड़ा पार।

श्री राम जी आर्य ने आर्य मित्र अंक ४१ वर्ष ३७ में इसकी समालोचना की है। आपका कहना है कि यजुर्वेद का उपर्युक्त वक्तव्य एक वैज्ञानिक कथन है इसको गप्प बतलाना ठीक नहीं। अपनी इस बात के समर्थन में आपने कुछ उद्धरण उपस्थित किये हैं जिन के द्वारा इस बात के प्रमाणित करने की चेष्टा की है कि घोड़े की लीढ़ भी कई रोगों को निवारणार्थ उपयोग में लाई जा सकती है।

विचार शील पाठक आपके उद्धरणों की यथार्थता एवं यजुर्वेद के उपर्युक्त वक्तव्य के साथ उसके सम्बन्ध को भली भाँति विचार सकें अतः यहां हम उनको आर्य महाशय के ही शब्दों में उपस्थित कर देना उपर्युक्त समझते हैं—

“(१) चरक संहिता अर्शरोग प्रकरण पदं। चिकित्सा स्थान अध्याय १४ श्लोक ४२ व ४८ में घोड़े की लीढ़ से तपाने से अर्शरोग का निवारण होना लिखा है।

(२) प्रोफेसर कविराज पं० धर्मानन्दजी शास्त्री आयुर्वेदाचार्य लिखित तथा चांद कार्यालय इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित “उपयोगी चिकित्सा” नामी पुस्तक के मूलरोग प्रकरण में पृष्ठ १४६ पर सूत्राघात व सूत्रकृच्छ्ररोग की औषधि नं० ४ में लिखा है कि “घोड़े की लीढ़ को खूब पका कर रोगी के पेड़ू और बन्ति स्थान में सेक करने से पेशाब खुल जाता है”।

(३) सुप्रसिद्ध वंशवर बा० हरिदास जी ने अपने चिकित्सा चन्द्रोदय नामी ग्रन्थ के भाग ४ पृष्ठ

४७६ पर खो रोगों की औषधियों के प्रकरण में लिखा है कि “घोड़े की लीढ़ और कबूतर की बीट पानी में धोल कर स्त्री को पिलाने से बालक हो जाता है”।

(४) रस तंत्र बन्निद्धप्रयोगसंग्रह नामी पुस्तक में पृष्ठ ४७६ पर डम्बा रोग की द्वा में लिखते हैं “घोड़े की लीढ़ के रस को गुन गुना करके पिला देने से डम्बा रोग दूर हो जाता है।

(५) इसी पुस्तक में पृष्ठ ४६६ पर घोड़े की सूखी लीढ़ २० तोला सरसों का तेल और एक तोला सजी खार मिला कर गर्म करके आधे घण्टे तक सेक करके वही औषधि बांध देने से लवक की सूजन एवं उसकी असह्य पीड़ा शान्तहोती है। अब एक दो अपना अनुभव लिखता हूँ आप परीक्षा कर सकते हैं।

(६) यदि किसी के फ्लेग की गाँठ निकली हो तो उस पर घोड़े की लीढ़ को गर्म करके सेक दो तथा उसे ही बांध देने से गाँठ बैठ जाती है।

(७) घोड़े की लीढ़ की धूनी स्त्री की योनि में देने से प्रसव तुरन्त होता है।

(८) मन्निपात के रोगियों को घोड़े की लीढ़ की धूनी देने से शीघ्रलाभ होता हुआ देखा गया है।

(९) इसी प्रकार बायगोले के दर्द वाले रोगी की नाभि पर घोड़े की लीढ़ का सेक बड़ा लाभ कारी है।

विश्व पाठक गप्प के समालोचक के भाव एवं उसकी सत्यता की भली भाँति परीक्षा कर सकें अतः हमने आपके आवश्यक वक्तव्य को उ्यों का त्यों उद्धृत कर दिया है ?

अब विचारणीय यह है कि क्या समालोचक का कथन ठीक है ? यदि हाँ तो उसका प्रस्तुत गप्प पर

क्या प्रभाव है ? यहां पर इस बात का निर्णय नहीं करना कि छोड़े की लीढ़ से कोई भी रोग दूर किया जा सकता है या नहीं किन्तु यहाँ तो इस बात को देखना है कि क्या उसके और वह भी लीढ़ मात्र के नहीं किन्तु वेगवान छोड़े की लीढ़ को तपाने से पृथिव्यादिक का ज्ञान या तत्त्वबोध के उत्तम अवयव अथवा वह सिद्धि के उत्तम अवयवों की भी सिद्धि हो सकती है या नहीं ?

गण्य समालोचक ने इस बात के समर्थन में जितनी भी बातें उपस्थित की हैं उनमें से एक भी ऐसी नहीं है जिसको विवादस्थ विषय से सम्बन्धित भी स्वीकार किया जा सके। समालोचक के वक्तव्य में तो यही बतलाया गया है कि लीढ़ के सेकने से बवासीर, पेड़ पर बांधने से पेशाब का खुलना, पानी में धोकर पिलाने से बालक का होना, गुनगुना कर के पिलाने से डाँवा रोग का दूर होना, बांधने और सेकने से लकड़ का नाश, सेकने से प्रेग को आराम, लकड़ को धूनी से धूनी प्रसव, और धूनी से सम्बन्धित और बायगोले को आराम हो जाता है। इन में कोई भी ऐसी बात नहीं जिसके आधार से उपर्युक्त विवादस्थ विषयों पर प्रकाश डाला जा सके। अतः समालोचक का यह कथन ठीक है या नहीं इस का निर्णय किये बिना यह बात स्पष्ट है कि समालोचक का प्रस्तुत कथन गण्य को अगण्य प्रमाणित करने में बिल्कुल असमर्थ है। प्रस्तुत कथन के आधार से यजुर्वेद अ० ३७ मंत्र ६ की बात विवादस्थ बात को किसी भी प्रकार वैज्ञानिक स्वीकार नहीं किया जा सकता।

यजुर्वेद अ० ३७ मंत्र ६ की विवादस्थ बात गण्य है इसको आर्यसमाज के प्रसिद्ध सन्ध्यासी स्वामी कर्मा-

नन्द जी भी स्वीकार कर चुके हैं। इसही गण्य का जवाब देते हुये स्वामी जी लिखते हैं १—

“श्रीमान् जी लीढ़ से ज्ञान के लिये तपाना न तो वेद में लिखा है और न श्री स्वामीजी ने अपने भाष्यमें लिखा है यह आर्य समाज की परोपकारिणी के स्वयं सिद्ध ठेकेदारों की कृपा का फल है। इनरी की लापरवाही से आज लोगों को वेदों को बदनाम करने का अवसर मिलता है और आर्यसमाज को उत्तर देना पड़ता है। यदि इन आर्यमन्थों के दृष्टियों में जरा भी वेदों का प्रेम होता अथवा जरा भी मर्षि के प्रति भ्रष्टा होता तो आज वेद और मर्षि का स्थान कहीं ऊँचा होता। इस प्रकार की और भी भारी भूलें श्री स्वामी जी के ग्रन्थोंमें यह लोग नित्य ही करते आते हैं . . . इस से भी बढ़ कर दुःख इस बात का है कि यह ग्रन्थ एक संस्कृत करते हैं। . . . पंडित जी को उचित था कि वे मूल संस्कृत भाष्य देख लेंते पुनः आपको स्वयं ज्ञान हो जाता कि यह कृपा की भूल है”

स्वामी जी के इन वाक्यों से पाठक समझ गये होंगे कि विवादस्थ बात को आप भी असंभव मानते हैं। अतः यह बात बिल्कुल स्पष्ट है कि धीराम जी का कथन निराधार एवं मिथ्या है।

यहाँ हम स्वामी कर्मानन्द जी के वक्तव्य के सम्बन्ध में भी दो शब्द लिख देना अनुपयोगी नहीं समझते आपने अपनी दो ही बातें बतलाई हैं। एक यह कि यह कृपा की भूल है और दूसरी यह कि संस्कृत भाष्य में यह बात नहीं मिलती। पहिली बात के सम्बन्ध में

हम स्वामी जी से सहमत नहीं है। प्रेस में भाषा आदि की अशुद्धि होती है या वाक्य के किस्म। शब्द को एक स्थान की अपेक्षा दूसरे स्थान पर रक्खा जा सकता है। यशुर्वेद के विवादस्थ भाष्य में इन दोनों ही बातों का अभाव है। यह तो शुद्ध एवं क्रमबद्ध वाक्य है। प्रेस के कार्यकर्ता वैसा हो जाएंगे हैं। इनका कार्य स्वतंत्र भाष्यका निर्माण करना या वाक्य बनाना नहीं है अतः वाक्य परिवर्तन की तो प्रेस में संभावना ही नहीं है अतः विवादस्थ वाक्यों का प्रेस की असावधानी का कल नहीं कहा जा सकता।

मूल वेद मंत्र में “अकलं” शब्द है। स्वामी दयानन्द जी ने अपने वाक्यों में इसका ‘लीड’ अर्थ किया है। ‘अव्यशकृत’ शब्द का अर्थ ‘लीड’ ही है इस में विवाद की संभावना भी स्थान नहीं है। स्वामी दयानन्द जी ने ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका पठन पाठन विषय नाम के अध्याय में इस बात को स्वयं भी स्पष्ट किया है १। स्वामी जी लिखते हैं कि उच्चा-

रण के परिवर्तन से अर्थ परिवर्तन हो जाया करता है इसके समर्थन में उन्होंने शब्दों के दो युगल उपस्थित किये हैं। पहले युगल में “मकल और अकल” है। इसही प्रकार दूसरे युगल में सकृत और अकृत है। अकृत के अर्थ को लिखते हुए स्वामी जी ने लिखा है “मन्त्रार्थवाची” इसके भाषाभाषान्तरमें तो यह बात बिल्कुल स्पष्ट है। ऐसी परिस्थिति में यह भी कहना मिथ्या है कि विवादस्थ हिन्दी वाक्य स्वामी दयानन्द के संस्कृत भाष्य के अनुसार नहीं है। या यह किसी की निजी कल्पना है। उपर्युक्त वाक्यों के आधार से यही कहना होगा कि विवादस्थ गण्य के सम्बन्ध में स्वामी कर्मानन्द जी का समाधान भी मिथ्या है। अतः यह बात निस्तब्ध है कि विवादस्थ वाक्य गण्य ही है उसको वैज्ञानिक बात ख्याल करना एक कल्पना मात्र है।

१ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पेज ३१४—४

अकलंकदेव

ले० श्रीयुत पं० गुणभद्रजी जैन

बीत गये हैं दिवस अनेकों तो भी खरित तुम्हारा, बरसा देता है कानों में अमृत की शुभ धारा। है सार्थक ‘अकलंकदेव’ यह नाम तुम्हारा जैसा, कर दिखलाया सकल विश्व को तुमने वैसा वैसा ॥१॥ अस्मिधारासम काँठन शील को निज जीवन भर पाला, फहरा श्री जिन धर्म पताका कर सद्धर्म उजाला। हुआ अरे बलिदान धर्म—इत बन्धु प्राणसम प्यारा, तो भी पथसे हुआ न विचलित अवलित चित्त तुम्हारा ॥२॥ प्रलय काल की प्रबल पवन से भूधर उड़ जाता है, अबल मेह क्या नाम मात्र भी दिल पाता है।

जब अधर्म के प्रबलताप से तापित थी यह धरिणी पीड़ित थी उरों प्रीप्स काल में तृषा व्यथित हो हरिणी ॥३॥ सत्य मार्ग से अधिक दूर थे जब जग भर के प्राणी, स्वार्थ हेतु धार्मिक व्याख्या भी करने थे मनमानी। तब तुमने निज प्रबल शक्ति से सत्यमार्ग दिखलाया, अपने उत्तम सुख निधान को तब जगभर ने पाया ॥४॥ करके करुणा दृष्टि व्यानिधि अब तो यहाँ पधारो, हूब रहे हैं दुःख सिन्धु में उससे हमें उतारो। एक बार तुमको लख कर जग फिर पावन हो जावे, माया, मत्सर, मोह, द्रोह, भी अंतर से खो जावे ॥५॥

विरोध परिहार

—२३७—

(ले० श्रीयुत पं० राजेन्द्रकुमारजी जैन ग्रायतीर्थ)

आलोप १६—“ज्ञान में न्यूनाधिकता किस बात की है ? लंबाई चौड़ाई आदि की क्या ? ज्ञान का कुछ स्वरूप है या नहीं ? आखिर ज्ञान का कार्य या उसका स्वरूप क्या है ? यह बात निर्विवाद है कि पदार्थ का जानना उसका स्वरूप और कार्य है। इस लिये उसमें जो अंश कल्पना होगी वह पदार्थ को जानने की दृष्टि से नहीं तो कि दृष्टि से होगी ? जब आप अंशों को ज्ञानस्वरूप मानते हैं और ज्ञान का स्वरूप पदार्थों को जानना ही है तब पदार्थों को जानने की दृष्टि से ही वह कल्पना कहलाई। नहीं तो ज्ञान में न्यूनाधिकता किस बात की और उसको सिद्ध करने का हेतु क्या है ?

मान लो कि ज्ञान की तरतमता का पदार्थ के जानने के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है तो इस तरतमता से या सर्वोत्कृष्टता से फायदा क्या है ? क्योंकि उसकी सर्वोत्कृष्टता पदार्थों को जानने की दृष्टि से तो है नहीं तब सर्वोत्कृष्टता सिद्ध हो जाने पर भी यह कैसे सिद्ध होगा कि वह सब को जानता है। आपके मतानुसार तो वह किसी को भी न जान कर सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी हो जायगा। इस प्रकार तो आपमेरा पूरा समर्थन कर रहे हैं।”

समाधान १६—आलोपक ने ज्ञान के कार्य और उसके स्वभाव के समझने में भूल की है। उनका लिखना कि “पदार्थ का जानना उसका (ज्ञान का) स्वरूप और कार्य है” ठीक नहीं। जब आप इसके साथ यह भी लिख देते हैं कि ऐसी मान्यता एक निर्विवाद

बात है तब तो फिर यह एक आश्चर्य की बात हो जाती है। क्या ही अच्छा हो कि आलोपक उन प्रमाणों को जिन के बल पर आप ऐसा समझ रहे हैं लिख देते ? ऐसी परिस्थिति में आपके इस कथन पर और भी विशेष विचार किया जा सकता था।

किसी का स्वरूप और उसका कार्य प्रायः ये भिन्न २ ही बातें हैं। अग्नि को ही लीजियेगा। यह जलाती है फिर भी यह उसका स्वभाव नहीं किन्तु कार्य है। इसका स्वभाव तो वह है जिसके बलपर यह ऐसा करती है। यही बात ज्ञान के सम्बन्ध में है। पदार्थ को जानना ज्ञान का कार्य है तथा वह जिसके बलपर ऐसा करता है वह उसका स्वभाव है। पदार्थ के जानने को ही यदि ज्ञान का स्वभाव माना जायगा तब तो यह कहना पड़ेगा कि ज्ञानोपशमिक ज्ञान उस की लब्धि अवस्था में स्वभाव विहीन रहता है क्योंकि इस समय वह पदार्थ को नहीं जानता। किसी को स्वभाव विहीन कहना या उसकी सत्ता का निषेध करना इन में केवल शब्द भेद है। अर्थ की दृष्टि से तो ये दोनों ही बातें एक रूप हैं। पहिले किम्बीका अभाव मानकर फिर उसहीका भाव मानना क्या असदुत्पाद को स्वीकार करना नहीं है और यह बात बिल्कुल तर्क विरुद्ध है।

इससे गगन है कि ज्ञान का कार्य और उसके स्वभाव में अन्तर है। जहां कि पदार्थ को जानना उसका कार्य है वहीं उस ही को जान सकना उसका स्वभाव है। यह वही चीज है जिसके द्वारा कि वह पदार्थों को जानता है।

अग्नि जलाती है या ऐसा करना उसका कार्य है सब ही अग्नियाँ जलाती हैं या ऐसा करना उनका कार्य है फिर भी इस में विभिन्नता है। इसमें यहाँ स्वीकार करना पड़ता है कि जिसमें अग्नि जलाती है इन सब अग्नियों की उस बात में विभिन्नता है यदि ऐसा न होता तो जलाने में विभिन्नता न होती। इस ही को अग्नि का स्वभाव भेद कह सकते हैं क्योंकि अग्नि की वह बात ही तो जिसमें यह जलाती है उसका स्वभाव है। इसमें प्रगट है कि स्वभाव की अवस्था की विभिन्नता स्वभावानुसार के कार्य भेद में कारक है न कि कार्य विभिन्नता स्वभाव विभिन्नता की। साधन आपक होता है अतः कार्य विभिन्नता में तो केवल स्वभाव भेद का पता ही लगाया जा सकता है।

यही बात ज्ञान के सम्बन्ध में है। पदार्थों को जानना उसका कार्य है अतः इसमें तो केवल उसके स्वभाव भेद को जाना जा सकता है न कि यह कि उसका कारक है। अतः पदार्थों को ज्ञान जानता है किन्तु फिर भी उस में अंशकल्पना उसके ही अविभागी अंशों से की जायगी। तथा इसी से उसमें न्युनाधिकता है। इस ही को यदि दूसरे शब्दों में कहना चाहें तो यों कह सकते हैं कि ज्ञान की अवस्था भेद से उसके पदार्थों के जानने में भेद है न कि पदार्थों के जानने के भेद से उसके स्वभाव या उसकी अवस्था में भेद है या यही उसका स्वभाव भेद है आक्षेपक ने ज्ञान के कार्य को और उसके स्वभाव के समझने का प्रयत्न किया होता तो उनमें ऐसी त्रुटि न हुई होती।

यहाँ तो उन्होंने आपक को कारक बना दिया है

या आपक और कारक के पारस्परिक भेद को ही मुला दिया है। इससे प्रगट है कि ज्ञान में अंशकल्पना पदार्थों को जानने की दृष्टि में नहीं है। किन्तु गुणाश्यों की दृष्टि से है। यदि ज्ञान में अंशकल्पना पदार्थों के जानने की ही दृष्टि में होती तब तो इसको पदार्थों के जानने के साथ ही समाप्त हो जाना चाहिये था किन्तु ऐसा है नहीं। केवल ज्ञान में अंशकल्पना के अंशों से भी अविभागी अंशों को अधिक माना है इसमें यह बात और भी स्पष्ट हो जाती है। ज्ञान की स्वातन्त्र्यता पदार्थों के जानने की दृष्टि में नहीं है किन्तु उसके स्वभाव की दृष्टि से है फिर पदार्थों के जानने में उसका अनुमान तो किया ही जाता है। पदार्थों के जानने रूप किया को हम ज्ञान का स्वरूप नहीं मानते किन्तु कार्य मानते हैं इसका यह तात्पर्य नहीं है कि प्रस्तुत विषय में हम उसको बिल्कुल अनुपयोगी मानते हैं।

पर्वतीय अग्नि और धूम परस्पर भिन्न हैं अग्नि धूम का कारक है न कि धूम अग्नि का, फिर भी धूम बिल्कुल अनुपयोगी नहीं है। अपने जनक अग्नि का तो बोध वह भी कराता ही है अतः उसको अग्नि का आपक स्वीकार करने में आपत्ति की बात ही नहीं है यही बात ज्ञान के स्वभाव और उसके कार्य के सम्बन्ध में है।

आक्षेपक के मन्वन्थ का समर्थन हमारी मान्यता में हो रहा है या वह प्रकाशान्तर में हमारी मान्यता का समर्थन कर रहा है इसका स्पष्टीकरण हम अपने मूल लेख में कर चुके हैं। इसमें प्रगट है कि आक्षेपक के आक्षेप का उत्तरार्थ भी निःसार है।

—आक्षेप १७-ज्ञान प्रकाशक हो या कारक परन्तु

एक समय में वह एक जगह संलग्न होकर दूसरी जगह संलग्न नहीं हो सकता। यह बात न प्रकाश में है न आकाश के प्रदेश में। एक परमाणु के स्थान पर दूसरा परमाणु एक ही समय में नहीं रह सकता यह विज्ञान का मुख्य सिद्धान्त है इसलिये आकाश प्रदेश का दृष्टान्त तो बिल्कुल व्यर्थ है। प्रकाश का दृष्टान्त भी व्यर्थ है क्योंकि जो प्रकाश इस समय सौ धन गज को प्रकाशित कर रहा है वही उस समय दूसरे सौ गज धनको प्रकाशित नहीं कर सकता। जिस समय वह दूसरे सौ धन गज को करेगा उस समय पहले सौ धन गज को छोड़ देगा। याद पेमा न होता तो सौ धनगजको प्रकाशित करने वाले दीपक से ही सौकड़ों योजनों प्रकाश कर लिया जाता। इस लिये प्रकाश का दृष्टान्त भी व्यर्थ है। इससे लट्टू भों का दृष्टान्त भी खंडित हो जाता है। क्योंकि दस दस नम्बर के लट्टू जितने क्षेत्र को प्रकाशित कर सकते हैं उतने क्षेत्र को सौ नम्बर का एक लट्टू प्रकाशित नहीं कर सकता।

समाधान १७—हमारे निम्न लिखित वाक्यों के सम्बन्ध में उपर्युक्त वाक्य लिखे गये हैं—“ज्ञान प्रकाशक है न कि कारक। यदि ज्ञान बाह्य पदार्थों का कारक होता तो तब तो जिस शक्ति के द्वारा किसी विशेष कार्य को किया जाता उसही शक्ति के द्वारा अन्य कार्य नहीं हो सकते थे। दृष्टान्त में कुम्भकार को लिया जा सकता है। कुम्भकार जिस समय जिस शक्तिसे घट का निर्माण करता है उससमय उसका वः शक्ति उसही कार्य में संलग्न रहती। उस समय उसके द्वारा अन्य वैसे कार्य का होना संभव नहीं है किन्तु प्रकाशक के सम्बन्ध में यह बात घटित नहीं होती।

प्रकाशक जिस पदार्थ का प्रकाश करता है उस में ही उसकी शक्ति संलग्न नहीं रहती। अतः वह उसही समय वैसे ही अन्य कार्य का भी प्रकाश कर सकता है प्रकाशक के लिये तो योग्य स्थान में प्रकाश योग्य पदार्थों का आना ही आवश्यक है। जब वह वहाँ आ जाता है प्रकाश उसको प्रकाशित कर देता है। यदि कोई दो पदार्थ अपनी स्थूलता के कारण एक स्थानमें नहीं आ सकते तो यह प्रकाश का दोष नहीं यह तो उनकी स्थूलता का दोष है। इसमें यह नहीं कहा जा सकता कि प्रकाश में उनको प्रकाशित करने की योग्यता नहीं है। जिस प्रकार आकाश का एक प्रदेश एक परमाणु की स्थिति में भी अन्य परमाणुओं को भी स्थान दे सकता है उस ही प्रकार आकाश का एक क्षेत्र एक स्कंध की उपस्थिति में अस्थों को भी इससे स्पष्ट है कि एक ज्ञान जिस पदार्थ का प्रकाश करता है वह वैसे ही अन्य पदार्थों का भी कर सकता है उसको इस कार्य के लिये किसी अन्य शक्ति की आवश्यकता नहीं है।

हमारे इस वक्तव्य में पाठक समझ गये होंगे कि विचारणीय बात यह नहीं थी कि एक प्रकाश एक ही समय में दो स्थानों को भी प्रकाशित कर सकता है किन्तु यह था कि जिस शक्ति से यह एक चीज को प्रकाशित करता है वैसे ही अन्य वस्तु के प्रकाशन के लिये भी उसको किसी भिन्न योग्यता की जरूरत नहीं है। इसके विपक्ष में ऋषारंगलाल जी को यह मिश्र करना था कि कारक की भाँति प्रकाशक का भी भिन्न २ योग्यता की आवश्यकता है। इसके सम्बन्ध में आप मौन रहे हैं। अब रह जाती है एक प्रदेश में अनेक परमाणुओं के टूटने की बात। इसके

प्रतिकूल आपने वैज्ञानिक मान्यता का उल्लेख किया है। वर्तमान विज्ञान अभी तक परमाणु के सम्बन्ध में साक्षात् अन्वेषण नहीं कर सका है। उसने अब तक इसके सम्बन्ध में जो कुछ भी कहा है वह केवल कल्पना के आधार पर। ऐसी परिस्थिति में प्रथम तो उसके कथन को किसी भी तरह प्रमाण कीटि में ही उपस्थित नहीं किया जा सकता। दूसरे परमाणु के स्थान आदि के सम्बन्ध में तो वह भी मौन है क्या ही अच्छा होता कि आलेपक उम् वैज्ञानिक मान्यता के आधार को भी उपस्थित कर दें जिस से उसका मन्यता की भी परीक्षा की जा सकती। अतः वैज्ञानिक मान्यता का सहारा लेकर एक स्थान में दो परमाणुओं की सत्ताका निराकरण तो बिल्कुल निःसार है। हम ही आलेपक से पृच्छते हैं कि आप आत्मा को मानते हैं अब आप ही बतलावें आकाश के एक ही स्थान पर आपकी आत्मा के साथ ही पुद्गल स्कन्ध भी कैसे उहर जाते हैं? यदि आत्मा आकाश और पुद्गलस्कन्धों की एक स्थान पर स्थिति संभव है और यह उनकी सूक्ष्मता के कारण; तो फिर अनेक परमाणुओं में यह बात क्यों संभव नहीं है? समानता और एकता के अन्तर को हम इस ही लेख माला के पहिले लेखों में स्पष्ट कर चुके हैं। हम समानता में एकता वाली बात घटित नहीं करते किन्तु समानता वाली ही रखकर विचार कर रहे हैं। आलेपक के कथन में और हमारे कथन में इतना अन्तर है कि आलेपक का कहना तो यह है कि हमने माना है कि हम उन सब पदार्थों को जान सकते हैं जिनको कोई न कोई आत्मा जानता या जान सकता है किन्तु भिन्न २ काल में। एक समय में तो एक ही आत्मा के

द्वारा जाने गये या जाने जा सकने वाले को जान सकेंगे यहाँ पर हमारा यह कहना है कि हम इन सब को एक ही समय जान सकते हैं अपनी इस मान्यता का समर्थन हम अपने लेखों में पहले कर चुके हैं उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि आलेपक इस बात के समर्थन में असफल रहे हैं कि कारक की तरह प्रकाश को भी वैसे ही अनेक पदार्थों के प्रकाश के लिये भिन्न २ योग्यता की जरूरत है अतः कहना ही पड़ता है कि आलेपक का प्रस्तुत आलेपक भी मिथ्या है।



पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्थ समात्र में निम्न रूप में हुआ था)

इस सर्दी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोत्तम है इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरों की सर्वज्ञता इनके विषय है। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥२॥ है। मन्त्रां सम्पादनी जैन पुस्तकमाला अम्बाला छावनी

बालक संजीवनो सीरप

दांत निकालने वाले बच्ची की ताकत और हाजमा के लिये अकसीर औषध है इस्त के भूल का कमा खराबा जिगर मेडा और औषधियों के लिये बहुत ही लाभदायक औषध है।

तरकीब इस्तमाल

शीशी के साथ शामिल है हर एक दवाई फोश से १० आने में मिल सकता है।

कविराज मोहनलाल बेथलो गरी दरवाजा मुलतान

‘तन्दुरुस्ती हजार न्यामत है’

अगर शरीर तन्दुरुस्त रहे, तो मन भी खंगी रहेता है। बीमारो या जाने पर उसे दूर करने की तरकीबें करने की अपेक्षा यह कहीं अच्छा है कि बीमारी के पास फटकने की मौबत ही न आने दे। स्वास्थ्य-सम्बन्धी कुछ सरल नियम ऐसे हैं, जिनका पालन करके हम लोग बहुत-कुछ बीमारी को दूर रख सकते हैं। यही पर स्वास्थ्य-सम्बन्धी कुछ ऐसे ही नियम दिये जाते हैं।

हवा

हमारा जीवन हवापर निर्भर है। बिना भोजनके आधमी को-दो महीने तक जीवित रह सकता है, बिना पानी के भी आठमी कई दिन तक जिन्दा रहता है। किन्तु बिना हवा के कुछ मिनट भी जिन्दा रहना असम्भव है। अतः स्वास्थ्य केलिये सबसे जरूरी चीज है ताजी साफ हवा।

खिड़की खुली रखिये,

जिस मकान में आप रहते हों, अथवा जिस कमरे में बैठ कर आप काम करने हों, उसकी सारी खिड़कियां हर वक्त खुली रखनी चाहिये, ताकि उस में ताजी और साफ हवा बराबर आती रहे। अगर नीचे-ऊपर खिड़कियां हों, तो दोनों ही खिड़कियां को खुला रखिये। अगर बहुत जोर की हवा है, तो खिड़की के आगे एक लकड़ी का तख्ता रख लीजिये, ताकि हवा उसके ऊपर से होकर गुजर, सीधी न लगे; लेकिन खिड़की मत बन्द कीजिये। आड़ों में तो इस तरहका तख्ता मश इन्मेमल करना चाहिये।

जो लोग खुली हवा में रहने के आदी हैं उन्हें

बन्द हवा में रहने वालों की अपेक्षा शरीर-जुकाम भी कम होता है। बहती हवा बन्द हवा की अपेक्षा कहीं ज्यादा अच्छी है। घर की हवा साफ रखने के लिये घर में धुआं अथवा गर्म न जलने दीजिये।

आपके मकान में चाहे कितनी भी हवा आती हो, वह उतनी अच्छी नहीं होगी, जितनी खुले मैदान की हवा। इसलिये जहां तक सम्भव हो, दिन का कुछ-न-कुछ भाग घरके बाहर, खुले स्थानमें, बिलाना चाहिये और कुछ नहीं, तो कम-से-कम बड़े सबेर खुले मैदान में टइलने के लिये ही जाना चाहिये। बाहर यदि हवा नम अथवा कोहरे वाला हो तो भी यह घर की बार्सी हवा से अधिक स्वास्थ्यप्रद होती है।

सोने वाला कमरा भी हवादार होना चाहिये। मनुष्य अपनी जिन्गी का कम-से-कम एकतिहाई भाग चारपाई पर काटता है, इसलिये सोने के कमरे में ताजी हवा का आना बहुत जरूरी है। शयनालय की नमाम खिड़कियां खुली रखिये। यदि आप रात-भर ताजी हवा में सोंस लेकर सोयेंगे, तो आपकी सारी थकावट दूर हो जायगी और सबेरे उठकर आप अधिक काम कर सकेंगे। सम्भव हो, तो बाहर सोइये। हाँ, रातमें ओढ़ने के लिये काफी कपडे रख लीजिये। सोनेके लिये कड़ा बिस्तर अच्छा होता है।

हवा के साथ-साथ घरों में धूप का आना भी बहुत जरूरी है। धूप में रोग के कीटाणुओं के मारने की भी बहुत शक्ति है। खिड़की के काँच से छनकर आनेवाला धूप उतनी लाभदायक नहीं होती, जितनी खुली हवा सी धूप।

कपड़े ढीले पहनिये

शरीर में हवा लगती रहे, इसलिये कपड़े ढीले पहनने चाहिये। खुस्त कपड़ोंसे हवा शरीर तक नहीं पहुँचती। ऐसे हुने हुये कपड़े अच्छे हैं, जिनमें हवा प्रवेश कर सके।

भोजन

भोजन तरह-तरहका करना अच्छा है। भोजन हमारे शरीर की आवश्यकताओं की पूर्ति करता है :-

(१) शक्ति-प्रदान—भोजन ही के द्वारा हमें वह शक्ति मिलती है, जिसके सहारे हम परिश्रम करते हैं। भोजन ही हमारे शरीर में गर्मी लाता है। वैसे तो सभी प्रकार का भोजन शक्ति देता है; किंतु अपेक्षाकृत सबसे अधिक शक्ति देनेवाले पदार्थ धी, मक्खन मलाई हैं। शक्ति देनेमें दूसरा नम्बर शकर रोटी, चावल आदिका है। कम शक्ति देनेवाली चीजोंमें हरी शाक-भाजियाँ और फल-फलहरी आदि हैं, किंतु कुछ अन्य कारणोंमें शाक-सब्जी तथा फलों का खाना बहुत जरूरी है। विभिन्न पदार्थोंसे मिलनेवाली शक्ति परिमाण में बड़ा भ्रंतर होता है। उदाहरण के लिये, एक छट्ठाक मक्खन आध सेर तरबूजकी अपेक्षा कहीं अधिक शक्ति देता है। कठोर शारीरिक परिश्रम करने वालों को शक्ति देने वाले भोजन की अधिक आवश्यकता है, विमागी काम करने वाले को कम।

(२) शरीर निर्माण—हमारे शरीर के अवयव बराबर ढीजते रहते हैं, और उनके स्थान में नये अवयव बनते रहते हैं। शरीर निर्माण करने वाले खाद्यों में दूध, दाल आदि पदार्थ हैं।

(३) रोगों से रक्षा—दूध, हरी शाक सब्जी, पालक, नारंगी आदि हमें रोगों का सामना करने की शक्ति देते हैं।

(४) सफाई—फल फलहरी, कुछ तरकारियाँ, खीर आदि पदार्थ हमारी अंतर्द्वियों की सफाई करते हैं।

दूधका हर रूप में व्यवहार कीजिये

बहुत से लोग परिमाण से बहुत काफी खा कर भी मूर्खों मरते हैं, क्योंकि उनका भोजन ऐसा नहीं होता, जिससे शरीर की सारी आवश्यकताएं पूरी हो सकें। दूध का इस्तेमाल प्रत्येक रूपमें (दूध, दही, मक्खन, घी आदि) काफी करना चाहिये। फलों और तरकारियोंके इस्तेमाल में कभी कंजूसी न करनी चाहिये। तरकारी बनानेमें पानी जितना कम डालिये उतना अच्छा है। कुछ हरी तरकारियाँ—जैसे खीरा ककड़ी, सलाद आदि—कच्ची ही खानी चाहिये। यहाँ कुछ खाद्य पदार्थों की सूची दी जाती है।

(१) शरीर निर्माणकारी तथा रोग निवारक खाद्य दूध, दही, मठा, आदि।

(२) केवल शरीर निर्माणकारी खाद्य—मिमीवाली चीजें (जैसे मँगफली, बादाम आदि) दाल आदि

(३) शरीर निर्माणकारी तथा शक्ति प्रदायक खाद्य—जौ, गेहूँ, चावल, मक्का, ज्वार, बाजरा आदि।

(४) केवल शक्तिदायक खाद्य—शकर, मक्खन मलाई आदि।

(५) शक्तिदायक शाक सब्जी—सेम, मटर, चुकन्दर आदि तथा अन्य फसली तरकारियाँ।

(६) सफाई करने वाले तथा रोग निवारक खाद्य—करमकल्ला, कासनी आदि।

(७) सफाई करने वाले फल—मेव, नारंगी, नींबू तथा फसल के अन्य फल।

खाना बहुत ज्यादा न खाना चाहिये। कोई ज्यादा मेहनत का काम करने के पहले अथवा बहुत

एक खुलने के बाद उपादा खाना अच्छा नहीं दोनों जून के भोजन के बीच में कई बार खाना भी ठीक नहीं है। यदि भूल मालूम हो, तो एक गिलास पानी पी लेना अच्छा है। खाने में जल्दी न करनी चाहिये, धीरे धीरे खा कर खाने में स्वाद भी अधिक मिलता है और पचता भी जल्दी है। कड़े खाद्य, जिन्हें उपादा खाना पड़े, अच्छे होते हैं। हंसी खुशी प्रसन्न चित्त से भोजन करना केवल उचित ही नहीं धरन लाभदायक भी है। भोजन के बाद पानी एक ही साँस में न पीना चाहिये। पानी हो या दूध, कोई भी पेव पदार्थ, एक ही साँस में न पीकर बँड २ कर के ही पीना अच्छा है। प्रत्येक व्यक्ति को दिन भर में बार से आठ गिलास तक पानी पीना चाहिये।

स्वास्थ्यपर हमारी भावनों का भी बड़ा असर पड़ता है। यह बहुत जरूरी बात है कि हमें प्रति दिन एक या दोबार निश्चित समय पर शौच जाना चाहिये नियमित भोजन और उचित परिश्रम इसके लिये बड़े उपयोगी हैं। कब्ज रहना न जाने कितनी बीमारियों की जड़ है। पेट की सफाई अत्यावश्यक है। इसके लिये यदि कोई व्यक्ति एक या दो बार एक निश्चित समय पर शौच जाने की भावत डाले, तो कुछ दिन में शरीर की भीतरी प्रणाली ऐसी नियमित हो जाती है कि ठीक समय आने ही कोठा अपने आप साफ हो जाता है। खाद्य पदार्थों में कुछ फल जैसे नारंगी पपीता आदि—चोकर, तेल मक्खन तरकारियां, मोटे नाज—चना आदि—शर्बत तथा फलोंके रस पेट साफ करने में सहायक होते हैं। बहुतोंको सबेरे उठते ही एक गिलास पानी पी लेनेसे ही साफ पाखाना हो जाता है। पेट साफ करने के

लिये किसी तरहकी रेचक औषधियोंका प्रयोग करना हानिकारक है।

अन्य भावनोंमें हमें बैठते चलते वक्त शरीरको सीधा रखना चाहिये। झुककर बैठनेसे शरीर टेढ़ा पड़ता है और कब्जकी शिकायत पैदा होती है; लेकिन सीधे बैठने अथवा चलनेमें झुकना न चाहिये। काम करते समय जिन अंगों से काम न ले रहे हों, उन्हें जहाँ तक हो, ढीला रखना चाहिये।

किसी तरहकी नशीली या जहरीली चीजें—तम्बाकू भांग, शराब गाँजा, अफीम आदि—तन्दुस्तीको नुकसान पहुंचाती हैं। दवाओंका उपादा इस्तेमाल भी हानिकारक है। हाँ, किसी भी तरह का तकलीफ होने पर फौरन डाक्टर से सलाह लेनी चाहिये। रोग बढ़ने तक इन्तजार न करना चाहिये।

केवल काम करना और किसी तरहके खेल—कूद और मनोरंजनसे दूर रहना दिमागको बुझू बनाना है। स्वस्थ रहनेके लिये हमें परिश्रमके साथ-साथ मनोरंजन और आराम भी करना चाहिये। जो कठोर शारीरिक परिश्रम करते हैं, उनके लिये किताब पढ़ना या बैठकर मन-बहलावका कोई खेल खेलना काफी है; लेकिन जो दफ्तर में बैठकर दिमागी काम करते हैं, उन्हें मनोरंजनके लिये बाहर किसी तरहके ऐसे खेल खेलना चाहिये, जिसमें कुछ शारीरिक व्यायाम भी हो। शारीरिक व्यायाम से दिमाग काम की बात भूल जाता है और उसे आराम मिलता है। व्यायाम तभी तक करनी चाहिये, जब तक वह वह खेल-कूद ही मालूम हो। जब वह काम की भीति दूबर-सा जान पड़े, तभी बन्द कर देना चाहिये।

(बाकी २८ वें पेज पर)

बोलो मत कार्य करते जाओ

(ले०—श्रीयुत पं० चैनसुखदास जैन न्यायतीर्थ)

प्रकृति के सारे कार्य शून्य ही होते हैं, वह अपने किसी भी कार्य की घोषणा नहीं करती। कार्य पूर्ण होकर बाहर आने से ही दुनिया को उसका परिचय मिलता है। संसारके अगणित विशाल पदार्थ बिना किसी प्रकार की घोषणा किये ही बन गये हैं। मनुष्य जैसे सर्वश्रेष्ठ प्राणी के निर्माण के पहले भी प्रकृति की ओर से किसी तरह की घोषणा नहीं होती ऐसा जान पड़ता है मानो वह केवल अपना काम करना जानती है कहना नहीं। वह कहां बैठ कर क्या करती है यह कोई नहीं देख सकता। हां उसके कार्यों को देख कर संसार उसकी चेष्टाओं का अनुमान करता है। प्रकृति के इस एकान्त मौन का ही यह फल है कि ऐसा विचित्र अज्ञेय और अपरिचित विश्व उसके द्वारा बना है। मौन की यह महत्ता कुछ कम नहीं है। क्या प्रकृति के कार्य करने का यह प्रकार हमें कुछ शिक्षा नहीं देता क्या इसके द्वारा हमें कुछ इस बात का संकेत प्राप्त नहीं होता कि “बोलो मत, कार्य करते जाओ।”

यह सर्व विदित है कि कोई भी ठोस महान और उपयोगी कार्य बिना मौन के नहीं किया जा सकता यही कारण है कि भारतीय धर्मशास्त्रों ने मौन को बहुत महत्त्व प्रदान किया है। मुक्ति निर्वाण और स्वर्ग भी मौन में ही प्राप्त होते हैं। जैन शास्त्रों के अनुसार पूर्ण मौन के पहले कोई तीर्थंकर नहीं हो सकता। इसी लिये तीर्थंकर देव तप धारण करने के बाद केवल ज्ञान के पहले कुछ भी नहीं बोलते।

वह तो सब कोई जानते हैं कि जो बादल अधिक गरजता है वह कभी नहीं बरसता। पर थोड़ा सा भी शब्द न करने वाला मेघ बका बक कहीं से आकर इतना अधिक बरसता है कि अपनी ठंडी २ जलधाराओं के द्वारा वसुधा तल के संतप्त दृश्य को शीतल कर संसार को प्रसन्न कर देता है। इस तरह चारों ओर से विधाता के प्रत्येक निर्माण में हमें इस बात की सूचना प्राप्त होती है कि कार्य करो पर बोलो मत। नहीं तो तुम्हारा कार्य अधूरा रह जायगा वह अस्थायी और अनुपयोगी होगा। अथवा बिलकुल भी न हो सकेगा।

यदि मनुष्य इस संकेत की ओर कुछ भी ध्यान देता तो वह अपने कार्यों को अधिक सफलता के साथ पूरा कर सकता और उसके जीवन से संसार को अकथनीय सहायता प्राप्त होती पर दुःख है कि वह इस अत्यावश्यक सूचना की ओर बहुत कम ध्यान देता है। वह स्वयं जिस ढंग से बना है उस ढंग में वह अपने कार्यों को नहीं करता। उसके निर्माण कर्ता में जितनी अधिक महत्ता और गंभीरता थी उसके निर्मित मनुष्यमें उतनी ही अधिक हीनता और तुच्छता है। यह मनुष्य इतना ओछा तुच्छ और अनुद्गर है कि कार्य पीछे करता है और उसकी घोषणा पहले, दान देने के पहले ही दान का शोर मचा देता है। वह बिना कुछ दिये ही दातापन का यश छूटना चाहता है। किसी का उपकार करने के पहले ही वह अपने महोपकारीपन की घोषणा

कर देता है। धार्मिक उपतप अनुष्ठान करने के सम्बन्ध में भी वह ऐसा करने में नहीं शूकता। वह करना कुछ नहीं चाहता पर सब और से अपनी प्रशंसा के मीत सुनना चाहता है। वह लोगों और अपने कार्यों को लगा कर देखता है कि उसके लिये कहां से कैसी आकांक्षें आती हैं। वह ऐसी आकांक्षों के पीछे झुंझता फिरता है जो उसके लिये कर्णमित्र हो और अपना सारा जीवन अपने चिन्तित अविच्छिन्न कार्यों की प्रोत्साहना करने में व्यतीत कर देता है। यही कारण है कि वह स्वयं सदा अधूर्ण रहता है और कुछ भी नहीं कर सकता। यह मनुष्य की महान् निर्बलता है और यह इसके उत्थान में सदा बाधक बनी रहती है। वह एक ऐसी कमजोरी है जो उसको किसी भी काम में सफलता प्राप्त नहीं होने देती।

मनुष्य सृष्टि के इतर प्राणियों की अपेक्षा सब से अधिक उन्नत और परिपूर्ण है। पर साथ ही यह भी कहना पड़ेगा कि उसमें नैतिक निर्बलताओं की भी कमी नहीं है वह सब से अधिक बड़ा तो इस लिये है कि वह चाहे तो अपने अविषय को अत्यन्त सुन्दर और उज्ज्वल बना सकता है। प्राणियों ने केवल इसी अपेक्षा से सर्व श्रेष्ठ माना है नहीं तो अनेक विषय में वह पशुओं से भी गया बीता है। उसको स्वकल्याण करने के बहुत अधिक साधन प्राप्त हैं। यदि वह उनका उपयोग कर अपना सुधार कर ले तो सच्चा मनुष्य है, नहीं तो वह भी एक तरह का पशु हो है। श्रेष्ठता भी इसीलिये मनुष्य होना चाहते हैं कि वे मनुष्य बन कर निः काम कर्म करते हुए अपने चरमोद्देश्य निर्वाण को प्राप्त हों। इसका मतलब यही है कि मनुष्य की महत्ता कर्तव्य से है न कि मनुष्य शरीर की प्राप्ति से।

इस महत्ता के रहस्य को समझ कर मनुष्य को प्रकृति के समान अपना कार्य सँगे और बहरे बनकर करना चाहिये। वह अपने कार्यों के लिये किसी तरह की प्रशंसा न चाहे। वह बुनियाँ क्या कहती है इस का कुछ भी विचार न करे। अपने कार्यों को मँद ले कोई कुछ भी करे इसका विचार करने की क्या आवश्यकता है। ध्यान रखने की बात केवल यह है कि हमारा कार्य सच्चा हो। प्रशंसा के मोलमें हमें अपने कार्यों को न बेच देना चाहिये। वह तो घृथिन और मत्स्यायी वस्तु है। प्रायः उसकी उत्पत्ति खादुकार चापलूसों के हृदय से होती है। ऐसी प्रशंसा हमें बहुत बार अपने सत्पथ से विचलित करदेती है। इसलिये मनुष्य का कर्तव्य है कि वह इस नानाविध कोलाहल पूर्ण संसार में अपने कानों को मँद कर बैठे। नहीं तो वह कुछ भी न कर सकेगा। ऐसे ही वह बड़ी २ बातें भी न करे केवल कार्य करनेका ध्यान रखे। सच्चा मनुष्य वह है जो अपने कार्यों को बच्चों से प्रकट नहीं करता। जिस समाज और राष्ट्र

(२६ वें पेज का शेषांश)

स्वास्थ्यके लिये पर्याप्त निद्रा बहुत जरूरी है। लेटने के पहले बेहतर है कि पन्द्रह मिनट तक बाहर खुली हवा में रहे। यदि नींद न आती हो, तो धीरे-धीरे गहरी सांस लेनी चाहिये। कुनकुने पानी से नहाने से अथवा एक गिलास गरम दूध पीने से भी अक्सर नींद आने में सहायता मिलती है। इतना सोना या आराम करना जरूरी है कि दूसरे दिन ज़रूर आप अपनेको बक़दम तरोताजा पायें।

नोट—यह लेख बहुत थोड़ी काट छाँट के साथ विशाल भारत से उद्धृत किया है।

में ऐसे मनुष्यों की अधिकता होती है जो मौके-मौके बोलते बहुत हैं यानी बोलने में सब के आगे रहते हैं पर कार्य करने में सब के पीछे ऐसा समाज और राष्ट्र कभी आगे नहीं बढ़ सकता। जब हम यह सोचते हैं कि हम आगे क्यों नहीं बढ़ते उद्यतिकी दौड़ में हमारा स्थान सबसे पीछा क्यों है तब इसका एक ही जबाब हमारे ध्यान में आता है और वह यह है कि हम बोलते बहुत हैं पर करते कुछ नहीं। जैन समाज में तो यह रोग और भी अधिक फैला हुआ है। हमारे समाज में अनेकों सभायें समितियाँ मौजूद हैं। प्रति वर्ष हजारों रुपये खर्च कर उनके अधिवेशन भी किये जाते हैं, फिर भी जो कुर्गितियाँ व कड़ियाँ पहले प्रचलित थीं वे अब भी उसी रूप में समाज का रक्त-शोषण कर उसको निर्जीव बना रही हैं। 'पर उपदेस कुशल बहुतेरे' वाली कहावत हमारे यहाँ पूर्ण रूप से चरितार्थ होता है।

हम जिन बुराइयों की खुले आम खुले दिल से निन्दा और समालोचना करते हैं समय पड़ने पर सबसे पहले हम ही उन के शिकार होते हैं। उस समय हम परिस्थितियों के निर्बल सहारेको पकड़कर बचना चाहते हैं और जनता की आँखों में धूल भोंकना चाहते हैं। पर वास्तविकता प्रकट हुए बिना कभी नहीं रहती। उस समय हमें अनुभव होता है कि करना सरल है पर करना बहुत कठिन। जो मनुष्य अपने ही घोषित उद्देश्यों और मन्तव्यों का पालन नहीं करता दुनियाँ उस पर कभी विश्वास नहीं कर सकती इस लिये एक दिन ऐसा आता है कि हम स्वयं के शोर मचाने वाले लोगों का पतन हुए बिना नहीं रहता इसका खास कारण है और वह

यह है कि हमें नेता बनना है लोगों को अपने अनुकूल बना कर उखासन पर बैठना है इसका सबसे सरल उपाय यह है कि हम सुधार के सम्बन्ध में बड़े २ माषण हें और लम्बे २ लेख लिखें। बस इतने ही से काम बन जाता है जब हम किसी बुराई या सुधार के सम्बन्ध में बोलते हैं या लिखते हैं तो साधारण लोग हमारी ओर आकृष्ट हो जाते हैं। हमारी ऐसी स्थिति को देख कर जनता हमको महात्मा समझने लगती है। उसकी दृष्टि में हम एक सच्चे समाज सेवी और आदर्श त्यागी जँचने लगते हैं। हम अपने भाषणों और लेखों द्वारा जन साधारण को इस बात का पुरा प्रमाण दे देते हैं कि हम समाजगत बुराइयों का संहार करने में सब से आगे बढ़े हुए हैं। चाहे हमारी ऐसी स्थिति से हमें कोई पेट्रिक लाभ हो जाय पर यह निश्चित है कि एक न एक दिन अन्त में हमारा पतन होता है। तथा हम अपने इस तरह के कार्यों से अपनी और समाज का बहुत बड़ी हानि कर डालते हैं।

बृद्ध विबाह कन्या विक्रय अन्धमेलविवाह, अर्थ-व्यय आदि विनाशकारी बुराइयों को नष्ट कर देने के लिये वर्षों से हमारे यहाँ प्रयत्न हो रहा है पर नतीजा कुछ नहीं। इसका कारण भी वही है जो हमने ऊपर लिखा है। सब से पहले अपने बढ़ कर बोलने वाले लोग ही समय आने पर सब से पीछे रह जाते हैं। साधारण जनता पर नेता बनने वालों की कमजोरियों का बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है। यह रोग हमारी समाज के धर्मिकों में भी बहुत फैला हुआ है। ये लोग धनी होने के कारण सभाओं के सभापति बन जाते हैं। वहाँ अनेक प्रस्तावों को अपने सामने सर्व

सम्मति से पास करा देने हैं और जब अपने घर पर कोई काम पड़ता है तो उनके अनुसार नहीं चलते। कुछ न कुछ बहाना बाजी बनाकर अपना काम निकाल लेते हैं। सब बात तो यह है वे समाज में कुछ भी कर सकते हैं उन्हें कहने वाला कोई नहीं, किसी सामाजिक नियम को तोड़ देना उनके लिये एक बहुत साधारण बात है। समाजीकरण और निर्वाण इनका कुछ नहीं कर सकती। इनसे तो गरीब डर सकते हैं हमारे लिखनेका तात्पर्य यही है कि समाज के अनुवा धनी और विद्वान ही हो सकते हैं जब ये भी केवल बातें बयाने हैं करने घरने कुछ नहीं तो समाज का उत्थान

कैसे हो सकता है। जो स्वयं स्वयं पर नहीं चलता वह दूसरों का नेता कैसे हो सकता है। जब तक हम 'बोली मत और काम करो' वाले सिद्धान्त पर नहीं चलेंगे तब तक हम उन्नत कभी नहीं हो सकते। बोलना और लिखना तो एक तरहका व्यापार है उस से कर्तव्य का कोई विशेष सम्बन्ध नहीं है। हां जहां इनकी आवश्यकता हो इनका उपयोग अवश्य करना चाहिये पर यही तक माने कर्तव्य को समानि नहीं समझ लेनी चाहिये। यह एक नियम है जिसका पालन हमें हमेशा करने की आवश्यकता है।

१०) का ग्रंथ ६) में—श्रीसुहृदितरंगिणी

यह विगम्बर जैनधर्म का एक अपूर्व ग्रन्थ है। इसमें जैनधर्म के सिद्धान्तों का तथा गृहस्थों की सम्पूर्ण क्रियाओं का और स्थान-स्थान पर गृहस्थोपयोगी अमृत समान उपदेशों का कथन पेसी सरल और सुबोध भाषा में विस्तार पूर्वक किया गया है जिसे बालक भी अच्छा तरह समझ सकता है इस उपयोगी ग्रन्थ की एक एक प्रति प्रत्येक गृह में रहना आवश्यक है। मोटा कागज, एक हजार पृष्ठों के पूर्ण ग्रन्थ का मूल्य अब केवल ६) है ग्रन्थ के साथ "जागती उद्योति" नामक १३ उपयोगी लेखों का संग्रह मुक्त दिया जायगा।

मिम्ब लिखित ग्रन्थ और है

जैनागार प्रक्रिया : गृहस्थों के आचार का ग्रंथ)	२॥)
प्रथम गृह्यङ्क (संकल्प के १३ ग्रंथों व स्तोत्रों का संग्रह)	१॥)
समाधिशतक : भाषा टीका सहित)	१॥)
श्रीपाल नाटक	१)
शान्तिसोपान (वैराग्य के ५ ग्रंथों का भाषा टीका संग्रह)	॥)
जागती उद्योति (१३ उपयोगी लेखों का संग्रह)	१)
भावनाभवन (धार्मिक कविताओं का संग्रह)	५)

उक्त ग्रंथों व पुस्तकों पर दो आना रुपया कमीशन दिया जायगा। डाकखर्च भलग है।

मिलनेका पता:—पन्नालाल जैन भवैनीवाट—बनारस सिटी।

विशेष समाचार

लाङ्गू में आदर्श कार्य

प्रातः स्मरणीय आचार्य १०८ श्री सूर्यसागर जी महाराज के सवुपदेश से लाङ्गू में जैन अजैन सब ही जनता में अपूर्व धर्म प्रभावना हो रही है सावण वदी ६ को महाराज का उपदेश आचक धर्म पर बड़ा प्रभावशाली हुआ था। जिसके प्रभाव से अनेक आचक आबिकाओं ने स्वाध्याय संयम और सामा-यिक भादि के करने का नियम लिया अभक्ष्यमक्षण भादि के त्याग किये। तथा लो शिक्षा की आवश्यकता कयी है यह बतलाते हुए महाराज श्री ने एककथा पाठशाला की आवश्यकता बतलाई। इसके लिये श्रीमान राय साहिब जी तोलाराम जी (फार्म तोलाराम नथमल कलकता) और श्रीमान सेठ भैरु दान जी पृथ्वीराज जी ने अपनी तरफ से कथा पाठ-शाला संचालन करने की स्वीकारता दे दी। इस उद्देश्य के लिये उक्त सेठ साहिब धर्मशास्त्र के पात्र हैं तथा श्रीमान सेठ रिखकरण जी फूलचन्द जी पांड्या ने भी दो वर्ष के लिये अपनी तरफ से संचालन करने के लिये कहा। पाठशाला का उद्घाटन जल्द ही कर दिया जायगा। तथा आचार्य महाराज का निर्वि-घ्न आशर हो जाने के उपलक्ष में श्रीमान रायसाहिब सुखदेव जी तोलाराम जी ने रु० ११०१ धर्मार्थ प्रदान किये।

आवश्यकता

लाङ्गू में विगम्बर जैन कथा पाठशाला के लिये एकसुयोग्य अनुमती और सखरित्र बयोवृद्धा दि० जैन अभ्यापिका की आवश्यकता है। वेतन योग्यतानुसार दिया जानेवाला ठहरने के लिये मकान मुक्त में दिया

जायेगा पत्र व्यवहार सेठ सुखदेव जी तोलाराम जी मंगवाल से: लाङ्गू (मारवाड़) के पते से करें।

निवेदक

—सत्येश कुमार सेठी

उपहार

जैन दर्शन के ग्राहकों के लिये इस वर्ष एक अच्छा उपयोगी ग्रन्थ भेंट किया जायगा जिसके नाम की सुचना आगामी भद्रु में प्रकाशित की जावेगी।

इसके सिवाय स्थाव्यादांक के समान इस वर्ष एक मनोहर विशेषांक भी प्रकाशित होगा।

स्वागत—श्रीमान पं० चैनसुखदास जी श्यायतीर्थ जयपुर की संपादकी तथा श्री० सेठ तनसुखलाल जी पांड्या की प्रकाशकी में कलकत्ते से 'जैन बन्धु' नामक पालिक पत्र प्रकाशित हो गया है। हृदय से स्वागत है।

अजितकुमार जैन

—ता० २३-७-३५ को कलकत्ता जैनसमाज की ओर से शोकसभा हुई जिसमें अंतिम समय मुनिपदधारी श्री-मान पं० पञ्चालाल जी गोधा इंदौर और श्रीमान साहु जुगमंदरदास जी रईस नर्जामाबाद के स्वर्गा-रोहण पर शोक प्रगट किया गया तथा उस विषय में दो प्रस्ताव पास किये गये।

निवेदक—रत्नलाल-मन्त्राजैन युवक समिति कलकत्ता जैन दर्शन के लिये लेख 'श्रीमान पं० चैनसुखदास जी श्यायतीर्थ मणिहारों का रास्ता जयपुर सिटी के पते से भेजने चाहिये।

देश-विदेश समाचार

—पटना के रायबहादुर विनोदबिहारी मजूमदार वकील जब अपनी पौत्रो का विवाह संस्कार कर रहे थे उस समय उन्होंने तथा वहाँ पर उपस्थित अन्य लोगों ने उस लड़की के मरे हुए पिता को अपने साधियों के साथ सशरीर अपनी माँ को बुलाते हुये देखा।

—सुभाषचन्द्र बोस के बड़े भाई श्री शरतचन्द्र बोस बैरिष्ठर जो साढ़े तीन वर्ष से मजूरबन्द थे भाग्य २६ जुलाई को अपनी बीमार माता को देखने आये थे उन्हीं समय उन्हें बिना जत रिहा कर दिया गया।

—रात्रि भोजन का फल—खेड़ी (सहारनपुर) में एक विवाह के समय दाल में रात को एक साँप गिर गया जो मालूम न हुआ जिससे उस दाल को खाने वाले ७० बराती आक्रमी मर गये।

—२४ जुलाई को गिरिडी की जोकटियाबाद खान में घमाका हो गया जिस से ४३ आदमी मरे और ७६ घायल हुये। भाग बुझा दी है।

—सुइंग, ब्लैड, कॉच तथा जोषित जहरीला साँप खा जाने वाला एक डठ योगी शिकारपुरा में एक सर्प पकड़ते हुये सर्प के काटने से मर गया।

—डा० भगवानदास ऐसेबली में विवर्ण विधाई बिल पेश करने वाले हैं जो कि सन् १९१८ में स्व० बा० जे० पटेल ने पेश किया था।

—दबीसीनिया और इटलीका परस्पर युद्ध निकट भविष्य में होना संभव है। फौज के भोजन के लिये गेहूँ को ३-४ मास तक खरीद की पूछ ताक बर्बाद से हो रही है। पता नहीं इटली पूछ रहा है या दबीसीनिया।

—तास गांव (सांगली) के श्री थारबोले लगातार १८ घंटे तक लाठी घुमाते रहे। इस तरह उन्होंने लाठी चलाने का रिकार्ड कायम कर दिया है।

—देहरादून पक्सप्रेस के इन्टरकाम से नजीमाबाद के आगे एक ६-७ वर्ष की लड़की चलती गाड़ी में गिर गई किन्तु उसको कुछ चोट नहीं आई बच गई।

—लाहोरमें जो गद्दीगंज गुरुद्वारेकी पासवाली मस्जिद सिक्खों ने गिरा दी है सरकार ने दंगे के भय से उस तरफ लोगों का जाना रोक दिया है २०-२१ जुलाई को मुसलमानों की भारी भीड़ ने कोतवाली घेर ली जोकि समझने बुझाने पर भी जब न हटी तब गोली चलाई गई जिसमें कुछ मुसलमान मरे और कुछ घायल हुये। मरे हुये लोगों की संख्या अलबार् १० तक बतलाते हैं मुसलमान इससे बहुत उदास बतलाते हैं। संख्या जांचने के लिये सरकार ने एक कमेटी बनाई है।

—मथुरा जंक्शन स्टेशन पर रात के चार बजे सोते हुये एक पठान की नाक कुछ आदमियों ने काट ली और अंधेर में भाग गये।

—हिन्दू महासभा ने गया के बौद्ध मंदिर के प्रबन्ध करनेके लिये ४ बौद्ध और ४ मनातना मेम्बरों की एक कमेटी बनाई है।

—लुदावरुश एक २६ वर्ष के भारतीय युवक ने लन्दनमें अपनी आँखें आटे की लोइयों उसके ऊपर कई के मोटे गोलों फिर दो दोहरी कपडे की पट्टियों से उसके ऊपर तान तौलियों से बंध कगाकर पुस्तक पढ़ दी, मोटर चलाई तथा गोली से ठाक निशाना लगाकर अंग्रेजों को बकित कर दिया।

देश-विदेश समाचार

—**पंजाब के राजस्थानपुर:** सिविल विधवा प्रभुसवार कर्मिक जय भवनी प्रौढों का विवाह संस्कार कर रहे थे उस समय कहीं से कुछ बर्तन पर उपस्थित अन्य लोगों ने उस लड़की के बारे में पूछा की मरने के साथियों के साथ समझौते अपनी माँ को बुलाते हुये देखा ।।।

—**सुभाषचन्द्र बोस के बड़े भाई श्री शरतचन्द्र बोस** बैरिस्टर जो साढ़े तीन वर्षों से अजरबन्द थे अभी २६ जुलाई को अपनी बीमार ससुरा को देखने भाये थे उसी समय उन्हें बिना इत दिहा कर दिया गया ।

—**राजि भोजन का फल—**खेड़ी (सहारनपुर) में एक विवाह के समय रात में रात को एक साँप गिर गया जो मासूम न हुआ जिससे उस बालक को खाने वाले ७० बराती भावमी मर गये ।

—२४ जुलाई को गिरिहो की ओकटियाबाद खान में धमाका हो गया जिस में ४३ भावमी मरे और ७६ घायल हुये । भाग हुआ ही है ।

—**सुरदा, ब्लैड, काँच तथा अविनाश जहगीला** साँप खा जाने वाला एक बूढ़ा बांगी शिकारपुर में एक सर्प पकड़ने हुये सर्प के काटने से मर गया ।

—**डा० भगवानदास पेम्बेस्वली** में विधवा विवाह बिल पेश करने वाले हैं जो कि सन् १९१८ में स्क० सी० जी० फेलो ने पेश किया था ।

—**बर्मीनिया और इटलीका परस्पर कुछ निकट भविष्य में होना संभव है ।** फौज के भोजन के लिये गेहूँ की ३-४ लाख तक कमी की कुछ लाख बर्तन की हो रही है । यहाँ नहीं इतली कुछ रहा है या कभीभीनिषा ।

—**काम गाँव (खामगाँव) के भी थारबोले लगातार** ३२ घंटे तक लगी घुमाते रहे । इस तरह उन्होंने कहीं कलाने का रिकार्ड कायम कर दिया है ।

—**देहरादून एकस्प्रेस के इन्टरकास से बजीमा-बाब के भागे एक ६-७ वर्ष की लड़की** चलती गाड़ी से गिर गई किन्तु उसको कुछ चोट नहीं आई बच गई ।

—**लाहोरमें श्री गरीबगंज मुख्तारकी** पासवाली प्रसाद स्त्रियों ने गिरा दी है सरकार ने हुंसे के अर्थों उस तरह लोगों का जाना रोका दिया है २०-२१ जुलाई को मुसलमानों की भारी भीड़ ने कौलवाली घेर जो जोकि समझाने बुझाने पर भी जब न हुती तब गोली बलाई गई जिसमें कुछ मुसलमान मरे और कुछ घायल हुये । मरे हुये लोगों की संख्या इसबार १० तक बतलाने हैं मुसलमान इसमें बहुत प्रभाव बतलाते हैं । संख्या जानने के लिये सरकार ने एक कमेटी बनाई है ।

—**मथुरा जंक्शन स्टेशन पर रात के चार बजे** खौंटे हुये एक पठान को साक कुछ आशमियों ने काट ली और अंधेरे में भाग गये ।

—**हिन्दू महासभा ने गया के बौद्ध मंदिर के** सम्मेलन करनेके लिये ४ बौद्ध और ४ मनातनी मेम्बरों की एक कमेटी बनाई है ।

—**सुदाबख्श एक २६ वर्ष के भारतीय युवक ने** कलकत्तामें अपनी माँसे भाटे की लीहयो उनके ऊपर कई के बोटे गोलों फिर दो दोहरी कपड़े की पट्टियों के उसके ऊपर तीन तौलियों में बंध कराकर पुस्तक खड़ी की, मोटर चलाने तथा गोली से ठीक निशाना लगाकर अंग्रेजों को चकित कर दिया ।

श्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला की उपयोगी

ॐ प्रचार योग्य पुस्तकें

यदि आप जैनधर्म का अध्ययन प्रचार और संज्ञात्मक साहित्य का ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं तो कृपया निम्न लिखित पुस्तकों को अवश्य खरीदिये—

- १ जैनधर्म परिचय — जैनधर्म क्या है ? सरलतया इसमें समझाया गया है । पृ० सं० ५० मूल्य -)
- २ जैनधर्म नास्तिक मत नहीं है ? — जैनधर्म को नास्तिक बतलाने वालों के प्रत्येक आरोप का उत्तर मि० हर्बर्ट वारन (लन्डन) ने बड़ी योग्यता पूर्वक इसमें दिया है । पृ० सं० ३० मू० -)
- ३ क्या आर्य समाजो वेदानुयायी है पृ० सं० ४४ मू० -)
- ४ वेद मीमांसा — पृ० सं० ६४ मू० =)
- ५ अहिंसा पृ० सं० १२ मू० -)॥
- ६ भगवान् ऋषभदेव की उत्पत्ति असम्भव नहीं है । — आर्य समाज के 'ऋषभदेव की उत्पत्ति सम्भव है' द्रैकट का उत्तर बड़ी योग्यता पूर्वक इसमें दिया गया है । पृ० सं० ८४ मू० ।)
- ७ वेद समालोचना पृ० सं० १२४ मू० (=)
- ८ आर्य समाज की गण्यपद्धति मू० ॥)
- ९ सत्यार्थ दर्पण— योग्यता के साथ सत्यार्थप्रकाश के १२ वें समुद्रास का युक्तियुक्त खण्डन इसमें किया गया है । पृ० सं० २५० मू० ॥)
- १० आर्यसमाज के १०० प्रश्नों का उत्तर । पृ० संख्या ६० मू० =)
- ११ वेद क्या भगवद्वाणी है ? — वेदों पर एक अजैन विद्वान का युक्तिपूर्ण विचार । " -)
- १२ आर्यसमाज की डबल गण्यपद्धति " -)
- १३ दिगम्बरत्व और दिगम्बर मुनि— जैनधर्म और दि० जैनमत का प्राचीन इतिहास प्रामाणिक सरल और जीवित लेखनी के साथ विस्तृत रूप से लिखा गया है जिसमें गंभीर तथा सादे अनेक चित्र हैं । ऐसी पुस्तक जैन समाज में अभावीक प्रकाशित नहीं हुई । प्रत्येक पुस्तकालय और भण्डार में इसका होना अत्यंत उपयोगी है ऐसे अपूर्व सचित्र ऐतिहासिक ग्रन्थ की एक प्रति अवश्य मगावें । पृ० ३५० मू० १)
- १४ आर्यसमाज के ५० प्रश्नों का उत्तर " =)
- १५ जैन धर्म सन्देश-मनुष्यमात्र को पठनीय है " -)
- १६ आर्य समोन्मूलन । जैन समोन्मूलन का मुंह तोड़ जवाब " -)
- १७ लोकमान्य तिलकका जैनधर्म पर व्याख्यान । द्वि० पंद्रहवां " ॥)
- १८ पानीपत शास्त्रार्थ भाग १ ज। आर्यसमाज में लिखित रूप में हुआ । इस सदी के सम्पूर्ण शास्त्रार्थों में सर्वोत्तम है । ईश्वर जगत्कर्ता है इस को युक्तियों द्वारा असिद्ध किया है पृ० २०० मू० ॥=)
- १९ पानीपत शास्त्रार्थ भाग २ इसमें ' जैन तीर्थङ्कर सर्वज्ञ हैं ' यह सिद्ध किया गया है । " " ॥=)

सब प्रकार के पत्र व्यवहार का पता—

मैनेजर—दि० जैन शास्त्रार्थ संघ, अम्बाला-छावनी ।

अजितकुमार जैन के प्रबन्धसे " अकलंकप्रिन्टिङ्ग प्रेस, मुलतान में छपकर प्रकाशित हुआ ।

श्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला की उपयोगी

प्रचार योग्य पुस्तकें

यदि आप जैनधर्म का अध्ययन प्रचार और खंडनात्मक साहित्य का ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं तो कृपया निम्न लिखित पुस्तकों को अवश्य खरीदिये—

- १ जैनधर्म परिचय — जैनधर्म क्या है ? सरलतया इसमें समझाया गया है । पृ० सं० ५० मूल्य -)
- २ जैनधर्म नास्तिक मत नहीं है ? — जैनधर्म को नास्तिक बतलाने वालों के प्रत्येक आरोप का उत्तर मि० हर्षट वारन (लन्डन) ने बड़ी योग्यता पूर्वक इसमें दिया है । पृ० सं० ३० मूल्य -)
- ३ क्या आर्य समाजो वेदानुयायी है पृ० सं० ४४ मूल्य -)
- ४ वेद मीमांसा — पृ० सं० ६४ मूल्य -)
- ५ अहिंसा पृ० सं० ५२ मूल्य -)
- ६ भगवान् ऋषभदेव की उत्पत्ति असम्भव नहीं है । — आर्य समाज के 'ऋषभदेव की उत्पत्ति असम्भव है' ट्रैक्ट का उत्तर बड़ी योग्यता पूर्वक इसमें दिया गया है । पृ० सं० ८४ मूल्य -)
- ७ वेद समालोचना पृ० सं० १२४ मूल्य -)
- ८ आर्य समाज की गण्यष्टक मूल्य -)
- ९ सत्यार्थ दर्शन — योग्यता के साथ सत्यार्थप्रकाश के १२ वें समुद्रास का युक्तियुक्त स्पष्टण्डन इसमें किया गया है । पृ० सं० २४० मूल्य -)
- १० आर्यसमाज के १५० प्रश्नों का उत्तर । पृ० संख्या ६० मूल्य -)
- ११ वेद क्या भगवद्वाणी है ? — वेदों पर एक अजैन विद्वान का युक्तिपूर्ण विचार । " -)
- १२ आर्यसमाज की डबल गण्यष्टक " -)
- १३ विगम्बरत्व और विगम्बर मुनि — जैनधर्म और दि० जैनमत का प्राचीन इतिहास प्रामाणिक सरल और जीवित लेखनी के साथ विस्तृत रूप से लिखा गया है जिसमें रंगीन तथा सादे अनेक चित्र हैं । ऐसी पुस्तक जैन समाज में अर्थात्क प्रकाशित नहीं हुई । प्रत्येक पुस्तकालय और भण्डार में इसका होना अत्यंत उपयोगी है ऐसे अपूर्व सचित्र ऐतिहासिक ग्रन्थ की एक प्रति अवश्य मगावें । पृ० ३५० मूल्य -)
- १४ आर्यसमाज के ५० प्रश्नों का उत्तर " -)
- १५ जैन धर्म सन्देश-मनुष्यमात्र को पठनीय है " -)
- १६ आर्य समोन्मूलन (जैन समोन्मूलन का मुंह तोड़ जवाब) " -)
- १७ लोकमान्य तिलकका जैनधर्म पर व्याख्यान । हि० पेडीशन " -)
- १८ पानीपत शास्त्रार्थ भाग १ ज। आर्यसमाज से लिखित रूप में हुआ । इस सदी के सम्पूर्ण शास्त्रार्थों में सर्वोत्तम है । इसपर जगतकर्मा है इस को गुक्तियों द्वारा असिद्ध किया है पृ० २०० मूल्य -)
- १९ पानीपत शास्त्रार्थ भाग २ इसमें 'जैन तीर्थङ्ग सर्वज्ञ हैं' यह सिद्ध किया गया है । " " -)

सब प्रकार के पत्र व्यवहार का पता—

मैनेजर—दि० जैन शास्त्रार्थ संघ, अम्बाला-छावनी ।

अजितकुमार जैन के प्रबन्धसे " अकाली कपिनिष्ठु प्रेस, मुलतान में छपकर प्रकाशित हुआ ।

जैन समाचार

उपहार तथा विशेषांक

इस वर्ष जैन दर्शन के ग्राहकों को एक अपूर्व ग्रंथ उपहार में और एक विशेषांक प्राप्त होगा।

प्राचीन प्रतिमाएं प्राप्त हुईं—ब्रह्मपुर (निजाम हैदराबाद) में जमीन खोदते समय प्राचीन दि० जैन प्रतिमाएं प्राप्त हुईं उन पर कोई संकेत नहीं खुदा है प्राचीन लिपि में जो कुछ लिखा हुआ है वह पढ़ा नहीं जाता, संभवतः यह ब्राह्मी लिपि है। अतः वे इतिहासानुसार कम से कम दो हजार वर्ष पुरानी हैं। एक छोटी प्रतिमा पार्श्वनाथ की बहुत संदर है प्रतिमाएं सभी सांगोपांग हैं। कलकत्तर महोदय ने प्रार्थना करने पर वे प्रतिमाएं हमको बिलंब दी है। अतः जैन समाज उनका आभारी होकर धन्यवाद देता है।

हीराचन्द्र रामचन्द्र जैन गुलबर्गा

उत्सव—श्री जैन कन्याशिक्षालय धर्मपुरा देहली का २७ वां वार्षिकोत्सव भाद्रपद शु० ३ ता० १ मितम्बर की श्रीमान सेठ उदालाप्रसाद जी महेंद्रगढ़ की अध्यक्षता में मनाया जावेगा जिसमें स्त्री शिक्षा पर भाषण, छात्राओं के संवाद पारितोषिक वितरण आदि कार्य होंगे। भाषकी उपस्थिति वांछनीय है।

—पद्मलाल जैन मंत्री

गायन मास्टर—यहां पर एक दि० जैन गायन मास्टर है जो नई तर्जों पर गायन सिखला कर गायन मंडली तयार कर सकते हैं मुलतान डेरगाजीखान में उन्होंने अठ्ठी गायनमंडली तयार कर दी हैं जो कि दूसरे स्थानों से सुवर्णपत्रक प्राप्त कर चुकी हैं। उन्होंने आधुनिक तर्जों पर मैकडों गायन भी बनाये हैं। यदि कहीं के मरानुभाव उनसे अपने यहाँ मञ्जनमंडली

तयार करने का लाभ उठाना चाहें तो निम्नलिखित पते पर पत्र व्यवहार करें।

खुशीराम जैन C/o

अकलंक प्रेस चूड़ी सराय मुलतान सिटी

आवश्यकता—एक सुशील, सदाचारी, व्युत्पन्न विद्वान की आवश्यकता है जो कि विगाह तक समस्त विषय पढ़ा सके तथा मौद्रिकतः जिसे इंगलिशकी योग्यता हो। उसके लिये पोष्ट भी आना चाहिये।

अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

धन्यवाद—श्रीमान स्व० सेठ श्रीपचन्द्र जी नागपुर के मृत्यु समय उनके संबंधियों ने जैन दर्शन को ३) रुपये प्रदान किये। वतर्क्य धन्यवाद

लाभ लिया—जुलाई मास में उदयपुर की दि० जैन पारमार्थिक संस्थाओं में से श्री पार्श्व० दि० जैन विद्यालय से ४४ छात्रों ने बोर्डिंग से ३५ विद्यार्थियों ने, कन्याशाला से ३० कन्याओं ने औपचालय से ८०० जैन अजैन रोगियों ने और धर्मशाला से १०० यात्रियों ने लाभ उठाया।

उद्घाटन—श्री सूर्यमागर जी, तथा पेलक पन्नालाल जी मराठा के उद्देश से रंगारव शु० ३ को नैनवा (बूँदी) में एक पाठशाला खुली है जिसमें श्री ८० मिश्रालाल जी साह उन्माह से पढ़ाने हैं।

मदनलाल मंत्री

उत्सव—श्री दे० कु० ब्रह्मचर्याश्रम कुंथलगिरि का जन्मदिवस उत्सव जिनैश्रामिषेक, भजारेडण आदि उत्सवों के साथ मनाया जावेगा।

—श्रीमान सुभालाल जी कामदार जोबनेरका अन्धनक स्वर्गवास होगया उसके शोक में जोबनेर की पाठशाला एक दिन बंद रही और शोक सभा हुई।

अकल केशव नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथिनांप्रशस्तिर्भर्षाभवतिस्विलदर्शनपन्नशेषः
स्याद्वादमानुकूलितो बुधचक्रवन्दो भिन्नन्तमो विमतिजं विजयाय भूयात्

वर्ष ३ | श्री भाद्रपद वदी २—शुक्रवार श्री वीर सं० २४६१ | अंक ३

“भगवान् वीर”

(ले० श्री० ५० सुमेरुचन्द्र जी जैन)

शामना प्रपञ्चों की विपञ्चों का अनूठा राग
बन्द कर देना पड़ा शांति एक क्षण में
आशा आसुरी का नृत्य नाण्डव समाप्त हुआ
शान्ति का अनन्त रस व्याप्त देख तन में
रंग बहुरंग हुआ दग प्रकृति का नया
सब सूक्ष्म शक्तियों के एक बार मन में
शक्तियाँ समेट के उभैठ विश्व जेता बढे
वीर भगवान् जब मोक्ष की लगन में ॥ १ ॥

तडप उठा था रोम रोम विश्व इश्य देख
अखिल शक्तियों का एक बार तन में
बंधन बिहान हुये प्रतिमा नर्चान से वे
जग की अस्मरता का सागर मोक्ष मन में
दिव्य ललनायें चलीं भर के उद्गाह चट
चूमन चरन चार आनुर गगन में
विश्व के विरागी अनुरागी एक त्यागी वीर
सहसा बढे थे जब मोक्ष की लगन में ॥ २ ॥

शब्दनय पर विचार

(ले० श्रीमान पं० कैलाशचन्द्र जी जैन ग्यायतीर्थ)

कुछ मास बीने, मेरे एक विद्वान मित्र ने शब्दनय के स्वरूप की ओर मेरा ध्यान आकर्षित किया। मुझ से उन्होंने कुछ प्रश्न पूछे किन्तु मेरे साधारण उत्तर से उन्हें सन्तोष नहीं हुआ। मेरे पत्र के उत्तर में उन्होंने जो पत्रभेजा उसे 'भारत सरकार का खरीता' कहें तो अनुचित न होगा। अपने अभिप्राय का समर्थन करने के लिये उन्होंने अच्छा संग्रह किया था, उनका पत्र पढ़ कर मुझे इस दिशा में खोज करने की आवश्यकता जान पड़ी। अनेक ग्रन्थों के देखने से मुझे मालूम हुआ कि शब्दनय के स्वरूप को लेकर कुछ टीकाकारों में मत भेद है। गुरुजनों ने पूछा गया तो वे भी इस विषय में एकमत न थे। अतः पूर्वाचार्यों के वाक्यों का आलोडन करके कुछ निष्कर्ष निकालना उचित समझा। प्रश्न कर्ता का मुख्य प्रश्न यह था कि—

शब्दनय व्याकरण सिद्ध प्रयोगों का अनुसरण करता है या नहीं? अनेक दिगम्बर तथा श्वेताम्बर ग्रन्थों के आलोडन के बाद मैं इस निर्णय पर पहुँचा हूँ कि, शब्दनय व्याकरण सिद्ध प्रयोगों का तो अनुसरण करता है किन्तु एकान्तवादी व्याकरणों का अनुसरण नहीं करता।

इस निर्णय की मीमांसा करने के लिये शब्दशास्त्र के सम्बन्ध में कुछ कहना आवश्यक है। संसार में दो वस्तुएँ मुख्य हैं— अर्थ और शब्द। इन दोनों को क्रमशः वाच्य और वाचक कहते हैं। हम जितने अर्थों को देखते हैं उनके वाचक शब्दों को भी सुनते ही हैं।

अर्थ तो हो किन्तु उसका वाचक शब्द न हो, यह आज तक न तो देखा गया और न सुना गया। आज कल जितने आविष्कार होते हैं उनका नाम पहिले से ही निर्धारित कर लिया जाता है। मारांश यह कि, संसार में कोई चीज बिना नाम की नहीं है, इसी से दार्शनिक क्षेत्र में प्रत्येक दर्शन के मूलतत्त्व अर्थ न कहें जा कर पदार्थ कहे जाते हैं मध्ययुग के दार्शनिक टीकाकारों में यह एकनियम सा हो गया था कि प्रत्येक प्राग्भूम में उन्हे शब्दार्थ सम्बन्ध की मीमांसा करना आवश्यक था। शब्द और अर्थ के इस पारस्परिक सम्भाव ने 'अङ्गत्' का रूप धारण कर लिया जो शब्दाङ्गत् के नाम से ख्यात हुआ। पाणिनि व्याकरण रचयिता आचार्य पाणिनि के नाम पर इसे पाणिनि-दर्शन भी कहा जाता है। जैसे अङ्गत्वादी वेदान्ता दृश्यमान संसार के भेद को 'मायावाद' कह कर उड़ा देते हैं उन्हीं प्रकार शब्दाङ्गत्वादी व्याकरणों का मत है कि, 'घट' 'पट' आदि सब शब्द एक अङ्गत्तत्त्व का ही प्रतिपादन करने हैं दृश्यमान घट पट आदि अर्थ तो उपाधियाँ हैं असत्य हैं। जैसा कि कहा है—

सत्यं वस्तु तदाकारैरसत्यैरवधार्यते।

असत्योपाधिमिः शब्दैः सत्यमेवाभिधीयते ॥

सर्वदर्शन संग्रह-पाणिनिदर्शन

यद्यपि सब शब्द एक अङ्गत्तत्त्व का ही प्रतिपादन करते हैं फिर भी व्यवहार के लिये शब्दों का लौकिक वाच्य मानना ही पड़ता है अतः पाणिनि १ व्यक्ति और

१ कि पुनराकृति, पदार्थ, आहोविषद इत्यम् / उभयमित्याह । कथं जायते / उभयथा । अत्राचार्येण मन्त्राणि पठितानि आकृति पदार्थ मन्त्रा । 'जात्याख्यायामेकशब्दं बहुवचनमन्यतरस्याम्' इत्युच्यते । इव्य पदार्थ मन्त्रा 'मन्त्रपाणमा' इति एक शेष आरभ्यते । पालकल महाभाष्य १०५०-५०५१ ।

जाति को पद का अर्थ-पदार्थ मानते हैं। पाणिनि के मत के अनुसार एक शब्द एक ही व्यक्ति का कथन करता है, अतः यदि हमें बहुत से व्यक्तियों का बोध कराना हो तो बहुत से शब्दों का प्रयोग करके "सरूपाणामेकशेष एक विभक्तौ" १ २-६४ सूत्र के अनुसार एकशेष किया जाता है। जैसे यदि बहुत से वृत्तों का निर्देश करना हो तो वृत्त वृत्त वृत्त में से एक ही शेष रह जाता है और उससे बहुवचन का बोधक प्रत्यय लगा कर 'वृत्ताः' रूप बनता है। किन्तु यदि जाति का निर्देश करना हो तो एकवचन से भी काम चल सकता है। यह एकान्तवादी वैयाकरणों का मत है अब अनेकान्तवादी वैयाकरणों के मत का भी दिग्दर्शन कीजिये।

जेनेन्द्र व्याकरण के रचयिता आचार्य पूज्यपाद अपने व्याकरण का श्रावणेश 'सिद्धिर्नेकान्तात्' सूत्र से करते हैं। हेमशङ्खानुशासन के रचयिता श्वेताम्बरान्वय हेमचन्द्र ने भा 'सिद्धि स्याद्वादात्' सूत्र को प्रथम स्थान देकर पूज्यपाद का अनुसरण किया है जो सर्वथा स्तुत्य है इन आचार्यों का मत है १ कि अनेकान्त के बिना शब्द का सिद्धि नहीं हो सकता एक ही शब्द का कभी विशेषण होना, कभी विशेष्य होना, कभी पुल्लिङ्ग में वक्षपदेश होना, कभी स्त्री लिङ्ग में कहा जाना, कभी करण में प्रयोग करना, कभी कर्ता में प्रयोग होना आदि परिवर्तन एकान्तवाद में नहीं हो सकते। इसी लिये शब्दनय का वर्णन करते हुए अकलंकदेव ने लिखा है कि एकान्तवाद में षट्कारका नहीं बन सकती २ जैसे प्रमाण अनन्तधर्मात्मक वस्तु का बोधक है अतः उसका विषय सामान्यविशेषात्मक वस्तु कही जाती है, इसी तरह शब्द भी अनन्तधर्मात्मक वस्तु का वाचक है अतः उसका वाच्य न केवल

व्यक्ति है और न केवल जाति किन्तु जातिव्यक्त्यात्मक या सामान्य विशेषात्मक वस्तु शब्दका वाच्य है ३ यह अनेकान्तवाद की दृष्टि है। अतः पाणिनि ने व्यक्ति और जाति को स्वतंत्र रूप से पद का अर्थ मान कर जो 'एक शेष' का नियम प्रचलित किया, पूज्यपाद उसकी कोई भी आवश्यकता नहीं समझते। वे लिखते हैं शब्द स्वभाव से ही एक हो या बहुत व्यक्तियों का कथन करता है अतः एकशेष की कोई आवश्यकता नहीं है। ४

पाणिनि और पूज्यपाद के इस मतभेद से यह न समझ लेना चाहिये कि दोनों के सिद्ध प्रयोगों में भी कुछ भिन्न पड़ता है। शब्दसिद्धि में मतभेद होने हुए भी दोनों के सिद्ध प्रयोगों में कोई भिन्न नहीं है शब्द का जैसा रूप एकान्तवादी वैयाकरण सिद्ध करते हैं वैसा ही अनेकान्तवादी सिद्ध करते हैं केवल दृष्टि का भिन्न है। इस दृष्टि वैषम्य को दूर करने के लिये ही शब्दनय की सृष्टि हुई है।

इतर वैयाकरण वाच्य वाचक सम्बन्ध को मानकर भी दोनों को स्वतंत्र मानते हैं वाचक के रूप में परिवर्तन हो जाने पर भी वाच्य के रूप में कोई परिवर्तन

१ एकस्यैव सम्बन्धादिविषयो नेककारकमन्विषान् सापानाधिकार्य विशेषणविशेष्यभावोदयश्च स्याद्विभक्त्येन नोपपत्तेः । भा ३ हेम०

२ कलकलान्त पराकारका यदन्विष्टेन । व्या० कम्पः पृ० २ ।

३ जातिव्यक्त्यात्मक वस्तु ज्ञानात्प्राप्तमानसः ।

प्रसिद्ध वार्तिकम् । शब्दनयवहनीकरणम् । १ । १ । नव्याशब्दात् ३० पृ० ११०

४ स्वाभाविकवादविधानवैयर्थ्येयान्तरम् । १ । १ । १९१ । जेनेन्द्र मंत्र ।

नहीं मानते। किन्तु जैन शास्त्रियोंका मत * है 'वाचकमं लिंगं संख्या आदिका जो परिवर्तन होता है वह स्वतंत्र नहीं है किन्तु अनन्त धर्मात्मक बाह्य वस्तु के ही आधीन है। अर्थात् जिन धर्मों में विशिष्ट वाचक का प्रयोग किया जाता है वे सब धर्म वाच्य में रहते हैं। जैसे यदि गंगा के एक ही किनारे को संस्कृतके 'तटः' 'तटी' और 'तटम्' इन तीन शब्दों में कहा जाये—इन तीनों शब्दों का मूल एक तट शब्द ही है इन में जो परिवर्तन हम देखते हैं वह लिंगभेद से हो गया है—तो यतः यह तीनों शब्द क्रमशः पुल्लिङ्ग स्त्रीलिङ्ग और नपुंसक लिंग में निर्देश किये गये गये हैं अतः इनके वाच्य में तीनों धर्म वर्तमान हैं। क्योंकि वस्तु अनन्त धर्मात्मक है अतः उसमें तीनों धर्म रह सकते हैं (यदि कोई व्यक्ति स्त्रीलिङ्ग पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिंग इन तीनों धर्मों को परस्पर में विरुद्ध मानकर एक ही वस्तु में तीनों का सद्भाव मानने में हिचकता है तो उसे अनेकान्त की प्रक्रिया का अध्ययन करना चाहिये) इसी तरह एक दो या बहुत व्यक्तियोंके वाचक 'दास' आदि शब्दों में नित्य बहुवचन का प्रयोग होना और बहुत सी वस्तुओं के वाचक 'वन' 'मेना' आदि शब्दों के साथ एक वचन का प्रयोग करना असंगत नहीं कहा जा सकता। क्योंकि वस्तु के अनन्त धर्मों में से किसी एक धर्म की अपेक्षा से शब्द व्यवहार किया जा सकता है"।

जैन और जैनतर वैयक्तिकता के इस संक्षिप्त मत-भेद प्रदर्शन से विश्लेषणकारों की दृष्टि में मेरे उक्त निर्णय की रूपरेखा का आभास चित्रित हो सकेगा। अतः अब आचार्योंके लक्षणोंपर विचार करना उचित होगा।

ऐतिहासिक परंपरा के अनुसार शब्दनय के स्वरूप का सर्व प्रथम उल्लेख सर्वायसिद्धि टीका में

पाया जाता है। उसके बाद दूसरा उल्लेख अकलंकदेव के तत्त्वार्थराजशार्तिक में मिलता है जो प्रायः सर्वायसिद्धि के उल्लेख से अक्षरशः मिलता है। इसे हम 'पूज्यपाद की परंपरा' के नाम से पुकार सकते हैं। पूज्यपाद ने शब्दनय का जो लक्षण लिखा था वह स्पष्ट होते हुये भी अस्पष्ट था—स्वीचातानी करके उसके शब्दों का निष्पत्ति अर्थ भी किया जा सकता था, जैसा कि आगे चलकर हुआ और जिसका प्रत्यक्ष उदाहरण मेरे सामने उपस्थित है। अतः इस लक्षण को दार्शनिक क्षेत्र में कोई स्थान न मिल सका। प्रातः स्मरणीय अकलंकदेव ने इस कठका अनुभव किया। यद्यपि उन्होंने अपने राजशार्तिक में सर्वायसिद्धि का ही अनुसरण किया। किन्तु अपने स्वतंत्र प्रकरणों में उसकी शब्द योजना को बिल्कुल बदल दिया। अर्थ पद्धति के अनुकूल इस परिवर्तन का विद्वत्समाज ने आदर किया—अकलंकदेव के बाद में होने वाले प्रायः सम्प्रदाय दिगम्बर तथा श्वेताम्बर दार्शनिकों ने अपने ग्रन्थों में उसे स्थान दिया। अतः अकलंकदेव की दृष्टि से ही हम इस विषय पर विचार करना उपयुक्त समझते हैं। अकलंकदेव अपने 'लघुशब्दनय' प्रकरण में लिखते हैं—

कालकारककलिङ्गानां भेदाच्छब्दोऽर्थभेदकः।

अभिरुद्धं पुर्यायैरितिभूतं क्रियाश्रयः॥

* लिंगं संख्यादिव्योपाधि अनन्तसंख्यात्मक तत्त्ववस्तुवाचकत्वम् । न चैकस्य तट तटी तटम् इति स्त्रीपुंनपुंसकस्य स्वभावत्रयविरुद्ध, विरुद्धधर्मा यस्मैव भेदप्रतिपादकत्वं त्वेति निषिद्धं वाच्यं अनन्तधर्मा यस्मिन्त्रयं वस्तु प्रतीपादितं वाच्यत्वं दासदिवाच्यं बहुवचनस्य वनमेनादिषु च पञ्चशब्दादिविरुद्धा यथाविवक्षितमनन्तधर्मा यस्मिन् वस्तुतः कस्यचिदसंख्यं त्वेति निषिद्धेन प्रतिपादनाविरोधात् । मन्मथि दासा २६४ ।

स्वोप० शिवृति—कालभेदान् तावद् 'अभूत्' 'भवति' 'अविप्यति' इति । कारक भेदान् 'करोति' 'क्रियते' इत्यादि । लिंग भेदान् 'देवदत्तः' 'देवदत्ता' इति । पर्याय भेदान् इन्द्रः शक्रः पुंरुद्र इति । तथा वनो कथितो । क्रियाश्च एवंभूतः ।

"काल कारक और लिंग के भेद से शब्दनयवस्तु को भेदरूप स्वीकार करता है 'हुआ' 'होता है' 'होगा' यह काल भेद है । 'करता है' 'क्रिया जाता है' यह कारक भेद है 'देवदत्त' 'देवदत्ता' यह लिंग भेद है । समभिरुद्धनय शब्द के भेदसे अर्थ को भेद रूप मानता है और एवंभूतनय क्रिया के आश्रित है" ।

जैन दृष्टि से वस्तु अनन्तधर्मात्मक—अनन्तधर्मों का अस्वपण्ड पिण्ड—है । म्याडाद् श्रुत के द्वारा उन धर्मों का कथन किया जाता है । अतः जैसे ज्ञान का विषय होने से वस्तु ज्ञेय है, शब्द का वाच्य होने से अभिव्येय भी है । हम जिन जिन शब्दों से वस्तु को पुकारते हैं वस्तु में उन उन शब्दों के द्वारा कहीं जाने की शक्तियाँ विद्यमान हैं । यदि ऐसा न होता तो वे वस्तुएँ उन शब्दों के द्वारा न कही जातीं और न उन शब्दोंको सुनकर विवक्षित वस्तुओं का बोध ही होता । जैसे 'पानी' भिन्न २ भाषाओं में भिन्न भिन्न नामों से पुकारा जाता है या एक ही भाषा के अनेक शब्दों से कहा जाता है अतः उसमें उन शब्दों के द्वारा कहे जाने की शक्तियाँ विद्यमान हैं । यह समभिरुद्धनय की दृष्टि है । इस नय का मन्तव्य है कि 'पानी' शब्द पानी के धर्म की अपेक्षा से व्यवहृत होता है जल शब्द उस ही धर्म की अपेक्षा से व्यवहृत नहीं होता है । संस्कृत में पानी को 'अमृत' भी कहते हैं और 'विष' भी । 'यामे

को जिलाता है अतः अमृत है और किसी २ रोग में विष का काम कर जाता है अतः विष है । इसलिये अमृत और विष यह दो शब्द पानी के एक ही धर्म को लेकर व्यवहृत नहीं होते

भिन्न २ शब्दों के विषय में जो बात ऊपर कही गई है वही बात एक शब्द के परिवर्तित रूपोंके विषय में भी कही जा सकती है । काल भेद से एक ही वस्तु तीन नामों से पुकारा जाता है । जब तक कोई वस्तु नहीं उत्पन्न हुई तब तक उसे 'होगी' कहते हैं । उत्पन्न होने पर 'होती है' कहते हैं । कुछ समय बीतने पर 'हुई' कही जाती है । यह तीनों शब्द 'होना' धातु के रूप हैं और वस्तु के तीन धर्मों की ओर संकेत करते हैं । इसी तरह कारक और लिंगके सम्बन्ध में भी समझना चाहिये । भिन्न २ कारकों की शिवत्ता से एक ही वृत्त, 'वृत्त' को 'वृत्त' से 'वृत्त के लिये' 'वृत्त में' । आदि अनेक रूपों से कहा जाता है अतः यह शब्द वस्तु के भिन्न धर्मों की ओर संकेत करते हैं । एक बच्चा पुरुष होने के कारण 'देवदत्त' कहा जाता है वह यदि लड़कियों का सा वेश करले तो कुटुम्बी जन उसे 'देवदत्ता' न कहकर 'देवदत्ता' कह उठते हैं अतः लिंग भेद से भी अर्थ भेदका सम्बन्ध है । यह सब शब्दनय की दृष्टि है । यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये, यदि एक ही अर्थ के वाचक भिन्न २ शब्दों में भी लिंग भेद या वचन भेद हो तो यह नय उनके वाच्य को भिन्न २ दृष्टिकोणों से ही स्वीकार करेगा ।

शब्दनय के उक्त लक्षण के समर्थन में अब हम कुछ ग्रंथकारों का मत देते हैं + अनन्तवार्थ लिखते हैं

+ भेदे विशेषः शब्दभ्याम् — व्युत्पन्न पर्याय, कथं भेदः नानात्वं नयः प्रत्ययपरमिप्रायः वाच्यः कथयति । तिमनैर्भेदगतिं वाच्यः 'कारक' इत्यादि । [रितं सिद्धिं विनिश्चय्यते ।]

‘कारक आदि के भेद से अर्थ को भेद रूप समझने वाला शब्दनय है’।

‡ विद्यानन्दि खुलासा करते हुए लिखते हैं—“जो वैयाकरण व्यवहारनय के अनुरोध से काल, कारक व्यक्ति, संख्या, साधन, उपग्रह आदि का भेद होनेपर भी पदार्थमें भेद नहीं मानते हैं परीक्षा करनेपर उनका मत ठीक नहीं जंचता, यह शब्दनय का अभिप्राय है, क्योंकि काल आदि का भेद होने पर भी अर्थ में भेद न मानने से अनेक दोष पैदा होते हैं।

आचार्य श्री देवनेदि * प्रभाषण्ड † वादिराज ‡ अभयदेव × और अनन्तदीर्घ – द्वितीय भां उक्त मतका अनुसरण करते हैं।

इवेताम्बर आचार्य भां शब्दनय के उक्त स्वरूप के विषय में एकमत हैं। वादिदेश कहते हैं—

“काल आदि के भेद से जो पदार्थभेद की स्वीकार करता है वह शब्दनय है। जैसे—सुमेक ‘था’ ‘है’ और रहेगा। जो काल आदिके भेद से सर्वथा अर्थभेद को ही स्वीकार करता है वह शब्दाभास है। +

(1) मल्लिनेश लिखते हैं—शब्दनय एक अर्थ के वाचक अनेक शब्दों का एक ही अर्थ मानता है। जैसे इन्द्र शब्द और पुरंदर शब्द एक ‘देवराज’ अर्थ का ही कथन करते हैं। यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि, जिस प्रकार यह नय पदार्थ शब्दों का एक ही अर्थ मानता है उसी प्रकार लिंगादि के भेद से वस्तु भेद को भी स्वीकार करता है। भिन्न २ धर्मोंके द्वारा कही जाने वाली वस्तु में धर्मभेद न हो, यह नहीं हो सकता”।

* कालादिभेदतोऽर्थस्य भेद यः प्रतिपादयेत् । सोऽत्र शब्दनय शब्दप्रधानावादादहत् ॥६८॥

विश्ववृक्षवाच्य जन्तुना स्मरित्येकमाहताः । पदार्थकालभेदोऽपि व्यवहारानुगमनः ॥६९॥

करोति क्रियते पुण्यमन्त्रास्मादोऽस्य इत्यपि । कारकव्यक्तिमर्थानां भेदोऽपि न परं ननु ॥७०॥

गङ्गा मन्त्र रथनेत्यादिकमाधनमित्यपि । सनिष्ठेनावनिष्ठेनैत्याद्यप्यहमेदमे ॥७१॥

ननु अथ पराक्षयामिति शब्द प्रकाशयेत् । कालादिभेदेनैवैषां भेदेऽतिरिक्तं ॥७२॥

उत्प्रेक्षितानि पृ. २७०

* ज. बह्वृण ग मण्ड पयस्य मिसमल्लिगच्छत् । सो मदःगच्छा मगच्छा मेओ पनादग्रान् तन् ॥७२॥ न. य. ७० ७३

‡ कालादिभेदादर्थभेदकारा शब्द । काल भेदान् अर्थो नावन्त मविश्वति । कारकमन्त्रा ‘वत् पयस्य’, ‘ब्रह्माध जल दलि’ । साधना, इत्यादि । प्रत्ययक ७० २०६ पर्व ०

† कालादिभेदादर्थभेदकारा शब्द । काल भेदान् अर्थो नावन्त मविश्वति । कारकमन्त्रा ‘वत् पयस्य’, ‘ब्रह्माध जल दलि’ । न्यायविनिश्चय टीका ७० ४९७ उत ० ।

× तत्र कालकालादिभेदादर्थभेदकारा शब्दनय । न्यायप्रत्यय १ ७० २०

— वाचकारकानामाना भेदाः शब्दनय । न. य. ७० २०७ उत ० । ‘प्रत्ययत्न ०’ ७० ३०७ ।

+ कालादिभेदेन वनरवर्गेभ्यः प्रतिपन्नान् शब्दः १३२५ यथा वपुषः भवति मविश्वति सोऽन्त्यसि ॥३०॥ तद्वदेन तस्य तमेव भाष्येय मान्यतासाम् ॥२४॥

‘प्रमाणनयनन्वालो’ परि. ७ ।

(1) शब्दवस्तु कर्तृता यावन्तो न्वनय कार्ज्यान्त्यदेवै प्रवन्त ते यथा शब्द शक्र परन्दमस्य सूर्यतो—‘तथा सर्वेषामप्येकस्यसुममिष्ये त किन् प्रतीति यशाद । ... यथा नाथ पयाथशब्दानामेकमयममप्रति तथा ‘तद’ ‘तस्य’ ‘तत्’ विगङ्गात्पलत्तन रनामस्वन्वाद् वस्तुतो भेदः यावन्तो । न हि निःकथयन्का भेदमनभवतो वस्तुतो विगङ्गाभायोमो युक्तः ।

‘व्याख्यासमय’ ७० २४३

सिद्धार्थिगणि और उपाध्याय यशोविजय (.) जी का भी यही मत है ।

सर्वार्थसिद्धि के लक्षण पर विचार

शब्दनयके विषयमें अकलंकदेवकी परम्पराका अनुशीलन करनेके बाद अब हम पूज्यपादकी परंपरा का विश्लेषण करेंगे । इस परम्परा में हमें तीन ही विद्वान् दृष्टिगोचर होते हैं—एक स्वयं पूज्यपाद, दूसरे राजवार्तिक के रचयिता भट्टाकलंक और तीसरे तत्त्वार्थसारके कर्ता अमृतचंद्रसूरी श्वेताम्बर विद्वानोंमेंसंमति की टांका के रचयिता श्री अभयदेव सूरी पर भी पूज्यपाद की परंपरा की कुछ छाप लगी सी जान पड़ती है ।

सर्वार्थसिद्धि में लिखा है :—“लिंग संख्या साधन आदि के व्यभिचार को जो दूर करता है उसे शब्दनय कहते हैं” । राजवार्तिक में मामूली से हेर फेर के साथ यही लक्षण किया गया है (ii) । इस लक्षण में ‘व्यभिचार निवृत्तिपरः’ पद स्पष्ट होते हुएभी अस्पष्ट है । लक्षणकार और उसके अनुयायियों ने व्यभिचार का परिभाषा तो स्पष्ट कर दी किन्तु निवृत्तिपरः को अस्पष्ट सा ही छोड़ दिया । एक वचन के स्थान में बहुवचन और पुलिङ्ग के स्थान में स्त्री लिंग शब्द का प्रयोग करना आदि व्यभिचार कहा जाता है । शब्द-

नय उस व्यभिचार की निवृत्ति करता है । कैसे करता है ? इस प्रश्नको लेकर विद्वानोंमें दो मत होंगये एक मत कहता है कि शब्दनय व्याकरण द्वारा किये जाने वाले परिवर्तन को उचित समझता है । (एवं प्रकारं व्यवहारनयं न्याय्यं ? मन्यते । सर्वार्थ० पृ० ८०) दूसरा मत इसके विपरीत है ।

प्रथम मत पर विचार

हम प्रथम मत से किसी अंश में सहमत हैं किन्तु सर्वार्थसिद्धि तथा राजवार्तिक के जिन वाक्यों के आधार पर उक्त मत की सृष्टि हुई है उनकी समीक्षा करना आवश्यक जान पड़ता है । कल्लापा भरमाणा निटवे के जनेन्द्र प्रेस से प्रकाशित सर्वार्थ सिद्धि में उक्त पाठ मुद्रित है । तथा शब्दनय के एक दो स्थलों पर कुछ टिप्पणियाँ भी दी गई हैं । पहिली टिप्पणी ‘निवृत्तिपरः’ पद पर है । उसका आशय है कि लिंग आदि का व्यभिचार दोष नहीं माना जाता, यह शब्दनय का अभिप्राय है * । संभ्रतः ‘यद्य’ पद को शुद्ध मान कर ही उक्त टिप्पणी दी गई है किन्तु, यह पद अशुद्ध है इस के स्थान पर ‘अन्याद्य’ होना चाहिये । सर्वार्थसिद्धिके प्रथम संस्करण बा० जगरूप महाय जी वाली प्रति तथा काशी विद्यालय के भवन की लिखित प्रति में ‘अन्याद्य’ पाठ ही दिया हुआ है ।

+ ‘अन्याद्य’ शब्दः पृ० ८० ।

(.) ज्ञानादिभेदेन ध्वनेरध्वनौ पतिपमान शब्द । तत्त्वार्थ - संकेताद्वयावृत्त्या प्रकृतिप्रत्ययसमुदायेन सिद्ध कालकार्थलिंगसंख्यापुत्र पापमार्गभेदेनाथ पशयभाष प्रतायने स शब्दनय । कागद उदाहरणम्—यथा बभूव भवति न विन्यति सुमरिति अत्र कालत्रयविभेदात् सु संसृति गदन्त शब्दनयेन प्रतिपाद्यते ।

* लिंगसंख्यामात्रनादन्यभिचारनिवृत्तिपर शब्दनय । सर्वार्थ० पृ० ७९

(ii) अपलि-अशेषाद्वयति प्रत्यापयति इति शब्द । स च लिंगाणां साधनादित्यभिचारनिवृत्तिपर । सर्वार्थ० पृ० ८०

+ लिंगादिसंख्यामात्र दोषो नास्ति अन्यभिचारपर ।

पं० जयचन्द्र जी कृत वचनिका में भी 'अन्याय्य' ही है यदि 'न्याय्य' पद को शुद्ध मान कर उक्त वाक्य का अर्थ किया जाय तो इस प्रकार होगा—इस प्रकार के व्यवहारनय को शब्दनय उचित मानता है। अर्थात् व्याकरण द्वारा शब्दों में जो परिवर्तन किया जाता है और जिसे आचार्य 'व्यभिचार' के नाम से पुकारते हैं वह व्यवहारनय का विषय है। उस व्यवहारनय को शब्दनय उचित माने यह एक आश्चर्य की बात है क्योंकि नयों का विषय उत्तरोत्तर सूक्ष्म होता जाता है। व्यवहारनय से अमुसूत्र का विषय सूक्ष्म है और अमुसूत्र से शब्दनय का विषय सूक्ष्म है। यदि शब्दनय व्यवहारनय के विषय का ही समर्थक होजाय तो नयों के क्रम में तो गड़बड़ी उपस्थित होगी ही, उनकी संख्या में भी फेरफार करना पड़ेगा।

आचार्य विद्यामणि ने अपने श्लोकवार्तिक में व्यवहारनय पद का अच्छा स्पष्टीकरण किया है। वे कहते हैं + 'जो वैयाकरण व्यवहारनय के अनुरोध से काल भेद, कारक भेद, वचनभेद, लिंगभेद आदि के होने पर भी अर्थ भेद को स्वीकार नहीं करते, परीक्षा करने पर उनका मत ठीक नहीं जान पड़ता यह शब्दनय का अभिप्राय है'।

इससे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि वैयाकरणां को उक्त व्यवहार उक्त शब्दनय की दृष्टि में अन्याय्य ही है 'न्याय्य' नहीं है। अतः मुद्रिण सर्वार्थमिद्धि का पाठ अशुद्ध है। तथा यदि 'न्याय्य' पाठको ही शुद्ध माना जाय तो भाग का वाक्य 'अन्यार्थस्य अन्यार्थेन सम्बन्धाभावान्' बिल्कुल असंगत हो जाता है। अगर 'न्याय्य' पाठ के अनुसार एक वचनान्त और बहुवचना-

स्त शब्दों का एक ही अर्थ माना जाय तो अन्य अर्थ का अन्य अर्थ के साथ सम्बन्ध हो ही गया क्योंकि 'जलम्' शब्द और 'आषः' शब्द दोनों का एक ही अर्थ मान लिया गया अतः 'अभावात्' शब्द व्यर्थ ही पड़ जाता है किन्तु जब उक्त व्यभिचारों को शब्दनय 'अन्याय्य' कहता है तब इस हेतुपरक वाक्य की संगति ठीक बैठ जाती है। "इस प्रकार का व्यवहार अनुचित है क्योंकि अन्य अर्थ का अन्य अर्थ के साथ सम्बन्ध नहीं हो सकता। राजवार्तिक के शब्द स्पष्ट होने हुए भी कोई २ उनका अनर्थ करके 'न्याय्य' पद का समर्थन करते हैं। वे शब्द इस प्रकार हैं—'लिंगादीनां व्यभिचारो न न्याय्यः' इति तन्निवृत्तिपरोऽन्यः। + + + एवमादयो व्यभिचारा अयुक्ताः, अनर्थान्न्याय्यार्थेन सम्बन्धाभावान्'। सर्वार्थमिद्धि की तरह यहां पर भी 'तन्निवृत्तिपरः' शब्द को लेकर मत भेद होगया है। किन्तु इतना स्पष्ट है कि यह नय व्यभिचार को उचित नहीं मानता। जो महानुभाव 'व्यभिचारो न न्याय्यः' या 'व्यभिचारा अयुक्ता' का यह अर्थ करते हैं कि, शब्दनय लिंगादिक के परिवर्तन को व्यभिचार नहीं मानता तो उनसे हमारा नम्र प्रश्न है कि फिर लिंगादिक का परिवर्तन किम् की दृष्टि में व्यभिचार समझा जाता है जिसे दूर करने के लिये शब्दनय की सृष्टि करनी पड़ी? व्याकरण शास्त्र की दृष्टि में तो वह व्यभिचार है ही नहीं क्योंकि व्याकरण ने ही इस प्रकार के परिवर्तन और प्रयोग का सृष्टि की है। लौकिक दृष्टि से भी दोष नहीं है। क्योंकि लोक तो स्थूलदृश्यवहार से ही प्रसन्न रहता है। इसी बात को दृष्टि में रख कर उक्त दोनों ग्रन्थों में

व्यवहारनयावलम्बीने तर्क किया है कि, यदि आप इन्हें व्यभिचार समझ कर अयुक्त ठहराते हैं तो लोक और शास्त्र (व्याकरण) दोनों का विरोध उपस्थित होगा इस तर्क का समाधान दोनों आचार्यों ने एकसा ही किया है। सर्वार्थमिद्धिकार + कहते हैं—विरोध होता है तो हो यहां तत्त्व की मीमांसा की जाती है (तत्त्वमीमांसा के समय लौकिक विरोधों की पर्वाह नहीं की जाती) कदाचित प्रसिद्ध है कि, औषधी का व्यवस्था रोगों की रुचि के अनुसार नहीं की जाती रोगों को यदि दवा कड़वी लगता है तो लगने दो। राजवार्तिककार × कहते हैं—यहां तत्त्वकी मीमांसा की जा रही है दोस्तों को डाँधत नहीं दी जा रही। संमति तर्क के टीकाकार अमरदेव मृत्ति ने भी * प्रकारान्तरे से इस आपत्ति का निराकरण किया है। वे कहते हैं व्यवहारके लोपका भय तो सभी नयोंमें वर्तमान है।

विद्वान् पाठकों को मालूम होगा कि ऋजुसूत्र नय का विवेचन करते हुए भी व्यवहार लोप का भय दिखाया गया है और उसका उत्तर यह दिया गया है कि लोकव्यवहार सर्वनयों के आधीन है। अमरदेव के उत्तर से भी यहां प्रतिध्वनि निकलती है। अतः यदि शब्दनयः एकान्त का समर्थक व्याकरण शास्त्र और लौकिक व्यवहार का समर्थक होता तो इस भय की आशंका न रहती। इसलिये यरीनिष्कर्ष निकलता है कि मुद्रित सर्वार्थ मिद्धि में 'न्याय्य' के स्थान पर अन्याय्य पाठ होना चाहिये।

मुद्रित सर्वार्थमिद्धि में 'न्याय्य' पद पर एक

टिप्पणी दी हुई है। न्याय्य पद का समर्थक मान कर ही उस टिप्पण को वहां मुद्रित किया गया है ऐसा मैं समझता हूँ। टिप्पणी का आशय इस प्रकार है—'जलं पतति' के स्थान पर 'आप. पतन्ति' यह व्यवहार होता है। यहां अप् शब्द के आगे बहुवचन का वाचक प्रत्यय का लगाना वास्तव में व्यर्थ ही है।

फिर भी शब्दानुशासन शास्त्र (व्याकरणशास्त्र) के प्रभाव से ऐसा करना पड़ता ही है। इस आशय को यदि दो भागों में विभाजित कर दिया जाय तो हम देखेंगे कि पहिली दृष्टि शब्दनय की है यह एक वचन के स्थान में बहुवचन का प्रयोग नहीं स्वीकार करता किन्तु दूसरे हिस्से को पढ़ने से हमें मालूम होता है व्याकरण के नियम के अनुसार ऐसा प्रयोग करना पड़ता है अर्थात् इस प्रकार का व्यवहार शब्दानुशासन शास्त्र की दृष्टि में न्याय्य है शब्दनय की दृष्टि में नहीं शब्दानुशासन शास्त्र शब्दनय का विषय नहीं है व्यवहार नय का विषय है। अतः यह टिप्पण भी न्याय्य पद का समर्थन नहीं करती।

इस विस्तृत विवेचन से हम इसी निर्णय पर पहुँचते हैं कि व्याकरण सम्मत व्यवहार या श्रेया-करणों का मत शब्दनय की दृष्टि में दूषित है और इस लिथ वह उचित नहीं माना जा सकता।

दोनों परम्पराओं का समन्वय
और

शब्दानुशासन शास्त्र को शब्दनय के अनुकूल करने का उपाय—शब्दनयके सम्बन्धमें जिन दो परम्पराओं

+ लोकप्रिय वगैरह इति चेत् विद्वद्वचनान्तरं वक्तुं गम्यायते, न भैरव्यायते-ज्ञातवान्। सर्वान् १००-००

× लोकप्रिय विचार इति चेत् विद्वद्वचनान्तरं वक्तुं गम्यायते (न) महत्सुषुप्तम् । राजा वा १००-०० । मुद्रित शास्त्र-क में (न) नहीं है, किन्तु हाना चाहिये।

* न तो ही लोकशास्त्र व्यवहार विचार इति व. वा. म. न. विनयाने तद्विरोधोपपन्नो भवति वा ।

का दिग्दर्शन ऊपर कराया गया है उनमें आचार्य पूज्यपाद शब्दनय का विषय न बता कर कार्य बतलाते हैं। जब कि अकलंक देव शब्दनय का विषय प्रदर्शित करते हैं। पूज्यपाद कहते हैं कि शब्दनय व्याकरण सम्बन्धी दोषों को दूर करता है। कैसे करता है? इस प्रश्न का उत्तर अकलंक देव के 'लघीयस्त्रय' में मिलता है। वैयाकरणों के मत के अनुसार एक वचन के स्थानमें बहुवचन का, त्रालिंग शब्द के बदले में पुल्लिंग शब्द का, उत्तम पुरुष के स्थान में मध्यम पुरुष का प्रयोग किया जाता है।

ये महानुभाव शब्दों में परिवर्तन मान कर भी उनके वाच्य में कोई परिवर्तन नहीं मानते हैं। जैसे कूटस्थानित्यवादा काल भेद होने पर भी वस्तु में कोई परिवर्तन नहीं मानता। इसी लिये वैयाकरणों का यह परिवर्तन व्यभिचार कहा जाता है। यदि वाचक के साथ साथ वाच्य में भी परिवर्तन मान लिया जाय तो व्यभिचार का प्रसंग ही बट जाय। अतः यदि वैयाकरण शब्द भेद के साथ साथ अर्थ भेद को भी स्वीकार करलें तो शब्दनय शब्दानुशासन शास्त्र का समर्थक बन सकता है। ऐसी दशा में पूज्यपाद का यह कहना कि, शब्दनय व्यभिचारों को दूर करता है और अकलंक देव का व्यभिचारों को दूर करने के लिये काल कारक आदि के भेद से अर्थ भेद का स्वीकार करना, दोनों कथन परस्पर में घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं। अतः पूज्यपाद ने जिस शब्दनय के कार्य का उल्लेख करके उसके विषय को अस्पष्ट ही झोंड़ दिया था उसके विषय का स्पष्टीकरण करके अकलंक देव ने अपनी अपूर्व प्रतिभा का परिचय दिया। इसके लिये जैन दर्शन उनका सर्वश्रेष्ठ कृपा रहेगा।

आलापकृतिकार का समन्वय

दो परम्पराओं का समन्वय करने के बाद एक तीसरे आचार्य का मन अर्वाण्ड रह जाता है जिसकी शब्द योजना उक्त दोनों मतों से बिलक्षण है आलाप-पद्धति के कर्ता लिखते हैं— 'शब्दात् व्याकरणान् प्रकृतिप्रत्ययद्वारेण सिद्धः शब्दनयः'। यह शब्दनय की लक्षण परक व्युत्पत्ति है। इसका आशय है कि जो व्याकरण से सिद्ध हो उसे शब्दनय कहते हैं अर्थात् शब्दनय व्याकरणसिद्ध प्रयोगों को अपनाता है। शब्दनय और व्याकरण के पारस्परिक सम्बन्ध का स्पष्टीकरण हम ऊपर कर चुके हैं अतः हमारे आशय में इस मत का भी अन्तर्भाव हो जाता है।

आधुनिक हिन्दी ग्रंथों में शब्दनय

जैन दर्शन के मान्य ग्रंथों के आधार पर शब्दनय का स्पष्टीकरण करने के बाद आधुनिक हिन्दी ग्रंथों में वर्णित शब्दनय के स्वरूप के सम्बन्ध में दो शब्द कहना अनुचित न होगा। एक शब्द नामा टीकाकार लिखते हैं वराकरणवि मत से शब्दों में जो परिवर्तन हो जाता है उसका यदि उस परिवर्तन की आकृति के अनुसार अर्थ किया जावे तो अशुद्ध सा मालूम होगा। अतः एव व्याकरण की रीति से उस परिवर्तन को केवल शब्दाकृति का परिवर्तन एवं अर्थका अपरिवर्तक मानने वाला शब्दनय है। मालूम होता है टीकाकार मरीच्य वकान्तवादी वैयाकरणों की तरह शब्दनय का सम्बन्ध केवल शब्दों तक ही सीमित करना चाहते हैं। शायद उन्होंने अर्थनय और शब्दनय को सर्वथा स्वतंत्र मान लिया है। शब्दनय का यह आशय नहीं है कि उसकी सीमा शब्द तक ही परिमित रहे किन्तु शब्द की प्रधानता से अर्थ का निर्णय करने के कारण ही उसके तीनों नशब्दनय

“दृढ़ मन की महत्ता”

(ले०—श्रीमान् पं० केशवलाल जी शारदा जयपुर)

मन हमारे शरीर का राजा है। वह सारे शरीर और इन्द्रियों पर शासन करता है। मन का प्रेरणा के बिना हमारे शरीर में कोई भी क्रिया नहीं होती। मनकी सबलता और निबलता का असर शरीर पर पड़े बिना नहीं रहता। जिसका मन सबल और दृढ़ है वह अपने प्रत्येक काममें सफल होता है पर निबल और चंचल मन वाला मनुष्य किसी भी काममें सफल नहीं होता। जब उसको एक काम में सफलता प्राप्त नहीं होती है तब वह हताश होकर दूसरा काम प्रारंभ करता है। पर मन चंचल होने के कारण यह दूसरा काम भी अधूरा हो रह जाता है तब वह ताम्रें काम का श्री गणेश करता है इस तरह जीवन के अन्त तक न मालूम कितने कामों को वह प्रारंभ करता है फिर भी किसी एक भी कार्य का समाप्ति तक वह नहीं पहुँचता। ऐसा मनुष्य स्वयं भी दुर्बल और उत्साहहीन होता है और दूसरों को भी उसके उदाहरण से अच्छी शिक्षा नहीं मिलती।

एक अव्यवस्थित मनुष्य अनेकों की हानि का कारण हो जाता है। जब मन का चंचलता के कारण मनुष्य के कोई भी काम व्यवस्था से नहीं होते, तब उसका जीवन भार स्वरूप हो जाता है। कार्य सिद्धि के सारे कारणों के मौजूद रहने पर भी अगर मन अव्यवस्थित है तो हम कुछ न कर सकेंगे। अपने ध्येय का सिद्धि में मन की दृढ़ता जितनी आवश्यक और उपयोगी है उतना और कोई दूसरा पदार्थ नहीं है (दृढ़ विचार वाला मनुष्य स्वयं साधनों को जुटा

कर कार्य सिद्धि के उम्पाद पहुँच जाता है, पर जिस के मन में स्थिरता नहीं है वह साधनों के मिल जाने पर भी कुछ नहीं कर सकता।

उदाहरणार्थ—एक मनुष्य के पास कलम कागज और ज्याही आदि सब लिखने के सामान मौजूद हैं। पर यदि उसका मन एकाग्र नहीं है तो वह प्रयत्न करने पर भी कुछ नहीं लिख सकेगा क्योंकि उसका मन तो न मालूम कहाँ चक्कर लगा रहा है। यदि ऐसे मनुष्य को पत्र लिखने के लिये मजबूर भी किया जाय तो वह उसे बिल्कुल बिगाड़ डालेगा।

जिस आदमी का मन एकाग्र है वह संसार में बड़े से बड़ा काम कर सकता है। सफलता की लक्ष्मी केवल उसी के गले में प्रसन्न होकर स्वयं धरमाला डालती है। जो अपने मनका राजा है। शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने के लिये कष्टों की चट्टानों की चारने के लिये और वामनाओं पर विजय प्राप्त करने के लिये निश्चल मन के समान और कोई आवश्यक वस्तु

(१० वें पृष्ठ का शेषांश)

करे जाते हैं। यदि शत्रुओं को केवल शब्दावृत्ति का ही परिवर्तक मान लिया जाय तो ऋतुसूत्र सम भिरुद्ध तथा धर्मभूतनय से उसका संगति कैसे बँडाई जा सकती है पता नहीं किस शास्त्र के आधार से इस लक्षण की कल्पना की गई है?

लेख बहुत बढ़ गया है इस लिये इस विचार को यहाँ समाप्त किया जाता है। आशा है मेरे विद्वान मित्र को इस उत्तर से संतोष होगा।

नहीं है। जिसका मन चंचल होता है वह पताकाके उस कपड़े के समान है जो हवा के झोंकों से प्रति क्षण हिलता रहता है। जिसका मन पानी की लहरों के समान बहुत चंचल है उससे कुछ भी काम होने की आशा मत करो अव्यवस्थित चित्त मनुष्य एक भयंकर बला है वह अपना और दूसरों का भी अकल्याण करता है। इस सम्बन्ध में एक कविकायह श्लोक हमें याद आ गया है कि “ क्षणे कृष्टाः क्षणे तुष्टाः कृष्टाः तुष्टाः क्षणे क्षणे । अव्यवस्थितचित्तानां प्रसादोऽपि भयंकरः । ” अर्थात् जो कभी नाराज होते हैं कभी खुश होते हैं कभी हंसते और कभी रोते हैं ऐसे मनुष्यों की प्रसन्नता भी एक भयंकर वस्तु है।

जिन्हें अपने जीवन में कुछ भी काम करना है। किसी भी विद्या में आगे बढ़ना है और जिन को यह अभिलाषा है कि हमें अपने जीवन में अमफलताओं से दूर रहकर अभीप्सित मनोरथ को पूरा करना है उनका सर्व प्रथम कर्तव्य यह है कि वे अपने मनको स्थिर रखनेकी शिष्टा दें। इस बातको कभी न भूलना चाहिये कि हमारी मार्ग उन्नतियों का मूल केवल स्थिर मन ही है। निराशा भय और द्विविधा उन लोगों के मन में पैदा होती है जिनका मन मजबूत नहीं। जो आरंभ में शुरु होते हैं पर समाप्ति में पहले दर्जे के कार्यरत उनका मन सबसे निर्बल होता है। अस्थिर मन वाले मनुष्य के विचारों को बदलना एक साधारण सी बात है। वह अपने विचारों के विरुद्ध थोड़ी सी दलील पाता है उन्हें तत्काल बदल डालता है लेकिन उन वजले हुये विचारों को भी स्थिर नहीं रखता। यदि उनके विरुद्ध भी कोई युक्तियाँ देने वाला मिल जायगा तो उन्हें भी बदल डालेगा। ऐसे मनुष्य के स्वयं कोई निजी विचार

नहीं होते।

इस युग में भी जो हमें आश्चर्य में डालने वाला अनेक नये रयंत्रों का आविष्कार हुआ है या हो रहा है इसका कारण भी वही मन हा है। चंचल प्रकृति वाले मनुष्य किसी तरह का कोई आविष्कार नहीं कर सकते। किसी नई बात के पैदा या प्रगट करनेमें सतत चिंतन करने की आवश्यकता है और यह वही मन के बिना हो नहीं सकता। योरप के प्रसिद्ध विद्वान सर आइजक न्यूटन ने जो गुरुत्वाकर्षण का आविष्कारी आविष्कार किया था उसका कारण केवल वही मन था। वह इस सम्बन्ध में लगातार वर्षों तक सोचता रहा। जब उसके बर्गोचे में सेब वृक्ष से एक फल गिर पड़ा तो इसपर उसने घंटों विचार किया किन्तु और इस विषय की चिंतना सतत चलती रही। शायद उसकी चाची ने एक दिन उसको कहा था कि तुम इस बर्गोचे में बैठे बैठ क्या सोचा करने हो उस विचारी को क्या मालूम था कि वह एक मरान आविष्कार की भूमिका की धुन में लगा हुआ है। यही बात जिमने रेल के इंजन का आविष्कार किया है उसके सम्बन्ध में कहा जा सकती है। लिखने का तात्पर्य यही है कि संसारमें ऐसा कोई भी आविष्कार नहीं है जो चंचल चित्त के द्वारा किया जा सके। आविष्कारों की बात को जाने द्वात्रिंशे अव्यवस्थित चित्त मनुष्य तो अच्छी तरह एक साधारणसे साधारण काम भी नहीं कर सकता। सर जगदीशचन्द्र बसु और सर चन्द्रशेखर वेंकटरमन आदि भारत का मुख उज्ज्वल करने वाले प्रसिद्ध विद्वानोंने जो आविष्कार किये हैं वे भी उनकी निरंतर चित्तचिंतना व गम्भीर मनन का ही फल है। जब हम इन महापुरुषों की जीवनियाँ पढ़ते हैं तो उनसे हमें यही शिक्षा मिलती

है कि सब से पहले मनको एकाग्र करने, वरना दुनिया में कुछ भी न कर सकोगे। जिनमें हृदय की एकाग्रता का गुण है उनमें अन्य दूसरे गुण अपने आप ही आ जाते हैं।

दृढ़ मन की महत्ता के सम्बन्ध में जितना लिखा जाय उतना ही थोड़ा है। चाहें तो एक पुस्तक भरी जा सकती है। हम लेख छोड़ें तो हमें केवल कुछ ऐसे उपाय बतलाने हैं जो हमारे मन को दृढ़ और निश्चल बनाने में सहायक हों। हम उन्हीं उपायोंको संक्षेप में यहाँ लिख देते हैं—

१. ऐसे मनुष्यों के साथ हमें अधिक सम्पर्क नहीं रखना चाहिये जिनकी प्रकृति अत्यन्त चंचल है और जो किसी भी कार्य को भली भाँति पूरा नहीं कर सकते। ऐसे मनुष्यों की संगति में रहने की हमें आवश्यकता है जिन्होंने अपने मन के घोड़े को अपने अभ्यासों द्वारा वश में कर लिया है, और इस मन की साधना से जो अपने प्रत्येक स्वाकृत कार्य में सफलता प्राप्त करते हैं। गणितज्ञ, जज, वकील, कवि और दर्शनिक विद्वानों का सम्पर्क और संगति मन को दृढ़ बनाने में बहुत कुछ सहायता दे सकती है।

२.—इच्छाओं, हमारे हृदय में आकुलताएँ उत्पन्न करती हैं और आकुलता से चंचलता पैदा होती है। अतः चंचलता को रोकने के लिये अनावश्यक इच्छाओं को रोकना भी बहुत जरूरी है। इच्छाओं की जितनी अधिक वृद्धि होगी हमारे मन में उतने ही अधिक संकल्प विकस्य उत्पन्न होते जायेंगे। हमने ग्रेविल्ली की कथा में सुना है उनकी इच्छाओं का कोई सीमा नहीं होती। इसका कारण उनके मन की चंचलता है। मन का चंचलता से इच्छा पैदा होती

है और इच्छा से मन की चंचलता। इनमें अनादि कालीन कार्य कारण भाव है। एक इच्छा को लेकर जो कार्य क्षेत्र में उतरता है उसको अवश्य सफलता प्राप्त होती है लेकिन अनेक इच्छा वालों का सफलता के खंड २ हो जाते हैं।

३.—मनकी दृढ़ता मानसिकबल है और मानसिक शक्ति का शरीर के साथ में अत्यन्त घनिष्ठ सम्बन्ध है। जिनकी शारीरिक शक्ति प्रबल होती है उनकी प्रायः मानसिक शक्ति भी प्रबल देखी जाती है यद्यपि इस नियम का अपवाद भी मिल सकता है फिर भी राजमार्ग इसे ही कहना पड़ेगा। यह तो सर्व सम्मत बात है कि शरीर का अधिष्ठाता ब्रह्मचर्य है अतः जो अपने मन को दृढ़ बलवान् एवं महान् बनाना चाहे उसको ब्रह्मचर्य का अधिकाधिक रूप से पालन करना चाहिये। वर्तमान युग के अधिकांश अधिकांशों ने अपने मागे जीवन को अधिवाहित की व्यतीत किया किया था।

४.—अधिक बोलने से हमारा शक्तिका ह्रास होता है इस ह्रास का असर मन पर पड़े बिना नहीं रहना इस लिये अनावश्यक अधिक बोलना बहुत हानि कारक है। हमारे शास्त्रों में ही नहीं हिन्दु धर्म के शास्त्रों में भी अधिक न बोलने को अच्छा बतलाया है। बिल्कुल ही न बोलना मौन रखना तो एक तरह का व्रत है। मन को स्थिर बनाने के लिये इस व्रत का अभ्यास करना भी बहुत आवश्यक है इस के लिये जहाँ तक हो एकान्त जीवन व्यतीत करना चाहिये। मैंने एक दो ऐसे आश्रमियों को देखा है जो वर्ष भर केवल ६ माह बोलते हैं उनकी मानसिक दृढ़ता की देखकर मैं तो दंग रह गया पर मन साधारण के

लिये इतना आगे बढ़ना सम्भव नहीं, तो भी हमें एक माह में कम से कम एक बार अवश्य मौन धारण करना चाहिये। महात्मा गांधी जी तो सप्ताह में एक मौन व्रत धारण करते हैं। हमें हमारे कोई भी व्रत जप तप उपवास बिना मौन के नहीं करना चाहिये इसमें मन की दृढ़ता बढ़ने में बहुत कुछ सहायता मिलेगी।

४—बाहरी परिस्थितियों का भी हमारे मन पर बड़ा बुरा प्रभाव पड़ता है इन से हम व्याकुल हो उठते हैं और मन की निश्चलता को खो बैठते हैं। हमें ऐसा प्रसंग उपस्थित होने पर अधीर न होकर मन को काबू में रखना चाहिये। परिस्थितियों का प्रवाह इतना जोरदार और बलवान् नहीं माना जा सकता जो हमारे मनके सुमेरुको डिंगा मके इसलिये हमें अपने मन को सुमेरु के समान निश्चल बनानेकी आवश्यकता है। परिस्थितियाँ और मन की चंचलता में भी कार्य कारण भाव है।

६—मन को दृढ़ बनाने के लिये अध्ययन सब से अधिक उपयोगी है पर पुस्तकों के चुनाव में विवेक से काम लेना चाहिये। असम्माहित्य के अध्ययन करने से निश्चल मन भी चंचल होने लगता है तो चंचल कानिश्चलहोनाकैसेसम्भवहो सकता है। फिर भी यह कहना होगा कि पुस्तकों का चुनाव अपनी अभिरुचि के अनुसार ही करना चाहिये। सबके लिए एक से ही विषय नहीं बतलाये जा सकते हैं गणित आदि कुछ खास विषय मन की दृढ़ता में आँगों की अपेक्षा कुछ अधिक सहायक होने हैं। पाठकों ने पढ़ा होगा कि एक बार स्वर्गीय स्वामी रामतीर्थ के पास जर्मनी से हल होने के लिये पाँच प्रश्न आये थे। वे उन प्रश्नों को हल करने के लिये संभ्या के समय यह

दृढ़ संकल्प करके बैठ गये कि या तो सूर्योदय तक मैं इन्हें हल कर लूँगा नहीं तो अपनी इह लौकिक लीला को समाप्त कर डालूँगा। उन्होंने ने अपने विनिश्चल मनोयोग से ठीक सूर्योदय के समय तक पाँचों प्रश्नों को हल कर डाला। वे रात भर अपने इस कार्य में दृढ़ता पूर्वक लगे रहे, यह निश्चल मन का ही प्रभाव है। प्रसिद्ध गणितज्ञ डाक्टर गणेशचन्द्र के निश्चलमन के सम्बन्ध में भी एक ऐसी ही बात सुनी जाता है एक बार उनके अर्धाठ होगया था उनके मित्र डाक्टरों ने कड़ा आपरेजन कराये बिना काम न चलेगा। गणेशचन्द्र जी तैयार हो गये पर जब उन्हें इसके लिये कल्लोरो फारम मँगाने लगे तो बोले यह क्या करते हो मैं इसकी जरूरत नहीं समझता। जाओ मैं पुस्तकालय से अमुक किताब उठा लाओ मैं उसके पढ़ने में लवलीन हो जाऊँ तब आप आपरेजन करलें ऐसा ही किया गया निरापद रूप से आपरेजन हो गया। यह सब मन की दृढ़ता के आश्चर्यपूर्ण चमत्कार है। ये तो वर्तमान युग की बातें हैं। भारत के प्राचीन ऋषियों का मानसिक दृढ़ता के चमत्कार तो इनसे भी अधिक आश्चर्य प्रद हैं।

७—किमी कठिन समस्या के उपस्थित होजाने पर हम लोग घबरा जाते हैं। बहुत से कठिन कार्यों को हम स्वयं न कर उन्हें दूसरों के शिरपर डाल देते हैं, यह बात ठीक नहीं। इससे हमारा मन कमजोर होजाता है। उचित बात तो यह है कि कार्य जितना ही कठिन क्यों न हों हमें स्वयं ही उसके करने का प्रयत्न करना चाहिये। मैं ऐसे आदमी को जानता हूँ जो खाता बहियों को जोड़ देने से घबराता था इसका कारण वही है जो मैं ने ऊपर लिखा है।

—हमें हमेशा ऐसा विचार करते रहना चाहिये कि मेरा हृदय सुमेरु के समान दृढ़ है। मैं बिल्कुल स्वस्थ हूँ। इस कार्य को मैं ने अपने हाथ में लिया है चाहे कुछ भी हो वह अवश्य सिद्ध होगा इस सम्बन्ध में प्रतिकूलताएँ नष्ट हो कर अनुकूलताएँ मेरा साथ देंगी।

इस तरह मन की दृढ़ता के कुछ साधनों का दिग्दर्शन कराया है। पाठक उनका अवश्य उपयोग करें। हाँ मैं एक बात लिखना भूल गया वह यह है कि मानसिक दृढ़ताको प्राप्त करनेके लिये सबसे पहले मनुष्यको सदाचारी, परोपकारी, दयालु और मत्स्य का पुजारी बनना चाहिये। हृदय में विश्व कल्याण की भावना को उत्पन्न करना चाहिये क्योंकि जो सदा चारी नहीं होते, जिनका जीवन पवित्र नहीं होता उन को ठीक अर्थ में मानसिक दृढ़ता प्राप्त नहीं होती। पापियों के मन तो बहुत अधिक चांचल होते हैं। हमारे प्राचीन ऋषियों ने भी दयालुता, परोपकारिता, सदाचारता आदि गुणों के प्राप्त कर लेने पर ही मन पर विजय प्राप्त किया है। जो मनुष्य परोपकारिता आदि गुणों से अपने हृदय की भूमि को स्वच्छ बना लेगा उसी के मन में दृढ़ता का सुंदर बीज सफलता के मनोरमफलको उत्पन्न करेगा।

पातंजलि योगदर्शन की योग विद्या का रहस्य भी मन की दृढ़ता ही है क्योंकि उसके बिना संप्रज्ञात और असंप्रज्ञात योग अथवा सरीजसमाधि और निर्बीज समाधि नहीं हो सकती। जैन शास्त्रों का धर्म्य ध्यान और शुक्ल ध्यान अथवा पिंडस्थ, पदस्थ रूपस्थ और रूपातीत नामक ध्यान भी मन की दृढ़ता के ही फल हैं। मनकी दृढ़ता के बिना कोई तपक

श्रेणी नहीं बढ़ सकता और तपक श्रेणी बिना कोई कर्मों का नाश नहीं कर सकता इस लिये निश्चल मनो योग ही इस लौकिक और पारलौकिक अथवा सांसारिक और आध्यात्मिक मार्ग सुखों की मूल भित्ति है।

इस कारण सफल, शूरवीर, विद्वान, विचारशील और प्रख्यात यशस्वी बनने के लिये अपना मन स्थिर करना साखिये।

पानिपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समान में निर्गुण रूप में दृष्टा था)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वाधिक है इसको वार्ता प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरोंकी सर्वश्रुता इनके विषय है। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥=॥=॥ है। मन्त्री सम्पादनी जैन पुस्तकमाला अम्बाला छावनी

बालक संजीवनो सीरप

दांत निकालने वाले बच्चे की ताकत और हाजमा के लिये अकसीर औषध है दस्त के भूख की कमी खराबी ज़गर मेदा और आंत्रियों के लिये बहुत ही लाभ दायक औषध है।

तरकीब इस्तमाल

शीशी के साथ शामिल है हर एक दवाई फरोज से १० आने में मिल सकती है।

कविराज मोहनलाल बैद्य लोहारी दरवाजा मुलतान

अभिलाषा

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

मन मय्य सदा भगवान् रहे.

पद पंकज का बस ध्यान रहे ।

गतराग जिनेश्वर जो जग में,

उसका दृढ़ ही श्रद्धान रहे ॥१॥

निज-धर्म न भूलें कदापि कहीं,

गुरुओं प्रति भी सम्मान रहे ।

उनके चरनामृत का मुष्को,

अलं फिर्ते शुभ खान रहे ॥२॥

प्रभु ! ऐहिक भोग न चाहै कभी

उनमे यह चिन्त उदास रहं ।

नहिं हीन बनं जग में रहते,

दिन रात भूले तन बास रहे ॥३॥

निज आत्मविकाशन हेतु यहां,

सत्संगति में मम वाग्य रहे

मन साधन में अनुरक्त बने,

पशुवाह न हो नर पाम रहें ॥३॥

यह दृष्टि न हो पर दोनों पर

गुणा वर्द्धन में उत्साह रहे ।

करके शुभ कार्य कभी परका.

उमके फलको नहीं चाह रहे ॥५॥

यह कार्य न क्यों बनाता मुझसे.

इसका मन में बहु दाह रहे ।

सुख, ज्ञान्ति, दया ममता रम्यका

निशि वामग शुद्ध प्रवाह रहे ॥६॥

जननी, भगिनी मम नित्य यदा,

निष्पाप हृदय, परदार लक्ष्मि ।

पर को दृख हो जिस काशगामे.

नहिं कोई कभी कविचार गये ॥७॥

पर द्रव्य सदा शून्य के सम है,

इस भांति सभी मनको निरखें,

મન હોડ વિભાવ અશુદ્ધ નજા,

अग्नी अनृभूति अवाध त्वम् ॥८॥



शिक्षोपयोगी मनोविज्ञान

गताङ्क से आगे
कामुकता की प्राकृतिक शक्ति (Sexual Instinct)

प्रत्येक प्राणी में कामुकता की मात्रा थोड़ी या बहुत पाई जाती है । कामुकता की प्राकृतिक शक्ति मनुष्य में किस अवस्था में जाग्रत होती है इसमें मनोविज्ञान वेत्ताओं में मतभेद है । एक महान मनो विज्ञान वेत्ता फ्रूड (Freud) का कहना है कि

Sexual impulse is strong in earlier childhood. It becomes dormant in later childhood. In adolescence, the repressed impulse is raised again. But now it, reawakenes on a different plane. The child impulse is directed towards parents and self. The adolescent's is projected on members of the opposite sex, who are strangers.

अर्थात् "कामुकता के भाव बहुत छोटे बच्चे में ही नीव्रता से जाग्रत हो जाते हैं । लेकिन तीन चार साल के बच्चे में साधन न मिलने पर यह भाव दब जाते हैं किन्तु यौवनावस्था आने पर यह भाव दूसरे ही प्रकार से जाग्रत होते हैं । बच्चे के कामुकता के भाव अपने ज्ञान पहिचान व माता पिताओं के साथ ही होते हैं । लेकिन यौवनावस्था प्राप्त होते ही यह अपने भावों को अपने से विपरीत (Sex) लिङ्ग के प्राणीकेसन्मुख प्रकट करता है ।

इसमें कोई संदेह नहीं कि बच्चों में प्रारम्भ से ही ऐसे भाव मौजूद रहते हैं । लेकिन वे जब तक यौवनावस्था को प्राप्त नहीं होते तब तक वे अपने आप को प्रकट रूप में लाने के लिए सज्ज नहीं होते । लेकिन

अगर उनको साधन मिले तो वे इन भावों को काम में लाने के लिये कुछ भी न घबरायेंगे । और प्रारम्भ में खेल के रूप में ही इन भावों को प्रयोग में लावेंगे होस्टल या बोर्डिंगहाउस की छोटी बालिकाओं के सम्बन्ध में लिङ्गमे साहिब का कहना कि अमेरिका की साधारण बालिका अपने मस्तिष्क के संभालने या नियन्त्रण करने के योग्य परिपक्व होने से वर्षों पहले कामोत्तेजना का अनुभव करने लगती है । हाई स्कूल के छात्र और छात्राओं का जहाँ कहीं भी समागम होता है उनमें १० प्रतिशत पेसी होती है जो आलिङ्गन और खुम्बन में आनन्द लेती हैं । जो बालक बालिकायें खुम्बन और आलिङ्गन आरम्भ कर देते हैं । उनमें कम से कम ५० प्रतिशत बालक यहाँ तक नहीं रुके रह सकते । वे ओर आगे बढ़ते हैं और विषय भोग सम्बन्धी दूसरे प्रकार की पेसी स्वतंत्रता भी लेने लगते हैं जो समस्त सभ्य समाजों में घोर अनुचित समझी जाती है । लिङ्गमे साहिब के इस कथन से पता चलता है कि छोटी २ बालिकाओं और बालकों में कामुकता के भाव मौजूद रहते हैं । अगर वायु मण्डल इन भावों के जाग्रत करने वाला है तो इस घटाटोप पाप में प्रवृत्त होने में तत्पर हो जाते हैं और अपने जीवन को सदा के लिये कलङ्कमय कर डालते हैं । जैन दर्शन के अनुसार जीव मात्र में चार संज्ञायें सर्वत्र विद्यमान रहती हैं । आहार, तप, मैथुन, और परिग्रह । इन संज्ञाओं के कारण जीव मौका मुनासिब प्रवृत्ति करता रहता है । बच्चा पैदा होने ही

आहार की प्रवृत्ति करता है। और भय की मात्रा भी उसमें विद्यमान रहती है। परन्तु मैथुन और परिग्रह यह दोनों शक्तियां गुन रहती हैं। परन्तु समय पाकर परिग्रह और मैथुन की भावनायें कार्य रूप होने में अनुकूल हो जाती हैं। अगर बातावरण दूषित है तो मैथुन के भाव शीघ्र ही जाग्रत हो जाते हैं और वे बालक या बालिकाओं को अधःपतन की तरफ ले जाते हैं। ऐसे भावों का समय के पूर्व पैदा हो जाना हानिकार होता है। योरोप और अमेरिका में यह भाव Co education सहशिक्षा के कारण व दूषित वातावरण के कारण बच्चों में पैदा हो जाते हैं। लेकिन भारतमें Co education की प्रथा कुछही स्कूलों को छोड़ कर प्रचलित नहीं है। यहां का तो वातावरण रहन सहन व आबो हवा ऐसी है जिनसे बच्चे बिगड़े बिना रह नहीं सकते। बालकों के चरित्रहानि होने के कुछ निम्न लिखित कारण हैं।

(१) पशु, पक्षी अपना भोग वासना खुले तौर पर करते हैं। यह बातें बच्चों की दृष्टि में आती ही रहती हैं। बाजार में तथा खुले आम पशुओं की गर्भधारण क्रिया का भी प्रभाव दूषित कामवासना के भावों को उत्पन्न करने में सहायक होता है।

(२) घर में पति पत्नियां एक कमरे में सहवास करने हैं। बालक भी उनके साथ ही रहते हैं। ऐसा होना बालकों के हृदय में विकारोत्पत्ति का कारण होता है।

(३) महफिलों में तथा नाचगान में हाव भाव के दृश्य प्रकट होते रहते हैं। क्या बच्चों के हृदय में ये बातें दूषित बनाने के साधन नहीं हैं?

(४) नावेल (Nowl) और दूषित किस्से कहानियां अधिकतर बिप्ले होने हैं।

(५) थियेटर और सिनेमा भी बालकों के बिगाड़ने में कम साधन नहीं हैं।

(६) हंगल के भण्ड बचन और स्त्रियों की विवाह की गालियां भी बच्चों के हृदय पर दूषित विचार पैदा कर देती हैं।

(७) अड़ोस पड़ोस में बाल्य विवाह का होना समाजमें अन्य कृत्रिमों के लिये विष फैलाने का कार्य है। विवाहित बच्चे अन्य बच्चों को दूषित कर हां दते हैं।

(८) विकारोत्पन्न करने वाली तस्वीरें तथा लेख व यात्रालाप भी बच्चों के लिये उत्तेजना पैदा करने के लिये काफा मसाला है।

(९) घर के बड़े बूढ़े विषय भोग या तन्मसबधी भगड़ों की चर्चा करते रहते हैं। उनके मध्यमें बालक रहकर दूषित भावों को ग्रहण करता ही रहता है।

(१०) जब कोई पुरुष या स्त्री खुले आम घर में किर्मी को डाल कर अनुचिन सम्बन्ध कर लेते हैं तब उसका प्रभाव कोमल बालकों के चित्त पर खराब ही पड़ता है।

(११) छोटी २ उम्र में कुछ वर्ष तक बालक बालिकाओं का नङ्गा रहना भी हानिकार होता है।

(१२) कभी कभी एक ही दृष्ट बालक अनेक भोले बालकों को अपनी मङ्गलति में लेकर नष्ट कर देता है।

(१३) दास दामियों की प्रथा जिन घरों में होती है। वहां ऐसी खराबियों का होना अधिकतर सम्भव है।

(१४) कोई २ स्त्री खराब आदत की होती है उसको "बच्चा कण" कहते हैं। यह स्त्रियां बालकों के लिये भयङ्कर होती हैं। इन में बूढ़ी स्त्रियां अधिक देखने में आई हैं।

(१५) बालक बालिकाओं का वृक्षांत में रहना, खेलना तथा पढ़ना हानिकर होता है ।

“बच्चोंको कामवासना के भाव पैदा होने से कैसे बचाया जाय”

बालकों को Sex Instruction कामशास्त्र की शिक्षा देने के सम्बन्ध में मनोविज्ञान वेत्ताओं में मत भेद है । कुछ मनोविज्ञान वेत्ता ऐसा शिक्षा देना सबथा अनुचित समझते हैं । इन विज्ञानवेत्ताओं का कहना है कि बालकों में Contra Suggestion विरुद्ध प्रवृत्ति की प्राकृतिक प्रवृत्ति अधिक होती है । जिस बात के लिये बालकों को इन्कार किया जाता है उसी के करने के लिये वे दौड़ पड़ते हैं । जिज्ञासा (Curiosity) की प्राकृतिक शक्ति के प्रबल होने के कारण यह प्रत्येक विषय की जानकारी की इच्छा सर्वत्र रखते हैं । इन में चीज को तोड़ने फोड़ने—उलट फेर करने व हर पहलू से उसकी जाँच करने की चेष्टा सर्वत्र बनी रहती है । बहुधा देखा गया है कि अध्यापक के इन्कार करने पर भी बच्चे मना किया हुआ कार्य अधिक करने में उत्साह दिखाते हैं ।

Miss Jane Addams का कहना है कि बालकों के कोमल हृदय पर कामवासना को रोकनेके उपायों को कहना या समझाना ही उनमें कामवासना को पैदा करना है । मिम जेन के इस कहने में तथ्य अवश्य है । लेकिन फिर भी अध्यापक का कर्तव्य बालकों को स्वतः उपस्थित पतन के गहों से युक्तियों द्वारा बचाना आवश्यक है । अन्यथा बालक दूषित वातावरण में पड़ कर अपने जीवन को नष्ट करने में जरा भी वहीं प्रवरायेगा । अध्यापक को समय २ पर

कोमल बालकों के हृदय में कामवासनाओं के न उत्पन्न होने की युक्तियें सर्वदा साधने रहना व उनको कार्यरूप में लाना अत्यंत आवश्यक है । कुछ युक्तियाँ निम्नलिखित प्रकार से हैं ।

१—बच्चों को ऐसे दूषित भावों से बचाने के लिये शिक्षा का उत्तम ढंग यह हो सकता है कि शरीर की बनावट और किन २ पदार्थों के रक्षण से मनुष्य स्थिर रह सकता है बतलाया जाय । और इस ही सिलसिलेमें कांधर वीर्य आदि शरीरकी पुष्ट रखने वाली बातों की पुष्टि की जाय ।

२—बच्चों को शारीरिक खेल कूद में तथा अनेक प्रकार के व्यायामों में लगाया जाय । ताकि उनमें स्वतः शरीर निर्माण के भाव तथा आकांक्षाएं पैदा हों ।

३—बालकों को प्रति मास नियत तिथिपर शारीरिक परीक्षा के लिये उपस्थित किया जाय । प्रत्येक मास उनका तोल देखा जाय । छाती आदि भागों की नाप ली जाय समानअवस्था वाले बालकों की कुष्ठता तथा दीड़ वा अन्य खेलों से तुलना का और उनके कमर्ता बढ़ता होने के कारणों पर विचार किया जाय ।

४—बालक एक सोसाइटी बनावे । जिस में तन्दुरुस्ती पर विचार हो—खेल हो—व्याख्यान हो—बालक स्वयं व्याख्यान दे तथा सुनें ।

५—वीर और तन्दुरुस्त बालकों की तस्वीर का एक अजायब घर हो । जिन में बालक अपने हाथ से बनावे हुये ब्राइंग का हुई तस्वीरें बनाकर लायें । वे तस्वीरें अजायब घर में रखी जाय ।

६—Health Competition स्वास्थ्य तुलना

की आयोजना की जाय। तन्दुरुस्त बच्चों को इनाम दी जाय।

७—तन्दुरुस्त (Healthy) बालकों की एक प्रदर्शनी (Exhibition) हो जिसमें उन बालकों की तन्दुरुस्ती के बढ़ाने का कारण—अन्य बालकों को बतलाया—जाय और उन में भी तन्दुरुस्त होने के भाव कूट कूट कर भर दिये जाय।

८—बालक, बालिकाओं को नम्र न रहने दिया जाय। जलनेन्द्रिय से होथ न लगाने दिया जाय। और बताया जाय कि ऐसा करने से बीमारी आती है।

९—बालक बालिकायें साथ न रहें यदि रहना ही पड़े तो प्रबन्ध उचित हो।

१०—बालक बालिकायें दूषित वातावरण में जहाँ तक सम्भव हो सर्वदा दूर रक्खे जावें।

११—नावेल या इसी प्रकार के लेखादि के अध्ययन में बच्चों को सर्वदा बचाया जाय।

१२—विवाह सम्बन्धी चर्चाएँ इनके सम्मुख न की जावें।

१३—चारित्रहीन जन की में सङ्गति बच्चों को न ले जाया जाय। कुत्सित चारित्र वाले पुरुष का बच्चों पर बुरा असर होता है।

१४—अमुक लड़का क्यों मर गया? बताया जाय कि बाल्यावस्थामें उसका विवाह होगया था या एक बालिकाके साथ खेला करता था गम पदार्थ बहुत खाया करता था। वह खराब नावेल पढ़ा करता था सिनेमा थियेटर देखने को वह बहुत पसन्द करता था उसकी आदतें खराब हो गई थीं। इत्यादि ऐसी बातें कहनी चाहिये जिससे उसकी मृत्यु का कारण

उसके हृदय पर खराब आदतों में घृणा तथा भय पैदा करदे।

कामुकता की प्राकृतिक शक्ति और भारतीय विद्यार्थी

भारत विपुलत रेखा के पास आजाने के कारण गर्म देश है। यहां की जलवायु अन्य योक्पीय देशों के मुकाबले में उषादा गर्म है। गर्म देशों में कामुकता की शक्ति का जल्दी प्रादुर्भाव होता है। यहां के मनुष्यों का अल्पायु में काम होना सम्भव है। अर्थात् इन लोगों में काम वासनायें शीघ्र ही उत्पन्न हो जाती हैं। यहां का विद्यार्थी समाज भी अन्य योक्पीय देशों के मुकाबले में कामवासना के लिये उषादा बद्धनाम है। विदेशों में भारतका विद्यार्थी इसी कामवासनाकी प्राकृतिक शक्तिके कारण पूरा बद्धनाम होगया है। जर्मनी की सरकार भारतीय विद्यार्थियों का इसी लिये विरोध कर रही है कि इन विद्यार्थियों ने अपने आप की नैतिक कमजोरियों के कारण विदेशों में अपने समाज को अप्रिय बना लिया है और सम्पूर्ण भारत को कलंकित कर दिया है। भारत के किसी भी प्रांत में अध्ययन करने गया हुआ विद्यार्थी अपने जीवन को किसी साथ पढ़ने वाला या अन्य युवती के साथ व्यतीत करने में उषादा गौरव समझता है। भारत में उनके मां बाप को इसकी खबर नहीं लगती जब उनके अध्ययन को नियत समय बीत जाता है। और रुपया मिलना बन्द हो जाता है तब वे अनुचित रूप से सम्बन्ध किये गये अपनी विदेशी पत्नी और उसके बच्चों को उनके भाग्य पर छोड़ कर भारत भाग जाने का प्रयास करते हैं। उनकी स्त्री उन पर

भरण पोषण के खर्च का मुकद्दमा दायर करती है और वे संकट में फँस जाते हैं। यहाँ ही तक इन भारतीय विद्यार्थियों की इतिश्री नहीं होती बल्कि यह लोग जहाँ कहीं भी जाते हैं अपने को बदनाम किये बिना नहीं रहते। भारतीय विद्यार्थी जिस किसी सुन्सरी को बाजार, बाग, सिनेमा, क्लब आदि स्थानों में देखते हैं घूरे बिना नहीं रहते। और उससे अनुचित सम्बन्ध की बात को बिचारा करते हैं। यह ऐसा समझते हैं कि यूरोपीय देशों का सुन्सरियों को जंगल में फँसाना एक मामूली सी बात है। इस अनुचित कार्यवाही के कारण सारे हिंदुस्थानियों पर ये विदेशियों का विश्वास उठ गया है। वे भारतीयों को संशकित दृष्टि से देखते हैं। भारतीय डाक्टरों को स्त्रियों के अस्पताल में जाने की इजाजत नहीं मिलती। सामाजिक उत्सवों में भारतीय लोग भाग नहीं ले सकते। गृहस्थ इनके लिये कामी विचारों के कारण हाँ इनको शरण देने में प्रवृत्त है। स्त्रियों के नाचघर व क्लबों में यह बहुत कम निर्माजित किये जाते हैं। स्त्रियाँ भी इनको काले जंगलों के नाम से पुकारती हैं। स्वामी मन्यदेव, गोखले, महात्मा गाँधी आदि महात्माओं का कहना है कि गौरी देशों में स्त्रियों का मायाजाल भारतीय विद्यार्थियों के लिये एक जबरन लोभ होता है जिसमें पड़कर वे अपना भविष्य नष्ट कर देते हैं। परदेशों में इस प्रकार अपनी संयम की लगाम ढाली कर देने का परिणाम बहुत दुःख होता है। भारतीय इतिहास के पढ़ने से ज्ञात होता है कि यहाँका समाज अपने संयम के लिये सारे संसार का आदर्श बना हुआ था। भारतीय रमणियाँ व मनुष्य ब्रह्मचर्य व्रत धारण करने में पक्के

होते थे। इनकी शिक्षा, रहन सहन के तरीके व अन्य बातोंवरण इनको पूरा संयमी बनाने में लाभप्रद होता था। क्या मजाल थी कि यहाँ के तपस्वियों को इन्द्र की अप्सरायें भी डिगा सकें। आज उसी भारत का विद्यार्थी अपने आप को विदेशी असंयमी होने के कारण गौरी देशों की चंगुल में फँसकर अपनी शर्म लज्जा व पृथ संवित गौरव को नाश में मिला रहा है।

इस पतन के लिये हम भारतीय विद्यार्थी को किसी भी प्रकार से दोषी नहीं ठहरा सकते। यह दोष समाज व बिगड़े हुए वातावरण का है जिसका कारण यहाँ की शिक्षा व अध्यापक ही हैं। स्त्री सम्बन्धी बुरी और भली गालियों से हिन्दुस्तानी बच्चे की शिक्षा प्रारम्भ होती है। उनके माता पिता बड़े बूढ़े स्त्री जाति का अनादर करना उन्हें बचपन से सिखाते हैं। स्कूलों में उन्हें स्त्री जाति का आदर करना नहीं सिखाया जाता। स्त्रियों के प्रति उनके मन में उचित भाव नहीं भरे जाते। सांसारिक जीवन में स्त्री संबंध कैसे निवाहना होगा इसका शिक्षा उन्हें नहीं दी जाती। भारत का पदार्थ सिस्टम भी इस पतन के लिये एक विशेष कारण उपस्थित करता है। लड़कियाँ, लड़कों से परदे के कारण दूर रहती हैं। लड़कों को वे संशकित दृष्टि से देखती हैं। तथा लड़के भी दूसरों के सामने इनसे यातायात करने प्रवृत्त हैं। समा सो-साइटी, नाटक, थियेटर, क्लब, सिनेमा आदि पब्लिक स्थानों पर यह आपसमें नहीं मिल सकते, तथा अपने विचारों को एक दूसरे के सम्मुख प्रकट करने में यह लज्जा प्रतीत करते हैं। स्कूलों की श्रेणियों में भी यह अलग-अलग ही पढ़ाये जाते हैं। इन सब बातों का नतीजा

यह होता है कि यहाँ के लड़के और लड़कियों में एक दूसरे के प्रति भाई बहिन के भाव बनपने ही नहीं पाते। लड़के स्त्री जाति के प्रति अनुचित कल्पनाएं करते रहते हैं। तथा जब इनको अन्य व्यक्तियों के सम्मुख बातचीत करनेका अवसर नहीं मिलता है तो ये एकान्त में मिलने का अवसर ढूँढा करते हैं। और अपने आप को सर्वनाश में मिलाने का पूरा प्रयास कर डालते हैं। इस घोर असंयमी वातावरण को दूर करने के लिये निम्नलिखित उपायों को शीघ्र काम में लाना आवश्यक है।

भारतीय माता पिताओं को चाहिये कि वे अपनी रसना को कभी उम्र के बच्चों के सामने सावधानी से काम में लावे तथा आपसी कुल्यवहारों को करीब २ फीट बढल दें, स्त्री संबंधी गाली देना त्याग दें। हर बात के पीछे गाली का एक शब्द रखने की आदत छोड़ दें। जब बच्चा जरा बड़े तो उसे स्त्रीजाति के प्रति उचित व्यवहार की शिक्षा देना संखे। इस काम में माता पिता को सहायता स्कूलों के मास्टर्स को करना आवश्यक है लड़के लड़कियाँ गर्दा गालियाँ न बके आपस में कुल्यवहार न करें इसकी निगरानी माता, पिता, मास्टर, पड़ोसी, गाँव वाले और मुहल्ले वाले सभी को करनी होगी। दस बीस लड़के-लड़कियाँ खुलेआम (Out door games) मैदानों खेलों में हिस्सा लें तथा किसी कहानी कहे। चुने हुये विषयों पर वार्तालाप तथा Debate करें। यह आपस में एक दूसरे को भाई बहिन करके पुकारें तथा अपने हृदय में भी ऐसे भाव भरते जाँय। हर एक आत्मा का कर्तव्य है कि वे जब किसी को कुछ बढचलन करने देखें उसे रोकें। उसकी बुराई का तर्फ से ओख मँद लेना और यह सोचना कि यह

दूसरे का लड़का है बड़ी गलती है। उस लड़के के माँ बाप को भी चाहिये कि रोकने वाले को धन्यवाद दें यह न कहें कि तुमने क्या करना था लड़का हमारा है। लड़का जैसे आपका है वैसे सब का है। अगर एक लड़का (मुहल्ले या गली का) खराब या बढचलन हो जाता है तो बर उस मुहल्ले या गली के सब लड़कों को खराब कर देने की बिना में रहता है—और नामसमक, मोले भाले बच्चों को खराब कर डालता है। और इसी प्रकार समाज का पतन होता रहता है। समाज का प्रत्येक लड़का हमारा है। और हमारा अपना लड़का समस्त समाज का लड़का है यही भाव प्रत्येक मनुष्य के हृदय में होने चाहिये। अगर समाज का एक भी लड़का बिगड़ रहा है तो समस्त लोकसम समाज ही बिगड़ रही है। जापान में भारत के कुछ विद्यार्थियों ने पुस्तकालय से पुस्तकों के चित्र आदि चुराये थे लेकिन उन चन्द विद्यार्थियों के कारण ही तमाम भारतीय विद्यार्थी समाज बरनाम है। अतः प्रत्येक मनुष्य की ज़ुम्मेवारी है कि वह प्रत्येक लड़के व लड़की की बुराई को रोकें तथा जहाँ तक हो सके अपनी समाज में (Nationality) जातीयता के भाव भरते रहें यह भाव हम लोगों को उन्नत दशा पर आरुढ़ करने में सहायक होंगे।

विद्याप्रकाश काला एम० ए० बी० टी० जयपुर



आवश्यक निवेदन

— जिन ग्रहानुभावों का मूल्य समाप्त हो चुका है वे ३) तान रुपये मनीआर्डर से भेज कर चार आने की बचत करें क्योंकि बी० पी० खर्च ४ आने लगता है।

स्वर्गीय महामना पं० पन्नालाल जी गोधा के संस्मरण

1943-44

(ले०—श्री० पं० आनन्दीलाल जी जैन न्यायतीर्थ जयपुर)

संसार में जिस प्रकार वैभव-सम्पन्न होना उतना कठिन नहीं माना जाता जितना कि वैभव पाकर उस का सदुपयोग करना सीखना माना जाता है ठीक उसी प्रकार विद्वान बन जाना उतना कठिन नहीं है जितना कि कठिनः विद्वान बनकर तदनुकूल सदाचरण करना है। स्वर्गीय गोधा जी के जीवन में हम उस कठिनता का अनुभव नहीं करते। वहाँ पर तो हमें ज्ञान और चारित्र्य की सरपोंगिता प्रधानरूप से नजर आती है जो कि जीवन में एक विशेष महत्ता को द्योतक है। हम आज उसी पवित्रात्मा की पुण्यस्मृति में दो शब्द लिखने जा रहे हैं।

समाज का पेसा कौनसा व्यक्ति होगा जो कि पृथ्वर गोधा जी के नाम से परिचित न हो। आपके आदर्श-जीवन की कीर्ति गाथाएँ अब भी समाज के गणमान्य-लज्जप्रतिष्ठ श्रामानों श्रीमानों द्वारा गाई जा रही हैं और भविष्य में भी जब तक जैन समाज जीवित रहेगा तब तक सम्मानके साथ गाई जायगी। आप समाज के उन महानुभावों में से एक थे जो कि विशेष सम्यग्ज्ञान प्राप्त करने हुये चारित्र्य की प्रकर्ष उन्नति द्वारा आत्मोत्थान करना चाहते हैं। आप में असाधारण रूप से धार्मिक-श्रद्धा, निर्मयता, गम्भीरता, दूरदर्शिता आदि सभी अलौकिक गुण विद्यमान थे। वस्तुतः आपको धार्मिक-समाज का प्रधान नेता कहा जाय तो कोई विशेष अत्युक्ति न होगी।

सामाजिक जीवन और धार्मिक-जीवन में केवल

नाम मात्र का अन्तर है। आधुनिक युग में धार्मिक जीवन वही है जो सामाजिक जीवन है। स्वर्गीय महामना का जीवन साँसेमाँसा था। आप धार्मिक प्रचार के साथ २ समाजोत्थान को कदापि न भूलते थे। महामना सज्जनों द्वारा मालूम होता है कि आप सामाजिक परिस्थिति को देख कर कभी २ आँसू बड़ा दिया करते थे। आपका जीवन सादगी पूर्ण था और वह सादगी केवल मात्र वेषभूषा में ही न थी। बल्कि आपके स्वभाव और गुणवत्ता में भी हमें उसका गन्ध मिलती थी आपका पांडित्य अभिमान रहित था किन्तु गौरव पूर्ण अवश्य था। आपकी दैनिक-चर्या देखने से ज्ञात होता है कि आप समयके बड़े पुरुषाती थे। प्रति समय सामाजिक और धार्मिक कार्यों से आपको जरा भी फुरसत न मिलती थी। आप वान्तवमें जैन समाजके धार्मिक गिरोमणि थे। सचमुच आपका जीवन एक साधुजीवन था।

इन्डोर के धार्मिक-वायुमंडल में बहुत समय से आपका जीवन व्यतीत हो रहा था। यहाँ आप उदासी-नाश्रम तुकोगंज में विराजते थे। यह वही मन्स्था रूपो खेल है जिसे आपने अपने करकमलों से जल सिंचन कर पाला था। व्यवहार में आप इसके अधि-छातृत्व पद पर नियुक्त थे। उदासीनाश्रम की तमाम देखरेख आप ही के हस्तगत थी। उंचे दर्जे का त्यागमय जीवन पालन करने हुए भी आप अपने आप को सामान्य दर्जे का उदासीने ही प्रगट करते थे।

आप केवल १ चहर और १ लंगोटी आदि आवश्यक वेशभूषा से ही अपने जीवन का समय व्यतीत करते थे। यही आपके जीवन की असाधारण विशेषताएं थीं। आप महत्ता धारण करने हुए भी अहम्भक्तता से कोमों दूर रहते थे। सामान्यतः आप का जीवन समाज के परोपकार और धार्मिक प्रचार के लिए ही था।

जैन समाज में अब तक एक ऐसी संस्था का अभाव था जिसमें भिन्न २ प्रान्तों के त्यागों, व्रता, ब्रह्मचारी, श्रावक आदि सम्मिलित रूप से धर्मसाधन में भाग ले सकें। आपने इन्दौर आकर इस महान् मुष्टि के निवारणार्थ प्रयत्न किया और उसमें आप सफल भी हुए। आश्रम जैसी संस्था उनके भर्गारथ प्रयत्नों का ही फल है। यहां रहने वाले त्यागियों के जीवन का निरीक्षण भी आपको ही करना पड़ता था उदासीनाश्रम के भविष्य का भी आपको बड़ा खयाल था। आप प्रत्येक कार्य में सखिवेक का मूल मन्त्र न भूलते थे। भिन्न २ प्रान्तों के त्यागियों का एक लाइन में रखना बड़ा मुश्किल होता है लेकिन आपका वस्तुतः धार्मिक श्रद्धा ने इस कार्य को खेल सा बना दिया था। आपके व्यवहार शान्तिवर्द्धक एवं भविष्य में उन्नति की तरफ संकेत करने वाले होते थे अब हम आप के ज्ञानोपमांग पर भी कुछ प्रकाश डालना उपयोगी समझते हैं।

जैन मतानुसार आधुनिक पंचमकाल में स्वाध्याय को ही उत्कृष्ट तप माना गया है। आप इस कठिन तपस्या में किसी से पीछे न रहते थे। घंटों तक सिद्धान्त ग्रंथों का अवलोकन किया करते थे। प्रारंभिक बाल्य जीवन से ही कहते हैं कि आप स्वाध्याय के

अनन्य उपासक थे इसी के फल से आप सिद्धान्त चर्चा में भी आदर्शपटु हो गये थे। तत्त्व चर्चा में आपको एक अलौकिक आनन्द का अनुभव होता था आपके उदासीनाश्रम से कन्याण भवन कुछ पास ही विद्यमान है यहीं श्रीमती सिद्धान्तचाम्दिका भूरीबाई रहती हैं कहते हैं कि समय २ पर आप यहीं तत्त्वचर्चा में भाग लेने के लिये पधार जाया करते थे तथा कभी २ भूरीबाई भी तत्त्वचर्चा के निमित्त आश्रम में आ जाया करता थीं और दोनों हाँका ज्ञानवर्मा में आनन्द आता था। भूरीबाई जी सिद्धान्त की अच्छी जान कर विदुषी हैं पूजनीय गोधा जी सा० चारित्र ग्रंथों के प्रगाढ़ पंडित थे प्रश्न कर्ता के समाधान को आप बड़ा ही शान्ति के साथ कहा करते। बहुत से विद्वान् जब कि उनको किसी प्रश्न का उत्तर नहीं आता तब वे या तो प्रश्नकर्ता पर कुपित हो जाया करते हैं या किसी भी तरह से उसको चुप कर देना चाहते हैं परन्तु आपका ऐसा स्वभाव बिलकुल न था आप जिस किसी चर्चा के सम्बंध में अनभिज्ञ होते उसके लिये अपने आपको झुझझुत बतलाते हुए विद्वानों से समय २ पर उचित परामर्श किया करते थे। आधुनिक विद्वानों में चारित्र का विशेष कमोका अनुभव भी आपके हृदय में चुभता था। कभी २ तत्त्वचर्चा करते समय त्यागियों में बड़ा मतभेद हो जाया करता था लेकिन उसे आप अपनी तीक्ष्ण बुद्धि द्वारा जग भर में मिटा दिया करते थे। आपका शास्त्रीय प्रमाणों पर अगाध भ्रम था वस्तुतः आप जिस समय कुछ व्याख्यान के तौर पर कहा करते थे तब ऐसे प्रालूभ होते थे मानो मूर्तिमान् चारित्र ही जनता को सुपथ पर लाने की कोशिश कर रहा है

आपकी तत्त्वचर्चा में विशेष रूप से भाग लेने वाले श्रीमती भूरीबाई, उदासीनाश्रम के त्यागीगण; पं० मनरूपमल जो श्रीमती इचरजकुंवरबाई, श्रीमती गुलाबबाई प्यारकुंवरबाई, भैयासाहब सो० विनोदकुंवर बाई आदि विशेष उल्लेखनीय हैं। आध्यात्मिक भजन गायन में श्री इचरजकुंवरबाई विशेष प्रशंसनीय हैं। स्वर्गीय पवित्रात्मा को अंत समय तक आपने ही घेरग्योत्पादक अनेक भजन सुनाये थे जिनसे प्रत्येक व्यक्ति को संसार की अस्मरता का परिज्ञान होता था। तत्त्वचर्चा के समय यहाँ और भी पारंगत विद्वानों का जमघट रहता था। जिनसे हमारा समाज काफी परिचय रखता है।

आपने यहीं उदासीनाश्रम में एक सरस्वती भवन की भी स्थापना की है। जिसमें जैन धर्म के हस्त-लिखित उच्चतम विशाल ग्रन्थों को बड़ी ही सावधानी से रक्खा जाता है। श्रुतपंचमी के दिन यहाँ का दृश्य बड़ा ही दर्शनीय होता है। सरस्वती भवन की स्थापना के लिये आपने कई एक प्रान्तों के शास्त्र मंडारों का अवलोकन भी भले प्रकार किया था। आप 'ये यजन्ते श्रुतं भक्त्या ते यजन्तेऽज्जमा जिनम' इस सिद्धान्त के बड़े पक्षपाती थे संस्कृत और प्राकृत के विशेष विद्वान न होते हुए भी आप सिद्धान्त के अच्छे समझ थे। यह सतत होने-वाली तत्त्वचर्चा का ही साक्षात्फल है। सम्यग्ज्ञान को प्राप्त करने के लिये आप आश्रम के त्यागीयों को विशेष रूप से आदेश दिशा करते थे। सबमुख आपके अकस्मान् स्वर्गप्रयाण से समाज को बड़ा भारी क्षति हुई है। अब हम आपका अन्तिम समाधि के सम्बन्धमें भी कुछ कह देते हैं।

अन्तिम—समाधि

यों तो आपका स्वास्थ्य कुछ अर्से से बिगड़ रहा था, पहले भी एक बार आपने मर्यादित सन्यास व्रत लिया था लेकिन अबकी बार तो आपका स्वास्थ्य बिगड़ता ही चला गया। आषाढ़ के अन्तिम पर्वद्विनों में अष्टाहिका विधान हो रहा था। चारों तरफ धर्म-प्रभावकी भावनाएँ लहलहा रही थीं। आपने सहसा आषाढ़ सुदी द्वादशी को सुलुङ्ग तथा ऐलक के व्रत लिये और उर्मी के आगे आने वाली चतुर्दशी को मुनिपद धारण करके आप 'बज्रकीर्ति' नाम से अलंकृत हुए। मुनिपद अंगीकार करने समय आपने अपने हाथों से केशलोच किया था। मेरे एक धर्मबन्धु ने अपने पत्र में लिखा है कि आप अंत में पौर्णमासी के दिन चार बजे अनन्त समाधि सुख में तल्लीन हुए। आप २६ घंटे से पद्मासन लगाए हुये थे आपका अंत स्वर्गारोहण भी पद्मासन से ही हुआ। प्रतिपदा के दिन सुबह ८॥ बजे आपकी भौतिक-देह बड़े समारोह के साथ निकाली गई जिसके साथ जाने वाले स्त्री मनुष्यों की संख्या करीब ५ हजार के होगी। धन्य है वह दिवस तथा वहाँ के सौभाग्यशाली स्त्री मनुष्य, जिन्होंने इस दृश्य को अपने नेत्रों से देखकर ज्ञान एवं चारित्र्य का वास्तविक महत्त्व समझा। लेखक तो केवलमात्र अपनी लेखनी से लिख कर शान्ति प्राप्त कर रहा है।

आपका अन्तिम समाधि के साथ हजारी का दान धनिकों की तरफ से हुआ है जिसका नामावली जैनमित्र में प्रकाशित हो चुका है। इन्हीं के धार्मिक समाज ने आपकी पुण्यस्मृति में उदासीनाश्रम में ही स्मारक बनवाना निश्चित किया है। आपने अपने

हाथों से सन् १९६२ तक अपना जीवन चरित्र लिखा है, जिसके प्रकाशन करने का आयांजन हो रहा है। आपके सुपुत्र रायसाहब चेशरचन्द्र जी हैं जो कि हाल में जयपुर रहने हैं। आपका व्यक्तित्व बड़ा चढ़ा है। आप बड़े ही धैर्यवान—धर्मान्ना और सज्जन हैं। महामान्य गोधा जी (मुनिश्री ब्रजकीर्ति जी) के स्वर्गप्रयाण से उदासीनाश्रम के पंर जरूर ढंले हो

गये हैं क्योंकि वहां पर अभी तक कोई भी पेसा न्यागी नहीं है जो उदासीनाश्रम के अधिष्ठातृत्व को सुचारुरूप में चला सके। केवलमात्र पट्ट पर नियुक्त हो जाने से हम गोधा जी के उपासक नहीं कहला सकते। आशा है इन्द्रौर का धार्मिक समाज उदासीनाश्रम के मविष्य को उज्ज्वल बनाने का भगीरथ प्रयत्न करेगा।

विरोध परिहार

(ले०—श्रीमान पं० रातेन्द्रकुमार जी जैन न्यायतार्थ)

आलेपक १८—आलेपक का वक्तव्य कितना विरुद्ध है इसके स्पष्टीकरण के लिये एक छोटा सा उदाहरण और दिया जाता है। इस समय भारत के पैंतीसकरोड़ मनुष्यों में कोई सब से बड़ा श्रुतज्ञानी अवश्य है क्योंकि जहां न्यूनता है वहां सर्वोत्कृष्टता अवश्य होती है। क्या वह सर्वोत्कृष्ट ज्ञानी बाकी ३४९९९९९९९ आदिमियों के द्वारा जाने गये सब पदार्थों को जानता है। क्या इन पैंतीस करोड़ में पेसा कोई मनुष्य है जिसके ज्ञान के बाहर बाकी मनुष्यों का कुछ भी ज्ञान न हो (?) करना न होगा कि पेसा मनुष्य कोई हो ही नहीं सकता।

अनादि काल से आज तक अनन्त श्रुतज्ञानी हो चुके हैं उनमें कोई सर्वोत्कृष्ट अवश्य था। वह अगर अपने से हीन सभी जानियों के विषय को जानता तो वह अनन्त द्रव्य क्षेत्र काल भाव का ज्ञान बन जाता। जबकि श्रुतज्ञान अनन्तको विषय कर ही नहीं सकता।

समाधान १८—हरबारीलाल जीके मतानुसार ज्ञान असंख्यपदार्थों को जान सकता है या यों कहिये कि उसका पेसा स्वभाव है। अतः इनके इस आलेप को कुछ शब्द बदल कर इनकी इस मान्यता के ही सम्बन्ध में उपास्थित किया जा सकता है पैंतीस करोड़ मनुष्य या समय विशेषके उनके ज्ञानोंके विषयों का संख्या असंख्यात की मर्यादा के बाहर नहीं। असंख्यात तो इससे कहीं बड़ी संख्या है। अतः हरबारीलाल जी से यह पृच्छा जा सकता है कि इन मनुष्यों में से कौन से कौन ज्ञान वाला या बड़े से बड़े ज्ञान वाला शेष मनुष्यों के ज्ञानों के विषयोंको जान सकता है तो वह क्या पेसा करता है? यदि बात ऐसी है तब तो एक कम पैंतीस करोड़ मनुष्यों के द्वारा जाने गये पदार्थों का एक के द्वारा जानना आपकी ही मान्यता के अनुसार सिद्ध हो जाता है। यदि आप इस बात को स्वीकार नहीं करते तो एक

मनुष्य के ऐसा न करने से उसके ज्ञानके स्वभाव में बाधा नहीं आती ? दरबारीलाल जी द्वारा इस बात का समाधान और उनके उपर्युक्त आक्षेप का हमारा समाधान एक ही है ।

वास्तव में बात यह है कि दरबारीलाल जी ने 'ज्ञानता है और जान सकता है' । इनके अन्तर पर ध्यान नहीं दिया अब 'जान सकता है' की बात को 'ज्ञानता है' में घटित करके प्रस्तुत आक्षेप उपस्थित कर दिया है । यदि उन्होंने "जान सकता है" का बात को इस ही तक रक्खा होता तो आपको इस आक्षेप के उपस्थित करने का कष्ट न उठाना पड़ता ।

जिस प्रकार आपकी मान्यता के अनुसार असंख्य पदार्थ के जानने का स्वभाव होने पर भी कोई भी मनुष्य प्रति समय ऐसा नहीं करता इसही प्रकार हमारी मान्यता के अनुसार असांख्यके स्थानमें अनन्त पदार्थों की । आक्षेपक की और हमारी मान्यताओं में इतना अन्तर है कि आपके अनुसार ज्ञान अपने स्वभाव के अनुसार भी एक समय में ऐसा नहीं कर सकता किन्तु हमारी मान्यता ऐसा स्वीकार करती है । आप किसी भी समय ज्ञानको असांख्य पदार्थों का जानने वाला नहीं मानते हैं ।

किन्तु हम ऐसा स्वीकार करते हैं । ज्ञान ऐसा उस हा समय करता है जब ज्ञान आवश्यकताओं को हटा देता है और उसको सहायक सामग्री की आवश्यकता नहीं रहती । श्रुत ज्ञानों के ज्ञान से न तो आवश्यकताओं का ही विलकुल अभाव हुआ है और न वह सहायक सामग्री ही निरपेक्ष है अतः स्वभाव वाला होनेपर भी श्रुतज्ञान अपने योग्य समस्त पदार्थों को एक ही समय नहीं जानता ।

आक्षेपक ने हमारी जिज्ञासुता के सम्बन्ध में

प्रस्तुत आक्षेप उपस्थित किया है वे ज्ञान के स्वभावमिद्ध करने के समर्थन में थीं न कि कार्य । अतः प्रगट है कि आक्षेपक के प्रस्तुत आक्षेप का हमारा वक्तव्य पर कुछ भी प्रभाव नहीं है तथा उनका ऐसा विवेचन उनके प्रतिकूल जाता है ।

आक्षेप १६—ज्ञान और धन में अन्तर है परन्तु ऐसा अन्तर तो किसी भी उपमान और उपमेय में हो सकता है । प्रस्तुत प्रश्न यह है कि सर्वान्कष्टपदार्थ अपने से न्यून सब पदार्थों से भी बड़ा रहता है या नहीं इस प्रकार के निर्णय के लिये करोड़पति का हृष्टांत बहुत ही उपयुक्त है, धनका माप रुपये से होता है तो ज्ञान का माप अविभाग प्रतिच्छेदों या अंशों से होता है जब हम ज्ञान में अविभाग प्रतिच्छेदों की कोई न कोई संख्या मानते हैं तब जो बात रुपयों की तुलना के विषय में कही गई है वही ज्ञान के अविभाग प्रतिच्छेदों की तुलना से भी कही जा सकती है । यदि धन के समान ज्ञान में तुलना न होती तो जैन शास्त्रों में यह विवेचन क्यों आता कि अमुक ज्ञान से अमुक ज्ञान का अनन्त भाग बुद्धिरूप है, संख्यात-भाग बुद्धिरूप है आदि ?

मैंने एक और उदाहरण दिया था कि एक काव्य न्याय, इतिहास आदि अनेक शास्त्रों का पंडित है किन्तु वह मराठी भाषा नहीं जानता और एक साधारण स्त्री किसी विषय का पंडिता तो नहीं है परन्तु मराठी भाषा जानती है इन दोनों में कोई उत्कृष्ट अवश्य है किन्तु एक दुसरे के विषय को नहीं जानते ।

समाधान १६—ज्ञान का अपेक्षा सब ज्ञान समान है किन्तु शक्ति का अपेक्षा इनमें अन्तर है ।

व्यक्ति की अपेक्षा ज्ञानों का यह अन्तर अवश्य उन के अविभागी प्रतिच्छेदों की ही दृष्टि से है। हमने ज्ञानमें न अविभागी प्रतिच्छेदों का ही अभाव किया है और न व्यक्ति की अपेक्षा उनकी न्यूनाधिकता का ही। इस विषय को लेखमाला में हम अनेक जगह स्पष्ट कर चुके हैं ऐसी अवस्था में आक्षेपक को इस विषय में आपत्ति उठाने की आवश्यकता ही नहीं थी और यदि उठाई भी थी तो इससे कुछ परिणाम भी निकालना था। जहाँ तक परिणाम का सम्बन्ध है आक्षेपक का कथन इससे कोरा ही है अतः आक्षेपकके प्रस्तुत आक्षेप का पूर्वार्थ निःसार ही कहना पड़ता है।

तुलना समानता की दृष्टि से होती है। संस्कृत में इसके लिये तर और तम प्रत्ययों का प्रयोग किया जाता है। इसी प्रकार अंग्रेजी में भी जुड़े २ प्रत्यय प्रयोग में लाये जाते हैं। तुलना की यह सब किया समानता के आधार पर ही काममें लाई जाता है।

उन पदार्थों का तुलना नहीं होती जिनमें समानता नहीं है। कोई भी वस्तु क्यों न हो उसका तुलना के समय इस बात को अवश्य ध्यान में रखना होगा। ज्ञान में अविभागी प्रतिच्छेद है तथा इन ही के आधार से उनमें न्यूनाधिकता है किन्तु फिर भी सब अविभागी प्रतिच्छेदों का स्वभाव एवं कार्य एक नहीं है। अविभागी प्रतिच्छेदों का स्वभाव एवं कार्य भिन्न भिन्न है। अतः इनमें अविभागी प्रतिच्छेद होने का दृष्टि से तो समानता है किन्तु इन के कार्य की दृष्टि से इनमें समानता नहीं है। अतः संख्या दृष्टि से इनकी तुलना की जा सकती है : न कि इन के कार्य की दृष्टि से।

एक तरफ काव्य, न्याय और इतिहास का विज्ञान है और दूसरी तरफ इनका न जानने वाला मराठी भाषाभाषी। दोनों ही तरफ के ज्ञानों में अविभागी प्रतिच्छेदों में न्यूनाधिकता है। एक तरफ यदि अधिक है तो दूसरी तरफ न्यूनःअतः अविभागी प्रतिच्छेदों की संख्या का दृष्टि से तो इनका तुलना की जा सकती है और यह कहा जा सकता है कि अनेक विषयों का ज्ञाता अधिक ज्ञानवान है अर्थात् उसके ज्ञान के अनेक अविभागी प्रतिच्छेदों की व्यक्ति हो चुकी है। दूसरी तरफ ऐसा नहीं है अतः वह अज्ञानी कहा जाता है।

अनेक विषयज्ञाता पंडित के ज्ञानके अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों की व्यक्ति स्वीकार कर लेने पर भी यह जरूरी नहीं कि उसके उन अविभागी प्रतिच्छेदों का भी व्यक्ति हो जिनका कि अभिव्यक्ति मराठीभाषा भाषी केहोचुकी है। स्वभाव की दृष्टिसे सब ज्ञान समान है। अतः सब में ही समान ही अविभागी प्रतिच्छेद हैं किन्तु फिर भी समस्त जीवों में इनका विकास एक ढंग से नहीं होता यह जरूरी नहीं है कि जिन अविभागी प्रतिच्छेदों का एक जीव में व्यक्ति हो रहा है उन ही का दूसरे भी समस्त जीवों में हो। साथ ही यह भी नहीं कहा जा सकता कि समस्त जीवों में नितान्त भिन्न २ ही अविभागी प्रतिच्छेदों का व्यक्ति हुआ करता है। अनेक जीवों में एक साथ किसी समान अविभागी प्रतिच्छेदों की व्यक्ति होती है तो किन्हीं असमानों की भी। अतः कोई कारण प्रतीत नहीं होता जिसके बलपर अनेक विषयों के पंडित में मराठीभाषाभाषी के अपेक्षित अविभागी प्रतिच्छेदों की भी अभिव्यक्ति स्वीकार की जा सके। ऐसा

स्थिति में जब कि अनेक विषयों के पंडित में मराठी-भाषाभाषी के अपेक्षित अभिप्रायों प्रतिच्छेदों की ही व्यक्ति नहीं है यदि वह मराठी नहीं जानना तो यह एक स्वाभाविक बात है।

दरबारीलाल जी ने इस दृष्टान्त में ऐसी कौन सी बात देखी है जिसमें वे इसको अपने पक्ष का समर्थन समझ बैठे हैं। यह तो एक साधारण दृष्टान्त है तथा दूर जा कर हमारे ही पक्ष का समर्थक प्रमाणित होता है अतः आक्षेपक के प्रस्तुत आक्षेप का उत्तरार्थ भी निःसार है।

आक्षेप २०— सम्पत्ति शास्त्र के इस प्रारम्भिक सूत्र के उल्लेख से आक्षेप के पक्ष का कोई सिद्धि तो दूर किन्तु उनका विरोध ही होता है। किसको कब सम्पत्ति कहते हैं इस विवेचन का कुछ उपयोग नहीं। जिनको भी जहाँ पर सम्पत्ति मान लिया जाय उनका दृष्टि से लखपति करोड़पति के विषयमें यह उदाहरण लेना चाहिये। यदि अम्बाले में लखपति लाख रुपये का बालू एकत्रित करें तो वह लखपति तो कहलायगा किन्तु इस रुपये की ऎजी वाले एक तरकारी बेचने वाले के बराबर उसके पास तरकारी न निकलेगी। हमारे मेरे पक्ष की ही सिद्धि होती है कि लखपति के पास वे सब चीजें होना आवश्यक नहीं कि जितनी उसको अपेक्षा गरीबों के पास है। दूसरा लखपति लाख रुपये का दूसरा माल रख सकता है परन्तु उस के हाथ में बालू न होगी इस प्रकार सम्पत्ति शास्त्र का विवेचन भी व्यर्थ है अथवा उसका इतना ही अर्थ है कि वह मेरा पक्ष सिद्ध करे।

समाधान २०— किमी से किमी का समर्थन धैर्य रखें।

होना और उससे उसका समर्थन मान लेना इन में महान् अन्तर है। जहाँ कि पहिली बात हितकारी एवं वास्तविक है वहीं दूसरी केवल कथना मात्र है। दरबारीलाल जी का प्रस्तुत वक्तव्य भी दूसरे ही प्रकार का है “अथवा उसका इतना ही अर्थ है कि वह मेरा ही पक्ष सिद्ध करे” लिखने मात्र से ही आक्षेपक का पक्ष सिद्ध नहीं हो सकता। इसके लिये तो उनको यह आवश्यक था कि वे इस बात को प्रगट करने कि उनके प्रस्तुत वक्तव्य में ऐसी कौन सी बात है जिस से वे उसको अपने अभिमत का समर्थक समझ रहे हैं। आक्षेपक ने अपने इस वक्तव्य में यही बतलाया है कि अमुक बात का उल्लेख अनुपयोगी है तथा अमुक का अमुक स्थान पर ऐसा उपयोग होता है वास्तवमें यह सब बिलकुल निरूपयोग है।

लखपति और करोड़पति वाली बात के सम्बन्ध में हम लेखमाला में पृष्ठ ही प्रकाश डाल चुके हैं। आक्षेपक ने अपने प्रस्तुत वक्तव्य में इसके सम्बन्धमें कोई विशेष बात नहीं लिखी है। अतः इसके सम्बन्धमें यहाँ कुछ भी लिखने की जरूरत नहीं है। इन सब बातों के आधार पर यह प्रगट है कि आक्षेपक का प्रस्तुत आक्षेप भी निःसार है।

इस प्रकार अब तक पृष्ठ दरबारीलाल जी की “विरोधी मित्रों से” शीर्षक लेखमाला के २६ वं लेख की समालोचना हुई है। अभी दो लेख शेष हैं। इनका समालोचना के बाद हम आपकी मूल लेखमाला के ज्ञान प्रकरण की समालोचना प्रारम्भ करेंगे। विश्व पाठक हमारी मूल लेखमाला के सम्बन्ध में तब तक

सामयिक चर्चा

लोहड़ साजन आन्दोलन के सम्बन्ध में पैंरे दो शब्द

लोहड़ साजन भाइयों को लेकर आज खंडेलवाल दि० जैन समाज में अशान्ति मच रही है। फिर भी समाज के नेताओं का इधर जरा भी ध्यान आकर्षित नहीं होता। समाज के मान्य पुरुषों का कर्त्तव्य था कि वे इस विषय का पूर्णतः अन्वेषण करके समाज के सामने योग्य मार्ग उपस्थित करने। करीब ४ वर्ष से इस विषय ने समाज में काफी जोर पकड़ लिया है बहुत से भाई तो इनके साथ खान पान करना धर्म विरुद्ध न मान कर बग़ाबर रोटी व्यवहार कर रहे हैं और कुछ लोग इन भाइयों को धर्म से भी बहिर्भूत करने की पूर्णतः चेष्टा कर रहे हैं। जबकि ऐतिहासिक प्रमाण और प्रचलित व्यवहार इनके बीसा होने को सिद्ध कर रहे हैं ऐसी अवस्थामें हम बिना सोचेसमझे बिना किसी आधार और प्रमाण के इनको धर्म से गिराने की चेष्टा करें व इनके साथ खान पान को भी त्याग कर दें ऐसा समाज हितैषी पुरुषों का कर्त्तव्य नहीं होता। प्रातः स्मरणीय भगवान् महावीर जी हम को यह आदेश देते हैं कि प्रत्येक प्राणी को तन मन धन से अपना करके सन्त्यार्थ मार्ग पर लगाओ उसी धर्म से पतित मत होने दो। यही जैनियों के स्थितिकरण अंग का भी तात्पर्य होता है किन्तु इस सन्त्य मिडान्त के अमली तत्व को आज हम ध्याय की भयंकर ज्वाला में फँस कर जलाने की चेष्टा कर रहे हैं यह कितने दुःख की बात है। समाज को उम

बक अपने भाइयों के पतन और उत्थान के विषयमें सोच समझ कर आगे बढ़ना चाहिये। केवल अपने अरंकार का रक्षा के लिये अन्याय पूर्वक अपनी जाति को गिरा दें यह धर्मात्मा और अहिंसा के उपासक पुरुषों का कर्त्तव्य नहीं होता। यश हमको निष्पक्ष भाव से बढ़ने की जरूरत है। पत्तान में समाज में अशान्ति को छोड़ कर कुछ भी तथ्य हासिल नहीं होगा। इस हठप्राइतिमें ही जो जैन जातिका दुःख न दशा हो रही है यह किसामें झिरी हुई नहीं है। एक भगवान् महावीर की संतान आज हम अनेक टुकड़ों में विभक्त होकर उल्टे मार्ग में क्यों जा रहे हैं। अगर इसका कोई उत्तर है तो हम लोगों की हठप्राइति के अतिरिक्त और कुछ नहीं।

हमारा कर्त्तव्य है कि हम धर्म की रक्षा करने हुए जिम तरह से हो सके उस तरह इस जाति का रक्षा के लिये उचित उपायों को काम में लें।

लोहड़ साजन भाइयों का विषय बहुत साफ है यह बात हम खंडेलवाल मरासभा के बुनेहुये १ मरानुभावां के फैसले से अले प्रकार जान सकते हैं। उक्त कमेटी ने अपने फैसले में साफ तौर से लिखा है कि "लोहड़ साजन उम्मा नहीं है इनके साथ बीमों का कच्चा पक्का दोनों रोटी का व्यवहार शामिल है। पुजन प्रत्ताल मुनि आहारदानादि में भी कुछ रुकावट नहीं है, परन्तु रोटी व्यवहार शामिल नहीं है अतः

यह कमेटी निर्णय करती है कि लोहड़ साजनों के साथ बेटी व्यवहार के मिश्राय बाकी के किसी भी काममें रुकावट नहीं होनी चाहिये।" समाज विचार करे कि महात्मभा के द्वारा नियुक्त ६ महानुभावों का उक्त फैसला निष्पक्षभाव से यह स्वीकार करता है कि उक्त भाई दस्ते नहीं हैं। इससे साफ होता है कि उनका खान पान या धार्मिक कृत्यों में समाज किसी भी तरह से बाधा उपस्थित नहीं कर सकती किन्तु कुछ अहम्मन्य लोगों ने जब उनकी इच्छानुसार फैसला नहीं हुआ तब इन ६ महानुभावों की उचित राय को भी पैरों से ठुकराने की चेष्टा करती और समाज में एक गहरी अशान्ति की ज्वाला पैदा करके अपने कर्तव्य की इति श्री समझ ली। इस जगह महात्मभा का कर्तव्य था कि वह उक्त फैसले को मान्य करके जनता में आदेश करती कि उक्त फैसला न्यायानुकूल है। जिससे उक्त कमेटी का भी कुछ सूल्य रहता।

अगर समाज अपने नेताओं पर भी विश्वास नहीं करेगी और इच्छानुसार फैसला नहीं होने पर बार बार इसी तरह टुकगती रहेगी तो मैं तो यह कहूंगा कि इस समाज का नेतृत्व करने के लिये भविष्य में कोई भी तैयार नहीं होगा। उक्त नेताओं का भी यह कर्तव्य था कि वे अपनी बात का मौलिकता के लिये कटिबद्ध रहने।

मैं तो समाज से प्रार्थना करूंगा कि वह अब इस विषय में मौन न रखकर उचित मार्ग का अवलम्बन करे। लोहड़ साजन भाइयों के दस्सा नहीं होने पर भी कई नामसम लोगों द्वारा यह ऊधम मचाया जाय, बिना सोचे समझे यह प्रतिज्ञा लेने रहे कि हम उनके

साथ खान पान का त्याग करने हैं, क्या यह अविचारितरम्य नहीं है। अगर हम उनके साथ खान पान न करने की प्रतिज्ञा लेने हैं तो हमको यह तो सोचना चाहिये कि लोहड़ साजन भाई क्यों पतित हैं। कब इनकी उत्पत्ति हुई। इनका पिण्ड शुद्ध है या अशुद्ध। इतने पर्वे बाजी और आन्दोलन होने पर भी आज तक कोई प्रमाण समाज के सामने उपस्थित नहीं किया गया जिससे यह जातिपतित समझे जाय। मनगढ़ंत बातें प्रामाणिक नहीं हो सकती। कुछ लोग यह कहते हैं कि इनके पीछे 'लोहड़' शब्द लगा हुआ है इसमें नीच है—तब तो छोटी बड़ा व्यवहार भी दुनियां में नहीं रहेगा। अब भी लौकिक में छोटी और बड़ी बटुओं के लिये बड़ और लोहड़ शब्दों के का उपयोग किया जाता है। 'साजन' शब्द दोनों के लगा ही हुआ है। जहाँ दो पार्टी होती हैं वहाँ कमी बेगी का भगड़ा तो रहता ही है। अतः समाज हितैषी इन तुच्छ प्रमाणाभासों को प्रमाण न मानकर अपने भाइयों के प्रति सच्ची महानुभूति विखलाने की चेष्टा करें।

अगर हमको कोई ऐसा प्रमाण मिल जाय जिससे यह जातिपतित प्रमाणित हो तो हम को भी इसमें कोई विरोध नहीं होगा। अब समाज का कर्तव्य है कि इन भाइयों का विषय विचारणीय समझ कर भाग बटें। इस जीवन को समाज सेवा में व उसके उत्थान में ले जाना महापुरुषों का खास विषय रहता है।

खंडेलवाल समाज का दिनों दिन ह्रास होता हुआ दिखलाई दे रहा है फिर हम नये नये भगड़े उपस्थित करके चुप बैठ जाते हैं और उनका कुछ भी

देश समाचार

श्रीमान रायबहादुर सेठ भागवन्ध जी सोनी अजमेर के ऐसेम्बली चुनाव में सफल हो जाने पर असफल विरोधी मैम्बर ने जो आपाति उठाई थी वह उसने वापिस ले ली ।

स्थानकवासी साधु फूलचन्द्र जी ने अपने प्रभावशाली उपदेशोंद्वारा हजारों मनुष्यों से मांस त्याग कराया है सुना है २०० अजैनों ने जैन धर्म स्वीकार किया है । कर्गची में आपका चातुर्मास है ।

समाचार पत्रों को पता लगा है कि जवाहरलाल नेहरू अक्टूबर में जेल से मुक्त हो जाँयगे ।

खुरई के इलाहाबाद टेलरिंग हाऊस को ६० प्रकार के कपड़े सीने, काटने आदि का काम सीखने के इच्छुक ५ जैन विद्यार्थियों की आवश्यकता है । लिखो इलाहाबाद टेलरिंग हाऊस खुरई (सागर)

—जयपुर की सीमा पर छोटी रियासत लोहाक में यहाँ के जाटों पर पुलिस ने गोली चलाई जिससे १८ आदमी मरे और ७५ घायल हुये ।

—तिमियापुर (हैदराबाद) में स्त्री ने गदा हुआ धन प्राप्त करने के लिये ६ ६ वर्ष की दो लड़कियों का बलिदान किया ।

—बड़ौचा राज्य ने इस वर्ष अपने राज्य में शिक्षा प्रचारके लिये ३८ लाख रुपये स्वीकार किये हैं ।

फैजारा (पटना) गांव में एक हिन्दू भीड़ पर पुलिस ने गोली चलाई जिससे ५ आदमी मरे ।

—अभी कुछ दिन पहले हैदराबाद वक्खन में एक सनातनी उपदेसक और आर्यसमाज के ग्नातक विद्वान पं० बुद्ध देव जी का मूर्तिपूजा विषय पर

शास्त्रार्थ हुआ अपने आपको मूर्तिपूजक न बतलानेको उस समय पं० बुद्ध देव जी ने स्वा० दयानन्द सरस्वती के चित्रपर जूता मार दिया । इस बातपर आर्यसमाज में बहुत हलचल मची हुई है ।

लाहोर के अभी अशांति के दिनों में फौजी प्रबन्ध पर मगकार का दो लाख रुपया अनिश्चित खर्च हुआ ।

—काश्मीर बरेशने गिलगितका इलाका सरकार के संपुर्ण कर दिया है ।

फगवाड़ा की एक नवयुवती ने ४ डाकुओं का लाठी से सामना किया जिन में से एक को मार गिराया ।

कलकत्ता के मारवाड़ी मंडल ने विलायतों को सैर करने के लिये एक जहाज का प्रबन्ध किया है जिसमें हिन्दूधर्मानुसार ५ मास के लिये खान, पान, पूजा पाठ की व्यवस्था रहेगी ।

गुजरात में थोड़े फामले पर एक गांव में एक बच्चा पैदा हुआ है, जिम्मे के दो सिर हैं और एक आंख है । आंख माथे के बीच में है ।

—इंग्लैंड में एक १६ वर्षीय युवती के दाढ़ी निकल आई और वह पुरुष बनने लगी २२ वर्ष की उम्र में उसने आपरेशन करा के एक गाँठ निकलवा दी और पुनः पुरुष बन स्त्री बन गई । उसकी दाढ़ी भी आप ही आप गायब हो गई ।

—इंग्लैंड में ३३ फी-सकी आदमी बहरे हैं ।



देश समाचार

सीमा रायबहादुर सेठ भागलपुर की सीमा अखिल के वैद्यभवादी चुनाव में सफल हो जाने पर अखिल बिरोधी मेम्बर ने जी भागलपुर उठाई की बह उसने वापिस ले ली।

स्वामिवासी मातु फूलचन्द्र की ने अपने प्रभावशाली उपदेशोंद्वारा हजारों मनुष्यों से सांस त्याग कराया है खुदा है २०० मजिनों ने जैन धर्म स्वीकार किया है। कराची में आपका खानुमांस है।

समाचार पत्रों को पता लगा है कि अवाहरलाल नेहरू अफगान में जेल से मुक्त हो जायेंगे।

खुरई के इलाहाबाद टेलरिंग हाऊस को ६० प्रकार के कपड़े सीने, काटने आदि का काम सीखने के इच्छुक ५ जैन विद्यार्थियों की आवश्यकता है। लिखो इलाहाबाद टेलरिंग हाऊस खुरई (सागर)

—जयपुर की सीमा पर छोटी रियासत लोहार में वहाँ के जाटों पर पुलिस ने गोली चलाई जिसने १८ आदमी मरे और ७५ घायल हुये।

—तिम्बापुर (टैक्साबाद) में लो ने यहा हुआ धन प्राप्त करने के लिये ६ ६ वर्ष की दो लड़कियों का बलिदान किया।

—बड़ौदा राज्य ने इस वर्ष अपने राज्य में शिक्षा प्रचारके लिये ३८ लाख रुपये स्वीकार किये हैं।

कैबारा (पटवा) मांघ में एक हिन्दू और एक पुलिस ने गोली चलाई जिसने ५ आदमी मरे।

—भरौ कुजु दिन यहाई हैकसाबाद दफतन में एक स्वभावकी उपदेशक और आर्यसमाज के कलाक विद्वांस यं बुद्ध देव जी का मूर्तिपूजा विषय पर

प्रतिपाद्य हुआ कर्मी आपकी मूर्तिपूजा न बतलानेको उस समय यं बुद्धदेव जी ने स्वा० दयानन्द स्वस्वती के निबन्ध सूता मार दिया। इस बातपर आर्यसमाज में बहुत हलचल खी हुई है।

लाहोर के बमो अशमित के दिनों में फौजी प्रबन्ध पर सगकार का दो लाख ठग्रा भतिगिक खर्च हुआ।

—काश्मीर मेशने मिलमितका इलाका सरकार के सुबुर्द कर दिया है।

फरावाड़ा की एक मधयुवती ने ४ डाकुओं का काटी से सामना किया जिन में से एक को मार मिराया।

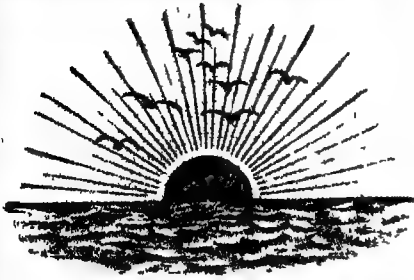
कलकत्ता के मारवाड़ी मंडल ने खिलायतों की सैर करने के लिये एक जहाज का प्रबन्ध किया है जिसमें विन्धुधर्मानुसार ५ मांस के लिये खान, पान, बुआ बाढ की व्यवस्था रहेगी।

गुजरात ने छोड़े फासले पर एक गाँव में एक बच्चा पैदा हुआ है, जिस के दो मिर हैं और एक भाँस है। भाँस माये के बाघ में है।

—इंग्लैंड में एक १६ वर्षीय युवती के हाड़ी निकल आई और वह पुरुष बनने लगी २२ वर्ष की उम्र में उसने आपरेगम करा के एक गाँठ निकलवा की और पुनः पूर्ववत की बन गई। उसकी हाड़ी भी आप ही आप गायब हो गई।

—इंग्लैंड में ३३ फी-सदी आदमी बहरे हैं।





श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पास्तिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

पं० चैतन्यनाथ जैन न्यायनीय,
जयपुर ।

पं० अजितकुमार शास्त्री मुम्बई ।

पं० कौलाशचन्द्र शास्त्री बनारस ।

वार्षिक ३) एकप्रति ३)

अंक ४

वर्ष ३

भाद्रपद सुदी ३ रविवार

१ सितम्बर-१९३४ ई०

अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ केसका फैसला

पाठक महानुभावों को भक्ती तरह
मालूम है कि श्री अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ शिव-
पुर (बरार) क्षेत्र के विषय में दिगम्बर,
श्वेताम्बर समाजमें परस्पर बहुत समय तक
दीवानी केस चला । अन्त में प्रिंसी कौंसिल
के फैसले के अनुसार इस क्षेत्र के प्रबन्ध
करने का अधिकार श्वेताम्बर समाज को
दिया गया था जिससे श्वेताम्बर समाज ने
इस क्षेत्र पर अपना इकाधिकार मान कर
मंदिर का एक दरवाजा गिराने का निश्चय
किया जिसका कि दिगम्बरी भाइयों ने
प्रतिरोध किया इस पर झगडा हो गया
कुछ भादमी संभवतः घायल भी हुये । और
फिर कोर्ट में दीवानों केस दायर हो गया ।
उस केस का निर्णय अभी सि० आर० ई०
पोलक स्पेशल जुडिशल कमिश्नर नागपुर
ने दिगम्बर समाज के पक्ष में दिया है कि
प्रबन्ध करने का अधिकार मिल जाने पर
श्वेताम्बर समाज को मंदिर के किसी भाग
को गिरा कर नई रहोबदल करने का कुछ
अधिकार नहीं है ।

विदेश-समाचार

—सम्राट पञ्चम आर्जे ने इण्डिया बिल पर स्वीकृति के हस्ताक्षर कर दिये हैं।

—लार्ड लिन लिथगो भारतके भावी वायसराय होंगे।

—जर्मनीमें राजगद्दीच्युत कैसर की पुनः सम्राट बनाने की खर्चा चल रही है।

—लड़ाई के लिये इटली के पास ६ लाख तथा रूसीसिनिशा के पास ७० लाख सिपाही तैयार हैं।

—अफगानिस्तान लड़ाई के अख-अख खरीब रहा है।

—अफगानिस्तान भारतवर्ष से व्यापार संकुचित करके जापान के साथ व्यापार बढ़ा रहा है। भारत सरकार अफगानिस्तान का भारत की ओर करनेका प्रयत्न कर रहा है।

—पश्चिमी वैज्ञानिकों ने बहुत परिश्रम के बाद एक ऐसी मशीन तैयार की है जिसके द्वारा अपने अच्छी तरह पढ़ सकते हैं उस मशीन की मदद से अन्धों के कान आंखका काम देने लगने हैं।

—हाल ही में एक ऐसी मशीन बनी है जो सोने के पलंग के साथ लगा देने से किसी बातकी खबर रखती है कि हम उस कमरे में कब आते जाते हैं और शांतिसे सोने हैं या नहीं।

—कैप्टन सी० बी० मायो ने समुद्र के नीचे एक महाद्वीपका खोज की है जिसका क्षेत्रफल अमेरिका से दुगुना बतलाया जाता है।

—खबर है कि संयुक्त अमेरिका में आजकल २५ हजार ठाकुर बेकार हैं।

१०) का ग्रंथ ६) में—श्रीसुदधितरंगिणी

यह विगम्बर जैनधर्म का एक अपूर्व ग्रन्थ है। इसमें जैनधर्म के सिद्धान्तों का तथा गृहस्थों की सम्पूर्ण क्रियाओं का और स्थान-स्थान पर गृहस्थोपयोगी अमृत समान उपदेशों का कथन ऐसी सरल और सुबोध भाषा में विस्तार पूर्वक किया गया है जिसे बालक भी अच्छा तरह समझ सकता है इस उपयोगी ग्रन्थ की एक एक प्रति प्रत्येक गृह में रहना आवश्यक है। मोटा कामज, एक हजार पृष्ठों के पूर्ण ग्रन्थ का मूल्य अब केवल ६) है ग्रन्थ के सागनी ज्योति नामक १३ उपयोगी लेखों का संग्रह मुक्त दिया जायगा।

विमल लिखित ग्रन्थ और है

जैनागार प्रक्रिया : गृहस्थों के आचार का ग्रंथ)

प्रथम गुच्छुक (संकलित के १३ ग्रंथों व स्तोत्रों का संग्रह)

समाधिशतक (भाषा टीका सहित)

श्रीपाल नाटक

शांतिसोपान (बैराग्य के ४ ग्रंथों का भाषा टीका संग्रह)

जागती उद्योति (१३ उपयोगी लेखों का संग्रह)

भावनामवन (धार्मिक कविताओं का संग्रह)

उक्त ग्रंथों व पुस्तकों पर दो भाषा रुपया कमीशन दिया जायगा। डाकखर्च भलग है।

मिलनेका पता—पन्नालाल जैन भवनीवाट—बनारस सिटी।



जैन समाचार

—सासनी (अलीगढ़) में आर्यसमाज ने वहाँकी जैन समाज को शास्त्रार्थके लिये ललकारा था जिस को जैन जनता ने स्वीकार कर लिया। सासनी जैन पञ्चायत का तार पाते ही शास्त्रार्थ करने के लिये श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ अम्बाले से सासनी पहुँच गये। विशेष आगामी अंक है।

—श्रीमान सेठ लखमीचन्द्र जी मेलसा ने अभी ५० दि० जैन परिषद् को स्कालशिप फन्ड में दश हजार रुपये प्रदान किये हैं।

—शोक-श्रीमान राय बहादुर ला० हुलासराय जी रईस की धर्मपत्नी का स्वर्गवास हो गया।

—कमलवह क्षेत्र (सुदर्शन सेठ निर्वाण भूमि) पटना को जो गतवर्ष बिहार भूकम्प से हानि हुई थी उसकी मरम्मत के लिये कलकत्ते से ६६७) की सहायता प्राप्त हुई है। अभी ११००) की और आवश्यकता है।

—श्रीमान पं० कस्तूरचन्द्र जी उपदेशक धर्म-प्रचार को दश लक्षण पर्वमें डेरगाजीखान पधारे हैं।

—आवश्यकता—एक ऐसे विद्वानकी आवश्यकता है जो पूजन करना, स्वाध्याय करना सिखला सके। आयु ३० वर्ष से कम न हो। वेतन योग्यता-नुसार ३०) मासिक तक दिया जायगा। निवेदन पत्र उत्तर के लिये काँड़ सहित भेजना चाहिये।

अकलंक प्रेस—मुलतान सिटी

—नियुक्ति होगई जैन दर्शनके गत अंकमें जो एक विद्वानकी आवश्यकता प्रकाशित हुई थी उस स्थानको पूर्ति हो चुकी है अतः अब कोई पत्र न भेजें।

—अजितकुमार

—अतिशय क्षेत्र बड़ागाँव—में श्रीमान ला०

हुकमचन्द्र जी उड़ासीम देहली ठहरें हुये हैं। यहाँके मन्दिरका शिखर बनवाने के लिये आपके सुपुत्र श्री० पं० महबूबसिंह जी, जगाधरमल जी, ला० उल्फतराय जी के स्वीकारता देदी है। शिखर निर्माण की लागत लगभग द्वाइ हजार रुपये होगी।

—धन्यवाद—श्रीमान सेठ कस्तूरचन्द्र जी बड़-जात्या नवादा तथा श्री इन्द्रचन्द्र जी बुगड़ा जैनदर्शन के नवीन ग्राहक बनाकर दर्शन के साथ हार्दिक प्रेम प्रगट करते हैं। अतएव आपको धन्यवाद है।

—समाचार गलत है—बंद्रप्रकाश वर्ष १ अंक १५ १६ में वह चिट्ठी जोकि मैंने चन्द्रसागर महाराजके नाम प्राईवेट भेजी थी, सांपादक ने मंजरलाल मेढी लाइन के नामसे छपाई है। उसका शीर्षक 'आचार्य महाराजकी लोहड़ साजनों के आहार लेनेकी मनाई है' यह है तथा यह भी लिख दिया है कि 'न लोहड़ साजनों के अब कोई आहार ले सकता है'। यह जो समाचार अपनी तरफ से छपा दिया है, गलत है। क्योंकि मैंने वह चिट्ठी प्राईवेट तौर पर भेजी थी। आचार्य महाराज से पृच्छ कर नहीं।

मुल्लक अजितकीर्ति हाल मु० ईडर
(जैनगजट से)

—श्रीमान पं० राजेन्द्र कुमार जी न्यायतीर्थ अम्बाला अनिवार्य कारणवश पूर्व निश्चय के अनुसार दशलक्षण पर्व में पक्षार न जामकंगे इन दिनों में मुलतान नगर में रहकर धर्म प्रभावना करेंगे।

—सम्भाले— इस अंकके साथ दि० जैन शा० सघकी अपील तथा रिपोर्ट, स्याद्वाद विद्यालय बनारस की अपील तथा दि० जैन विद्यालय किशनगढ़ की अपील भेजी जा रही है। पाठक म१.नुभाव सम्भालें।
—मैनेजर जैनदर्शन

अवलोकनेय्य नमः



आ जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रहिमर्ष्यामवशिखिलदर्शनपत्तमोऽ.
स्याद्वादभानुकलितो बुधचक्रवन्धो भिन्तमो विमतिजं धिजयाय भूयान

वर्ष ३ । श्री भाद्रपद सुदी ३—गववार श्री वीर सं० २४६१ । अङ्क ४

श्रुत देवते

(१० - श्रीमान १० राजकुमार जी जैन. बनारस)

(१)

जननि तव लीला अपरम्पार.

निखिल विश्वको शिव सुखकारी ।

सुखद मोह संशय गद हारी,

शान्ति सुधा रस की नृ क्यारी ।

मंगल मय उपदेश वेश मे,

सजग किया संसार ॥

(२)

शान्ति तान्ति ओ क्रान्ति अगारिणि.

शिव पथ पथिक पथ्य विस्तारिणि ।

आत्म निलय संवर संचारिणि,

बन्धुर मधुर स्वात्मवर्णा का ।

करदे कुङ्कु संकार.

जननि तव लीला अपरम्पार ॥

(३)

जननि जननि मम शिक्षा दायिनि.

सतत स्वमुक्त संकट संहारिणि ।

अगम अवोदधि मे निस्तारिणि.

मम हिय वस सज्ज्ञान दान कर ।

भर दे दिव्य विचार.

जननि तव लीला अपरम्पार ॥

ब्रह्मचर्याणुव्रत और उसके अतीचार

(श्रीमान पं० कैलाशचन्द्र जी जैन न्यायतीर्थ)

जैन-दर्शन के वर्ष २ अंक १४ में उक्त शीर्षक से मेरा एक लेख प्रकाशित हुआ था जैनबोधक के वर्ष ४१ अंक १२ तथा १३-१४ में श्रीयुत कोठारी जी ने उसका विस्तृत उत्तर प्रकाशित किया है। कोठारी जी के लेख के आवश्यक अंशों का उत्तर दिया जाता है।

ब्रह्माणुव्रत

ऐतिहासिक परम्परा के अनुसार अनेक प्रमाणों के आधार पर अपने लेख में मैं ने दिखाया था कि पं० सोमदेवजी ने ब्रह्माणुव्रत का लक्षण × किस आर्ष वाक्य के आधार पर बनाया है यह आज तक भी नहीं ज्ञात हो सका। आचार्य समन्तभद्र ने रत्नकरंड आचकाचार में परदारनिवृत्ति व्रत का ही दूसरा नाम 'स्वदारस्तोष' बतलाया है जब तक उक्त लक्षण के समर्थनमें किसी प्रामाणिक आर्ष वाक्य का आधार न मिल सके तब तक हमें यही मानने के लिये बाध्य होना पड़ता है कि शिथिलाचार के युग में सोमदेव के समान किसी पंडित ने ही एक व्रत के दो टुकड़े करके खुले आम वेश्या सेवन करने वालों को भी ब्रह्माणुव्रती होने का 'फतवा' दे दिया है। इस पर कोठारी जी लिखते हैं—“भले ही पं० आशाधर जी पंडित जी होंगे किन्तु सोमदेव जी तो मुनीश्वर ही थे तो उनका कहना क्यों नहीं मानते? यदि यह कहा जाये कि अन्य आचार्य उनसे सहमत नहीं हैं इसलिये उनका करना भी मान्य नहीं हो सकता। इस पर स्त्रियों के ब्रह्माणुव्रत का करीपर भी स्पष्टतया विवेचन

नहीं पाया जाता इस लिये ब्रह्माणुव्रत पालन हमें मान्य नहीं हो सकता, यह कहना भी अयोग्य नहीं कहा जा सकेगा”

आशाधर जी ने 'सोमदेव पण्डित' के नाम से सोमदेव जी का स्मरण किया है किन्तु कोठारी जी ने उन्हें 'मुनि' ही नहीं 'मुनीश्वर' के उत्कृष्ट पद से विभूषित कर डाला है। हमें तो यह पद दान भी वैसा ही मालूम होता है जैसा कि चर्चा-सागर के रचयिता पण्डित को उनके भक्तों ने आचार्य पद प्रदान कर डाला था। यदि सोमदेव जी के मुनि होने में कोई तथ्य हो तो कोठारी जी उसे प्रगट कर सकते हैं। किन्तु मैं इतना लिख देना आवश्यक समझता हूँ कि मुनि वेष धारण कर लेने मात्र से किसी के बच्चों को आगम वाक्य नहीं माना जा सकता और आचार्यों के साथ पं० सोमदेव जी का मत नहीं मिलता, इस बात को कोठारी जी भी स्वीकार करते हैं किन्तु उनके समर्थन में वे जो दृष्टान्त उपस्थित करते हैं वह विषम है। क्योंकि स्त्रियों के ब्रह्माणुव्रत के सम्बन्ध में दो मत नहीं हैं, उसके विषय में तो पुराने और नवीन सभी आचार्य मूक हैं।

जब कोठारी जी को सोमदेव जी के मत के समर्थन में कोई प्रमाण न मिल सका तब 'गान्धर्व-भावात्' उन्होंने रत्नकरंड के प्रसिद्ध श्लोक

× वधूवित्तस्त्रियौ मुक्त्या सर्वज्ञान्यत्र तज्जने ।

माता स्वमा तनूजेति मति ब्रह्मगृहाश्रमे ॥ यशस्विनःक

न तु परदारान् गच्छति आदिका अर्थही बदल डाला । आप का कहना है कि 'परदारान्' शब्द का अर्थ 'पर की स्त्रियाँ' करने से उनमें वेश्याओंका अन्तर्भाव नहीं हो सकता क्योंकि वेश्या किसी की स्त्री नहीं है । अन्यथा व्यसनों में वेश्या सेवन व्यसन और परम्परा व्यसन पृथक्तया गिनाये जाने की क्या जरूरत थी ? कोठारी जी की इस युक्ति से यह हम स्वीकार करते हैं कि वेश्या और गृहस्थ औरत में कुछ अन्तर है किन्तु केवल परम्परा के त्यागी को हम ब्रह्माणुव्रत मानने के लिये तैयार नहीं हैं जैन धर्म में त्याग का अनेक कोटियाँ हैं जिसमें जो बन सके त्याग किया जा सकता है किन्तु ब्रह्माणुव्रत की कोटि में वही गृहस्थ सम्मिलित समझा जाता है जो परम्परा और वेश्या दोनों का त्याग करता है । अन्यथा जैसे ब्रह्माणुव्रत के दो विभाग कर लिये गये उसी तरह शेष चारों अणुव्रतों के भी दो विभाग करने चाहिये, तब अणुव्रत न० १ और अणुव्रत न० २ का माँका ठीक बैठ सकेगा ।

स्वामी समन्वय के ब्रह्माणुव्रत के लक्षण का अर्थ बदल कर पं० मोमदेव जी के मत को समर्थन करने का जो दुष्प्रयत्न आपने किया है उसमें पं० मोमदेव जी का आत्मा अपने सुयोग्य अनुयायी के कृत्य से अवश्य प्रसन्न हुई होगी किन्तु स्वामी जी अपने युक्त्यनुशासन के "कालः कलिर्वा कलुषाशयो वा श्रोतुः प्रवक्तुर्वचनानयो वा" आदि श्लोक पढ़कर अवश्य स्मि धुनते होंगे । 'परदारान्' करके कोठारी जी ने जिस युक्ति से वेश्याओं को 'परदारान्' से पृथक् कर दिया है उसी तरह की युक्तियों के बल पर बहुत सी कुलपिताओं को भी 'परदारान्' का मोमा से बाहर लाया जा सकता है । पं० आशाधर जी ने

सागार धर्मासृत की टीका में उन युक्तियों की ओर थोड़ा संकेत कर भी दिया है । आज जब संसार में यूरोपीय सभ्यताने स्त्रियोंको स्वच्छन्दता दे रखी है । अनेक अविवाहित कुमारिकाएँ 'कोर्ट शिप' की तलाश में घूमती हैं तब कोई भी सुन्दर युवक यदि उसे ने पसन्द कर लें तो उन्हें अपनी अंकशायिनी बना कर ब्रह्माणुव्रती रह सकता है । क्या कोठारी जी इस जमाने के लिये ऐसे ही ब्रह्माणुव्रत की आवश्यकता का अनुभव करते हैं ?

मैं ने लिखा था—“कोठारी जी का कहना है कि पं० आशाधर जी ने अपने सागार धर्मासृत की टीका में वेश्या सेवन को जो अतिचारों में गिनाया है वह नैष्टिक श्रावक की दृष्टि से नहीं, किन्तु पात्रिक श्रावक की दृष्टि से गिनाया है । हम कोठारी जी के मत से सहमत होते किन्तु हमें दुःख है कि आशाधर जी के शब्द उनके मत का समर्थन नहीं करते । इस पर कोठारी जी लिखते हैं—“पंडित जी से मेरा नम्र प्रश्न यह है कि जब आप पं० आशाधर जी के द्वितीय ब्रह्माणुव्रत को और मोमदेव सूरि के ब्रह्मव्रत के लक्षण को मानने के लिये प्रामाणिक आर्ष वाक्य के अभाव में तैयार नहीं हैं तब आप मेरे मत से कौनसे प्रामाणिक आर्ष वाक्य के आधार पर सहमत होने के लिये तैयार हो रहे हैं” सागारधर्मासृत के कर्ता पं० आशाधर जी ने किस दृष्टि से वेश्या सेवन को अतिचार लिखा है ? यह कोठारी जी ने बतलाया था । यदि कोठारी जी का लिखना ठीक होता तो मैं उनके लिखने से सहमत होता, न कि आशाधर जी की दृष्टि के औचित्य से । कोठारी जी मेरे शब्दों पर पुनः विचार करें ।

'द्वार' शब्द का अर्थ न तो धर्मपत्नी ही है और न

पत्नी । किन्तु टीकाकार ने उसका अर्थ धर्मपत्नी किया है अतः जान पड़ता है कि ग्रन्थकार को यही अर्थ अभीष्ट था, में लिखने का यह अभिप्राय है ।

ब्रह्मचर्याणुव्रत के अतिचार

ब्रह्मचर्याणुव्रत के प्रथम अतिचार 'इन्द्रागिका-गमन' की व्याख्या करते हुए पं० आशाधर जी ने जो 'गड़बड़घोटाला' किया है और जिस पर समाज में अनेक बार 'बाबेला' मचा है उसका उद्गमस्थान कहाँ है ? मैं यह जानने के लिये खोज बोन कर रहा था अचानक उसके उद्गम स्थान का पता चल ही गया । पं० आशाधर जी ने इस 'गड़बड़घोटाले' को श्वेता-म्बरचार्म हेमचन्द्र के योगशास्त्र से लिया है यदि सागारधर्मासूत और योगशास्त्र के श्लोकों की तुलना की जाय तो सागारधर्मासूत के बहुत से श्लोक योग-शास्त्र के समान पाये जायेंगे । आचार्य हेमचन्द्र का स्वर्गवास विक्रम सं० १२२६ में हुआ था और सागार-धर्मासूत की रचना वि० सं० १२६६ में की गई है । अतः सागारधर्मासूत का लेख ही उद्धृत है । अब हम 'गड़बड़घोटाले' की जड़ उद्धृत भाव को योग-शास्त्र की स्वोपज्ञ टीका से उद्धृत करते हैं साठारा ज्ञांतचित्त से पढ़ें ।

इन्द्रागिकागमोऽवाप्तागतिरन्यविवाहनम् ।

मनान्याग्रहोऽनंगकीडा च ब्रह्मणि स्मृता ॥६५॥

यो० शा० ३ प्रकाश ।

ब्रह्मणि ब्रह्मवर्त्यव्रते, एतेऽतिचाराः स्मृताः । इन्द्रा-प्रतिपुरुष गमनशीला, वेद्या इत्यर्थः ; सा जामा-वाप्ता च कश्चित्कालं भार्याप्रदानादिना मंगृहीता, पुँबद्भावे इन्द्रागता । अथवा इन्द्रं स्तोकमप्युच्यते, इन्द्रं स्तोकमल्पमाप्ता इत्यागता, त्रिस्पष्टपटुवत

समासः । अथवाइन्द्रकालमाप्ता इन्द्रागता, मयूर-व्यंसकादित्वात् समासः, कालशब्दलोपश्च । तस्यां गम आमेवमन । इयं चात्र भावना--भार्याप्रदानादि-इन्द्रकालस्वीकारेण स्वकलत्राकृत्य वेद्यां मेवमानस्य स्वबुद्धिकल्पनया स्वदारान्तेन व्रतसापेक्षचित्तत्वाच्च भंगः, अन्यकालपरिग्रहाच्च वस्तुतोऽन्यकलत्रत्वाद्भङ्गः, इतिभंगभंगरूपत्वादित्वागतागमोऽतिचारः । इति प्रथमः १ ।

तथा अनात्मा अपरिगृहीता वेद्या श्वैरिणी, प्रोषितभर्तृका कुलागना वाऽनाया तस्यां गति-रमेवमनम् । इयं ज्ञानाभंगादिना अतिक्रमादिना वा-ऽतिचारः । इमो ज्ञातिचारां स्वदारमन्तोषिणा एव, न तु परदारवर्जकस्य ; इन्द्रागताया वेद्यान्तेन अना-त्मायाः स्वनाथनयेवापरदारत्वात्, शेषास्त्वितिचारा इयोरपि ।

अन्ये वाहः—इन्द्रागतागमः स्वदारमन्तोषवतोऽतिचारः, तत्र भावना कुतश्च, अनात्मागतिरनु परदार-वर्जिन । अनात्मा हि वेद्यतां गृहीतान्यमक्त भार्याका-मभिगच्छति तदा परदारगमनत्रयदोषमग्रमयात् कथञ्चित् परदारन्वाद्यामगन्तेन भंगाभंगरूपोऽतिचारः । × × × × × × × × × × अन्ये तु अन्यथा अतिचारद्वयमपि भावयन्ति—स हि स्वदारमन्तोषो मैथुनमेव मया प्रत्याख्यातमिति स्व-कल्पनया वेद्यानौतत्परिहरति, नालिगनादि, परदारवि-वर्जकोऽपि परदारम् मैथुनपरिहरति नालिङ्गनादि, इति कथञ्चित्प्रतसापेक्षत्वादितिचारां । एवं स्वदारम-न्तोषिणाः पञ्चातिचाराः परदारवर्जकस्य तृचरं त्रय एव इति स्थितम् ।

अन्ये तु अन्यथाऽतिचारान् विचारयन्ति । यथा परदारवर्जिणो पञ्च ह्येति तिणि उ मदारमनुदे ।

इत्थोउ निष्णिग पञ्च व भंगविशेष्येहि अह्यारा ॥

इत्वरकालं या परेण भाव्यादिना परिगृहीता
वेश्या तां गच्छतः परदारवर्जिनो भंगः कथंचित् पर-
दारत्वात्तस्याः लोके तु परदारत्वारूढे न भंग इति
भंगाभगरूपोऽतिचारः । अपरिगृहीतायामनाथकुला-
गनायां या गतिः परदारवर्जिनः सोऽप्यतिचारः ।
नत्कल्पनया उपरस्य भर्तुरभावेनापरदारत्वाद्भंगः ।
लोके च परदारतया रूढे भंग इति पृथग्बदतिचारः ।
शेषास्तु त्रयो द्वयोरपि भवेयुः स्त्रियास्तु स्वपुरुष-
सन्तोषपरपुरुषवर्जनयो न भेदः, स्वपुरुषप्रतिरंकेणा-
ऽप्येवं परपुरुषत्वात् । अप्रविवाहनाड्यस्तु त्रयः
स्वदारमन्तोषिण इव स्वपुरुषविषयाः स्युर्निति पंच वा ।
कथं ? इत्यादि ।

इस श्लोक की पूर्ण टीका थोड़े से हरे फेर के
साथ सागारधर्मासूत्र में उद्धृत है हेमचन्द्र ने चिट्ठ्य
को अतिचारों में नहीं गिनाया है किन्तु आशाधर ने
गिनाया है अतः सागारधर्मासूत्र में 'चिट्ठ्य' अतीचार
की व्याख्या करने हुए 'चिट्ठ्य' अणिङ्मा तत्प्रधान
वाक्यप्रयोग' केवल कुछ शब्द ही लिखे गये हैं ।
इससे भी इस टीका के उद्धृत होने की बात पुष्ट
होती है । अस्तु

आचार्य हेमचन्द्र ने तत्त्वार्थ सूत्र का अनुस्मरण
करते हुए अतिचारों को गिनाया है और प० आशा-
धर ने स्वामी समन्तभद्र का अनुस्मरण किया है कि-
न्तु संसार भर के मतों का समन्वय करने के इच्छुक
पंडित जी ने अपनी टीका में तत्त्वार्थसूत्र की भी बात
रखने का प्रयत्न किया है इस लिये योगशास्त्र के
स्पष्ट उल्लेखों को उद्धृत करने में कुछ गड़बड़ी उपस्थि-
त होगई है या संभव है सागारधर्मासूत्र में कुछ

पाठ कूट गया हो । हेमचन्द्राचार्य ने ब्रह्मसूत्र के
दोनों भेदों में अतीचारों को बहुत स्पष्ट रूप से पृथक्
२ घटाया है आशाधर जी ने उन सब का संकलन
करके उसे संक्षिप्त रूप दे दिया है इससे भी उसके
भाव में कुछ गड़बड़ी होगई है । पाठक इत्वरिकागम-
न की भावना का ध्यान से पढ़ें । इयं चात्र भावना
वेश्यां केवचिकां मेवमानस्य . . .

इति भंगाभगरूपत्वात् इत्वरिकायाः वेश्यात्वेनाप्यस्या
स्वनाथतयैव परदारत्वात् सागा० । यहाँ भाड़ा देकर
इत्वरिका या वेश्या के सेवन करने को अतीचार बत-
लाया है । किन्तु भंगाभगरूपत्वात् के आगे इत्वरिका-
याः आदि पाठ का संगति ही ठीक नहीं बैठती भंगा-
भंग रूपत्वात् के आगे अतिचार पाठ होना चाहिये
जैसा कि योगशास्त्र में है । तथा इत्वरिकाया वेश्या-
त्वेन आदि में जब इत्वरिका को वेश्या में सम्मिलित
कर दिया तब 'अन्यस्या' पद से किसका ग्रहण किया
जायेगा, क्योंकि पहिले वाक्यमें इत्वरिका और वेश्या
दो का ही ग्रहण किया गया है । यहाँ पर भी योग-
शास्त्र का ही पाठ ठीक जान पड़ता है उसमें इत्तरा-
सागम और अनासागम दोनों को अलग २ बतला कर
लिखा है 'इत्तरासाया वेश्यात्वेन अनासायाः स्वनाथ-
तयैवापरदारत्वात्' । यह अतिचार स्वदारमन्तोषी का
दृष्टि से बतलाये गये हैं अतः परदारत्वात् पाठ अशुद्ध
है । यहाँ तदा स्वदारमन्तोष व्रत में इत्वरिकागमन
को घटा कर बाद में परदारनिवृत्ति व्रत में घातित
किया गया है । तथा किंचास्य भाव्यादिना
परदारत्वात्तस्या' इत्यादि । सागा० । यहाँ परमां योग
शास्त्र के इत्वरकालं या परेण परदारव-
र्जिनो भंगः इत्यादि पढ़ लेना चाहिये । यदि इस वाक्य

घटित अतिचार को परदारनिवृत्ति व्रत में नहीं घटाया जायेगा तो आगेका वाक्य 'अन्येत्परिगृहीतकुलांगना-मप्यदारवर्जिनो ऽतिचारमाहुः', अमं बड़ हो जायेगा। अतः अपने लेख में सागारधर्मासृत की टीका का अर्थ करने हुए मैं ने ब्रह्माणुव्रत के दोनों भेदों में जो इत्वारिका गमन को घटित किया था वह आशाधर जी के अभिप्राय को लेकर ही किया था। और उसके बाद जो तीन प्रश्न किये थे वह भी उसी की पुष्टि के लिये थे अतः अब उन प्रश्नों को उठाने की आवश्यकता नहीं है।

कोठारी जी लिखते हैं—“स्वामी जी ने तो ‘न तु परदागन् गच्छति न परान् गमयति च पापभोनेर्यत्’ इत्यादि ब्रह्माणुव्रत के लक्षण में दूसरों से परदारगमन करवाने का निषेध भी करवाया है। ऐसी दशा में परविवाहकरण अतिचार कैसे कहा जायेगा क्योंकि विवाहकरण का अर्थ है मैथुनकरण जो कि साक्षात् व्रतभंग ही है।” विवाहकरण मैथुन में कारण है। मैथुन विवाहके बाद ही किया जाता है विवाहमे पहिले नहीं किया जाता, और विवाहिता पत्नी परदारा नहीं रहती स्वदारा होजाती है। तथा उसके साथ सहवास स्वदारगमन ही कहा जाता है अतः कारित परदारगमनका त्यागी यदि परविवाह में योग दे तो वह अतिचार ही होगा अनाचार नहीं कहा जायेगा। परस्त्री सेवनके त्यागी के परस्त्री सेवनको अतिचार मिद्ध करने वाले महानुभाव परविवाहकरण को अनाचार बतलाने हैं, किमाश्चर्यमतः परम्।

आगे लिखते हैं—“वास्तविकतया देखा जाये तो ब्रह्माणुव्रत का अर्थ है मैथुन संज्ञा को मर्यादित करना यह लक्षण जब माना जायेगा तब अंगकोड़ा भी

मैथुन होने से उसको भी व्रतभंग कहने की आपत्ति आजायेगी। मैथुन संज्ञा को मर्यादित करने का अर्थ मैथुन मात्र का त्याग नहीं है। ब्रह्माणुव्रती परस्त्री मात्र का त्याग करके मैथुन संज्ञा को मर्यादित करता है और मर्यादित क्षेत्र में जब कभी बड़ अनंग कोड़ा कर बैठता है तब वह अतिचार कहा जाता है। अतः परविवाहकरण और अनंग कोड़ा को अनाचार मिद्ध करने का प्रयत्न करना समय विताना है।

आगे कोठारी जी लिखते हैं—“अतिचारों की गणना में सूत्रकार ने विट्त्व अतिचार नहीं गिनाया तो स्वामीजी ने एक इत्वारिका गमनको नहीं गिनाया (इत्वारिकागमन को तो गिनाया है किन्तु उसके परिगृहीत, अपरिगृहीत भेद नहीं किये हैं। ले०) ऐसी अवस्था में कौन सा अभिप्राय ठीक माना जाये?

x x x x x x

अन्यथा जब गमन शब्द का अर्थ विट्त्व ही होता तो विट्त्व का पृथक्तया परिगणन करनेका क्या जरूरत था।” हमारी दृष्टि से तो दोनों ही अभिप्राय ठीक है स्वामी समन्तभद्र के मत को ठीक बतला कर उमास्वामी महाराज के मत को गिगने का दुष्माहम मुझ से तो नहीं हो सकता। उमास्वामी जीने गमन में विट्त्व को भी सम्मिलित कर लिया है क्योंकि इत्वारिका के घर आने जाने से विट्त्व होने की संभावना है किन्तु स्वामी समन्तभद्र ने उसे अलग गिनाया है—कारण, किसी भी परस्त्री को देखकर विट्त्व यानी अश्लील वाक्य-प्रयोग किया जासकता है अतः विट्त्व की ओट में ‘गमन’ का मन माना अर्थ नहीं किया जा सकता।

इसके बाद कोठारी जी ने अनेक प्रश्न उठाये हैं

आप लिखते हैं—“एक आश्रमा ने स्वदारसन्तोषव्रत लिया किन्तु उसको अपनी पत्नी से संतान न हुई तो वह द्वितीय विवाह कर सकता है, नहीं” ? “स्वदार-सन्तोष” का अर्थ “स्वपत्नी संतोष” है और विवाहिता स्त्रियों को ही पत्नी कहते हैं अतः स्वदारसन्तोषव्रत का धारी अन्य विवाह कर सकता है। किन्तु यदि किसी ने अपना एक विवर्तित पत्नी को ही लक्ष्य करके स्वदारसन्तोष धारण किया हो तो वह दूसरा विवाह नहीं कर सकता।

आगे आप लिखते हैं—“जिस प्रकार द्वितीय-विवाह पर विवाहकर्म या अनंगक्रीड़ा मंथनकरण होते हुये भी अतिचार कहलाते हैं उसी प्रकार मातिचार स्वदारसन्तोषव्रत का पालन करने वाले का धर्मपत्नी मरण और द्वितीय विवाह करने की उम्र की शक्ति न रहने या यथेष्ट कि धर्मपत्नी के जीवित होते हुये भी वह व्रता कार्यवश परदेश चला गया और वहाँपर चारित्र्य मोड़नाय उद्यम में आगया, तब उसने यदि वेश्या सेवन कर लिया तो वह मंथनकरण होते हुये भी उम्रको अतिचार कहने में क्या हर्ज है” ? मंथन-करण मात्रको अतिचार नहीं कहा जा सकता, अन्यथा स्वपत्नी से मंथन करना भी अतिचार कहा जायेगा। मर्यादित क्षेत्र के अन्दर का या बाहर का जो वात मंथन संज्ञा को उत्तेजित करने में सहायक होता है वे अनाचार कही जाते हैं। द्वितीय विवाह और अनंगक्रीड़ा मर्यादित क्षेत्र के अन्दर ही सम्मिलित हैं। यद्यपि परविवाहकर्म मर्यादित क्षेत्र से बाहर है किन्तु स्वदारसन्तोषी वहाँ दूसरे मनुष्य के लिये उचित मंथन के साधन जुटाना है और केवल इतनी बात पर ही उसे अतिचार संज्ञा दी जाती है।

किन्तु आप तो वेश्या सेवन को इनकी कोटि में ला कर रख रहे हैं। दूसरों का विवाह करा देना और स्वयं वेश्या को भोगना यह दोनों कार्य क्या सम-कोटि में सम्मिलित करने के योग्य हैं ? कामातुर हो कर अपनी स्त्रियों से अनंगक्रीड़ा करना और वेश्या को भोगना यह दोनों कार्य क्या एक कोटिके हैं ?

इन्द्रोक्त के मरसेठ हुक्मचन्द जीने अपनी पत्नी के जीवनमें निराश होकर दूसरी शादीका था यदि मेठजी विवाह न करके पैसेके द्वारा किसी वेश्या को रखली बना लेते या आवश्यक्ता पड़ने पर प्रतिवार नये २ स्मरमन्त्रियों की मंत्र करने तो क्या वह एक ही कोटि के कार्य कहलाते ? धर्मपत्नी के जीवित होते हुये भी यदि किसी व्रती का मन, परदेश में जाकर किसी ‘रूपसी’ को देख कर, मचल जाता है और वह उसे भोग लेता है तो क्या स्वदेश में ऐसा करना अना-चार कहा जायेगा। स्वदेश में रहते हुये यदि पत्नी अपनी माँके घर चली जाये और उसके जाने ही व्रती को काम मनाने लगे और वह कहीं पर मुँह काला करले तो कोठारी जी के मत से क्या वह अतिचार नहीं कहा जायेगा ? इसी तरह के और भी बहुत से उदाहरण पेश किये जा सकते हैं। जिन्हे अतिचारों में सम्मिलित कर देने पर स्वदारसन्तोषव्रत एक खिल-वाड़ रह जाता है।

ब्रह्माण्डव्रतों के बधू और वित्तस्त्री के मित्रा अन्य स्त्रियों का त्याग करके मोमदेव जी ने परस्त्री के साथ सहवास करने को अतिचारों में गिनाया है। अर्थात् बधू और वित्तस्त्री का कूट हाँ है, रह गई पर नारी, वह अतिचारों में शामिल है, अनाचार का कुछ काम ही नहीं है। मैं इस लेख को पढ़ कर

कोठारी जी को भी सोमदेव की भूल खटक गई है किन्तु बेचारे सब कुछ जान कर भी सोमदेव का पिंड छोड़ने को तैयार नहीं होते। पाठक उनके शब्दों को जग ध्यान से पढ़ें। वे लिखते हैं—“जब बधू और विसर्खी को छोड़ कर अन्य अंगनाओंका त्याग किया जाता है तब अतिचारों में कौन से शब्द का प्रयोग करना ऐसी जबरदस्त शंका खड़ी हो जाती है। ‘इन्वर्त्तिकागमन’ को अतिचार कहा गया तो जिस का त्याग किया, नहीं पड़े इन्वर्त्तिका के सेवन को

भी अतिचार कहने का प्रसंग आता है। यदि ‘परस्त्री-गमन’ का प्रयोग किया तो (जैसा कि सोमदेव जी ने किया है, ले०) साक्षात् व्रत भंग को ही अतिचार कहने का प्रसंग आता है। ऐसी दशा में परस्त्रीसंगम या परस्त्रीगमन को ही अतिचारों में गिनाना पड़ता है” साक्षात् व्रतभंगका प्रसंग भी देते जाते हैं और उस शब्द को अतिचारों में भी गिनाने जाते हैं वातराग-वर्चा का क्या यहाँ नमूना है? अपूर्ण

प्यारे यति की धूर्तता

(ले० धामान ग्यामतसिंह जी जैन टीकाकार)

‘वाममार्ग और दिगम्बर समाज’ नाम की एक पुस्तक जैमलमेर से प्रकाशित हुई है। इसके लेखक यति ‘प्यारे’ और इसके प्रकाशक पं० लक्ष्मीचंद जी यति हैं। पुस्तक में टाइटिल के अतिरिक्त १६ पेज हैं। लेखक ने प्रस्तुत पुस्तक में इस बात के बतलाने का प्रयत्न किया है कि दिगम्बर समाज में या उसके मान्य शास्त्रों में वाममार्ग का शिक्षा का अस्तित्व मिलता है। आपने अपनी सुमान्यता के समर्थन में केवल त्रिवर्णाचार के कुछ श्लोक उपस्थित किये हैं। साथ ही त्रिवर्णाचारके भाषा टीकाकार पं० पञ्चालाल जी सोनी की त्रिवर्णाचार की भूमिका के कुछ अंश उद्धृत किये हैं। बिना पाठक यति जी के हृदय का धार्मिक पता लगा सकें अतः हम यहाँ पर उनके

द्वारा उद्धृत त्रिवर्णाचारके श्लोकों और उनकी हिन्दी भूमिका के वाक्यों को उन्हीं की पुस्तक से उपां का उपां उद्धृत किये देते हैं।

१—गर्भाधानादयो भव्यस्त्रिशतसुक्रिया मताः।

वक्ष्ये ऽधुना पुराणं तु याः प्रोक्ता गणिभिः पुरा

अनुवाद—गर्भाधान आदि जिन उत्तम तैत्तिरीय

सुक्रियाओं का प्राचीन महर्षियों ने शास्त्रों में

कथन किया है, उनको अब मैं यहाँ पर कहता हूँ—

२—मूत्रादिकं ततः कृत्वा, क्षालये त्रिफलाजले ।

योनिं रात्रौ गते यामे, संगच्छेद्रतिमन्दिरम् ॥

अनुवाद—एक पहर रात्रि बीत चुकने पर, स्त्रियां पेशाब आदि करके हरडा, बहेडा और आंवला—इस

त्रिकला के जल से योनि—जननेन्द्रिय को धो लें ।
पश्चात् वे शयनागार में जावें ।

२—स्थपेत् स्त्रीं प्राक् शिरः कृत्वा प्रत्यक्षादौ प्रमाण्येन
ताम्बूलचूर्णं कृत्वा सकामो भार्यया सह ॥

अनुवाद—पति पत्नी दोनों पान खाकर पूर्व दिशा
की ओर शिर और पश्चिम की ओर बैठ करके सोवें ।

४—चन्दनं चानुलिप्यांगेः धृत्वा पुष्पाणि वर्यतां ।
परस्परं समालिख्य, प्रतीपे मैथुनं चरेत् ॥

अनुवाद—पति पत्नी दोनों ही अपने शरीर में
चन्दन का लेप करें और गले में पुष्पमाला पहरे ।
दोनों परस्पर आलिंगन करें और कामोत्तेजना होने
पर मैथुन करें ।

४—तीपे नष्टे तु यः सङ्गं करोति मनुजो यदि ।

यावज्जन्म दरिद्रत्वं लभते नात्र संशयः ॥

अनुवाद—जो मनुष्य तीपक चुम्भाकर सम्भोग
करते हैं वे यावज्जीवन दरिद्र रहते हैं, इसमें कुछ
भी सन्देह नहीं ।

६—पादलभनं तनुश्चैवेत्युच्छिष्टं ताडनं तथा ।

कोपो रोषश्च निर्मर्त्तः संयोगे न न दोषमाक ॥

अनुवाद—सम्भोग के समय परस्पर एक दूसरे
के पैरों का लग जाना, परस्पर जूँट का सम्बन्ध हो
जाना, ताड़ना करना, कोप करना रोष करना, तिर-
स्कार करना, दोष नहीं है । दूसरे समय में इनका
होना मन्त्रोप है ।

७—भुक्तवानुपविष्टस्तु, शरयायामभिमुखः ।

संस्मृत्य परमात्मानं, पत्न्या जंघे प्रमाण्येन ॥

भावार्थ—भोजन करके शरया पर आरुढ़ पति,
परमात्मा का स्मरण करता हुआ, पत्नी की जंघायें
फँला दे ।

८—अलोमशां च सद्रवामनाद्रीं सुमनोहराम्
योनिं स्पृष्ट्वा जपेन्मन्त्रं पवित्रं पुत्र दायकं ॥

भावार्थ—जिस पर रोये नहीं हैं, जो सत्कृति
से युक्त है जिसमें गीलापन नहीं है, जो सुमनोहर है,
ऐसी योनि का स्पर्श करके पवित्र पुत्रदायक निम्न
मन्त्र का जप करे ।

९—इति मंत्रेण गोमय गोमूत्र क्षारदधिसर्पि कुगोदकै र्गोनिं
सम्प्रक्षाल्य ध्रुगंधकुंकुमकस्तूरिकाद्यनुलेपनं कुर्यात्

अनुवाद—यह मंत्र पढ़ कर गोबर, गोमूत्र, दूध,
ठही, घी, डाल और जल से जननेन्द्रिय का प्रक्षालन
कर, उस पर गंधः केशर, कस्तूर, आदि सुगन्धित
द्रव्यों का लेप करे ।

१०—योनिं पश्यन् जपेन्मन्त्रानर्द्धादिममुद्भवान् ।

मादृशस्तु भवेत्पुत्र, इति मत्वा स्मरेज्जिनम् ॥

अर्थात्—फिर योनि का दर्शन करके, अर्द्धादि
आदि का निम्न मन्त्र अपने ही जैसा पुत्र होने के लिये
जपे ।

११—ओष्ठावाकर्षयेदोष्ठैरन्योन्यमवलोकयेत् ।

स्तनौ धृत्वा तु पाणिभ्यामन्योन्यं चुम्बयेन्मुखम् ॥

भावार्थ—ओठ से एक दूसरे के ओठ खींचे
और एक दूसरे का अवलोकन करें । स्तनों को
हाथ से पकड़ कर एक दूसरे के मुख का चुम्बन
करें ।

२—बल देशानिमंत्रेण योन्यां शिष्टं प्रवेजयेत् ।

योनेस्तु किञ्चिदधिकं भवेद्विग बलान्वितम् ॥

भावार्थ—“मुझे बलदो” इस प्रकार के मन्त्र का
जाप करते हुए स्त्री की योनि में का प्रवेग करावे ।
योनि की अपेक्षा विग कुछ अधिक बलवान होना
चाहिये ।

१३—ऋतुकालोप्यामी तु प्राप्नोति परमांगनिम् ।

अर्थात्—जो पुरुष ऋतुकाल में स्त्री संगम करता है, वह उत्तम गति को प्राप्त होता है ।

१४—ऋतुस्नानां तु यो भार्यो सश्रियो नोपयच्छति ।

घोरायां भ्रूणहत्यायां पितृभिः सः मज्जति ॥

अनुवाद—स्त्री के ऋतुस्नान होने पर, जो पुरुष उस स्त्री के पास नहीं जाता है, वह अपने माता पिता के साथ भ्रूणहत्या के घोर पाप में डूबता है ।

भावार्थ—कितने ही लोग ऐसी बातों में आपत्ति करने हैं इसका कारण यही है कि वे आजकल स्वराज्य के नशे में चूर हो रहे हैं ।

१५—ऋतु स्नाता तु या नारी पति नैवोपयिन्ति ।

शुनी वृक्षां शृगाली स्पाच्छूकरी गर्दभी च सा ॥

अर्थात्—जो स्त्री ऋतु स्नान करके, पति के पास नहीं जाती है, वह मर कर कुली भेड़ या हिरनी, शृगाली, शूकरी या गर्दही होती है ।

“ग्रन्थ की प्रामाणिकता में भी हमें कुछ संदेह नहीं होता प्रतिपादित विषय जैन मत के न हों और उनसे विपरीत शिक्षा मिलती हो, तो प्रामाण्यता में सन्देह हो सकता है । ग्रन्थकी मूल भित्ति आदिपुगण पर से खड़ी हुई है । जिनका आधार उन्होंने ले लिया है, उनके ग्रन्थों में भी वे विषय पाये जाते हैं । कि बहुना इस ग्रन्थके विषय ऋषि प्रणीत—आगम में कहीं शंक्षेप और कहीं विस्तार से पाये जाते हैं । अतएव हमें तो इस ग्रन्थ में न अप्रामाणिकता ही प्रतीत होती है और न आगम विरुद्धता ही” ।

आगे चलकर लिखा है—

“मुझे तो इस ग्रन्थ का प्रायः कोई भी विषय शास्त्र विरुद्ध नहीं जान पड़ा । इस ग्रन्थ में जो जो विषय बताये हैं, उनका बीज ऋषि प्रणीत शास्त्रों में मिलता है ।” (भाषाकार)

त्रिवर्णाचार के श्लोकों के आधार से प्रस्तुत पुस्तक के लेखक ने निम्नलिखित परिणाम निकाला है ।

“इस प्रकार से विधिवत अभिचारोत्तेजन, केवल वाममार्ग में सुना जाता था । किन्तु अब तो त्रिगम्बर बन्धुओं के यहां भी ऐसी ही आवाज सुनने को मिली है” ।

अब विचारणीय यह है कि पुस्तक लेखक की कथन कहां तक सत्य है । सोमसेन त्रिवर्णाचार की अप्रामाणिकता एक असंदिग्ध बात है किन्तु यदि इसको थोड़ा देर के लिये छोड़ भी दिया जाय और यतिज्ञा की बात को ही विचारकोटि में ले लिया जाय तब भी उससे पुस्तक लेखक के अभिप्राय को पुष्टि नहीं होती । त्रिवर्णाचार के कथन और पुस्तक लेखक के वक्तव्य में दिन और रात का सा अन्तर है । जहां कि वाममार्ग “मातृ गोर्नि परित्यज्य त्रिहरेन् सर्वयोनिषु” अर्थात् “माता की योनि को छोड़ कर सब यो नियों का भोग करना चाहिये” का विधान करता है वहीं त्रिवर्णाचार में इसको गंभीर भी नहीं मिलता है । त्रिवर्णाचार में जो कुछ भी बतलाया गया है वह केवल स्वर्त्सा के ही सम्बन्ध में है । अभिचार या वाममार्ग और स्वस्व-सम्बन्ध का परस्पर विरोध है । जहां केवल

स्वस्त्री सम्बन्ध या उसका विधान है वहाँ व्यभिचार या वाममार्ग की बात कथमपि स्वीकार नहीं की जा सकती। लेखक का अभिप्राय दिगम्बर समाज में यदि वाममार्ग की ही शिक्षा के बतलाने का था तो कम से कम उनको इस प्रकार के प्रमाण तो उपस्थित करने चाहिये थे जिनसे विवादस्थ विषयों पर प्रकाश डाला जा सकता था। लेखक दिगम्बर शास्त्रों के सम्बन्ध में जानकारी नहीं रखते यह बात तो उनके ही लिखने से स्पष्ट है किन्तु साथ ही साथ यह भी स्पष्ट है कि आपको व्यभिचार की परिभाषा और वाममार्ग की मान्यता का भी पता नहीं है। यदि ऐसा न होता तो त्रिवर्णाचार के आधार से आपने दि० समाज में व्यभिचार या वाममार्ग की शिक्षा के बतलाने की चेष्टा न की होती।

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि यति प्यारे ने त्रिवर्णाचार के जैन श्लोकों के आधारसे दि० समाज में व्यभिचार या वाममार्ग की शिक्षा के बतलाने की चेष्टा की है यह नितान्त मिथ्या है। इसके सम्बन्ध में दूसरी बात यह है कि दि० समाज की मान्यता का निर्णय उसके माननीय शास्त्रों के ही आधार से हो सकता है। त्रिवर्णाचार उक्त समाज के माननीय शास्त्रों की सूची में नहीं है। दि० समाज के अनेक प्रतिष्ठित विद्वान इसकी मान्यता के प्रतिकूल घोषणा कर चुके हैं। यति प्यारे का कर्तव्य था कि वह दि० समाजके सम्बन्धमें किसी भी बात के लिखने से पूर्व उसके सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी हासिल करले।

आपका लिखना है कि “हम जैन शास्त्रों के ज्ञाता नहीं हैं” ऐसी अवस्था में आपका कर्तव्य था कि पहले आप दि० शास्त्रों के ज्ञाता बनते और फिर

उनके सम्बन्ध लेखनी उठाते। यदि आपको त्रिवर्णाचार या उसके विवादस्थ श्लोकों के सम्बन्ध में ही जानकारी हासिल करनी थी तो आपको उक्त समाजके प्रतिष्ठित विद्वानोंसे उक्त विषय पर परामर्श करना चाहिये था तभी आपके भाव को एक जिज्ञासु का भाव माना जा सकता था। जो स्वयं अपने को जिन विषय का भ्रमानी स्वीकार करता है वही उसके सम्बन्ध में लेखनी चला दे इससे बढ़ कर और क्या छूटता हो सकता है। यति प्यारे की कृति भी इसी श्रेणी की है। इन सब बातों के आधार से कहना पड़ता है कि विवादस्थ पुस्तक का दिगम्बर समाज के सम्बन्ध में व्यभिचार का वर्णन मिथ्या है। साथ ही साथ यह भी स्पष्ट है कि यति प्यारे ने उक्त समाज को व्यर्थ बदनाम करने के लिये एक निराधार चेष्टा की है। यहाँ थोड़ा सा इस विषय पर भी विचार कर लेना अनुचित न होगा कि यति प्यारे जी से वाममार्ग कितनी दूर है या यों कहिये कि आपके सम्प्रदाय की मूल पुस्तकों के कथन और वाममार्ग की शिक्षा में कितना अन्तर है। दोनों सम्प्रदायों के शास्त्रों को तुलनात्मक ढंग से देखने के बाद एक भद्र से भद्र मनुष्य भी इस बात को स्वीकार किये बिना न रहेगा कि यति प्यारे जी की “सम्प्रदाय के मूल पुस्तकों” में वाममार्ग का कथन मिलता है। वाममार्ग की मान्यता को याद एक ही श्लोक में पाठकों के समक्ष उपस्थित करना चाहें तो उसके लिये निम्न लिखित श्लोक पर्याप्त है।

“मयं मांमं च मांनं च मुद्रा मथुनमैव च ।
ऐते पञ्च मकाराः स्युर्मोक्षदा हि युगे युगे” ।

अर्थात्—प्रतियुग में मद्य, मांस, मक्खली, मुद्रा और मैथुन ये पांच बातें मोक्ष की देने वाली हैं। इनही बातों का उल्लेख या विधान यति जी के शास्त्रों में ही मिलता है जैसा निम्न लिखित उल्लेखों से स्पष्ट है।

“से भिक्षूवा (२) जाय समाने सेउजं पुण जाणेउज्जा भामडगं वा, वृत्त विण्णगं वा, महुंवा मज्जंवा, सपिवा, खोलं वा, पुराणं वत्थ पाणा, अणुपसूता, वत्थ पाणा जाया, वत्थ पाणा संबुद्धा, वत्थ पाणा अवुक्कंता, वत्थ पाणा अपरिणता, वत्थ पाणा अबिद्धयाणो पडिगाहेउज्जा” आचारांग (प्रकाशित सेठ उवालाप्रसाद जी) पेज ३०६। अर्थात् मुनिको गोखरी जाने आधीपकी हुई शाक भाजी नहीं लेना वैसे ही सड़ा हुआ खल पुराणा ‘मधु’ तथा ‘मदिरा’ पुराणाघृत और पुराणा ‘मदिरा’ के नीचे बैठे हुआ कचरा मुनि को नहीं लेना।

इससे स्पष्ट है कि आचारांग का यह उल्लेख गृहस्थों की तो बात ही क्या है मुनियों के लिये भी शराब और शहद का विधान करता है। चाहे ये ताजी ही क्यों न हो किन्तु आखिर तो शहद और शराब ही हैं। इससे यह बात कैसे स्वीकार की जा सकती है कि आचारांग के इस उल्लेख में शहद और शराब का विधान साबित नहीं होता ?

“पुग्गामेव भिक्षवा परियाए अणुपविस्सामि, अबिय इत्थ लमिस्सामि पिंडवा, लोथं वा, खीरं वा, दधि वा, नवणियं वा, घणं वा, गुलं वा, तेल्लं वा, महुं वा, मज्जं वा, मांसं वा, संकुलिं वा, कण्णयं वा, पुणं वा,” आचारांगसूत्र (प्रकाशक. सेठ उवालाप्रसाद

जी) पेज २७०” अर्थात्—मैं प्रथम मेरे स्वजन सम्बन्धियों में भिक्षाथे जाऊंगा और वहाँ अन्न, पान, दूध, माखण घी, गुड़, तेल, “मधु, मद्य मांस,” तिलपापड़ी, गुड़का पानी, बुँदी के आखंड मिलेगा उनको मैं पहिले खा कर पानों को साफ कर । आचारांग सूत्र का यह दूसरा उल्लेख साधुओं के लिये जहाँ शहद और शराब का विधान करता है वहाँ मांस का भी। इससे स्पष्ट है उक्त शास्त्रके अनुसार साधु मांस भोजन भी कर सकता है तथा संभव है पेसा होता रहा होगा।

“से भिक्षूवा सेउजं पुण जाणेउज्जा बहुअद्वियं मंसं वा, मच्छं वा, बहुकटंगं अदिस खलु पडिगादित्ता-सि अपे सिया भोगणजाप बहु उडिअयधम्मिअ तह-प्पगारं बहुअद्वियं मंसं मच्छं वा बहु कटंगं लामे संते जाय णो पडिगाहेउज्जा ॥”

आचारांग सूत्र (प्रकाशक सेठ उवालाप्रसाद जी पेज) ३२३

आचारांग का यह उल्लेख साधु और साध्वी के लिये मांस और मक्खली का विधान करता है। मांस और मच्छ शब्द प्रस्तुत उल्लेख में दो स्थानों पर आया है। तथा इसका अर्थ भी मांस और मक्खली है। फिर भी स्थानक वासी साधु श्री अमोलक जी ने ‘मच्छ’ शब्द का अर्थ ‘मत्स्य’ नामक वनस्पति किया है जो कि बिल्कुल निराधार है। आचारांगसूत्र साधु के लिये मांसभक्षण का विधान करता है इसमें श्री अमोलक जी को भी पेटराज नहीं होना चाहिये क्यों कि आचारांग के आपके ही हिन्दी भाष्य में पेसा प्रमाणित होता है। आचारांगके पहिले दोनों उल्लेखों का हिन्दी अर्थ जिसको कि हमने उसके मूल पाठ के बाद अर्थात् करके लिखा है आप ही का है तथा इससे शहद, शराब और मांस का विधान स्पष्ट

प्रमाणित होता है। ऐसी अवस्था में जब कि आचारांग के दूसरे स्थानों में मांस भक्षणका स्पष्ट उल्लेख मिलता है तब कोई कारण प्रतीत नहीं होता जिससे 'मच्छ' शब्द का प्रचलित अर्थ मछली न किया जाय। दूसरी बात यह है कि किसी बात को कड़कर उसको घटित भी करना चाहिये। अमोलकश्रृषि जी जब तक 'मन्थनामक' वनस्पति को नहीं बतला देते तब तक विषाद्वेष शब्द का अर्थ भी विचारकोटि में नहीं लाया जा सकता। उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि उक्त सूत्र में मांस भक्षिक की तरह 'मच्छ' के भक्षण का विधान भी निःसन्देह मानने योग्य है।

मैथुन के वर्णन से भी यति प्यारे जी के माननीय ग्रन्थ खाली नहीं है। एक स्त्री के अनेक पालयों का विधान करना आपके ज्ञान के सम्प्रदायों के शास्त्रों का काम है आपके ज्ञान धर्म कथांग के द्रोपदी वर्णन को इसके समर्थन में उपस्थित किया जा सकता है। द्रोपदी को सती स्वीकार करके भी उसके पांच पतिश्री का विधान करना व्यभिचार की शिक्षा नहीं तो क्या है? भगविर वाममार्ग भी तो यही बतलाता है कि एक स्त्री भी अनेक मनुष्यों से विषय भोग कर के भी कर्तव्यव्युत् नहीं होती यह पंसा करना उसके अधिकार की बात है। यति प्यारे जी के शास्त्रों का द्रोपदी चरित्र वर्णन बिल्कुल इसके अनुरूप ही है। इसमें प्रगट है कि जहाँ आपके शास्त्रों में मय, मांस और मीन आदि वाममार्ग

की बातों का उल्लेख मिलता है वहीं वे मैथुन के वर्णन से भी खाली नहीं है। इसमें स्पष्ट है कि तुलनात्मक ढंग से देखा जाय तो यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि यति प्यारे जी के माननीय शास्त्रों में वाममार्ग की शिक्षा का अस्तित्व मिलता है। अब यति जी को ही मोचना चाहिये कि "बुरा जो देखन मैं चला बुरा न कीखा कोय। जो दिन खोजा अपना मुझ सा बुरा कोय" वाली कहावत क्या आपके चरितार्थ नहीं होती। श्री वार भगवानके मंडितमौर्य-पुत्र नामक जो गणधरों की माता एक तथा पिता दो बतलाना वाममार्ग है या नहीं? आशा है अपने शास्त्रों के उल्लेखों से आप अपने हृदय और दृष्टि को शुद्ध करने की चेष्टा करेंगे।

अब हम विद्वानाचार के सायाकार एवं भूमिका लेखक से भी कुछ शब्द कह देना चाहते हैं। आपका लिखना कि "मुझे तो इस ग्रन्थ का प्रायः कोई भी विषय शास्त्र थिरक नहीं जान पड़ता। इस ग्रन्थ में जो २ विषय बताये हैं उनका बीज श्रृषि प्रणीत शास्त्रों में मिलता है" नितान्त मिथ्या है।

सच पढ़िये तो आप ही जैसे विद्वानों की कृपा का फल है जो डिगम्बर समाज को ऐसा बेहरी बात सुननी पड़ रही है। हमारा तो भाषाकार जी को सादर निमंत्रण है कि आप अन्य बातों को तो छोड़ दें कृपया इस पुस्तक की बातों के सम्बन्ध में श्रृषि प्रणीत शास्त्रों के आधार उपस्थित करें। क्या आप बतला सकते हैं कि किसी भी श्रृषि ने अपने लेख में ऋतु काल में भी स्त्री के साथ भोग करने का विधान किया है। हमारा तो दृढ़ धारणा है कि यह सब ब्राह्मणत्व है। ब्राह्मणों में जब जैनधर्म के प्रतिकूल बोलने का बल नहीं रहा तब उन्होंने जैनधर्म के

ही नाम पर साहित्य का निर्माण किया है और उसमें उन्होंने अपनी मान्यताओं को बतलाया है। त्रिवर्णाचार के प्रकरण के प्रकरण ब्राह्मण साहित्य से मिलते हैं फिर भी भाषाकार जी यही कहते चले जाने हैं कि मुझे इसमें कुछ भी बात जैनधर्म के प्रतिकूल नहीं मालूम पड़ती है।

हमारा आपसे यही नम्र निवेदन है कि जैन साहित्य और जैनधर्म का पवित्रता सुरक्षित रखने के लिये आप निष्पक्ष दृष्टि से उन बातों का समर्थन करने की कृपा कदापि न करें जो मिथ्यात्व का पोषक हों और जिनका विधान अर्थ ग्रन्थोंमें नहीं पाया जाता

अपने घरका कुड़ा करकट भी बाहर फेंक देना चाहिये।

अंत में 'यति प्यारे' और उनके सहायक महातु-भाषों को सप्रेम निमन्त्रणा है वे 'दिगम्बर ग्रंथों की पोपलीला, श्री मोक्ष, दिगम्बर जैन भिक्षु और उपदेशक' आदि पुस्तकें सर्व प्रकाश में लावें हम उन पर यति जी का तथा दिगम्बरीय सिद्धान्तों का परीक्षण करके जनता को खुलासा निचोड़ बतलावेंगे साथ ही यति जी को भी दिखावेंगे कि आपके घर में क्या कुछ रक्खा है।

१०) का ग्रंथ ६) में—श्रासुदृष्टिरंगिणी

यह दिगम्बर जैनधर्म का एक अपूर्व ग्रन्थ है। इसमें जैनधर्म के सिद्धान्तों का तथा गृहस्थों की सम्पूर्ण क्रियाओं का और स्थान-स्थान पर गृहस्थोपयोगी अमृत समान उपदेशों का कथन ऐसी सरल और सुबोध भाषा में विस्तार पूर्वक किया गया है जिसे बालक भी अच्छा तरह समझ सकता है इस उपयोगी ग्रन्थ की एक एक प्रति प्रत्येक गृह में रहना आवश्यक है। मोटा कागज, एक हजार पृष्ठों के पूर्ण ग्रन्थ का मूल्य अब केवल ६) है ग्रन्थ के सागती उद्योति " नामक १३ उपयोगी लेखों का संग्रह मुक्त दिया जायगा।

निम्न लिखित ग्रन्थ और है

जैनागार प्रक्रिया गृहस्थों के आचार का ग्रंथ)	२।।)
प्रथम गुच्छक (संकृत के १३ ग्रंथों व स्तोत्रों का संग्रह)	१।।)
समाधिशतक (भाषा टीका सहित)	१।)
श्रीपाल नाटक	१)
शांतिसोपान (वैराग्य के ५ ग्रंथों का भाषा टीका संग्रह)	॥)
जागती उद्योति (१३ उपयोगी लेखों का संग्रह)	।)
भावनाभवन (धार्मिक कविताओं का संग्रह)	३)

उक्त ग्रंथों व पुस्तकों पर दो आना रुपया कमीशन दिया जायगा। डाकखर्च अलग है।

मिलनेका पता:—पन्नालाल जैन भवनीधर—बनारस सिटी।

तब — और — अब

(ले० श्रीमान पं० चांदमल जी शशि बी० ए० विशारद)

❧ मुनि ❧

जिनका होता था तब जगमें, पूर्ण स्वतंत्र विहार । कुछ, अधिराज हुए अब पेसे, जिनके थिर न विचार ।
कर कल्याण स्वयं जो फिरते, करते जग उधार ॥ कहते क्या, करते क्या, जिनका शंकास्पद आचार ॥
होता जिनकी सौम्य-मूर्तिको लखि था आत्म प्रबोध । शान्ति-धर्म के बने हुये हैं, जग में जो अवतार ।
पशु-पक्षी भी तज देते थे, सन्मुख महज विरोध ॥ फूट-कलह का ये हो करने प्रतिदिन हैं विस्तार ॥

❧ पंडित ❧

सन्धि-साधे भोले-भाले, व्याज-छिद्र से दूर । किन्तु आधुनिक पंडितगण हैं, रखते अपनी टेक ।
शास्त्र-निपुण, सद्धर्म-परायण; नीति-नेह-परिपूर ॥ धर्म-शास्त्र-मर्यादा का नर्द, जिनको पूर्ण विवेक ॥
पेसे थे पंडित तब, जिनको था निज-पर का ज्ञान । कठिन परिश्रम से वे करते, पास परीक्षा तक ।
वे ही सद्बुद्धि दे, जग का करते थे कल्याण ॥ शास्त्री बन कौशल प्रकटते, रख कुल-कुल अनेक ॥

❧ सुधारक ❧

धर्म न्याय के उन्नायक थे, था सच्चा व्यवहार । जात्युन्नति की लगन लगी हो, जिनको अब भरपूर ।
वे ही बनाने शंक वस्तुतः, कर गये विश्व-सुधार ॥ ऐसा कोई न, अब के रहते मद्-मदिरा में चूर ॥
सत्य सुधारक वे थे जिनको, खू न गया था मान । अतिस्वच्छता फैला करके, किया जाति-भवसान ।
जात्युन्नति-हित जो करते थे, निज जीवन बलिदान ॥ सर्व सुधारक बने विगाड़क, अब कैसा उत्थान ?

❧ गृहस्थ ❧

पुर्व समय में जो गृहस्थ थे, रहने थे वे शुद्ध । परिग्रह से परिपूर्ण जीविका, लदा गृहस्थी भार ।
द्रोह मोह का मैल नहीं था, थे वे आराम-प्रबुद्ध ॥ सतत समाकुल रहते हैं ये, बने दीन लावार ।
भ्रातृभाव-वात्सल्य-प्रेम ही, था जीवन का सार । सुता बेचते, रिशवत लेते; रखते कपट अपार ।
सरल भाव से तत्पर थे वे करने पर उपकार ॥ जब इनकी स्थिति है ऐसी, तब कैसा निस्तार ?

❧ युवक ❧

रहने थे तब संयम पूर्वक, ब्रह्मवृत्ति में लीन । पर, इस समय पतन युवकों का, करने योग्य विचार ।
गुरु-समीप कानन में बस कर, थे वे पठन प्रवीन ॥ है उद्धतता, उच्छङ्खलता, सत्य न है व्यवहार ॥
देश-धर्म की रक्षा ही था, जिनका जीवन-ध्येय । निरुत्साह—सम्पन्न निठले, हैं उद्देश्य विहीन ।
बिनय शील-आज्ञा-पालनहित करने कार्य्य विधेय ॥ दशा हो रही है अब इनको, देखो नेत्र तीन ॥

विरोध परिहार

—॥॥॥॥॥॥॥—

(ले० श्रीमान १० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ)

विरोध २१—“इस आक्षेप के उत्तर में मुझे तीन बातें कहनी हैं। पहिली तो यह कि जैन शास्त्र-कारों ने ज्ञेय की अपेक्षा ज्ञान में अधिक अविभागी प्रतिच्छेद माने हैं। इस हिसाबसे एककेवल ज्ञान के अविभाग प्रतिच्छेदों को अगर कोई जानना चाहे तो उसे उससे अनन्तानन्त गुणा होना चाहिये। इस दृष्टि से केवल ज्ञानों में भी न्यूनाधिकता सिद्ध हो जायगी। इस प्रकार एक केवली के लिये दूसरे केवलों के अविभाग प्रतिच्छेद तो अज्ञेय ही रहेंगे।

दूसरी यह कि एक ज्ञान से जब अनेक पदार्थ जाने जाते हैं तब उनकी विशेषताये उसमें प्रतिबिम्बित नहीं होतीं। एक दर्पण के भीतर एक पहाड़ का भी प्रतिबिम्ब पड़ सकता है परन्तु पहाड़ का सामान्य आकार ही प्रतिबिम्बित होगा उसका प्रत्येक परमाणु नहीं। अगर पूर्ण रूप में प्रतिबिम्बित करना चाहें तो अपनेरे बड़ेका प्रतिबिम्ब नहीं आ सकता। एक केवल ज्ञान में जब दूसरे केवलज्ञानका प्रतिबिम्ब पड़ेगा और अन्य पूरे केवल ज्ञानों तथा दूसरे पदार्थों का भी प्रतिबिम्ब पड़ेगा तब केवलज्ञान पूरुरूपमें प्रतिबिम्बित नहो सकेगा। इसका सामान्यकार ही प्रतिबिम्बित होगा विशेषाकार रद्द जायगा और यही बात सर्वज्ञता के अभाव केलिये कारणी है।

तीसरी बात पे'जिन के दृष्टान्त के विषय में है। एक पे'जिन दूसरे को खींच सकता है परन्तु यह तभी जब कि दूसरा पे'जिन वास्तव में पे'जिन न रहे अर्थात् वह पे'जिन की तरह काम न करे। इसी प्रकार अगर केवलज्ञानकी शक्ति निश्चेष्ट पड़ी हो तो

उस साधारण ज्ञान के समान केवल ज्ञान को दूसरे केवलज्ञान जानलें परन्तु जब वह अपनी पूरी शक्ति से काम कर रहा हो तब उसे दूसरे ज्ञान पूरे रूप में कैसे जान सकते हैं? यह कहना हास्यास्पद है कि “दो केवल ज्ञान एक दूसरे को आपस में जान लेंगे इस लिये उनका लेन देन बराबर हो जायगा।” जिस प्रकार समान सम्पास वाले सौ व्यक्ति एक दूसरे को एक २ रुपया दे तो दे लेतर सब उरों के त्यों बने रहने हैं” इस उदाहरण में देने की कमी लेने से पूर्ण हो जाती है किन्तु यह बात नहीं है आदि।

परिहार २१—जहां तक ज्ञेयों की अपेक्षा ज्ञान में अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के वर्णन की बात है वहां तक हममें हम को भी विरोध नहीं है किन्तु जब आक्षेपक दूसरे केवल ज्ञानी के ज्ञान के प्रत्येक अविभाग प्रतिच्छेद को जानने के लिये ज्ञान में भी उतने ही अविभाग प्रतिच्छेद बतलाते हैं तथा फिर इसके आधार से ज्ञान के अविभाग प्रतिच्छेदों में बतलाये गये उसके अविभाग प्रतिच्छेदों से अधिकता कहते हैं तब हम आपकी बात को स्वीकार करने की तयार नहीं हैं। यह बात हम अनेक बार स्पष्ट कर चुके हैं कि ज्ञान में अविभाग प्रतिच्छेदों का होना उसके निजा शक्ति अर्थोंसे है न कि उसके द्वारा जाने जाने वाले ज्ञेयों की संख्या से। यदि ज्ञानके अविभाग प्रतिच्छेदों का संख्या उसके ज्ञेयों की संख्या पर ही अवलम्बित होता या यों कसिये

कि ज्ञान अपने भिन्न २ अविभाग प्रतिच्छेदों से ही भिन्न २ ज्ञेयों का ज्ञाता होता तब तो ऐसी कल्पना को स्थान हो सकता था । दरबारीलाल जी अपने इसही आक्षेप में स्वीकार कर चुके हैं कि ज्ञेयों की संख्या से ज्ञान के अविभाग प्रतिच्छेदों की संख्या अधिक है या ऐसा जैन शास्त्र बतलाने हैं तब फिर आपको यह भी तो विचारना चाहिये था कि अब मैं ज्ञेयों के आधार से ज्ञान के अविभाग प्रतिच्छेदों को किस प्रकार बतला सकता हूँ।

यदि अभ्युपगम सिद्धान्त में थोड़ी देर के लिये आपके ही कथन को मान लिया जाय तो यह तो देखना ही होगा कि यदि भिन्न २ ज्ञेय के जानने को ज्ञान में भिन्न २ अविभाग प्रतिच्छेद की आवश्यकता है तो क्या ज्ञेय के भिन्न २ अंश को भी जानने के लिये ज्ञान में भिन्न २ अविभाग प्रतिच्छेद चाहिये । अंशों और अंशी पदार्थ में तादात्म्य सम्बन्ध है । न अंश ही अंशी से भिन्न है और न अंशी ही उनसे भिन्न । जब भी जिस को जाना जाता है उसके अंशों के सहित ही जाना जाता है । अब अंशों से भिन्न अंशी कोई चीज ही नहीं तब उनसे भिन्न अंशों का ज्ञान भी किस प्रकार माना जा सकता है

अंशों से युक्त अंशी के प्रतिभास में ही कोई ज्ञाता उसके जानते हुए भी उसको थोड़े अंश सहित जानता है और कोई अधिक । किन्तु ये सब एक अंशी के ज्ञान हैं । इसही प्रकार दूसरे केवल ज्ञानी के ज्ञान को केवली जानता है किन्तु यह उसके एकही केवल ज्ञान को जानता है । उसके इस ज्ञान को अनन्त ज्ञेयों का ज्ञान नहीं माना जा सकता जिससे इस ही के आधार से जानने वाले केवली के ज्ञान में अविभाग प्रतिच्छेदों की न्यूनाधिकता के वर्णन को स्थान मिल सके ।

अनन्तप्रदेशी आकाश और स्कन्ध आदि के सम्बन्ध में प्रश्न उठा कर स्वयं दरबारीलाल जी भी एक स्थान पर ऐसा ही स्वीकार कर चुके हैं कि जिसने एक स्थान में स्वयं जिम्न बात को स्वीकार किया है अवसर पड़ने पर वही उसका प्रतिषाद करे इसमें बढ़ कर और क्या हास्य की बात है । उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि एक केवली के द्वारा दूसरे केवली के ज्ञान को जानने के सम्बन्ध में पं० दरबारीलाल जी की पहिली आपत्ति मिथ्या है ।

ज्ञान साकार है और दर्पण भी साकार है किन्तु दर्पण और ज्ञान की साकारता में जमीन और आसमान का सा अन्तर है । दर्पण यदि जड़ है तो ज्ञान

† प्रश्न - तब तो हमें यह ज्ञान कब न होगा कि ज्ञान अनन्त है, क्षेत्र अनन्त न आर न अनन्त परमाणुओं के स्वरूप को हम जान सकेगें ।

उत्तर — ज्ञान को अनन्तता को हम जान सकते हैं क्योंकि ज्ञान को अनन्तता एक ही पदार्थ है । अनन्तत्व एक धर्म है और अनन्त-वस्तु ज्ञान को जानना एक पदार्थ को जानना है । इसी प्रकार क्षेत्र का अनन्तता को जानना भी एक पदार्थ को जानना है । स्कन्धों में आप अनन्त परमाणु मानते हैं परन्तु वे असत्य मानता हैं (इसका कारण आगे किसी अध्याय में बतलाया जायेगा) और अनन्त हो या असत्य, यद्यपि उसमें कुछ बाधा नहीं है, क्योंकि अनन्त या अनन्त परमाणुओं का स्वरूप एक ही है, और इनका स्वरूप को जानना है, उनके प्रत्येक परमाणु को अना अना नही जानने । यह स्कन्ध अनन्त प्रदेशों में इस प्रकार के ज्ञान में स्वयं का अनन्त प्रदेश न जानना एक भ्रम माना गया है । नैनगल वर्ष = अंक २३

चेतन है। दर्पण की साकारतामें पदार्थ का प्रतिबिम्ब पड़ता है या उसके (पदार्थ के) निमित्त से उसका (दर्पण का) पदार्थाकार परिणमन है। ज्ञान में इन दोनों ही बातों का अभाव है ज्ञान की साकारता से तात्पर्य तो उसकी सविषयता से है। साकार शब्द का सीधा और सरल अर्थ आकार सहित है। प्रस्तुत “आकार” शब्द का अर्थ “अर्थ विकल्प” है अर्थ का तात्पर्य “स्व और पर से” है। “स्व” शब्द से ज्ञाता ज्ञानको समझना चाहिये तथा “पर” से ज्ञेय पदार्थ को। इसी प्रकार “विकल्प” का अर्थ सोपयोगता है। * इससे प्रगट है कि ज्ञान की साकारता और दर्पण की साकारता भिन्न २ है अतः ज्ञान की साकारता के निर्णय के सम्बन्ध में दर्पण की साकारता को उदाहरण के रूप में उपस्थित नहीं किया जा सकता

दूसरे पं० द्वारबारीलालजीकी प्रस्तुत आपत्ति तो दर्पण के सम्बन्ध में भी समुचित नहीं है। आपका लिखना कि “जब अनेक पदार्थ आने जाते हैं तब उन की विशेषतायें उसमें प्रतिबिम्बित नहीं होतीं” एक तर्क एवं अनुभव शून्य बात है। दर्पण में एक ही समय अनेक पदार्थों के आकार झलकते हैं। किन्तु फिर भी उसमें उनकी विशेषतायें नष्ट नहीं हो जातीं। अनेक रंग की अनेक वस्तुओं को दर्पण के सामने रखकर इसकी परीक्षा की जा सकती है अनेक समांओं के चित्र लिये जाते हैं। इनमें अनेक व्यक्तियों के आकार आते हैं तथा इनको अलग २ पहिचाना जाता है। इस प्रकार के चित्र एक ही समय तथा एक ही जीशे पर लिये जाते हैं। एक साथ अनेक पदार्थों का आकार पड़ने से यदि उनकी विशेषतायें न झल-

कतीं और उनकी समानता ही झलकती होती तब तो एक ही चित्र या एक ही दर्पण में एक साथ अनेक मनुष्यों के आकार नहीं देखने चाहिये थे। अतः द्वारबारीलाल जी के इस कथन की अनुसन्ध्या तो बिल्कुल स्पष्ट ही है।

यहांपर इतना लिख देना भी अनुपयोगी न होगा कि हम आपके निम्नलिखित वाक्य से भी सहमत नहीं हैं।

“एक दर्पण के भीतर एक पहाड़ का भी प्रतिबिम्ब पड़ सकता है, परन्तु पहाड़का सामान्य आकार ही प्रतिबिम्बित होगा उसका प्रत्येक परमाणु नहीं”।

पदार्थ में समानता दूसरे की दृष्टि से है। या यों कहिये कि एक पदार्थ का वह स्वरूप जो कि दूसरे पदार्थों में भी पाया जाता है उसका सामान्य धर्म कहलाता है। यही बात पहाड़ के आकार के सम्बन्ध में है। पहाड़ का भी वही आकार उसका सामान्याकार स्वीकार किया जा सकता है जो दूसरे पहाड़ों से भी मिलता है। किसी पहाड़ का चित्र लेते समय या दर्पण में उसका प्रतिबिम्ब लेते समय उसका पेसा आकार नहीं आया करता प्रत्युत उस का विशेषाकार ही आया करता है। यदि यह बात ऐसी न होती और वही होती जैसा द्वारबारीलाल जी बतला रहे हैं तब तो कहां भी पहाड़ के चित्र से उसको पहिचाना नहीं जा सकता था। ऐसी बातें प्रति दिन होती हैं। फ़िरूर जाँ के चित्र से शिखर जी का बोध होता है। इसी प्रकार दूसरे पहाड़ों के चित्रों से उन को पहिचाना जाता है अतः इसके सम्बन्ध में विशेष लिखने की जरूरत नहीं है।

दूसरे यदि किसी भी दर्पण में अपने से छोटे पदार्थ का ही आकार आता तो पदार्थों के छोटे बड़े दर्पणों में आने वाले आकारों में अन्तर होना चाहिये था। दरबारीलाल जी की मान्यता के अनुसार जो पदार्थ अपने बराबर के दर्पण में प्रतिबिम्बित होगा उस में तो उसका आकार पूरा २ आयेगा किन्तु यदि वहाँ पदार्थ अपने से छोटे दर्पण में प्रतिबिम्बित होगा तब उसका घेमा आकार नहीं आवेगा। ऐसी अवस्था में इन छोटे बड़े दर्पणों के प्रतिबिम्बों में अन्तर होना चाहिये। यह सब बातें अनुभव के प्रतिकूल हैं। दरबारीलाल जी को मालूम करना चाहिये कि दर्पणों के आकारों में अन्तर दर्पणों की आकार विभिन्नता से नहीं है किन्तु उनकी दूसरी विशेषताओं से घेमा हुआ करता है। साथ ही यह भी स्पष्ट है कि पूर्ण आकार के लिये उससे छोटापन भी अनिवार्य नहीं है। छोटी सी पुतली में बड़े २ पदार्थ तक अपना प्रतिबिम्ब देने हैं तथा फिर उनका बिल्कुल ठीक इन्द्रिय ज्ञान भी होता है। इन सब बातों के आधार से प्रगट है कि विवादस्थ प्रश्न के सम्बन्ध में दरबारीलाल जी का दूसरी आपत्ति भी मिथ्या है।

इंजिन के दृष्टान्त के सम्बन्ध में हमने निम्न लिखित शब्द लिखे थे “दोनों इंजिनों में जहाँ खींचने की शक्ति है वहाँ खिंचने की भी। खींचने समय उसकी खींचने की शक्ति प्रयोग में आती है और खिंचते समय खिंचने की याद खिंचने समय भी खींचने की ही शक्ति उपयोग में आती होती तब तो एक इंजिन का दूसरे के द्वारा खिंचना असंभव हो जाता या एक के बल को दूसरे के बल से कम मानना पड़ता। ठीक

ऐसी ही बात सर्वज्ञों के ज्ञानों के सम्बन्ध में है। जब एक सर्वज्ञ दूसरे सर्वज्ञ के ज्ञान को जानता है उस समय दोनों की भिन्न २ शक्तियाँ उपयोग में आती हैं। पहिले की जानने की तो दूसरे की जाने जाने की। अहां कि इन में अन्तः पदार्थों को जानने की शक्ति है वहीं केवल स्वयं के जाने जाने की। अतः जब एक सर्वज्ञ दूसरे सर्वज्ञको जानता है तब उसकी उतनी ही शक्ति प्रयोग में आती है न एक सम्पूर्ण अतः वह उसही समय अन्य पदार्थों को भी जान सकता है”।

विरुपाटक समझ गये होंगे कि अब दरबारीलाल जी जिस आपत्ति को उठा रहे हैं हम उसका पूर्व ही समाधान कर चुके हैं। आक्षेपक का यह कहना कि जब इंजिन खिंचेगा उसको वास्तविक इंजिन नहीं कहना चाहिये बिल्कुल निरर्थक है। ऐसी अवस्था में भी इंजिन की सब बातें उस में हैं अतः उसको इंजिन न मानने की तो कोई बात ही नहीं रह जाती। पदार्थ में अनेक धर्म हैं। किसी समय कोई गुण बहिरङ्ग कार्य कर रहा है तो किसी समय दूसरा किन्तु फिर भी सब ही समय उसको पदार्थ ही स्वीकार करना पड़ता है यही बात इंजिन के सम्बन्ध में है।

समान सम्पत्ति वाले सौ व्यक्ति जब दूसरों को धन देने हैं तब उनकी सम्पत्ति न्यूनाधिक हो जाती है तथा जब वे दूसरों से उतना ही धन ले लेते हैं तब उनकी वही न्यूनाधिकता जाती रहती है यदि धन दिया ही जाता होता तो फिर यह न्यूनाधिकता भी बनी ही रहती ठीक यही बात केवलज्ञानियों के

सम्बन्ध में है। यदि अनेक केवल ज्ञानी किसी खास केवलज्ञानीको जानते रहें और साथही जगत के सम्पूर्ण पदार्थों को भी जानते रहें किन्तु वह केवल ज्ञानी उन को न जाने तो क्या इन केवलज्ञानियों के ज्ञेयों की संख्या में न्यूनाधिकता नष्ट हो जायगी। अब कि दूसरे केवल ज्ञानी जगत के सम्पूर्ण पदार्थों के साथ उस केवल ज्ञानी के ज्ञान को भी जान रहे हैं तथा उनके ज्ञेयों की संख्या जगत के सम्पूर्ण पदार्थ धन वह केवल ज्ञानी हो जाती है। यह केवल ज्ञानी जगत के पदार्थों को तो जानता है किन्तु अपने जानने वाले केवल ज्ञानियों को नहीं जानता तो इसके ज्ञेयों की संख्या सिर्फ जगत के पदार्थ ही रहेंगे न कि जगतके पदार्थ धन केवल ज्ञानी। इससे, प्रगट है कि हमारा लिखना सिद्धान्त और युक्ति के अनकूल है। जिस प्रकार धनवान लोग जितना बिया था उतना ही ले

कर अपने धन को दूसरे धनवानों के समान बनालेता है उस ही प्रकार केवलज्ञानी भी दूसरे केवलज्ञानियों के द्वारा अपने ज्ञेयों की संख्या की कमी को नष्ट कर के समान करता है।

अतः हमारा शक्य कि “दो केवल ज्ञान एक दूसरे को आपस में जान लेंगे इस लिये उनका लेन देन बराबर हो जायगा। जिस प्रकार समान सम्पत्ति वाले सौ व्यक्ति एक दूसरे को एक २ रुपया दें तो दे ले कर सब उयों के त्यों रहने हैं” बिलकुल युक्तिपूर्ण है। इसको हास्यास्पद बताना स्वयं हास्यास्पद बनना है।

उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि विचारणीय विषय के सम्बन्ध में दरबारीलाल को तीव्रगी आपत्ति भी मिथ्या है।

बेकारी का शत्रु



लाभदायक—नुसखे



(ले०—वि० उत्तमचन्द्र जैन, वै० विशारद लखनादोन)

सुगांधित वंत मंजन—खड़िया कपड ज्ञान की हुई १० तो०, समुद्रफेन पिसा हुआ १० तो० कार्बोनेट ऑफ सोडा २॥ तो० उक्त सब को खरलकर ३० बूँद रज गुलाब का मिलाकर काम में लावे।

अर्क कपूर—देशी कपूर १ तोला बक्कीफाईड स्प्रिट एक ड्राम में डालकर शीशी में काग बंद कर दें बस थोड़े ही देर में कपूर गल जायगा। हैजा व कै दस्तवगैरह के काम आता है।

शिरदई नाशक बाम—उत्तम वैमलीन १ तोले, मौम १ तोला, कपूर ६ मासे पिपरमैन्ट १ तोला, मन्त

अजवाइन ६ मासे लवंग का तेल ६ मासा इलायची का अर्क सन्वल १० बूँद।

विधि—वैसलीन और मौम दोनों को अलग २ गला कर बाकी सब दवाइयों को एकत्र करके मश का अर्क बनाये, बाद में सब को मिलाकर ढकन दार शी-शियों में भर कर काम में लावे।

जो भाई बना कर बेचना चाहें वो अपने नामके लेबिल लगा कर बेच सकते हैं। विशेष पूछने के लिये पत्र लिखें।



अंधेरे घर का दीपक

(ले०—श्रीमान् पं० धीरेन्द्रकुमार जैन हिन्दी रत्न)

[दूसरे अंक से आगे]

थोड़ी देर के बाद कलियुग के दूत की तरह सीढ़ियों में खट पट करने हुये बाबू जी ऊपर आये। मट पट कमरे के अंदर जा कर एक खूंटों पर हैट लटका दिया। दूसरी पर कोट और मिर पर हाथ फैलने हुये बाहर आये। ब्रजलाल ने कहा बेटा मनोहर इतना रात बीने कहाँ गये थे मनोहर एक दम चौंक उठा और खयाल किया कि यह बेटा कहने वाला कौन आ टपका। समीप में जाकर देखा कि उसके चाचा ब्रजलाल बैठे हुये हैं, मनोहर एक दम सन्न रह गया और भगाई हुई आवाज से बोला—यहीं जग मिनेमा तक चला गया था, आप क्या १० बजे की गाड़ी से आये हैं।

हां, जब तुम्हारे पत्र की कई दिन तक प्रतीक्षा करता रहा अन्त में कोई आशा न देखनेगी चाचा ने हठ किया कि “अगर पत्र नहीं देता तो तुम्हीं जाकर उससे मिल आओ” किताये के लिये एक पैसा भी नहीं था, किमी न किमी से १५ रुपये कर्ज लेकर चल ही पड़ा।

मनोहर—भला क्या जरूरत थी जो कर्ज लेकर मुझ से मिलने के लिये आये। मैं जैमा पहिले था देसा ही अब भी है मुझे कोई तकलीफ नहीं है? समय न मिलने के कारण आप को पत्र न दे सका।

ब्रजलाल—तुम्हें तो समय नहीं मिलता अगर तुम्हारे कुशल सेम के समाचार बिना हमें जैन

नहीं था, माता पिता का प्रेम है तुम्हें पाला है, पोषा है अब तू भूल गया है मगर हम नहीं भूले तू ने घर छोड़ दिया है, किन्तु हम तुम्हें नहीं छोड़ सकते।

मनोहर—अच्छा अब तीन बजे का बक्त हो गया है अब आप आराम करें। जो कुछ कहो कल कह सुन लेना। वयर्थ की बातों से क्या मतलब?

ब्रजलाल—बेटा मैं ने तुम्हें क्या कहना है तुम्हें खुद सोच समझ कर चलना चाहिये। तुम बच्चे नहीं हो घरकी तरफ देख कर चलो। हमारे घर की यह मर्यादा नहीं है। संसार में पग २ पर मनुष्य के लिये बाधाएं आती हैं। आज तुम्हारा दो पैसे का रोजगार है। दो पैसे बचाओगे तो तुम्हारे काम आवेंगे। हमारी और तुम्हारी दोनों की ही इज्जत है आपसि के बक्त कोई किसी का साथी नहीं है। तुम्हें सब काम करने हैं। तुम्हारे प्यारे मित्र तुमको इस बक्त याद करने हैं किन्तु फिर उन्होंने बात भी नहीं सुननी।

मनोहर—कोई सुने न सुने हमें किमी से क्या लेना है हम तुम्हारी तरह चिथड़ों में लिपटे रहना नहीं चाहते अच्छी तरह खाना और पढ़ना भी क्या किसी के लिये मना है? जब तक मिलता है अच्छी तरह खायेंगे उढायेंगे फिर देखा जायगा? प्रेम से भरे ब्रजलाल क हृदय में उस के ये अपशब्द तीर की तरह चुभ गये। उसकी ऊट पटांग

बातें उनके हृदय में घर कर गईं। क्रोध के मारे उनसे बोला नहीं जाता था। एक लम्बी सांस ली और चारपाई पर लेट गये। दो चार मिनट के बाद उन्होंने फिर कहा हमारी थोड़े बहुत दिनकी जिन्दगी है, हमें तुम से क्या लेना है। मली बातें इस बात तुमको बुरी लगती हैं किन्तु ध्यान रखना यह संसार परिवर्तनशील है और मनुष्य इसके बचकर में भाये बिना नहीं रहता। कोई आज दुखी है तो कल सुखी होगा। आज किसीको क्लेश है तो कल तू अवश्य रोयेगा। संसारमें मनुष्य का खान पान रहन सहन, सर्वैव ही समभाव से होना चाहिये। प्रत्येक कार्य परिमित हो तो अच्छा है जो चाल ढाल मर्यादा से बाहर हो जाती है उसके लिये अन्त में पञ्चाताप करना पड़ता है।

मनोहर इन्से कृथा बकवास समझ कर कान ठाये पड़ा था फैशन की आंधी और सिनेमा के बगूलों को ब्रजलाल के शिक्षारूप वर्षा की दो बूँदें चिच्छिन्न नहीं कर सकती थीं वह आराम से सोया किन्तु ब्रजलाल की रात करबटें बदलते जाती।

x x x x

दूसरे दिन प्रातः काल ८ बजे की क्थटों थी मनोहर स्नान करके थोड़ा सा खा पी कर जाने की कपड़े बदलने लगे। नौकर ने उनके सामने जूते ला रखे। जूतों पर पालिस न हुई देख बाबू जी का टैम्पेचर एकदम गर्म होगया और कहने लगे—बदमाश कहीं के; हररोज तुम्हें जूतोंपर पालिश करने के लिये ही कहा करूं। मधा कहीं का, बाज नहीं आता। बड़बड़ाने हुए नीचे चले गये।

रात के समय ब्रजलाल अच्छी तरह से उसको देख न सके थे अब उन्होंने मनोहर को पांव से लेकर सर तक अच्छी तरह ध्यान पूर्वक देखा था। धीरे २ कहने लगे—क्या शङ्क है ? आँखें पातालपुरी में जा बैठी हैं, मिर पर एक बलिस्त लम्बा ऊन ठहरा हुआ है, गर्दन आगे निकली हुई है, पीठ पीछे झुकी हुई है मूँछें बिल्कुल सफा हैं। इनने पर फैसन की झांकी और भी शान को निराली बना रही है।

बीच ही में नौकर बोल उठा—आपने अभी क्या देखा है जरा शाम को देखना कैसी २ सूरतें एकत्रित होती हैं, कालयुग की चौकड़ी यहां हां लगती है। दूसरी दुनिया का आनंद यहां हां टपकता है।

ब्रजलाल—तुम्हारा इन में किस तरह निर्वाह होता है ?

नौकर—क्या कर, कहां जाय पेट के लिये तो कुछ ना कुछ करना ही पड़ेगा। ठोकरें खाते हैं, फिर गालियों की बौझार तो रोजाना हुआ हां करती है।

ब्रजलाल—इसमें अच्छा कहीं दूसरी जगह जाकर किसी के पास रह जाओ।

नौकर—दूसरी जगह ? करीं चले जाओ वहां भी इन बाबू लोगों का यहा हाल है हर जगह इस फैशन की यहा फटकार है। परमात्मा जाने क्या बात है, मैं ने कई जगह घूमे २ आदमां देखे जो जब तक मामूली कुर्ता और धोती पहने रहते हैं तब तक उनका दिमाग बड़ा सीधा माधा रहता है और जहाँ जरा जूते पाँव

में आये, पेट को जकड़ा और बाल संभाले बस फिर क्या—दूसरी दुनिया के बाशिन्दे होगये। मिजाज कुछ को कुछ हो गया। हम तुम जैसे मामूली लोग उनकी नजरों में चींटी की तरह दिखाई देने लगे।

ब्रजलाल—बिलकुल ठीक है—सारा जमाना ही ऐसा हुआ जा रहा है किसको क्या कहें एक को देख कर दूसरा उसके पाँछे हो लेता है।

अच्छा छोड़िये इन बातों को आपने रात को भी कुछ नहीं खाया: खाना भी तैयार हो गया, आप कुछ खा पा कर आराम करें। नौकर ने रमोई की तरफ जाने हुये कहा।

x x x x

शाम के चार बजे थे—मनोहरलाल थोड़ा देर बाद घर पर आये और कपड़े उतार कर एक कुर्सी पर जा बैठे इतने में इनके मित्र भी आ पहुँचे। चाय तैयार की गई। सबके सब एक टेबुल रखकर उसके चौरफा एक कमरे में बैठ गये जिसमें ब्रजलाल भी एक चारपाई पर लेटे हुए थे। मनोहर ने नौकर को चाय लाने को कहा। इतने में एक मित्र बोल उठे—क्या अजीब आदमी हो—नहीं? डाक्टर लोगों की राय है कि खाने पीने की चीजों के गंदे हाथ लगाने से जर्म्स पैदा हो जाते हैं तुम्हारा नौकर कितना गंदा रहता है बेवकूफ को कपड़े पहनने की भी तमीज नहीं।

दूसरे ने कहा—बैठा रहने दो इसे जहाँ का तहाँ। यहाँ बुलाने की कोई जरूरत नहीं। हर रोज भी तो चाय पीने से जब क्या यही लापर देता था।

इस बोलचाल से ब्रजलाल की आँखें खुल गईं किन्तु लेटे रहे। देखा तीन चार आदमी बैठे हैं सबने अपनी २ नाक पर पत्थर की लाल-टैन लाद रखी हैं। लेटे २ देख रहे ही थे—मित्रों के हठ करने पर चाय लेकर गुलाब को आना पड़ा। केवल चाय ही देख कर तीसरे ने कहा—यह कोरा पानी पिलाने से ही क्या फायदा है, न सुफेद आलू हैं न माल मलीदा।

चौथे मित्रने गुलाब की ओर आँख उठाकर देखा गुलाब एक सुंदर युवती है, गुलाब के गुलाब से मुँह और भोली भाली चितवनने उसकी आँखोंको वशमें कर लिया, वह होठोंसे चायको और नेत्रोंसे गुलाबकी रूप सुधा को पीने लगा।

गुलाब इस नये आदमी को देख कर पहिले कि—भकी, मनोहर को भी कुछ सन्देह हुआ—यह देखकर एक मित्र ने कहा—शर्माने की कोई बात नहीं यह भी अपने ही आदमी हैं।

दूसरे ने इनका परिचय देते हुए कहा—आप किसी सिनेमा के गेट पर कुर्सी डाले बैठे रहते हैं और हजारों मुफ्तखोरे रात दिन आपकी खुशामद करते रहते हैं। और आप (मनोहर की तरफ इशारा करते हुये) जिस बक स्टेशन के प्लेटफार्म पर अकड़ कर खड़े होते हैं उस वक्त हजारों मुम्माफिर आपकी तरफ देखने हुये चलते हैं।

“क्यों” मनोहर ने बीच ही में बात काटने हुये पूछा—

“शकल ही” ऐसी है दूसरे ने हंस कर कहा और बिदाउट टिकट आने वालों पर तो आपको देख कर पाला सा पड़ जाता है।

सब खिल खिला कर हंसने लगे ब्रजलाल ने भी करवट बदली और दूसरी तरफ मुँह कर लिया इनकी हंसी मजाक से बहुत तंग भागये किन्तु क्या कर सकने थे पड़े पड़े सोचने रहे।

आज केवल चाय में कुछ मजा नहीं आया मालूम पड़ता है कुछ पैसे जमा करने की धुन सवार हो गई है एक ने कुछ मुस्कराते हुये मनोहर से पूछा।

मनोहर ने कहा—

दिलकी खुशी की खातिर चख डाल माल धनको।

गर मर्द है तो आशिक कौड़ी न रख कफन को ॥

अभी तक तो हमारा यही ध्येय रहा है सब ने मिर हिलाने हुए स्वीकार किया।

मीटिंग बरखास्त होने को थी कि बहुत सी मक्खियाँ मेज पर फिरती हुईं देख कर दूसरों ने कहा क्या बात है आज इतनी मक्खियाँ क्यों जमा हो रही हैं ?

तीसरे ने—पाँछे मुँह करके देखा कि एक मैले से कपड़े पहने एक आठमी पलंग पर लेटा हुआ है फट मनोहर से पूछा यह कौन है ?

मनोहर ने कहा—“ही इज माई अफिकल'ज सरवेस्ट” दूसरे ने कुर्सी पर से उठते हुए कहा अगर यह भला आठमी दो चार दिन यहाँ ठहर गया तो याद रखना सबसे पहले हैजा आप के ही घर से शुरू होगा देखो न कितनी मक्खियाँ लिपटी हुई हैं।

ब्रजलाल बहुत कुछ सुन चुका था अब उस

से न रहा गया नौकर भी इनकी रोजाना की आफतों से तंग भागया था वह भी मौका ढूँढ रहा था बस ब्रजलाल खाट पर से उठे और नौकर की सहायता से चारों पाँखों की खूब मरम्मत की और मनोहर को बहुत कुछ भला बुरा कर कर अपने बिस्तर बांध कर स्टेशन की तरफ चल पड़े।

एक तरफ दरिद्रता दूसरी तरफ क्रोध के कारण उनका हृदय धैर्यहीन हो गया था वे पागल की भाँति रास्ते भर बड़बड़ाने लगे घर पहुँचे—“वाला-पोवा, बड़ा किया, हम भूखे रहे, कष्ट उठाया, मेहनत की। किन्तु उसको कोई कष्ट न होने दिया, घर की यह अवस्था था—जेवर बेच किन्तु उसे पढ़ाया, लड़की एक एक पैसे को रोती रहती थी किन्तु इसे महीने की महीने रकम भ्रष्टा करनी पड़ती थी उसके पास पहनने को कपड़ा तक न था—इसे अच्छे २ कपड़े पहिनाए—इसी लिये कि बुढ़ापे में हमें सहाय देगा माता पिता की सेवा करेगा—घर की इज्जत बनायेगा किन्तु हुआ कुछ और ही, न घर का रहा न घाट का। हमें भी डुबाया और आप भी डूबा, क्या करूँ—कुछ समझ में नहीं आता, चारों तरफ अन्धकार ही अन्धकार है प्रकाश का नाम तक नहीं—यह मेरा ही कसूर है, नहीं २ पड़ोसियों ने भी गलाह दी थी, उनका क्या बिगड़ा वे तो हंसते हैं।” इस प्रकार कई एक ऊँचे नीचे विचार उनके मस्तिष्क में चक्कर लगा रहे थे। उसके हृदय पर गहरी चोट लग चुकी थी जिसका सहन करना उनके काबू से बाहर था—इस विकट परिस्थिति को सुलझाने का खूब विचार किया किन्तु सफलता मिलने की लेजमात्र भी आशा न थी।

“बाबू जी, बाबूजी”—पोछे से किसी ने बुकारा मनोहर ने ठहर कर देखा—लाला बसन्तीलाल हैं, उनके पास आकर कहने लगे—जरा अगले महीने तक माफ कीजियेगा। दो चार रिस्तेदार आगये थे वे कल ही गये हैं। इस लिये मैं न दे सका, नहीं तो

बसन्तीलाल बीच ही में बोल डठे—तुम्हारे रोज रिस्तेदार आने रहते हैं। कहां तक सग्न करे, कै कै महीने हो जाते हैं मगर आपके कान पर जै तक नहीं रंगती। दुकान के पैसों को खैर दो चार दिन की देर हो जाय तो कुछ नहीं मगर मकान का किराया तो महीने के महीने दे दिया करो—

मनोहरलाल “अच्छा” कहकर चलदिये। रुपाल किया कि किधर भूल से आ निकले, काम में फंसे रहने के कारण यह घर पर तो आ नहीं सकता। न हम इधर आते और न यह देखता—

स्टेशनपर पहुंचे तो देखा कि उनके मित्र प्लेटफार्म पर खड़े हैं। नौनौ नजरों से जा कर हाथ मिलाया एक ने झिड़क कर कहा—क्या हम अपनी बेइज्जती करवाने के लिये तुम्हारे पास आया करते थे? आप ने यह सोचा होगा कि नौकरों से पिटा कर इनका चारपाई पर डेर लगवा दूँ जिसमें रकम न देनी पड़े

मनोहर ने कहा—आज तुम कैसी उल्टी सीधा बातें कर रहे हो? इसमें मेरा क्या कसूर है मुझे भी तो अपनी बेइज्जती बर्दास्त नहीं होती आप परधा

खाक में मिले तुम्हारी इज्जत और क्यूे में पड़ी तुम्हारी परधा, कुछ तुम समझे और कुछ हम। रहने दो इन चिकनी चुपड़ी बातों को। मैं

नहीं तुम्हारे जाल में फंसेने वाला बकने कहा।

अच्छा अच्छा इतने गरम क्यों हो रहे हो। दो दो चार २ करके तुम्हारे पैसे भी दे दिये जायेंगे मनोहर ने जरा मुस्कराते हुये कहा।

यह कोई मकान का किराया तो नहीं है जो किस्तबंदी करके दोगे। ३०-३० रुपये की एक एक साड़ी थी। समझे न। दूसरे ने उनकी पीठ को थपथपाने हुये कहा? x x x x

आबोहवा तन्हील करने के लिये कुछ दिन मेरा बाहर जाने का विचार है। तुम्हें यहां तकलीफ होगी इस लिये अच्छा है याद तुम महीने भर के लिये कहीं इधर उधर चली जाओ। मनोहर गुलाब से कुछ कद होकर कहने लगे।

गुलाब—इधर उधर कहां जाऊं तुम्हारी खासी के पास जाने के लिये तो मुझे आशा भी न करनी चाहिये और मेरी मां मुझे स्वयं में भी याद नहीं करती। जाऊं तो कहां जाऊं। जहां आप जायेंगे क्या मुझे न ले चलोगे? मैं तुम्हारे साथ ही जाऊंगी, क्योंकि एक तो आपकी तबियत पहले से ही खराब है दूसरे इधर जाने कल को क्या हो।

मनोहर—चूल्हे में पड़ा तुम्हारा पतिव्रत धर्म एक बफा कह चुका कि तुम्हें जाना पड़ेगा मां यदि तुम्हें नहीं बुलाती है तो स्वयं चले जाने से घबरे भी नहीं देगी।

गुलाब ने अधिक हठ करना अनुचित समझा और अपनी लड़का को लेकर मां के पास चली गई। इधर मनोहर हर रोज के सख्त तकाजों से तंग आगये। उनकी इन्द्रपुरी के मामान फीके

नजर आने लगे। कमरे की सजावट उनको नीरस प्रतीत होने लगी। मिनेमा स्टार की तस्वीरें भँकर दिखाई देने लगीं। उनका जीवन रूपी बस्तु पतझड़ में परिणत हो गया। आज होटल का बिल आया तो फल ड्राई फ्रूट ट्रिंक वाटर फैक्टरी का। इससे मनोहरलाल गहरे विचारों में निमग्न होने के कारण अस्वस्थ हो गये।

आर्थिक संकट के कारण रेल्वे में डिडैक्शन शुरू हुई और बाबू जी भी इस चक्कर में आ पड़े। इस घटनासे उनको बहुत ही बुरा धक्का लगा। उनकी रही सही आशा पर भी पानी फिर गया। वे सोचने लगे कि अब क्या किया जाय। किससे सहायता माँगूँ। अपने ही कर्मों के कारण चाचा को भी मुँह दिखलाने से रहा। क्या मुँह लेकर उनके पास जाऊँ दूसरा इस बक्त कौन है, दूर दूर नजर दौड़ाता हूँ मगर कोई दिखाई नहीं देता। इस प्रकार मनोहर फगल की भाँति कपड़े पहन करके भी बाजार की तरफ जाता था किंतु रास्ते में से ही फिर वापिस आ जाता था, यहाँ भी उसका दिल न लगता था। नींद हराम हो चुकी थी, सोचने २ सुबहसे शाम और शाम से सुबह हो जाता करता थी।

मनोहर के कमरे में इस समय एक चारपाई थी और उसपर एक फटी सी चद्दर। बाकी सब चीजें एक २ करके फजूल खर्ची के प्रतिस्वरूप कर्जदारों की भेंट चढ़ा दी गई थीं। स्वास्थ्य इतना खराब हो गया था कि चारपाई पर से बड़ी मुश्किल से उठते बैठते थे। मकान मालिक ने उनकी यह हालत देखकर खैरती हस्पताल में दाखिल करवा दिया था। हस्पताल पड़े २ एक हफ्ता व्यतीत हो गया किंतु स्वास्थ्य में कोई

अंतर न आया। अन्त में मृत्यु निकट देखकर मनोहर ने एक दिन डाक्टर से हाथ जोड़ कर कहा—“डाक्टर साहब मुझे छुपा करके दो कार्ड लिखा बीजिये और मेरी मृत्यु के बाद इन्हें डलवा देना”।

× × × ×

गुलाब को अपनी माँके यहाँ आये करीब डेढ़ महीना हो गया था। इसे न कोई पत्र मिला, न अपने पति की प्रसन्नता का समाचार। हर वक्त उदास बैठी रही करती थी। न यहाँ वैसा खाने पीने को मिलता था और न इधर उधर आने जाने को। लड़की की भी अच्छी दशा नहीं थी जो रोज शाम को गाड़ी में बैठी २ बागों में घूमा करती थी। वही आज मैले कपड़े पहिने धूल में लेटी हुई थी। इस दशा के चक्कर को देख गुलाब की आँखों में आँसू भर आये। इतने में किसी ने एक कार्ड लाकर दिया। गुलाब फूली न समाई और आँसू पोंछकर इसे पढ़ने लगी—कार्डके अन्त में लिखा था—प्रिय आज मुझे तुमसे, सदाके लिये बिदा हुये, तीसरा दिन है”।

गुलाब यह पढ़ कर मूर्छित हो गई।

उधर ब्रजलाल को भी उसी दिन पत्र मिला मंजिस लिखा था—मैं दुराचारा हूँ, पापी हूँ और आप की अवज्ञा करने वाला हूँ। इसका बदला मुझे मिल चुका, गुलाब अपने बाप के यहाँ है। आप ही उसके रक्षक हैं। यह आपके ‘अंधेरे घर का दीपक’ संसार की पतंगों के पंखों की हवा लगाने कारण सदाके लिये इस संसार में बुद्धता है। आप मुझे क्षमा करें ताकि मेरी इस नीच आत्मा को दूसरे लोक में शांति मिले।

आपका—मनोहर।

पत्र पढ़ने ही ब्रजलाल की आँखों में आँसू भर आये और वे फूट फूट कर रोने लगे।



समाज सुधार और कानून

क्या कानून से समाज सुधार हो सकता है? इस प्रश्न को लेकर समाज में बहुत संघर्ष और विमर्श होता है। काशी के 'आज' में इस विषय पर एक मार्मिक और लेख प्रकाशित हुआ है। पाठकों की जानकारी के लिये उसे नीचे दिया जाता है।

समाज-सुधार और कानून का क्या सम्बन्ध है? यह प्रश्न इसके पहले मन्दिर प्रवेश आंदोलन के सम्बन्ध में जनता के सम्मुख उपस्थित हुआ था और इसके बाद पुनः भिन्न भिन्न रूपों में उपस्थित हो सकता है। अतः यह प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या कानून से समाज सुधार हो सकता है? साधारण अवस्था में इस का स्पष्ट और एक मात्र उत्तर 'नहीं' है। असाधारण अवस्था की बात दूसरी है और इसके सम्बन्ध में हम आगे चल कर अपना विचार प्रकट करेंगे। साधारण अवस्था में कानून बना कर कोई सुधार करने का यत्न सफल नहीं हो सकता। इसका प्रसिद्ध उदाहरण शारदा पेक्ट अथवा बाल-विवाह-निषेध कानून है। इसमें संदेह नहीं कि इसका उद्देश्य बहुत अच्छा है। बाल-विवाह धीरे धीरे उठता चला जा रहा है और समय पाकर अवश्य उठ जायगा। शारदा पेक्ट बनने के पहले, और तो और, काशी के कई प्रसिद्ध पण्डितों के यहाँ १६-१८ वर्ष की लड़कियों की शादियाँ हुई हैं और किसी ने कुछ नहीं कहा पर कानून के आशोलन ने ही पुराने विचारों के लोगों को जागृत किया और जो आगे बढ़े जा

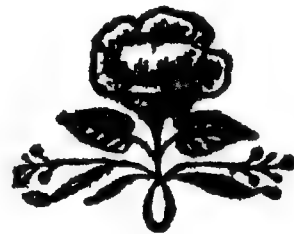
रहे थे वे भी संभल गये। इसका कारण यह है कि यह सुधार समय कर रहा था। समाज का मत बदला नहीं था। लोग बालविवाह को बुरा नहीं समझने लगे थे। हाँ प्रौढ़ विवाह से जो विरोध था वह निर्बल हो रहा था और ऊपर की श्रेणियाँ आगे बढ़ रही थीं। कानून ने विरोध को जागृत किया। जो प्रवाह के साथ बहने लगे जा रहे थे वे भी संभल गये। फलतः शारदा पेक्ट के बाद और उसके कारण ऊपर के वर्गों में अधिक बाल-विवाह हुए और हो रहे हैं।

हम यह मानते हैं कि यह उल्टा प्रवाह अधिक दिन न टिकेगा। समय ही इसके विरुद्ध है। कानून के कारण जो विरोध उपस्थित हो गया था वह घटने घटने बिलकुल घट जायगा और समय का चक्र अधिकतर वेग से चलने लग जायेगा। सनभित्त दुराग्रहियों को रोकने में कानून भी कुछ सहायक होगा—पर इस रूप में नहीं, उसमें संशोधन की आवश्यकता होगी। यह सब होगा पर इससे हमारे इस कथनकी पुष्टि ही होती है कि कानून से समाज-सुधार में सहायता नहीं मिलती। समय की गति से—आर्थिक राजनीतिक, सामाजिक अवस्थाओं में परिवर्तन से तथा लोक मत के बदल जाने से आप ही समाज सुधार होते हैं। इसका अच्छा उदाहरण बहु विवाह है। इसके विरुद्ध कोई कानून नहीं। पर बहुविवाह उठ गया है—बहुत ही कम रह गया है। आश्चर्य नहीं कि कुछ और दर्शकों के बाद समाज ही इसे 'पाप' समझने लग जाय। बाल-विवाह की भी वही गति होने वाली है और होगी। शारदा पेक्ट ने उस

गति को मन्द कर दिया है तोत्र नहीं किया है। यह बात अनुभवसिद्ध है। इससे भी यही साबित होता है कि कानून बना कर लोगोंके मत बदलने का यत्न करना बिकलता का आवाहन करना है। तो क्या समाज-सुधार में कानून को कोई स्थान ही नहीं है? अवश्य है। गरबलि, बालहत्या और पति की चिता पर स्त्रियों को जलाने की जैसी क्रूर प्रथाओं को रोकना कानून का ही काम है। इसके सिवा सुधार के मार्ग में आने वाले विघ्नों को दूर करके सुधार करने न करने की पूर्ण स्वतंत्रता समाज को देना भी कानून का ही काम है।

यह साधारण अवस्था की बात हुई। असाधारण अवस्था के सम्बन्ध में इतना ही कहना अलम् होगा कि वह असाधारण होती है, साधारण नियम उसे लागू नहीं होते। इसी को क्रान्ति भी कहते हैं। क्रान्ति का अर्थ हठात् परिवर्तन है। यह बलप्रयोग से होती है। पर क्रान्ति तब होती है जब समाज वर्तमान से ऊब जाता है और परिवर्तन की प्रकट या अप्रकट इच्छा प्रबल हो जाती है। ऐसी क्रान्तियाँ वर्तमान पीढ़ी के सामने रूस, इटली, जर्मनी और तुर्की में हुई हैं और हो रही हैं। भारत के विचारों में महात्मा गांधी ने भी ऐसी क्रान्ति कर दी है जिसका गहरा असर आधी इतिहास पर पड़े बिना न रहेगा। रूस की बात जाने डोजिये। मुसोलिनी, हिटलर और मुस्ताफा कमाल क्रान्ति के अधिनायक हैं और इनकी भाषाओं से एक दिन में ऐसी ऐसी बातें हो गयी हैं जैसी साधारण अवस्था में दस वर्ष के आन्दोलन से भी न हो पातीं। इन अधिनायकों का बल क्रान्ति है। उन देशों के अधिवासियोंके विचारों में अचानक परिवर्तन

हो गये हैं, वे वर्तमान अवस्था से सर्वथा असंतुष्ट हैं और उन्हें अपने अपने अधिनायकों पर पूरा विश्वास है, वे उनकी वैसी ही पूजा करने लग गये हैं जैसी असहयोग के जमानेमें प्रकाश्वरूप से भारत महात्मा गांधी की करता था। यह जो कुछ करते हैं अच्छा करते हैं और इनका आदेश मानना ही हमारा कर्तव्य है इस प्रकार की हड़ धारणा उन देशोंके अधिवासियों की हो गई है। यही उनका बल है और इसीसे उन के आदेशों से उन देशोंमें आमूल सामाजिक परिवर्तन हो रहे हैं। पर यह असाधारण अवस्था है साधारण अवस्था में कानून केवल दो ही काम कर सकता है। एक तो सुधार के मार्ग का विघ्न दूर करना और, दूसरे, जो परिवर्तन हो जाय उसे 'जायज' बनाना। इसके आगे बढ़ कर कानून स्वयं सुधार नहीं कर सकता।



पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज से लिखित रूप में दृष्टा था)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वाधिक है इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तार्थकारोंकी सर्वज्ञता इनके विषय है। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥२॥ है। मन्त्री अम्पावती जैन पुस्तकमाला अम्बाला छावनी

सम्पादकीय

बंबई परीक्षालय का परीक्षाफल—यदि बंबई प्रान्तिक हि० जैन समा सोई हुई है जिसके कि निकट भविष्य में जाग्रत होने की कुछ आशा भी नहीं किन्तु उसके जैनमित्र तथा परीक्षालय ये दो विभाग जाग्रत हैं। मोलापुर निवासी श्रीमान मेठ रायजी मखागम दोशी के मंत्रित्व में परीक्षालय ने प्रशंसनीय कार्य किया है दिगम्बर जैन समाज में संस्कृत भाषा एवं जैन सिद्धान्त विद्या के प्रसार में इस परीक्षालय ने बहुत कुछ उद्योग किया है।

इस वर्ष परीक्षालय ने ६ फार्म की पुस्तक में परीक्षाफल प्रकाशित किया है। इस वर्ष ३४०१ विद्यार्थियों ने परीक्षा दी जिनमें २६६८ पास हुए विद्यावृद्धि और परीक्षालय को उन्नत बनाने के लिये परीक्षालय ने नई नियमावली बनाई है जो कि परीक्षाफल के साथ विद्यमान है। नियमावली के कुछ नवान नियम बहुत हितकर हैं। भविष्य में परीक्षालय उपाधि परीक्षा लेकर छात्रों को न्यायालंकार आदि 'अलंकार' का उपाधि दिया करेगा।

दश धर्म

आत्मा को उन्नत बनाने के लिये जो दश धर्म बतलाये गये हैं उनका विशेष रूपसे धारण, पालन, मनन करने का उपयुक्त समय पवित्र दश-लक्षण पर्व आगया है। पाठक मशानुभावों के समक्ष उन धर्मों का संक्षिप्त रूप रक्खा जाना है—

क्षमा

अग्नि के समान आत्मा में संताप उत्पन्न करने वाला क्रोध भाव है जो कि निर्बल जीवों को जरा जरा सी बात पर प्रगट होता रहता है उस क्रोध पर विजय प्राप्त करना 'क्षमा' है। अतः क्षमा आत्मा में शान्ति उत्पन्न करने वाला एक पवित्र भाव है।

किन्तु इस क्षमा भाव का अधिकारी बलवान पुरुष है। बलवान पुरुष किसी निर्बल प्राणी के अपराध को मुआफ कर दे उस पर क्रोध न करे तब ही क्षमा भाव है और वही क्षमा धर्म आत्मा का भूषण है। निर्बलता के कारण किसी से चुपचाप मार खा लेना क्षमा नहीं है वह निन्दनीय कायरता है। अतः जैन युवक यदि क्षमा धर्म के उपासक बनना चाहते हैं तो उन्हें बलवान वीर बनने की आवश्यकता है। अखाड़ा, कुश्ती, व्यायाम, लाठी, तलवार आदि अस्त्र शस्त्र संचालन का उन्हें अभ्यास करना चाहिये वे मडाधार के उपासक हैं 'जैन' (जीतने वाले के पुजारी) नाम से अपने आपको भूषित करते हैं तब उन्हें 'क्षमा वीरस्य भूषणम्' का पाठ मनन करते हुए धार बनना आवश्यक है। तभी वे अपनी अपने परिवार, समाज, धर्म की रक्षा करने हुए सम्मान का जीवन बिता सकेंगे हैं।

साथ ही यह बात भी उन्हें ध्यान में रखनी चाहिये कि "जिस समय अपना, स्त्रीवर्ग का या धर्म का अपमान होता हो उस समय क्षमा पालन दूषण है उस समय तो आत्मा के अजर

अमर भाव का स्मरण करके दुष्ट आक्रमणकारी का पूर्ण शक्ति से सामना करना चाहिये”।

दो बातें सदा याद रखनी चाहिये १—बलवान् पुरुष जीवन में एक बार सम्मान की मौत से मरता है किन्तु निर्बल भरने जीवन में कायरता के कारण अनेक बार अपमान की मौत मरता रहता है। २—अशुचि करना पाप है किन्तु अत्याचार का सहना ‘महापाप’ है। अतः आधुनिक परिस्थिति के अनुसार जैन समाज को उपर्युक्त ढंग से क्षमा का पाठ पढ़ना होगा। तभी वह जीवित रह सकता है।

सार्द्ध

अभिमान पर विजय प्राप्त करके नष्ट बनना ‘मार्जव’ धर्म है। बल, विद्या, वैभव, अधिकार आदि बातों में संसार के भीतर परिपूर्ण कोई भी नहीं है एक से बढ़ कर एक संसार में विद्यमान है चक्रवर्ती भी अपना अभिमान स्थिर न रख सके फिर हम सर्वत्र प्राप्ति तो किस खेत की मूली हैं। इस कारण अपने धन, विद्या, बल आदि का प्रदर्शन करना मूल्यहीन और अपने पक्ष का साधन जुझना है अतः स्वाभिमान को सुरक्षित रखने हुए अभिमान से भरने आत्मा को पतित न बनाना चाहिये। विशेष कर धनिक वर्ग को इसपर ध्यान देना आवश्यक है।

आर्जव—धर्म

कुल कपट फरेब को छोड़ कर सीधी सरल वृत्ति बनाना ‘आर्जव’ है। कुली पुरुष वह नीचे जन्तु है जो अपने जरासे स्वार्थ के पीछे दूसरे के साथ विश्वासघात करने, धोखा देने तक नहीं झुकता। वह अप-

नी बकभक्ति से भरनी रसना द्वारा बिबैला मीठापन प्रगट कर जाल फैलाता है। किन्तु सच बात यह है कि उसके जाल में अन्य जन्तु फंसे या न फंसे किन्तु उसका आत्मा तो अवश्य फंसे कर दुख सामना एकत्र करता है। सरल पुरुष अपनी प्रामाणिकता से जहाँ संसार का भला करता है वहाँ उसका निजोहित स्वयमेव सिद्ध होता रहता है। व्यापार की दृष्टि से इस बात को भली भाँति जाँचा जा सकता है मनुष्य यदि मायाचार का अधिक त्याग न कर सके तो कम से कम परमार्थ साधन (धार्मिक कार्य—व्रत, पूजन, दान, तपःसंयम आदि) में तो उसे अवश्य त्याग देना चाहिये। मायाचारी भ्रमात्मा के बगैर पतित आत्मा अन्य किम्बा का नहीं होता।

सत्य

जो वचन अप्रामाणिक तथा दूसरे को हानि पहुँचाने वाले होते हैं वे झूठ वचन हैं। झूठका त्याग ‘सत्य धर्म’ है। यह मांस से बनी हुई जीम दो कौड़ी की मानी जाती है यदि वह झूठ बोलने की अभ्यासी है चाहे वह किमी धनकुबेर के मुख में हो। विराजमान क्यों न हो। एवं वह रसना कगोड़ा रुपये को है जो सत्यभाषण करती है चाहे उसका घर एक धनहीन व्यक्ति का मुख ही हो। अतः अभिमान में खूब रह कर दूसरे निर्बल जीव के अपमान का रक, मर्मछेदी, निन्दाजनक बात मुखसे निकालना भी ‘झूठ पाप’ है। सत्यवादी पुरुष संसार में प्रामाणिक माना जाकर अनेक अविन्य लाभ प्राप्त करता है। अतः व्यवहार और परमार्थ साधन के लिये सत्यवादी अवश्य होना चाहिये। सत्य बोलने वालों का आत्मा बलवान् और असत्य बोलने वाले का आत्मा निर्बल होता है।

शौच

गंदगी को धोकर आत्मा को पवित्र करना 'शौच धर्म है'। लोभ जाल में फंसा हुआ जीव कार्य, अकार्य करता हुआ अपने आत्मा को अविवश बना डालता है लोभी मनुष्य नीच से नीच निन्द्य काम को करते नहीं चूकता। जरा से आर्थिक लाभ के सम्मुख लोभी मनुष्य अपने गौरव का पक्षलन कर अपना सम्मान मिट्टी में मिला देता है। जो मनुष्य लोभ का दाम है संसार का साधारण, नीच पुरुष भी उसको धन का टुकड़ा देकर अपना दाम बना सकता है। जिन पुरुषों के मन पर धन का लालची भूत अपना प्रभाव नहीं जमा पाता मारा संसार उस महान पुरुष के चरणों में लोटता फिरता है। अतः उन्नत बनने के लिये लोभ कषाय पर विजय प्राप्त करना आवश्यक है।

संयम

मारा संसार इन्द्रियों का दाम बना हुआ विषय वासना की खाई में गिरता चला जा रहा है वह मनुष्य वास्तव में वीर है जो इन इन्द्रियों को लगाम लगा कर अपने वश में रखता है। आज कल आत्मा के बलहीन होनेका तथा आर्थिक कष्ट आनेका मुख्य कारण यह है कि लोगों को संयम भाव की शिक्षा नहीं दी जाती। अशिक्षित लोगों की अपेक्षा शिक्षित लोग इन्द्रियों के गुलाम अधिक होते हैं। उनका ऊटपटांग खान पान, भड़काला फैशन, बाहियान रहन सहन उनकी इन्द्रिय गुलामी का चिन्ह है इसी कारण शिक्षित मनुष्य दुखी भी अधिक है। अतः ये इन्द्रियों

का दमन करके अपना रहन सहन, खान पान सादा शुद्ध बनाना ही सुख की सीढ़ी पर चढ़ना है।

तप

तप वह धर्म है जिससे तपाया हुआ आत्मा अग्नि में तपाये हुए सोने के समान शुद्ध निर्मल हो जाता है। तप धर्म १२ तरह का है और उसका सारांश भी बहुत स्थान मांगता है अतः हम पाठकों के समक्ष अन्य तपों का जिक्र न करते हुए स्वाध्याय तपके ऊपरही उनका चित्त आकर्षित करेंगे। स्वाध्याय (शास्त्रों का पढ़ना, पढ़ाना, सुनना आदि) मूर्ख मनुष्य को भी विद्वान बना देता है। जो मनुष्य बिना किसीको गुरु बनाये शास्त्रोंके, जैन सिद्धान्तके जानकार बनना चाहते हैं उन्हें स्वाध्याय की प्रतिष्ठा लेनी चाहिये। श्रीमती सिद्धान्तचन्द्रिका भूरीबाई जी जो जैन सिद्धान्त की गणनीय विदुषी हैं वह केवल स्वाध्याय का चमत्कार है। जो लोग नेशन बायुमंडल के कारण धर्म शिथिल दृष्टिसेवर होते हैं उस बीमारी की चिकित्सा स्वाध्याय है। इसका व्यापक प्रचार होना चाहिये।

त्याग

अपने और दूसरेके उपकार के लिये-द्रव्य का त्याग देना 'त्याग धर्म' है। बुद्धिमान धनिक वह है जो धनसंपत्तिको पूर्व जन्ममें किये गये दान उपकार आदि शुभकर्मों का फल मान कर आगामी जीवन में सम्पन्न बनने के लिये न्याय पूर्वक एकत्र किये गये इस इस धन को धर्म प्रचार तथा समाजसेवा एवं दान रत्ता में सर्वस्व खर्च का देता है अथवा देस कर

सर्वस्व दान कर देता है। जो मनुष्य रुपये पैरे को अपनी निजी वस्तु समझ कर उसको मजबूत तिजोड़ी में बंद कर देते हैं लोक उपकार और धर्म प्रचार में उस धन को हवा नहीं लगाते वे इस जीवन में अयश के पात्र और पर जन्म में भीख मांगने वाले दरिद्र पुरुष होते हैं। बिहार और फंटेडा के भूकम्प को देख सुन कर भी जिस धनिक ने अपने धनका दान द्वारा सदुपयोग करना नहीं सीखा, समझना चाहिये उसका भविष्य खराब है दानी पुरुष कभी गरीब नहीं होते। इस समय संसार के अधिकांश प्राणी दरिद्रता का शिकार हो रहे हैं अथवा अधर्म का काला अंधेरा फैलता जा रहा है। अतः धनाढ्य पुरुषों को दीन रत्ता और धर्म प्रचार द्वारा अपना धन सफल करना चाहिये।

आकिंचन्य

संसार का कोई भी पदार्थ अपना नहीं है इस प्रकार का भाव 'आकिंचन' धर्म है यद्यपि इस धर्म का धारण पालन मुनिमार्ग में होता है किन्तु गृहस्थ को भी इस का यथाशक्ति अभ्यास करना आवश्यक है। उसको आत्मिक सुधार का लक्ष्य रखते हुए संसारी ठाठ बाट में सदा सावधान रहना चाहिये। जैनसमाज को सर्वस्व त्यागी निष्काम सेवाकोंकी भारी आवश्यकता है। बाल ब्रह्मचारी, परिग्रहजाल से मुक्त ताराशर ही इस जर्जरित जैन जाका को पार लगा सकते हैं। कमाने खाने के बिना भार में दूबे हुए पुरुष क्या कुछ स्वपर कल्याण करेंगे।

ब्रह्मचर्य

आत्मा को पवित्र एवं शरीर को बलवान बनाने

वाला ब्रह्मचर्य धर्म है। वीर्य शरीर का राजा है शारीरिक धातुओं में सब से उत्तम है उसकी एक एक बूँद में जीवन का एक एक अंश है। उस अमूल्य वस्तु को सुरक्षित रखना अपने शरीर, मस्तिष्क, आयु को सुरक्षित रखना है। पूर्ण ब्रह्मचारी होना उत्तम है। अखंड ब्रह्मचारी एक पवित्र जीव है। किन्तु यदि आप गृहस्थ हैं तो आपको भी अधिक से अधिक ब्रह्मचर्य का अभ्यास करना चाहिये। जिस कुत्ते को आपनीच जानकर समझते हैं वह मां बर में ११ मास ब्रह्मचारी रहता है। आजकल जो यौवन वृत्ता में लगे पुरुषों के शरीर निर्बलता, प्रमेह, क्षय, आदि रोगों से रोगी पाये जाते हैं उसका मुख्य कारण ब्रह्मचर्य का अनादर है। उत्तम आदर्श सम्मान उत्पन्न करने के लिये ही अतु समयमें पति पत्नी दोनोंकी स्वस्थ दृशमें ही ब्रह्मचर्य का भंग होना चाहिये उसके मिश्रण अन्य समय में पृथक् पृथक् शयन करने हुए ब्रह्मचर्य से रहना आवश्यक है। लड़कों का कम से कम १८ वर्ष से पहले और लड़कियों का १४ वर्ष से पहले विवाह मन्वन्त्र नहीं करना चाहिये। इस आयु में मां यदि उनका शरीर बलवान न हो तो उस समयभी विवाह अनुचित है। ब्रह्मचारी मनुष्य रोगों का शिकार और असमय मृत्यु का ग्राम नहीं बन पाता उसके मन, वचन, शरीर और आत्मा में अनुपम तेज और शक्ति होता है।

सारांश

इन धर्मों का सार उपदेश आप प्रति वर्ष सुना कर लेते हैं किन्तु उस लंबे चौड़े सुनने कहने से कुछ भी प्रयोजन मिड नहीं होता इसका तो यथामंभब आरूपण होना ही लाभकारी है।



शोक प्रकाश

श्रीमान सेठ जमनालाल जी ठोल्या—आप जयपुर के प्रसिद्ध जौहरी श्रीमान सेठ गोपीचंद जी माहब ठोलिया के चाचा थे। दो तीन माह से आप बीमार थे। कई दिनों से हिचकी का रोग था। सेठ गोपीचंद जी साहब ने आपके इलाज, उपचार और परिचर्या में किसी तरह की कमी न रखी। आप अपने अत्यन्त आवश्यक कार्यों का भी कोई ख्याल न कर अन्त समय तक तन्मय हो कर इनकी सेवा में लगे रहे। वैद्य हकीम व डाक्टरों ने यथायोग्य इलाज कराया गया पर कोई फल न हुआ, और अन्त में मिति भावण सुदी १२ बतवार सं० १९६२ को ६८ वर्ष की अवस्था में आपकी इतलौकिक लीला समाप्त हो गई।

आप बहुत सरल स्वभावी और मिलनसार थे। हम भगवान महावीर से प्रार्थना करते हैं कि मृतात्मा को सद्गति लाभ हो। इस वियोगजनित दुःख में सेठ गोपीचंद जी माहब भाई उनके कुटुम्बियों के साथ हमारी हार्दिक समवेदना है।

आपके अन्त समय में जो दान की रकम निकाली गई है उसकी सूची फिर प्रकाशित होगी।

श्रीमान मुंशी मडोरीलाल जी सोनी—आप एक

कर्तव्य निष्ठ और वीर पुरुष थे। वर्रों से योगीका सा जीवन व्यतीत कर रहे थे। पेसी बृद्धावस्थामें भी आप के उत्साह और उमंगकी लहरें उत्साहहीन नवयुवकों को कभी २ कर्तव्य की ओर प्रेरित करती थीं। आप प्रतिदिन बड़े दिवान जी के मंदिर में शास्त्र सभा में उपस्थित होते थे। स्वर्गासीन होने से पहले दिन रात को १० बजे तक मंदिर में ही थे। दूसरे दिन मिति भावना बड़ी २ को ८ बजे आप स्नान आदि शारीरिक क्रियाओं से निवृत्त हो कर श्री जिनेंद्रदेवके दर्शनार्थ जानेको तैयार ही थे कि एकाएक बेहोश हो गये बस उसी समय आपका आत्महंस इस देह पिंजर से उड़ कर परलोकके लिये प्रस्थान कर गया।

इस शोक में हम आपके सुपुत्र श्रीमान मुंशी हजारीलाल जी माहब (रि० नाजिम) और मुंशी फूलचंद जी माहब से समवेदना प्रकट करते हैं। मृतात्मा को शांति लाभ और सद्गति के लिये हमारी जिनेन्द्र देव से प्रार्थना है—अन्त समय में आपकी ओर से दर्शन की सहायतार्थ २) प्राप्त हुये हैं हमेंक लिये धन्यवाद।

—सम्पादक

श्री दि० जैन महा पाठशाला [जयपुर] को विवाह आदि अवसरों पर इकमुश्त दान करने वाले दातारों का सूची



(१ जून सन् ३४ से ३१ मई सन् १९६४ तक)	
१६६) श्रीमान् मुँशी चांदूलाल जी सूर्यनारायण जी सेठी वकील जयपुर	२१) „ मुँशी चिरंजीलाल जी बालमुकंद जी बज जयपुर
१२४) „ सेठ गोपीचन्द्र जी साहब ठोलिया जोहरी जयपुर	१५) „ „ प्रवीणचन्द्र जी क'सलीवाल „
१०१) „ मा० नानूलाल जी भांवसा व केशरलाल जी गोधा „	१५) „ पं० भूपीलाल जी पाटणा जोहरी „
१२३) „ सेठ लक्ष्मणलाल जी साह „	१५) „ मुँशी सुजानमल ज. झाबडा „
१११) „ सेठ केशरलाल जी भांवसा चौधरी पंमारी „	१६) „ „ चिमनलाल ज. हरिचन्द्र जी तोतू का दीवाण „
७६) „ सेठ कन्दूलाल जी कस्तूरचन्द्र जी बूचरा जयपुर	१५) „ „ जवाहरलाल जी जमनालाल जी दीवाण „
४०) „ सेठ मगनलाल जी कन्हैयालाल जी पषा- ल्या वाले „	२६) „ सेठ मगनलाल ज. लक्ष्मीचन्द्र जी पापडावाल „
४१) „ मुँशी चिरंजीलाल जी केशरलाल जी बस्ती „	१८) मुँशी केशरचन्द्र जी चिन्मयक्या „
४१) „ „ गणेशलाल जी भजमेरा „	३०) „ मास्टर भुरामल जी बाकानेर वाले „
४०) „ नाथब सूरजमल जी गोधा „	११) „ दा० इन्द्रलाल कस्तूरचन्द्रजी इम रतवाले
३१) „ मुँशी मालीलालजी कासलीवाल नाजिम जयपुर	१५) „ मुँशी चिरंजीलाल जी मोठ्या वकील „
२५) „ नानूलाल जी बेद „	११) „ मा० पांचूलाल जी काला „
२४) „ मुँशी उमरावमल जी सौगाणी „	११) „ संधी रत्नलाल जी „
२५) „ गुमनाम के जमा „	११) „ मुँशी चांदूलाल जी बगडा „
२४) „ मुँशी लाधूराम जी भजमेरा वकील „	११) „ ईसरलाल जी झाबडा कमेटी वाले „
२) „ सेठ बांदमल जी बाकलीवाल लस्करवाले जयपुर	११) „ मुँशी कन्हैयालाल जी चौधवाड़ „
	११) „ सेठ नेमाचन्द्र जी गोधा ताणाहाला „
	११) „ सेठ नाथूलाल जी बिलाला हनुमान का रास्ता..
	११) „ „ लक्ष्मीचन्द्र जी सौगाणी „
	११) „ „ गेदीलाल जी ठोलिया „

- ११) " " गुलाबचन्द जी साह " ५) " " मिलापचन्द जी दिही वाले "
- १५) " " नेमीचन्द जी संघी " ५) " " फूलचन्द जी खिदका पाटणी "
- १०) " " दिलसुख जी गिरीडीह वाले " ५) " " सेठ रामजीबग जी बिरधाचन्द जी "
- १०) " " मुंशी कन्हैयालाल जी झाबड़ा तेरापंथी " ५) " " कंधालाल जी सुवालाल जी धीवाले "
- की भौजाई के " ५) " " सेठ मुन्नालाल जी फूलचन्द जी बगड़ा " ५) " " मुंशी फूलचन्द जी काशलीवाल शाकान-
वीस "
- १३) " " गंगाचन्द जी बगड़ा " ५) " " नेमीचन्द जी गंगवाल सिरणी
वाले "
- ११) " " सेठ उमराचन्द जी जोषणलाल जी " ५) " " मोतीलाल जी सौगाणी "
- ११) " " मुंशी गैरीलाल जी गंगवाल " ५) " " गुलाबचन्द जी मुशरफ रथवाना
वाले "
- ८) " " फूलचन्द जी कलकत्ता वाले " ३) " " गुलाबचन्द जी पाटणी मुशरफ "
- ८) " " जमनालाल जी बर्काल हिमी वाले " ५) " " शंकरलाल जी जैन भद्रवाल "
- ७) " " मोतीलाल जी सौगाणी " २) " " फूलचन्द जी गंगवाल "
- ७) " " हीरालाल जी केशरलाल जी बगड़ा " २) " " सेठ विजेलाल जी कमेरा "
- ७) " " सुगनचन्द जी बज बगवाड़ा " २) " " मुंशी गैरीलाल जी बाकलीवाल "
- ८) " " सेठ छोटेलाल जी झाबड़ा " २) " " लखमीचन्द जी गंगवाल "
- ६) " " मुंशी फूलचन्द जी बाकलीवाल " २) " " सेठ नानगराम जी झाबड़ा "
- ११) " " चांदूलाल जी बज बगीचे वाले " २) " " मुंशी केशरलाल जी कालाकोट वाली
दुकान "
- ६) " " केसरलाल जी साह " २) " " मंगल जी बाकलीवाल "
- ५) " " सेठ कुंदनमल जी भरतपुर वाले " ५) " " भूरामल जी बैद्य फौजदारी वाले "
- ५) " " तेजमल जी पहाड़िया हरमाड़ावाले " २) " " दौलतचन्द जी बज "
- ५) " " ग्हीरीलाल चांदवाड़ हाथरसवाले " २) " " मुंशी गैरीलाल जी झाबड़ा "
- ५) " " मंगमोहनलाल जी कामलीवाल " २) " " मोतीलाल जी गोधा "
- ५) " " शरोगा फूलचन्द जी पाटणी " २) " " सूरजमल जी बाग हाला "
- ५) " " संघी गुलाबचन्द जी मालावत " २) " " सेठ ईमरलाल जी पांड्या "
- ५) " " सेठ फूलचन्द जी चांदकीका " २) " " श्रीमती उमरावबाई सुपुत्री गोपीचन्दजी,
सौगाणी "
- ५) " " छगनलाल जी भंवरलाल जी माधो-
राज पुरा वाले " ५) " " मुंशी कपूरचन्द जी भांवसा "
- ५) " " कपूरचन्द जी पांड्या " ५) " " सेठ गुलजी भूरजी गोदो का सराफ "
- ५) " " मुंशी गौरीलाल जी बिन्दायका "

देश समाचार

—बंगाल में बाढ़— पद्मा नदी में बाढ़ आजाने से बहारगाँव, तेलिरबाग के एक हजार मकान बह गये। १६३० पशु डूब गये तथा हजारों आत्मी बेघर-बार होगये हैं।

—श्रीमती कमला नेहरू का स्वास्थ्य बराबर गिरता चला जा रहा है।

—१७ अगस्तको २ करोड़ २० लाख ४० हजार ६ सौ नेहरू का मोबा भारत से बाहर गया।

बर्माके छात्रों ने विदेशी कपड़े और जूने सिगरेट का त्याग कर दिया है।

—नाबालिक लड़की पर बलात्कृत्य के कारण हैदराबाद (दक्कन) के एक मुसलमान बर्काल को २ वर्ष का कड़ा रूई मिला है।

—बंगालके नजरबन्दों पर सन् १९३४-३५ में २१,४६,४२७ रुपये खर्च हुए हैं।

मगरे में एक प्रेजुडेंट पुलिस कान्स्टेबल बना है।

—कपोवार (गोरखपुर) में एक चमारके घर आम का गुठलियोंकी रोटी बनाकर घरवालोंने खाई जिससे एकके सियाय बाकी सब मरगए। शायद गुठलियों पर कोई साँप बिण डाल गया होगा।

—सामा प्रान्त, बिहार बंगाल में अधिक वर्षाके कारण नदियों में भारी बाढ़ आई है जिससे हजारों घर नष्ट होगये हैं।

—समस्त: शान्तिके श्रेष्ठ प्रचारक होनेके पुरस्कार रर इस वर्ष महात्मा गाँधी को नोबल प्राइस मिले।

—गोदू बंदर (कराची) में एक साधुने आश्रम खोला है। आश्रम के भोपड़ों में बिजली तथा रेडियो लगाया गया है।

—पूर्व जन्म की याद— बहराखमें एक ४ वर्ष की छोटी लड़की अपने पूर्वजन्मकी बातें बतलाती है। यह लड़की लखनऊ विश्व विद्यालय के एक प्रोफेसर की पुत्री है। उसको अपने पहिले जन्मके बहुतमे सम्बन्धियोंके नाम भी याद हैं। उसका कहना है कि उस जन्ममें उसका विवाह बनारसके एक ब्राह्मण के साथ हुआ था। उसके तीन पुत्र थे जिनके नाम मोतीलाल, पृतालाल तथा बिल्लूर थे। उसे बनारसकी सड़कें भी याद हैं।

—बरमाके छाटोन जिले में डाकुओं ने मुर्दाका स्वाँग बनाकर एक मन्दिर के पुजारी को लूट लिया। मामला यों बताया जाता है कि छै डाकु उन्म पुजारी के पास आये और कहा कि “हम एक मुर्दा लाये हैं आप उसकी आखिरी रस्म अंश कर दोजिएगा”। पुजारीने कहा कि मैं अबेला हूँ मन्दिरको सूना नहीं छोड़ सकता। इस पर डाकु अपने दो साथियों को वहाँ छोड़कर पुजारी को साथ लेगये। शमशान में पहुँचते ही मुर्दा कफन फाड़कर खड़ा होगया। इसके साथी भाग गये। पुजारी ने लौटके देखा कि मन्दिर का कुल कीमतो सामान नष्ट है।

बंगा—मिकंदगाबाद (निजाम स्टेट में जन्माष्टमी के दिन हिन्दू मुस्लिम तनातनी के कारण बंगा हो गया। जिसमें ६७ ईसाई, ६३ हिन्दू २८ मुसलमान घायल हुए १ मुसलमान मर गया। वहाँ पर अब शांति है।

बंगाल से क्रान्तिकारी घटनाओं को निर्मूल करने के लिये सरकार ने बंगाला नजर बंदों की खेती बाड़ा मिथाने का नियन्त्रण किया है।

—पेकीसीनिया में इटली के आक्रमण स्वरूप युद्ध होने की संभावना है तदनुसार वहाँ की भारतीय प्रजा की रक्षा के लिये ब्रिटिश राजदूत ने भारतीयों को आश्वासन दिया है कि वह अपने ३ मास के बच्चों को का सामान लेकर राजदूत महल में आ जायें।

—फ्रांकफर्ट (जर्मनी) युनिवर्सिटी के भाषा अध्यापक डा० हेरल्ड ग्र्यून्स २०० भाषाएँ जानते हैं। ६० भाषाओं में अच्छी तरह बात बोल कर सकते हैं।

इंग्लैंड में नववाद (नये रहने) के प्रचार करने वाले १२० क्लब हैं इन क्लबों में जाने वाले पाठवी डाक्टर आदि अनेक उच्च शिक्षित व्यक्ति हैं।

—पेकीसीनिया की भारतीय प्रजा की रक्षा के लिये बंबई से पंजाब रजमेन्ट की एक पल्टन भेजा गई है।

—लंदन में बिकटोरिया स्टेशन पर एक मशीन लगी हुई है जो भिन्न २ स्टेशनों पर रेलगाडी के पहुँचने का समय बतलाती है।

—बजलेम (अमेरिका) में एक लड़का पैदा है जिसके बाँये भागका आधा शरीर गोरा और दाहिना बाँधोरा का आधा शरीर काला है।

—टर्की में सैकड़ों वर्ष से गुरुवार (जुम्मा) को सरकारी छुट्टियाँ हुआ करती थीं किन्तु अब वहाँ वार के दिन छुट्टी हुआ करेगी।

—चिकागो (अमेरिका) की मिस मैथ्विन नाम ३० वर्ष की युवती १७ मास तक बराबर सोती रहीं।

—न्यूयार्क (अमेरिका) हास्ट न्यूज फीटो सर्विस ने रेडियोफोन द्वारा फीटो लेने का काम शुरू किया है।

—अमेरिका में टाकी सिनेमा की इतनी छोटी मशीन बनी गई है जो स्टुकेस में रखी जा कर आसानी से एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सकती है।

—अफगानिस्तान में मय्यद महमूद नामका एक व्यक्ति है जो दो वर्ष का उम्र में बूढ़ा हो गया है।

—अफगानिस्तान के भूतपूर्व शाह अमानुल्लाहवाँ इस समय इटली में मुसोलिनी के प्रधान सलाहकार बने हुए हैं उन्होंने इटली सेनाको छापे मारकर लड़ने का इरादा सिखलाया है।

—मितम्बर मास में पेरार्मानिया में युद्ध क्रिडा जाने की आशंका से यूरोपियन पेरार्मानिया छोड़कर भाग रहे हैं।

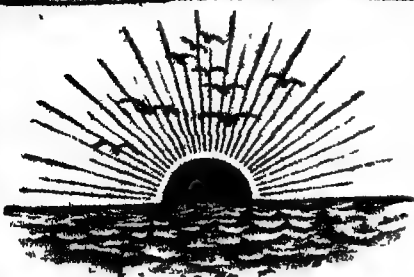
पटियाला में एक मुसल्मान ने अपना बहिनके साथ व्यभिचार करके उसको गर्भवता बना दिया।

शुद्ध काश्मारी केशर

जैन मन्त्रियों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मारी केशर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभा दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों को मिला बट्ट वाली नकली केशर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनको अज्ञान दूर करने के लिये हमने शुद्ध केशर काश्मारी से भगा रक्खी है। जिन भाइयों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें।

मूल्य १) तोला

—अजितकुमार जैन-अकलंक प्रेस मुलतान
सिटी



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पार्ष्णिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

प० चतुर्वेददास जैन व्यासजी, ५,
जयपुर ।

प० अमिनकुमार शास्त्री मुक्तान ।

प० कैलाशचन्द्र शास्त्री बनारस ।

वार्षिक ३) एकप्रति ३)

आसोज सुदी ४ मंगलवार

१ अक्टूबर-१९३४ ई०

प्रकाश

श्रीमान दानदार, तं' भक्तशिरोमणि,
राज्यभूषण रावराजा रायबहादुर सरसेठ
हृकमचन्द्रजी बाइट इन्डोर इन समय जैनसमाज
के सौभाग्यशाली आदर्शनेता हैं आप प्रमुख
धनकुबेर हैं। इस संपन्न दशा में जो आप
आदर्श सच्चरित्र, समाज इतैषी हैं यह बात
धनिक पुरुषों को अनुकरणार्थ है। जहां आपका
रहन सहन, ठाट बाट राजधरानों सा है वहीं
आप उपयुक्त क्षेत्र में आवश्यकतानुसार दान
देकर बचला लहमो को अचला भी बना रह
ते अभी तक आप प्रायः ४५ लाख रुपया दान
कर चुके हैं। आपके इन ही अनुपम गुणों ने
जहां आपको जैनसमाज में सर्वोच्च नेता बनाया
है वहीं इन्डोर राज्य ने भी आदर्श पश्चियों से
सम्मानित किया है। अभी ६ मितम्बर को
हिज हार्दैन्य महाराजाधिराज श्रीमन्त यशवन्त-
राव होलकर (वर्तमान इन्डोर नरेश) ने
अपनी जन्मगांठ के दिन सेठ जी को 'राज्यरत्न'
पदवी प्रदान की है। इसके लिये आपको बधाई
है आप इससे भी अधिक सम्मान प्राप्त कर
घन्यवाद—श्रीमान सेठ तोलाराम जी
लाडन ने जैनदर्शन की सहायतार्थ २५ रुपये
प्रदान किये हैं। वतर्था आपको घन्यवाद है।
आप जैन समाज में प्रसिद्ध दानी हैं।

जैन समाचार

मेरा प्रतिवाद—खंडेलवाल जैन हिरोचक्र मंत्र
भादवा सुदी २ में जो मेरा मुनि निर्वक, धर्म निर्वक
के प्रति हित कामना शीर्षक लेख प्रकाशित हुआ है
उसमें दुर्मुनि चरित्र नामक पर्चा के विषय में जो
दिगम्बर जैनियोंके प्रति इशारा करके जो कुछ लिखा
है वह सब भूल और ना समझी से लिखा है।
वास्तव में वह पर्चा किसी भी दिगम्बर जैन भाई द्वारा
निकाला हुआ नहीं है। अब एवं मैंने यह प्रतिवाद
इस लिये प्रकाशित कराया है कि मेरे लिखने से
समाज में व्यर्थ का झग पैदा न हो जाय।

रामप्रसाद शास्त्री

महावीर मिडिल स्कूल लाइन

लाभ लिया—श्री दि० जैन महावीर पुस्तकालय
उदयपुर से ६ मास में २४०० व्यक्तियों ने लाभ
उठाया।

मंत्री—मोतीलाल जैन

—विद्वान लेखकों से निवेदन है कि जैन धर्मकी
समस्त बातों को सरल संक्षिप्त रूप में बतलाने वाली
पुस्तक जो कि १० फार्म से कम की न हो लिखने की
कृपा करें और १७ दिसम्बर तक हमारे पास भेज दें।
जैनमित्र मंडल की ओर से उत्तम लेखक को को ३१
रुपये पारितोषक दिया जावेगा।

मंत्री—जैनमित्रमंडल धर्मपुग देहली

—जैन युवक मंडल धामपुर के उद्योग से धाम-
पुर में इस वर्ष दशलक्षण पर्व बड़े आनन्द से व्यतीत
हुआ ट्रैक्ट आदि वितरण करके जैनधर्म का प्रचार
किया। मंडलके कुछ सदस्य सिवहारा, नजीमाबाद
नहटौर प्रचारार्थ गये। नहटौर में जल यात्रा उत्सव
में एक खराब प्रथा पाई उसको उद्योग करके आगामी
के लिये बन्द कराया।

भाषण—आश्विन बदी ६ को महादामें महासभा
के उपदेशक श्रीमान पं० महेन्द्रसिंह जी का भोजन
शास्त्रों के प्रमाणों से पूर्ण 'अहिंसा' विषय पर प्रभाव
शाली भाषण हुआ।

कर्मरचन्द्र बड़जात्या-नवादा

अमूल्य मंट—श्रीमान राय साहिब ला० नेमी-
दास जी शिमला सभापति—दि० जैन शास्त्रार्थ संघ
ने बढ़िया आर्ट पेपर पर दुरंगी श्याही में नमोकार
मंत्र और उसका माहात्म्य सुन्दर टाईप में छपाया
है। जिन जैनमंदिरों और धर्मात्मा भाइयों को
आवश्यकता हो वे बिना मूल्य मंगा लें।

जैनमित्र मंडल देहली

आवश्यकता—फारोजपुर छावनी के लिये एक
ऐसे कम से कम ३० वर्षीय विद्वान की आवश्यकता
है जो पूजन मिश्रला सके स्वाध्याय करा सके तथा
वक्ता हो। वेतन ३०) मासिक तक दिया जावेगा।
पत्रव्यवहार "अकलंक प्रेस मुलतान सिटी" से करें।

सेवा आश्रम—श्रीमान बा० जुगलकिशोर जी
मुस्तार ने अपने दृश्य से मरमावा में विशाल भवन
बनवाया है जिसमें धार्मिक, लौकिक शिक्षा देनेकालिये
"सेवा आश्रम" का उद्घाटन होगा।

—लखनाऊन—में इस वर्ष दशलक्षणपर्व शान्ति
और अनेक उत्सवों के साथ समाप्त हुआ। बाहरसे
श्रीमान पं० बालकृष्ण जी पधारे थे।

उपमंत्री—नवयुवक मंडल

पिकेटिंग—जबलपुर में पशुहत्या रोकने के
लिये काली मंदिर के सामने जैन युवकों ने पिकेटिंग
करने का निश्चय किया है।

मिर्जापुर—दशलक्षण पर्व में यहाँ स्या० वि०
बनारससे पं० राजकुमार जी शास्त्री, पं० अमृतलाल
पधारे थे। तरणतारण समैया समाज ने उक्त वि०
से श्री० पं० सुरेशचन्द्र जी को बुलाया था। उक्त
विद्वानों ने अथक आनन्द रहा।

अकल कदाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथिताग्रशिमंभीभवन्निविलदर्शनपक्षदोष,
म्याङ्गाद्भानुकलितो वृधन्वक्रवन्धो भिन्वन्तमो विमतिजं विजयाय भूयान्

वर्ष ३ | श्री आसोज सुदी ४—मंगलवार श्री वीर सं० २४६१ | अङ्क ५-६

म्यामी वीर ! कृपा आगार ।

करो यह नम्र-विनय स्वाकार ॥१॥

वीर-

विनय

००११००००००००

श्रीमान पं० चांदमल
जी जैन 'शशि' बा० प.,
विशारद

सन्तति तेरा बेर-फूट तज कर परस्पर प्रेम ।

हृदय कालिमा अपसारति हो, रते सदा शुभ जेम ॥

होय जिमसे बान्धव्य-प्रसार । करो ॥१॥

कर दलन दलबन्डा का, तज मस्सर मानामय ।

बांध स मरति गुणमें निज को कर जाति उन्कर ।

शोभ जिमसे हो जाति-सुधार । करो ॥२॥

कर तब कृपि-रवि दर्शन-दुततर दुरे निर्मर अज्ञान ।

पतपात तय रोग नजे कर तब-वचनामृत-पान ॥

परस्पर हो मन्धा व्यवहार । करो ॥३॥

समिद्वान्त प्रचार-अथ सब दूर कर व्यवधान ।

धर्म मम अवगत कर हत म. कर आत्म-उत्थान ॥

धर्म का हो सर्वत्र प्रचार । करो ॥४॥

जाग्रत जीवन-उद्योति रहे नित, दर भंग मय-भ्रान्ति ।

धर्माभ्युदय-जाग्रतुन्नति हित मतन रहे शिव क्रान्ति ।

शोभ हो नव जीवन-सचार । करो ॥५॥

ब्रह्मचर्याणुव्रत और उसके अतिचार

(गतांक में आगे)

मैंने अपने लेख में एक प्रश्न किया था कि इत्वरिकागमन को ही क्यों अतिचार गिनाया, यदि उसके स्थान में 'परस्त्री गमन' शब्द रखा जाता तो क्या हानि थी ? आगे मैंने स्वयं ही इसका समाधान भी किया था—पाठक उसे पढ़ लें ।

उसपर कोठारी जी लिखते हैं—“स्वदारमन्तोष व्रत में परस्त्रियों का त्याग किया जाता है । परन्तु परस्त्री में इत्वरिका का सर्वथा अन्तर्भाव न होने से और इत्वरिका में कुछ काल तक स्वत्व का स्थापन किया जाना सम्भव होने से और ऐसा स्वशरसन्तोष अर्थात् जिसमें प्रकटस्त्री का नियम पूर्वक त्याग नहीं पाल्त्रिक का भी व्रत हो सकने से अतिचारों में इत्वरिका-गमन इस शब्द का ही प्रयोग करना इष्ट है” ।

यदि स्वशरसन्तोष में केवल उन परस्त्रियों का त्याग किया जाता है जिन में इत्वरिका यानी बेश्या और अन्य दुराचारिणी औरतों का अन्तर्भाव नहीं होता तो कोठारी जी बतलावे कि परदारनिवृत्ति व्रत में किन का त्याग किया जाता है ? पं० सोमदेव जी ने अपने यशस्विच्छन्द नामक परदारनिवृत्ति नामक ब्रह्माण्डव्रत का लक्षण लिखा है और आशाधर जी ने मागार धर्माश्रित के चतुर्थ अध्याय में स्वदारमन्तोष नामक ब्रह्माण्डव्रत का लक्षण लिखा है ।

एक व्रतके दो भेद करके भी क्या उनके समर्थकों का पेट नहीं भरा ? जो 'ऐसा स्वशरसन्तोष' आवि लिखकर स्वशरसन्तोष के भी भेद प्रमेद करने का

बीजारोपण किया जा रहा है ।

आगे आप लिखते हैं—‘यदि परस्त्रीगमन’ यह पद अतिचारों में रखना आपको अभोष्ट है । इत्यादि । मुझे तो ‘इत्वरिकागमन’ शब्द रखना ही अभोष्ट है और मैंने अपने लेखमें इसका पुष्ट का है—कृपया मेरे लेख को ध्यान से पढ़ें ।

सोमदेव जी के जिस ‘परस्त्रीसंगम’ शब्द को आप साक्षात् व्रतभंग का प्रमाधिक स्वीकार कर चुके हैं उसे पारिशेष्य न्याय की दुहाई देकर उचित बतलाने की कोशिश तो आपने कई बार की किन्तु अपने उस पारिशेष्यका कुछ खुलासा न किया । मैंने लिखा था—“परस्त्रीगमन” यानी समस्त परस्त्रियों के यन्त्रा आने जाने से स्वदारसन्तोषव्रत के भंग होने का संभावना नहीं है क्योंकि उन परस्त्रियों में माता बहिन पुत्री तथा अन्य पतिव्रता स्त्रियाँ भी सम्मिलित हैं जिनसे सम्बन्ध रखना नैतिक तथा धार्मिक दृष्टि से हानि कारक नहीं है किन्तु इत्वरिकामात्र यानी समस्त दुराचारिणी स्त्रियों से सम्बन्ध रखना उनके यहां आना जाना—परिणाम में भयावह है” । इसपर कोठारी जी लिखते हैं—‘इस आपके वक्तव्य से स्पष्ट है कि इत्वरिका को परस्त्री में अन्तर्भाव होना आप भी नहीं मानते क्योंकि परस्त्री का अर्थ आपने माता, बहिन, पुत्री और अन्य पतिव्रता स्त्रियाँ किया है । यदि परस्त्री में इत्वरिका का भी अन्तर्भाव किया तो उस के वहाँ आना जाना भी आपके मतानुसार नैतिक और धार्मिक दृष्टि से हानिकारक नहीं होगा” । इतने

स्पष्ट लेख का विपरीत अर्थ समझ बैठने के लिये कोठारी जी को क्या कहें ? यदि वे थोड़ा सा भी उपयोग उभर लगाने तो इतनी जबरदस्त भूल न करने । 'समस्त परस्त्रियों में माता बहिन वगैरह भी सम्मिलित हैं' इसका अर्थ यह कैसे होगया कि परस्त्री शब्द का अर्थ माता बहिन है यदि कोई कहे कि, 'भारत के १६ लाख साधुओं में जैन साधु भी सम्मिलित हैं' तो क्या कोठारी जी इसका यह अर्थ लगावेंगे कि, 'समस्त १६ लाख साधु जैन साधु हैं' ? हम तो अपनी विवाहिता पत्नी के अन्धावा समस्त स्त्रियों को परस्त्री ही समझते हैं । वेद्या और अन्य अस्वामिका स्त्रियों को समथ पर 'स्वदार' बनानेकी इच्छा रखने वाले ब्रह्माणुव्रती ? ही कोठारी जी के अर्थ का समर्थन कर सकते हैं । कोठारी जी का दूसरी भूल तो पहली भूल से भी लम्बी चौड़ी है । सुनिचे—परस्त्रियों में माता बहिन भी सम्मिलित हैं और इत्वरिका भी सम्मिलित है अतः यदि माता बहिन के यहाँ जाना उचित है तो इत्वरिका के भी यहाँ जाना उचित है केसा गजब का तर्क है ? मनुष्यों में मज्जन भा सम्मिलित हैं और दुर्जन भी । अतः यदि मज्जनों की मगति करना उचित है तो दुर्जनों की भी करना उचित ही है ? असलमें बात यह है कि इत्वरिकाओं को 'परस्त्री' कहना हमारे मित्र कोठारी जी को मत्त नहीं है । उन्हें तो कोठारी जी ने स्वदार मन्तोष वालों के लिये 'स्वदार्' का 'रिजर्वबैंक' बना दिया है 'जे एरहोल्डिंग' का 'पोंबाग्रह' है ।

कोठारी जी लिखते हैं "परस्त्री और इत्वरिका के सम्बन्ध में आपका जो वक्तव्य है मैं उसमें सहमत नहीं हूँ क्योंकि मेरा वक्तव्य है कि जहाँ करीं मनोमालिन्ध का हेतु मिलता हो—अर्थात् जहाँ करीपर भी

राग भाव पैदा होते हैं वहाँ पर भाजा जाना ही अतिचार है" । कोठारी जी के इस वक्तव्य से मैं पूर्ण सहमत हूँ । माता बहिन के साथ उठने बैठने से राग भाव की उत्पत्ति की संभावना नहीं के बराबर है और इत्वरिका के साथ उठने बैठने से राग भाव उत्पन्न होने की संभावना नहीं के बराबर है अतः दूरदर्शी भाचार्यों ने व्रती के लिये इत्वरिकागमन का निषेध किया ।

मन्यप्रिय कोठारी जी जहाँ कहीं पर भी राग-भाव पैदा होता हो वहाँ पर भाजा जाना ही अतिचार मानते हैं । किन्तु यदि कोई मनखला व्रती इस अतिचार से भी आगे बढ़ जाय और रागभाव पैदा करने वाली इत्वरिका को भोग कर स्वदार संतोषव्रत रूपी ग्रामाद के ऊपर कलशारोहण करदे, तबभी क्या आप उसके कृत्य को अतिचार ही कहे जायेंगे ? वृहार्ह धीतराग स्वर्चा की अन्यथा न कहना ।

‘गमन’ शब्द का अर्थ

गमन शब्द का अर्थ 'आसेवन' ही है इस बातको पुष्ट करने के लिये कोठारी जीने ६ हेतु दिये हैं यहाँ संक्षेप में उनका उत्तर दिया जाता है ।

१- जब २ गमन शब्द केवल स्त्री वाचक शब्दों से समस्त होता है तब उसका अर्थ रुढ़ि से 'आसेवन' होता है जैसे=परदारगमन

उ०— यह कोई ऐकान्तिक नियम नहीं है आगे देखिये ।

२- प्रसिद्धार्थ शब्दों का अर्थ सर्वदा नहीं दिया जाता ।

उ०- गमन शब्द का प्रसिद्ध अर्थ जाना ही है सेवन नहीं

कोठारी जी की लेखनी से इतनी बड़ी भूल होने की संभावना हमें न थी। जिम कृत्य को अकलंकदेव 'कामतीव्राभिनिवेश' नामके अतिचार में सम्मिलित कर रहे हैं कोठारी जी उसे 'इत्वरिकागमन' में घमांट कर ले जाते हैं अन्यथा यहां 'गमन' शब्द का सम्बन्ध ही क्या था ? रागित्वेन दुःचेष्टित की संख्या तथा प्रकार नियत नहीं है—भिन्न २ स्थलोंमें उसके भिन्न रूप देखे जाते हैं। निर्यञ्चिणी की योनि देखकर क्या कामोद्रेक नहीं हो सकता ? चेतन की बात जाने रीजियं, कामा जनों को अचेतन तस्वीरें तक कामान्ध बना डालती हैं। अतः कामोन्मत्त मनुष्य ही अनुपमेय रीक्षिता आदिको देखकर अन्धा हो जाता है अतः काम की तीव्रता भी स्वदारमन्तोष व्रत का अतिचार है। यह आचार्य का अभिप्राय है। कोठारी जी स्वदारमन्तोष आचार्य से रीक्षिता स्त्री और चार पंच २ वर की अर्वाध कन्यायें तथा गर्धी घोड़ी तक के साथ व्यवहार करके भी उसे 'व्रती' का पद प्रदान करते हैं जैसे इत्वरिकाओं को कोठारी जी परस्त्री नहीं मानते, उसी तरह रीक्षिताओं तथा गर्धी घोड़ी आदि पशुस्त्रियों को भी 'परस्त्री' की सीमा से बाहर समझा जाता है। और बात भी सच है—कारण, रीक्षिता तो अस्वामिका होती ही है क्योंकि रीक्षा लेने के बाद उस पर किसीका हक नहीं रहता, और गर्धी घोड़ा तो स्वच्छन्दचारिणी होती ही है उनके साथ आज तक किसी भी पुरुष ने विवाह नहीं किया। अतः स्वदार मन्तोष व्रत के धारी को इत्वरिका, रीक्षिता, बाला, गर्धी, घोड़ी आदि सबके साथ विषय सेवन करने से अनाचार का दूषण नहीं लगता—केवल अतिचार होता है। व्रतियों के नैतिक पतन की चरम सीमा हो गई। ऐसे कामुक

व्रती से परदारलम्पट लाख बजें बेहतर है।

६—'समासान्तर्वर्ती गमन' शब्द का पूर्वपद के अनुसार अर्थ होता है। इस बात को मैं भी स्वीकार करता हूँ। किन्तु स्त्री वाची शब्द के साथ यदि गमन शब्द समस्यन्त हो तो उसका अर्थ सेवन ही होता है यह बात मानने के लिये मैं तैयार नहीं हूँ। यदि ऐसा एकान्त स्वीकार किया जावेगा तो 'सीतागमन' 'शकुन्तलागमन' आदि शब्दों का सब जगह सहस्रस अर्थ ही करना पड़ेगा जो कोठारी जी को भी इष्ट नहीं होगा।

एक स्थान पर 'इत्वरिका गमन' नामक अतिचार की स्त्रियों में घटाने हुये कोठारी जी ने 'गमन' शब्द का अर्थ आना जाना ही किया है।

वे लिखते हैं—“अब रहा 'इत्वरिकागमन' यहां पर 'गमन' का अर्थ 'आवेश' नहीं हो सकता क्यों—कि इसकी व्यावृत्ति 'परदार गमन विवर्जन' से ही हो गई है। 'इत्वरिक' आ 'समन्तात्' इषद्वा गमनम्' अर्थात् व्यवहारासक्त पुरुष के यहाँ थोड़ा या बहुत आना जाना”। जिम सद्भाव से प्रेरित होकर कोठारी जी ने स्त्रियों के सम्बन्ध में इत्वरिकागमन का अर्थ किया है, क्या उसी सद्भाव से वे पुरुषों के सम्बन्ध में नहीं कर सकते ? स्त्री जाति व्रत की आत्मा का आर्त्तिगन करे और पुरुष जाति व्रत की आत्मा का बध करके उसके शव से चिपटी रहे, क्या कोठारी जी को यह अभोध है ? पण्डित गण अंग्रेजी शिक्षितों के ऊपर जो 'स्त्रीपक्षपाती' होने का दोषारोपण करते हैं वह सत्य मालूम होता है कोठारी जी में भी उसकी उत्कट गंध है। अन्यथा एक ही शब्द का दोनों के प्रति इतना विपरीत अर्थ न किया जाता। अर्थात् 'परदारगमनविवर्जन' व्रत से स्त्रियों

के लिये तो पर पुरुषसेवनका निषेध होता है। किन्तु उसी नामके व्रतसे पुरुषों के परस्त्रियों के सेवनकी गुंजायश बनी ही रहती है।

अतिचार किसकी दृष्टिसे गिनाये गये हैं ?

स्वामी समस्तभद्र बगैरह ने अपने भावकाचारों में ब्रह्माण्डव्रत के दो भेद नहीं किये, अतः उनका पालनिक भावक सातिचार ब्रह्माण्डव्रत का पालन करता है और नैष्ठिक निरतिचार का। किन्तु आशाधर जी ने ब्रह्माण्डव्रत के दो भेद कर दिये और लिख दिया कि स्वदार संतोष नामक ब्रह्माण्डव्रत को अभ्यस्त देशसंयमी नैष्ठिक पालता है और अभ्यासोन्मुख पालनिक परदारनिवृत्ति व्रत को सातिचार पालता है। आशाधर जी के इस लेख पर आपत्ति करते हुये मैंने लिखा था कि जैसे पालनिक भावक परदार-निवृत्ति व्रतको सातिचार पालता है उसी तरह नैष्ठिक स्वदार संतोष का सातिचार पालन करेगा। अन्यथा स्वदारसंतोषका सातिचार पालन कहाँ पर होगा ? यह बतलाना चाहिये। ६० आशाधर जी ने तो इस प्रश्न का कोई समाधान नहीं किया किन्तु कोठारी जी ने समाधान करने का प्रयत्न किया है। वे लिखते हैं—“अभ्यासोन्मुख भावक और प्रथम प्रतिमा वाले अभ्यस्त देश संयम भावक (इस प्रतिमा में अप्रत्याख्यानावरण कथा का अभाव रहता है)। इन दोनों के बीच में एक ईश्वरभ्यस्त देश संयम या अनभ्यस्त देश संयम पालनिक भावक होता है उसके लिये यह सातिचार व्रतका पालन विधेय होसकता है। इस भावक को घटमान देश संयम कहते हैं और अभ्या-

सोन्मुखको प्रारब्ध देशसंयम कह सकते हैं। और तीसरे को निष्पन्न देश संयम कह सकते हैं”।

अभ्यासोन्मुख और अभ्यस्त के बीचमें एक नवीन दर्जा कायम करना कोठारी जी का अपना मत है—न कि शास्त्रीय। कोठारी जीने इस अशास्त्रीय दर्जे को स्थापित करने में ही भूल नहीं की, किन्तु उसके नामकरण संस्कार में भी भूल कर डाली है। घटमान देशसंयम प्रथम प्रतिमावालेको कहते हैं, न कि उसके पूर्ववर्ती कल्पित भावक को। आशाधर जीने सागर धर्मावृत्ति की टीका १ में यही बात लिखी है। इस भूल ने एक तीसरी भूल भी कर डाली है। यह भूल प्रथम प्रतिमा वालेको निष्पन्न देश संयमी कहने में की गई है। यदि पहिला प्रतिमामें ही देशसंयम निष्पन्न-वर्ण होजाय तो आगे की प्रतिमा तो बेकार ही हो जाय। इन भूलों के अलावा ब्रैकिट में लिखा हुआ वाक्य भी बिना मोचे समझे लिख दिया है। यह वाक्य कोठारी जी के ही अन्यत्र लिखे हुये वाक्यसे खण्डित होजाता है। कोठारी जी ने जैन बोधक के जुबिला अंक में “अतिचार और उसका कारण” शीर्षक से एक निबन्ध लिखा था उस पर मैग एक स्वतन्त्र लेख जैनदर्शन वर्ष ३: अंक २ में प्रकाशित हुआ है। उस लेख में कोठारी जीलिखते हैं—“ग्यारह प्रतिमाधारी के अप्रत्याख्यानावरण कथा का कुछ अंश जरूर रहता है”। कोठारी जी बतलावे—इन दोनों परस्पर विरोधी मतों में से आपका कौनसा मत सत्य है ? अधिक क्या लिखें—कोठारी जी के भ्रम वर्ण समाधान ने उनसे अनेक भूलें कर डालीं।

१ दर्शनिक आदि र्यासां व्रतिकादीनां ता दर्शनिकादयः वकादशदशाः भावकसंयमस्थानानि, तासां वशः प्रारंभं यस्य स घटमान देशसंयम इत्यर्थः। ३-१

अतः तृतीय स्थान की कल्पना उचित नहीं है इसलिये मेरी आपत्ति बराबर खड़ी रहजाती है।

द्वितीय प्रतिमाधारी नैष्ठिकके लक्षण में “धारयन्मुत्तरगुणात् क्षूणात् व्रतिको भवेत्” लिख कर आशाधर जी ने यद्यपि व्रत प्रतिमा से अतिचारों का कल्पना को दूर कर दिया, किन्तु प्रथम प्रतिमाधारी के लिये निरतिचार अणुव्रत पालन का विधान उन्होंने किसी स्थलपर भी नहीं किया “तदेतत् ब्रह्माणुव्रत निरतिचारं मयामिषत्तौद्रुपंचोदुम्बरविरतिलक्षणाष्टमूल” इत्यादि वाक्य में ‘निरतिचार’ पद का सम्बन्ध अष्टमूल गुण के साथ है न कि ब्रह्माणुव्रत के। जैसा कि दर्शनिक प्रतिमा के लक्षण में भी बतलाया गया है। दर्शन प्रतिमा में दो ही तो विशेषताएँ हैं एक विशुद्ध सम्यग्दर्शन और दूसरी निरतिचार अष्टमूल गुण परिपालन। आशाधर जी ने अष्टमूलगुणों में पांच अणुव्रतों के स्थान पर पांच उदुम्बरों के त्याग को ही स्थान दिया है। यद्यपि पाक्षिक के आचार में पांच अणुव्रतों का अभ्यास करने की भी प्रेरणा का गई है किन्तु प्रेरणा तो प्रेरणा ही होती है। अभ्यास का प्रेरणा आवश्यक व्रतों का स्थान नहीं लेसकता। अतः जैसे पाक्षिक व्रतों में मूलगुणों का सातिचार पालन करके दर्शनिक व्रतों में उनका निरतिचार पालन व्यवहार्य हो जाता है वैसे मूलगुणों से बाह्य अणुव्रतों के सम्बन्ध में नहीं हो सकता। हाँ, यदि मूलगुणों में अणुव्रतों का विधान होता तो स्थान

मामला बदल जाता।

स्वदारसन्तोषव्रत वाले ब्लोक की व्याख्या में आशाधर जी ने जो भिन्न २ मत दिये हैं उनकी सूक्ष्म दृष्टि से छानबीन करने पर भी दर्शन प्रतिमा में निरतिचार स्वदार संतोष व्रत पालन करने के विधान की पुष्टि नहीं होती। ब्रह्माणुव्रत के दो भेदों की पुष्टि में सोमदेव जी के मत का उल्लेख करने के बाद वे लिखते हैं १—“जो ‘पंचुंबरसहियाई’ इत्यादि वसुनन्दि सैद्धान्तिक के मतानुसार दर्शन-प्रतिमा का पालन करता है उसके लिये स्वदारसन्तोष व्रत है। वसुनन्दि जी के मत से व्रतप्रतिमाधारी के ब्रह्माणुव्रत का जुड़ा ही लक्षण है—यथा—जो पर्वों में स्त्री सेवन और अनंगक्रीडा का सदा त्याग करता है वह स्थूल ब्रह्मचारी कहा जाता है। जो ‘सम्यग्दर्शनशुद्धः’ इत्यादि स्वामी समन्तभद्र के मत से दर्शनिक है उसके इस ब्रह्माणुव्रत को अतिचार छुड़ाने के लिये ही व्रत प्रतिमा में दुहराया गया है”।

क्या आशाधर जी के अन्तिम शब्दों से यह बात साबित नहीं होती कि दर्शन प्रतिमा में ब्रह्माणुव्रत का सातिचार पालन उन्हें अभिप्राय है। यहां यह कहा जा सकता है कि सम्भावना ही नहीं रहती। किसी अंश में इस बात को मैं भी मानता हूँ। वसुनन्दि सैद्धान्तिक ने दर्शनिक प्रतिमा में सात व्यसनों का त्याग कराया अतः उन्हें व्रतप्रतिमा के ब्रह्माणुव्रत का लक्षण

१ यस्तु — ‘पंचुंबर सहियाई’ सप्त वि इति वसुनन्दि सैद्धान्तिकेन दर्शनप्रतिमायां प्रतिपन्नस्तथेयं। (इसके आगे कुछ पाठ कूटासा जान पड़ता है ले०) तन्मतेनैव व्रतप्रतिमां विभ्रतो ब्रह्माणु व्रतं स्थान् तद्यथा— पर्वेषु इत्यिमेवा इत्यादि। यस्तु सम्यग्दर्शनशुद्धः स्वामिमतेन दर्शनिको भवेत्तथेयं ब्रह्माणुव्रतमतिचारवर्जनार्थमेवात्रानूद्यते ॥१२॥

भी कुछ परिवर्तन के साथ लिखना पड़ा। किन्तु यदि सात व्यसन के त्याग का नियम न रखा जाय तब तो अतिचारों की सम्भावना है ही। और इसी का उल्लेख आशाधर जीने ऊपर किया है उन्होंने ने तीसरे अध्याय में समव्यसनों का उल्लेख करने से पहले लिख दिया है १ कि वसुनान्दि सैद्धान्तिक के मत से दर्शनिक के लिये व्यसनों का त्याग बतलाया जाता है। यदि आशाधर जी उनका अनुसरण करते तो सैद्धान्तिक की तरह दर्शन प्रतिमा के लक्षण में समव्यसन त्याग का भी निर्देश करते, किन्तु उन्होंने ने ऐसा नहीं किया। अतः इस विस्तृत विवेचन में मैं इसी निर्णय पर पहुंचता हूं कि आशाधर जी ने स्वदारसन्तोषव्रत के जो अतिचार बतलाये हैं प्रथमप्रतिमा

में उनका प्रसंग आता है और इस लिये मैं यह कह सकता हूं कि स्वदारसन्तोषव्रत के अतिचार नैष्ठिक की दृष्टि से बतलाये गये हैं।

उपसंहार

लेख बहुत अधिक लम्बा हो गया है किन्तु कोठारी जी के मन्तव्यों की आलोचना तथा पाठकों की सरलता के लिये ऐसा करना आवश्यक समझा गया। अन्त में कोठारी जी से अनुरोध है कि वह आशाधर जी के जिन अतिचारों को साधू बतलाने के लिये इतना परिश्रम कर रहे हैं वे अतिचार शिगमर आर्णत नर्ही है किन्तु स्वैताम्भराचार्य की पुस्तक से नकल किये गये हैं अतः उनकी पुष्टि में अपना समय और परिश्रम नर्वाद न करें।

शिक्षोपयोगी-मनोविज्ञान

(गतांक से आगे)

कामुकता की प्राकृतिक शक्ति को प्रादुर्भाव करने के सम्बन्ध में एजन्सियां

Agencies in relation to Sexual Instinct

गरीबी भी नाक में दम कर देती है। जिधर देखो उधर दरिद्र मनुष्य दुकराया जाता है ऐसे की कमी कठोर से कठोर पाप में प्रवृत्ति करा देती है। दरिद्रता के कारण सदाचार की इच्छा करने वाला मनुष्य व्यभिचारी बन जाता है। इस गरीबी ने ही

बहुत से मनुष्यों को अपने ध्येय से गिरा दिया है। दरिद्रता के कारण ही बहुत से मनुष्य अविवाहित रह जाते हैं। यह दरिद्र नरायण के पुजारी कारे युवक भी यौवनावस्था आने पर काम देव के प्राकृतिक बाणों से बुरी तरह मताये जाने पर इधर उधर किसी की ताक में चक्कर लगाते हैं। कहावत मशहूर है

“Necessity is mother of invention”

“जरूरत अपना रास्ता निकाल ही लेती है” काम-वासना की जलती हुई भट्टी को शान्त करने के लिये

१ अर्थ—पंचुवर महियाई इत्यादि वसुनान्दि सैद्धान्तिक दर्शनिकस्य द्यूतादि-व्यसन निवृत्ति-मुपदेष्टुं आह—

एक ऐसे स्त्री समुदाय का निर्माण हुआ जो कि इन विचारों को संतुष्ट कर सकती थी। इस श्रेणी में वे कन्यायें आती हैं जो कि कौमार अवस्था में दूषित वातावरण के कारण अज्ञान वश अपने स्मृतत्व को खो बैठने की वजह से विवाह के लिये अयोग्य करार दे दी जाती हैं।

इस के अतिरिक्त वे विश्वास्यें जो कि समाज में घोर पाप करने के कारण बहिष्कृत किये जाने पर अपनी कामुकता की प्राकृतिक शक्ति का प्रादुर्भाव करने के कारण पेशा वृत्ति का अनुसरण करती हैं।

रॉड नामक एक अंग्रेज लेखक ने लिखा है “कि अफ्रिका के बहुत से भागों में कोई भी विवाह तब तक पक्का नहीं समझा जाता जब तक कि प्रोढ़ा गृहिणियों का एक निर्णयदल कन्या की पवित्रता के सम्बंध में अपना निर्णय नहीं देता। लड़की अगर कौमार भ्रष्ट साबित हो जाती है तो पति उस लड़का को उस के पिता को लौटा देता है और यह बंधारा लड़का उ - पर्यंत कारा हो रहता है। इन में से ज्यादातर लड़कियाँ कामुकता के भावों के तीव्रता से जाग्रत होने पर वेश्या वृत्ति को धारण कर लेती हैं”। इस प्रकार अफ्रिका में वेश्याओं का सम्प्रदाय दिन बदिन बढ़ता जाता है।

जापानी माता पिता दीनावस्थामें होनेपर अक्सर अपनी कन्या को कुछ वर्षों के लिये किसी वेश्या को बेच देते हैं। इस में उन की किसी प्रकार की बदनामी नहीं समझी जाती। इतना ही नहीं बल्कि इस आत्मत्याग के लिये कन्या का सम्मान किया जाता है।

जापान की कथाओं में इस तरह के कई दृष्टांत मौजूद हैं, जिन में ऐसी कन्याओं का गुण गान किया गया है जो अपने पिता को ऋण से मुक्त करने अथवा अपने विवाह का मूल्य चुकाने में अपने स्मृतत्व को बेचने के लिये चुपचाप राजी हो जाती हैं।

भारत की देवदाम्सी की प्रथा इसमें कुछ कम फलपुष्ट नहीं है। मद्रास उड़ीसा आदि प्रांतों में माता पिता अपने किसी उद्देश्य की सिद्धि में देवताओं से सहायता प्राप्त करने के लिये यह प्रतिज्ञा करने हैं कि यदि उनका कार्य सिद्ध हो जायगा तो वे अपनी प्रथम पैदा हुई लड़की को देवताओं के भेंट कर देंगे। संयोगवश अगर उनको अपने कार्य में सफलता पैदा हो गई तो वे अपनी कन्या को देवताओं के भेंट चढ़ा देते हैं। यह बालिका ७ या ८ वर्ष की आयु में पुजारी की वेश्या बन जाती है।

चीन का अधिकांश चाय की दुकानों पर काम करने वाली स्त्रियाँ वेश्यावृत्ति का ही पेशा करती हैं।

पश्चात्य देशों में जिस प्रकार और २ बातों में तरकी हुई है—इस बात में भी उन लोगों ने काफी तरकी की है। वहां पर विषय भोग तक वैज्ञानिक रूप से संगठित और अत्यन्त उन्नतिशील व्यवसाय हो गया है।

पैगिस में एक पत्रिका है। इसका उद्देश्य यह है कि प्रत्येक स्त्री वह चाहे जिस दशा या परिस्थिति में हो उसकी आर्थिक आय चाहे जो हो, उसका स्वभाव और धर्माचरण चाहे जैसा हो ‘नवोन सम्भोग’ का अनुभव करने के लिये बुलाई जा सकती है। और कोई भी पुरुष जो किसी अन्य स्त्री से सम्भोग

करना चाहे उसे इस वजेन्सी से पत्र व्यवहार करने के अतिरिक्त और कुछ करने की आवश्यकता नहीं। हां उसे व्यय के लिये २५ फ्रैंक भेज देना चाहिये और लिखना चाहिये कि वह जिस स्त्री के साथ सम्भोग करना चाहता है उसको क्या दे सकेगा। वजेन्सी तब उस कामी पुरुष की प्रार्थना उस स्त्री के पास पहुंचाती है। और उत्तर मिलने पर उसे सूचना देती है कि आपको अपना विचारकमसेकम इस समय के लिये छोड़ देना चाहिये। या इसके विरुद्ध प्रार्थना स्वीकृत हो जाती है तो उस व्यक्ति को यह सूचना मिलती है कि आपकी प्रार्थना धन्यवाद के साथ स्वीकार करली गई है।

इन देशों में लाटरी सिस्टम से व्यभिचार करने की प्रथा भी जारी है। बड़े दिन (X—masday) सार्वजनिक (Public) नृत्यशाला में नर्तकियों पर चिट्ठी छोड़ी जाती है वे स्वयं अपने आपको इस कार्य के लिये उपस्थित करती हैं। प्रत्येक व्यक्ति को उसमें फीम जमा करनी पड़ता है। चिट्ठियाँ किम्बो मद्रुक या बाक्स जैसी चीज में डाल दी जाती हैं। जिस के नाम चिट्ठी निकलती है वह उस रात को उस नर्तकी और उस कमरे पर अधिकार रख सकता है। एक दूसरे त्योहार के अवसर पर सङ्गीत भवन की सुन्दरियों की प्रदर्शनों की जाती हैं। सञ्चालक दर्जकों की भीड़ के सम्मुख प्रत्येक का मूल्य उपस्थित करता है। यह सौदा महीने भर के लिये, रात भर के लिये या दिन भर के लिये होता है।

यहां पर इस व्यभिचाररूपी व्यापार को तरक्की दिये जाने के लिये युवतियों को नशीली चीजें खिला कर बेहोश किया जाता है। और उनको बहका कर

इस पाप पथ में प्रवृत्त किया जाता है।

इन देशों में लड़के और लड़कियों में विवाह न करने की प्रथा दिन ब दिन जोर पकड़ती जाती है। लड़के अपनी पत्नियों के भरण पोषण के खर्चों के भय से विवाह करने को एक आकन मोल लेना समझते हैं। लड़कियां अपनी स्वतन्त्रता खोने के भय से विवाह करना नापसंद करती हैं। नतीजा यह होता है कि व्यभिचार का बाजार दिन ब दिन गरम होता जा रहा है।

खुले आम व्यभिचार सम्बन्धी विज्ञापन देने की प्रथा भी इन्हीं देशों में जारी है। पोर्टकों के मनोरंजनार्थ दुर्खा भारत में उद्भूत कुछ विज्ञापन दिये जाते हैं

(१) “—सप्ताहम वर्ष की एक युवती विधवा किम्बो ऐसे पदाधिकारी से दोस्ती करना चाहती है जो अपने कर्म और धन से उसे संतुष्ट कर सके।”

(२) “एक विदेशी युवती किम्बो ऐसे व्यक्ति का परिचय प्राप्त करना चाहती है जो एक सणिक फटिनाई से उसे बचा सके।”

(३) “एक अंधेड़ व्यापारी क्रोमनाना बर्ताव के किसी ऐसी स्त्री का परिचय प्राप्त करना चाहता है जो देखने में सुन्दर हो। पतले शरीर की हो तो अच्छा।”

(४) “एक दुकानदार युवती किम्बो आयु २० और ३० वर्ष के बीच में है किम्बो अच्छे कुल के युवक के साथ प्रेमालाप करना चाहती है।”

५ “एक प्रशंसा पत्र प्राप्त २५ वर्ष का बीरवान स्विस युवक किम्बो ऐसी सुन्दरी के यहां नौकरी करना चाहता है जो अकेली रहता हो।”

(६) एक बुद्धिमान् धनी और सुन्दर युवक एक कुलीन धनी और सुन्दरी की संरक्षकता में रहना चाहता है।

व्यभिचार रूपी दूषित पापकी प्रथा यों तो सब ही युगों में थी। लेकिन इस २०वीं सदी में यह पाप भाग्य अवस्था को प्राप्त होता जा रहा है। इसका कारण यह है कि बहुत से देशों में इस प्रवृत्ति को पाप प्रवृत्ति नहीं समझा जाता। इसके अतिरिक्त आधुनिक काल में Aesthetic Science में लोग दिन बदिन तरक्की करने जाते हैं। स्त्रियों को अपने बनाव व सुन्दर बनने की शिक्षा प्रारम्भ से ही देना शुरू हो जाती है। पुरुष और स्त्रियोंका आजन्म क्वारा रहना भी इस प्रवृत्ति को तरक्की देने का साधन है। यह क्वारे जितना व्यभिचार फैलाने हैं शायद अन्य व्यक्ति नहीं फैलाने होंगे। लेकिन भारत में तो व्यभिचार रूपी पाप की प्रवृत्ति के प्रादुर्भाव न होने के कारण उपरोक्त कारणों में भिन्न ही है उन पर किम्बा वक्त प्रकाश डाला जायगा।

सहानुभूति (Sympathy) की प्राकृतिक शक्ति

सहानुभूति भी मनुष्य की मुख्य प्राकृतिक प्रवृत्तियों में से एक प्रवृत्ति है। इस प्रवृत्ति को प्रकट करने के लिये कमसेकम दो व्यक्तियों की आवश्यकता पड़ती है। एक सहानुभूति प्रकट करने वाला होता है और दूसरा वर जिस पर सहानुभूति प्रकट की जाती है। जब हम किसी दूसरे प्राणी को दुख या नकलफ में देखते हैं तो हम उस पर सहानुभूति प्रकट करने लगते हैं।

मनो विज्ञानवेत्ता ड्रेवर (Dreyer) साहब

सहानुभूति को नीचे लिखे प्रकार परिभाषा देते हैं।

“Sympathy is the tendency to experience the feelings and emotions of others immediately on perceiving the natural expressive signs of these feelings or emotions” सहानुभूति मनुष्य की एक प्रवृत्ति है जिससे मनुष्य दूसरों के अंतर्ज्ञोम और तज्जनित प्रवृत्तियों का अनुभवकरता है और अपने हावभावके जरिये उसके अंतर्ज्ञोमों का अनुभव करता हुआ बनलाता है। राम कांपता है और डर से चिल्लाता है। श्याम उसके चिल्लाहट और डरका अनुभव करता है और वह खुद भी वैसे ही करने लग जाता है। किस्सा मशहूर है कि एक गांव में एक कुम्हार के यहाँ एक गधा था जिसको कुम्हार गर्दभसेन कहा करता था। वर गधा अखानक ही एक दिन मर गया कुम्हार फूट २ कर रोने लगा। “ हाय गर्दभसेन हाय गर्दभसेन ” इस रोने की ध्वनि सुनकर पड़ोस के लोग सहानुभूति जताने आये और वे भी रोने में शरीक हो गये। इस प्रकार गांवके प्रायः सभी लोगों ने रोना प्रारंभ किया-परन्तु किसने यह न पृच्छा कि कौन मर गया है। वे समझे कि गर्दभसेन इसका कोई आत्मीय होगा। यह सब कुछ सहानुभूति के कारण ही होता है।

मनोविज्ञानवेत्ताओं का मत है कि सहानुभूतिका वेग सब मनुष्यों में एकसा नहीं होता। कोई २ व्यक्ति दूसरे को दुख में देखकर बहुत दुखी होजाते हैं। रोने और चिल्लाने लगते हैं। आँखों में आँसुओं की धारा बहाने लगते हैं। मेरे एक आत्मीय है जो किसी के भी दुख को देख कर आँसुओं की धारा बहा देते हैं।

ये सच्चे होते हैं या झूठे इसका अनुभव मैंने अपने मनोविज्ञान के आधार पर करना चाहा। परीक्षा करने से विद्रिप्त हुआ कि यह महाशय अपने को दूसरों की दृष्टि में अच्छा, दयालु पुरुष जताने के लिये ऐसा किया करते हैं। दरअसल यह सच्चे हृदय से आँसुओं की धारा बहानेमें असमर्थ हैं। इन आँसुओं को तो मैंने झूठा ही पाया। सिनेमा में कई ऐक्टर्स (Actors) ऐसा करने में बड़े प्रवीण होते हैं। इससे यह समझ लेना कि सच्चे हृदय से सहा-नुभूति प्रकट ही नहीं होता है यह गलत धारणा है। कई मनुष्य ऐसे भी पाये जाते हैं जो औरों पर आगे हुये दुःखको भी अपने हाँ ऊपर आया हुआ समझते हैं। संकट हानि तथा मृत्यु के समाचारों पर ऐसे मनुष्य बिह्वल होजाते हैं और अपनी वेदना को प्रकट करने के लिये उस दुःखी मनुष्य के यहाँ दौड़ पड़ते हैं ऐसे मनुष्यों को भी देखा है जो इतने कठोर हृदय होते हैं कि जिन्हें देखकर ऐसा मालूम होता है कि उनके ऊपर दूसरे के दुःखों का बिलकुल ही प्रभाव नहीं पड़ता है। कसाई लोग पशुओं को बड़ी निर्दयता से मार देते हैं। लेकिन एक जैनी का बच्चा एक चींटी को भी मारने हुये घबराता है।

किन्तु यह अवश्य कहना पड़ेगा कि मनुष्यमात्र में थोड़ी या बहुत सहानुभूतिकी मात्रा अवश्य होता है इस प्रवृत्ति के प्रकट करने के लिये कोई मोच विचार की जरूरत नहीं होती। किसी मनुष्य के दुःखको देख कर हम उसका वृत्ति में उत्तजित होजाते हैं और हम उसके अंतः क्षोभ का अनुभव करने लगते हैं।

मैकडगल (Macdonald) ने सहानुभूति की दो जातियाँ बतलाई हैं। निष्क्रिय (Passive) और दूसरी क्रियावान (Active)।

जिम सहानुभूति का अनुभव हम दूसरों के अंतः क्षोभों का पता लगाने पर करने लगते हैं उसे हम Passive निष्क्रिय सहानुभूति कहते हैं। क्रियावान Active सहानुभूति में हम ऐसे भाव अंतः क्षोभ अथवा ऐसे बाह्य शारीरिक लक्षण प्रकट करते हैं जिनसे हमारे लिये दूसरे अन्य व्यक्तियों में सहानुभूति उत्पन्न हो। प्रायः भ्रातृ मांगने वाले इसका प्रयोग करते हैं। भिख मांगने वाला महिलायें दूसरों की सहानुभूति को जाग्रत करने के लिये फटे पुराने कपडे पहन लेती है। वह अपनी गोद में एक कण बच्चा लेकर भ्रातृ मांगने निकल पड़ती है और कहती है कि ऐसे ही रोगी के बच्चे अमा में पास आर है। मेरे पति का देहांत यन्मा से हो गया है। और इस प्रकार का प्रपञ्च रच कर वे क्रियावान सहानुभूति के जगिये लोगों की धोखा देकर मालदार बन जाती है।

इंग्लैन्ड में एक भिखमंडा है जो दूतियों का सहानुभूति अपनी गर्दन में एक तख्ती लटका कर जाग्रत करता है। इस तख्ती पर लिखा हुआ होता है "I can't get work willing to do any thing wife and there children at home" काम नहीं मिलता, कोई भी काम करने के लिये तय्यार हूँ घर पर बीबी और तीन बच्चे हैं लेकिन यह सब झूठ होता है उसके पास न तो बीबी है और न बच्चे। वह कोई कार्य करना नहीं चाहता। यह प्रपञ्ची भ्रातृमंडा इस क्रियावान सहानुभूति के जगिये मैकडों रूपये माहवार पैदा करता है। इसके पास एक मोटर है, जिसे वह सबेरे ही अपने मकान के पास की एक गंज में छोड़ जाता है। और भ्रातृ मांग कर लौटने समय पुनः मोटर में चढ़कर घर पहुचता है।

इंग्लैंड के एक भिखमंगे का कहना है कि हम लोग भीख मांग कर इतना कमाते हैं कि एक भवन खड़ा कर सकें। यह सब मेरी पत्नी के आंसुओं की बलिहारी है। यह अच्छा स्वांग रच लेनी है इसके आंसू बड़े प्रभावशाली होते हैं। यह क्रियावान महानुभूति को जागृत करने में बहुत सिद्ध हस्त है।

लन्डन में एक भिखमंगों का राजा है वह दूसरों की क्रियावान महानुभूति, प्रतिदिन मैकड़ों पैकिट लोगों के पास भेजकर जागृत करता है। इन पैकिटों में एक आध कविता, गीत, अथवा अत्यंत कारुणिक चिट्ठी रहती है। चिट्ठी में जो बातें लिखी होती हैं वे प्रायः मिथ्या होती हैं किन्तु उनका असर खूब होता है चिट्ठियों के मजमून भिन्न-२ होते हैं परन्तु उनका लक्ष्य एक ही रहता है। चिट्ठियों में प्रायः लिखा हुआ होता है 'इस समय बड़ा बुरी तरह दिन कट रहे हैं। घर पर खाँ और तान बच्चे हैं और सभी भूखसे तड़प रहे हैं। इसके साथ ही एक गीत बेचने के लिये भेजा जा रहा है, लेकिन अगर इसकी आवश्यकता न हो तो जो कुछ भी सहायता आप देंगे वही हम लोगों की जीवनरक्षा में सहायक होगी' इस प्रकार की क्रियावान महानुभूति के जरिये से यह भिखमंगों का राजा इतना बड़ा आर्द्रा बन गया है और इन्हीं ढोंगों से इसने लाखों रुपये कमाये हैं।

हमने देखा है और सुना है कि कई बक्तालोग ऐसा मार्मिक व्याख्यान देते हैं कि लोगों के हृदय महानुभूति से विह्वल होजाने हैं। और मनमाना कार्य करा लेते हैं।

एक समय की बात है कि जयपुर में एक बक्ताने

ऐसा हृदय विदारक व्याख्यान विदेशी खांड पर दिया कि बहुतसे व्यापारियों ने विदेशी खांड की बोरियों को जालियों में फिकवा दिया। कई मनुष्य विदेशी खांड के इस्तेमाल करने का आजन्म त्याग कर गये।

जब किसी पाठशाला या अन्य संस्था का उद्घाटन किया जाता है तो बक्ता लोग अपनी स्पीच में लोगों के हृदय में महानुभूति के अंगारे भरना प्रारंभ करते हैं और संस्था के लिये लाखों रुपया व अन्य आवश्यक वस्तुएं इकट्ठी कर लेते हैं।

मनोविज्ञान के आधार पर यह कहा जा सकता है कि व्यक्ति में महानुभूति का होना एक प्रकार की मनुष्य की कमजोरी है। यह एक प्रकार से माधन होता है। जिसके जरिये मनुष्य पर गलत लोगों का प्रभुभाव किया जा सकता है। इसके जरिये उनसे समाज के विरुद्ध भी कार्य कराया जा सकता है। ढोंगी मार्मिक बक्ता जन समुदाय में जैसा चाहते हैं वैसा कर डालते हैं।

महानुभूति का बालकों में होना बालावरण पर निर्भर है। अगर बच्चा कम्पाई मोहल्ले में रहता है, तो वह अवश्य ही कठोर हृदय होगा। जानवर या पंरिंदों को मारने हुये इसके हृदय में जरा भी महानुभूति का अंश नहीं पैदा होगा। अतः बालकों को अगर कठोर हृदयी नहीं बनाना है तो उनको ऐसे बालावरण में रखना हानिकर है जहां पर कि पशुओं आदि पर कुटाराघात किया जाता है। Herdity भी महानुभूति के लिये एक बहुत बड़ा जरिया है। जैनी बच्चों के हृदय प्रारम्भ में ही कोमल होते हैं। वे किसी भी मनुष्य के दुःख को नहीं देख सकते। इसके विपरीत यवन बच्चे कठोर हृदय होते हैं।

बालकों में किशोरावस्था सहानुभूति की प्रवृत्ति सुगमता से जागृत की जा सकती है। अध्यापकों को चाहिये कि सहानुभूति की भावत बच्चों में डालें। उनको इतिहास भाषा की बातें कहकर ऐतिहासिक मनुष्यों के प्रति जैसी सहानुभूति के ज्ञापन करने की आवश्यकता हो उसी प्रकार की सहानुभूति ज्ञापन करे। यथा-अलाउद्दीन और पश्चिमीका किस्सा बयान किया जा रहा है तो अध्यापक को चाहिये कि पश्चिमी की तरफ सहानुभूति को जागृत करके अलाउद्दीन से घृणा पैदा करवे ताकि बच्चों को मालूम हो कि दूसरों की स्त्रियों से इस प्रकार व्यवहार करना अनुचित है। तथा ऐसा करना महा पाप है।

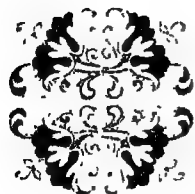
अकबर और औरंगजेब का मुकाबला कराने समय औरंगजेब से घृणा तथा अकबर से प्रेम पैदा करना अध्यापक का ही कर्तव्य है जिससे बच्चोंको मालूम हो कि प्रजा के साथ कठोर व्यवहार करना

कितना पापमय कार्य होता है। औरंगजेबके आखिरी समयको विवेचन करते समय उसके पश्चात्ताप तथा दुःखी हालात का चित्र भली प्रकार खिंचने से बच्चों के हृदय में ऐसे पापी मनुष्योंके प्रति घृणाके भाव ही पैदा होंगे। इसी प्रकार अन्य ऐतिहासिक घुलनों का विवेचन करते समय सहानुभूति का ठीक-उपयोग करना अध्यापक का कर्तव्य है। अध्यापक को अपने बरजे की चाल ढाल बनाने में सहानुभूति का सहारा लेना चाहिये। अगर अध्यापक किसी विचार या व्यवहार के बारे में अधिकांश बालकों की सहानुभूति जागृत करा देता है तो दूसरे बच्चे हुये लड़के भी उनके साथ चलने लगते हैं और एक प्रथा बंध जाती है इस कार्यको करने के लिये जोर जबर्जस्ती की आवश्यकता नहीं होती। यथायोग्य सहानुभूति जागृत करनेके लिये अध्यापकों को बालकों की मनो-वृत्ति का जानना आवश्यक है।

सम्बोधन

—ॐ—

लेखक (*)



बालकपन की निर्मल जिज्ञा, हुई सकल बेकार ।

हृदयस्थल पर उठीं २ आँखें, यौवन विषकी धार ॥

झोड़ दिया जीवन यात्रा का-उज्ज्वल पथ संचार ।

भोलैपन की जगह हुआ अब मित्य नया शृङ्गार ॥

मन मन्दिर में 'मान' मिहने, किया प्रबल हुंकार ।

लगने लगे मनोहर मनको, अपने ही अविचार ॥

क्या करना, क्या नहीं करना है सोना तन्व विचार ।

मानो नौका पार लगगी, बिन खेये पतवार ॥

कोमल बिर्मल मरल भावमय, अमृतस्तल उद्गार ।

विषयशामना में लय होकर, झोड़ गये मुख द्वार ॥

रूप सुरा से मतवाले मन, यह अमार संसार ।

जग का सुख दुःख है विडम्बना, मृगतृष्णा है प्यार ॥

मन्यपंथके पथिक बनो तुम, निश्चल अरु अविकार ।

चाहे जग पग, पग पै तुम पर, करले अन्याचार ॥

अभिमान



(ले०—अभिमान पं० भंडारलाल झा न्यायतीर्थ)

श्यामाचरण और दिवाकर एक ही स्कूल में पढ़ते थे। श्यामाचरण एक धनी साहूकार का लड़का था और दिवाकर था एक गरीब हीन माता का अमहाय बालक। बहुत ही दोनो साथ रहते, साथ लिखते पढ़ते और साथ ही खाने पीते थे। दिवाकर की दृष्टि माता के लिये यह अधिक प्रसन्नता की बात थी कि उसके गरीब दिवाकर पर एक धनी मेड के इकलौते पुत्र का अनुपम प्रेम है। जब वह अपने पुत्र को श्यामा बाबू के साथ मोटरों में घूमता देखती तो उसकी प्रसन्नता का पार न रहता, वह इस दृष्टि अवस्था में भी अपने को धन्य समझती। ऐसी बातों को वह अपने मोहल्ले की औरतों को गर्व के साथ कहती और थोड़ी देर के लिये अपने दुःख को भूल जाती। जब श्यामा बाबू दिवाकर के घर आता तो उसकी मां राजा के समान उसका स्वागत करती एक दृष्टि बुढ़िया के घर इस तरह श्यामाचरण का आना लोगों को बहुत अलखता। कई स्त्रियें श्यामा बाबू को यहां न आने के लिये बहुत सी बातें कहतीं पर वह इनकी ईर्ष्या भरी दलीलों का कभी विष्वाम न करता।

एक दिन श्यामाचरण के पिता रायबहादुर बाबू रामधन चौधरी ने अपने पुत्र को बकांत में ले जाकर कहा—आजकल तुम घर में बहुत कम रहते हो। जान पड़ता है निगमर दिवाकर के साथ घूमने के सिवाय और कोई काम नहीं है। मैं ने यह भी सुना कि कभी २ तुम स्कूल में भी गैर हाजिर रहते हो।

तुम्हारी और भी कई आदतें खराब हो गई हैं। यह सब अच्छा नहीं है। मैं इन सबका कारण केवल दिवाकर की संगति समझता हूँ। वह अच्छा लड़का नहीं है। इसलिये तुम उसके साथ अपना बिल्कुल संसर्ग मत रखो। बोलो तुम इसके जवाब में क्या कहते हो ?

रामधन बाबू इतना कहकर चुप हो गये। थोड़ी देर तक कमरे में सन्नाटा छा गया। कोई भी कुछ न बोला। श्यामाचरण को पिता की ऐसी अर्थहीन असन्ध बातों को सुन कर जो आश्चर्य हुआ और विषाद हुआ वह अपनी अंतिम सीमा को भी उल्लंघन कर गया था। वह मन ही मन दुःखित हो रहा था। बार २ विचारने पर भी उसकी समझ में यह बात न आई कि पिता जो ऐसा क्यों कह रहे हैं। उस दुःख के समान स्वच्छ अन्तःकरण वाले बालक को मनुष्य की नैतिक दंडलताओं का क्या पता था।

जब श्यामा बाबू कुछ भी न बोले तो उसके पिता ने फिर कहा—क्या मोचने हो जवाब क्यों नहीं देते।

श्यामाचरण बोला—ऐसी निराधार बातों का क्या जवाब दिया जाय। आपतो ऐसी बातें कहते हो जिन पर कभी विश्वास नहीं किया जासकता। आपने जो भी कुछ कहा है उसमें एक भी बात सच नहीं है। मैं स्कूल में कभी अनुपस्थित नहीं रहा। जान पड़ता है यह आपका कल्पित दोषारोपण है। यानी आपने स्वयं इसकी कल्पना की है; नहीं तो

यह उन लोगों के दिमाग की सूझ है जो दिवाकरसे अकारण ही ईर्ष्या रखते हैं। आप जानते हैं आजकल में इम्तिहान के दिन हैं। मेरा अधिकांश समय यहाँ ही व्यतीत होता है। करीब उस दिनसे तो मैं घूमने भी नहीं गया। फिर भी आपका यह कहना मेरेलिये बहुत आश्चर्य की बात है कि 'तुम घरमें बहुत कम रहते हो'। दिवाकरके साथ में दिन भर कहीं नहीं घूमता। हाँ वह मेरे साथ यहाँ अवश्य रहा है। आप के मुखसे यह सुन कर मेरे हृदयको बहुत अधिक आघात पहुँचा है कि दिवाकर अच्छा लड़का नहीं है। मैंने तो आपके इस सारे वक्तव्य का यहाँ रहस्य समझा है कि आपने गरीब दिवाकरके अकारण दुश्मनों के कल्पित अभियोगों पर बिना कुछ विचार किये ही विश्वास कर लिया। आपको सहसा किसी के कह देने पर ही ऐसा निश्चय न कर लेना चाहिये दिवाकर एक सम्बन्धित और होनहार लड़का है। मैं अपना अहोभाष्य समझता हूँ कि ऐसे महाध्यायी की संगतिका मुझे सौभाग्य प्राप्त हुआ है। मैं उसके साथ रहने में अपना गौरव समझता हूँ। यह कह देने में मुझे कुछ भी अत्युक्ति का अनुभव नहीं होता कि दिवाकर के समान धीर, बীর, साहसी और निष्कलंक क्रात्र हमारे इस सारे नगर में दूसरा नहीं है। हाई स्कूल के प्रधानाध्यापक श्रीमान टी० के० स्वामीने तो अनेक बार कहा है कि दिवाकर हमारे स्कूलकी शोभा है। आपको याद रखना चाहिये कि एक दिन उसका नाम संसार के महान पुरुषों की श्रणी में लिखा जायगा। जिन लोगों के हृदय में उसे देखकर अभी ड्राह होता है और जो इसी कारण उसके निन्दक बने हुये हैं वे एक दिन अपने किये पर पश्चात्ताप करेंगे।

पिता ने पुत्र का युक्तिपूर्ण जवाब सुन कर कहा—चाहे तुम्हारा कहना सच हो फिर भी मेरा यही आज्ञा है कि तुम दिवाकर की संगति छोड़ दो। उसके साथ रहना तुम्हारे लिये शोभा की बात नहीं है। तुम्हें अपनी और उसकी स्थिति का मुकाबला करने से मालूम होगा कि दोनों में कितना अन्तर है। राज महल के राजा और राह के भिखारी की मैत्री शोभा की चीज नहीं है। जिनके पास खाने की रोटी नहीं पहनने की कपड़ा नहीं वह रईम के समान मोटरों में घूमे यह बात बहुत अनुचित है। क्लॉपर्ड में रहने वाला रड्ड तुम्हारे साथ महलों में शयन करे और टेबिलों पर खाना खावे उसको कौन समझदार पसन्द करेगा। तुम्हारे और उसके मार्ग में बहुत अन्तर है। भविष्य में अगर मैंने तुम्हारे साथ उसको देख लिया तो अच्छा न होगा। बसःगामधन बाव इतना कहकर चुप हो गये और उत्तर की प्रतीक्षा करने लगे।

श्यामावरण ने कुछ सोच कर साहस के साथ कहा—आपने यह जो भी कुछ कहा है यद्यपि उसमें कुछ भी तथ्य नहीं है और न मैं इसबात से सदमर ही हूँ। फिर भी हमारा घर शर्जानि और आकुटाकाघर न बन जाय केवल इसी बातका खयाल कर आपकी आज्ञाको मान लेता हूँ। पर साथ ही आपको यह कह देना भी अपना कर्तव्य समझता हूँ कि आज से अपने अन्धबुद्धि का मार्ग सतिज का और जानेका प्रारम्भ कर रहा हूँ।

पिता जा के चले जाने के बाद श्यामा बाबू मन ही मन विचारने लगे। इस प्रकार कई एक बातें विचारने लगे शाम होगई। नौकरने आकर कहा—

‘बाबू रात हो रही है खाना नहीं खाओगे क्या ? चलो बहजी बुला रही हैं।’

‘आज मेरी तबियत खराब है। भोजन खाने का विचार नहीं है। जाओ, कह दो श्यामा बाबू ने कहा। इतना कहते ही दिवाकर आ गया और उस ने कहा: ‘आज घूमने नहीं चलोगे क्या। शाम होगई है। आज गर्मी भी अधिक पड़ रही है मैं तो आज बहुत थक गया हूँ। अधिक परिश्रम करना भी काम का नहीं। इस से शरीर और दिमाग दोनों ही खराब हो जाते हैं जान पड़ता है आज तुम ने भी अधिक काम किया है क्या सचमुच तबियत खराब हो गई है। भई: मैं तो अब आंगे गणित न लूंगा। इस में बहुत अधिक समय देना पड़ता है, और सरलता का भी पूरा निश्चय नहीं। क्यों जी ! जिन विषयों को तुम स्कूल और कालेजों में पढ़ते हो, क्या तुम्हारे जीवन में उन सब का कोई उपयोग भी होता है। आधुनिक शिक्षा के सम्बन्ध में लोगों का समालोचनाएँ मुझे तो सब जान पड़ती है। हमें इन अंगरेजी विद्यालयों में बहुत से ऐसे विषय पढ़ने पड़ते हैं, जिन का हमारे जीवन में कोई सच्चा उपयोग नहीं होता। हम इस शिक्षा में अपने मन और शरीर का बहुत कुछ बलिदान कर देते परन्तु शिक्षा के वास्तविक फलको प्राप्त नहीं कर सकते। सचमुच ही यह शिक्षा हमें गुलाम बना देती है इस में सब से बड़ा दोष तो यह है, कि इस में हमारी आर्य संस्कृति नहीं पनपने पाती।’

दिवाकर के इन विचारों को सुनकर श्यामा चरण बोला— ‘अभी ऐसा व्याख्यान देने के लिये तुम को किस ने कहा था इस अस्मद्भद्र प्रलाप की आवश्यकता मेरी समझ में नहीं आई। मालुम होता है आज

तुम को भी किसी ने बहका दिया है आधुनिक शिक्षा पद्धति को मैं अपने देश के लिए बहुत लाभदायक समझता हूँ। इस विषय में अगर तुम बहस करो तो तुम्हें हारना पड़ेगा। जनाब ! आपको यह भी मालुम है कि इस शिक्षा से हम कितने आगे बढ़े हैं। महामना मालवीय जी और महान्मा गांधी इसी शिक्षा के फल हैं। इसी शिक्षा के बदौलत हम धीरे २ स्वराज्य की ओर बढ़ सकते हैं, जो कि भारत का अन्तिम ध्येय है संसार के राष्ट्रों के बीच क्या केवल संस्कृत पढ़ कर भारत उन्नतमस्तक होसकता है। तुमको मालुम नहीं आज से पचास वर्ष पहले तो लोग स्वराज्य का नाम भी न जानते थे। अब भी वे ही लोग स्वराज्य का विरोध कर रहे हैं जो अंगरेजी पढ़े लिखे नहीं हैं। कवि सम्राट रवीन्द्र नाथ टागोर, विश्वविख्यात वैज्ञानिक जगदीश चन्द्र बसु और भारत के मुख को उज्ज्वल करने वाले श्री सी० वी० रमन जैसे विद्वानों का जन्म क्या पेंसी शिक्षा के बिना हो सकता था ?

बीच में ही बात काट कर दिवाकरने कहा—आप का इन दलीलों से तो मुझे कुछ भी लाभ नहीं मालुम होता। चलिए घूमने चलें। आप को इन युक्तियों का जवाब रास्तेमें देता चलूंगा। मेरी दलीलों को सुनकर आप को ज्ञात हो जायगा कि आप कितने अंधरे में हैं मुझे यह ज्ञान कर आश्चर्य हुआ कि आप को यह भी मालुम नहीं कि कवीन्द्र रवीन्द्र अंगरेजी स्कूल में कितने दिन पढ़े हैं। उनका जीवन स्मृति पट्टि। ज्ञात हो जायगा कि उन्होंने स्कूली शिक्षा कहाँ तक प्राप्त की है। कविता शक्ति अथवा प्रतिभा तो भाग्य की देन है शिक्षालयों से इस का क्या सम्बन्ध है। वहीं तो रवीन्द्र जैसे कवीन्द्र एक हा क्यों हैं। कम से कम

ऐसे हज़ारों तो होने चाहिये। यहाँ बात महामना मालबाब जी आदि के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है।

इतने ही में रामधन बाबू आगये। उन्हें देखकर दिवाकर ने प्रणाम किया पर बाबू जीने इस ओर कुछ भी ध्यान न दिया। दिवाकर को ऐसा मालूम हुआ—बाबू साहब अन्धमनस्क हो रहे हैं; इसीलिये मेरे प्रणाम को स्वीकृत नहीं किया। वे आकर चुपचाप एक कुर्सी पर बैठ गये। थोड़ी देर के लिये उस विधाम भवन में सन्नाटा सा छागया। इस समय श्यामाचरण के हृदय में अनेक विचार उठने थे। पिता जी के निषेध कर देने पर भी वह दिवाकर के साथ पहले के समान ही प्रेम से बातें कर रहा है। इससे वे अवश्य नाराज होंगे। यहाँ विचार उसके मस्तिष्क में चक्कर लगा रहे थे। इस एकान्त मौनका का कारण क्या है इसको पिता और पुत्र दोनों ही जानते थे। पर विचार दिवाकरको इस रहस्य का पता न था। नहीं तो वह यहाँ आता ही नहीं अथवा आकर भी फौरन चला जाता।

इस अखण्ड मौन को भङ्ग करने हुये दिवाकरने फिर कहा—‘क्या आज धूमने नहीं चलोगे? चलने का विचार है तो उठो, नहीं तो दीपक मंगाओ, काम करना शुरू करें।’

बस इतना सुनते ही बाबू साहब ने दिवाकर को तडक कर कहा—‘आज यह धूमने नहीं जायगा। तुम अपने घर जाओ। तुम्हारा और इसका क्या साथ है? बगबरां वालों के साथ मित्रता अच्छी लगती है। तुम्हें हमारे इन राज प्रामादों से क्या लेना देना। तुम्हारा यहाँ अधिक आना मुझे पसंद

नहीं है। मैंने तुम्हारे सम्बन्ध में कई बातें सुनी है।’

दिवाकर इस धन के गर्व से उन्मत्त रामधन सेठ की बातें सुनकर अवाक् रह गया। उसको ऐसा जान पड़ा मानों स्वप्न आ रहा है। आज तक किसी के मुँहसे अने सम्बन्ध में ऐसा बातें न सुनी थीं। वह इस भर्त्सना का कुछ भी रहस्य न समझा अपने सम्बन्ध में वह ऐसी बातें सुन कर क्रोधसे तिलमिल उठा। उसकी आँखोंसे मानों रक्त की धारा बहने लगी। ओठ सूख गये। शरीर काँपने लगा। उसको मालूम होगया कि इनके माँसे पर लक्ष्मी का शैतान मधार होगया है। वह उन को कुछ भी जबाब न देकर उठ खड़ा हुआ और अपने घर चला दिया।

जब रायबहादुर रामधन बाबू ने अपने आपसे बाहर होकर बिना कुछ सोच विचार किये दिवाकर से उक्त बातें करना प्रारंभ किया था तभी श्यामा बाबू वहाँसे तत्काल उठकर बाहर चला गया था। अपने पिता की मूर्खता पूर्ण प्रवृत्ति को देख कर उस से वहाँ बैठा न रहा गया। घर लज्जा से नत मस्तक हो रहा था। वह चाहता था कि कहीं भाग कर चला जाय। उसको यह विश्वास कभी नहीं था कि स्वयं पिता जी ही दिवाकर को इस सम्बन्ध में ऐसी बातें कहेंगे। पिताजी की इस आज्ञा का कैसे पालन किया जाय। इस सम्बन्ध में घर स्वयं भी एक सुन्नर उपाय सोच रहा था। दिवाकर के साथ हमारे घर में आज जैसा बर्ताव हुआ है उसको तो ईश्वर भी बर्झाने न करेगा। वह इस तरह विचार करता २ दिवाकर के चले जाने के बाद अपने विधाम भवन में पहुँचा और अपने पिता की इस प्रकार कहने लगा।

आज आपने मेरे अनन्य मित्र और बन्धु दिवाकर को जो कठोर वाक्य कहे हैं, उन्हें सुनकर मुझे बहुत दुःख हुआ है। मुझे ऐसी आशा न थी कि आप इतने आगे बढ़ जायेंगे। बड़े दुःख की बात है कि जिम काम को हम सुन्दर और सरल तरीके से कर सकते हैं, उसके लिये आप कठोर और भड़े उपायों का अवलम्बन कर रहे हैं। यह तो कोई बुद्धिमानों का बात नहीं हुई। वह क्या आपके मकान में जबर्दस्ती आता है। जान बूझ कर ऐसी गलती करना भविष्य में बहुत दुःख का कारण हो जाता है।

पिता ने पुत्र की बातों का कुछ भी जवाब नहीं दिया। बाहर से किसी की आवाज आने पर वे उठ कर चल गये जयामा बाबू अपने नौकर को लालटेन लाने के लिये कहकर एक आगम कुर्सी पर लेट गया। सोचने लगा, दिवाकर तो बहुत नागज हो गया होगा। क्या अपना तमापन के लिये एक बार उसके घर पर जाना आवश्यक है। वह तो पहले यहाँ अब कभी न आवेगा। पर यह बात पिता जी से छिपाई हुई कैसे रहेगी। इसमें तो यही अच्छा है कि मैं पत्र लिखकर उसमें तमा माँग लूँ। हे परमात्मन ! यह कैसी समस्या तुमने मेरे सामने ला कर खड़ी कर दी। दोनों ही तरफ अथाह समुद्र है। ठीक परीक्षा के दिनों में यह कैसा मुसीबत आई है। यह बात बहुत कुछ अंशों में सही है कि जग मनुष्य का बुद्धि का अपहरण कर लेती है। मनुष्य की शारीरिक निर्दलता का असर बुद्धि पर भी अवश्य पड़ता है। जो आदमी दूसरों की सलाहों का कोई मूल्य नहीं समझते उनको पद् पद् पर विपत्तियों का सामना करना पड़ता है। अगर पिता जी चाहते तो इस सम्बन्ध में

मेरी सम्मति लेकर फिर अन्तिम निर्णय करते। कैसे आश्चर्य की बात है कि उन्होंने मेरे कहने का कुछ भी विश्वास नहीं किया। सच है धन वालों के कान होते हैं आखें नहीं। क्या अभी दिवाकर यदि नौकर भेज कर बुलाया जाय तो न आवेगा? वह तो बहुत सरल प्रकृति का मनुष्य है। क्या यह इस बात का विचार करेगा कि यह अपराध मेरे पिता जी का है मेरा नहीं। मैंने स्वयं तो अपने मुँह से उसको कुछ भी नहीं कहा। यदि मेरे बुलाने पर भी वह यहाँ न आवे तो यह उसकी गलती होगी। इस तरह वह अपने मन में अनेक प्रकार के विचार बांध रहा था। इतने में हाँ नौकर हाथ में दूध का गिलास लेकर आया और बोला—बाबू लो दूध पी लो।

बाबू ने कहा—जाओ तुम दिवाकर को अभी यहाँ बुला कर लाओ। मैं पाँडे दूध पीऊँगा। दूध टेबल पर रख दो।

‘मैंने तो सुना है बड़े बाबू जी ने दिवाकर को अपने यहाँ आने के लिये रोक दिया है, नौकरने कहा

जयामाचरण ने कहा—‘तुम को इन बातों से क्या मतलब है। जान पड़ता है तुम्हारा भी दिमाग आसमान पर चढ़ा जा रहा है। क्या रोटियाँ बुरी लगती हैं। जो कहते हैं वह काम तो नहीं करता और अपनी ‘अपरिच’ लगाता है। आइए ऐसे जवाब मत दिया करो बस इसी में तुम्हारा भला है। क्या बड़े बाबू जी ने भी इस बात पर तुम को कुछ कह दिया है।

‘नहीं साहब ! उन्होंने तो मुझे कुछ भी नहीं कहा। मेरे मुँह से तो यह बात बिना विचारही निकल गई। आप माफ करें। फिर कभी ऐसा भूल न होगा।

(ले० श्रीमान पं० श्रीप्रकाश जी न्यायतीर्थ)

संस्कृत साहित्य में जैन कवियों की कृतियां अपना स्वतन्त्र स्थान रखती हैं। उन में अलौकिक चमत्कार के साथ गम्भीर भावों की विशेषता है। भाज जैन समाज के दुर्भाग्य से या जैनों की अकर्म-पण्यता के कारण जैनाचार्यों की कृतियों का अन्य समाजों में प्रचार न होने से वे यथेष्ट समादृत न हो सकीं, यह खेद की बात है, पर इतने से उन का महत्व क्षीण नहीं हो सकता। रत्न क्षिपाने से भी नहीं क्षिपता, पर होना चाहिए वह रत्न। निस्सन्देह एक दिन वह उपस्थित होगा, जिस दिन जैनों की कृतियां भी विश्व में मान्य और गौरव पूर्ण समझी जायंगी। अस्तु,

जैन विद्वानों में श्री वार्तामसिंहसूरि एक अच्छे विद्वान हुए हैं, जिन का रत्ना हुआ 'सत्र चूडामणि' काव्य है। यह काव्य महत्त्व पूर्ण है। इस में जीवनधर स्वामी का चरित्र वर्णन किया गया है। इसको ध्यान पूर्वक पढ़ने में विदित होगा कि वार्तामसिंहसूरि केवल काव्य प्रणयन में ही कुशल नहीं थे, अपितु उन का ज्ञान बहुत विस्तृत था। सत्रचूडामणि में प्रत्येक प्रसंग में कथानक के साथ साथ अर्थान्तरन्यास से उस के समर्थन के लिए उन्होंने जो स्वतन्त्र सूक्तियां लिखी हैं। वे बहुमूल्य हैं। इन्हें आप नीति कक्षि या उपदेश। ये प्रसंगोपात्त कथानक के समर्थन के लिए ग्रन्थकर्ता के दृढ़ भाव ही शिक्षा के रूप में अवतरित हुए हैं। मानव प्रकृति का विश्लेषण कर जिस तात्त्विक सत्य को ग्रन्थकार ने पाया है उसी

मर्म-स्पर्शी अनुभव को उम ने इन वाक्यों में कूट २ कर भर दिया है। इन वाक्यों का मनन करने से मनुष्य बहुत उन्नत बन सकता है। पाठकों के लाभ के लिए यहां हम उन्हीं सूक्तियों के संग्रह का प्रयास करेंगे।

१- पीयूषं न हि निःशेषं पिबन्नेव सुखायते ॥२॥

अनिष्टवस्तु यदि बहुत भी मिल जाय, तो भी उम से कुछ लाभ नहीं और यदि इष्ट वस्तु थोड़ा भी प्राप्त हो जाय तो वह सुख पहुंचा देता है। फिर यदि बहुत सा भी मिले तो वह सुख नहीं पहुंचा सकता, किन्तु अमृत का थोड़ा सा भी अंश सुखा बना देता है। कोई भी वस्तु क्यों न हो, यदि वह प्रिय है और उपकार कर सकता है तो वह आपसे पूर्ण प्राप्त न हो।

१६ वें पेज का श्लोक

द्विवाकर बाबू को अभी बुला कर लाता हूं। नौकर ने जवाब दिया।

रात के नौ बज गये थे। नौकर सीधे पैरों द्विवाकर के यहां पहुंचा और जाकर बोला आपको कौट बाबू अभी दश मिनट के लिये बुला रहे हैं आप मिहर-बानी कर पधारें नहीं तो वह मुझपर नाराज होंगे।

'अभी मेरी तबियत खराब है। मैं नहीं चल सकता। तुम्हारा काम तो तुम्हें आकर कह देने का था। मेरे नहीं जाने से वे तुम पर नाराज क्यों होंगे। तुम्हारा काम तो हो चुका' द्विवाकर ने कहा।

अपूर्ण

किञ्चिन्मात्र भी प्राप्त हो जाय, तो आनन्दित कर देती है। भलाई थोड़ी सी भी शान्ति पहुँचा देती है, बुराई बहुत सी भी दुःख का कारण है।

२- सौभाग्यं हि सुदुर्लभम् ॥ ६ ॥

जिस से अन्य लोग अकारण ही प्रेम करने लगे वही सौभाग्य है। सौभाग्यका मिलना बड़ा मुश्किल है। बहुत सी समान वस्तुओं के रहते हुए उनमें से किसी एक को यदि अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त हो जाय, किसी सुदुर्लभ वस्तु का समागम हो जाय तो यह उसका सौभाग्य समझना चाहिए और यह सर्व साधारण के लिए सुदुर्लभ है बहुत से बराबर पड़े लिम्बोंमें से यदि किसी को कोई सम्माननीय पद मिल गया तो यह उस का सौभाग्य है, राजा के अन्तः पुर का बहुत सी स्त्रियों में यदि कोई पटरानी बन गई तो यह उस का सौभाग्य है। इसी प्रकार अन्यत्र भी समझ लेना चाहिए। कि सौभाग्य से ही सुदुर्लभ वस्तु का समागम होता है।

विषयामकचित्तानां गुणः को वा न नश्यति

न वैदुष्यं न मानुषं नाभिजात्यं न सन्त्ययाक ॥ ७ ॥

विषय भोगों में मन लगाने वाले मनुष्यों का कौनसा गुण नष्ट नहीं हो जाता? उनमें न पाण्डित्य रहता है, न मनुष्यता रहती है, न कुलीनता रहती है और न सच्चाई ही रहती है। अर्थात् उनके सब गुण नष्ट हो जाने हैं।

अविद्यान्तरम्यं हि गगान्धानां विवेष्टितम् ॥ १३ ॥

जो राग (मोह) से अन्य बने हुए हैं ऐसे पुरुषों की चेष्टाएं-क्रियाएं तब तक ही अच्छी लगती हैं, जब तक उन पर विचार नहीं किया जाता। अच्छे और

बुरे का विचार किये बिना ही वे बहुत से काम कर डालते हैं, अनर्थों का खयाल नहीं करते।

५- नटायन्ते हि भुभुजः ॥ १४ ॥

अपने राज्य की रंगभूमि पर प्रजा रूपी दर्शकों को प्रसन्न करने और अपने राज्य की शासन-व्यवस्था को निरालपद रखने के लिए राजाओं को नटों के समान आचरण करना पड़ता है। उन का असली रूप दूसरा होता है और जनता के समक्ष वे दूसरे स्वरूप में उपस्थित होते हैं। जिस प्रकार नट लोग प्रेक्षकों को मोहित करने के लिए अपनी विचित्र लीलाएं किया करते हैं, वैसे ही प्रजा को अपने अनुकूल बनाने के लिए राजा लोग भी अनेक विचित्र चालें चला करते हैं। वे कभी किसी से प्रेम करते हैं और कभी लठ्ठ हो जाते हैं। उन्हें अपने हृदयका भी विश्वास नहीं होता दूसरे पर तो वे विश्वास करेंगे ही क्या? उनका आचरण सर्वथा विचित्र होता है।

६- अमूलस्य कुतः सुखम् ॥ १७ ॥

कारण के बिना कोई कार्य नहीं होता, बीज के बिना वृक्षकी उत्पत्ति असम्भव है। ऐसे ही सुख भी कारण के बिना नहीं होता। इसलिए जो सुख चाहते हैं, उन्हें उसके कारणों का संग्रह करना चाहिए।

७- बुद्धिः कर्मानुसारिणां ॥ ६ ॥

जो कार्य जिस रूप में सम्पन्न होना होता है मनुष्यों की बुद्धि भी वैसी ही होजाती है। अर्थात् जैसा होनहार होता है, मनुष्यों की बुद्धि भी उसके अनुकूल होजाती है।

८- अस्वप्नपूर्वं हि जीवानां न हि जातु शुभाशुभम् ।

मनुष्यों को बहुधा स्वप्न आया करते हैं। वे उस के भविष्य में होने वाले शुभ और अशुभ के सूचक हैं

प्राणियों के कोई भी अच्छा और बुरा कार्य पहले स्वप्न आये बिना नहीं होता । अर्थात् आगे होनेवाले कार्यों की स्वप्न पहले ही सूचना दे देते हैं ।

६- वक्त्रं वक्ति हि मानसम् ॥२७॥

हृदगत भावोंको मुख सूचित कर देता है यदि किसी के हृदयमें हर्ष, विषाद, प्रेम, क्रोध आदि किसी भी प्रकार के भाव हैं तो उसके मनके भावोंको उसका मुख ही प्रकट कर देता है ।

१०- सत्यामप्यभिषङ्गातो जगत्त्र्येव हि पौरुषम् ॥२८॥

पराभवसे पीड़ित होने पर भी पुरुषार्थ जागृत ही रहता है । अर्थात् पुरुषार्थी मनुष्य शोक से पीड़ित रहने पर भी हिम्मत नहीं हारते, प्रत्युत शोक के समय वे सावधान रहते हैं ।

११- न हि रक्षितुमिच्छन्तो निर्वहन्ति कलद्रुमम् ॥२९॥

फल देने वाले वृक्षको रक्षा चाहने वाले उसे जला नहीं डालते । अर्थात् यदि तुम किसी को प्रसन्न देखना चाहते हो तो उसके शोक का बाँझ मत बोओ जिसकी रक्षा चाहते हैं उसको नष्ट नहीं किया जाता ।

१२- पाबकं न हि पातः स्यादातपक्लेशान्तये ॥३०॥

अग्नि में पड़ने से गर्मी का क्लेश नहीं मिटता । प्रतिकूल उपचार करने से कभी भी कोई रोग शांत नहीं होता । किसी पीड़ा को मिटाने के लिये यदि शोक किया जाय तो शोक करने से वह पीड़ा मिट नहीं जाती प्रत्युत अधिक बढ़ जाती है । इसलिये एक शोक की पीड़ा को नष्ट करने के लिये शोक करना अनुचित है ।

१३- दुःखचिन्ता हि तत्तन्ने ॥३१॥

जिस समय दुःख होता है, दुःखकी चिन्ता भी उसी समय होती है । दुःखके नष्ट होजाने पर उस

की चिन्ता भी नहीं रहती ।

१४- विपाके हि सतां वाक्यं विश्वसन्त्यविषेकिनः ।

अविषेकी पुरुष परिणाम के उपस्थित होजाने पर मनुष्यों के वाक्यों पर विश्वास करते हैं । कार्य प्रारंभ करने से पहले मूर्ख पुरुषों को यदि सज्जन बहुत भी समझते हैं तो भी वे नहीं मानते, पर जब अपने कार्यों का फल विपरीत मिलता है तब अविषेकी लोग सज्जनों की सीख पर अद्यान करने लगते हैं ।

१५- आस्था सतां यशः काये न ह्यस्थायिशरीरेक ॥३२॥

सज्जनों की बुद्धि यशरूपी शरीर में होती है, नश्वर में नहीं । अर्थात् सज्जन लोग अपने शरीर को यश संचय में लगा देते हैं । वे समझते हैं यदि इस संसार में स्थायी यश प्राप्त किया जा सके तो वह बहुत उत्तम है, यह नश्वर शरीर तो एक दिन अवश्य नष्ट होगा ही ।

१६- मनस्यन्यद्वचनं न्यक्तमप्यन्यद्वि पापिनाम् ॥३३॥

पापों पुरुषों के मन में कुछ और होता है, वचन में कुछ और होता है और कर्म में कुछ और होता है । वे कहते कुछ हैं : करने कुछ है और मन में कुछ और ही रहते हैं ।

१७- गाढा हि स्वामिमक्तिः स्यादात्मज्ञानपेक्षिणो ॥३४॥

जो दृढ़ स्वामिभक्त हैं, उन्हें अपने जीवन की परवाह नहीं होती । अपने मालिक की हानि उनसे नहीं देखी जाती, चाहे उनके प्राण ही क्यों न चले जाय ।

१८- पिप्तज्वरवतः क्षीरं तिलमेव हि भासते ॥३५॥

पिप्तज्वर वाले को दूध भी कड़वा मालूम देता है । दुष्ट मनुष्य को यदि अच्छी बात कही जाती है तो

वह भी उसे बुरी प्रतीत होती है। दुष्टों का कुछ स्वभाव ही ऐसा होता है, जिससे उन्हें अच्छी बात भी बुरी लगती है।

१६- दोषं नार्थी हि पश्यति ॥४२॥

स्वार्थी मनुष्य दोषों का विचार नहीं करता। अपना प्रयोजन सिद्ध करने के लिये यदि उसे कृतघ्न होना पड़े या और कोई महान पाप भी करना पड़े तो वह उसमें भय नहीं खाता। अपने मतलब के लिये स्वार्थी सब कुछ कर डालता है।

२०- पयो ह्याक्यगतं शक्यं पाननिष्टीयन्नये ॥४५॥

मुख में गया हुआ दूध पीने या थूकने रूप को ही काम आता है। ऐसे ही दुर्जनों के हाथ लगी हुई सामग्री भी दो ही काम में आती है या तो वे उसके मालिक बन बैठते हैं या उसे नष्ट कर डालते हैं। अर्थात् पी नहीं सकते तो डुला अवश्य देते हैं।

२१- न हि तिष्ठति राजसम ॥४६॥

राजसी भाव अप्रकट नहीं रहता, बरकरार पाने पर जाहिर हो जाता है। मनुष्य अपना परामर्श नहीं देख सकते। अपमान का मौका आने पर उनका पौरुष प्रकट हो जाता है।

२२- स्त्रीष्ववज्ञा हि दुःसदा

पुरुष अपना अपमान तो किसी प्रकार सहन कर भी लेते हैं, पर स्त्रियों के सम्बन्ध में किया गया अपमान उनसे सहन नहीं होता। इसके लिये वे मरने और मारने को तयार रहते हैं। चाहिये भी ऐसा ही।

२३- तत्त्वज्ञानं हि जागर्त्ति विद्वामार्तिसंभवे ॥४७॥

पीड़ा होने पर या आपत्ति काल में विद्वानों के तत्त्वज्ञान जागृत ही रहता है। आपत्तिकाल में वे अवि-
वेकी नहीं बनते। अपने कर्तव्यों का पालन करने के

लिये वे सर्वथा सावधान रहते हैं। अन्यथा ज्ञान का फल ही क्या है।

२४- दग्धभूम्युत्तरीजस्य न ह्यङ्कुरसमर्थता ॥४८॥

जली हुई भूमि में बोया हुआ बीज नहीं उगता। ठगाये हुये आदमी को सच्ची बात पर भी विश्वास नहीं होता। जो पहले एक बार धोका खा जाता है, वह बहुत शंकाित रहता है, ठीक बात को भी सहम्ना मानने के लिये तयार नहीं होता।

२५- हन्त क्रूरतमो विधिः

खेद है कि विधाता अत्यन्त क्रूर होता है। अपने पूर्वोपाजित कर्मों का फल देने समय यह राजा, रंक आदि का कुछ भी खयाल नहीं करता, सब को एक सा फल देता है।

२६- नह्यङ्गुलिंरसाहाय्या स्वयं शम्भयतेतराम् ॥४९॥

अन्य किसी आश्रयको पाये बिना अकेला अंगुली अपने आप शब्द नहीं कर सकती। एक हाथसे ताली नहीं बजा करती। दूसरा निमित्त मिलने पर ही कार्य हुआ करता है।

२७- गत्यधीनं हि मानसम् ॥५०॥

जैसी गति होनहार होती है मन भी वैसा ही होजाता है। मनकी प्रवृत्ति भविष्य के अनुकूल ही हुआ करती है।

२८- अनन्ना ह्यभुभृज्जवाः ॥५१॥

शरीरधारियोंके जन्म अनन्त हुआ करते हैं। जोध एक शरीर को छोड़कर दूसरा-तृतीय प्रहण करता रहता है। यह, ग्रहण करते रहनेकी श्रृङ्खला भवों की अनन्तता है। इन भवों में यः जात सांसारिक भोग विलासकी सम्पूर्ण वस्तुओं को अनेक बार प्राप्त कर चुका, अब यहां कोई नवीन सामग्री नहीं है। अर्थात्

नवीन समागमका अभाव जानकर मनुष्यको इस भोग सामग्री व शरीरके नाशको चिन्ता नहीं करनी चाहिये।

२६- पीडा क्षमिनवो नृणां प्रायो वैराग्यकारणम् ।

नया दुःख मनुष्यों को प्रायः वैराग्य उत्पन्न कर देता है। किसी भी नवीन बड़े दुःखसे सन्तप्त होकर मनुष्य प्रायः संसारसे विरक्त होजाते हैं। नाना प्रकार के दुःखों का अनुभव करते हुए उन्हें इस संसार में कुछ सार नहीं दिखाई देता।

३०- दृष्टान्ते हि स्फुटा मतिः ॥६६॥

दृष्टान्त मिलने पर बुद्धि विशद होजाती है। किसी भी बात का जब तक उदाहरण नहीं मिलता, तब तक वह अच्छी तरह समझ में नहीं आती। किन्तु उदाहरण पाने ही विषय स्पष्ट होजाता है।

३१- पापाद्विध्यन्तु पाण्डिताः ॥६७॥

विचारशीलों को पापसे डरना चाहिये। अपने किये हुये खोट कर्मों का फल मिले बिना नहीं रहता, इसलिये बुद्धिमानों का कर्तव्य है कि वे पापसे डरते रहें, कभी भी कोई दुष्कर्म न करें।

३२- पुण्ये कि वा दुरासदम् ॥६८॥

पुण्यके रहनेपर क्या नहीं मिलता? पुण्यान्माओं को दुर्लभ मे भी दुर्लभ वस्तुका समागम होजाता है उनके लिये कोई भी वस्तु दुष्प्राप्य नहीं रहती।

३३- सन्निधौ हि स्वबन्धुनां दुःखमुन्मस्तकं भवेत् ६०

अपने बन्धुओंके पास दुःख उन्मत्तक होजाता है अर्थात् पीडा के समय यदि कोई अपना रक्त उपस्थित होता है तो दुःखी मनुष्य का सन्ताप और भी बढ़ जाता है। भाई मनुष्य विलाप करने लगता है, छटपटाता है और उस आपत्ति मे बचाने के लिये रक्त के समस्त शीन बन जाता है।

३४- निश्चलादविसंवादावस्तुनो हि विनिश्चयः ॥६९॥

अटल और विसंवाद रहित वचनों से वस्तु की सत्ता में कोई सन्देह नहीं रहता। जब वक्ता प्रामाणिक होता है तो उसके वाक्य अवश्य सत्य होते हैं।

३५- यधोन्वेयिजनैर्दृष्टः किं वा न प्रातये मणिः ६६॥

लकड़ियां ढूँढने वाले मनुष्य को यदि रत्न मिल जाय तो क्या वह प्रसन्न नहीं होता? उत्तम वस्तु को देखकर सभी प्रसन्न होजाते हैं और प्रेम करने लगते हैं।

३६- प्रागवन्प्रीतये पुत्रा मृतोत्पन्नास्तु किं पुनः ॥६६॥

यदि कोई खोई हुई वस्तु ही मनुष्यों को पुन मिल जाती है तो वे उसे पाकर बहुत प्रसन्न होते हैं। और यदि पुत्र सरीखी वस्तु जो प्राणों से भी प्यारी होती है, वह भी मर जाने पर, यदि पुनः जीवित मिल जाय तो फिर उनकी प्रसन्नता का क्या ठिकाना है।

३७- समीहितार्थसिद्धौ मनः कस्य न तुष्यति ॥७१॥

इच्छित पदार्थ के मिल जाने पर किम्बका मन सन्तुष्ट नहीं होता। अभिलाषित वस्तु को पाकर सभी नृत होजाते हैं और कृतकृत्यता का अनुभव करने लगते हैं।

३८- अवश्यं ह्यनुभोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥७४॥

किये हुये शुभ और अशुभ कर्म अवश्य भोगने पड़ते हैं। यदि पहले पुण्य किया है तो शुभ फल भोगना पड़ेगा और यदि पाप किया है तो अशुभ का अनुभव करना पड़ेगा। एक बार कर्म बन्ध कर लेने पर यदि वह अशुभ है तो हटाया नहीं जा सकता और शुभ है तो बढ़ाया या विपरीत नहीं किया जा सकता। (शेष अगले पेज पर)

मुलतान में सच्ची धर्मप्रभावना

प्रभावजनक शास्त्रार्थ

(ले०—आयुत ला० मुखानन्द जी मन्त्रा)

अम्बाला निवासी श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ महा मंत्री श्री भा० दि० जैन शास्त्रार्थ मंत्र यद्यपि इस वर्ष दशलक्षणपर्व पञ्जार में व्यतीत करने का निर्णय कर चुके थे किन्तु कारणवश पर्यवर्ण पर्यमे ३-४ दिन पहले आप मुलतान में पधारे आपके प्रभाव शाली भाषणों ने अजैन जनता का ध्यान आकृष्ट किया तदनुसार दशलक्षण पर्व में आपका मुलतान रहना धार्मिक प्रभावना के लिए आवश्यक होगया। पञ्जारके उद्गार, सज्जन महानुभावों की स्वीकारता प्राप्त कर लेने पर पंडित जी ने मुलतानमें पर्यवर्णपर्व मनाने का निश्चय किया।

धार्मिक प्रभावना के लिये छपे हुए विज्ञापनों द्वारा मुलतान की जनता को विशेष कर विद्वत्समाज को सूचना दी गई कि श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ " १ ईश्वर जगत कर्ता नहीं है, २ मुक्ति से पुनरागमन नहीं होता, ३ मूर्तिपूजा उपयोगी है, ४ ईश्वर कर्मकलदाता नहीं है, ५ अल्पज्ञ सर्वज्ञ हो सकता है, ६ वेद ईश्वरीय ज्ञान नहीं हैं, ७ अद्वैतवाद प्रमाणाविरुद्ध है" विषयों पर क्रमशः रात्रि को प्रति दिन व्याख्यान होंगे और अंतमें उस विषय पर जिन महानुभावों को शंका हो उनको पर्याप्त समय देकर समाधान किया जायगा।

तदनुसार पंडित जीके चार विषयांतर प्रभावशाली भाषण हुए सूचना के अनुसार व्याख्यानों के अंत में आये हुए अजैन शिक्षकों द्वारा उल्लिखित की गई शंका-

ओंका समाधान भी किया गया जिसका अच्छा प्रभाव पड़ा। ६-१० अक्टूबर को "ईश्वर जगत कर्ता है या नहीं" विषय पर जैन समाज तथा अजैन समाजों के बीच नियमपूर्वक ४-४ मिनट का समय रखकर शंका समाधान (Debate) हुआ जिसमें स्थानीय संस्कृत, अंग्रेजी भाषा के विद्वानों ने भाग लिया। परिणाम बहुत मनोह्र जनक रहा।

(२४वें पेज का शेष)

३६- मोक्षार्थं हि दुरासदम् ॥१०॥

अच्छे भाई का मिलना दुर्लभ है। पुण्यवानोंको ही अच्छे भाई प्राप्त होते हैं।

४०- भाग्ये जाग्रति का व्यथा ॥१०६॥

भाग्य जाग्रत रहने पर, पुण्य उठ्य होने पर, कौनसी पीड़ा होसकती है? पुण्यात्माओं को कोई आपत्ति नहीं सताती। पुण्यात्मा के चाहे सब प्रतिकूल होजाय, यदि उसका भाग्य जाग्रत है तो उसके कोई भी पीड़ा नहीं होसकती।

४१- स्वयं वृण्वन्नि हि स्त्रिय ।

स्त्रियां अपने पति को अपने आप बर लेती हैं अर्थात् जो वस्तु जिसे प्राप्त होती है वह अपने आप उसके पास चली जाती है।

४२- गुरुर्व हि देवता ॥११॥

गुरु ही देवता है। क्योंकि वह देवता से बढ कर उपकार करता है।

क्रमशः

इस प्रभाव को हटाने के लिये स्थानीय बोहर दरवाजा की आर्यसमाज ने श्रीमान स्वामी कर्मानन्द जी सरस्वती को मुलतान बुलाया। स्वा० कर्मानन्द जी के आते ही आर्यसमाज ने दि० जैन समाज के पास शास्त्रार्थ का निमंत्रण भेजा जिसको दि० जैन सभा ने सहस्र स्वीकार किया और “क्या ईश्वर जगत कर्ता है” इस विषय पर शास्त्रार्थ होना निश्चित हुआ किन्तु जिस समय शास्त्रार्थ के लिये नियम निश्चित हो रहे थे उन दिनोंमें स्वामी कर्मानन्द जी ने आर्यसमाज में जैन सिद्धान्त के बिरुद्ध व्याख्यान देने और अंतमें उस विषयका शंका समाधान करने का दिंदोरा पिटवाया।

तदनुसार कुछ दि० जैन नवयुवक आर्यसमाजमेंद्वि० में स्वामी जी का व्याख्यान सुनने गये व्याख्यान के अंतमें उन नवयुवकों ने स्वामी कर्मानन्द जी के साथ शंकासमाधान किया जिसमें वे पग पग पर कर्मानन्द जी को निरुत्तर करने गये अंतमें कर्मानन्द जीने बहाना किया कि मैं जैनियों के साथ “क्या जैन तार्थिक सर्वज्ञ थे? और जैन ग्रंथ अप्रामाणिक हैं” इन दो विषयों पर शास्त्रार्थ करना चाहता हूँ। उपस्थित दि० जैन नवयुवकों ने कर्मानन्द जी का चैलेंज स्वीकार कर लिया।

तदनुसार शास्त्रार्थके विषय “१ क्या ईश्वर जगत कर्ता है? २ क्या जैन तार्थिक सर्वज्ञ थे? ३ क्या वेद ईश्वरीय ज्ञान हैं? ४ क्या जैन ग्रंथ प्रामाणिक हैं? ५ सन्धार्यप्रकाश में जैन धर्मके विषय में असत्य उल्लेख?” यह पाँच नियत किये गये। प्रत्येक विषय के लिये एक २ दिन नियत हुआ। स्थान-स्थानीय सेवा-समिति आश्रम तय हुआ। समय रातके ८ बजेसे ११

बजे तक निश्चित हुआ। सभापति दोनों के पृथक २ रहें। आदि.

तदनुसार १७ सितम्बर से शास्त्रार्थ प्रारम्भ हुआ। जैन समाज की ओर से श्रीमान पं० अजित-कुमार जी शास्त्री सभापति थे और आर्यसमाज की ओर से श्रीमान पं० रामदयालु जी सभापति थे। जनता लगभग डेढ़ हजार की संख्या में उपस्थित थी जैन समाज की ओर से वक्ता श्रीमान पं० राजेन्द्र-कुमार जी न्यायतीर्थ और आर्यसमाज की ओर से श्रीमान स्वा० कर्मानन्द जी थे, मुलतान का शास्त्र-मंडल तथा इतर जिन्नासु बुद्धिमान पुरुष पर्याप्त संख्या में शास्त्रार्थ देखने आये।

क्या ईश्वर जगत कर्ता है ?

इस विषयपर पूर्व पक्ष जैनसमाज का और उत्तर पक्ष आर्यसमाजका था। जैनसमाजकी ओरसे “ईश्वर जगत कर्तृत्व के खंडन में निम्न लिखित युक्तियां दी गईं।

(१) ऋग्वेद का एक मंत्र बतलाता है कि यह जगत किसी ने बनाया है इस को कोई नहीं जानता शायद परमात्मा जानता होगा?

(२) सन्धार्यप्रकाश के लिये अनुसार जंगल में अनेक वृक्ष आदि स्वतः भां उत्पन्न होते हैं।

(३) जगत रचना से पहले ४ अरब ३२ करोड़ वर्ष तक की प्रलय असिद्ध है उसके बिना सृष्टिरचना सिद्ध नहीं हो सकती।

(४) सर्वव्यापक परमात्मा सृष्टि रचना के लिये परमाणुओं में किया नहीं कर सकता।

(५) बिना माता पिता या नरमादा के गर्भज, अंडज, मनुष्य, पशु अदि उत्पन्न नहीं हो सकते।

(६) जगत रचना और जगत प्रलय करने का परस्पर विरुद्ध स्वभाव परमात्मा में एक ही समय है तब परमात्मा न तो जगत बना सकता है और न उसकी प्रलय ही कर सकता है।

(७) कार्य की व्याप्ति कारण के साथ है, कर्ता के साथ नहीं है अनेक प्राकृतिक कार्य जलवर्षा आदि बिना बुद्धिमान कर्ता के होने हुए भी देख पड़ते हैं। इस कारण बीज वृक्ष, पितापुत्र आदि परम्परा से यह जगत अनादि सिद्ध होता है निराकार, सर्वव्यापक, निर्विकार परमात्मा इस को किसी तरह नहीं बना सकता।

उत्तरपक्ष

इसके उत्तर में आर्यसमाज की ओर से निम्न-लिखित युक्तियाँ रखी गईं—

१- परमाणुओं से यह जगत बना है अतः पहले परमाणु थे यह साबित होता है।

२- प्रत्येक कार्य बुद्धिमान कर्ता के बिना बनाये नहीं बनता जैसे घट पट आदि। जगत भी एक बड़ा भारी कार्य है इसको परमात्मा ही बना सकता है।

३ परमात्मा सर्वशक्तिमान है वह बिना किया किये भी परमाणुओं को मिला कर जगत रचना कर देता है।

४- सृष्टि-प्रलय दिन रात के समान होते हैं।

५- स्वा० क्यानंद जी ने पूर्ण ऋग्वेद का भाष्य नहीं किया अतः उस बतलाये गये ऋग्वेद मंत्र के भाष्य को हम प्रामाणिक नहीं मानते।

इसके उत्तर में पं० राजेश्वरकुमार जी ने प्रलय की अस्तिजि, ईश्वर की सर्वशक्तिमत्ता का खंडन बहुत

ओरवार युक्तियों से किया तथा उस वेद मंत्र का भावार्थ आर्यसमाज की विद्वान् श्रीमान् पं० नरदेव शास्त्री वेदतीर्थ का उपस्थित किया।

इस प्रकार प्रथम दिन का शास्त्रार्थ बहुत सफलता के साथ समाप्त हुआ।

क्या जैन तीर्थङ्कर सर्वज्ञ थे ?

इस विषय पर दूसरे दिन पूर्वपक्ष आर्यसमाज का और उत्तरपक्ष जैनसमाज का था। आर्यसमाज की ओर से निम्नलिखित युक्तियाँ रखी गईं—

१- ऋषभनाथ महावीर आदि तीर्थङ्कर हुये हैं प्रथम तो यह बात ही इतिहास में सिद्ध नहीं होती उनकी सर्वज्ञता की बात तो दूर की है।

२- जैन ग्रन्थों में तीर्थङ्करों के जन्मकल्याणक, लाख योजन का पेरावत हाथी, मायामयी बालक बनाने आदि की बातें निराधार एवं असंभव हैं।

३- एक साधारण मनुष्य पढ़ लिख कर योग्यता हासिल करना चाहे तो कुछ सीमा तक ही ज्ञान प्राप्त कर सकता है अनंत, असीम ज्ञान उसको नहीं हो सकता अतः माता के उदर से जन्म लेने वाले तीर्थङ्कर सर्वज्ञ नहीं हो सकते।

४- जैन ग्रंथ सर्वज्ञ प्रणीत कहे जाते हैं उनमें कहीं कहीं परस्पर विरोधी कथन मिलता है सर्वज्ञों के कथन में परस्पर विरोध नहीं हो सकता।

५- भगवान् महावीर महात्मा बुद्ध के समकालीन थे फिर इतिहास में उनकी सर्वज्ञता का पोषक प्रमाण क्यों नहीं पाया जाता ?

उत्तरपक्ष

उत्तर में श्रीमान् १० राजेन्द्रकुमार जी ने कहा

१- भगवान् ऋषभदेव का अस्तित्व मुहुन-जोदारोकी ५ हजार वर्ष पुरानी संलों से, भागवत, सत्यार्थप्रकाश, वेद आदि ग्रंथों से तथा भगवान् महावीर का अस्तित्व प्राचीन बौद्ध ग्रंथों से एवं आधुनिक इतिहास में सिद्ध होता है।

२- पेंगवत हाथी एक देव का चिक्रिया रूप है ऐसी चिक्रियाशक्तिका समर्थन वेद, योग दर्शन भी करते हैं स्वर्ग से चलते समय वह हाथी लाख योजना का होता है यहाँ मध्य लोक में आकर भी वह लाख योजना का ही था यह बात नहीं है। माया मयी बालक विरस्थायी अमल बच्चा नहीं होता बल्कि चिक्रिया रूपमें बालक के समान चिल्लाता सा होता है।

३- जीव के ज्ञान की कोई सीमा नहीं है कोई साधारण विद्वान् है कोई १०-२० भाषाओंका जानकार विशेष विद्वान् है कोई उस से भी बढ़कर विद्वान् हो सकता है। मणिमोहन खुसारी १० वर्ष की आयु में ६००० की गणित पढ़ गया था। इसी तरह अगर ठीक उपाय के अवलंबन से कोई मनुष्य ज्ञान के आवरण कर्म को दूर कर दे तो वह पूर्ण ज्ञानी सर्वज्ञ हो सकता है उस में कोई बाधा नहीं क्योंकि सर्वज्ञता जीव का स्वभाव है जो कि आवरण से क्लृप्ता हुई है आवरण नष्ट हो जाने पर प्रगट हो जाती है।

४- जैनग्रंथों में असंभव अप्रामाणिक बातें नहीं हैं यह बात परसों भिन्न कर दी जायगी। जैनग्रन्थ जैनचार्यों के लिखे हुये हैं स्मृतिशेष से उनमें कहीं त्रुटि हो सकती है इससे तीर्थङ्करों की सर्वज्ञता पर कुछ लङ्घन नहीं आता।

५- “भगवान् महावीर सर्वज्ञ थे” यह बात बौद्ध ग्रंथ (बुद्धचर्या आदि) महात्मा बुद्ध के मुख से प्रगट करते हैं जो कि उन्होंने जैन साधुओं के कथनानुसार कही थी। महात्मा बुद्ध ने उसका कहीं भी खंडन नहीं किया। न्याय बिन्दु आदि ग्रंथ, डा० विमलचरण जी आदि विद्वान् भी भगवान् महावीरकी सर्वज्ञता को प्रमाणित करते हैं।

स्वामी कर्मानन्द जी ने अण्डक के सर्वज्ञ न हो सकने के लिये बहुत जोर लगाया किन्तु वे न तो मनुष्य के ज्ञान की सीमा बतला सके और न मुक्त जीवों के पूर्ण ज्ञान सर्वज्ञता) का ही निराकरण कर सके।

इस तरह दूसरे दिन का शास्त्रार्थ भी सकल रहा।

क्या वेद ईश्वरीय ज्ञान हैं ?

इस विषय पर तीसरे दिन पूर्वपक्ष जैन समाज का और उत्तरपक्ष आर्यसमाज का था। आज अंबाला से शास्त्रार्थ देखने के लिये भ्रमण ला० शिन्धामल जी भी आ गये थे।

पूर्वपक्ष में पंडित जी ने कहा कि—

१- शब्द स्मृतिमान पदार्थ के संयोग या वियोग से तथा कंड तालु आदि से उत्पन्न होता है। अतः निराकार अमूर्तिक परमात्मा शब्दसमूह रूप वेद का देने वाला होना असंभव है।

२- वेदों में वामदेव, देवापि आदि का इतिहास विद्यमान है जिसका समर्थन निरुक्त करता है अतः वेद ऋषियों के बनाये मंत्रों का समूह है।

३- स्वामी दयानंद जी के भाष्यानुसार वेदों में असंभव बातें (जैसे बकने का मुख, घोड़े की लाठ से

तत्त्वज्ञान की प्राप्ति आदि) लिखी हुई है अतः वेद ईश्वरीय ज्ञान नहीं हो सकता।

४- वेद मंत्रों पर मंत्र रचयिता ऋषियों के नाम विद्यमान हैं तथा उनमें ऋषियों के रहन, सहन उनके गाय, भेड़, बड़बड़े आदि पशुओंका उल्लेख विद्यमान है अतः वेद ऋषि कृत हैं।

५- वेदों में वनगाय आदि के मारने का उपदेश है अतः वेद ईश्वरीय ज्ञान नहीं हो सकते।

उत्तरपक्ष—

में स्वामी कर्मानन्द जी ने प्रायः स्वामी दयानन्द जी के भाषा भाष्यका गलत या प्रेम का अशुद्धि ही बतलाई। तथा वेद मंत्रों में उल्लिखित इतिहास का गलत बतलाया इस बात के लिये आप महर्षि यास्क को भी प्रमाण रूप न मान सके।

पं० राजेन्द्रकुमार जी ने अपना प्रतिपादित विषय पुनः जमाया कि १०० वर्ष बीतने पर भी स्वा० दयानन्द भाष्य शुद्ध नहीं हो पाया और आगा है कि जब तक वह शुरूमें अतः तक न बदला जाय आक्षेपोंसे बन नहीं सकता।

स्वा० कर्मानन्द जी वेद का ईश्वरीयता सिद्ध नहीं कर सके। आजके शास्त्रार्थ का प्रभाव आर्यसमाज पर भी अच्छा पड़ा।

क्या जैन ग्रन्थ प्रामाणिक हैं?

इस विषय पर चौथे दिन शास्त्रार्थ हुआ आज पूर्वपक्ष आर्यसमाज का और उत्तरपक्ष जैन समाज का था पूर्व पक्ष में स्वा० कर्मानन्द जी ने निम्नलिखित युक्तियाँ उपस्थित कीं।

१- निराकार ईश्वर से जैसे शङ्करूप वेद न होने

की कल आपने दलाल दी थी वही युक्ति जैन ग्रंथों के विषय में लागू होती है वीतगामी निराकार तीर्थङ्कर से जैन शास्त्रों की रचना नहीं हो सकती अतः जैन ग्रंथ सर्वज्ञ प्रणोत न होने से प्रामाणिक नहीं हैं।

२- जैन ग्रंथोंमें मिरु कोंवे का मांस न खाकर अन्य मांस खाने हुए भाल को स्वर्ग जाना लिखा है इस प्रकार वे मांस भक्षण का समर्थन करते हैं।

३- जैन ग्रंथोंमें तीर्थंकरोंका महाविशाल ऊँचा शरीर, लाखों वर्षोंका आयु लिखा है जो कि अनुमानसे अस्मभव उहर्गती है इस लिये जैनग्रंथ प्रामाणिक नहीं।

४- हनुमान तथा विष्णुकुमार के बहुत विशाल शरीर बनाने की अस्मभव बात जैनग्रंथमें लिखा है इस लिये वे अप्रामाणिक हैं।

उत्तरपक्ष—

में पं० राजेन्द्रकुमार जी ने कहा कि तीर्थंकर मशरीर होते हैं आपने परमात्माक समान अर्गार नहीं होते जिमसे कि उन के द्वारा उपदेश होना अस्मभव हो। गुरु शिष्य परम्परा में स्मृति रूपमें चला आया वह तीर्थंकरों का उपदेश जैन आचार्यों ने शास्त्र रूप में निर्माण किया। जैन ग्रंथ चाहे जिमने लिखे आप उनमें दोष बतलाइये।

भालने अपना अमाध्य बीमारों के समय भी औषध रूपमें काकामांस को न खाया क्योंकि वह उस का त्याग कर चुका था उस त्याग के कारण स्वर्ग गया, न कि मांस खाने-र कारण। जैनग्रंथों में सर्वत्र अहिंसा का उपदेश है।

शरीर का प्रमाण पहले के मनुष्यों का बहुत बड़ा होता था वह बड़े बलवान और बड़े आयुष्मान होतेथे

यह बात स्वा० दयानन्दजीकी मान्य बाल्मीकि रामायण में भी लिखी है। तथा योगदर्शन और आर्यसमाज के मान्य विद्वान की लिखित 'योगरहस्य' में भी लिखा है कि योग के कारण मनुष्यको अणिमा महिमा आदि श्रद्धियां प्राप्त हो जाती हैं जिससे वे जमीन पर बैठे हुए उंगलों से चन्द्रमा को छू सकते हैं। हनुमान विद्याधर थे और विष्णुकुमार ऋषि श्रद्धाधारक थे अतः उन्होंने ने शरीर बड़ा कर लिया इसमें अमंभवता की क्या बात है। इत्यादि।

आज स्वा० कर्मनिन्द जी योगदर्शन को हिचकि-चाहट के साथ प्रमाणरूप मानते हुए दबी जुबान दीर्घकाय, दीर्घआयु की बात स्वीकार कर गये।

सत्यार्थ प्रकाशमें जैनधर्म विषयक असत्य उल्लेख है ?

पाँचवें दिन इस विषय पर शास्त्रार्थ हुआ आज पूर्वपक्ष जैनसमाज का और उत्तर पक्ष आर्यसमाजका था। पूर्वपक्ष में वं० राजेन्द्रकुमार जी ने निम्नलिखित बातें रक्कीं।

१- सत्यार्थ प्रकाश में जैनधर्म को बौद्धधर्म की शाखा लिखा है जो कि युक्ति, इतिहास से गलत है। पंडित जी ने इसके अनेक ऐतिहासिक प्रमाण दिये।

२- सत्यार्थप्रकाश में जो कपट जैन मुनियों द्वारा विष खिलाने से शंकराचार्य की मृत्यु होना लिखा है जो कि शंकराचार्यजीय आदि से असत्य सिद्ध होती है।

३ "सर्वज्ञो हृष्यते तावत्" इत्यादि ६ श्लोक मीमांसकों के हैं किन्तु उनको जैनग्रन्थों का समझकर सत्यार्थप्रकाश में लिखा गया है।

४- सत्यार्थप्रकाश में १० हजार कोम का यात्रन

जैनग्रन्थानुसार बतलाया है सो निराधार है।

५- सत्यार्थप्रकाश में 'प्रमाणमात्र' जैनग्रन्थानुसार जो वास्तविक वास्तविक लिखा है सत्य ग्रन्थ में वहां नहीं मिलता है। इस कारण सत्यार्थप्रकाश का जैनधर्म विषयक उल्लेख गलत है।

उत्तरपक्ष

स्वा० कर्मनिन्द जी ने कहा कि ५-५ मिनट का समय रखकर केवल क्रमशः एक एक विषय पर विचार करना चाहिये। तदनुसार ही किया गया।

स्वामी कर्मनिन्द जी को पूर्वपक्ष हो और सुनना पड़ा और आपने जैन पक्ष स्वीकार करने हुये कहा कि आपको सार्वदेशिक आर्यसमाज, वैदिक यन्त्रालय अजमेर तथा अन्य मुख्य आर्यसमाजी संस्थाओं के साथ पत्र व्यवहार करके सत्यार्थ प्रकाश से ये त्रुटियां सुधरवानी चाहिये।

आज भांडू सबसे अधिक थीं तथा शान्ति भी पिछले दिनों से अधिक थीं एवं आज जैन समाजकी विजय भी इतर शास्त्रार्थी की अपेक्षा सबसे अधिक थी।

अन्तमें सेवासमिति आश्रमके संचालकोंको, उपस्थित जनता एवं आर्यसमाज को धन्यवाद देने हुये शास्त्रार्थ का काम समाप्त होगया।

इस प्रकार श्रीमान पं० राजेन्द्रचुमार जी के कारण मुलतान में जैनधर्म की अभूतपूर्व प्रभावना हुई जिसके लिये मुलतान का जैन समाज पंडित जी का और शास्त्रार्थ संघका बहुत आभारी है।

शास्त्रार्थ संघको मुलतान से करीब नौसौ रुपये सहायता दी गई जिसमें लगभग ६०० रुपये उपदेशक विद्यालय के लिये हैं।

सामायिक चर्चा

एक श्रद्धालु मुस्लिम

[श्रीमान अब्दुल रज्जाक नामक एक मुसलमान सज्जन हैं। जिनको जैनधर्म से प्रेम है। इस धार्मिक प्रेमके कारण आप अपने मूढ़ मुसलमानों के कोपभाजन बने हुए हैं। किन्तु आप अपनी मान्यता पर दृढ़ हैं। जमोकार मंत्र को श्रद्धा न आपकों किन आपत्तियों से बचाया। पाठकों के अवलोकनार्थ आपका यह पत्र जैनमित्र से उद्धृत कर यहां प्रकाशित करने हैं।]

मैं ज्यादातर देखता और सुनता हूँ। कि हमारे बहुतसे जैन भाई धर्म की ओर ध्यान भी नहीं देते। और जो थाड़ा बहुत कहने सुनने से दंते भी हैं तो वे सामायिक और जमोकार मंत्र के प्रकाश से महम्म हैं। यानी अर्मातक वे इसके महत्व को नहीं समझते रात दिन शास्त्रोंका स्वाध्याय करने लगे भी अन्यकार की ओर बढ़ते जा रहे हैं। अगर उनसे कहा जाय कि भाई सामायिक और जमोकार मंत्र आत्माकी शांति पैदा करनेवाला और आये हुये दुस्त्रियोंको दालने वाला है, तो वे इस तरह से जवाब देते हैं कि वाह जमोकार मंत्र तो हमारे छोट २ बच्चे जानते हैं। इसको आप क्या बताते हैं लेकिन मुझे अकमोसके साथ लिखना पड़ता है कि उन्होंने मिर्फ दिखाने की गरज से मंत्र को रट लिया है। उस पर दृढ़ विश्वास नहीं हुआ न उसके महत्व ही को समझे। मैं दावेके साथ कहता हूँ कि इस मंत्र पर श्रद्धा रखने वाला

हर मुर्माबत से बच सकता है। क्योंकि मेरे ऊपर ये बातें बान चुकी हैं।

मेरा नियम है कि मैं जब रातको सोता हूँ तो जमोकार मंत्र पढ़ता हुआ सो जाता हूँ। एक मरतबा जाड़ेका रातका जिक्र है कि मेरे साथ नारपाई पर एक बड़ा साँप लेटा रहा, किन्तु मुझे खबर ही नहीं स्वप्न में जरूर ऐसा मालूम हुआ जैसे कोई कह रहा है कि उठ साँप है, तो मैं वो चार मरतबा उठा और उठकर लालटेन जलाकर नीचे ऊपर देखकर फिर लेट रहा। लेकिन मंत्रके प्रताप से जिस ओर साँप लेटा था उधर से एक मरतबा भी नहीं उठा। जब सुबह हुआ मैं उठा और चाहा कि बिस्तर लपेट लूँ। तो क्या देखता हूँ कि एक बड़ा मोटा साँप लेटा हुआ है। मैं तो पगडा खींची तो वह भट उठ बैठा और पल्लाके सहारे नीचे उतर कर अपने रास्ते चला गया।

दूसरे अभी दो तान माहका जिक्र है कि जब मेरी बिगदरी वालों को मालूम हुआ कि यह जैनमत पालने लगे हैं तो उन्होंने एक सभा की उसमें मुझे बुलवाया गया। मैं जखोरा से माँसी जाकर सभा में शामिल हुआ। हरएक ने अपनी २ गाय के अनुसार बहुत कुछ कड़ा सुना और बहुत से मवाल पैदा किये जिसका कि मैं जवाब भी देता गया। बहुतसे महाशयों ने यह भी कहा कि मेरे आत्मा को मांग

डालना ठीक है लेकिन अपने धर्मसे दूसरे धर्म में न जाने पावे। इस तरह जिसके दिल में जो बात आई कही। अंतमें लोग सब अपने-२ घर चले गये। मैं भी अपने कमरे में चला आया, क्योंकि मैं जब अपने मातापिताके घर आता हूँ तो एक दूसरे कमरेमें ठहरता हूँ। और अपने हाथसे भोजन पकाकर खाता हूँ उनके हाथका बनाया भोजन नहीं खाता। जब शामका समय हुआ यानी सूर्य अस्त होने लगा तो मैंने सामायिक करना आरंभ किया और सामायिक से निश्चिन्त होकर जब मैंने आँख खोली तो देखता हूँ कि एक बड़ा काला साँप मेरे आसपास चक्कर लगा रहा है और दर-बाजें पर एक बर्तन रखा हुआ मिला जिससे मालूम हुआ कि कोई इसमें बन्द कर के यहाँ छोड़ गया है।

लेकिन उस साँपने मुझे कोई नुत्तमान नहीं पहुँचाया। मैं वहाँ से डरकर आया और लोगों से पूछा कि ये काम किसने किया, परन्तु कोई पता न लगा। दूसरे दिन सामायिक के समय जब साँपने पास वाले पड़ोसी के बच्चे को इस लिया तब वह रोया और कहने लगा कि हाय मैंने बुरा किया कि दूसरे के बाले चार आने पैसे देकर बुरा साँप लाया था, उसने मेरे ही बच्चे को काट लिया। तब मुझे पता चला, बच्चेका इलाज हुआ, मैं भी इलाज कराने में लगा रहा परन्तु कोई लाभ नहीं हुआ। वह बच्चा मर गया। उसके १५ दिन बाद वह आदमी भीमर गया उसके वही पक्ष, बच्चा था।

देखिये सामायिक और णमोकार मंत्र कितनी जबरदस्त खम्भ हैं कि आगे आया हुआ काल प्रेमका बर्ताव करता हुआ अपने शत्रुने चला गया।

कोई महाशय इन लिखी हुई बातों को झूठा न समझे। क्योंकि झूठ बोलना महापाप है। दूसरे मुझे किसी से लेन देन या दणपार करने का आवश्यकता तो है नहीं जो मैं झूठ बोलूँ। जो बात सच है आपके सामने रखदी है, माना या न माना आपका अलग्गार है। मैं अपने विद्वान जैन भाइयों से प्रार्थना करता हूँ कि वे अपने जैन भाइयों को उन्नति के रास्ते पर लगाने हुये दूसरी जाति व लों से प्रेमका बर्ताव रख उनके पास उठें बैठें और उनको अपने धर्म की बातें बतावें ताकि उनको कुछ ज्ञान प्राप्त हो। साथ ही साथ जैनधर्म की उन्नति हो। मेरे पास इस माइ में ला० बन्देवसिंह जैन चौदनी चौक देइला वालों ने जैनधर्म की किताबें भेजी हैं। मैं उनको हार्दिक धन्यवाद देता हूँ और आशा है कि और महाशय भी कृपादृष्टि करेंगे।

मास्टर अब्दुल रज्जाक-जखौरा (भांसाँ)

मं० अभिमत—जिस अमृत्य रत्न को आपने एक साधारण वस्तु समझ रखी है, तुम्हारे घरके उस अमृत्य रत्न का जोहरी एक भाग्यवान मुसलमान भाई बना है। तुम्हारे रत्नका मूल्य उसने अनुभव से जाना है। अब आपको उस अनुभव का सम्मान करके णमोकार मंत्रके महत्त्व को हृदयंगम करना चाहिये।

सासनी में धर्म प्रभावना

यहाँ पर आर्यसमाज ने अपना उत्सव ता० २५-२६-२७ अगस्त में करने का विज्ञापन देने हुये प्रत्येक को शास्त्रार्थ करने का चैलेंज दिया था जिस पर जैन समाज ने स्वीकृति देकर समय स्थान विव,

आदि निश्चित कर अपनी ओर से शास्त्रार्थ का प्रबन्ध करने की अनुमति ता० १८-८-३५ को ही मांगी थी परन्तु मन्त्री आर्यसमाज ने कोई उत्तर न देकर मौन धारण कर लिया। किन्तु जब उत्सव में संयुक्त प्रांतीय आर्य प्रतिनिधि सभा के महोपदेशक पं० शिवशर्मा जी ने स्टेज पर खुले रूप से जैनियों को नास्तिक और विद्वेषी कहा तथा श्रीरामचन्द्र जी जैसे महापुरुष पर पद्मपुराण द्वारा भोग खिलास संबंधी घृणित लांछन लगाया जिससे सामानों के जैनी लोभित हुये तो जैन समाज ने भी सचेष्ट हो कर इस का उत्तर देने के लिये तुरंत पंडित राजेन्द्रकुमार जी न्यायार्थ अम्बाला को आमंत्रित किया जिसको स्वाकार कर पंडित जी तुरंत ही सासनी पथार आये ता० ३० ८-३५ को आपने नास्तिक और विद्वेषी शर्शों का शास्त्रोक्त अर्थ बतलाने हुये जैनियों को आस्तिक सिद्ध किया तथा मन्यार्थप्रकाश में साबित करके बतलाया कि स्वामी न्यायानन्द जी ने दूसरे धर्म वालों के मान्य गुरुओं पर कितने विद्वेष और कटाक्ष किये हैं जिससे आप ही विद्वेषी सिद्ध होते हैं जैन नहीं। तब पश्चात् ईश्वर का जगत रचियता मानने का खंडन करने हुये सर्व्वे ईश्वर का स्वरूप बतला कर मूर्तिपूजा की उपयोगिता पर प्रभावशाली भाषण दिया और बतलाया कि पंडित शिवशर्मा जी ने श्री रामचन्द्र जी जैसे महापुरुष पर शास्त्र द्वारा ऐसे घृणित लांछन लगाकर अपने हृदय का कलुषता ही प्रगट की है। आपकी भाषणशैली से लोभित होकर आर्यसमाज ने अपनी ओर से डाक्टर बालकृष्ण शास्त्री को खड़ा किया जिन्होंने उदाहरण द्वारा ईश्वरको जगनकर्ता सिद्ध करनेका चेष्टा की।

श्रीमान पंडित जी ने शांति पूर्वक उसको श्रवण करके उनके ही शास्त्रोक्त प्रमाणों द्वारा उनके विषय का खण्डन किया पुनः जीवात्मा के ईश्वर होने का प्रभावशाली मन्त्र जन साधारणपर प्रकाशित किया तब डाक्टर बालकृष्ण जी को चुप होकर बैठ जाना पड़ा। अंतमें जैनधर्मके जयकारके साथ सभा विसर्जित हुई और सभापति राय साहिब हकीम कल्याणराय जी अलागद निवासी ने आगतुक सज्जनों तथा जन साधारण को धन्यवाद देने हुये सभी समाजोंसे परस्पर प्रेम भाव बनाये रखने का मार्मिक अनुरोध किया जैन समाज ने पं० राजेन्द्रकुमार जी की भाषण शैली से प्रसन्न होकर शास्त्रार्थ संघ अम्बाला को २१) भेंट दिये।

भवदीयः

नेमिचन्द्र जैन

सभापति जैनसमाज सामाना

स्याद्वैत महाविद्यालय बनारस

गत चार वर्ष से श्री दशलक्ष्मण पर्व में उक्त विद्यालय से तीन विद्यार्थी प्रतिवर्ष शास्त्र पढ़ने व अन्य धार्मिक कार्य करने के लिये मिर्जापुर बुलाये जा रहे हैं प्रतिवर्ष जुदे जुदे विद्यार्थी यहां आते हैं यानी जो विद्यार्थी पहले वर्ष आते हैं दूसरे वर्ष दूसरे आते हैं इस तरह से चार वर्षोंमें कुल बारह विद्यार्थी यहां आये हैं इन १२ विद्यार्थियों के आचरण व धार्मिक ज्ञान की जितनी प्रशंसा की जाय तब सब थोड़ी है किसी किसी विद्यार्थी के अन्दर तो ऐसे ऊंचे विचार पाये जाते हैं जो कि भविष्यमें सिर्फ जैन समाज के ही नहीं बल्कि पूरे भारतवर्ष के मनुष्यको ऊंचा करने। अब विचारने की बात है कि जिस

संस्था से ऐसे योग्य विद्यार्थी तयार हों और फिर भी समाज में उसके खिलाफ जहर उगला जाय तो यह कितनी घृणास्पद बात है हमेंगा से और आजकल भी बनारस भारतवर्ष में विद्या का केन्द्र माना जाता है। ऐसी जगह में जैनियों का कोई बड़ा भारी विद्यालय होना चाहिये था। इसके अभाव को हर एक कर्तव्यशील पुरुष अनुभव करेगा। इस लिये हमको चाहिये कि इस छोटे से विद्यालय को एक बड़ा भारी विद्यालय बनाने की कोशिश करते रहें। किन्तु हम इसके प्रतिकूल हो चल रहे हैं। जैनगजट में इसके खिलाफ लेख निकलने हैं। खिलाफ लेख लिखना बुरा नहीं बल्कि भच्छा है यदि वह सुधार की दृष्टि से लिखे जाय मगर मैं तो देखता हूँ कि न तो लेखक महाशय ही और न जैनगजट के संचालक महाशय ही इसका कोई प्रबन्ध करने का कष्ट उठाने की कृपा करते हैं। केवल अपने दग्ध हृदय को शान्त करने के लिये पत्र में जो दिल में आया लिख मारते हैं। यदि बाबू हरिश्चन्द्र जी तथा बाबू सुमतिलाल जी अपना स्वार्थ पूर्ण करने के लिये इसका प्रबन्ध ठीक नहीं करते हैं तो समाज को चाहिये कि उनको विद्यालयसे पृथक करदे। जैन समाज में मेरी नम्र प्रार्थना है और समाज का यह पवित्र कर्तव्य भी है कि यदि विद्यालय के मौजूदा संचालक गण ठीक प्रबन्ध नहीं करते हैं तो उनको पृथक करके विद्यालय के खिलाफ विद्वान लेखक को या जैन गजट के संचालक गण को या किसी तीसरे योग्य व्यक्ति को इस विद्यालय का सुप्रबन्ध करने के लिये नियुक्त करदे मगर यह तो नहीं होना चाहिये कि बाबू हरिश्चन्द्र जी व बाबू सुमतिलाल जी की अयोग्यता से विद्यालय समाप्त हो

खला जाय। अब अन्त में मेरी यही विनम्र प्रार्थना है कि या तो विद्यालय का सुप्रबन्ध करने का कष्ट उठाइये और नहीं तो बुरा ही ऐसी उपयोगी संस्था को नष्ट करने का कष्ट न उठाइये। मैं ने यह लेख किसी द्वेष भाव से नहीं लिखा है मैंने तो सिर्फ इस लिये लिखा है कि जैनसमाज में ऐसे ही संस्थाओं की कमी है और फिर जो इनी गिना धार्मिक संस्थाएँ हैं उनको भी हम नष्ट करने जायेंगे तो इसका फल बहुत कड़वा होगा। जैनी मात्र का कर्तव्य है कि वह हर संस्था के उन्नति करने की कोशिश करे न कि उसे नष्ट करने की।

यदि किसी को यह चन्द शब्द बुरे मालुम हों तो क्षमा प्रार्थी हूँ।

हरिश्चन्द्र जैन ओवरसियर
मिरजापुर



पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज में लिखित रूप में हुआ था)

इस मन्त्री में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोत्तम है इसको वाशी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरोंकी मर्दअना इनके विषय है। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥=॥ है। मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला अम्बाला छावनी

सम्पादकीय टिप्पणियाँ

शोक

अग्रवाल जाति में रानीवालों का परिवार एक प्रख्यात प्रमुख परिवार है। रानीवाले परिवार में भी व्यापार वाले स्व० सेठ चम्पालाल जी का परिवार अग्रगण्य है। श्रीमान स्व० सेठ चम्पालाल जी ने अपना जीवन जो धर्म साधन तथा धन जन वैभव-वृद्धिके साथ बिताया अतन्त्र जिन्हें प्रायः इष्टवियोग, अनिष्ट संयोग का अप्रिय प्रसंग प्राप्त नहीं हुआ ऐसा सौभाग्य भी किसी बिरले व्यक्ति को प्राप्त होता है आपके स्मृति सुपुत्र धार्मिक, धिनयी, निरभिमाना एवं प्रमत्ताचल रूप लेकर प्रकाश में आये। इस आदर्श परिवार के बीजभूत श्रीमान सेठ चम्पालाल जी को स्वर्गयात्रा किये अभी अधिक दिन नहीं हुये थे कि इस घर का एक और भी प्रकाशमान दीपक बुझ गया।

श्रीयुत कुंवर पन्नालाल जी एक होनहार सहृदय नवयुवक थे “पन्ना बाबू” के नाम से आपको पुकारा जाता था गत दशलक्षणा पर्व में ६ सितम्बर को दिन के ६ बजे आप भी इस मानव शरीर को छोड़ कर दिव्य शरीर प्राप्त करने चल दिये। आपके इस असमय वियोग पर जितना शोक प्रकाशित किया जाय थोड़ा है।

श्रीमान राय साहिब सेठ मोतीलाल जी एवं कुंवर तोतालालजी आदि महानुभावों को सांसारिक दशा पर दृष्टिपात करते हुये शोक छोड़ देना चाहिये।

वीर पं० रामचन्द्र जी शर्मा

भारतवर्षमें इस समय भी उन कूर दृश्य हिंदुओं की मत्ता समाप्त नहीं हुई है जो देव आराधना या धर्म के नाम पर मूर्क, निरपराध बकरे आदि जानवरों

का बलिदान करके अपने आपको धर्मात्मा समझते हैं। दक्षिण प्रान्त में कुछ दिन पहिले ब्राह्मण जातिको लज्जित करने वाले ऐसे कुछ लोगों ने अजमेय यह किया था जिममें अन्य लोगों के बहुत रोकने पर भी उन ब्राह्मण पंडितों ने अनेक बकरों को काट कर अपना यह समाप्त किया। काला देवी या दुर्गादेवी को प्रमन्न करने के लिये उनके भक्त उन अनेक स्थानों पर अब भी अगणित बकरों को तलवार के घाट उतारा करते हैं। काला कलकत्ते वाली का भी यही हाल है। अंध श्रद्धालु बंगाली कालिका मंदिरमें बकरों को काट काट कर मंदिर के आंगन को खून से रंग देते हैं। यदि सबमुक्त बलिदान पवित्र धार्मिक कार्य है तो उन मूर्ख भक्तों को अपने सर्वप्रिय पत्नाथ पुत्र आदि का बलिदानकर पुण्य संबन्ध करना चाहिये किन्तु इस काम को वे मूर्ख, स्वार्थी पापकार्य मानेंगे।

साथ ही उन मान्य पुरुषों की भी नास्ति नहीं है जो कि अपना सर्वस्व समर्पण कर गेम्स। निन्द्य धर्म क्रिया का नाम निशान मिटा देना चाहते हैं। उन बिरले पुरुषों में से एक श्रीमान “पं० रामचन्द्र जी शर्मा” भी हैं। पंडित जी गौड़ जार्तीय ब्राह्मण हैं आपकी जन्मभूमि जयपुर है। आप अपने पिता के इकलौते पुत्र हैं। आप सुंदर सुडौल २६ वर्षीय नव युवक हैं। आपने अपने सर्वप्रिय प्राणों का बाजी लगाकर मँगरोल स्टेट, जबलपुर, कल्याण आदि अनेक स्थानों पर धर्म के नाम पर होने वाले पशुबध को रोकवा दिया है। अब आपने कलकत्ते के काली मंदिर में होने वाले बकरों के कत्ल को रोकवाने के लिये भीष्म प्रतिज्ञा की है। आपने कलकत्ते पहुँच कर अपने प्रभावशाली भाषणों द्वारा हिन्दू जनता को

घरेलू चिकित्सा—

१—स्वप्नदोष पर—सतगुड़लेक, बबूल की गोंद कुचराक, मिर्ची इन ३ चीजों से मिर्ची दूधी लेवें। और पाव भर गायके दूध में ॥ भर दवा डालकर दोनों समय पीवें।

२—पेशाब की जलन पर—फिटकरी का फूला १ तो० इलायचीदाना आधा तोला, शीतल जीमी १ तो० सबको पीसकर एक जानेभर दवाई २॥ तो० चावल के धोवन से पिये।

३—सुत्राकका क्षूर्ण—आमी हलदी, भाँवला, शंख, हूली, धातकार का गूदा, कलमी शोरा सम भाग और मिर्ची सबके बराबर लेकर कपड़ कुचकर पाव भर खुराक दूध या पानी से खावें।

४—पेशाब रुकने पर—कलमी शोरा, ककड़ी के बीज और खेत दूध, इनको पीसकर १ तो० मिर्ची और पाव भर दूध में रैसेभर दवा डाल कर पीवें।

५—धानुआव पर - बबूल की गोंद कुचलकी गोंद, सेमर की गोंद, शालिम मिर्ची बड़ी गोखरू, विदारी काँद, सत मुलहटी इन सबके बराबर मिर्ची लेवें। और पाव भर धारोष्ण गाय के दूध में १ तो० दवाई पावें। —उपमचंद्र जीम लखनाबौन

शुद्ध काश्मीरी केशर

जैन मंत्रियों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केशर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभी दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों को मिला बरालबी नकली केशर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी भड़कन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केशर काश्मीर से मंगा रक्खी है। जिन भाइयों को मंत्रि जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लेवें।

स्वल्प १।) तोला

—भजितकुमार जैन—भकलक प्रेस मुलतान सिटी

देश समाचार—

चमिक भिखारिण—अभी पटियाला की 'गणेशी' नामक भिखारिण मरी है। मृत्यु के बाद उसके घर से ५० हजार रुपये का माल प्राप्त हुआ है। निःसम्मान होने से सब माल खजाने में बला गया।

—काठियावाड़ में एक लड़की लड़का होमाई है।

तदकारा (जयपुर) गाँव में एक ऐसा बच्चा उत्पन्न हुआ जिसका मुख भादमीका सा था शेष सारा शरीर (घड़) काळे साँपका था। कुछ दिन बाद वह मर गया।

भीमती कमला नेहरू का स्वास्थ्य सुधर रहा है। एक उद्योगी के कथनानुसार उनके जीवन को कोई खतरा नहीं है।

—कमकपली (दक्षिणभारत) के किसान को खेत जोतते समय ६ हजार रुपये की कीमत का एक हीरा मिला है।

—अंग्रेजी कैशन के गुलाम भारतीय ली पुकष पाउडर सेण्ट, क्रोम, स्मो, साबुन, तेल, आदि शृङ्गार की चीजों के लिये १६ करोड़ रुपये वार्षिक विदेशों को भेजने लगे हैं।

—पंजाब प्रान्तके कुछ जिलों में सिक्खों के सिबाय अन्य लोगों को तलवार रखने की मनाही थी। किन्तु अब वह रोक हटाली है। अब सब कोई अपने पास तलवार रख सकता है।

शहीदगंज (लाहौर) की मस्जिद गिराकर गुरु द्वारा बनाने के क्रोध में मुसलमानों ने पंजाब में हिन्दुओं का बायकाट हुआ है तदनुसार हिन्दू भी मुसलमानों का हिन्दू भी बायकाट कर रहे हैं। लाहौर में हिन्दुओं ने अपनी अलग एक मज्जीमंडी खोली है।

—बिहार में बहुत भारी पानीको बाढ़ आई है।

देशी चिकित्सा—

१—सबजियों पर—सबजियों को, ककड़ी की गोंद, ककड़ा, मिर्ची इन ३ चीजों से मिश्री चुनी लेवे। और पाच भर गाय के दूध में १ भर दवा डालकर दोनों सफ़ा करे।

२—पेसाव की आलम पर—फिटफरी का फुला १ तो० इलायचीदाना आधा लोहा, शीतक बीनी १ तो० सबको पीसकर एक आनेभर दवाई २॥ तो० बाँधक के घोंघन से पिये।

३—सुजाकस बूर्ण—आमी हलदी, भाँवला, शंख, हली, धाँतकार का गुवा, कसमी शीरा सम मात्रा और मिर्ची सबके बराबर कैंकर कपड़ काँकर पाव भर खुराक दूध या पानी से खावे।

४—पेसाव रुकने पर—कसमी शीरा, ककड़ी के बीज और श्वेत दूध, इनको पीसकर १ तो० मिर्ची और पाच भर दूध में रैसेमर दवा डाल कर पीवे।

५—घातुखाव पर—ककड़ी की गोंद, कुरलकी गोंद, मेमर की गोंद, शालिम मिर्ची बड़ी बीजक, विदारी काँद, सत मुलहरी इन सबके बराबर मिर्ची लेवे। और पाच भर धारोष्ण गाय के दूध में १ तो० दवाई पीवे। —उत्तमचंद्र जैन लखनवादी

शुद्ध काश्मीरी केसर

जैन मन्त्रियों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केसर के बोखे में हमारे भाई प्रायः लोभी दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों को मिला-बटाला कर बकली केसर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी भड़कन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केसर काश्मीर से मंगा रखी है। जिन आद्यों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लेवे।

मूल्य १॥ तोला

—अजितकुमार जैन—भक्तकं प्रेम मुलतान सिटी

देश समाचार—

पब्लिक मिन्टारिज—अभी पहिलाला की 'गणेशी' नामक मिन्टारिज बनी है। खुराक के बाद उसके घर से ५० हजार रुपये का लाभ प्राप्त हुआ है। मिन्टारिज होने से सब लाभ आगने में बलन गया।

—काठियावाड़ में एक लड़की लड़का दोनों हैं।

तदकारा (अवधु) गाँव में एक पेसाव बर्णन उत्पन्न हुआ जिसका मुख आदमीका सा था शेष सारा शरीर (घड़) कासे साँवका था। कुछ दिन बाद वह मर गया।

अभीती कमला मेहता का स्वास्थ्य सुधर रहा है। एक इपोतिषी के कथनानुसार उनके जीवन को कोई खतरा नहीं है।

—कनकपत्नी (दक्षिणभारत) के किसानों को जैत जितते समय ६ हजार रुपये की कीमत का एक हीरा मिला है।

—अमेज़ी फैशन के मुताबिक भारतीय की पुस्तक पाककर सेण्ड, कीम, स्नो, साबुन, तेल, आदि भूतकार की चीजों के लिये १६ करोड़ रुपये वार्षिक विदेशों की भेजने लगे हैं।

—पंजाब प्रांतके कुछ जिलों में सिक्खों के सिक्खों अन्य लोगों को तलवार रखने की मनाही थी। किन्तु अब वह रोक हटाली है। अब सब कोई अपने पास तलवार रख सकता है।

शहीदगंज (काहौर) की मस्जिद गिराकर शुद्ध-हारा बनाने के क्रोध में मुसलमानों ने पंजाब में हिन्दुओं का बायकाट हुआ है तदनुसार हिन्दु भी मुसलमानों का हिन्दु भी बायकाट कर रहे हैं। काहौर में हिन्दुओं ने अपनी अलग एक सज्जीमकी कोली है।

—बिहार में बहुत भारी पानीकी बाढ़ आई है।

विदेश-समाचार

REGD. L. NO.
3459

—जर्मनी, इटली, आदिवा ने अपने यहाँ के नवयुवकों के लिये फौजी शिक्षा अनिवार्य कर दी है।

—रूस के क्रांतिकारी नेता मोशिपो लेनिन को मरे १० वर्ष तो हो गये हैं उनकी लाश यहाँ पर शीशों के बक्स में अभी तक उ्यों की त्यों ताजी रखली हुई है। यह विज्ञान का महिमा है।

—अमेरिका में खोर एकड़ने के लिये रेडियो की मशीन बनाई गई है जो कि खोर के तिजोड़ी के पास आते ही पुलिस बैरिक में अपने आप खबर पहुँचा देती है।

—रूस में हवाई जहाजों से कूद कर हवाई कुतरी (पैराचूट) के सहारे कुत्तों को जर्मन पर उतर आने की शिक्षा दी जा रही है।

—इटलीका सेना सीमा पार करके सर्बोस्लोनिया में घुस गई है अब युद्ध प्रारम्भ हो जायगा। भारतय सेना को तैयार रहने की सूचना मिल गई है बंबई में उन्हें जहाजों पर लड़ाने की तयारी हो रही है। १०० जापानी अगस्त्य भारी मात्रा में गोला बारूदके साथ सर्बोस्लोनिया चले गये हैं। जापान और अमेरिकामे गोला, बारूद, तोप आदि युद्ध सामग्री सर्बोस्लोनिया को जा रहा है। इटली के १६ पनडुब्बे जहाज लालसागर में उस माल के पहुँचनेमें रुकावट डालने के लिये खड़े हुये हैं।

—बर्मा में एक म्वा के एक बार ही ५ पुत्र एक पुत्री १५-१५ मिनट पीछे हुए जो कि बावमें मर गये।

—माइचेरिया (रूस) के दक्षिण में जो बस्तियां हैं।

वहाँ के निवासी स्त्री पुरुष प्रतिवर्ष नया विवाह कर डालते हैं। एक बीवी यात्री वहाँ १० वर्ष रहा वह १० युवतियों का पति बना।

अमेरिका में मोटरोंमें रेडि तो लगाने का आधि-कार हुआ है जिससे मोटरमें मँर करते हुये अपने घर वालों से बातें होसकती हैं। और उनकी बातें छुपी जा सकती हैं।

इटाली देश में जो भरब लोग रहते हैं उनको सरकारी आका हुई है कि २० वर्ष से ६० वर्ष की आयु वाले प्रत्येक पुरुष फौज में भर्ती हों, जो ऐसा न करेगा उसको फाँसी का दंड मिलेगा।

—टोकियो और क्यास्काऊ जापान में नृत्तान के कारण ४३००० घर पानी में घिर गये हैं ३० आशुमी मर गये हैं।

लड़का-पत्थर बनता जा रहा है।

अमेरिका के जहर मोटरोंघरमें एक मान माला लड़का एक ऐसी बीमारी में फँस गया है जिसके कारण वह लड़का टांगों और बाजुओंसे पत्थर बनता जा रहा है। बड़े २ मायंसर्द इसे देखकर हैरान हैं

× × × ×

विनोद—

“तुम्हारी उम्र क्या है ?”

“११ वर्ष”

“गत वर्ष तो तुम्हारी उम्र ५ वर्ष की थी !”

“हाँ ठीक है। इस साल ६ वर्ष का है और पिछले साल के ५ वर्ष मिला कर ग्यारह हुए।”

—●—●—●—

आजतककुमार जैन ने “अकलक प्रेम भूलनान” में आपकर प्रकाशित किया।



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पार्लिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

५०. मन्मथलाल जैन व्याख्यान, १। पु. १

५०. श्री लालमय शास्त्री मन्मथलाल ।

५०. मन्मथलाल शास्त्री मन्मथलाल ।

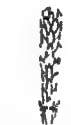
वार्षिक ३) एकप्रति ३)



अंक ७



वर्ष ३



कार्तिक वरी १ बुधवार

१६ अक्टूबर-१९३१ ई०

ईसरी में उदासीनाश्रम

ईसरी (पारशनाथ) स्टेशन पर धर्मशाला में इस वर्ष श्रीमान न्यायानाथ ब्र० गणेश प्रसाद जी वर्षी का आनुमति हुआ है । उद्घाटनके दिन इन जगद श्रीमान सेठ सूर्यमल जी बाँकेपुर (पटना) के कर कमलों द्वारा 'श्री वि० जैन पारशनाथ शान्तिनिकेतन' नामसे एक उदासीनाश्रम का उद्घाटन हुआ है जिस का इमारत अलग तयार होगी । इसके पारलिक श्रीमान प० गणेशप्रसाद जी वर्षी होंगे । आश्रमके एक वर्षका स्वर्ण उत्सव सेठजी देंगे । जो महानुभाव धर्मसाधन के लिये यहाँ रहना चाहेंगे वे ६) मासिक देकर यहाँ निवास कर सकेंगे । यहाँ का जल वायु अच्छा है तथा सम्पेदशिवर तीर्थ निकट है । अतः आश्रम से लाभ उठाना चाहिये ।

कस्तूरचन्द्र जैन—नवादा

एक नये आई० सी० एस०

श्रीमान ला० स्वर्गम जी प्रोफेसर के सुपुत्र श्रीमान बा० चन्द्रोमल जी जैन श्री विद्यालय से इंडियन मेडिकल सर्विस परीक्षा पास करके आये हैं आगे अपने परिश्रम में सफलता प्राप्त की इस के लिये आपको बधाई है । तथा आगेमें एक योग्य पद पर प्रतिष्ठित हए हैं यह दूसरा आपको बधाई है ।

विद्यालय से आने वाले अधिकांश सज्जन विशेष करके वे महानुभाव जो कि सरकारी नोकरी के सफल उम्मेदवार होते हैं शारीरिक प्रेम से अपना आत्मा कोश बना लिया करते हैं । आज्ञा है आप उनमें अपवाद सिद्ध होंगे ।

जैन समाचार

शास्त्रार्थ संघ के अध्यक्ष तथा दि० जैन सभा शिमला के संरक्षक श्रीमान रायसाहिब ला० नेमिदास जी ने चार्टर रूप में तथा झोंटी पुस्तक के रूप में सुंदर दृष्टा कर जैन आरती प्रकाशन को है। जो सामूहिक रूप से बोलने में बड़ा रम्य ला है। हाटे और पुस्तक बिना मूल्य दि० जैन सभा शिमला तथा ला० मनोहर लाल जयप्रसाद जैन मरफ, वरबा देरली से प्राप्त हो सकती है।

पावागिरि क्षेत्र (ऊन) के जोगीश्वर का कार्य उत्सव के साथ ही अक्टूबर का प्रारम्भ हो गया इस अवसर पर उनमें अनेक श्रीमान श्रीमान उपस्थित थे। श्रीमान रावराजा सरसेठ हुकमचन्द्र जी ने जीर्णोद्धार के लिये १००१ रुपये प्रदान किये।

सहारन पुर में जैन सेवक मंडल का ओर से श्री महावीर निर्वाण उत्सव २७-२८ अक्टूबर को धूमधाम से मनाया जावेगा। जिनेश्वरदास जैन

जैनवांग सेवक मंडल सांकर के ३० स्वयं सेवकों ने जीनमाता के मेल पर जाकर आम्बोज सु० ८ की हजारों पैम्फलेट बांट कर अहिंसा का प्रचार किया यहां प्रतिवर्ष हजारों बकरे काटे जाते हैं अनेक मनुष्यों ने पशुबध न करने का नियम लिया। अनेक जायत बकरों को स्वयं सेवक छुड़ाकर अपने साथ ले आये जिनके रखने के लिये क्यालू सांकर नरेश ने मंडल को मुक्त जमान दे दी है। —अनन्तरमैन जैन मंत्रा

फोरोज पुर ज़ावनी-यहां पर परस्पर वैमनस्य से कई वर्षों से पचायती मंदिर का कार्य होला पड़ा हुआ था। अभी जब मनोहरलाल जी के जिनलाल की प्रतिष्ठा के समय यहां मूलतान के मज्जन पथां थे

उन के मदुयोग से यहां पारस्परिक प्रेम होकर श्रीमान ला० तुलसी राम जी की संरक्षकता और श्री बा० चान्दू लाल जी की अक्षता में एक कमेटी बना जिम्मे के २१ सदस्य चुने गये। नवीन कमेटी के उद्योगसे मंदिर का प्रबन्ध ठीक हो गया है। लगभग १० हजार रुपये का चोरी गया माल मीरे से निकल-वाया गया। पर्युषण पर्य बड़े आनंद से मनाया गया। — कृष्णदास जैन मंत्रा

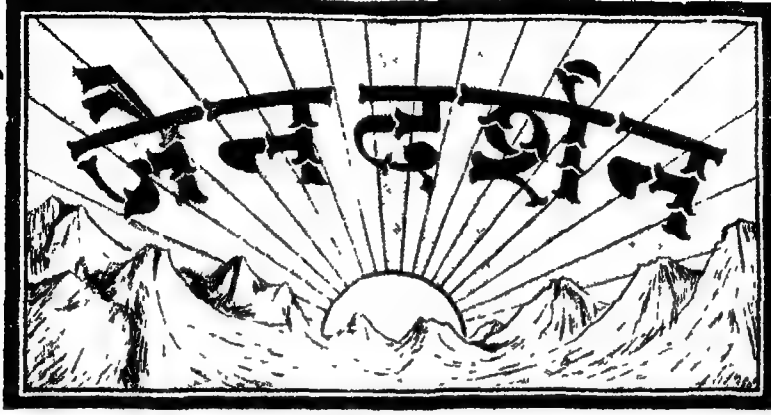
मेरीभावना-उदयपुर में जानानन्द दि० जैन एकट माला स्थापित हुई है जिस का पण्डित श्रीमान भवराजलाल जी रचित मेरी भावना गित्यर्णो कुटो-बद्ध प्रकाशित हुआ है कविता साधारण तथा अच्छी है। मूल्य एक आना अधिक है।

महावीर जी क्षेत्रका मंडलमे मंदिर तक, माल लम्बी पक्की सड़क बनवानेके लिये राखते जेनों से आधा खर्च १६०० रुपये मांगे थे जिसके लिये श्रीमान मंड गोपीचन्द्र जी ठालिया जयपुर ने १००० रुपये प्रदान किये है।

धन्यवाद श्रीमान बा० प्रकाश चन्द्र जी इन्दौर ने जैन दर्शन के महायत्नाथ चार रुपये मनोभांडर से भेजे है आप जैन दर्शन के प्रादक है। आप को धन्य-वाद है। —अजित कुमार जैन

अनेक लाभ जैन दर्शन के प्रादकों को इस वर्ष 'सन्ताप्यरूप' नामक अपूर्व ग्रंथ उदयपुर में भेज दिया जायगा तथा स्याद्वाद अंक सु० १) २० पद्यशास्त्रार्थ संघके टेकट पानपन शास्त्रार्थ प्र० द्वितीय भाग ॥८ दिगम्बरन्व और दिगम्बरमुक्ति १ ये चार पुस्तकें आधे मूल्य में मिलेंगी।

अकल कनेवाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽप्रश्नार्थभाष्यप्रसिद्धिखिलदर्शनपक्षदोषः,
स्याद्वाद्भानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्नन्तमो विमतिर्जं विजयाय भूयान्

वर्ष ३ | श्री कार्तिक वदी ५—बुधवार श्री वीर सं० २४६१ | अङ्क ७

सिद्धि !

(रचयिता—पं० चांदमल जैन “शशि” विहार ६ बी० ६०)

—१९९३—

(१)

लाऊंगा न लोभ मय प्लानि उर में कभी,
बन कर्म-वीर में विजयवार पाऊंगा ।
पाऊंगा तुझे मैं सिद्धि ! साहस के बल पर,
देख विघ्न-बाधाएं कभी न घबराऊंगा ॥
घबराऊंगा न कभी लख विकराल काल,
कालका मैं काल तब स्वयं बन जाऊंगा ।
जाऊंगा झपट एक दौर में धरा की सोध,
गगन बिचुम्बि गिरीको भी नाप लाऊंगा ॥

(२)

लूंगा मैं विराम तब तक नहीं जगती मैं,
जब तक लक्ष्य पर जा नहीं मैं डूंगा ।
डूंगा, न छोड़ूंगा ‘असम्भव’ समझ कुछ,
कभी प्राण पणसे भी मैं न पीछे हटूंगा ॥
हटूंगा न पीछे पड़ प्रज्वलित अनल में,
अथाह समुद्रकी भी थाह ले मैं डालूंगा ।
डालूंगा प्रलय कर शक्ति-साधना के हित
तीन लोकमें भी यदि तुझे मैं न पालूंगा ॥

हमारा यौवन



(ले०—श्रीमान पं० बीरेन्द्रकुमार जैन)

संसार में जितने भी चेतन प्राणी हैं उनको प्रकृति के नियमानुसार तीन अवस्थाओं में विभक्त किया जा सकता है। बालक युवा और वृद्ध। तीनों ही अवस्थाएँ समयानुसार अपना रंग जमाती हैं।

किसी भी बड़े से बड़े और छोटे से छोटे पेड़ को ले लीजिए, सबके सब प्रकृति के नियमानुसार काम करते रहते हैं एक छोटे से पेड़ को जब हम लगाते हैं तो उसकी बाल्यावस्था में हमें कितनी रक्षा करनी पड़ती है। यदि हम सावधानतया उसकी देख भाल करते हैं तो वह उस अवस्था को बिता कर युवावस्था में पदार्पण करता है। उस समय हम उसकी रक्षा के बन्धन ढाले कर देते हैं क्योंकि इस अवस्था में वह स्वयं अपनी रक्षा करता है। चाहे वह पत्थरों की दीवाल में हो अथवा पहाड़ पर। इस अवस्था के जोश में उसके टुकड़े २ कर देता है। अपने से भी भारी शक्ति से युद्ध करता है और अन्त में विजयी होता है। उसको रोकने वाली कठिनाइयाँ भी उसका कुछ नहीं बिगाड़ पाती और वह अपनी अवस्था का आनन्द लुटता हुआ सर ऊँचा किये बढ़ता चला जाता है तथा भविष्य के लिये अपनी जड़ों को सुदृढ़ बना लेता है।

इसी प्रकार वर्षा ऋतु अपनी यौवनावस्था (सावन के महीने) में अपने प्रबल शत्रु हवा के झोंकों की भी कोई परवा न करके जहाँ जम जाती है जमी रहती है, दस से मस नहीं होती।

किमी ने कहा है—

इक भीजे चहलेपरे वूडे भये हजार ।

किते न आंगुन जग करत न बै चढ़ती बार ॥

अर्थात्—जिम प्रकार चढ़ती हुई नदी कितने ही को बहाले जाती है किन्तु ही डूब जाने है उसी प्रकार संसार में चढ़ती हुई जवानों में मनुष्य क्या २ अन्याचार नहीं करता।

किन्तु नहीं यह सुनहरी समय अन्याचार करने के लिये नहीं है। मनुष्य को चाहिये कि अपने मशान् उद्देश को पूर्ति करने के लिये इस अवस्था में संभल २ कर पाँव रखे और वृद्धावस्था में सुख पाने के लिये इसे और भी सुदृढ़ बनावे ताकि कोई भी रोग पाम न फटके।

भूक पशुओं को हम रात दिन देखने रहते हैं कि किस प्रकार वे प्रकृति के नियमानुसार चल कर संसार में भिन्न २ अवस्थाओं का आनन्द लुटते रहते हैं। हिसक पशु जैसे गोर, चाँता, रीछ आदि भूमिक पशु जैसे—सुरगाय, भृग, खरगोश इत्यादि सभी प्रकार के जंगली जानवरों को देखिये—जंगल में सिवाय भाग्य के इनका कोई रक्षक नहीं है। फिर भी ये हमें—मनुष्यों का तरह पग पग पर व्याधियों से पीड़ित नहीं दिखाई देते इसका कारण केवल यही है कि वे प्रकृति के नियमों का कभी उल्लंघन नहीं करते।

अब जग छोटे पोंकों की तरफ दृष्टि डालिये।

बागों में हर जगह छोटी २ क्यारियों में पुष्पों के पौधे लगे हुये होते हैं जो थोड़ी सी दूर में ही काफ़ा संख्यामें उगाये जाते हैं। इनके आसपास दुर्वा घास की लताएं भी फैला रहती हैं। यहां हमें प्रकृति का हन्र युद्ध होता हुआ दृष्टिगोचर होता है। घास यह चाहती है कि आस पास की खाद और पाना में हा ले लूँ और खूब फूल फलूँ। इन पौधों पर अपना प्रभुत्व स्थापित करूँ, इनको एक बँदू भी जल का न मिलने पावे। चोंतरफा मेरा हा साम्राज्य स्थापित रहे। उधर पौधे आपस में हा लड़ने रहने हैं। तेरा पाना में लेलूँ, मैं हा बढूँ, तुम सब यहीं सुख जावो। मगर इनकी शत्रु घास, (जिसका जड़ मजबूत है) मालो के बाग २ काटने पर भी इन को आ दबाती है और यह पौधे यहीं अपनी दो दिन की बहार दिखाकर कुछ खिले कुछ अनखिले बाल्य अवस्था में हा मुर्झा जाते हैं।

ठीक यही दशा आजकल हमारी सन्तान की है। एक मनुष्य के ढेरके ढेर बच्चे पैदा होजाते हैं। एक ने अर्धा माता का दूध छोड़ा भी नहीं है तो दूसरा भट पैदा होजाता है। दो-तीन पिता के पाँखे रोने रोने फिरते हैं तो पाँच चार माता के लिपटे हुये हैं। नतीजा यह होता है कि किसी की भी जड़ मजबूत नहीं होती। सबके सब बाग वाले पौधों की तरह बचपन में ही मुर्झा जाते हैं।

मैं कहने का केवल तात्पर्य यह है कि जब तक हम बाल्यावस्था को सुरक्षित न करलें तब तक यौवनावस्था को प्राप्त नहीं कर सकते और न उसके सुखका अनुभव ही। और युवावस्था में सावधान-तथा न चलनेसे वृद्धावस्था सुखसे जयनीत नहीं होती।

इन तीनों अवस्थाओं में युवावस्था विशेष वर्णनीय है। क्योंकि इस समय प्रत्येक जीवधारीकी विविध अवस्था होजाती है। शरीरका पूर्ण विकास होजाता है। अंग २ से नवीन ज्योति प्रस्फुटित होती है। कोई कितना ही कुरूप क्यों न हो, किन्तु उसके भी चेहरे की चमक दमक बढ़ जाती है। उस की आँखें अपना और ही रंग धारण करती है। उन में लज्जाका समावेश होता है। प्रत्येक अंग से युवापन टपकता है और मनुष्य को अपने उद्देश्यकी पूर्ति करने के लिये उभारता है, जोश पैदा करता है किन्तु मनुष्य इस जोश को निरर्थक ज्ञान्न करते हैं। भविष्यको बनाने के बदले अपने पथमें काँट बो लेते हैं। वे यह नहीं जानते कि—

सदा न फूले केतकी सदा न सावन होय।

सदा न यौवन स्थिर रहे सदा न जीवे कोय ॥

अर्थात्— केतकी (जिसके ताँखें काँट होते हैं) सदा नहीं फलता फूलता, साल भर सावन नहीं होता, जिन्गी भी किसी की स्थिर नहीं रहती। इसी प्रकार यौवन भी बार बार नहीं आता।

और भी लीजिए—

चाम पुरानी, मन वही अक नयना वही स्वभाव

अरी जवानी बावरी तू एक बार फिर आव ॥

अर्थात्— शरीरका चमड़ा पुराना पड़गया है, किन्तु मन वही है जो यौवनावस्था में था और आँखें भी वही काम देती हैं (किन्तु बिना उस अवस्था के सब शिथिल हैं) सो हे उन्मत्त जवानी तू एक दफा फिर आ जा।

इस प्रकार यह स्वर्ण समय बीत जाने पर हमें सिर पर हाथ धर कर रोना पड़ता है। क्योंकि इस

अवस्था वाले वे दिन फिर कभी प्राप्त नहीं होते।

बाबू कुंवरसिंह बिहार प्रान्त में एक बड़े जागीरदार थे जो सन् १८७७ में बागी घोषित किये गये। इस समय उनकी अवस्था लगभग ८० वर्ष की थी कठिन परिश्रम के कारण वे अस्वस्थ होगये और अन्त समय तक इस अवस्था तक रोते रहे। उनका कहना था कि, क्या ही अच्छा होता यदि अंग्रेजोंका पाला मुझसे जवानी में पड़ा होता।

पुराने जमाने में हमारे पूर्वजों द्वारा किये गये कार्यों को जब हम किताबों में देखते हैं तो उनको असम्भव कहकर छोड़ देते हैं। परन्तु ध्यान लगा कर यदि विचार किया जाय, तो हमारी समझ में आजायगा कि वे इस अवस्था का नियम पूर्वक x पालन करते थे। यही कारण था कि संसार उनके सामने सिर झुकाये हुये था।

उस समय इसके सद्बुपयोगका नाम था “यौवन” जिसका आनन्द धीरे अभिमन्यु ने कुवसेनकी भूमिमें युधिष्ठिरको यह कहते हुये सुना था कि—

बालक मुझे न समझिये, सत्रीका वंश है।

अर्जुन नहीं तो क्या हुआ, अर्जुन का वंश है।

किन्तु वर्तमान में इसके दुरुपयोग का नाम है “जवानी” जिसका आनन्द आजकल के नरककाल गलियों में यह करते हुये लूटते हैं कि—

जरा शाम होवे तो हम रंग लायें,

अंधेरे में लूटेंगे यौवन किम्पका।

यह यौवन धर्म पर प्राण निष्काश करणा बतलाता था। किन्तु आजकल की जवानी तारे नजर से घायल होना सिखाती है। उसका निवास-स्थान भुजाओं में था। इसका निवास चर्च-मर्च करने वाले जूतों तथा ऊंची षड़ी के सल्लापरां में है। आजकल के नरककालों के जन्म दिनमें लेकर अन्त समय तक यह जवानी उनके सिर पर काली घटाकी तरह छाया रहती है। वर्तमान समय में इसके तीन रूप हैं। अप्राकृतिक, प्राकृतिक और शिथिल।

माता पिता अपने झोंट २ बच्चों को जवानीकी बिता बनाने के लिये स्वयमेव ही अपने हाथों से लकड़ियां एकत्रित करते हैं। अज्ञानावस्था में उनकी गुणेन्द्रिय के हाथ लगाकर उससे कई एक प्रश्न करते हैं और सिखलाया हुआ उत्तर पाकर बड़े प्रसन्न होते हैं। उन्हें गाली गलोज करना सिखाया

x एक दफा सिकंदरने अरस्तू से पूछा कि मनुष्यको अपने जीवनमें कितनी बार स्त्री-प्रसंग करना चाहिये।

अरस्तू ने कहा कि प्रथम तो एक दफा, यदि न रहा जाय तो दो दफा।

“इतने पर भी यदि न रहा जाय तो” —सिकंदर ने पूछा।

“सालमें दो दफा” अरस्तू ने उत्तर दिया।

सिकंदर—“यदि फिर भी न रहे।”

अरस्तू—“साल में दो दफा।”

सिकंदर—“यदि इतने पर भी उसका मन बलायमान हो तो—”

उमे हरवक्त अपने माथ कफन बांधे फिरना चाहिये। क्योंकि उसकी मृत्यु न मालूम कब होजाये।”

—अरस्तू ने उत्तर दिया।

जाता है, उनकी कामकलाको भड़काने वाले कपड़े पहनाये जाते हैं और बचपनसे ही बुरी आदतों के खड़े में ढकेल दिये जाते हैं। शुरू से ही कुसंस्कारों का उनके हृदय में भ्रष्टा जम जाता है। इर्साका नाम अप्राकृतिक जवानी है।

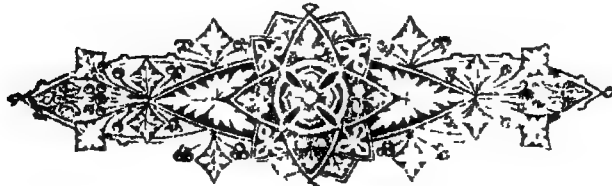
थोड़े दिनोंके बाद ही इन बचपनके जहर्गले संस्कारोंको लेकर वे प्राकृतिक जवानाकी कुत्रकायामें कई तराकों से विध्वंस करने हैं। कोई ऊँचे पलंगों पर मखमली गद्दों पर लेटते हैं, तो कोई शराब के गहर नशे में चूर हैं। कोई कर्माजकी कालर-कटिंग में मग्न हैं तो दूसरा बालोंकी शान में। किसीको डाढ़ा मंडवाने की फिक्र है, तो किसीको मूँछें कटवाने का। एकके हाथमें कंधी है तो दूसरेकी जेबमें शोशा। इस प्रकार अनेक ढंगों से प्राकृतिक अवस्थाका आनंद लूटते रहते हैं।

बहुतसे कांठन परिश्रम भी करते हैं। दिन भर स्कूलों या दफ्तरों में किताबों या कागजों पर गृद्ध-दृष्टि रखते हैं। रातको "होम-वर्क" करना पड़ता है। इस प्रकार निरन्तर परिश्रम करनेसे उनकी दृष्टि तो अवश्य कमजोर होजाती है, किन्तु सौभाग्यकी कृपासे सन्तानों की कमी नहीं रहती। जब कभी इस अवस्थाका अधिक जोश आता है, तो सिनेमाकी बैच तोड़कर या डाकटगों के दरवाजे खट-खटोकर

दम लेते हैं। कुछ एक अपने माता पिता या भाई बहिन से लड़कर, अथवा अपनी पत्नीको ठोक पीटकर अपने आपको "वीर चन्द्रगुप्त" समझने लगते हैं।

इस प्रकार कुछ दिनतक वृथाही गवर्नमेण्ट की सड़कों को घिसते हुये वृद्धावस्था का हाथ पकड़ते हैं इस समय उनके शरीर में स्फूर्ति और अद्भुत तेज का नामोनिशा भी नहीं रहता। अङ्ग-प्रत्यङ्ग ढाले पड़ जाते हैं, शरीरके अवयव काम नहीं करते, किन्तु शिथिल जवानी अब भी पीठ टोकती ही रहती है। बूढ़े भी अपनी दुकानों में बंठे हुये आने-जाने वाली औरतोंको तिरछी नजर से भाँकने में कसर नहीं छोड़ते। कई एक तो इतनेसे भी सन्तुष्ट नहीं होते। वे थैलियों पर थैली इस शिथिल जवाना की भेंट चढ़ा देते हैं और चकवा-चकवी की तरह एक ही डाली डाली पर रात काटना अधिक श्रेष्ठ समझते हैं तथा इस अत्याचार की गठडी का बोझ सिर पर लादे फिरते हैं। इस प्रकार कुछ दिन तक गधे की तरह धूलमें लोटकर अन्त में अपने रंगीले जीवनसे हाथ धो बैठते हैं।

इसलिये हम चाहिये कि उपरोक्त दुर्घटनाओं को दूरकर, सुख पूर्ण जीवन व्यतीत करें यही मनुष्य-जवनका आनंद है और इर्सामें हमारी भलाई है।



सुधारक

आज से—

- (क) अनुन्नत जन साधारण की सेवा करना मेरे जीवन का एक मात्र लक्ष्य होगा।
- (ख) उनकी सामाजिक उन्नति करना मेरे जीवन का मूल मंत्र होगा।
- (ग) विधवाओं का दुःख दूर करना मेरे जीवन का व्रत होगा।
भगवान मेरे महाय हों।

दृढ़ता के साथ, गढ़द कंठ से उल्लिखित वाक्यों का उच्चारण करके श्रीमान् अनादिनाथ चतुष्पाठी बी० ए० ने अपने हस्ताक्षर किये पिता स्व० पंडित श्यामाचरण चतुष्पाठी, मु० पद्मपुर, जिला मुंगेर।

लम्बी नाक की मोटी नौक पर चश्मा उतारते हुए समाज-सुधारक-समिति के प्रवीण मंत्री महोदय ने कहा—“जो व्रत आज तुमने लिया है, उस व्रतका यदि तुम उद्यापन कर सके, तभी जीवन सार्थक होगा।—कब जा रहे हो तुम?”

—“आज ही। अब देर न करूंगा। समाज की दुर्वशा देखते हुए धैर्य धारण करना मेरे लिये असंभव हो गया है।

—“जाओ। तुम्हारा जीवन दूसरों के लिये आदर्श हो।”—कहते हुए मंत्री महोदय ने उपस्थित अन्य पांच युवकों की ओर देखा। अनादि नमस्कार करके बाहर निकल गया।

उन दिनों समाज-सुधार के लिये शहरमें क्वान्दन सभा-समितियां हो रही थीं। उन्हीं में से एक

सभा के मंत्री और प्रचार का पद श्रीमान् अनादिनाथ ने ग्रहण किया। कल शाम को, भ्रष्टानन्द-पार्क में, मंत्री महोदयका भाषण सुनकर उसके हृदयमें समाज-सेवाके लिये जो उत्कट आग्रह पैदा हुआ था, आज उसकी परिणति इस रूप में हुई।

‘हेरे’ पर आकर अनादिने अपने सथियोंमें कहा—“आज मुझे अपने जीवनका स्वप्न स्रूल करनेका मौका मिला है, आजसे कार्यक्रममें पदार्पण करता हूँ। कर्मपथ पर जा रहा हूँ। तुम सब पंछे-पीछे चले आओ।”—कहते हुये अनादि ने आज शाम का मार्ग घटना कह सुनाई। सबों ने एक स्वर में कहा—“हां, यह है काम. तुम जाओ।” दो-एक ने यत्न भी दिया कि ‘ला’ की परीक्षा स्वतन्त्र होते ही वे भा उसका साथ देंगे।

अनादि ने नौकर रामचरण को बुलाया : और बारह कप चाय लाने का आदेश दिया। रामचरण सांड़ी उतर चुका, तो अनादि ने फिर उसे बुलाकर आगाह कर दिया—“चौराहे की दुकान से लाना, राम !”

रामचरण ने कहा—“बाबू जी वह तो कुतूहल धोबी की दुकान है।”

अनादि ने भावुकता-पूर्ण दृढ़तासे कहा—“दुनिया में कोई धोबी-नाई नहीं, राम, सब एक है—एक ही जमीन-आसमान के—”

राम ने पूरी बात नहीं सुनी : ‘अच्छा’ कह कर खल दिया, और नीचे उतर कर अपने ही आप कहने लगा—“रात को तो बाबू जी ने मुझे नहलवाया था।”

जब तक चाय आई, तब तक वहाँ ग्यारह की जगह सिर्फ तीन ही मजदूर रह गये,—बाकी आठ चाय आने-आने ही खिम्मक दिये। लिहाजा सुम्मक धोबी उर्फ भूमनलाल की दुकान की चाय, चार रुप के मिया, बाकी सब मोरी में लुटका दी गई, भावुकता में मन्न अनादि ने इस तरफ जरा भी ध्यान न दिया।

— २ —

रेल से उतर कर करीब तीन बजे अनादि पैग हाथ में लिये हुए चन्दनपुर के घाट पर पहुँचा। सारी रात नाचपन ही बिताती पड़ेगी। यह सोचकर उसने एक अठ्ठी-सी नाच किरायेपर तय की। नाच जब घाट पर आकर लगा, तब लगभग शाम हो चुकी थी। मल्लाह हीरामन ने बाबू से पूछा—“बाबू जी, रात को फलाहार करंग—या दाल-भात?”

अनादि ने बिस्तर पर लेटे हुए ही कहा—“दाल-भात ही ठीक रहेगा।”

—“तो ठीकिये खान आने पैसे। बाजार हो आऊ जग।” पैसे लेकर हीरामन बाजार चल दिया।

हीरामन के जाने ही सुर्ख मल्लाह को तम्बाकूकी मुर्झी। बाबू से पूछने लगा—“बाबू जी, आप तमाकू पाने हैं?”

अनादि ने कहा “मिगरेट पाता हूँ मैं। मेरे पास मौजूद है।”

सुर्ख ने हाथ पसार कर कहा—“बाबू जी, एक मिगरेट मिल जाती—”

अनादि ने चट से एक मिगरेट निकाल कर उस के सामने फेंक दी। मिगरेट सुलग कर, एक दम

लगा कर, सुर्ख खाँसता हुआ बोला—“रेती पर चूल्हा बना दूँ बाबू जी?” अनादि ने कहा—“रेती पर क्यों? तुम लोगों के चूल्हा नहीं है?”

सुर्ख ने कहा—“जी हाँ, है तो ;—मगर हम लोग तो मल्लाह हैं।

जात-पात के बारे में अपने विचार प्रगट करने का ऐसा बढ़िया मौका अनादि से छोड़ा न गया, बोला—“मल्लाह हो, इससे क्या हुआ? जात में कोई छोटा नहीं है भाई। तुम लोग अपने को छोटा समझते हो, ईशालिये तुम छोटे हो। तुम लोगों का यह धर्म दूर करने के लिये ही मैं आया हूँ। मैं खुद ब्राह्मण हूँ, तुम्हारी ही हंडिया का भात खाकर मैं दिखा दूँगा कि मल्लाह के हाथ का खाने से ब्राह्मण की जानि नहीं जाती।

बातें सुन कर सुर्ख दग रह गया। उसकी बोलती बन्द हो गई। बात सुर्ख के हृदय तक पहुँच गई, यह जानकर अनादि ने कुछ देर तक नीरख रहकर उसे सोचने का मौका दिया।

कुछ देर बाद हीरामन भी आ पहुँचा। आते ही उसने कहा—“तसला ले आ।”

सुर्ख ने पूछा—“क्यों?”

हीरामन ने कहा—“रात को कौन भंभट पाले? ला तसला, चिउरा ले आया है सेर-भर। पानी में भिगो कर रख दूँगा।”

सुर्ख ने झोंक कर देखा—बाबू जी सो रहे हैं। उसने धीरे से कहा—“नाच मत दू, तसला लाये देता हूँ—अलग से लेकर रेती पर रख।”

हीरामन अचंभे में पड़ गया, बोला—“क्यों क्या हुआ?”

सुखई ने हीरामन की ओर गरदन बढ़ा कर चुपके से कहा “बाबू किस्तान हैं ?”

हीरामन ने आखें फाड़ कर कहा—“कैसे मालूम हुआ तुम्हें ? जनेऊ जो पहने हुए हैं ।”

—“अरे, ये तो सब दिखाने के लिये हैं । बाबू तो हमारे चूल्हे पर भात बना कर खाना चाउते हैं ।”

इस बात से हीरामन का रहा-सहा सन्देह भी दूर हो गया । उसने कहा—“ला, अलग से मेरे हाथ पर छोड़ दे ।”

सुखई ने तसला देकर अनादि को जगाया । अनादि को मीठी नींद आ रही थी, बोला—“चूल्हा सुलगा लिया ?”

हीरामन बड़े असमंजस में पड़ गया । किताना कूता है तो चूल्हे का जाती है, और ब्राह्मण होकर महाह के चूल्हे पर रसोई बनाता है तो महापातक लगता है । जरा सोच-विचार कर हीरामन ने कहा—“बाबू जी, चूल्हा काम-लायक नहीं है,—हम लोग तो, बाबू जी, रातके लिये चिउड़ा ले आये हैं ।”

बना कर खाना तो अनादि की जन्मपत्री में नहीं लिखा था । चिउड़े का नाम सुनते ही वह बोला - “तो फिर मेरे लिये भी चिउड़े ले आ । रात को बनाने-अनाने का संकट कौन करे ?”

इस तरह, चूल्हे की बात बचा कर हीरामन बाबू जी के लिये फिर से चिउड़ा लाने चल दिया ।

- ३ -

दूसरे दिन करीब १०-११ बजे नाव पटमपुर पहुँची । बिल्कुल बचपनमें गाँव छोड़ा था, और उसके बाद बीस वर्ष शहर में बिताये ; लिहाजा गाँव में अनादि का परिचित कोई न था ।

बहुत सोच-विचार कर, तलाश करने के बाद वह अपने ही मकान में जा कर ठहरा । राह-चलने लोग कानूँल-दृष्टि से उसे देखने लगे । कानाफूसी भी करने लगे : पर किसी ने उससे कोई बात पूछी-गछी नहीं । उमका सारा शरीर मोटे कम्बल से ढका हुआ था, और इसी वेश से गाँव के लोग डरते थे । वजह यह थी कि थोड़े दिन हुए प्रेसीडेन्ट-पंचायत साहबने इस्तिहार जारी करके सबको इतला दे दी थी कि गान्धी के चेलों से किसी तरह की बात खाँत करने या मिलने-जुलने का सरकार बहादुर ने मनाई कर दी है । गान्धी के चेलों के लक्षण भी इस्तिहार के नीचे लिख दिये गये थे :—

(क) वे मिरपर सफेद किश्तीदार टोपी लगाया करते हैं ।

(ख) मोटे कपड़े पहनने हैं; मोटे कपड़े का कुता या कम्बल ओढ़े रहते हैं ।

(ग) हिन्दू चले ‘बन्दे मातरम्’ और मुसलमान ‘अल्ला हो अकबर’ के नारे लगाते हैं ।

(घ) गान्धी के चले सभा इकट्ठी करके लेक्चर देने हैं, और सबसे चार २ आना पैसा वसूल करते हैं ।

और सब लक्षण न होने पर भी, एक लक्षण तो उसमें नीचे से ऊपर तक साफ दिखाई देता था । इस के अलावा, इसमें पहले जितने भी गान्धी के चले गाँव में चन्दा उगाहने आये हैं, उन सबका चाल भी इबहु ऐसी ही थी । खैर, कुछ भी हो किसी तरह पता लगाते-लगाते अनादिनाथ अपने दूटे फूटे घर तक पहुँच गया । आंगन में कमर तक घाम खड़ी थी दीवारों दूट-फूटकर इधर उधर गिर पड़ी थी । दूट्टी

दीवारों की ईंटें पड़ोसियों के काम आसुकी थीं। रसोई घर की छत चलनी को भी मात कर रहा था। यह सब देख भालकर अनादि ने अपने कुन्धे के एक भाईको उसकी मरम्मतके लिये तैनात कर दिया कुछ दिन गांवमें रहकर मकानका जीर्ण संस्कार कर जानेका संकल्प करके उसने जक लगे ताले को किसी तरह खोलकर दक्षिणकी कोठरी में प्रवेश किया। उसके बाद कोठरीमेंसे जैसे तैसे एक चौकी निकाली और बाहर बिछाकर उसपर आध घंटा कम्प्लेंट रेस्ट लिया। जब हगारत कुछ हलकी हुई, तो मुँह हाथ धोनेकेलिये कुद पर पहुँचा। लोटा फाँसा हाँ था कि किर्माने पीछेसे आकर पुछा—“भाई साहबका कसमें आना हुआ ?”

अनादिने पीछेकी ओर मुड़कर प्रश्नकर्ताको ऊपरसे नाँचे तक देखा, फिर बोला—“कलकत्ते में”
“नाम ?”

—“पॉइंट अनादिनाथ चतुष्पाठी,—स्वर्गीय ६० श्यामाचरण चतुष्पाठीका सुपुत्र हूँ मैं।”

प्रश्नकर्ताने जबाई हुई दाँतोंको फंकते हुये कहा—
“अच्छा, अच्छा, तुम श्यामू भैयाके लड़के हो ? बहुत दिन बाद देश आये हो ? अच्छी बात है—अच्छी बात है। अभीतो कुछ दिन यहाँ रहोगे ?”

आगन्तुकको अनादि पहचानता न था। कोई अपने ही घराने के हाँगे, यह सोचकर उसने बड़े अदबके साथ कहा—“जी हाँ। अभीतो कुछ दिन यहीं रहने का इरादा है।”

—“अच्छी बात है, हम लोग हैं ही। कोई फिकर नहीं,—पर अब न वे राम ही रहे और न वह अयोध्या गांवके जो कुछ बचे—बुचे खम्भ (मुखिया) थे, वे सब

एक एक करके चल बसे। अब रह गये एक हम और नन्दू चाचा भी किसी कदर चल रहे हैं। सो—हम लोगोंके भी अब दिन पूरे होचुके समझो। जबतक चलते हैं, तभी तक हैं। तुमने मुझे पहचाना नहीं ? मैं राधेलाल चौधरी हूँ, बहुत दिनकी बात है, एक बार मँगेर गया था, तब तुम्हारे घर पर ठहरा था, तब तुम बहुत छोटे थे।” इतना कहकर राधेलाल चौधरीने अनादि के स्वर्गीय पिताके आतिथ्य-सत्कार के विषय में बहुतसी बातें कह डालीं।

अनादि नहाकर जब कपड़े पहनने लगा, तो वे बोले—“अच्छा तो, शामको घर पर ही रहना, हम आचेंगे। गांवके हालचाल सब बतायेंगे। यहाँ रहना ही है तो जरा सोच समझकर रहना पड़ेगा।

‘अच्छा’ कहकर अनादि भीतर चला गया।

(४)

दोपहरको, खा-पीकर आराम करनेके बाद, अनादिने मजदूर लगाकर घरका आंगन साफ करा डाला। किसानों में जा-जाकर इस बातका भी पता लगा लिया कि गांवमें नाँच जातोंके घर कितने हैं और विधवाओं की कुल संख्या कितनी है। इस के बाद काम शुरू करनेका नम्बर है। अनादि बैठा बैठा यही सोच रहा था कि कैसे काम शुरू किया जाय, इतनेमें राधेलाल चौधरी आ पहुँचे, बोले—
“वाह वाह ! तुमने तो सब एक ही दिनमें ठीक-ठाक कर लिया। शहरके लड़के होने बड़े फुरताले हैं।”

अनादिने मुककर नमस्कार करते हुये कहा—
“जी हाँ, भाइये, बैठिये, आखिर कुछ दिन रहना तो है ही, इसीलिये जरा सफाई करवा दी।”

हाँ हाँ, अपना घर है, रहोगे नहीं तो क्या। कुछ दिन बिना रहे सब ठीक ठाक हो कैसे सकता है। देखो भला कैसा जुलम करने हैं लोग। यह जो आमका पेड़ देव रहे हो सामने, वह तुम्हारी हड्डी था, अपनी हड्डी मिलाकर मौज कर रहा है बैजू अहीर। कुछ नहीं, बस एक दरखास्त देनेकी देर है—घुटकियोंमें ढीला पड़ेगा।”

अनादि चुप रहा।

चौधरी जी कहते रहे—“और तालाबके उस पार देखो, बर्गाचे के सभी कोई मालिक हैं, जिसके मनमें आता है सबकोई जामन तोड़ लेजाता है। उधर भी जरा निगाह रखना।”

अनादिने कहा—“जी हाँ”

चौधरी जी कहने लगे—“दावा करने में कोई दिक्कत नहीं, दो रुपया देकर मैं अपने दामाद सोमनाथ से सब ठीक करा दूँगा—बड़े बकालका मुहरिंग ठहरा। उसीके जुम्मे रहेगा सब। और पेरवी की रही सो मैं तैयार हूँ।”

अनादि—“अच्छी बात है”—कह कर खामोश होगया।

इसके बाद चौधरी जी को और भी बहुत कुछ कहना था, मगर इतने में गांवके प्रतिष्ठित लोग आ पहुँचे—मामला वहीं तक रह गया। स्व० श्यामाचरण चतुष्पाठी काफी जायदाद छोड़ गये थे; ‘बफ-य बी-य’ पाम-शुद्धा उनके अविवाहित पुत्र चि० अनादि नाथ गाँवमें आये हैं, कोई अभिभावक नहीं; लिहाजा इस पदके लिये सभी कोई उम्मीदवार थे। सिर्फ दो युवक दूसरे कामसे आये थे। अर्थात् गाँवमें जो ‘पदम पुर नेशनल ब्रिटिश ड्रैमैटिक क्लब’ कायम हुई थी, उस

के लिये खन्दा वसूल करना। अनादिने सबको नमस्कार कर यथायोग्य स्थान देते हुये कहा—“आप लोगों से मिलकर बड़ी खुशी हुई। देश छोड़े जमाना बात गया, परिचय तो किसीसे है नहीं।”

तब सब अपना-अपना परिचय देने लगे। अनादिको मालूम होगया कि स्व० श्यामाचरण जीसे सभी की बहुत गहरी मित्रता थी। थोड़ा ही देरमें अनादि ने देख लिया कि गाँवमें वह बन्धुरीन नहीं है। समागत सभीसे उसका कुछ न कुछ रिश्ता है। मामा, चाचा, ताऊ, भाई, भतीजा,—और तो कहना ही क्या बहनोई तक सभी प्रकार के रिश्तेदारों का अस्तित्व देखकर उसे बहुत ही खुशी हुई। प्राथमिक परिचय होजानेके बाद एकने प्रश्न किया—“भाई सगहब गान्धी के चेले तो नहीं हो?”

प्रश्न करनेका ढंग, प्रश्नकर्ता की उत्सुक दृष्टि और एक साथ आई हुई आत्मीय-मडलोंका कौतूहल अवस्था देखकर सहसा अनादिको खयाल आया कि इस मौके पर सच कहना खतरनाक हो सकता है। क्योंकि हाल ही में वह, प्रचारार्थ गाँवमें गये तो किसी कांग्रेस-सेवककी झुंझालेद्वारा समाचार अखबारों में पढ़चुका था; इसलिये खूब समझ सोचकर उसने जवाब दिया—“जी नहीं, मेरा काम और तरह है। मैं एक महान उद्देश्य को लेकर आपके सामने आया हूँ।

एक साथ सभी कोई उस महान उद्देश्यको जानने के लिये उत्सुक हो उठे।

एक वृद्ध सज्जन ने कहा—“वह महान उद्देश्य कौनसा है।”

अनादिने कहा—“पतित जातियोंका उद्धार।—दूर क्यों जाने हैं, यहीं अपने गाँवमें ही देखिये न,—

जुलाहे, मल्लाह, कुरमी, कलवार, काठ्ठी, धोबी ये सब जातियाँ कैसी बुरी हालत में हैं ! इनका उद्धार करना ही मेरे जीवनका महान उद्देश्य है । ब्राह्मणों में इनका पानी चलाकर यह सिद्ध कर देना है कि आखिर यह भी आर्यमी है ।”

अन्तिम वाक्य सुनते ही उपस्थित जनता जरा सजग होगई; क्योंकि कुछ दिन पहले वे अवसरमें यह चुके थे कि म्लेच्छ-वृत्ति के कुछ शिष्टिन नव-युवक वर्णाश्रम-धर्मका विध्वंस करने के लिये कमर बांधकर पिल पड़े हैं और लेक्चर दे-देकर खूब प्रचार करने फिरते हैं । बात बिलकुल सच निकली परन्तु सामने किमाने कोई प्रतिवाद नहीं किया ।

इसके बाद भी अनादि बहुत कुछ कह गया । दिन क्षिप्त के पहले ही लोग धीरे २ विमरने लगे । रह गये मिर्फ थियेटर के पंडे दो-चार नौजवान । उन्होंने अनादि को इस पुण्य कार्यमें भरपूर सहायता पहुंचानेका वादा किया, और उसके वयजमें एक टेबिल हारमोनियम प्रदान करने का वचन लेकर चलते बने ।

दूसरे ही दिनसे अनादिने समाज-सुधारका कार्य प्रारंभ कर दिया । सबेरे ही उठकर वह मल्लाहों के मुहल्ले में पहुँचा, और मुस्त्रियोंको बुलाकर उन्हें अपना महान उद्देश्य समझा दिया । ‘फ-प, -य’ पाम शुश रिगाज विद्वान की सभी बातें उन लोगोंने मान लीं । उसके बाद जुलाहों में कुरमी, कलवार और काठ्ठियों में सर्वत्र प्रचार-कार्य समाप्त करके अन्तमें यह तय किया गया कि सभी श्रेणियों के अबनत हिन्दुओं की एक बिराट सभा की जाय ।

जुलाहों और मल्लाहों के मुहल्ले में दो-एक ऐसे नवयुवक भी थे, जो स्कूल में थर्ड क्लास तक पढ़कर माता सरस्वती से बिदा लेकर बेकार घर बैठे थे । जातीय पेशा अक्षितयार करना उनके लिये कष्टमाध्य और लज्जाजनक था; साथही समाजकी उन्नति करने के लिये उनके उत्साह की सामा नहीं थी । ये लोग बदस्तूर अपने-अपने समाज के मुखपत्रों को गौर से पढ़ा करते हैं, और इस बातको मस्सूस करने लगे हैं कि उनके प्रति उच्च वर्गों का व्यवहार अत्यन्त अन्याय-पूर्ण और विद्वेष-युक्त होता है,—यहां तक कि इस बात को वे अपनी पंचायती बैठकों में भी बेधड़क कहने लगे हैं । परन्तु इस तरीके से वे अपनी जाति में अब तक जागरण नहीं ला सके हैं । अनादिका अभिप्राय अपने उद्देश्य के अनुकूल जानकर वे उस के अनुयायी बन गये, और इस बिराट सभा में विभिन्न गाँवों से अपनी-अपनी जाति के प्रतिनिधि उपस्थित करने का भार उन लोगों ने अपने ऊपर लिया ।

सभा होने की अर्धी १०-१२ दिन की देरी थी इन बीच के दिनों में दूसरा कोई काम करने के विचार से अनादि ने अपने थियेटर-पार्टी के साथियों को बुलवाया । उन लोगों से सलाह-मगजिरा करके यह तय किया गया कि आगामी रविवारको ‘कीचक-संहार’ नामक नाटक खेला जाय । पौराणिक नाटक देखने के लिए अनेक विधवाओं का समागम होगा, और नाटक शुरू होने से पहले अनादि उपस्थित विधवाओं को लक्ष्य करके भाषण देगा । प्रचारका यह तरीका सब को पसन्द आया, और उसका तैयारियाँ होने लगीं ।

(५)

ग्राम की नाटक शुरु होने की बात थी मगर पेंट अभी उठी नहीं थी, इसीलिए दर्शकों का समागम होने में देर होने लगी। रात के ग्यारह बजे जा कर महिलाओं का स्थान खचाखच भर गया। पुरुषों का स्थान पहले से ही भर चुका था।

रंगमंच की यवनिका के अन्तर्गल में बाजों की भनकार शुरु ही हुई थी कि इतने में बड़े जोर से तालियाँ बज उठीं, जिस से दर्शकमंडली में सनसनी सी पैदा हो गई। अनादि मंच पर आकर खड़ा होगया और भाषण देने लगा। इधर श्रोताओं में कानाफूसी और धीमे स्वर में समालोचना भी होने लगी। पर अनादि ने उस तरफ जरा भी ध्यान नहीं दिया। बीच बीच में फकत दोचार ऊधमी लड़कों का आर्डर 'आर्डर' चिल्लाना उसे सुनाई देता था। घंटे भर बाद जब व्याख्यान खतम हुआ, तब अनादि ने देखा कि मंच के भीतर बड़ा ऊधम मच रहा है। एक सज्जन नाटक के उद्योग-कार्य में लगे हुए एक युवक के सामने खड़े होकर कह रहे थे—“सब के सब बद्माश लुच्चे-गुंडों का दल इकट्ठा हुआ है—भले घर का बहू बेटियों को बुला कर बेइज्जत करना—”

युवक ने प्रत्युत्तर में उस से भी बढ़कर कड़ी बेहूशी भाषा में जबाब दिया। धीरे-धीरे अपनी जगह छोड़ कर और भी लोग आ पहुँचे। दोनों ही पक्षों में गांव की ठेठ राष्ट्र भाषा में उत्तर-प्रत्युत्तर चलने लगा। इतने में भाषण की कापी बगल में दबाये हुए अनादिनाथ भी वहाँ आ खड़ा हुआ। उसे देखते ही खारों और से पेसे कठोर वाक्यवाणों की वर्षा होने लगी कि उस से किसी भी धीरे मनुष्य का धैर्य डिग

सकता था, किन्तु समाज-सुधारक अनादिनाथ उस से मस नहीं हुआ। बल्कि उसे आश्चर्य हुआ कि आखिर बात क्या है। उस ने स्वयं में भी न सोचा था कि उसके भाषण का ऐसा दुष्परिणाम होसकता है। धीरे धीरे इकतरफा गाली-गलोच खतम होगई फिर भी अनादि को जबाब देने-लायक कोई शब्द छुफाई नहीं दिये। इतने में एक कृष्णकाय बालक ने आकर अनादि का हाथ पकड़ कर खींचा, और बोला—“बुलाता है तुम को—”

कौन बुलाती है, बिना कुछ पूछे-ताछे ही अनादि लड़के के साथ चल दिया। मंडपके पिछवाड़े में इसला का एक पेड़ था; वहाँ अनादि का प्रतीक्षा में खड़ा हुई एक स्त्री ने अनादि को प्रणाम करके कहा—“पाला-गन पंडित जी! मेरा उद्धार कर दो पंडित जी।”

कैसा उद्धार, किसका उद्धार, उसका कुछ समझ में नहीं आया। बोला—“मेरी सामर्थ्य के बाहर न हुआ तो जरूर।” स्त्री ने कहा “आप सब-कुछ कर सकने हैं पंडित जी। मेरी अभागी लड़की को पार उतार दो। आठ बरस की उमर से रोंड होकर उन्नीसवीं साल में पड़ी है। अब मुझसे नहीं चलती-अगर कोई ले तो उसे—”

अनादिने सबबात समझ ली। उसका व्याख्यान बिलकुल व्यर्थ नहीं गया, यह जानकर उसे आनन्द भी हुआ। बोला—“अच्छी बात है। कल किसी वक्त हमारे घर पर आना, सब ठीक हो जायगा। पर बकरात है, यहाँ होना मुश्किल है। जाना-हुआ कोई अच्छा लड़का है, जो विधवा से व्याह करना चाहता हो ?

स्त्री ने कहा—“यहाँ व्याह कौन करेगा, महाराज? पुरोहित जी कहते हैं कि विधवा से व्याह तो दो ही

कर सकते हैं—या तो मुसलमान या किस्तान । हिन्दुओं में तो यह महापातक है । ”

अनादि व्यंग्यात्मक हंसी हंस कर बोला—“आना तुम, देखूँगा । ”

स्त्री प्रणाम करके चली गई ।

अनादि घर लौटा । उधर समाज-रक्षकों का साग क्रोध जाकर पड़ा अभिनेताओं पर । जो लड़का उत्तरा बनने वाला था, उसे कान पकड़ कर ले गये जोशी जी; अभिमन्यु अपने मामा की लाल आखें देख कर पहले ही से रफूचकर हो गया था । लिहाजा रात के ठो बजे थियेटर शुरू होकर तीन बजे खतम हो गया ।

(६)

दूसरे दिन शामको, अनादिनाथ के समाज-सुधार का पहला फल—पार्वतीको साथ लेकर कलवाली स्त्री आ पहुँची । बातों-बातों में अनादि ने उसका साग हाल जान लिया । पार्वती ने बचपन में विधवा होकर बड़ी मुश्किल से इतनी उमर काटी है; अब माको इच्छा है कि यह गृहस्थी करे । अनादि ने सब हाल सुन कर कहा—“जब मैं जाने लगूँ, तुम अपनी लड़की को लेकर मेरे साथ चलना । अभी चुपचाप बैठी रहो; यहां के आदमी ठीक नहीं हैं, मालूम हो जाने पर सब गडबड कर देंगे । ”

मा और लड़की दोनों चली गईं ।

इस बीच में, अनादि के चेले भावी धिराट समा के लिब ओता एकत्र करने के काम में जुटे हुए थे । इधर अनादि संहिता-सागर मन्थन करके श्लोक-उद्धार के काममें व्यस्त था । उन्नीसवें संहिता कार के साथ पत्रिचय समाप्त होने से पहिले ही, सहमा

एक दिन सबेर अदालत के नपरासी ने आ कर अनादि को सम्मन नजर किया । अनादि ने देखा कि गवाही का सम्मन है । उसकी समझमें कुछ न आया कि वह अचानक गवाह कैसे बन गया । सम्मन हाथ में लिये-हुए वह सीधा चौधरी के घर पहुँचा । चौधरी जी ने आद्यन्त पढ़ कर बताया—“इसमें क्या है ? कह देना कि यह पोद्दार का हद् में नहीं है । ”

“यह क्या ?”—अनादि ने पृच्छा । चौधरी ने समझाना शुरू किया—“दीपू पोद्दार ने बिना पूछे जोशी जीके बगोचे में घुस कर कटहर तोड़ा था; जोशी जी को यह बात अखर गई । उसी का यह मामला है । जोशी जी ने तुम्हें गवाह बनाया है । ”

अनादि झुंमला उठा, बोला—“मुझे इसकी क्या खबर कि किम ने करां कटकर तोड़ा था ? झूठ मूठ को हैरान करना ! मैं तो यहाँ वालों की भलाई करने आया था, ये लोग डलते—”

चौधरी ने कहा—“हैरान होने की इसमें कौन सी बात है ? कचहरा यहां से छह कोस के करीब होगी, सबेर ही उठ कर टडलते हुए चले जाना । और तुरहारी अच्छी बात क्या लोग यों हां सुन लेंगे ? पहले दो-चार मामले-मुकद्दमों में मद्द करो । तब तो गांव के लोग समझेंगे कि तुम भी गांव के एक मुखिया हो । ”

अनादि ने कुछ जवाब नहीं दिया, सीधा अपने घर चला आया । थियेटर पार्टी के मित्रों ने सम्मन देखकर जो सच बात थी, वह कह दी । गांव के मुखियों ने मिल कर अनादि को सिर्फ हैरान करने के लिब ही यह बड्यंत्र रचा था । यह सुन कर

अनादि मारे क्रोध के जल-भुन कर खाक हो गया, बोला—“अच्छा, पहले जुलाहे-मल्लाहों को एक साथ कर दूँ, उस के बाद समझ लूँगा।”

अनादि बड़े उत्साह के साथ अपने संकल्प को पूरा करने में लग गया। शरीफ आदिमियों के सिवा और सब ओणा के लोग अनादि के भक्त हो गये। सभा का मंडप बिल्कुल साफ सुथरा कर दिया गया था। कल महासभा शुरू होगी। विभिन्न ग्रामों से विभिन्न प्रकारके प्रतिनिधि और ओता आने लगे-दर्शकों का ताँता बंध गया। अनादि अपनी सफलता और आने चेलों की कार्यपटुता देखकर दंग रह गया। इतनी आशा उसे हरगिज नहीं। अनादि ने अपने प्रधान शिष्य जुलाह युवक को बुला कर कहा—“तुम ने खूब काम किया-तुम अच्छा कार्य कर सकते हो। मेरे पाँछे तुम्हीं यहाँ का प्रचारकार्य चलाने रहना; हर महीने मैं तुम्हें कलकत्ते से रुपये भेज दिया करूँगा।”

बुनकर-तनय ने भर-मुँह हँसकर कहा—“इन आदिमियों को कितनी मुश्किलसे लाया है, आपको मालूम नहीं! कोई आना थोड़ा ही चाहता था। कहते थे, उसमें क्या होगा? मैंने कहा, कलकत्ते से एक बड़े भारी पण्डित जी आये हैं, भागवत सुनाएंगे बस, चट्टमे सब राजी होगये। अब आप जो करना चाहें करलें।” सामाजिक उन्नति के लिये कोई नहीं आना चाहता, और भागवत सुननेके लिये लोगों का ताँता बँध गया—यह देख अनादिको बड़ा आश्चर्य हुआ। अवनत जातियों के लिये सामाजिक उन्नति की कितनी भारी आवश्यकता है—इस बातको उजड़ मूर्ख बिल्कुल समझने ही नहीं। इन मूर्ख असहायों को समझा ही देना है कि वे भी मनुष्य हैं।

दूसरे दिन अवनत जातियों की विराट सभाका अधिवेशन शुरू हुआ। गांवके भले घरोंकी स्त्रियाँ और पुरुष बड़ी उत्सुकता से जल्सा देखने आये थे। अनादि पंडिताऊ ढंगके कपड़े पहनने घर गया था। इतने में गांवके बड़े पंडित जी माधव मिश्र आ पहुँचे। उन्हें देखने ही जुलाहोंके सरदार रामलाल ने बड़ी भक्तिके साथ जमीनसे सिर लगाकर प्रणाम किया। पंडित जी ने व्यंगमें हँसते हुये कहा—“कहिये सरदार जी! बाह्यन बन रहे हो क्या?”

दाँतों तले जीभ दबाकर कान पकड़ते हुये रामलाल ने कहा—“राम! राम! राम! यद आप क्या कह रहे हैं?”

पंडित जीने कहा—“तो फिर इन समाजियों में कैसे मिल गये?”

समाजियों का नाम सुनते ही रामलाल का मुँह सूख गया। बोला जी नहीं, पंडित जी, कसूर माफ हो पंडित जी, इन सब झोकाड़ों का घुशाला है सब। मुझे कुछ नहीं मालूम।”

इतना कह कर उसने दृढ़ अपराधके लिये क्षमाकी भीख माँगी, और पंडित जी के चरणों में बैठ गया। आध घंटा बाद अनादि भाँ आ पहुँचा उसके स्मि पर रेशमीकी पगड़ी, बदन पर गेरुआ वसन और छाती पर लालरंगका रेशमी फूल पड़ा हुआ था, जिसपर सफेद रेशमी सूतसे लिखा हुआ था—“यतो धर्मस्ततो जय।” अनादिको आने देख भक्त शिष्य मंडली एक साथ जयध्वनि कर उठी—“बन्दे मातरम्”

इस शब्दसे लोग परिचित न थे, और न उन्हें येमे जाने बुलन्द करनेकी आदत ही थी

लिहोजा अधिकांश जनता नीरव ही रही। तब उत्साही बन चुनकर-सुनते जोरमें चिल्लाकर कहा—
“बोलिये भाइयो”—बात खतम भी न हो पाई कि उपस्थित जनता एक साथ चिल्ला उठा—“बोलो वृन्दावन विहारीलाल की जय” ! बोलो श्री राधाकृष्णजी की जय !

अब तो अनादिको आवेश आगया। और दो तीन दस्ता कागज निकालकर ओताओं को लगा समझाने। आदेश में आकर न जाने क्या-क्या कर गया ? अथनत जातियों को उन्नत बनाना चाहिये, ब्राह्मणों के कारण ही राष्ट्र की ऐसी अधोगति हुई है। शास्त्रकारों ने बहुत ही पक्षपात से काम लिया है इत्यादि प्रभृति। नर्ताजा यह हुआ कि जो भागवन का कथा सुनने आये थे—वे धीरे-धीरे खो बैठे। कितने ही उठकर चल दिये। कितनोंने ऊल जलूल बकना शुरू कर दिया। करीब दो घंटे बाद, व्याख्यान समाप्त करके अनादिने कुर्सी पर बैठकर कहा—
“मुझे जो कुछ कहना था कह चुका, अब उन्नति करना तुम लोगों के हाथ में है। उन्नति तभी हो सकती है जब छोटे बड़े का भेद बिल्कुल मिट जाय। समस्त जातियों में परस्पर रोटी पानीका चलन होना जरूरी है, और यह हमें करना ही पड़ेगा—इस वाधाको मिटाना ही होगा।”

सभामेंमें एक आदमी बोल उठा—“ठीक है, ब्राह्मण, ठाकुर सभी कोई खाँय, हम लोग भी खा सकते हैं।”

अबतो अनादि कुर्मी पर खड़ा होगया; बोला—
“सुनो भाइयो, मैं ब्राह्मण हूँ; मैं जो कहूँगा, सो तुम लोग करोगे ?”

अनादिके चेहों ने मिलकर एक स्वरमें कहा—
“हाँ, करेंगे।”

इन्तजाम पहलेसे ही किया हुआ था। अनादिने कहा—“ला रे लोचना, पानी ला।”

लोचन एक दुसाधका लड़का था। एक पाने ही एक गिलास पानी ले आया। अनादिने एक साँसमें उसे समाप्त करके कहा—“जिसने मुझे पानी पिलाया है, वह दुसाधका लड़का है, मैंने रास्ता दिखा दिया, अब तुम लोग आगे बढ़ो।

मिन्टों में सभास्थल रणक्षेत्र में परिणत होगया पीछेसे मिश्रजा महराज बड़े जोरसे चिल्ला उठे—
“स्लेच्छ है, क्रिम्तान है।” साथही सभामें बहुतसे लोग एकसाथ चिल्लाने लगे—“धोखेबाज है, धोखा देकर जात लेता है, क्रिम्तान है, समाजी है, फिरंगा है।”

अनादि जनता को समझाने की व्यर्थ चेष्टा करता हुआ बाहर निकल आया। उसकी आँखोंमें आग निकल रही थी। संकल्प भंग होनेसे बेचाग हताश होकर सीधा अपने घर पहुँचा। कुछ देर कम्प्लीट रेस्ट लेनेके बाद, फिर उसे सभाके समाचारसे कोई दिलचस्पी नहीं रह गई। मगर शामको जब खूनसे लथपथ रोता-बिलखता हुआ दुसाधका लड़का लोचन आकर सामने खड़ा होगया, और अनादिको पानी पिलाने के अपराध पर खड़ाऊं जूते और लाठी द्वारा जितनी तरहकी सजाएँ मिली थीं, सब दिखा-दिखा कर रोने लगा, तो अनादिने उसे पाँच रुपये देकर बिदा किया और अपना बोरिया-बसना बाँधकर काममें लग गया। उसका इतना कठोर परिश्रम, इतनी तैयारियाँ, इतनी कोशीशें, पेसा

उधार संकल्प, सब कुछ लोखन दुसाधके एक गिलास पानी में बह गया। दूसरे ही दिन अनादि ने ग्राम त्याग दिया।

(७)

अनादिकी नाव जब गौरीपुरा के मुहाने पर पहुँची, तो सहसा किसीका कण्ठस्वर सुनाई दिया। अनादिने मुड़कर देखा—हाथमें गठरी लिये हुये पार्वती और उसकी मा खड़ी है। पार्वतीकी मा ने कहा—“हम लोगोंको छोड़े जाने हैं पण्डित जी !

अनादिने कहा—“अभी फिर आऊंगा, तब ले आऊंगा।”

—“आपकी बात पर मिट्टी मोल सब बेच-बाच कर—”

माकी बात काटकर पार्वतीने कहा—“तू जानती नहीं मा, ये सब मतलब के साथी हैं, इनकी बीत चुकी, तबभी होज नहीं आया ?

अनादि इस कुत्सित व्यंगकी सुनकर दंग रह गया। तुरन्त ही नावके भीतर आकर मल्लाहसे बोला—“बलाओ जल्दी”

किनारे की तीखी बातोंपर उसने कुछ ध्यान नहीं दिया। कुछ दूर निकल जाने पर अनादिने मल्लाहसे पूछा—“यह लड़की कौन थी, जानते हो ?”

मल्लाहने जरा मुस्कराकर कहा—“आप जानने नहीं उसे ? पुरोहित जी की लड़की है।”

अनादिने आश्चर्यका ठिकाना न रहा। बोला—“तो कैसे ?

—“उसकी मा पुरोहितजीके घर काम करती थी। आतकी दुसाध है।”

जैनदर्शन

अनादि खुप मारे बैठा रहा।

× × + ×

अनादि आजकल मास्टरी करता है। लेकिन समाज-सुधारका भूत अभी तक पूरा उतरा नहीं। हर इतवार को लोग उसे लालदिग्घी, कममेकम कम्पनीबागमें, लेकर देने हुये देखते हैं।

प्रचारकोंकी कर्माके कारण उसकी समिति करीब करीब टूट जा गई समझिये।

(विशालभारतसे उद्धृत)

शुद्ध काश्मारी केसर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मारी केसर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभी दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों का मिला बटालवा नकली केसर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी भड़चन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केसर काश्मांग से मंगा रखी है। जिन भाइयों को मन्दिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें।

मूल्य १।) तोला

—अजितकुमार जैन-अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज में लिखित रूप में हुआ था)

इस मही में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोत्तम है इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तात्व और जैन तीर्थक्षेत्रोंकी सर्वश्रुता इनके विषय हैं। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥=॥ है। मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला

अम्बाला छावनी

विरोध परिहार



(ले०—श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ)

विरोध २२—जब ज्ञान की अनन्तता का ज्ञेय में कोई सम्बन्ध नहीं तो ज्ञान अनन्त बना रहे परन्तु वह सब पदार्थों को कैसे जानेगा ? विद्युत तेज के उदाहरण में मेरे हाँ पक्ष का सिद्धि होती है ।

परिहार २२—ज्ञान अनन्त है । इस का यह अनन्तता इस के अविभागा प्रतिच्छेदों का दृष्टिसे है । इस का यह तात्पर्य नहीं कि ज्ञान का ज्ञेय के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है । ज्ञान जानता है तथा ज्ञेय जाने जाने है अतः इन का ज्ञानज्ञेय ही सम्बन्ध है । ज्ञाता ज्ञान या उस के अविभागी प्रतिच्छेद भिन्न २ सत्ताधारी नहीं अतः ज्ञेय के साथ अविभागी प्रतिच्छेदोंका भी वही संबंध है जो कि ज्ञान का है । ज्ञानके अविभागी प्रतिच्छेदोंकी संख्या ज्ञेयोंकी संख्या से भी अधिक है अतः उसके द्वारा सम्पूर्ण पदार्थों के जानने की बात तो स्वयं सिद्ध है ।

विद्युत तेज के उदाहरण को स्पष्ट करने के लिए आक्षेपक ने शर्तोंसे सम्बन्ध रखने वाली तरङ्गों की संख्या गणना की है । यह सब प्रकृत दिग्दर्शमे बिल्कुल असम्भव है । विद्युत तेजसे हमारा तात्पर्य उस भामंडल से है जो प्रत्येक प्राणी के शरीर के साथ रहता है तथा उस के विचारों के अनुसार हाँ इस में परिणमन होता रहता है । विचार परिवर्तन आर इस के रंगपरिवर्तन का अविनाभावी सम्बन्ध है । इससे प्रगट है कि प्रस्तुत उदाहरण किसी भी प्रकार आक्षेपकके मन्तव्यका समर्थक नहीं अपितु विरोधक ही है ।

विरोध २३—निगोदिया के ज्ञान की व्यक्तिर्भा अनन्त होती है परन्तु इस से वह अनन्तज्ञ नहीं हो जाता । अगर कहा जाय कि अनन्त पदार्थों को जानने का नाम अनन्त शक्ति है तब यह अस्मिद्ध ही है । क्यों कि ज्ञान अनन्तपदार्थों को जान सकता है यह भी साध्य है ।

परिहार २३—निगोदिया के ज्ञानकी व्यक्ति भी अनन्त होती है इसका तात्पर्य यदि उसके ज्ञान का लब्धिसे है तब यह बात ठीक है किन्तु यदि इस ही का उस के ज्ञान के उपयोग के सम्बन्ध में प्रतिन किया जायगा तब यह बात ठीक नहीं है ।

प्रत्येक आत्मा के ज्ञान के अनन्तानन्त अविभागी प्रतिच्छेद है । इनमेंसे निगोदियाके अनन्त अविभागी प्रतिच्छेदों से आवश्यकता अभाव है अतः लब्धि की दृष्टि से उस का ज्ञान अनन्त है अन्य संचारी प्राणियों की तरह इसको भी अपने मतिज्ञानमें इन्द्रियसहायता अनिवार्य है । अतः यह भी अपना लब्धि को उपयोग रूप इन्द्रिय सहायतासे ही करता है । इन्द्रियकी मदद खास समय में किसी खास विषय के सम्बन्ध में ही सहायता करता या कर सकती है अतः उसही के सम्बन्ध में उपयोगात्मक ज्ञान हो जाता करता है । इस से स्पष्ट है कि लब्धि का दृष्टि से निगोदिया के ज्ञान को अनन्त मान कर भी उस का उपयोग की दृष्टि से अनन्त न मानना भी युक्तियुक्त है ।

अनन्त पदार्थों को जानने का नाम अनन्त शक्ति नहीं अतः आक्षेपक का यह वक्तव्य तो बिल्कुल

निरर्थक है। अनन्त पदार्थों का जानना एक क्रिया है तथा शक्ति इससे भिन्न है। शक्ति तो वह है जिसके द्वारा आत्मा ऐसा क्रिया करता है या कर सकता है। दूरबारीलाल जी ज्ञान में असंख्य पदार्थों को जान लेने का स्वभाव मानते हैं। आपको यह भी स्वीकार करना पड़ेगा कि यह ज्ञान की एक शक्ति है, या आत्मा की इस शक्ति का नाम ही ज्ञान है तथा इसही शक्ति से वह पदार्थों को जानता या जाना करता है। इसमें न्यूनाधिकता के निमित्त इसमें अविभागी अंशों को भी मानना ही पड़ेगा, इससे प्रगट है कि दूरबारीलाल जी का जानने रूप क्रिया को ज्ञानका अनन्तत्व बतला कर आक्षेप करना ठीक नहीं है।

आत्मा में अनन्त पदार्थों को जानने की शक्ति है तथा आवरण विहीन होने पर यह ऐसा करता है इसका समर्थन हम अनेक स्थानों पर कर चुके हैं। इसही सम्बन्ध में हमने एक प्रश्न उपस्थित किया था कि आप ज्ञान की शक्ति एवं उसकी तदनुसार व्यक्तिकी सीमा निश्चित करें तथा साफ २ बतलावें कि कौन से पदार्थ उसकी इस सीमा के बाहर हैं। ऐसा होने पर ही ज्ञान को सान्त कहा जा सकता है अभी तक हमारे विद्वान लेखक इसके सम्बन्ध में मौन हैं। आशा है आप इसके सम्बन्ध में शीघ्र अपना अभिमत स्पष्ट करेंगे।

विरोध २४—अगर भूत पदार्थ अपने समय में थे तो इनका प्रत्यक्ष भी अपने समय में हो सकता था। इस समय तो वह अभाव रूप हैं इस लिये उसमें अर्थ क्रिया नहीं हो सकती, इस लिये वह

किसी के विषय भी नहीं हो सकते। प्रत्यक्ष तो दूर के पदार्थ का भी नहीं होता परन्तु वह सत् रूप है इस लिये किरणों के द्वारा वह ज्ञाता पर कुछ प्रभाव डाल सकता है।

परिहार २४—प्रत्यक्ष दो प्रकार का है। एक इन्द्रिय प्रत्यक्ष और दूसरा अनिन्द्रिय प्रत्यक्ष। इन्द्रिय प्रत्यक्ष में इन्द्रियों की सहायता की आवश्यकता है। दूसरे के लिये नहीं। यह तो केवल आत्ममात्र सापेक्ष है।

इन्द्रिय प्रत्यक्ष की बातें इसही की मर्यादा तक रह सकती हैं इसका अनिन्द्रिय प्रत्यक्ष के साथ कोई सम्बन्ध नहीं।

हम इन्द्रियों की सहायता से जानते हैं अतः सर्वज्ञ भी ऐसे ही जानते होंगे यह कल्पना मिथ्या है। अतः प्रथम तो सर्वज्ञों के ज्ञानों के सम्बन्ध में यह बात घटित नहीं होती। दूसरे आधुनिक मनो-विज्ञानी भी जिनकी नकल करके आक्षेपक ने ऊपर की बातें लिखी हैं इस विषय में एक मत नहीं हैं। वस्तु इन्द्रिय के सम्बन्ध में उनका कहना है कि बाह्य पदार्थ का जो चित्र हमारी पुतली पर पड़ता है हम उसही को नहीं जानते। यदि ऐसा होता नब तो पदार्थ का उल्टा ज्ञान होना चाहिये था। इस से तो हमारी ज्ञानेन्द्रिय को उत्तेजना मिलती है और फिर वह स्वयं पदार्थ को जानती है। यही बात दूसरी इन्द्रियों के सम्बन्ध में है। इससे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि आत्मा को जानने की क्रिया में इन सब बातों की आवश्यकता नहीं। ये सब

मिलकर तो ज्ञानेन्द्रिय की उत्तेजनामात्र करती हैं । *

जिनकी ज्ञानेन्द्रियां उत्तेजित हैं उनको इन सब बातों की जरूरत नहीं । वे तो इन सब बातों के बिना ही उनका ज्ञान कर सकते हैं । अतः यह कहना कि 'बिना अर्थक्रिया के ज्ञान हो ही नहीं सकता' बिल्कुल निराधार है । ज्ञान के होनेमें अर्थ-क्रिया की तो कोई अनिवार्य आवश्यकता नहीं है । ज्ञान में जानने की ताकत है और पदार्थों में जानने की : चाहे वे किसी भी समय विशेषके क्यों न हों अतः भूतकाल के पदार्थों के जानने में कोई आपत्ति नहीं रह जाती ।

आक्षेप करने नन्दीसूत्रके आधारसे अपनी लेखमालामें यह बात लिखी है कि पहले समयमें अनिन्द्रिय प्रत्यक्ष का भी अर्थ मानसिक प्रत्यक्ष ही था किन्तु उनका ऐसा लिखना केवल बचनामात्र है ।

पाठक इससे सम्बन्ध में विशेष अध्ययन कर सकें अतः यहाँ हम प्रथम आक्षेपक के इस प्रकरण सम्बन्धी शक्य उद्धृत कर देना उचित समझते हैं—

“नन्दीसूत्रमें ज्ञान के जो भेद प्रभेद कहे हैं उसमें केवलज्ञान नोइन्द्रियप्रत्यक्षका भेद बतलाया गया है । ज्ञानके संक्षेपमें दो भेद हैं—प्रत्यक्ष और परोक्ष । प्रत्यक्ष दो प्रकार का है—इन्द्रिय प्रत्यक्ष नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष । इन्द्रिय प्रत्यक्ष पांच प्रकार का है

नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष तीन प्रकार का है—अधिज्ञान प्रत्यक्ष, मनः पर्यय ज्ञान प्रत्यक्ष, केवलज्ञान प्रत्यक्ष । इससे मालूम होता है कि एकसमय अधि, मनःपर्यय और केवलज्ञान मानसिकरूप में माने जाते थे परंतु पीछे से यह मान्यता बढ़ गई और खोजतान कर नोइन्द्रिय का अर्थ 'आत्मा' कर दिया और प्रसिद्ध अर्थ मन छोड़ दिया गया” । जैन जगत वर्ष ८ अंक १० पेज ६ ।

* जिस प्रकार फोटो के कैमरे में उसके अन्तरीय प्लेट पर उल्टा चित्र बनता है उसी प्रकार मनुष्य की आंख में अन्तर्वर्ती ज्ञानी परदे पर उल्टा चित्र स्थापित होता है । अब यहाँ यह प्रश्न उपस्थित होता है कि ज्ञानी परदे पर उल्टा चित्र पड़ने की अवस्था में हमें चीजें मंथी क्यों नजर आती हैं । इस प्रश्न के उत्तर में कई लेखकों का यह कहना है कि ज्ञानी के परदे के चित्र का देखने का क्रिया के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है । चित्र का सीधा उल्टा होना एक शास्त्रीय क्रिया है जो देखने की क्रिया से पूर्व चक्षु की विशेष रचना से फलित होती है । यह ज्ञानी परदे का चित्र मस्तिष्क में नहीं पहुँचता वहाँ तो केवल चक्षुनाड़ी का प्रोत्साहन ही पहुँचता है । वास्तव में उस प्रोत्साहन के होने पर जो मानसिक व्यापार होता है वह देखना क्रिया है । देखते समय आत्मा का सम्बन्ध सीधा बाह्य विषय के साथ रहता है न कि चक्षु के अन्तर्वर्ती चित्र के साथ । कई अन्य लेखक अपना मत इस प्रकार भी प्रकाशित करने हैं कि ज्ञानी परदे से जो प्रोत्साहन मस्तिष्क में पहुँचता है वह उस परदे के चित्रका विस्तार सम्बन्ध अपने साथ नहीं लाता अतः पदार्थका सीधा देखना या तो हमारे अन्तर्गीय स्वभाव का फल है या निरन्तर अभ्यास का ।

सुधाकर का मनो विज्ञान पे० १०६- ७

नन्दी सूत्र के प्रारम्भ में ही गुरु परम्परा दी है। इसके बाद ज्ञान प्रकरण है ज्ञान प्रकरण में ही प्रथम ज्ञान के पाँच भेद किये हैं। बाद को इन ही ज्ञानों का प्रत्यक्ष और परोक्ष के भेद से वर्णन किया है।

प्रत्यक्ष के भी दो भेद किये हैं। एक नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष और दूसरा तो इन्द्रियप्रत्यक्ष। यही नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रस्तुत विवाद का विषय है। आक्षेपक का कहना है कि यहाँ नोइन्द्रिय शब्द का अर्थ मन है तथा इस प्रकार अवधि, मन पर्यय और केवल ये तीनों ही मानसिक प्रत्यक्ष के भेद उठते हैं।

नन्दीसूत्र के मूल में तो इन्द्रिय शब्द की कोई व्याख्या नहीं मिलती टीकाकारों ने इस शब्दका आत्मापरक ही अर्थ किया है और इस प्रकार यह दरबारी-लाल जी के प्रतिकूल जाता है। नन्दीसूत्र का स्वयं आगे का वर्णन भी टीकाकार के ही अभिप्राय का समर्थक है। इनहा भेदों को गिना कर फिर नन्दी सूत्रकार ने फिर इन में प्रत्येक के भेदों को गिनाया है अवधि के भवप्रत्यय और तथोपशमनिमित्त दो भेद किये हैं तथा इसको भूत भविष्यत का ज्ञाता स्वीकार किया है। इस ही प्रकार मनः पर्यय ज्ञान को भी भूत भविष्यत का ज्ञाता स्वीकार किया है। सृष्टमताओं दृष्टि से भी इन के वे ही विषय बतलाये हैं जो कि दूसरे शास्त्रों में बतलाये गये हैं।

नन्दी सूत्र केवलज्ञान के सम्बन्ध में भी ठीक वैसा ही विवेचन करता है जैसा कि इस के सम्बन्ध में दूसरे शास्त्रों में मिलता है। नन्दीसूत्र इसको द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी दृष्टि से अनन्त स्वीकार करता है।^१

'नोइन्द्रिय' शब्द का मनकी तरह आत्मा भी अर्थ है। यदि प्रस्तुत नोइन्द्रिय शब्द से सूत्रकारका तात्पर्य मन से होता तो यह इस को प्रवृत्ति मान्यता वाला स्वीकार न करने। अवधि, मनः पर्यय और केवल-ज्ञानों में मानसिक ज्ञान या प्रत्यक्षमानने पर ये इस प्रकार के नहीं उठते जैसा कि इन का वर्णन नन्दी सूत्र में मिलता है केवलज्ञान यदि मानसिक होता तो वह सर्वज्ञ कभी भी नहीं हो सकता था। ऐसी परिस्थिति में यही कहना पड़ेगा कि नन्दीसूत्र के प्रस्तुत नोइन्द्रिय शब्द का अर्थ आत्मा है अतः उसकी मान्यताके अनुसारभी अवधि, मनः पर्यय और केवल-ज्ञान आत्मिक प्रत्यक्ष ही सिद्ध होते हैं।

ऐसी परिस्थितिमें यह निःसन्देह है कि दरबारी-लाल जी का लिखना "इसमें मान्यता होता है कि एक समर अवधि, मन पर्यय और केवल ज्ञान मानसिक प्रत्यक्ष माने जाते थे परन्तु पंछे से यह मान्यता बदल गई और खींच तानकर नोइन्द्रिय का अर्थ आत्मा कर दिया" निराधार है।

१. से तं मिड केवलणाणं। तं समामओ चउट्ठिहं पण्णात्त त जइ—द्विआओ खेत्ताओ कालाओ भावाओ।

तन्थ द्वाओणं केवलनाणी सव्वाइ द्वाइ जाणइ पामइ, खेत्ताओणं केवलनाणी सव्व खेत्ता जाणइ पामइ, कालाओणं केवलनाणी सव्वकालं जाणइ पामइ, भावाओणं केवलनाणी सव्वे भावे जाणइ पामइ। अर सव्व तन्थ परिणाम भाव विण्णात्तिकारण मणंतं माम्भं मण्ण्डियाई पणविहं केवलणाण।

आर्यसमाज की वेदोत्पत्ति

(ले०—पं० सुंशचन्द्र जैन न्यायतीर्थ)

आर्यसमाज वेदों को ईश्वर कृत मानता है। इसकी मान्यता के अनुसार परमात्मा सृष्टि के प्रारंभ में चार ऋषियोंको चारों वेदोंका प्रकाश करता है। वर्तमान समय के चार ऋषियों के नाम अग्नि, वायु, आदित्य और अंगिरा हैं। परमात्माने इनही के द्वारा क्रमशः ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद का प्रकाश किया था।

आर्यसमाज की इस मान्यता के सम्बन्ध में दो दृष्टियों से विचार किया जा सकता है। एक ऐतिहासिक और दूसरी वैज्ञानिक। अपने इस लेखमें हम आर्यसमाज के इस सिद्धान्तकी ऐतिहासिक दृष्टि से ममालोचना करेंगे। आर्यसमाजकी मान्यता के अनुसार वर्तमान सृष्टिको एकअरब द्वियानवे करोड़ आठ लाख बावन हजार नौ सौ द्वियत्तर वर्षका (१६६०८२६७६) समय हुआ। यही समय वेदों के प्रकाशका है। आज जितने भी ऐतिहासिक साधन उपलब्ध हैं उनमें एक भी ऐसा नहीं है जो इतने समय की बात का वर्णन कर सकता हो। आज तक जितने भी ऐतिहासिक साधन उपलब्ध हुए हैं वे करोड़ों और अरबों वर्षों की तो बात ही क्या है ?

वे तो लाख दोलाख वर्षकी बातका भी निश्चयात्मक वर्णन नहीं करसके हैं। अतः समाजकी इस मान्यता के सम्बन्ध में ऐतिहासिक प्रमाणों के समर्थनकी बात तो एक स्वप्न जैसी बात है।

इस सम्बन्ध में दूसरा नजर भारतीय साहित्य

का है। भले ही भारतीय इतिहासके सम्बन्ध में इसको एकान्ततः प्रामाणिक स्वीकार न किया जाता हो किन्तु फिर भी यह निश्चित है कि भारतीय इतिहासके निर्माण में इसको भुलाया नहीं जा सकता। अतः आर्यसमाज की प्रस्तुत मान्यता के सम्बन्धमें इसके आधारसे भी विचार कर लेना आवश्यक प्रतीत होता है। स्वामी ज्ञानानन्द जी ने अपनी इस मान्यता के सम्बन्ध में शतपथ ब्राह्मण और मनुस्मृति के प्रमाण उपस्थित किये हैं। विद्वान पाठक स्वामी जी के अभिप्रायको भले प्रकार समझ सकें अतः यहां हम उनके इस प्रकरणके वाक्यों को उ्योंका व्यों ही उद्धृत किये देते हैं—

प्रश्न— किनके आत्मा में कब वेदोंका प्रकाश किया।

उत्तर— अग्नेर्ऋग्वेदो वायोयजुर्वेदः सूर्यात्सामवेदः। शत० ११-४-२-३। प्रथम सृष्टि का आदिम परमात्माने अग्नि, वायु, आदित्य तथा अंगिरा इन ऋषियोंके आत्मा में एक-एक वेदका प्रकाश किया।

प्रश्न— यो वै ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं यो वै वेदां श्वप्रदिणोति तस्मै श्वेता श्व० अ० ६ मंत्र १८

यह उपनिषद् का वचन है। इस वचन से ब्रह्मा जी के हृदय में वेदों का उपदेश किया है। फिर अग्न्यादि ऋषियों के आत्मा में क्यों कहा ? (उत्तर) ब्रह्मा के आत्मा में अग्नि आदि के द्वारा स्थापित कराया। देखो मनु ने क्या लिखा है—

अग्निवायुरधिभ्यस्तु त्रयं ब्रह्म सनातनम् ।

दुदोह यज्ञमिदमर्थमृग्यजु सामलक्षणम् ॥

मनुस्मृति १—२३

जिस परमात्मा ने आदि सृष्टि में मनुष्यों को उत्पन्न करके अग्नि आदि चारों महर्षियों के द्वारा चारों वेद ब्रह्मा को प्राप्त कराये और उस ब्रह्मा ने अग्नि, वायु, आदित्य और अंगिरा से ऋग, यजु, साम और अथर्व वेद का प्रवण किया ।

अब विचारणीय यह है कि उपर्युक्त उल्लेख आर्य-समाज की मान्यता की सत्यता को प्रमाणित करने हैं या नहीं—

स्वामी दयानन्द जी ने अपनी प्रस्तुत मान्यता के सम्बन्ध में उपर्युक्त उल्लेखों को उपस्थित करने में बड़ी चतुरता से काम लिया । यदि उन्होंने ने ऐसा न किया होता तो ये इन उल्लेखों को यहां कदापि नहीं लिख सकते थे । इन उल्लेखों से स्वामी जी की मान्यता की सिद्धि नहीं होती प्रत्युत ये तो उनकी मान्यता का खंडन करते हैं । ऐसा होने पर भी स्वामी जी ने पूर्वापर सम्बन्धको छोड़कर इन उल्लेखों का अर्थ बदला किन्तु फिर भी वे सरल मनोरथ न हो सके । किसी साधारण पुरुष की भी ऐसी बातें संभव नहीं हैं फिर स्वामी जी तो एक सम्प्रदाय के संस्थापक हुये हैं ।

शतपथ के मौजूदा उल्लेख को यदि उसके पहिले वाक्यों के साथ मिला दिया जाय तो फिर पाठ निम्न प्रकार हो जाता है—

प्रजार्थात्तत्रा इदमग्र आसीत् । एक एव । सोऽकामन बहु स्या प्रजागयेति । सोऽश्राम्यन् । स तपोऽनप्यत । तस्माच्छान्तास्त्यनान् त्रयो लोकाः

अमृज्यन्त पृथिव्यन्तरित्तं द्यौः । स इमां लोकानभितताय । तेभ्यस्तप्तेभ्यर्क्षणि उयोर्तीष्यजायन्तापि योऽयं पर्वते. सूर्यः । स इमान् त्राणि उयोर्तीष्यभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्त—अग्ने-ऋग्वेदः वायोर्यजुर्वेदः सूर्यान् सामवेदः ”

शतपथ —१७-५-८—१-२ ३

शतपथ के इस उल्लेख से स्पष्ट है कि इसमें ऐसी कोई भी बात नहीं है जिससे आर्यसमाज की मान्यता का समर्थन किया जा सके । न इसमें चार ऋषियों का वर्णन है और न उनको परमात्मा के द्वारा चारों वेदों के मंत्र मिलने का । शतपथ के इस उल्लेख से

(२० वें पंजका शेषांश)

उपर्युक्त विवेचनसे प्रगट है कि नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष आत्मप्रत्यक्ष है तथा इस में और इन्द्रिय प्रत्यक्ष में महान अन्तर है । आत्म प्रत्यक्ष में इन्द्रियोंकी महा-यता की जरूरत नहीं है अतः इन्द्रियज्ञानकी बातें इस के सम्बन्ध में धटित नहीं की जा सकती ।

इन्द्रिय प्रत्यक्ष में भी वाह्य पदार्थ आदि केवल ज्ञानेन्द्रिय को उत्तेजित ही करते हैं । जानने का कार्य तो वह फिर भी स्वतंत्रतासे ही करता है । अतः यह भा संभव है कि जहाँ उत्तेजना की जरूरत न हो वहाँ बिना पदार्थोंकी महायता के भी उन का ज्ञान हो जाय तथा यह बात अनिन्द्रिय ज्ञान के सम्बन्ध में है । जब अनिन्द्रिय प्रत्यक्षके लिए अर्थ क्रिया अनिवार्य नहीं तब इस ही आधार से उस में भूत और भविष्यत के पदार्थों के ज्ञानका अभाव बनलाना ठीक नहीं । इन्द्रिय प्रत्यक्ष से भी अर्थ क्रिया को आवश्यक अभ्युपगम सिद्धान्तसे बनलाया है । अतः प्रगट है कि बरबारालाल जी की प्रस्तुत बाधाभी मिथ्या है ।

तो यही प्रगट किया जा सकता है कि तीन ज्योतियों के द्वारा तीन वेदों की उत्पत्ति हुई थी। अग्नि, वायु और ओम्नि इन ज्योतियों का नाम है। शतपथ के प्रस्तुत उल्लेख में स्पष्ट रीति से इनको ज्योति स्वीकार किया गया है अतः इनको ऋषि पक्ष में घटित नहीं किया जा सकता।

इसमें स्पष्ट है कि परमात्मा का सृष्टि की आदि में चार ऋषियों के द्वारा चार वेदों के प्रकाश का समर्थन शतपथ के इस उल्लेख से कथमपि नहीं होता।

स्वामी दयानन्द जी भी स्वयं इस बात को समझते थे किन्तु फिर भी उनका अपनी इस कल्पना के समर्थन में प्रमाण न मिलने से उन्होंने ने शतपथ के प्रस्तुत अंश के अर्थ में गड़बड़ों करके इस को अपना तरफ खींचनेकी चेष्टा की थी। यही नहीं उन्होंने ने शतपथ के प्रस्तुत उल्लेख के अर्थमें निराधार बड़ोतरंग भी की है। प्रस्तुत उल्लेखमें न अगिरा ऋषि का गंध है और न अथर्ववेद की; फिर भी उन्होंने ने इस ही उल्लेख के अर्थ में यह भी लिख दिया है कि परमात्मा ने अगिरा ऋषि के द्वारा अथर्ववेद प्रकाश किया था। शतपथ के प्रस्तुत उल्लेख में बड़े हा

स्पष्ट शब्द हैं। अग्नि से ऋग्वेद की; वायु से यजुर्वेद की और सूर्य से सामवेद की उत्पत्ति का वर्णन है। इन के अतिरिक्त अन्य कोई ऐसा शब्द ही नहीं है जिसका अर्थ अथर्व और अगिरा ऋषि किया जासके, इस में प्रगट है कि स्वामी जी ने अर्थ परिवर्तन की तरह उस में परिवर्धन भी किया है।

यदि अभ्युपगम सिद्धान्त से अग्नि आदिक तीन ज्योतियों को तीन ऋषि ही स्वीकार कर लिया जाय तब भी यह आर्यसमाज के लिए घातक ही प्रमाणित होगा। आर्यसमाज का मान्यता है कि वेद ईश्वरकृत हैं और उस ने इनका प्रचार अग्नि आदिक ऋषियों के द्वारा किया था किन्तु शतपथ का प्रस्तुत उल्लेख बतलाना है कि ऋग्वेदादिक तीनोंवेदों की अग्नि आदिक से उत्पत्ति हुई थी। शतपथ में स्पष्ट “अजायन्त” पद का प्रयोग मिलता है अतः उत्पत्ति की बात को गौण नहीं किया जासकता ऐसा स्वीकार कर लेनेपर तो आर्यसमाज की मूलमान्यता ही समाप्त होती है अतः इस दृष्टि से भी यह उल्लेख उन के प्रतिकूल ही जाता है।

पैतरेय १ क्रान्तेय २ और गोपथ ३ आदि में इस कथा का उल्लेख मिलता है किन्तु इन सब से भा

- १ “ प्रजापतिरिक्कामयत प्रजायेर भूयान् इयमिति । स तपोऽतयत । स तपस्तप्त्वा इमांलोकानसृजत पृथामन्तरिक्षम् । तांलोकानभ्यतपत् तेभ्योऽमितनेभ्यस्त्राणि ज्योतीष्य जायन्त-अग्निरेव पृथिव्या अजायत, वायुन्तरिक्षान्, आदित्यो दिवः । तानि ज्योतीष्यभ्यतपत् तेभ्योऽमितनेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्त ऋग्वेद पवोनेरजायत, यजुर्वेदो वायोः, सामवेद आदित्यात् ” छे० ब्रा० २५ । ७ ।
- २ “ प्रजापतिरिक्कानभ्यतपत् । तेषां तपमानानां रसान् प्राबृहत्-अग्नि पृथिव्या वायुमन्तरिक्षान्, आदित्यं दिवः । स एतास्त्रिदेवता अभ्यतपत्, तामां तप्यमानानां रसान् प्राबृहदग्ने ऋ च वायोः यजुर्वि, सामान्यादित्यात् ” छे० ४-१७-१२ (नम्बर ३ फुटनोट अगले पृष्ठ पर देख)

यह कथा शतपथ के अनुरूप है केवल किसी २ स्थान पर कुछ शब्द भेद ही हुआ है। ये भी अग्नि आदि को तीन उद्योति स्वीकार करते हैं तथा फिर इनही से वेदव्यापी की उत्पत्ति का वर्णन करने हैं। अथर्व और अंगिरा की इन में भी गंध नहीं मिलती

उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि स्वामी जी ने जिस बात के लिये प्रस्तुत अंशको उपस्थित किया है उस से ऐसा नहीं होता किन्तु यह तो स्वामी जी की मान्यताका ही खंडन करता है।

यही बात उद्धृत मनुस्मृति के श्लोक के सम्बन्ध में है। स्वामी जी ने मनुस्मृति के अर्थ को भी बिगाड़ने की चेष्टा की है। यदि मनुस्मृति के प्रस्तुत श्लोक को उस के पहिले श्लोकों के साथ पढ़ा जाय तो यही स्वामीजीकीमान्यताका बातकही सिद्धहोता है मनुस्मृति का इस से पहिला श्लोक निम्न प्रकार है-

कर्मात्मनां च देवानां सोऽसृजत्प्राणिनां प्रभुः।

साध्यानां च गणं सूक्ष्मं यत्तं देवसनातनम् ॥ १-२२

इस ही प्रकार स्वामी जी के उल्लिखित श्लोक से बाद का श्लोक निम्न प्रकार है-

कालं कालं विमत्तोऽन्नं न क्षत्राणि प्रहांस्तथा।

सरितः सागरान् शैलान् समानि विषमाणि च ॥ १-२४

इन श्लोकों से स्पष्ट है कि यह जगत रचना का प्रकरण है। यहाँ सृष्टिकारने सब पदार्थों की उत्पत्ति

ब्रह्मा से बतलाई है। यही बात देवों के सम्बन्ध में है। अतः शिवाद्वय श्लोक का अर्थ भी ठीक नहीं है जिसका प्रतिपादन कि शतपथादि ब्राह्मणोंने किया है।

यहाँ भी अग्नि, वायु और आदित्य नाम की तीन उद्योतियाँ हैं तथा इन से ब्रह्मा जी ने तीन वेदों को दुरा-उत्पन्न किया का वर्णन है स्मृतिमें ब्राह्मण के प्रतिकूल कथन हो भी कैसे सकता था, क्योंकि आखिर तो इनकी रचना भी तो उन्हीं के अनुसार हुई है।

इसमें एक यह भी युक्ति है कि शतपथ का तरह यहाँ भी तीन ही वेदों का उल्लेख मिलता है तथा अन्य बातें भी बिल्कुल उमर्हा के अनुरूप हैं। अथर्व-वेद और अंगिरा ऋषि का नाम यहाँ भी नद्वारत है और स्वयं स्वामी जी ने निराधार इस श्लोक के अर्थ में जोड़ दिया है।

उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि मनुस्मृति भी आर्यसमाज की मान्यता का समर्थन नहीं करती प्रत्युत उसके प्रतिकूल ही प्रमाणित करती है।

इससे स्पष्ट है कि यदि इन शास्त्रोंकी प्रामाणिकता के प्रश्नको कभी उठाया जाय तब भी इनसे आर्यसमाज की मान्यता का समर्थन नहीं होता अतः कहना ही पड़ता है कि आर्यसमाज की वेदोत्पत्ति की मान्यता बिल्कुल निराधार है।

- ३ “ स भूयोऽभ्यास्यद् भूयोऽतप्यद् भूय आत्मानं समतपत् । स आत्मन एवर्षीं लोकान् निरमिमत् पृथिवीमन्तरिक्षं दिवमिति । स खलु पादाभ्यामेव पृथिवीं निर्मिमतोद्गादन्तरिक्षं मूर्ध्नी दिवम् । स तांस्त्रीं-ल्लोकानभ्यभ्यास्यदभ्यतपत् समतपत् । तेभ्यः धान्तेभ्यस्तप्तेभ्यः सन्तप्तेभ्यस्त्रीन् देवान् निरमिमताग्नि-वायुमादित्यमिति । स खलु पृथिव्या एवाग्निं निरमिमतान्तरिक्षाद्वायुं दिव आदित्यम् । स तांस्त्रीन् देवानभ्यभ्यास्यदभ्यतपत् समतपत् । तेभ्यः धान्तेभ्यस्तप्तेभ्यः सन्तप्तेभ्यस्त्रीन् वेदान् निरमिमत् ऋग्वेदं यजुर्वेदं सामवेदमिति । अग्ने ऋग्वेदं वायोर्ऋग्वेदमादित्यान् सामवेदम् । ”

ज्ञान का मद



(ले०—श्रीमान ८० श्रीप्रकाश जैन न्यायतीर्थ)

अभिमान के वृद्धिगत रूपको मद कहते हैं। ज्ञान के आश्रयसे जो अभिमान किया जाता है वह ज्ञानका मद कहलाता है। इस मदके उत्पन्न होते ही मनुष्य उन्मत्त होजाता है। और बहुत छोटा होने पर भी अपनेको सबसे बड़ा समझने लगता है। उसकी दृष्टिसे संसार में कोई भी अपने से बड़ा दिखाई नहीं देता। मानों दुनियां की शिंशिए बुद्धि आकर उसीमें समाई है। अस्तु, मद बहुत बुरी बीज है। वह चाहे जिस का भी क्यों न हो, रूप का हो, चाहे बलका हो, शरीरका हो, चाहे ऐश्वर्यका हो, मनुष्य को मूर्ख बना देता है। और अपने हित तथा अहित को भुला देता है।

संसारमें ज्ञान जितना आवृत्ति है, पूज्य है और जिसके लिये कहा जाता है कि 'न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते' अर्थात् ज्ञानके स्पष्ट जगत्तम और कोई वस्तु पवित्र नहीं है। इसके विपरीत ज्ञानका अभिमान उतना ही निकृष्ट और अनादरणीय है। करना चाहिये कि पढ़े लिखे मनुष्य के लिये ज्ञानके अभिमानसे बढ़कर ऐसी कोई वस्तु नहीं है। जो उसे देवसे दानव और मनुष्यसे पशु बना सके। यह मनुष्यको उन्थान की ओर अग्रसर न होने देकर पतनोन्मुख बना देता है। उसके ज्ञानके विकासको रोक देता है और पूर्वोपार्जित में भी दोष पैदा कर देता है।

विशेषज्ञों और सम्यग्ज्ञानियोंको ज्ञान का मद नहीं होता। वे कभी भी अपने बड़प्पन का अभिमान नहीं करते। 'स्वल्प विद्या महागर्वी' के अनुसार अल्पज्ञानियों को ही अभिमान सताता है। सम्यग्ज्ञानियों का बोध उरों २ बढ़ता जाता है, त्यों २ उसके अहम्भन्यता का भाव उत्तरोत्तर कम होता जाता है, किन्तु अल्पज्ञों के अभिमानकी मात्रा दिनों दिन बढ़ती जाती है।

ज्ञानका मद अल्पज्ञों की ही होता है। क्योंकि जो अभिमान है, उसे अपनी अयोग्यता का खयाल रहता है। वह विद्वानों के समक्ष अपनी विद्वता बतानेकी धृष्टता नहीं करता। यदि कभी कुछ कह भी देता है तो उसका उचित उत्तर पाकर सन्तुष्ट होजाता है। उसे अपने ज्ञानका मद नहीं होता। विशेषज्ञोंका भी यही हाल है। साधारण बात पर भी वे बिना मोचे समझे अपनी निश्चित सम्मति देना उचित नहीं समझते। वे किसी भी बातका आन्तम निर्णय करने के लिये कुछ समय अवश्य चाहते हैं और फिर उसके मर्मको समझकर दूरदर्शिता से उसका परिणाम विचारते हैं। तब फिर अपनी स्वतन्त्र सम्मति निश्चित करते हैं। आशय यह है कि जो बहुत बड़े विद्वान गिने जाते हैं और जिन्होंने वास्तव में कुछ ज्ञान प्राप्त किया है। वे कभी भी अपने ज्ञानका घमंड नहीं करते, उन्हें अपनी अयोग्यता का, अपने ज्ञान की कमियाँ का विचार रहता है। वे

जानते हैं कि अभी हमने क्या जाना है, कितना पढ़ा लिखा है, प्रभु के ज्ञान का भण्डार तो अनन्त है, हमने तो अभी उसका लेश-मात्र भी नहीं पाया। न्यूटन बहुत बड़ा विद्वान था जिसकी कृतियों का पाठकर विद्वान भी उसके अनुभव पर आश्चर्य कर रहे हैं। उमने एक जगह अपना भाव प्रगट किया है कि-मैं अभी उस अगाध ज्ञान के समुद्र में प्रवेश नहीं कर सका उसकी सारभूत वस्तु भी अभी हाथ नहीं आई। केवल उसके किनारे पर लहरों के बल जो सीपियां और टूटे फूटे मोती मेरे हाथ लगे हैं। उन्हींको मैंने संग्रह किया है। पाठक विचार सकते हैं कि एक अद्वितीय विद्वान के, अपनी विद्वत्ता के लिये कैसे विचार हैं? हमें उनमें ज्ञान के मद की झलकभी दिखाई नहीं देती। विशेषज्ञों के उत्तरोत्तर बढ़ने वाला ज्ञान का प्रकाश उनके मद के अन्धकारको समूल नष्ट कर देता है। ऐसा ही एक विद्वानने लिखा है—

“यदा किञ्चिज्ज्ञोऽहं द्विष इव मदान्धः समभवं,
तदा सर्वज्ञोऽस्मीत्यभवद्वर्चस्मिं मम मनः।

यदा किञ्चित्किञ्चिद्विषुधजनसकाशाद्वगतं,
तदा मूर्खोऽस्मीति ज्वर इव मदो मे व्यपगतः॥”

अर्थात् जब मैं अल्पज्ञ था, बहुत कम जानता था,

तब मद से उन्मत्त हाथी की तरह मेरा मन व्यर्थ के अभिमान से अन्धा हो गया। और विचारने लगा अब मुझ में विशेषज्ञ कौन है, मैं तो सर्वज्ञ बन चुका हूँ। किन्तु ज्यों ही विद्वानों का संगति से मैंने कुछ जाना और विशेषज्ञ कहलाने के योग्य हुआ उसी समय मेरा भ्रमान् जन्य अभिमान ज्वर की तरह दूर हो गया।

वास्तव में अल्पज्ञता, अज्ञता और विशेषज्ञता इन दोनों से बुरी अवस्था है। कहना चाहिये यद ज्ञान की प्रौढ़ावस्था है। इस में प्रत्येक मनुष्य को एक प्रकार का नशा चढ़ता है, जिसमें वह उन्मत्त बन जाता है। और अपनी अयोग्यता का खयाल नहीं करता। बिना विचार किसी भी बात का निर्णय ठीक नहीं होता और अनेक अनर्थ कर बैठता है। ठीक तो यह है कि अल्पज्ञों की अवस्था कूप मण्डूक की सी रहती है। जैसे कूप-मण्डूक को कुए के बाहर का विस्तृत क्षेत्र दिखाई नहीं देता, वह अपने कुए को ही संसार समझता है, उसी तरह अल्पज्ञ को भी प्रभु के ज्ञान के भण्डार की अनन्तता का कुछ भी खयाल नहीं होता।

मनुष्य जब जन्म लेता है, तब उसे इस संसार का कुछ भी अनुभव नहीं रहता, वह नितान्त अज्ञ रहता है। अपने घर को ही संसार समझता है और अपने घरवालों के अतिरिक्त उसे यहाँ रहनेवाला दिखाई नहीं देता। इसके बाद जब वह अपने पड़ोसियों के जाने लगता है और रास्तों में चक्कर लगाना प्रारम्भ करता है, तब उसका अनुभव बढ़ता है और पुराने विचार बदलने लगते हैं। फिर जब कभी वह बाजार जाता है और नवीन नवीन वस्तुएँ देखता है, तब उसका ज्ञान और भी बढ़ने लगता है, और पुनः संसार अज्ञान मिथ्या प्रतीत होता है। आशय यह है कि उरों ज्यों नवीन अनुभव होता है उसके साथ ही मनुष्य को अपनी अल्पज्ञता, अनुभव की कमी और अपने ज्ञान के मिथ्याभिमान की प्रतीति होने लगती है। यद उसी के लिये सम्भव है, जिसे नवीन बोध होता रहता है किन्तु जो जन्मभर

संकीर्ण क्षेत्र में रहते हैं और कभी आगे नहीं बढ़ते, उन्हें इस विस्तृत भूमण्डल के सम्बन्ध में क्या ज्ञान हो सकता है। उसके समक्ष यदि कहीं का कुछ खर्चा प्रारम्भ की जाय तो वह तत्काल कहने के लिये तयार हो जायगा तुम कहां की बातें करते हो, ऐसा तो कभी हो ही नहीं सकता आगे। उन्हें अपनी अल्पज्ञता पर विचार नहीं होता, अपने संकीर्ण क्षेत्र का भाव खयाल नहीं करते। अवसर आने पर वे विशेषज्ञों से भी विचार करने के लिये तयार रहते हैं और किसी की कुछ नहीं मानते। इसी लिये कहा जाता है “कम इल्म बुरा” अथवा “नाम हकीम खतरे जान” एक संस्कृतक ने भी लिखा है “ज्ञानलव दोर्विदग्ध्यादज्ञता प्रवरमता” अर्थात् ज्ञान का लेश-मात्र पाकर फूल जाने का अपेक्षा मूर्ख रह जाना अच्छा है। क्योंकि विशेषज्ञता बुरी नहीं, पर ज्ञान का वृद्धि के साथ अभिमान का बढ़ना बहुत बुरा है। ज्ञान के मद् की निन्दा इसी लिये की जाती है। अभिमानी पुरुष किसी के हित और प्रिय उपदेश को भी कुछ नहीं समझता। पर जिसे अपने ज्ञान का मद् नहीं होता, उसे स्वयं पहले विद्वान होने पर भी नये नये शास्त्रों के देखने से मालूम हो जाता है कि मैं जितना जानता हूँ वह कुछ भी नहीं है। अतः मेरे सांख्ये के लिये बहुत पड़ा है। यदि मैं अपने ज्ञानभर भां नवीन नवीन बातों का संग्रह करता रहूँ, तो भी ज्ञान के भण्डार को रिक्त नहीं बना सकता। मनुष्य अपने ज्ञानभर चाहे जितना भी क्यों न पढ़ले, पर वह थोड़ा बहुत मूर्ख हमेशा ही बना रहता है। विशेषज्ञों की मूर्खता का चाहे साधारण पढ़े लिखों को अनुभव न हो, पर वह स्वयं

अपनी अयोग्यता से भला भांति परिचित रहते हैं। ‘वाल्टेयर’ नामक विद्वान्ने लिखा है कि “जितना ही अधिक हम ने पढ़ा, जितना ही अधिक हम ने सांखा, जितना ही अधिक हमने चिन्तन किया, उतना ही हमारा दृढ़ निश्चय हुआ कि हम तो कुछ भी नहीं जानते।” विद्या पढ़ने के पृथ मनुष्य समझता है कि मैं पढ़ लिख करके विद्वान् बन जाऊंगा और मुझे सब तरह का ज्ञान हो जायगा, पर कुछ विद्या-भ्यास कर लेने पर मनुष्य को अपनी अल्पज्ञता और अयोग्यता का खयाल अपने आप ही होने लगता है। फिर वे कहते हैं—

हम जानते थे इल्मसे कुछ जानेंगे।

जाना तो यह जाना कि न जाना कुछ भी ॥

ठाकतो यह है कि मूर्ख थोड़ासा पढ़कर भी अपनेको बुद्धिमान समझने लगता है और विद्वान बहुत अधिक अध्ययन कर लेने पर भी कभी अपने ज्ञानका अभिमान नहीं करता, मनुष्य अपनेको मूर्ख समझता है। वास्तवमें ऐसे मनुष्य ही दिनोदिन उन्नति करते जाते हैं और अन्तमें आदर्श विद्वान बन जाते हैं। किन्तु जो अपनी नाम मात्रकी विद्या-बुद्धि के लव पर अभिमान करने लगते हैं। अपने को सर्वोत्तम समझते हैं और अपने सर्वज्ञ होनेमें सन्देह भी नहीं करते। वे जहांके तहां ही रह जाते हैं, कभी आगे नहीं बढ़ते। कहा भा है “मूर्खका अपनी मूर्खता न समझना अपनी ही बातको सर्व-श्रेष्ठ मानना, अपनी निकम्मा अकल पर घमंड करना ही उसके मूर्ख रहनेका कारण है।”

जैनों में आज जो विचार चल रहे हैं और अपने को पंडित मानने वाले विद्वानों ने जो दल बन्धियाँ

बना रक्खी है', उनका भी यही प्रधान कारण है। यदि विचार किया जाय तो सारे जैनों में, कुछ एक को छोड़ कर कोई विद्वान कहलाने योग्य ही नहीं है। अल्पज्ञ और अज्ञों की संख्या बढ़ी हुई है। वे अपनी विद्वत्ता के घमण्ड में चूर रहते हैं, अपने को सर्वोत्तम समझते हैं और किसी को कुछ नहीं समझते। अपना अज्ञता का कुछ भी विचार न करके प्रत्येक विषय में अपना स्वतन्त्र निर्णय देने को प्रस्तुत रहते हैं। समाज को यह बतलाना चाहते हैं कि अब हमसे अधिक विशेषज्ञ है ही कौन? हम तो सर्वतोभद्र हैं। यदि उनके विरुद्ध कोई विद्वान सत्य-तत्त्व बतलाता है, तो वे उसपर विचार करने की क्षमता न रख कर भोली समाज को अपने चंगुल में फँसाने लगते हैं और अज्ञों की एक टोली बना लेते हैं। बस

अब उनकी विद्वत्ता का पार कौन पा सकना है? कोई सोचने और समझने वाला तो रहता ही नहीं: उनके आगे एक बार तो विद्वानों को भी मीनावलम्बन करना पड़ता है। पर वे चाहे जैसा भी क्यों न समझें, अयोग्यता छिपाये नहीं छिपती। जब समाज को सत्य की ओर ध्यान जाता है, तब उनका 'कोऽन्योऽस्ति सदृशो मया' का मद् उतर जाता है और सब पोल खुल जाती है। उनकी योग्यता का भी सब को प्रत्यक्ष हो जाता है और उनका छिपा हुआ स्वार्थ भी नजर आ जाता है। इतना होने पर भी वे अहम्मान्यता के भाव को नहीं छोड़ते, सम्भवतः इसी लिये उनका पतन होता है और अन्तमें पकृताना पड़ता है। कहा भी है कि—“नाश अभिमान के पछे पाँछे चलता है।”



गायक !

(ले०—ध्रामान सुरेन सकलेचा)

गायक, गाना ऐसा गीत !

वर्तमान की आँखों में झा जाये मधुर अर्तत ।

गायक, गाना ऐसा गीत !

गायक, गाना ऐसा गीत !

सोती जगती तंद्रा तजदे,

मृतकों में संजावन मग्दे :

उन खंडहर के ढेरों में से जये अर्तत पुनीत ।

गायक, गाना ऐसा गीत !

गायक, गाना ऐसा गीत !

जग-प्रति प्राणी द्वेषभाव तज,

'मैं मैं तू तू' का विवाद तज,

प्यार उद्धि में लय हो जाये यह जग-जीवन मीत ।

गायक, गाना ऐसा गीत !

हिस्टेरिया के कारण तथा उपाय



भारतके हर एक प्रांतमें इस रोगका आजकल विशेष प्रकोप दृष्टिगोचर होता है। यह रोग प्रायः सधवा तथा विधवा सभी स्त्रियोंको होता है। इस रोगकी उत्पत्ति ग्राम्यधर्मके आधिक्य, (अर्थात् मैथुन रक्तस्त्राव, गर्भपात, तथा मानसिक ज्ञान तन्तुओंकी विकृति से होती है। स्त्रियोंका हर समय शृंगारप्रसन्न रहना, गृहके कार्यों में उदासीनता तथा अधिकतर स्वतन्त्रता भी इसके कारणों में से हैं। क्योंकि स्वतन्त्र रूपसे रहकर वे हर प्रकारकी कुवृत्तियों तथा व्यसनों में मगल हो जाती हैं। आजकल तो यह रोग १० वर्षसे २२ वर्षकी कुमारियों में भी पाया जाता है। वास्तवमें जो स्त्रियाँ अत्यन्त विलासितामें पड़ जाती हैं तो उनमें यह चिन्ता, काम, शोक, व्यथाय अशायाम आदिसे अपानवायु दूषित होकर गर्भाशयकी विकृति करता हुई नाँवेमें ऊपरको अर्थात् हृदयमें जाकर पड़ा करती है और रोगी को मूर्छित कर देती है। पुनः वह वायु कण्ठमें ठहरकर श्वास-रोध कर देती है। इससे रोगी निरान्त निःचेष्ट होकर कृजनवन् शब्द करता है और हाथ पैर मारता है, नेत्र स्तब्ध होजाते हैं, श्वास कष्टमें आता है। हृदयमें पीड़ा होती है। ऐसा प्रतीत होता है कि वातशूल की भांति कोई चीज ऊपरकी जाती है। रोगी संज्ञाशून्य होकर धनुषकी तरह अथवा दण्डकी तरह स्तम्भित होकर दो-तीन घण्टे तक पड़ा रहता है। यह रोग अधिक तथा न्यून समय तक भी रहता है। अंग शिथिल, दुर्बलता कृशता विस्मृति आदि कई लक्षण होजाने हैं। यह रोग यदि चिर

कालिक होजाय तथा ज्वरादि उपद्रव युक्त होजाय तो रोगी मृत्यु मुखमें चला जाता है, पर वास्तवमें यह रोग मारक नहीं है। इस रोगका प्रकोप सोलह वर्षसे ३० वर्षके आयुधर्मों में भी पाया जाता है। इसका कारण शोक, चिन्ता, कामचेष्टा, दुर्व्यसन तथा व्यभिचारकी अधिकता ही देखी जाती है। इस रोगका आयुर्वेद में “अक्षेप का भेद अपतंत्रक” वातप्राधि कहकर वर्णन किया गया है। यदि यह रोग केवल वातके प्रकोप से हो तो इसमें भयंकरता उत्पन्न होजाती है तथा गर्भपातके कारणसे, रक्तके अतिस्त्राव से या चोट लगनेसे होजाय तो असाध्य रूपधारण कर लेता है।

चिकित्सा:—

इस रोगमें सर्व प्रथम रोगी को चाहे वह स्त्री हो या पुरुष स्नेहपान कराना चाहिये यानी ३ दिनतक स्वच्छ गुँ का घृत यथाशक्ति पिलाना या खिलाना चाहिये। तन्पश्चात् परण्ड तेल से विग्वन करा दें। ऐसा करने पर कोष्ठ शुद्ध हो जायगा। फिर रोगी को हृदय पुष्ट करने वाली तथा धानहर औषधि का प्रयोग कराना चाहिये अर्थात् जिस रोगी का रक्तस्त्राव होता हो या प्रदर हो तो उसे बृहद्वात हरचिन्तामणि रस” प्रातः अर्क सौंर ५ तोलाके साथ एक गोलाई तथा भोजनके बाद “अशोकारिष्ट” की एक मात्रा तोला से दो तोला तक बलाबल देख कर पिला दें। इस से रोग भी कम हो जाता है तथा बल बढ़ने लगता है और रक्त भी बन्द हो जाता

है । इसके सिवाय हृदय औषधी अवश्य देने चाहिये, उसे मैं सर्व साधारण के लाभार्थ लिखता हूँ ।

मुक्तादि रसायनः—

मुक्ता भस्म ६ मा०, प्रवाल १ तोला, संगयश्म १ तो०, राजाघर्तमाल १ तो०, शंखबुष्पी १ तोला, छोटी इलायचीदाना १ तो०, वर्कचांदी १ दफ्तरी बड़ी सब को मिला कर चूर्ण बनादे, इस में से १ रत्ती से ३ रत्ती तक बलाबल देखकर मक्खन ६ मा०, मिश्री ३ मा० के साथ प्रातः दे, पुनः साथ काल गुलकण्ड मौक्तिया ६ मासे के साथ दे ऊपर से अर्क गाजवान

१ तोले दे । यह औषधि रक्तमात्र, हृद्रोग, मूर्च्छा, कामश्वास आदि रोगों को नष्ट कर बल, मेधा, पुष्टि तथा वीर्य की वृद्धि करती है । यह प्रायः पित्तवात में विशेष लाभ कर सिद्ध हुई है । यह बात ज्ञात होती है कि इसकेलिये डाक्टरोंकी पेलोपैथिक चिकित्सामें कोई विशेष प्रयोग नहीं मिला है, अतः आयुर्वेद की शरणा लेनी पड़ी है । आयुर्वेद में जो इस रोगके लिये अनेक सिद्ध प्रयोग भरे पड़े हैं यदि पढ़ने में उत्साह हो तो आयुर्वेद समाचार पत्रों को पढ़ें ।

—मिलाप



जैनागम



(ले० श्रीमान पं०—गुणभद्र जैन ।)

जग भरमें आधार हमारा,

भक्तोंको प्राणों से प्यारा ।

अधर्मां तक को जीव उधारा

गा गौरव तेरा जग हारा ।

मणधरादिके विमल ज्ञानका, तू है सुन्दर क्षेत्र,

सन्त्य रूप साक्षात् दिखाता, बनकर अनुपम नेत्र ॥१॥

दिव्य नेत्र उसके खुल जाने,

ःअंशयादि मनके धुल जाने ।

वस्तु रूप बेही लख पाने,

जो सादर तुमको अपनाते ।

तेरा निर्णय जगती तलमें, है पाषाण लकीर,

कर न सके बिपरीत कोई भी, उसको लेखक कीर !

दीर्घ तपस्याके तुम मन्थन,

प्राणमात्र के जीवित कंचन,

दृष्टिमान के हृदयके अंजन,

ज्ञान-विपिनके कोमल खंजन ।

जोक-सदृश चिह्नार्ण विषय है, मागर से गर्मारा

हुये उपासक यहां तुम्हारे, विश्वबंध नर-वीर ॥२॥

आस्थारम, नय और प्रमाण

पुण्य, पाक है तन्त्र ज्ञान,

स्वात मधुर समताकी खान,

जैनागम मन्दार समान ।

जो अथात्म मुखाकी निशि दिन करता है वरसाद,

जग भर में जो दीर्घ दुखों का कर देता भवमात्र ॥४॥

सम्पादकीय टिप्पणियां पावापुरी-केस

जैन समाज जहाँ अनेक कुरीतियों का शिकार बन कर खोल्ला होता जा रहा है वहीं पर दिगम्बर श्वेताम्बर समाज की तीर्थ सम्बन्धी मुकद्दमे बाजी भी जैन समाज के बलहीन शरीर का रक्तशोषण कर रहा है पावापुरी केस छोटी कोर्ट और हाई कोर्ट में दोनों सम्प्रदायों का पर्याप्त धननाश करा चुका है किन्तु अभी उम्में प्रिवीकौंसिल पहुंचनेकी और गुंजाइश थी इस कस्म को पूरा करने का श्रेय श्वेताम्बर समाज ने उठाया अतः अब यह केस अपील के रूप में प्रिवी-कौंसिल में पेश होगा ।

हाई कोर्ट ने फैसला दिया था कि पावापुरी क्षेत्र का प्रबन्ध कार्य श्वेताम्बर समाज के हाथ में होगा किन्तु क्षेत्र पर धार्मिक अधिकार दोनों सम्प्रदायों का समान रूप में होगा श्वेताम्बर समाज को हाईकोर्ट का यह निर्णय अनुचित प्रतीत हुआ उस के खयाल से इस तीर्थ क्षेत्र पर उसका अपना सब तरह अखंड अधिकार होना चाहिये दिगम्बर समाज को वहाँ धार्मिक अधिकार समान रूप में क्यों प्राप्त हो ? श्वेताम्बर समाज की यह मनोवृत्ति नवान नहीं है, पुगानी है यही दूषित मनोवृत्ति दोनों सम्प्रदायों के लाखों ८० पानी की तरह व्यर्थ बहा चुका है किन्तु इतना होने पर भी अब तक उस में कुछ अन्तर नहीं आया है अस्तु ।

दिगम्बर जैन समाज का इस परिस्थिति में यह कर्तव्य है कि अपने धार्मिक अधिकार को सुरक्षित रखने के लिये इस अवसर पर प्रमाद न करे इस केस की पैरवी के लिये जो तीर्थक्षेत्र कमेटी ने प्रबन्ध किया है उस को मरुल बनाने के लिये कमेटी को

पर्याप्त सहायता प्रदान करे । किसी महानुभावको यदि तीर्थक्षेत्र कमेटी में कुछ शिकायत हो तो इस समय उस पर दुर्लक्ष करते हुए इस समय कमेटी को आर्थिक सहायता पहुंचाने में कफावट न डाले । इस समय का प्रमाद बहुत हानिकर होगा ।

शर्मा जी का अनशन समाप्त

कलकत्ता कालीघाट के काली मंदिर का काला पशुबध रोकने के लिये जो श्रीमान पं० रामचन्द्र जी शर्मा ने भोजन त्याग कर रक्खा था वह ३१ दिन पीछे भारतवर्ष के प्रसिद्ध नेता श्रीमान पं० मदन मोहन जी मालवीय की प्रेरणा से आपने छोड़ दिया । निम्न पशुबध होने के कारण यद्यपि मालवीय जी आज से ४० वर्ष पहिले कालीघाट पर जन्म भर न जानेकी प्रतिज्ञा कर चुके थे किन्तु पं० रामचन्द्रजी सरीखे आदर्श युवक का बलिदान मालवीय जी से सखा नहीं हुआ वे अपनी प्रतिज्ञा का भंग करके कलकत्ता पहुंचे वहां पहुंच कर आपने हिन्दुओं की सभा में व्याख्यान दिये तथा काली मंदिर के पंडों से मिल कर उनको समझाया इस सब प्रयत्न के बाद मालवीय जी ने 'वीर पं० रामचन्द्र जी से कहा कि आशा है एकवर्ष के भीतर काली मंदिर में बकरों का कटना बन्द हो जायगा इस कारण आप अभी अनशन छोड़ दें यदि यह कालाकृत्य एक वर्ष तक बन्द न हो पावे तब आपको छूट होगी । इस आश्वासन भरी प्रेरणा पर शर्मा जी ने अनशन छोड़ कर भोजन करना स्वाकार कर लिया ।

दीपावली

भगवान महावीर २४०० वर्ष के इतिहास में एक अद्वितीय महान व्यक्ति हुए हैं जिन्होंने धर्म के नाम पर भूले भटके संसार को सत्य मार्ग दिखलाया था। जिन्होंने जीवमात्र के साथ मित्र भाव का उपदेश दिया था, जिन्होंने धर्मक्रिया में आई हुई पशुर्दिसा की गंदगी को दूर किया था। जिन्होंने राज्य वैभव को ठुंकरा कर त्याग, वैराग्य का आदर्श उपस्थित किया था और जिन्होंने कठिन तपस्या कर के सर्वज्ञ पद प्राप्त किया था जिसको प्राप्त करने के लिये महात्मा बुद्ध आजीवन परिश्रम करते रहे। उन भगवान महावीर को सांसारिक बन्धन से मुक्त हुए आज २४६१ वर्ष बात गये।

वह कार्तिक वर्या अमावस्या की रात्रिका अन्तिम पहर था पावापुरी तालाब का किनारा था, चतुर्थ काल का अन्तिमभाग था और तार्थकर पदका अन्तिम आलोक था अजेय कर्म शत्रु को जातकर भगवान महावीर ने सच्ची महावीरता प्रगट की थी। देव, मानव समुदाय ने अमावस्या के अन्धकार में उस प्रकाशमान अनुपम दीपक को उपरिगमन करने देख अमावस्या की अंधेरी रात को अर्णित दीपक जला कर उस समय अपने आस पास का बाहरी अन्धकार दूर कर दिया था। भगवान महावीर के मुक्ति समय के उत्सव ने 'दीपावली' (दिवाली) का शुभ नाम पाया और भारतवर्ष में स्थायीरूप प्राप्त किया। उसी समय से भारतवर्ष में प्रतिवर्ष ठीक इसी दिन यह उत्सव असाधारण मज ध्वज के साथ मनाया जाता है। आज २४६१ वां उत्सव अब हमारे सामने फिर आ गया है।

हम इस उत्सवको मनानेके लिये अपने घर दुकान आदि की सफाई कर रहे हैं जो मैल कूड़ा कंकट वर्ष भर में जमा हुआ था उसको निकाल बाहर फेंक रहे हैं। यह भी अच्छी बात है, बुर्गईका काम नहीं किन्तु जिस भगवानको स्मृतिमें हम यह उत्सव मना रहे हैं उसके आदर्शका अनुकरण हमसे दूर है। उसका आदर्शअंतरंगमेलको बाहर निकाल फेंकना था, उसका आदर्श ज्ञान ज्योति से प्रकाश फैलाया था, भगवान महावीर का वह आदर्श आज हम से छूट गया है यही कारण है कि भगवान महावीर के सत्य हितकारी उपदेशसे अन्य देशोंकी बात दूर रही हमारा भारतवर्ष भी अपरिचित है। हमारे पड़ोसी अजैन भाई हमारे ढाई हजार दीपावली उत्सव मना लेते पर भी नहीं मालूम कर पाये हैं कि भगवान महावीर कौन थे और उनका क्या आदर्श, उपदेश था और वह क्यों सत्य है ?

भोले भाले जैन भाइयो ! जिसका उत्सव मना रहे हो उसका नाम, उपदेश, आदर्श संसार में फैलाओ तब ही यह आपका उत्सव शोभा देता है।

अमराहा के भगड़े का अन्त

अमरोहा की जैनमंडली प्रसन्नमुख अमराहा नव-युवकों की मंडली है जिस का नेतृत्व श्री मान साहु रघुनन्दन प्रसाद जी, साहु मन्वन्त जी एवं ला० भूषणशरण जी आदि मरानुभाव करने हैं। आप सभी सज्जन संजन्म, गुणप्राहिता एवं प्रेम के पुजारी हैं। किन्तु अभी कुछ दिन पहले कारगावश परस्पर वैमनस्य हो गया था। जो कि श्रीमान बा० रतन लाल जी वकील बिज्जौर से दूर हो गया है। आशा है आप लोगों में फिर पहले सरीखा प्रेम स्थापित हो जायगा।

अजित कुमार

देश-समाचार

—इं० बी० बन्स० मुंजे हिन्दू युवकों को फौजी शिक्षा देने के लिये एक सैनिक विद्यालय स्थापित करना चाहते हैं उसके लिये आपको एक लाख २५ हजार रुपये मिलने के बचन मिल चुके हैं।

—राजिम में शासला के मंदिर की पशुबलि बन्द कर दी गई है।

—आयुत बल० इं० शर्मा अजमेर लगातार ७० घंटे तक चलने लगे हैं। इस समय लगातार इतना देर तक चलने वाला और कोई मनुष्य नहीं है।

—चाइल (प्रयाग) में एक डाक के डालने सम्बन्ध में १६ आइर्ली गिरफ्तार हुए हैं जिनमें एक ६० वर्ष की स्त्री भी है।

—भारा के अरुणा देवी के मंदिर में होने वाला पशुहत्या बन्द कर दी गई है।

—बंगाली युवक श्री सरोजरंजन आचार्य जो कि देवली (अजमेर) में नजरबंद हैं उन्होंने ने अभी कलकत्ता यूनिवर्सिटी की एम० ए० की परीक्षा देकर कान्टि डिग्रीजन में द्वितीय क्रम की उत्तीर्णता प्राप्त की है।

—नवाब मालेह कोदला ने अपने राज्यमें हिंदुओं को भारती, कथा करने की स्वतंत्रता देकर १०४ दिन की लंबा हड़ताल का अंत कर दिया है।

—हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस में प्रख्यात प्रो० राममूर्ति व्यायाम प्रोफेसर नियुक्त हुए हैं और वहां विद्यार्थियों को व्यायाम की शिक्षा देने आपने १२ अक्टूबर से शिक्षा देना प्रारम्भ कर दिया है।

—भारतवर्ष में इस समय गामा, इमामबख्श

गुप्ता, हमीदा: कौटा गामा, व्यंकप्पा बुन्दर, आनूखा, कौलत मुहम्मद, अन्नादबख्श, जहाबुद्दीन, गंडासिंह और गोबर बाबू ये १२ महानुभाव अखाड़े के बड़े पहलवान हैं।

—इटली दशोर्मानिया का युद्ध प्रारम्भ होने से भारतवर्ष में पहले पहल जर्मनी रंग का भाव बढ़ गया किन्तु २०-१२ दिन के युद्ध में जब जर्मनी शामिल न हुआ तो रंग का भाव फिर गिरने लगा है।

—शिमला के समातनधर्म हाई स्कूल में पढ़ने वाले एक मुसलमान विद्यार्थी ने धर्म के विषय में इनाम प्राप्त किया है।

—कचेडाका खुदाईसे अब तक १६ लाख रुपये का माल निकल चुका है।

—भारतवर्षसे इस मसाह १५ लाख रुपयेका मोना विदेशको गया है।

—१२ अक्टूबरको मिटी आफ रेयबिल्ल जहाज से १००० बन्दर अमेरिका भेजे गये हैं।

—सतराम में श्रीमान बा० राजेन्द्र प्रसाद जी के स्वागत में एक मील लम्बा जुलूस निकाला गया।

—मेसूर राज्य के दीवान ने हाईस्कूल की लड़कियों के सामने व्याख्यान देने हुये कहा कि स्त्री-शिक्षाका सुयोग्य गृहिणी बनना है। जिन लड़कीका भोजन बनाना आदि घरेलू कार्य करना नहीं आता, वह पूर्ण शिल्पिन नहीं करी जा सकती।

—मद्रास जाने दशोर्मानिया वालोंकी निशस्त्र होकर इटली से लड़नेकी सलाह दी है।

विदेश-समाचार

एखांडी का नृत्य-इटली और एबीसीनिया के जिस सम्मान युद्ध की आशंका थी वह २ अक्टूबर को प्रारम्भ हो ही गया। इटली की तयारी बहुत जबरदस्त थी अतः उस ने हवाई जहाजों की समथरा जहरीली गैस आदिसे एबीसीनियाको तहस नहस करके एबीसीनिया के बड़े शहर, अडोवा मुसाभली और अस्मम नामक चार नगरों को जल कर अपने अधिकार में कर लिया है। अडोवा वह नगर है जहाँ पर आज से ४० वर्ष पहले एबीसीनिया ने इटली को हराया था इस युद्ध में एबीसीनियाकी सेनाएं बड़ी धीरतासे लड़ रही हैं किन्तु उन के पास हवाई जहाज गैस आदि आधुनिक लड़ाई के साधन नहीं हैं इसलिये इटलीक मुकाबले में वे डूट नहीं सकती। दोनों ओरके दो दो-तीन तीन हजार सैनिक मारे गये हैं। अन्य देशोंके १८ प्रतिनिधियों की दृष्टि में इटली ने एबीसीनिया पर आक्रमण करके अभ्याय किया है। इस कारण उन्होंने इटलीका आर्थिक बहिष्कार किया है। काराचीकी अंग्रेजी सेना मिश्रकें लिये रवाना होगई है।

—लंडन में त्रिपुरा नरेश ने एक विष्णु मन्दिर बनाने के लिये सब स्वर्ण देना स्वीकार किया है। पास ही ऐसा स्थान भी होगा जहाँ हिन्दू रह सकें। पटियाला नरेश लंडन में गुरुद्वारा बनवा चुके हैं।

—श्रीमती कमला नेहरू की तबियत फिर अधिक खराब होगई है।

—पोलैण्ड के कोंगट बोल्को नामक एक युवकने अपनी सौतेली मा के साथ विवाह किया है।

जहरीला गैसका पता लगानेके लिये फ्रान्स के एक वैज्ञानिक ने एक मशीन बनाई है।

--कैलीफोर्निया के एक कारीगरने मोटरके ऊपर दिस्तार बिछाकर आराम से सोजाने के लिये नई मशीन का आविष्कार किया है।

—लंडनमें 'न्यूज क्लियरिंग हाउस' नामक एक नई कृती विशाल इमारत तैयार हो रही है जिसमें समाचार भेजनेवाली समस्त एजेंसियोंका कार्यालय रहेंगे।

—एक व्यक्ति विस्तारक पेमे यंत्रका आविष्कार हुआ है जो मोर्छे के भीतर बैठे हुए कीड़ेकी आवाज को बढ़ा देगा जोकि तोपोंकी आवाज सर्रास्वी फैल जायगी।

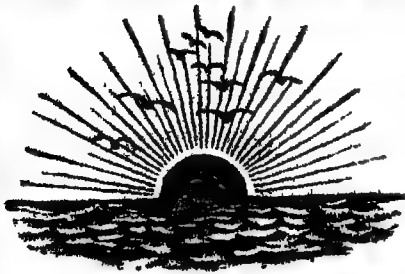
—लंडनके बड़े पोस्ट आफिसमें एक मशीन लगाई गई है जो पार्सल, सर्वा-आर्डर, रजिष्टरी आदिकी दर बतला दिया करेगी।

—डाक्टर राबर्ट जेम्स शरीरके भीतर कोई मोट आदि के घाव पर पेंकमरे तथा इन्जेक्शनका सहायता से ठूँस लगानेका आविष्कार कर रहे हैं जिसमें अभी कुछ त्रुटि है।

पत्नी— (पति से नीचे कोई आदमी मालूम होता है, जरा उठकर पता लगाइये।

पति सहाय्य जो एक मजदूरकिया आदमीथे, उठ कर नीचे गये आदमीसे कहा यहाँ क्या कर रह हो? 'कस्यो दूँद रहा हूँ' उसने कहा।

'बहुत अच्छा' मैं जाकर सोना हूँ। यदि मय्या मिल जाय तो मुझे आवाज दे लेना।



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पाक्षिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

पं० जैनसुब्रह्मण्य जैन न्यायनीधं,
जयपुर।

पं० अजितकुमार शास्त्री मुल्तान।

पं० कैलाशचन्द्र शास्त्री बनारस।

वार्षिक ३) वक्रप्रति ७)



अंक =



वर्ष ३



कार्तिक सुदी ५ शुक्रवार
१ नवम्बर-१९३७ ई०

शुभ सम्मति

मैंने पं० सुरेशचन्द्रजी के मार्फत जैनदर्शन का तीसरा अंक आद्योपास्त देखा। इसमें भगवै २ विद्वानों के लेख देखे, विशेष बात यह देखने में आई कि वर्तमान वातावरण से यह पत्र दूषित न होते हुए जैनधर्म पर आने वाले आक्षेपोंका मुँह तोड़ उत्तर देने वाला है। मैं इस पत्रकी उन्नति चाहता हूँ। और अपना नाम ग्राहक संख्या में लिखा रहा हूँ।

कपूरचन्द जैन समैया परिवार।

सूचना

श्रीमान गायराजा सेठ हुकमचन्द्र जी की शीर्षक जर्जन्सी के समय १५-१६-१७ नवंबर को दि० जैन महासंस्था का अधिवेशन होगा।

सराहनीय दान

श्रीमान गायबहादुर सेठ भागवतचन्द्र जी सोनी वय० ६०० रु० देवेगढी के अधिवेशन से शिवालय से लौटते हुये पानीपत उतरे। वहाँ की स्थानीय हिन्दू जनता तथा जैन हाईस्कूल के संस्थानों ने आपका बड़े समारोह से स्वागत किया। स्कूलके स्काउटों ने खेल दिखाया। समारोह के समय स्कूलका हाल भरा हुआ था। सेठ जीने हाईस्कूल को ५००) प्रदान किये। इस अवसर पर सेठजीको अभिनन्दन पत्र भेज दिया गया। स्थानीय रईस खेमचन्द्र जी ने सेठ जी का अभ्यवाह किया। सेठजी की तरफसे विद्यार्थियों को मिष्ठान के लिये ३०) दिये गये।

मुनिसुब्रह्मण्य जैन मैनेजर

जैन समाचार

—स्थानीय नवयुवकों तथा समाज को यह जान कर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि पं० मदनमोहन माल-
वीय जी के उद्योग से शर्मा जी के पवित्र प्राणी का
रक्षा हुई। उनके अमनजन व्रत जारी रहने में अन्तिम
दिन तक लोगों के हाथ में अधिक भंताप रहा कई
उत्साही नवयुवकों ने कुछ छोटे छोटे निष्कम उपनिषद
ले कर माझी से रहते हुए सदानुभूति प्रगट की भरे
साथ बाबू शिवप्रसाद बजाज तथा नाथलाल माली
ने पन्द्रह पन्द्रह वरुणन भी दिये थे जिनसे उत्साही
युवकों को धन्यवाद है।

कपूरचण्ड जैन—नागपुर

गार्जियाबाद शास्त्रार्थ

यु० पी० में गार्जियाबाद की आर्यसमाज एक
प्रसिद्ध समाज है। यह अपने वार्षिकोत्सवों पर
इतने धर्मवलाभियों को शास्त्रार्थ का निमंत्रण देता है।
इस वर्ष जैनसमाज को भी निमंत्रण मिला था, आर्य-
समाज का यह निमंत्रण सह्य स्वीकार कर लिया
गया, इसके अनुसार आर्यसमाज के साथ जैनियों
का शास्त्रार्थ ता. १३-१०-३४ को 'क्या ईश्वर सृष्टि-
कर्ता है' विषय पर हुआ था। जैनसमाज की तरफ
से समापति का आसन घाणाभूषण पं० तुलसीराम
जी काव्यतीर्थ ने प्रहण किया और आर्यसमाज की
तरफ पं० रामचन्द्र जा देइलवा समापति थे, जैन-
समाज का प्रतिनिधित्व पं० राजेन्द्रकुमार जी अंबाला
और आर्यसमाज का स्व० कर्मामन्द जी ने लिया था।
उपस्थित जनता करीब १५०० के थी। जैनियों में
स्थानीय भाइयों के अतिरिक्त गढ़ावरा, देहली के बंधु
और देहली मित्रमंडल के महामंत्री भा उपस्थित थे।
पूर्वपक्ष आर्यसमाज का था और उत्तरपक्ष जैनसमाज

का था। इस शास्त्रार्थ से जैनधर्म के सिद्धान्तों का
गार्जियाबाद की जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा है इस
प्रकार यह शास्त्रार्थ अच्छी प्रभावना के साथ समाप्त
हुआ है।

मं जु लाल जैन—गार्जियाबाद

हीरकचर्याजी—रायगाँवाँ आदि अनेक पद-
विभूषित श्रीमान मर मेठ हुकमचन्द जी इन्दौर अपने
सौभाग्यशाली, यशस्वी जीवन के ६१ वर्ष ज्योतिष
कर चुके हैं इस उपलक्ष्य में मरमिर वर्षी ३ ता० १३
नवम्बर से १६ नवम्बर तक बड़े समारोह से मरक
जयन्ती मजोन्मय होगी। इस अवसर पर मालवा
प्रान्तिक समा. मा० दि० जैन मठा समा आदि
स्थानों के अधिवेशन होंगे, अनेक समस्याओं का
झोर से मेठ साहिब को अभिनन्दनपत्र भेद किये
जायेंगे।

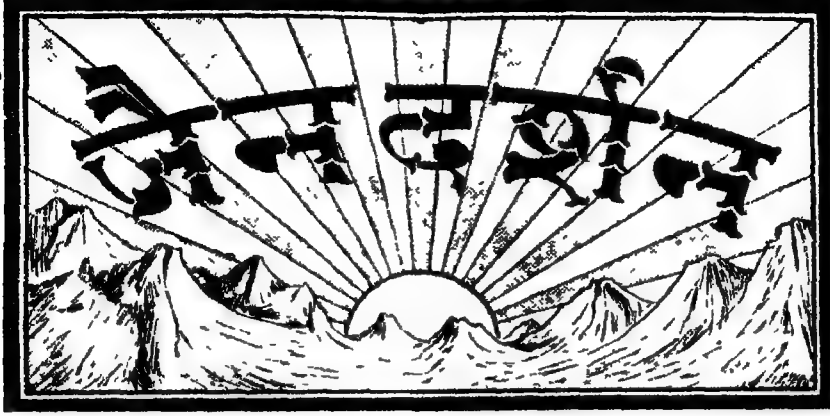
निमंत्रण—श्री भा दि० जैन मठा समा का ४०
वाँ वार्षिक अधिवेशन मर मेठ हुकमचन्द जी की
हीरक जयन्ती के समय इन्दौर में १४ १६-१७ नवम्बर
को होगा। इस अधिवेशन का अध्यक्ष श्रीमान
रायचन्द्रादुर भागचन्द्र जी सोना पम पल० व०
अजमेर ने स्वीकार कर लिया है। दि० जैन समाज
से और विशेष करके समाज शिरोषी उत्साही मठा-
नुमाओं से सादर निवेदन है कि वे इस अवसर पर
इन्दौर पधारे कर मठासमाके अधिवेशन को सुरुत
बनावें।

निवेदक—चैनसुख झावड़ा सिवनी

महामंत्री—दि० जैन मठासमा

—जालंधर द्वितीयजने अमेरिका के लिये
कामेसी उम्मीदवार रायजादा हसराम जी सदस्य
चुने गये हैं।

अकलंकदेवाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रशिर्षोऽभवत्प्रखिलदर्शनपक्षेऽपि ।
स्याद्वादभानुकूलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्नस्तमो विमतिज विजयाय भूयान्

वर्ष ३ | श्री कार्तिक सुदी ५—गुरुवार श्री वीर सं० २४६१ | अङ्क ८

सम्बोधन !

लेखक—श्रीयुत ?

जीवनकी झंझका होता, निज प्रति यह झंझार,
खाना, पीना, मौज उड़ाना, है जीवनका सार ।

रहा बड़ों के सदुपदेशमें हमें सदा झंझार,
अतः बुढ़ापे में कर लेंगे परमवका सब मोच ॥

उषाकाल की लाली ऐसी छोटी जीवन काल,

इसे बिताओ मिल कंठों में टोंक टोंक कर ताल ॥

इन कुशामनाओं ने कण्ठ, हृत्तल पर अधिकार ।

तन अरु चेतन के विभेदका, मिटा दिया आकार ॥

प्रातः में मन्थना तक करने, तनके ही संस्कार ॥

सांख्य मुला देते मन्गुरु की, क्षणभंगुर संसार ॥

मज्जाके मतवाले बनकर करने अन्याचार,

ग्याद्याख्या निशा अरु यासर होते एकाकार ।

जिस कायाका सुन्दरताका, करने हो रकार ।

एक व्याधिका झंझका उमरका, प्रकट करेगा सार ॥

निर्धन, धनिक और मुक्ति

(ले०—एक निर्धन)

का ल के साथ एकान्तवाद का क्षेत्र भी बदलता रहता है। पुराने समय में दार्शनिक क्षेत्र में इसका दौरेदौरे था, किन्तु आज राजनैतिक और सामाजिक क्षेत्रों में उसकी धूम मची हुई है। राजनीति-विशारदों का कहना है कि राजनैतिक मतों का भी दर्शनशास्त्र है और होना भी चाहिये, क्योंकि जिन विचारों और दलीलों के आधार पर मत की स्थापना की जाती है वे ही उस मत के दर्शन शास्त्र कहे जाते हैं। अतः यह भी कहा जा सकता है कि एकान्तवाद अब भी अपने पुराने रंगमंच पर ही अभिनय कर रहा है किन्तु उस रंगमंच की काया-पलट हो गई है, अस्तु, जो कुछ हो, पर एकान्तवाद का आधुनिक क्षेत्र पहले से भी अधिक भयानक है। नित्य, अनित्य और एक, अनेक का संग्राम शास्त्रार्थसभाओं तक ही सीमित था किन्तु लोकतंत्रवाद, पूँजीवाद और श्रमवाद, साम्यवाद और वर्गवाद, अनियंत्रितसेनावाद और नियंत्रित सेनावाद, हिटलर और मुसोलिनीवाद आदि इन वादों ने सारी दुनियाँ में तूफान मचा रक्खा है। अतः इस धनिकवाद और निर्धन वाद के सम्बन्ध में कुछ लिखना जरूरी समझते हैं।

अमीरी और गरीबी का समस्या

हमारे शास्त्र बतलाते हैं कि एक समय ऐसा भी था जब इस प्रदेश में अमीर और गरीब का सवाल ही न था। स्वार्थपरता और अमन्यत्व की लहर

खोजने पर भी कहीं न मिलती थी, इसी लिये सब सुखी थे। जन संख्या सीमित थी—जितने मरते थे उतने ही जन्म लेते थे। न कोई धर्म था न कर्म; आवश्यकता के अनुसार सब को जीवन के लिये आवश्यक वस्तुओं की बिना प्रयत्न प्राप्ति हो जाती थी। सारांश यह कि आजकल समाज-शास्त्रियों के सामने जो जटिल प्रश्न उपस्थित होते हैं, उस समय उनमें से एक भी न था। धीरे-२ समय ने पलट्टा खाया, पैदावार कम होने लगी, जनसंख्या बढ़ने लगी। सन्तान के मंड़ और भविष्य की चिन्ता ने उस समय की जनता की समस्त स्वाभाविक कोमल प्रवृत्तियों को कुचल डाला। आवश्यकता की अधिकता और आवश्यक वस्तुओं की कमी दोनों ने मिल कर समाजसमुद्र में असन्तोष का उबार-भाटा पैदा कर दिया, बलवान निर्बलों को सताने लगे। फलतः अहिंसक हिंसक बन गये, सत्यवादी असत्य भाषण करने लगे, स्वशरसन्तोषी दूसरों की बहु-बेटियों पर कुदृष्टि रखने लगे, अपरिमर्श बहुसंख्यी और बहुधन्वी हो गये। गृह का परिवर्तन था किन्तु इस परिवर्तन ने ही नरक और मोक्ष का द्वार भी खोल दिया। पुण्य-पाप का बाजार गर्म हो उठा। सब है विषम कार्य का फल भी विषम ही होता है। इस विषमता ने ही अमीरी और गरीबी की समस्या को जन्म दिया।

अमीरी और गरीबी का कारण केवल पैसा है—पैसे के होने से मनुष्य अमीर करलाता है और न

होनेसे गरीब । तथा इस पैसेकी प्राप्ति असाधिका अन्तरंग कारण मनुष्य के शुभ और अशुभ कर्म कहे जाते हैं । इसी से धनवानों को भाग्यशाली कहते हैं और भिक्षुमणों को अभाग । इसी तरह यदि किसी देश पर लक्ष्मी की अधिक कृपा होती है तो वह देश भाग्यशाली कहा जाता है और यदि सौभाग्यलक्ष्मी उससे रुठ जाती है तो वह 'दुईमारा' कहलाता है । सौभाग्यशाली इंग्लैण्ड और अभाग्य भारत इसके ज्वलन्त उदाहरण हैं । यद्यपि पैसे का प्राप्ति का अन्तरंग कारण पूर्वोपार्जित शुभा शुभ कर्म कहे जाते हैं फिर भी वा कारणों की किसी भी तरह उपेक्षा नहीं या सकती । बल्कि कहीं २ पर तो बाह्य कारण ही प्रधान होते हैं । धर्मागत धनार्थों में से किसी में तो अन्तरंग कारण 'देव'ही प्रधान होता है जैसे 'लादरी'का जानना, या पर्वजों का संखित सम्पत्ति उन के उत्तराधिकारी को मिलना आदि, और किसी में 'पौरुष' प्रधान होता है जैसे-अपने बाहुबल या बुद्धिबल से धन कमाना । किन्तु सामाजिक सम्पत्ति के बढ़ने का कारण अधिकतर पौरुष ही है । यद्यपि इस नियम के अपवाद में भारत के जमींदार समाज और कृषक समाज का उदाहरण दिया जा सकता है भारत के जमींदार बिना पौरुष के मालामाल रहते हैं और कृषक रात दिन परिश्रम करने पर भी पेट भर भ्रष्ट नहीं पाते, किन्तु हमें यह न भूल जाना चाहिये कि सामाजिकनियम या कानून जो पुरुषोंके बनायेहुए होते हैं - एक देश या समाज के कठोर पौरुष को भी व्यर्थ कर सकते हैं और दूसरे देश या समाज के मामूली से भी परिश्रमको सरल । अतः यदि प्रयत्न करने पर भी किसी देश या समाजकी आर्थिक

दशा दिन पर दिन खराब होती जाती है तो इस का कारण 'देव' नहीं है-देश के अर्थ सम्बन्धी कानून है अतः देश की अमीरी और गरीबी की समस्या को केवल 'देव' के भरोसे नहीं छोड़ा जा सकता ।

पुराने जमाने में

पुराने जमाने में जब यह समस्या उत्पन्न हुई और लोग धन संचय करने में लग पड़े तब आर्थिक विषमता को दूर करने के लिये अनेक उपायों की सृष्टि की गई थी । उन उपायों में दो प्रधान थे एक न्याय तरीकों से धन कमाना और दूसरा परिग्रह परिमाण या अपरिग्रहवाद ।

न्याय्य तरीक—पुराने जमाने के लोग अत्यन्त सरल-स्वभावी होते थे अतः उस समय न तो कानून की इतनी लम्बी चौड़ी व्याख्याएँ थीं जितनी आज हैं और न बाल की खाल निकाल कर कानून के भण्डार को भरने वाले वकील ही थे । उस समय के न्याय्य उपाय कानूनकी पुस्तकोंके द्वारा निर्धारित नहीं किये गये थे किन्तु मनुष्य-समाज को दृष्टि में रखकर उपायों के औचित्य और अनौचित्यकी सीमा निर्धारित की गई थी । मारांश यह कि कानून मनुष्य के लिये थे और आज के मनुष्य कानून के लिये हैं । आज कानून बनाने समय किसी वर्ग विशेष के हित का ध्यान रक्खा जाता है और पड़ले जनसाधारण का ध्यान रक्खा जाता था । इसा से आजकल के औचित्य और पुराने जमाने के औचित्य में जर्मन आसमान का अन्तर पड़ जाता है उदाहरण के लिये जुआ को ही ले लीजिये, पुराने समय में हाज जात की बाजी लगा कर किया जाने वाला प्रत्येक व्यापार जुआ समझा जाता था किन्तु

आज कानून ने जुआ की परिभाषा घेमे ढंग से की है कि संसार में सैकड़ों तरह के जुओं की सृष्टि हो गई। लोगों को जुआ खिलाने के लिये अनेक प्रकार के खेल तमाशो खल पड़े हैं—भ्यापारी मंडियां खुलती जा रही हैं। सैकड़ों कंगाल बनते जाते हैं और दो चार व्यक्ति जरूरत से ज्यादा पैसा बटोरते हैं। कानून, न्याय और समाजकी दृष्टिसे सर्वथा अन्याय्य और निर्वनाय है। पुराने जमानेमें इस तरह न्याय के नाम पर अन्याय का बाजार गर्म न होता था इसी से संपत्ति के विभाजन में इतनी विषमता भी न थी। यदि प्रत्येक मनुष्य उचित उपायों से धन कमाने और उपायों के औचित्य का निर्धारण अपनी आत्मा की आज्ञा के द्वारा करे तो संसार की गरीबी और भ्रमीरी का सवाल बहुत अंशो में हल हो सकता है। आचार्य गुण भद्र ने लिखा है—

शुद्धैर्धनेर्विषममे मतामपि न स्पृहः ।

न हि स्वच्छाशुभिः पूर्णाः कर्माच्चदपि मिथवः ॥४४॥

शुद्ध—न्यायोपाजित धन से सज्जनों की भी संपत्ति नहीं बढ़ सकती। स्वच्छ जल से परिपूर्ण नदियां कभी भी नहीं देखी जाती। अर्थात् जैसे वर्षाश्रुतु में गन्दा पानी पी कर ही नदियों में राह आती है उसी तरह अन्याय के धन से ही धनकुसंगों के भण्डार भगपूर होते हैं। यद्यपि हम कथन के अपवाद भी हो सकते हैं किन्तु साधारण तौर पर यह बात देखी जाती है।

परिग्रह प्रमाण—संसार की आर्थिक विषमता को दूर करने का दूसरा उपाय है। यदि प्रत्येक मनुष्य अपने परिवार की आवश्यकता को देख कर परिग्रह का परिमाण करले तो उम्मे समाज का बड़ा

भारी कल्याण हो सकता है। हर एक मनुष्य दूसरों के धन को खींच कर ही मालहार बनता है। दूसरों को खुसे बिना न कोई देश मालवार हो सकता है और न कोई व्यक्ति। अतः यदि जीवन निर्वाह के योग्य संपत्ति सांख्य कर लेने पर समाज का प्रत्येक व्यक्ति दूसरों को खुसना बन्द करदे तो समाज के सब लोग सुख और शान्ति के साथ जीवन यापन कर सकते हैं। यदि कोई मनुष्य अपना पेट भर जाने पर भी दूसरों के हिस्से का अन्न डकारता जाता है तो इसमें दोनों ही कष्ट में रहते हैं पहला भ्रतीर्ण का शिकार बनता है और दूसरे पेट की उचाला में भुनने रहने हैं। इसी तरह जरूरत से अधिक परिग्रह का संख्य करने से अशान्ति और असन्तोष मनुष्य को पीमने रहने हैं और दूसरे लोग कंगाल बनकर उसके धन को चुगने का उपाय रचा करते हैं। फलस्वरूप दोनों ही सुख को नींद नहीं सो पाते।

आज कल

जैसा कि हम ऊपर बतला आये हैं आज कल भ्रमीरी और गरीबी के प्रश्न को उत्पन्न करने का दोष अधिकांश में कानून के ऊपर आता है। यदि कानून की चर्की इसी रफ्तार से चलती रही तो आशा है कि कुछ समय के बाद भारत में अमीर और गरीब का भेद ही नष्ट हो जायगा किन्तु, वह दिन देखना भारत के भाग्य में न बदा हो, यही हमारा आन्तरिक आग्रह है। प्रत्येक देश के शासक अपने देश की सांपत्तिक अवस्था को सुधारने के लिये अनेक उपाय करने रहते हैं। भूकम्प के बाद जापान में एक कानून द्वारा बाहिर से विलासिता का सामान मंगावा अवरोध घोषित कर दिया गया था इससे

जापान का करोड़ों रुपया बच गया और वहाँ के निवासी इतना बड़ा नुकसान सरलता से बर्दाश्त कर गये। किन्तु हमारे यहाँ इस ओर कुछ भी ध्यान नहीं दिया जाता। यहाँ तो 'यथा राजा तथा प्रजा' की उक्ति को अक्षरशः निवाहा जाता है। इसमें अमीरों और गरीबों के बीच की खाई दिन पर दिन बढ़ती जाती है। ज़ार के जमाने में रूस की भी यही दशा थी किन्तु वहाँ के अधिवासियों ने शासन सूत्र हाथ में आते ही थोड़े ही समय के भीतर रूसकों कुछ से कुछ बना दिया। यद्यपि उनकी प्रणाली से हम मर्यादा असहमत हैं किन्तु उन नास्तिकों को भी देश की सांस्कृतिक सामग्री का उचित बटवारा करने के लिये परिश्रमपरिमाण का ही आश्रय लेना पड़ा है यह हमें न भूलना चाहिये। उन्होंने अनेक कानूनों के द्वारा प्रत्येक व्यक्ति के लिये संपत्ति की सीमा निर्धारित कर दी है जिससे वहाँ के प्रत्येक आदमी को पेट भर अन्न और तन ढाकने को कपड़ा जरूर मिल जाता है। रूस का उदाहरण मेरे कथन को कि देश की गरीबी तथा अमीरी का कारण वैश्व नहीं पौरुष है—पुष्ट करता है। अतः आज भी यदि समाज के मनुष्य अपने आर्थिक मार्ग का अवलम्बन कर आवश्यक परिश्रम का परिमाण कर लें तो समाज शास्त्रियों के सामने से बहुत सी कठिनाइयाँ दूर हो जावें और वर्गयुद्ध का अवसर उपस्थित न हो।

इतना लिखने के बाद अब हम अपने प्रकृत विषय पर आते हैं। जैसे अन्य सामाजिक विषयों को ले कर प्राचीन और नवोन विचार के लोगों में मतभेद है—धनिकों और गरीबों को ले कर भी मतभेद नजर आने लगा है। नवीन करते हैं—धनिकों से समाज

को कुछ भी लाभ नहीं, वे गरीबों का रक्त चूस कर मालामाल होते हैं और बदले में उन्हें चार धक्के देते हैं इत्यादि। प्राचीन कहते हैं—धनिकों से समाज की शोभा है, 'वर्म की शोभा है। पुण्य कर्म के सुफल का जीता जागता उदाहरण धनिक वर्ग ही है, आदि। किसानों की प्रतिक्रिया होती है, फलस्वरूप दोनों पक्ष बुराई और भलाई करने से बेगैर आगे बढ़ते जाते हैं। दोष किस का है ? यह तो हम नहीं कह सकते। किन्तु इस विवाद को बढ़ाने में प्राचीनों का कम हाथ नहीं है। कभी कभी किसी स्वार्थ के वश या अज्ञानवश वे धनिकों की तारीफ में 'पत्रों' के कालम के कालम काले कर डालते हैं और उनकी लेखन शैली का ढंग भाटों को भी मात कर देता है। बड़ाई की सीमा का कोई ख्याल नहीं रखा जाता और तारीफ के बाजारमें सभी धान बाईस पमेरी तोल दिये जाते हैं। उसमें न तो धनिक का ही महत्त्व प्रगट होता है। और न पाठकों के हृदय पर ही उसका अच्छा असर पड़ता है

यहभी देखा जाता है कि जब तक किसी धनिकसे कुछ आशा होती है तब तक उसका खूब गुणागान किया जाता है और जब काम निकल जाता है या आशा निराशा में बदल जाती है तब उसका नाम भी सुनने को नहीं मिलता। बड़ाई के इन प्रकारों से समाज के किसी भी अंगको फायदा नहीं पहुँचता बल्कि उलटी हानि पहुँचती है। बड़ाई करने वाले समझते हैं कि इससे अमुक धनी प्रसन्न होगा किन्तु समझदार धनिक जानता है कि इस बड़ाई में कितना तथ्य है। शायद कुछ लोग कहें कि धर्मात्माओं की बड़ाई न करने से धार्मिक प्रेम उठ जायेगा। किन्तु

यह बात नहीं है मूंडी बड़ाई कभी भी किसी को नहीं बना सकती। बल्कि ऐसी दशा में लोग धर्म के वास्तविक महत्व को न समझकर नकली धर्मात्मा बनना शुरू कर देते हैं। यदि गुणों के अनुसार बड़ाई की जाय तो वह उचित कहलावेगी और पढ़ने वालों पर भी उसका असर पड़ेगा। किन्तु 'सर्वे गुणाः काश्चनमाश्रयन्ति' को ध्यान में रख कर सब धनिकों को धर्मात्मा और द्रव्यज्ञानों को अधर्मात्मा समझ बैठना धर्म और मोक्ष का उपहास उड़ाना है। जैसा कि अभी एक भ्रम मान पंडित ने धनिकों को ही मोक्ष गाभी होने का फतवा दे डाला है। यद्यपि सांसारिक धर्मव की प्राप्ति पुण्य कर्म के विपाक से होती है किन्तु मोक्षमार्ग की प्राप्ति में सहायक सामग्री की प्राप्ति उससे भी विशिष्ट पुण्य-कर्म के उदय से मिलती है। भरत भी चक्रवर्ती थे और ब्रह्मचर्य भी किन्तु पहले ने मोक्ष प्राप्त की और दूसरे ने सातवां नरक, आज भी सब से अधिक धनिक विलायतों में उत्पन्न होते हैं और उन्हें म्लेच्छ कहा जाता है, ऐसी दशा में धनिकता का मोक्षमार्ग से कौन सा सम्बन्ध है और क्यों है, कुछ समझ में नहीं आता।

एक बार मुझे श्रीमती पंडिता चंदाबाई जी से भेंट करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। बात जीन के सिलसिले में बाई जी ने कहा—एक बार जैनधर्म की तारीफ करते हुये एक व्यक्ति ने मुझ से कहा कि आपका धर्म बहुत अच्छा है। मैं ने पूछा, क्यों? उसने उत्तर दिया, उसमें धनिकों की संख्या अधिक है। उसका उत्तर सुनकर मुझे बड़ी हंसी आई और मैं ने उससे कहा, महाशय! तब आपने जैनधर्म का अच्छा मूल्य आंका है। चंदाबाई जी की यह बात आज भी मेरे कानों में गूँज रही है। विचित्र

व्यंज के साथ उनका कहना “महाशय तब आपने जैन धर्म का अच्छा मूल्य आंका है” उनकी ऐसी धनिक-बधू और धनिकपुत्री, किन्तु विरक्ता के अनुरूप ही था। उनके स्थान पर यदि कोई धन-प्रेमी पंडित जी होते तो धन से जैनधर्म का मूल्य आंका जाता देख कर फूले न समाते और उन महाशय को भी ‘धर्म का पारखी’ होने का फतवा दे डालते।

सभा में, पुण्य कर्म के उदय से मिलने वाली विभूति की बड़ाई करने में जमीन आसमान एक कर डालने वाले व्याख्याताओं को और सुन २ कर हर्षित होने वाले पेश्वर प्रेमियों को आचार्य कुन्दकुन्द के निम्नलिखित वचन हृदय में धारण करने चाहिए—

जत्रि संति हि पुण्णाणि य परिणामसमुम्भवाणि विविहाणि ।

जगुंर्यति विसयतण्हं जीवाणं देवदंताणं ॥७५॥

ते पुण उदिण्णातण्हा दुहिदा तण्हाहि विसयसोक्खाणि ।

इच्छंति अणुमवर्तति य भ्रमणं दुक्खसंतता ॥७६॥

—‘प्रवचनसार’

यदि शुभोपयोग से अनेक तरह के पुण्य उत्पन्न होते हैं तो होवो, किन्तु वे पुण्य देवों तक को विषय तृष्णा उत्पन्न कराते हैं। तृष्णा से पीड़ित हो कर पुण्यात्मा जीव विषयजन्य सुख की कामना करते हैं। पुण्य कर्म के संयोग से जो मिल जाता है उसे भोगते हैं जो नहीं मिलता उसकी कामना करते रहते हैं। इसी तरह मरणपर्यन्त कष्ट भोगते हैं”।

किसी धनिक को देख कर कर्म सिद्धान्त के अनुसार यह अनुमान किया जा सकता है कि उस ने पूर्वजन्म में कुछ शुभ कर्म किये थे जिनकी वजहसे उसे सांसारिक भोग-उपभोग प्राप्त हुए। किन्तु भविष्य में भी धनवान होने की वजह से प्रत्येक धनिक कोई उन्नत स्थान प्राप्त कर सकेगा यह नहीं

कहा जा सकता, क्योंकि उन्नत स्थान की प्राप्ति का सम्बन्ध धन के साथ नहीं, धर्म के साथ है। यदि कोई व्यक्ति धनवान होते हुए भी धर्मात्मा है तो वह अवश्य प्रशंसा का पात्र है। किन्तु उसका धर्मात्मा पना "सौ चूहे खाकर तीर्थयात्रा करने वाली बिल्ली" की तरह बनावटी नहीं होना चाहिये। धर्म यह नहीं कहता कि तुम 'येन केन प्रकारेण' धनवान बन कर ख्याति-शोभ-पूजा आदि की चाह से उसका कुछ भाग धार्मिक कार्यों में खर्च कर दो। ऐसा करने से धर्म के पंड़ों की बहियों में भले ही आपका नाम धर्मात्माओं की श्रेणी में लिखा जा सकता है किन्तु धर्म की अत्मा आपसे कोसों दूर रहेगी।

इस प्रसंगमें मुझे एक मारवाड़ी धनिकका स्मरण आता है। उसने कलकत्ते से कुछ दूरी पर एक चर्बी तैयार करने का एक कारखाना खोला था। और ६ वर्षों के बाद मारवाड़ी समाज में हल चल मचने पर एक लाख रुपया दान देकर दीनमुक्त होने के साथ ही साथ धर्मात्मा भी बन बैठा था। मुझे एक प्रतिष्ठित व्यक्ति ने बतलाया था कि उसने उस कारखाने से चौदह लाख रुपया कमाया था। अतः किसी को धर्मिक या दानी देखकर तब तक धर्मात्मा नहीं कहा जा सकता, जब तक उसके धन कमाने का ढंग भी धर्मयुक्त न हो।

एक पंडित जी लिखते हैं—शास्त्रों में धनवानों के ही मोक्ष जाने का वर्णन मिलता है कहीं पर भी यह नहीं लिखा मिलता कि अमुक भिखारी इतने भवों में मोक्ष गया था जायेगा। पंडित जी की कैसी गतब की सुरु है। इन वाक्यों में आपने समस्त बाहुमय का सत्त्व खींच कर रख दिया है।

आज तक तो गरीबों को जीवित संसार में ही कोई हक न था किन्तु अब मोक्ष में भी उनके लिये स्थान नहीं है। मोक्ष जाने के लिये उत्सुक गरीब भाई नोट कर लें। मोक्ष के राजदूतों की ओर से सूचना प्रकाशित हो गई है। वहाँ की गवर्नमेंट अब भिखारियों को पासपोर्ट देकर मोक्ष स्थान को भिखारियों का देश नहीं बनाना चाहती। अतः भो भिखारी भाइयो!!! यदि मोक्ष प्राप्त करना चाहते हो तो धन संचय करो।

पुराने जमाने में जब यशों के लोग मोक्ष जाया करते थे भूज से ब्याला सुदर्शन सेठ बन कर मोक्ष चला गया, दरिद्र बालक धन्यकुमार बन कर पंजों की आँख में धूल मोंक गया, अंजन चोर! पर नहीं वह ते मालदार होगा चोर जो था। अस्तु और भी बहुत से "पेरे गरे नत्थू खैर" भिखारियों की स्मृतान मोक्ष में दखल जमा बैठी। किन्तु अब विदेशों की आब हवा यशों पर भी पड़ चुकी है। मोक्ष की 'हाउस आफ लार्ड्स' ने प्रस्ताव पास कर दिया है कि अब कोई भी कंगाल वहाँ नहीं लिया जावेगा। संभवतः इसी लिये यहाँ से मोक्ष जाने वालों को आज से लगभग २५०० वर्ष पूर्व ही नोटिस दिया गया था क्योंकि वे जानते थे कि भारतवर्ष में कंगाली फैलेगी अतः वहाँके इस रोग से मोक्ष स्थान को बचाना चाहिये। पंडितजी के इस आविष्कारने बहुतसे आधुनिक प्रश्नों का समाधान कर दिया और भरे विभाग में भी कुछ अधिकार कर डालने की धुन भर दी। किन्तु कोशिश करने पर भी मैं धनिकों के लायक कोई आविष्कार न कर सका, कारण जब २ मैं कोई ऊँची उड़ान उड़ता था, चक्रान के कुम्भस्कार

उद्धृत हो कर सब गुड़ गोबर कर देते थे। अपने कुछ कुसंस्कारों को तो मैं पहले बतला आया हूँ, कुछ और सुन लीजिये—

कुसंस्कार नम्बर दो—पुण्य और पाप प्रत्येक के दो भेद होते हैं पुण्यानुबन्धि-पुण्य, पापानुबन्धि पुण्य तथा पापानुबन्धि पाप और पुण्यानुबन्धि पाप। जो पुण्य का फल भोगते हैं और पुण्य का ही बन्ध करते हैं वे महानुभाव पुण्यानुबन्धी पुण्यात्मा कहलाते हैं। जो पुण्य भोगते हैं और पाप कमाते हैं वे धनिक-शिरोमणि वृत्त में दाखिल किये जाते हैं। इसी तरह जो पापा पाप का फल भोगते हैं और करने भी पाप ही हैं वे नम्बर ३ के मुलाजिम हैं और जो अभागे पाप भोगते हैं किन्तु पुण्य उपार्जन करते हैं वे पुण्यानुबन्धि पापात्मा कहे जाते हैं। इन चार भेदों में से दो ने बड़ा गड़बड़ घोटाला पैदा कर दिया है भला कहीं पुण्य भोगने वाले धनिक भी पापी हो सकते हैं और पाप भोगने वाले भिखारी भी पुण्य कमा सकते हैं? यदि पेसा हुआ तो पंडित जी का अविष्कार अब कुसंस्कार न० १ सुनिये—

वारा सुत अरु लक्ष्मी तो पापी के भी होय।

सम्यग्दर्शन धर्म चित जग में दुर्लभ होय ॥

यह कुसंस्कार मुझे बड़ा पंगेजान कर रहा है, चौबीसों घंटे जवान पर बैठा रहता है। इसी लिये मैंने इसे नम्बर एक में रक्खा है। जब से मुझे 'जैन गजट' द्वारा पंडित जी के उक्त अविष्कार का पता चला है मैं बराबर इस जबरदस्त कुसंस्कार का झूलोछेद करके पंडितजी के अविष्कार से कुछ लाभ उठाना चाहता हूँ किन्तु बचपनके संस्कार क्या कभी दूर हो सकते हैं? अतः अब मैंने इस संस्कार की

काया पलटकर डालनेका निश्चय किया है। नहीं २, कायापलट कर डाला है। किन्तु उस में कुछ व्याख्या करने की आवश्यकता रह जाती है। सो कोई सुतायरा नहीं है पेसा तो छद्मों में हुआ ही करता है। अच्छा तो सुनिये—

सम्यग्दर्शन धर्म चित तो पापी के भी होय।

प्रिय दारा अरु लक्ष्मी जग में दुर्लभ होय ॥

व्याख्या—पापी भिखारी, क्यों कि गरीबीसब पारंगती जड़ है। पहले छद्मों से 'सुत' निकाल दिया गया है, क्यों कि बहुत से धनिकों के 'सुत' नहीं होता अतः 'सुत' मोक्ष का कारण नहीं है।

इस कुसंस्कार का शिरच्छेद तो कर डाला किन्तु अब भी डर बना हुआ ही है कारण, हम हैं गरीबों की सन्तान।



शुद्ध काश्मीरी केसर

जैन मंदिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केसर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभी दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों को मिला-बटवाली नकली केसर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी अड़चन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केसर काश्मीर से मंगा रक्खी है। जिन भाइयों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें।

मृग्य १।) तोला

—अजितकुमार जैन—अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

अभिमान

—:—

(ले०—अभिमान ए० भवरलाल जी न्यायतीर्थ)

पूर्व प्रकाशित से आगे

उस दिन रामधन बाबूने जो अपने मकान पर दिवाकरके साथ तिरस्कार पूर्ण व्यवहार किया था, वह दिवाकरके लिये कोई साधारण बात न थी। ऐसे अशिष्टता भरे घन दिवाकरने आज तक किसी के मुँह से न सुने थे। दरिद्रता एवं गरीबी कितनी भयंकर और घृणाजनक वस्तु है, यह उसे अब मालूम हुआ। श्यामाचरण का पिता अमीरी के नशे में कितना पागल हो रहा है। इसका अन्तिम नाटक देखकर उस दिन गरीब दिवाकर आश्चर्य चकित रह गया। उसने अनुभव किया कि पैसेके बिना यह संसार मचमुच ही अपमान और तिरस्कारका केन्द्र है। दुनिया में सम्मानपूर्ण जीवन व्यतीत करने के लिये लक्ष्मीकी उपासना करने की एकान्त आवश्यकता है उसको संसार भास्वरूप जान पड़ने लगा। उस दिनके बाद वह कई दिनों तक स्कूल नहीं गया। अशिक्षा के बराने होने रहे। दिवाकरने रामधन बाबू के इस निष्ठुरता पूर्ण व्यवहार की बात किसी से न कही।

एक दिन संयोगवश श्यामाचरणको दिवाकर बाजार में मिल गया। लज्जा से दोनों का मस्तक झुक गया। श्यामाचरण ने कहा—उस दिनके बाद आज तुम्हारे दर्शन हुए हैं। कई बार तुम्हें बुलाने भी भेजा। पर तुम न आये। मेरा अपराध तो कोई था ही नहीं। तुम्हें पिता जी की बातों पर इतना ध्यान क्यों देना चाहिये था। वं

तो अपढ़ है। तुम मुझे क्षमा करो। दिवाकर ने धनप्रता पूर्ण शब्दों में कहा—आपकी कृपा के लिये धन्यवाद है। अब तो जब घर पर आपका अधिकार हो जायगा तभी मेरा आना ठीक है। बार २ अपमान की बातें सुनने का मैं आदी नहीं हूँ। एक बात यह भी है कि उस दिन से मेरा स्वास्थ्य ठीक नहीं है आता भी कैसे।

इतना कह कर दिवाकर वहाँ से चल दिया। श्यामाचरण को दिवाकर की बातें सुन कर दुःख हुआ।

उस वर्ष दिवाकर हाई स्कूल एक्जामिनेशन में फेल हो गया। रामधन बाबू के मकान पर होने वाली उस घटना के बाद उसका मन पढ़ने में लगा ही नहीं। फेल होने के बाद उसने पढ़नेका विचार छोड़ दिया। श्यामाचरण ने कई बार कहलवाया कि पढ़ना न छोड़ो, बिना पढ़े भागें क्या करोगे ? कम से कम बी० ए० तो हो जाना ही चाहिये। उस के अन्य प्रेमी बन्धुओं ने भी यही सलाह दी पर उस ने किसी की भी न सुनी। सुनता भी कैसे रोटी का प्रश्न भी तो हल करना था। उसने अन्धकी तरह मोघ विचार कर यही निश्चय किया कि किसी जगह तलाश कर नौकरी कर लेना चाहिये इसके लिये उसने कई अङ्ग्रेजी पत्रों में आवश्यकताएं देखना प्रारम्भ किया। जहाँ आवश्यकता देखी वहाँ ही निवेदन पत्र भेज दिया। मैकडॉनल्ड प्रीकेशन भेज देने पर भी उसको कहीं जगह न मिली। वह

दिन दिन निराश होता गया। एक दिन पोस्टमैन ने लाकर एक लिफाफा दिया। उसने खोल कर पढ़ा तो कुछ प्रसन्नता हुई। उसमें लिखा था कि “अगर आप चाहें तो दश रुपये मासिक में आपको रख सकते हैं। आजकल मैट्रिक पास आदमी को इससे अधिक नहीं मिल सकता और आप तो पास नहीं हैं। कुछ बड़े आदमियों की सिफारिश पर ध्यान देकर आपको पसन्द किया गया है : नहीं तो हमारे पास एक हजार अर्जियां आई हैं”। यह पत्र एक मारवाड़ी महाजन की कोठीसे आया था। उस में पारसलों पर अङ्ग्रेजी में पत्र करने के लिये एक टुकड़े की जरूरत थी।

अपनी मां की सम्मति लेकर दिवाकर इस कोठी में नौकर हो गया। पर यहां तो बही आफत थी। सुबह नौ बजे से लेकर रात के नौ बजे तक डटकर काम करना पड़ता था। दिवाकर ने पैसा घोर परिश्रम तो आज तक कभी नहीं किया था। शक्ति से अधिक परिश्रम करने के कारण वह बंटा रहने के चार पांच दिन बाद ही बीमार हो गया। लगातार कई दिनों तक बीमार रहने में वह अपने काम पर न जा सका। इस कारण कोठी वालों का पत्र मिला कि आपके स्थान पर दूसरा आदमी रख लिया गया है अब आप आने का कष्ट न उठाएं। हमने आपकी एक माह तक प्रतीक्षा की अब लाचार हो कर हमें यह प्रबन्ध करना पड़ा है। अब तो दिवाकर की मुसीबतें और भी अधिक बढ़ गईं। पठले खाने को हां न था अब औषधियों के लिये पैसे कहाँ से आवें। बुड्डी माँ के पास भी अब कुछ न रहा। तब पर कपड़ा, पे : के लिये रोटी और रोगीके लिये दवाइयां

कहाँ से आतीं? वातव्य औषधालय तो बहुत हैं पर वहाँ से दवाएं जा कर लावे कौन? दुःख किमी को पृष्ठ कर नहीं आते। वे जिसको असहाय और गरीब देखते हैं उस पर दल बांध कर दूट पड़ते हैं।

इस मुसीबतमें एक दिन श्यामावरण दिवाकरसे मिलने के लिये आया उसने कहा—“मुझे तो मालूम ही नहीं कि तुम बीमार हो। किमीसे कहलबा डेते तो क्या हो जाता। क्या यह प्रतिज्ञा कभी न टूटेगी? डेढ माह से अस्वस्थ हो और समाचार भी न दिया। खैर तुम्हारी मर्जी। किसी का कहना तो मानते नहीं। पढ़ना छोड़ कर क्या फायदा उठाया। सुना था किसी मारवाड़ी की दुकान पर १० रुपये मासिक में तुम नौकर हो गये हो। अपनी २ षष्ठ है। पैसा छोटी २ नौकरियां करते किन्ना कोई समझदारों का काम तो है नहीं। पिता जी की बातों पर यदि कुछ भी ध्यान न देने तो क्यों तो पढ़ना छोड़ना और क्यों यह अवस्था होती। मेरा विचार तो अब चार वर्ष तक और पढ़कर सिविल सर्विस के लिये बिलायत जाने का है। अगर पढ़ना न छोड़ते तो शायद तुमभी मेरे साथ चलते। नौकरियों की चिन्ता करना तो मूर्खता है। वह तो यो य मनुष्य के पीछे २ बौद्धावर्ती हैं। मनुष्य को अपना उद्देश्य हमेशा ऊँचा बनाना चाहिये। उस दिन जो तुम्हारी और हमारी बरस हुई थी उस में किस का कहना सच था। इस समय तुम इसका अनुभव कर रहे होगे”।

इस तरह श्यामावरण ने मालूम अपनी स्पृच में क्या २ कह गया। उस कां बातों में कुछ २ सहानुभूति के साथ अभिमान भी था। दिवाकर ने उस की बातों का कुछ भी जवाब न दिया। इतना शक्ति

भी कड़ी थी जो इन का वलीलों के साथ जवाब देता थोड़ी देर और बातें हो जाने के बाद श्यामाचरण उठकर जाने लगा। जाते समय उसने किसी डाकट का प्रबंध कर देने के लिये दिखाकर को पृष्ठा पर उस ने इनकार कर दिया। वह मोटर में बैठ कर चला गया।

भाग्य की लीला सवेथा अपरिह्वेय है। कौन कर सकता है कि जो आज राजा है वह कल भी राजा हो रहेगा। क्षण भर में रंकसे राजा और राजेमें रंक हो जाता है। जो आज महलों का स्वामी है, कल उसे भोंपड़िण भी रहने को नहीं मिलती। उस की लीला में जल का स्थल और स्थल का जल होने में कुछ भी देर नहीं लगती। मनुष्य का अभिमान बिल्कुल व्यर्थ है। विधाना कर्म तो उसपर प्रति क्षण हंसा करता है। अभिमानी मनुष्य इन सब बातों को जानता हुआ भी अपने आप को भूल जाता है। बाबू रामधन अपने वैभव के गर्व से उन्मत्त हो रहा था। वह निर्धन और गरीबों को तो मनुष्य ही नहीं समझता था। वह दिखाकर के साथ घटित होने वाला उस दिन की घटना इसी उन्माद का ही तो फल था। इसलइमी के कृपापात्र को इस बात की स्थिति में भी आशा न थी कि यह वैभव और राजसी ठाठ अब अधिक दिनोंका नहीं है। ठीक ही है, लइमी भविष्य और भूत को भुला देती है। कल क्या होगा और कल क्या हो रहा था, इस बात का विचार धनी पुरुष क्यों करेगा। रामधन समझता था असंख्य धन राजा भरे पास है और वह सब तरह से सुरक्षित है। उसके लिये यह आशंका करना एक बिल्कुल व्यर्थ बात थी, कि वह भी कभी अनाथ

असहाय और वरिद्ध हो सकता है पर विधिके विधान को कौन भेड़ सकता है।

एकाएक कृष्ण नगर में एक ऐसा भूकम्प आया और जमीन इतनी जोर से हिली कि क्षण भरमें सैकड़ों मकान ढह कर ढेर हो गये। सारे नगर में हा हा कार मच गया। ऐसा मालूम होने लगा जैसे प्रलय हो रहा हो। किर्कतव्य विमूढ हो रहे थे, क्या करना चाहिये क्या नहीं, यह किसी के भी समझ में नहीं आ रहा था। सभी के मुंहमें बेवस हाहाकार की आवाज निकल रही थी। जहां जल था वह स्थल होगया और जहां स्थल था वहां जल। कोई दो तीन मिनट तक यह भूकम्प हुआ पर इतने थोड़े समय में ही जो इस नगर की दुर्दशा हुई उस का वर्णन शब्दों द्वारा नहीं हो सकता। लोग कहने थे कि लाखों में वसित प्रलय इसने अधिक भयङ्कर कभी नहीं हो सकता।

इस भूकम्प से नगर के उत्तरीय भाग में बहुत अधिक हानि हुई। यहां शायद ही कोई मकान था, जो गिरने से बचा हो। बड़े २ मउल और आलीशान मकान तो प्रायः सभी गिर चुके थे। हां कुछ गरीबों के मिट्टी के मकान अग्रज्य बच गये थे। बाबू रामधन शहर के इस उत्तरीय हिस्से में ही रहने थे। इस भाग में आप के कई बड़े २ मकान थे। दो तीन मकान तो लाखों रुपये की लागत के थे। अब इन सब मकानों के स्थानपर केवल बूना और पत्थरों के ढेर थे। आप का वह निवास भवन जिम्मे में आप और आपका मारा कुटुम्ब था, जमीनके भीतर ही धंस गया। ऐसी उमपर जमीन फिर गई कि उस मकान के स्थानका भी पता लगाना कठिन था। सौभाग्यसे

उस समय आप और आप का बड़ा लड़का श्यामा-
चरण वहाँ न थे, नहीं तो आप के अन्य कुटुम्ब के
समान आप भी उस निवास भवन के साथ पाताल
में प्रविष्ट हो जाते।

आप की उस अतृप्त्य धनराशि के साथ
(जिसका कि आप को सब से बड़ा अभिमान
था) आप की स्त्री आप के दो बच्चे और दो बहिष्यां
इस पापी भूकम्प की भेंट चढ़ गये। उन सबका शोक
मनाने के लिये अब आप और केवल श्यामाचरण
बचे हैं। जो बहुत ऊँची जगह से गिर कर नीचे आ
जाता है उसके दुःखों को केवल भगवान ही जान
सकते हैं। सम्पत्ति के शिखर से गिर कर विपत्ति के
भूतल पर आये हुए रामधन और श्यामाचरण की
कह कहानी सब सुन ही करणोत्पादक है। जिस ने
स्वर्ण के पात्रों में दूध पीया है उसके पास अब खाने
के लिये मिट्टी का वर्तन भा न रहा। वे त्रिगम्बरों के
समान पाणिपात्र बन गये। पर हा ! उस पाणिपात्र
में खाने को क्या बचा है। जिन भिक्षारियों को देख
कर ये नाक मुँह निकोडते थे अब उन्हीं के समान
इन की भी दयनीय दशा हो गई। अभिमान कितना
भयंकर है। यह इन्हें अब मालूम हुआ। इस भूकम्प
ने गरीब और अमीरों को बिल्कुल एक समान का
किया। इस समय सब के मुँह से एक ही आवाज
निकलती थी और सब के हृदय में करीब २ एक से
ही भाव थे।

जो आदमी कभी हंसता है उसे कभी रोने के
लिये भी तैयार रहना चाहिये। जो मनुष्य सम्पत्ति
में विपत्तियों पर हंस कर अभिमान प्रकट करता है
वह कभी न कभी अवश्य रोयेगा और इतना रोयेगा
कि जिसको सुनकर पत्थर भी रोने लगे। इस समय

रामधन और श्यामाचरण का रोना ऐसा ही था।
सम्पत्ति के वियोग के साथ साथ जो कुटुम्ब का
असहा विथोग हो गया था उसका पुनः संयोग होना
तो अब इस जीवन में असंभव ही था। समाज की
असारता और क्षणभंगुरता का ठाँक अर्थ अब राम-
धन के समझ में आया। अब वह बाबू रामधन के
स्थान में 'द्विद्व रामधन' हो गया।

उस दिन की रात किसी तरह पिता पुत्र ने रो-
रो कर निकाली। पक्ष विहीन पक्षी की तरह ये रात
भर झुटपटाते रहे। कल प्रातः काल ही भूकम्प आ-
जानेसे दिन भर खाना न खाया था। रात भी यों ही
गुजरी। पर सुबह उठते ही जोर की भूत्त्व लगी।
किन्तु खाने को तो कुछ न था। आखिर लउजाकों
सब के लिये बिहा कर नगर में जो दो तीन दातव्य
भोजनशालाएँ खुली हुई थीं वहाँ ही जा कर पेट की
ज्वाला को शांत करने का विचार किया। और
कुछ उपाय भी तो न था। बड़ों जाने के परले पिता
पुत्र ने बहुत कुछ ऊँघोह किया। चलने समय
कहने लगे—हे ईश्वर हमने पेसा क्या पाप किया था
जिसका फल पेसा कटोर मिला है। भूकम्प तो
सारे ही नगर में हुआ है पर हमारे जैसी हालत तो
किसी की भी न हुई। भूकम्प पीड़ितों के लिये
यद्यपि कई दयालु धर्मात्माओं ने सब तरह का प्रबन्ध
कर रक्खा था पर उससे क्या हो सकता था। इसी
तरह शोक विलाप में कई महाने व्यर्तित हो गये।
दिन २ इन दोनों के दुःख बढ़ने लगे।

एक दिन पिता ने पुत्र से कहा—अब किसी
जगह नौकरी किये बिना काम न चलेगा। दोनोंको
ही अगर कहीं अच्छी नौकरी मिल जाय तो ठाँक है,
इस त्रिवर्गों को तो जैसे जैसे काटना है, तुमको

किसी आफिस में तलाश करना चाहिये । अगर यहां न मिल सके तो फिर बाहर जाना होगा । तुम तो प्रेज्यूट हो तुम्हें तो कहीं अवश्य ही स्थान मिल जायगा ।

लगातार कई महीने तक प्रयत्न करने पर भी श्यामाचरण को कोई स्थान नहीं मिला । जो श्यामाचरण विवाकर की उस साधारण नौकरी पर घृणा प्रकट करता था वही अब नौकरियों की तलाश में दृग्बद्ध मारा फिरता है । सैकड़ों आफिसों में

अर्जिएं दे देने पर भी उसको कोई जगह न मिली । अन्त में उसने इस नगरको छोड़नेका विचार किया । उसका विचार कलकत्ते जाने का हो रहा था । क्योंकि उसका वह गरीब मित्र विवाकर वहां चार बर्षों से काम कर रहा था । शायद उसकी सहायता से वहां कोई स्थान मिल जाय । उसके इस विचार को उसके पिता ने भी स्वीकार किया वह तत्काल ही एक अपने मित्र के साथ कलकत्ते के लिये रवाना हो गया ।



तत्र चूडामणि की सूक्तियां

द्वितीय लम्ब ।

(ले०—श्रीमान पं० श्री प्रकाश जैन न्यायतीर्थ)

१—गुरुस्नेहो हि कामसुः ॥२॥

गुरु का स्नेह अभिलाषाओं को पूरा करने वाला होता है । अर्थात् जब किसी पर गुरु का प्रकट प्रेम हो जाता है तो उसकी गुरु के प्रसाद से सब इच्छाएं पूरी हो जाती हैं ।

२—प० फुलं ति हि निर्बन्धो भव्यानां कालपाकतः ॥६॥

समय आज्ञान पर भय पुलकों के वैराग्य प्रकट हो ही जाता है । अर्थात् जब काल लब्धिका संयोग मिल जाता है तब किसी कारण विशेष के मिलने ही भव्यात्माओं के वैराग्य उत्पन्न हो जाता है और वे संसार को असार समझने लगते हैं ।

३—अयोसि बहुविधानि ॥१३॥

उत्तम कार्यों में बहुत विघ्न हुआ करने हैं । कोई

भी अच्छा काम हो, किसी भी विषय का हो उसके सम्पन्न होने में अनेक बाधाएँ आ जाती हैं, वह निर्विघ्नतया पूर्ण नहीं होता ।

४—चित्रं जैनी तपस्या हि स्वैराचारविरोधिनी ॥१५॥

जैनों के तपश्चरण में स्वेच्छाचारका विरोध किया जाता है । कोई भी साधु हो उसके लिये शास्त्रानु-कूल मार्ग का अनुसरण करना आवश्यक है । साधु बन करके वह मनमानी नहीं कर सकता । यही जैनधर्म की विशेषता है ।

५—अहो पापस्य श्रोतृत्वमाशाब्धिः केन पूर्यते ॥२०॥

पापों की भयंकरता विचित्र है इसके लिये कितना आश्चर्य किया जाय । यह पाप ही का परिणाम है जिनके कारण आशाक्षी समुद्र कभी

भी पूर्ण नहीं होता। आशाएं हमेशा बढ़ती ही रहती हैं, कभी पूरी नहीं होतीं।

६—माणिक्यस्य हि लब्धस्य शुद्धेर्मोहो विशेषतः ॥२६॥

प्राप्त हुई उत्तम वस्तु के पवित्र होने पर अधिक हर्ष होता है। अर्थात् कोई अलभ्य चीज़ मिल जाती है और यदि वह फिर निर्वाण साबित होती है तो उसके मिलने में अधिक प्रसन्नता होती है।

७—अमूलस्य कुतः स्थितिः ॥२७॥

जड़ के बिना कोई वस्तु ठहर नहीं सकता। यदि नींव मजबूत होती है तो उस पर प्रासाद खड़ा किया जा सकता है, मूलकारण के अभाव में कार्य का होना सम्भव नहीं। जड़ के खोखली हो जाने पर वृत्त नहीं ठहर सकता।

८—हन्तात्मानमपि ध्वस्तः क्रुद्धः किं किं न कुर्वते ॥२८॥

खेद है, क्रोध भी मनुष्य अपनी आत्मा का नाश करते हुये भी क्या क्या नहीं कर डालते। अर्थात् जिस समय मनुष्य को क्रोध का भाव आता है उस समय वह कुछ भा विचार नहीं करता और अनिष्ट कार्य भी करने लग जाता है।

९—कोऽबन्धो लब्धयेद् गुरुम् ॥२९॥

ऐसा कौन समझदार है जो गुरु की आज्ञा का उल्लंघन करता है? अर्थात् कोई भी ज्ञानवान गुरु की आज्ञा को नहीं डालता। क्योंकि गुरु कहते हैं बड़े को, और बड़ा होता है वह विशेषज्ञ होता है। इस लिये वह जो कुछ आदेश देता है, वह बड़ी दूर-दर्शिता से देता है उसके वास्तविक हित का खयाल करके देता है। इस लिये ज्ञानवान उसके आदेश का कभी उल्लंघन नहीं करते। यदि कोई पुरुष गुरु की आज्ञा को, उसके मोक्ष समझ कर करे हुये

बन्धनों को यदि नहीं मानता है तो समझना चाहिये कि वह निरा मूर्ख है और ज्ञान-लोचन से विहीन है।

१०—अपथक्नी हि वाःगुरोः ॥३०॥

गुरु की चागी खोंटे मार्ग का नाश करने वाली होती है। अर्थात् गुरु जो शिक्षा देने हैं वह उन्मार्ग से हटा कर सन्मार्ग में प्रवृत्त करने वाली होती है।

११—सति हेतोर्विकारस्य तदभावो दिधीयता ॥३१॥

विकार के कारणों के रहने हुये भी विचलित न होना ही धीरता है। ऐसे तो सभी अपनी प्रशंसा की डींग मारा करते हैं कि हममें यह गुण है। हममें यह गुण है। पर यदि समय आने पर भी वह गुण उसमें बना रहे तभी समझना चाहिये कि वह सच्चा गुणवान है। यां तो अपनेको धैर्यवान बतलाने वाले बहुत मिल सकते हैं, किन्तु यदि क्रोध करने का मौका आने पर भी जो लगातार बना रहता है तो समझना चाहिये कि वह वास्तव में धीरज रखने वाला है।

१२—न हि जक्वं पदार्थानां भावनं च विनाशवत्

किन्हीं भी वस्तु का नष्ट कर डालना तो मूर्खता है किन्तु उत्पन्न करना बड़ा मुश्किल है। नष्ट करने में लगता क्या है? उत्तम से उत्तम को आप खराब कर सकते हैं, पर क्या कोई वस्तु मूर्ख ही में उत्तम भी बनाई जा सकती है? एक दुर्जन है, वह अनेक व्यक्तियों को मरलता में बिगाड़ सकता है, उन्हें व्यसनी बना सकता है और उन्हें सदाचारण से दूर कर और फई नवान खोटी भावने डाल सकता है, पर क्या एक दुराचारी को सदाचारी बनाना एक पतित को पावन बना लेना भी इसना मरल है? कदापि नहीं। बिगाड़ने में कुछ नहीं लगता और सुधार

करना अपनी सारी शक्ति लगा देने पर भी बड़ा कठिन है ।

१३—प्राणप्रयागवेलायां न हि लोके प्रतिक्रिया

प्राण निकलते समय इस संसार में कोई उपाय नहीं होता । मृत्युका जो समय निश्चित होता है उस समय प्राण नहीं बचाव जा सकते और अपने आत्मा के उत्थान के लिये कोई सफल प्रयत्न भी नहीं किया जा सकता । इस लिए बुद्धिमानों को उचित है कि वे अन्त समय में कुछ करने के भरोसे न रहें और पटले से ही अपने कर्तव्य पालन में संलग्न हो जाय ।

१४ - निष्प्रत्यूहा हि सामग्री नियतं कार्यकारिणी

प्रत्येक कार्य अपनी उपादान और निमित्त कारणात्मक सामग्री के मिलने पर ही होता है । सामग्री में यदि किसी भी वस्तु की कमी रह जाती है तो वह नहीं होता । इसलिये समझना चाहिए कि निर्विघ्न सामग्री तो कार्यको नियमसे पूरा करती है ।

१५—गर्भाधानक्रियामात्रमृणौ हि पितरौ गुरु

गुरुजन माता पिता के समान हैं, केवल भेद यही है कि उन के द्वारा अपने गर्भाधान का कार्य नहीं होता । अतथा माता और पिता के उपकारों में वे क्या कम लाभ पहुँचाने हैं ।

१६—अस्मानकृतावज्ञा पृथानां हि सुदुःमहा

प्रतिष्ठित पुरुषों का यदि झोटे व्यक्ति तिरस्कार करे तो यह उन से सहन नहीं होता । अपने से अधिक प्रतिष्ठित यदि विरोध करे तो वह तो किसी प्रकार सहन कर भी लिया जाता है, पर अपने से नाचां द्वारा किया हुआ अपमान तो मृत्यु से भी विशेष कष्टजनक होता है वह कैसे सहन किया जा सकता है ।

१७—स्वदेशे हि शशप्रायो बलिष्ठः कुजगर्हा ॥

अपनी जगह पर खरगोश जैसे कमजोर भी हाथी से भी बलवान बन जाते हैं । अपने सजातीयों में रहने हुए किसी अपनी शक्ति का अभिमान नहीं होता । वहाँ तो सभी अपने को बलिष्ठ समझने लगते हैं, और किसी को कुछ नहीं समझते ।

१८—किंस्थान्किंकृत इत्येवं चिन्तयन्ति हि पीडिताः

पीड़ित मनुष्य अनेक चिन्ताएं किया करता है वह हमेशा सोचता रहता है—अब क्या होगा ? अब मैं क्या करूँ ? सब है, दुखी मनुष्य क्या २ नहीं करता

१९—उदात्तानां हि लोकोऽयमखिलो हि कुटुम्बकम्

उदार पुरुषों के लिये यह सारा संसार ही कुटुम्ब है । वे किसी खास व्यक्ति को अपने कुटुम्ब का नहीं समझते, उन के तो इस भूतल के सम्पूर्ण प्राणी ही कुटुम्बियों के समान हैं वे समय आने पर अपने अपकारी का भी साथ देने के लिए तयार हो जाते हैं, और उसके कार्य को अपना ही समझने लगते हैं ।

२०—तमो ह्यमेधं खद्योतैर्मानुना नु विभिद्यते

जो कार्य असंमर्थों से नहीं होना वह योग्यों के द्वारा शीघ्र ही हो जाता है । जिस अन्धकार को अंगुनू नहीं हटा सकते उसे सूर्य शीघ्र ही दूर कर देता है ।

—२१—असुमतामसुख्योऽपि गरीयो हि भृशं धनम्

प्राणधारियों को अपने प्राणों से भी धन बहुत प्यारा होता है । धन को जाता देख कर वे अपने प्राणों की भी चिन्ता नहीं करते । प्रायः ऐसा देखा जाता है, कि चाहे प्राण भले ही चले जाय वे धन को बचाने से पीछे नहीं हटते ।

२२—कृत्याकृत्यविमृदा हि गाढस्नेहान्धजन्तवः

बहुत अधिक स्नेह से अपने हुए मनुष्य अपने करने योग्य और न करने योग्य को भी नहीं विचारते अर्थात् प्रेमके बहुत अधिक बढ़ जाने पर मनुष्य इस बात का विचार नहीं करते कि किस कार्य के करने से हमें लाभ है और किस के करने से नुकसान।

२३—न ह्ययोग्ये स्पृहा सताम् ॥७४॥

महापुरुषों की अयोग्य कार्य के लिये इच्छा नहीं होती। वे उसी कार्य को करना बहुत पसन्द करते हैं, जो उनके योग्य और अनिवार्य होता है। गहि

कार्य वे कभी भी नहीं करते।

२४—गात्रमात्रेण भिन्नं हि मित्रत्वं मित्रता भवेत्

मित्र उन्हीं का नाम है जो एक दूसरे के सुख में सुखी और दुःख में दुखी हों। ऐसी अभिन्न मित्री ही मित्रता कहलाती है जिसमें दो शरीर रहते हुए भी विचार एक रहें, एक दूसरे के किये हुए को न टालें और अपने शरीर की सारी शक्तियाँ लगा कर भी एक दूसरे का उपकार करने के लिये तयार रहें। क्रमशः



हमारी प्राचीन तथा अर्वाचीन अवस्था

अग्रसेन जयन्ती की आम मारवाड़ी सभा में दिये हुये पं० धन्नालाल जी

न्यायतीर्थ के व्याख्यान के आधार पर

(ले०—श्री कन्हैयालाल जी पाटगी डिब्रूगढ़)

प्र गति शील संसार में न केवल अनुभव आयु तथा शरीरोत्प्रेष में ही परिवर्तन होता है।

किन्तु आत्म परित्याग कृति में भी परिवर्तन होता प्रतीत होता है। इसी के अनुसार जैसे आज हिन्दू आर्य पारसी सिक्ख क्रिश्चियन मुस्लिम धर्म दक्षिणोत्तर हो रहे हैं, प्राचीन कालमें बौद्धार्थनिक मत प्रचलित थे।

जिनमें नैयायिकने कर्त्तावाद् को प्रधान कर ईश्वर को सृष्टि का रक्षयिता माना है। और इस की सिद्धि में यह युक्ति दी है। कि जैसे बट पट सूट आभूषण आदि अपने २ कर्त्ताओं द्वारा रचे जाते हैं। उसी प्रकार उर्वी तरु तन्त्रादिक भी सृष्ट हैं, बत वता इन

का भी निर्माण करने वाला सर्वशक्तिवान एक ईश्वर है।

दूसरा एक विस्तृत सांख्य दर्शन भी है। जिसमें मुख्यतः प्रधान और प्रकृति से दो तत्त्व माने गये हैं। सात्त्विक भादि गुणवान प्रधान है तथा प्रधानसे अन्य प्रकृति है। इन दोनों की विकृत अवस्था से सृष्टि रची जाती है। एवं प्रधान से प्रकृति के पृथक् होने को मुक्ति कहते हैं।

इन दोनों विभिन्न दर्शनों में से किसी एक को सम्बन्ध तथा दूसरे को मिथ्या ठहराना मेरे लिखने का प्रयोजन नहीं है। किन्तु इन दोनों दर्शनों से हमारे रित का विशेष सम्बन्ध है। इसी लिये सामान्यतय

इनका यहां उल्लेख किया है।

इन दोनों दर्शनों पर विचार करने से यह शिक्षा प्राप्त हो सकती है। कि यदि ईश्वर को कर्त्ता माना जाय तो उस की आराधना करने के लिये भक्ति मार्ग का ही अवलम्बन लेना पड़ेगा जिस का फल भविष्य पर निर्भर है।

तथा सांख्य मतानुसार प्रधान आत्मबल द्वारा प्रकृति से पृथक् हो कर मुक्तिप्राप्त हो सकता है, यह स्वीकार किया जाय, तो इस से पुरुषार्थ करने की शिक्षा मिलती है। जिस का फल प्रत्यक्ष गोचर है।

वर्तमान वैज्ञानिक उन्नति देखने से विषय स्पष्ट हो जाता है। कि सिर्फ भौतिकवाद का अवलम्बन लेकर जिन २ विषयों का आविष्कार किया जा रहा है वे हम आप को आश्चर्यान्वित बना रहे हैं।

हमारे द्वारा किये गये बड़े २ आयोजन हमारे पुरुषार्थ के ही फल हैं। अन्यथा भक्तिमार्ग का अनुसरण करने पर तो माला लेकर किसी एकान्त स्थान में ही विश्राम करने रहते।

संसार की प्रत्येक वस्तुएं हमें शिक्षाप्रद है। जीवन चरित्र से भी शिक्षा ग्रहण करना चाहिये तथा देखना चाहिये कि हमारा धार्मिक तथा सामाजिक जीवन किन्तु ढाँचे में ढल रहा है।

धार्मिकता के लिये धर्म के ज्ञान कराने वाले शास्त्रों के सूक्ष्म रहस्यों को समझने की आवश्यकता है। किन्तु सर्व माधारण जिन कृत्यों द्वारा अपने को धर्मात्मा समझता है, ऐसे जप तप और दान का ही विचार कीजिये।

प्राचीन कालमें जब इन्द्रिय वासनाको दशकर मन का निग्रह करनेको जप समझा जाता था। आजकल

मन को बाजार में भटकाने हुये, कर में माला फिरा कर, तथा जिह्वा को मुख में हिलाने मात्र से ही जप समझा जाने लगा है।

पहिले शरीरको कृश और आत्मबल बढ़ाने के हेतु तप किया जाता था। आज मारण उद्यान वर्गीकरण मंत्र तंत्र अदि की सिद्धिमें जो कष्ट उठाना पड़ता है उसे तप कहा जाने लगा है।

हमारे पूर्वज निर्गृहवृत्ति से गुप्तदान करना श्रेष्ठ समझते थे। किन्तु आज "उस वेश्या के समान जिस ने माधुओं को भोजन कराने से रत्न वृष्टि के लोभ में कपटी भाँड को भोजन करा कर आकाश की ओर निहारते हुये यह भी कह दिया था कि कल के साधु को दान देने से रत्न वृष्टि हुई थी पर आज क्यों नहीं होती।" हम आप ब्रह्मभोजन पूर्वक भोसर भोसर कराने में दो चार हजार रुपया बहा कर अपने दान का यशोगान सुनने के अभिप्राय से यत्र तत्र भटकने फिरते हैं। क्या यही हमारा सच्चा दान है?

अब सामाजिक जीवन पर दृष्टिगत कीजिये समाज नाम समूहका है। यहाँ मनुष्यका लक्ष्य है। मनुष्य, स्त्री तथा पुरुष के भेद दो प्रकार के होते हैं। इनके समुदायको मनुष्य समाज कहते हैं और इसकी शारीरिक आर्थिक विद्या सम्बन्धी मानसिक आदि गुणों की वृद्धि को उन्नति तथा ह्रासकी अवनति कहते हैं।

अब इनकी भी प्राचीन तथा अर्धाचीन अवस्था से सहस्रता कीजिये। प्राचीन कालमें क्रांतीको सामने कर युद्ध के मैदानमें बाणोंका सामना किया जाताथा आज लुक छिपकर घावे किये जाते हैं। अथवा बिल्ली की तरह चूहेपर कूटांग मारी जाती हैं और कुत्तेको देख

धर धूम बसकर भाग जाना पड़ता है। हमारे पूर्वज अहिंसाका लक्ष्य रखते हुये न्यायपूर्वक द्रव्योपाजर्जन करते थे। हम बिना विचारें यद्वा तद्वा लक्ष्माधिपति बननका स्वप्न देखना करते हैं। कदाचित् स्वप्न सत्य भी होजाय तो द्रव्यका उपयोग करना नहीं जानते। पहिले जब परीपकार भादि में द्रव्यका सदुपयोगका पुण्य संपादन किया जाता था तो आज गहने तथा रेशमी मखमली विलायती वस्त्रों में अपव्यय करके भोगोपभोग की नामग्री एकत्रित करनेकी चिन्ता द्वारा पापोपाजर्जन किया जाता है।

विद्या में दूरकी बात तो जाने दीजिये। राजा भोज के समय में जुलहे भी नीति पूर्ण संस्कृतके

श्लोक बनानेकी योग्यता रखते थे। आज उस जमानेके कवियों की कृतियोंको समझने की योग्यता प्राप्त करना तो दूर रहा। नित्य व्यावहारिक कार्योंमें भी जब अंग्रेजा में पत्र व्यवहार करनेका काम पड़ता है तो न केवल अपने किरागी से पत्र लिखाया जाता है किन्तु उसके हस्ताक्षर कराकर अपनी दुकान के आगे “एफ-ओ-आर” जोड़ दिया जाता है मानसिक शक्ति मनसे सम्बन्ध रखती है। और मनका विषय हिताहितका विचार करना है। इसकी तुलना करना सहज है और इसकी “कु तथा सु” अवस्था का निर्णय करने के लिये शारीरिक आर्थिक तथा विद्या सम्बन्धी तुलनायें दृष्टान्त हैं।

सं० अभिमत—विद्वान वक्ता यदि कुछ जैनदर्शन का अवलोकन कर लेते तो ईश्वरभक्ति, उद्योग संसार, मोक्ष आदि विषयों में वास्तविक तथ्य एवं ग्राह्य सारांश उनको ज्ञात हो जाता। अस्तु। पाठकों को वक्ता के प्रारम्भिक दार्शनिक अंश को छोड़ लेव के अगले अंश पर ध्यान देना चाहिये।

विरोध परिहार

(ले०—श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी गायतीर्थ)

आक्षेप २५—शुद्धता में हर तरह समानता होना आवश्यक नहीं है। इस बात के समर्थन में मैंने तीन दृष्टान्त दिये थे जिनसे शुद्धता और समानता के अविनाभाव का खंडन होता था। पहिला दृष्टान्त सुवर्ण का था। सुवर्ण शुद्ध होने पर भी जुदे २ आकार में रहता है। दूसरा मुकात्माओं के आकारका था। वे शुद्ध होने पर भी जुदे २ आकार में रहते हैं तीसरा दृष्टान्त कर्पण का था। इनमें से प्रत्येक दृष्टान्त

सर्वज्ञसाधक व्याप्ति को व्यभिचरित करने के लिये पर्याप्त हैं। बाकि दूसरा दृष्टान्त पौद्गलिक न होने से पुत्रल की विषमता का प्रश्न भी यहाँ उपस्थित नहीं होता था परन्तु आक्षेपक ने इन दोनों दृष्टान्तों का उत्तर देने से साफ किनारा काट लिया।

परिहार २५—८० द्रव्यारीलाल जी ने प्रस्तुत विषय के सम्बन्ध में जैसा ऊपर उन्होंने लिखा है तीन दृष्टान्त उपस्थित किये थे। वह तीनों ही दृष्टान्त

एक विषयसे सम्बन्धित एवं एक जैसीही योग्यताके ये अतः इनमें से एक पर ही विचार किया गया था और जोष दो को अनावश्यक समझ कर छोड़ दिया था। अब दरबारीलाल की यदि ऐसी धारणा है कि आप के इन दोनों दृष्टान्तों से हमने किनाराकसी की है तो हम यह आवश्यक समझते हैं कि आपके दोनों दृष्टान्तों पर भी विचार कर लिया जाय। ये दोनों ही दृष्टान्त आप के ही शब्दों में निम्न प्रकार हैं।

“अगर किट्टकालिमा को अलग करके सुवर्ण के अनेक पिण्डों को सौंदर्यका सुवर्ण बनायें तो वे सभी शुद्ध सुवर्ण शुद्धता की दृष्टि से एक से होंगे परन्तु यह आवश्यक नहीं कि उन सब का आकार एक सरीखा हो। एक दूसरा शास्त्रीय उदाहरण लीजिये। संसारी अवस्थामें आत्माका जो आकार है वह अशुद्ध आकार माना जाता है। इसी लिये उसे विभाव व्यञ्जन पर्याय कहते हैं। निश्चयनय की दृष्टि से सब आत्माओं का आकार एकसा है और वह त्रिलोक व्यापी माना जाता है। जब आत्मा कर्म रहित हो जाता है तब उस का शुद्ध आकार हो जाता है इसी लिये मुक्तात्माओं के आकार को स्वभाव व्यञ्जन पर्याय कहते हैं। मुक्तात्माओं का आकार यद्यपि शुद्ध है तो भी वह एक सरीखा नहीं होता।”

सुवर्ण का आकार अशुद्ध नहीं हुआ करना किन्तु उस की आभा अशुद्ध होती है। आभा और आकार में महान् अन्तर है। अतः सम्पूर्ण शुद्ध सुवर्ण आभा की दृष्टि से समान होने पर भी भिन्न २ आकार के हो सकते हैं। इस से प्रगट है कि जहां तक शुद्ध सुवर्णों की आभा का सम्बन्ध है वहां तक वे एक से हैं। स्वयं पं० दरबारीलाल जी भी अपने वक्तव्य में

इस बात को स्वीकार कर चुके हैं अतः यह दृष्टान्त तो शुद्धता के साथ एकता के अविनाभाव का ही समर्थक है।

जिस प्रकार दर्पण के आकार उनकी आभा से भिन्न हैं और वे आभा के एकसा होने पर भी भिन्न २ रूप में रह सकते हैं वैसे ही ज्ञान का क्षेत्र सम्बन्ध और उसकी शुद्धि नहीं। ज्ञान का स्वभाव ही जानना है तथा इस पर आवरण आने का तात्पर्य ही इसके इस स्वभाव का न प्रकट होना है, जितना ज्ञानपर आवरण रहता है उसका उतना ही स्वभाव अप्रगट रहता है। अतः ज्ञान की इन दोनों बातों में भेद स्वीकार करने का गुंजाइश नहीं। दर्पण के आकार और उसकी आभा के समान ही यदि ज्ञानकी शुद्धि और उसके विषय सम्बन्ध में अन्तर होता तब तो अशुद्धि के समय के समान ही उसका विषय सम्बन्ध उसके शुद्ध अवस्थामें भी होना चाहिये था। दर्पण की ज्यों २ शुद्धि बढ़ती है त्यों २ उसकी आभा में अन्तर होता है न कि उसके आकार में। उसका आकार तो वैसा ही रहता है। ज्ञान में शुद्धि के साथ उसका विषय सम्बन्ध भी बढ़ता है अतः इस को शुद्धि से भिन्न स्वीकार नहीं किया जा सकता। इससे प्रगट है कि दरबारीलाल जी के प्रस्तुत दृष्टान्त से ज्ञान के विषय सम्बन्धमें असमानता नहीं स्वीकार की जा सकती।

यही बात मुक्तात्माओं के आकार के सम्बन्ध में है। इसकी शुद्धि से भी इनके आकारों में भेद है। आत्मा अशुद्ध है या शुद्ध है इसका सम्बन्ध उसके आकार से नहीं अपितु उसके कुछ गुणोंकी वैभाविक और स्वाभाविक अवस्था से है। अतः आकार भेद

होने पर भी शुद्धि की दृष्टि से सभी मुक्तात्मायें समान हैं। भ्रंशारी अवस्था में आत्मा का आकार परनिमित्त रहता है, अतः उमक। वैभाविक कद दिया गया है। इस ही परनिमित्त के दूर होजाने पर वैसे वही स्वाभाविक कदलाने लगता है। अतः आकारों के साथ स्वभाव और विभाव शब्दों का प्रयोग केवल आपेक्षिक ही है।

यदि आकारों के साथ ही स्वभाव और विभाव का वास्तविक सम्बन्ध होता तब तो इनको भी अपनी शुद्धावस्था में त्रिलोक व्यापी ही होना चाहिये था, किन्तु बात इसके प्रतिकूल है। अतः दशबारी लाल जी का यह दृष्टान्त भी शुद्धज्ञानों के विषय सम्बन्ध की एकता का बाधक नहीं है।

यह तो हुई आपके शेष दोनों दृष्टान्तों की चर्चा अब हम आपके प्रस्तुत कथन पर आते हैं। आपके तीसरे सुवर्ण के दृष्टान्त के सम्बन्ध में हमने अनेक आपत्तियाँ उपस्थित की थीं तथा आपने भी नभवरवार ही उनकी समीक्षा की है अतः यहां हम भी आपकी समीक्षा की क्रमशः एक २ बातपर ही विचार करेंगे।

आपके इन तीनों दृष्टान्तों के सम्बन्धमें पहिली आपत्ति हमने साध्य सिद्धि में दृष्टान्त की अनुपयोगिताकी उठाई थी। इसके सम्बन्धमें अब दशबारी लाल जी का कहना है कि व्यभिचार स्थल के रूप में दृष्टान्तों को उपस्थित किया जा सकता है। दृष्टान्त और व्यभिचारस्थल में अन्तर है अतः आप यदि इन तीनों बातों को व्यभिचारस्थल शब्द के साथ ही उपस्थित करने तब तो यह आपत्ति उपस्थित करने की आवश्यकता ही न पड़ती।

आपकी दूसरी तीसरी और चौथी समीक्षायें निम्नलिखित हैं—

विरोध २६—“(ख) अवयवों की न्यूनाधिकता न होने पर भी आकार में विषमता होती है जैसे सिद्धों के आत्मप्रदेशों में न्यूनाधिकता न होने पर भी आकार भेद होता है। दूसरी बात यह है कि यहां प्रतिबिम्बकी विषमताका विचार करना है इस प्रकार शुद्धता वाले दर्पणों में प्रतिबिम्ब नाना तरह के रह सकते हैं।

(ग) ज्ञान में बाह्य पदार्थों की आवश्यकता है इस बात को मैं विस्तार से कह चुका हूँ।

(घ) शक्ति की विषमता में भी नहीं कहता परन्तु शक्ति की विषमता न होने पर भी व्यक्ति की विषमता हो सकती है जैसे मित्तों की आकृति में।

परिहार— २६

दशबारीलाल जी के उपर्युक्त विवेचनसे प्रगट है कि सम्पूर्ण शुद्ध ज्ञानों की जहां तक शक्तिका सम्बन्ध है वहां तक तो आप भी इन में एकता मानते हैं विवाद केवल व्यक्ति के सम्बन्ध में है। इस के सम्बन्ध में इतना ही लिख देना पर्याप्त होगा कि दर्पणों में भिन्न २ प्रतिबिम्ब पड़ सकते हैं किन्तु ज्ञानों में नहीं। दर्पणों को इस कार्य के लिये बाह्य पदार्थों की सहायता की आवश्यकता होती है, न कि ज्ञानोंको। बाह्य पदार्थों की अपेक्षा होने से जैसी २ सहायता मिलती जावेगी वैसे ही दर्पणों में प्रतिबिम्ब पड़ने जायेंगे। एक किताब दर्पण के सामने आजायगी तो उसमें किताबका प्रतिबिम्ब पड़ जायगा। इसही प्रकार अन्य पदार्थों के शुद्धज्ञानको ज्ञेयोंको जानने के लिये इन सबकी सहायता की आवश्यकता नहीं है उसको तो स्वभाव ही ऐसा है जिससे वह इन पदार्थों को प्रकाशित कर देता है। शुद्ध ज्ञानकी

तो बात ही निराली है। आधुनिक मनोविज्ञानी तो इन्द्रिय जन्य ज्ञान से भी इन्द्रियादिक को केवल ज्ञान-न्द्रिय की जागृति तक ही कारण मानते हैं न कि विषय सम्बन्ध से। जहाँतक विषय के जाननेकी बात है वहाँ तक तो ये भी स्वतंत्र हैं। संसारी जीवोंका ज्ञान इन्द्रिय जन्य है या येन्द्रिय है। इसका तात्पर्य केवल इतना ही है कि इन्द्रियां उसको जागृत करती हैं फिर वह स्वयं विषयोन्मुख होकर पदार्थों को जानता है। जो आवरण रहित है। जिनकी आत्मासे ज्ञानके आवरण दूर होचुके हैं, उनको अपनी ज्ञान चेतना को जागृत करने के लिये बाह्य अलम्बनकी कोई आवश्यकता नहीं। उनका ज्ञान शक्ति तो स्वयं जागृत रहती है। ज्ञान शक्तिके जागृत रहने पर तो विषयों को जानने की बात स्वयं स्पष्ट होजाता है। अतः प्रगट है कि शुद्धज्ञानों में इन्द्रिय सहायता की जरूरत नहीं है। उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि शुद्ध वर्णों के एक ही शक्ति के धारक होने पर भी उनको अपने स्वभावकी व्यक्ति के लिये बाह्य साधनों की आवश्यकता है। अतः उनमें असमानता होसकती है न कि ज्ञानों में। क्योंकि उनको अपने कार्यों में बाह्य साधनों की आवश्यकता नहीं पड़ती। यही बात मुक्तात्माओं के आकारों के सम्बन्ध में है। मुक्तात्मा हो या संसारी, वे सब ही निश्चयनयकी दृष्टि में असंख्यत प्रवेश हैं तथा जहाँ तक उनके आकारका सम्बन्ध है वे सबही पराश्रित हैं। जैसा २ उनको निमित्त मिलता है वैसे २ ही उनके आकार होजाते हैं। अतः पर निमित्तिक होने से शुद्धात्माओं के आकारों में भी अन्तर है किन्तु ज्ञानोंमें इस बातका अभाव है अतः

इसके आकार से भी ज्ञानों में यह बात घटित नहीं की जा सकती।

मुक्तात्माओं में आकार भेद होने पर उनमें शुद्धता और एकता मौजूद है। इसका वर्णन हम पूर्व ही कर चुके हैं। अतः दरबारीलालजीका मुक्तात्माओं वाला व्यभिचारस्थल भी कार्यकारी नहीं है।

इन सब बातों के अनिर्गुण वर्णन और मुक्तात्माओं में ज्ञान जैसा स्वभाव भी नहीं है। ज्ञान में प्रतिबिम्ब होने का स्वभाव है किन्तु ज्ञान में प्रकाशित करने का स्वभाव है। प्रतिबिम्ब होने के लिये परापेक्षा एक अनिवार्य जैसी बात है जबकि प्रकाशित करने में पूर्ण स्वतन्त्रता है। यही बात मुक्त माओं के आकारोंके सम्बन्ध में है। अतः इस दृष्टिसे भी ये दरबारीलालजी के प्रतिकूल ही प्रमाणित करते हैं।

उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि ज्ञानों में व्यक्त भी शक्ति के ही अनुसार समान ही माननी पड़ेंगा। अब यदि सम्पूर्ण ज्ञानों में अनन्त पदार्थों के जाननेका स्वभाव माना जायगा तब तो यह समानता घटित हो सकेगी अन्यथा नहीं। अतः कहना पड़ता है कि दरबारीलाल जी का वक्तव्य जिसको उन्होंने अपनी लेखमाला में पूर्वपक्ष के रूप में लिखा है युक्तिपूर्ण है। पाठक उसको यहाँ भी पढ़ सकें अन यहाँ हम उसको ज्यों का त्यों उद्धृत किये देते हैं।

‘पूर्ण ज्ञान की सीमा आप अनन्त रखेंगे या असंख्य परन्तु यह तो आप मानोगे ही कि पूर्ण ज्ञान तो शुद्ध ज्ञान ही हो सकता है और शुद्धता दो तरह का हो नहीं सकता इस लिये सब का पूर्ण ज्ञान एक तरह का होगा। सब को जानने से तो समता बन सकती है परन्तु असंख्य को जानने से यह समता

नहीं बन सकती, क्योंकि अनन्त पदार्थों में से कौन से
 असंख्य पदार्थ शुद्ध ज्ञान के विषय बनाये जायेंगे । पाठक समझ गये होंगे कि समानता सम्पूर्ण
 जो असंख्य पदार्थ शुद्ध ज्ञान के विषय होंगे उनके पदार्थों के जानने के स्वभाव से ही ठीक घटित
 सिधाय जो जगत में अनन्त पदार्थ बाकी रहेंगे उन्हें होती है अतः स्पष्ट है कि यह युक्ति भी ज्ञानमें सम्पूर्ण
 कौन जानेगा ? अथवा कि वे सदा अज्ञात ही रहेंगे पदार्थों के जानने का ही स्वभाव प्रमाणित करती है ।
 यदि उन्हें कोई जानेगा तो वह पूर्ण ज्ञानी से भी बड़ा

हृदयोद्गार

— ३३८ —

(“ ज्ञानम् ” गायत्रीर्था जयपुर)

१	२
विपदाओं से सदा कान्त हो, लगता जीवन भार प्रभो ! कभी रहसि में रोलेता हूँ, मन भावन को मार विमो ॥	लाखों भाव बिगड़ बनते हैं, क्षण क्षण मेरे मानसमें । भूल रहा है जीवन मेरा, असफलता के भूले में ॥

३
 मन मंदिर में दिव्य मूर्ति बन,
 जब चिन्ताएं आजातीं ।
 आशा ले अपना सा मुगड़,
 मुझ को मूक बना जाती ॥

४	५
विषम समस्याएं जीवन की, कर देती हैं शीघ्र हताश । वे उपहार मृत्यु का मुझ को, दिखा रही भौतिक संज्ञाश ॥	नाथ ? उबारो द्रुततर मुझका, देख रहा सुख का सपना । अन्तस्तल में शांति प्राप्त कर, अखिल विश्व समझें अपना ॥

सुख कहाँ है ?

(ले०—श्रीमान लादूलाल जी पहाड़िया)

दुनियाँ में प्रायः देखा जाता है कि प्रत्येक व्यक्ति सुख चाहता है। उसकी कभी भी इच्छा नहीं रहती कि उसे दुःखों का सामान करना पड़े। पर ठीक इसके विपरीत ही देखने और सुनने में आता है। कारण इसका यह है कि वे चाहते तो अवश्य हैं पर उसकी प्राप्ति के लिये उद्योग नहीं करते। वे सुख के लिये एक वस्तु से दूसरी पर और दूसरी से तृतीय पर दौड़ते हैं पर परम सुख की प्राप्ति नहीं होती। कारण यह है कि सुख सामाजिक वस्तुओं में उपलब्ध नहीं—इस को अपनी आत्मा के अन्दर न ढूँढ़कर पर वस्तुओं में ढूँढ़ते रहना अपनी गोद में बच्चा रख कर शहर में उसकी खोज का टिंडोरा पिटवाने के बराबर है।

जब मनुष्य शिशु अवस्था में रहता है तब वह माँ की गोद को ही सुख का एक मात्र स्थान समझता है। पर थोड़ा बड़ जाने पर वह गिल्लोने में ही सुख का अनुभव करने लगता है। थोड़ा और बड़ा हो जाने पर पढ़ने लिखने में और फिर धनोपार्जन में सुख मानता है। किशोरावस्था में स्त्री सुख ही उसके लिये सुख का स्थान विव्रित होता है। पर इसके बाद की ढलती अवस्था अर्थात् जग अवस्था में वह स्वयंवर भासने लगता है। तब समझ में आने लगता है कि संसार के जगमगुर माशवान पदार्थों में सुख खोजना कितनी बड़ी भूल है। परन्तु उस समय केवल पकृताना छोड़ कर और कुछ नहीं करने बनना।

अब प्रश्न उठता है कि सुख है कहां ? कोई कहता है कि राजाओं के महलों में है, कोई पहाड़ की गुफाओं में और कोई जंगलों में बताता है। लेकिन वास्तव में विचारने से पता चलता है कि सुख का निवास अपने अन्दर है। और अपने ही भीतर ढूँढ़ने से मिल सकता है। जब तक हम उसे बाहर ढूँढ़ते हैं तब तक उसे प्राप्त करने की इच्छा करना जग शृंगबल है। जब तक मन अपने वश में नहीं किया जाता तब तक सुख हम से हजारों कोस दूर है। यदि हम चाहते हैं कि हम इन अलौकिक गुणों का रसास्वादन करें तो इसके लिये अविगल परिश्रम की आवश्यकता है। ये हमारे अन्दर मौजूद हैं। आवश्यकता है गोता लगा कर ढूँढ़ निकालने की। दूध में तन्त्रनीत है लेकिन उसको प्रगट करने के लिये मथनासे मथना पड़ेगा। बिना मथे मक्खन नहीं बिकल सकता। अपने पास की वस्तु को अपने ही पास न ढूँढ़ कर अन्यत्र उसकी खोज करने रहना अपने अमूल्य समय को नष्ट करना है। प्रायः देखा जाता है कि बहुत निकट की वस्तु दिखाई नहीं पड़ती। और उसकी प्राप्ति के लिये बड़े बड़े कष्ट उठाने पड़ते हैं। कम्बूगी मृग की नाभि में रहती है। लेकिन वह उसकी सुगंध कहीं पाम में अनुभव करता है। और इधर उधर दौड़ धूपमें मृग तृष्णा के फेर में पड़ अपना प्राण गवाँ देता है। पर कस्तूरी जिससे सुगंध आती है उसे वह अपने ही पाम नहीं समझता। बस ठीक इसी प्रकार हम सुख को

अपने ही भीतर नहीं ढूँढ़ इधर उधर खोजते फिरते हैं। और अन्त में प्राप्त न कर अपने भाग्य पर दोषारोपण करने हैं।

मनुष्य जितना स्वार्थपरता छोड़ेगा, उतना ही सुख का अनुभव होगा। जो मनुष्य अपने मन और इन्द्रियों को वश में कर लेता है। उसे ही सुख प्राप्त होता है। अपने ज्ञानिक सुख की आहुति देते

फिर तुम्हें नित्य और स्थायी सुख प्राप्त होगा। सद्धिचार, सच्चरित्र, निःस्वार्थप्रेम, और मधुर वचन, इन गुणों को विकसित करने से अपरिमित सुख प्राप्त होता है। अपने मनोबल को बढ़ाओ। अपने हृदय को दूसरों के प्रति प्रेम और सहानुभूति प्रदर्शित करने के लिये उदार बनाओ। इससे तुम्हें असीम आनंद होगा और सुख की प्राप्ति होगी।



विपरीत मार्ग



(ले०—श्रीमान प० मंवरलाल जी न्यायतार्थ)

संसार में सभी देहधारी यह चाहते हैं कि हम सुखी बनें, हमारा जीवन सुखमय व्यतीत हो और हमें लेशमात्र भी दुःखोंका सामना न करना पड़े उनका लक्ष्य यही होता है और उनके जितने भी कार्य होते हैं वे भी सब इसी लिये। पढ़ना, लिखना व्यवसाय आदि सभी कामोंका अन्तिम फल सुख हो यही उनकी प्रबल और निरन्तर इच्छा रहती है। किसी भी विषयको लेकर कोई भी प्रश्न क्यों न पूछा जाय उसका अन्तिम उत्तर केवल 'सुख' ही होगा नीतिकारोंने भी बताया है कि संसारमें प्रत्येक कार्यसुख के लिये ही होता है। एक विद्याको ही लीजिए और प्रश्न कीजिये कि विद्या क्यों पढ़ी जाती है? तो उत्तर मिलेगा कि विद्या बनने के लिये। किन्तु जब हम उत्तरोत्तर प्रश्न करते जायेंगे तो अन्तिम उत्तर केवल 'सुख' ये दो अक्षर ही होंगे। कहनेका मतलब यह है कि इस अखिल सृष्टि में जितने भी प्राणधारक हैं

उन सबका अन्तिम लक्ष्य सुख प्राप्त करना ही है।

किन्तु बड़े आश्चर्य की बात है कि हमारे जीवन का सच्चा लक्ष्य सुख होने हुये भी आज हम दुःख ही भोग रहे हैं। सुखका कहीं स्वन भी नहीं शीखता जिधर देखो उधर दुःख ही दुःख। जिसमे पुछो वह यही कहेगा कि मैं दुःखी हूँ। किसीको धनका दुःख है तो किसीको रोगका। किसी के बान्धवों का दुःख है तो किसीके मित्रों का। गरज यह है कि किसीको सम्पूर्ण सुख नहीं है, प्रायः सभी सांसारिक प्राणा दुःखोंके द्वारा जकड़े हुये हैं। अतः यह विचारणीय बात आजाती है कि जब सम्पूर्ण संसार में दुःख ही दुःख भरा पड़ा है तो फिर 'सुख' आया कहाँ से। और इसका अनुभव कैसे हुआ। किन्तु बुद्धि पर थोड़ा सा जोर देने से यह विदित होजाता है कि सुख प्राप्त करना हमारा असली स्वभाव है और इसके आब हमारे आत्मामें सदा

विद्यमान रहते हैं। अनाविकालसे यह आत्मा अपने कर्तव्यों का पालन न करने से ही दुःखोंका अनुभव कर रहा है। अथवा आत्माका असली स्वभाव सुख ही है।

अब थोड़ासा इस बात पर विचार करने की आवश्यकता है कि हमारे कर्तव्य क्या हैं? हम उनसे किस तरह विपरीत चल रहे हैं इत्यादि। अन्त समाजकी बात जाने दीजिये। हमारी समाज में ही देखिये कि हम लोग अपने कर्तव्य पथसे व्युत्पन्न हो रहे हैं और स्वर्ग के काम करने में आगे बढ़ते हैं। प्रारम्भसे ही जबकि पठन पाठन का काल होता है तो माता पिता विशेष ध्यान नहीं देते। और अपनी मन्तानोंका अनुपयुक्त लाद-ग्याह करते हैं। इसका नतीजा यह होता है कि वह लड़का बड़ा होने पर कर्तव्य परायण एवं आशा पालक नहीं होता किन्तु स्वेच्छाचारी बन जाता है। द्वितीय उसी अवस्था में जबकि विद्यार्थी जीवन रहता है किन्तु वह कुछ भी जित्ता प्राप्त नहीं करता तब हमारे माता पिता उसे विवाह आदि संस्कारों द्वारा इस तरह जकड़ देते हैं जिनसे वह दिन प्रतिदिन नैतिक एवं शारीरिक पतन की ओर झुकता जाता है। लक्ष्य है "हमारा किमान किसी प्रकार सुख प्राप्त करना" और उसके लिये सामग्रियां जुटाते हैं ऐसी! यह कैसे होसकता है कि लक्ष्य से विपरीत तो कार्य करें और चाहें नियत वस्तु तक पहुँच जावें? तो खैर, आगे चलिये और देखिये कि हमने येन केन प्रकारेण जित्ता भी प्राप्त की और पढ़े लिखे होनेका दावा भी किया किन्तु फिर भी उसको उपयोग में किस तरह लाया जाय? यह नहीं जाना। कालेज या विद्यालय से पढ़ कर निकले और कहीं सिफारिश बगैर

पहुँचा कर कठक आदि बन गये, बस, इमान हमारे खर्चों से किये गये प्रयास का इतिवृत्त होगई। कुछ काम करना, अपना एवं परका उपकार करना, समाज में फैले हुये मिथ्या ज्ञान एवं आडंबर को दूर करना, कुरीतियों को जड़ में उखाड़ कर धराशायी कर देना, परार्थानता की बेडियों को कट कर फेंक देना आदि कार्य तो दूर रहे वहाँ तो केवल अपने हाल में मस्त रहना, खूब ठाड बाड मजा लेना, औरोंकी तकलाफका कुछ विचार न करना आदि बातें ही अवशिष्ट रह जाती हैं। अहा! जिन नव-युवकों पर मारे समाज की आगा है, जिनसे भविष्य में कुछ होनेकी आशा है—जो इस समाज के स्मरभ रूप हैं, वे ही इस प्रकार मौज उड़ाते रहें तो कैसे कोई सुखी बन सकता है? सच्चा सुख प्राप्त करने के लिये तो इन बाहरी आडम्बरों को दूर फेंक देने की आवश्यकता है। और आवश्यकता है—सादापन धारण करने की, विलासिता से कोसों दूर रहने की धन का सदुपयोग करने की और अहिंसा के सिद्धान्त को अटल रखने की।

आज हम देखते हैं कि हम अहिंसा के तो जबर्दस्त हिमायती बने फिरते हैं किन्तु रात दिन हिंसा करते हुये नहीं आते। जिन विचारों के कारण रात दिन खूब हिंसा होती है उन को हम जान से धारण करते हैं यह नहीं सोचते कि इन विलायती मिल्नों के द्वारा बने हुये कपड़ों में कितनी गाय, बकरी, बैल आदि की खर्ची लगती है। शायद यह सभी लोगों को मालूम होगा कि इस प्रकार के अशुद्ध कपड़ों में हमारे प्रतिवर्ष करीब १ अरब १५ करोड़ और ५२ लाख रुपये खर्च होते हैं। अब सोचने की बात है कि हम इस प्रकार तो क्या

धर्म पालें और धन का उपयोग करें और फिर यह चाहें कि हम सुखी बनें यह हर्निज नहीं हो सकता इस लिये हमारे सुख में बाधा डालने वाली इन बातों को रोकने की आवश्यकता है। अस्तु

यदि कुछ पढ़े लिखे नवयुवकों ने विशेष वातावरण मिल जाने से इधर सामाजिक जातीय और देशीय कार्यों में भाग लेना प्रारम्भ किया तो उन्हें काम की गली प्रकार प्रारम्भ करना, उसका निवाह करना और समाप्त करना नहीं आता। वे काम करते हैं किन्तु देश कालानुसार नहीं। उनमें जोश-खून होता है किन्तु साथ में उतावलापन। उनकी वाणी में माहम होना है किन्तु कर्म में नहीं। बातें करते समय आकाश और पाताल को बक कर देना चाहते हैं किन्तु काम करते समय पीछे हटते हैं। शीश्यों की राबगोही करते हैं किन्तु खुद के पैरों की चम पोशी। दूमरों को फिजूल खर्चों में मना करने हैं किन्तु खुद खुद विलास प्रिय बन जाते हैं। विज्ञान होने का दावा करते हैं किन्तु आध्यात्मिक एवं भौतिक ज्ञानोपार्जन करना नहीं जानते। कहाँ तक कहा जाय हम तो आलस्य के पुजारी विलासिता का नम्र तांडव कराने वाले, फिजूल खर्चों को बढ़ाने वाले, समय पर दूर भागने वाले, हतोत्साही, कायर, एवं डरपोक बन गये हैं और फिर यह चाहते हैं कि सुखी बनें। सोचने की बात है कि कार्य तो कं दुख के और प्राप्त करना चाहें सुख। कहने का तात्पर्य यह है कि हम को सुख प्राप्त करनेका हाँ मा-मान झुटाना चाहिये दुख का नहीं। येमी शिक्षा प्राप्त करनी चाहिये जिमसे इहलौकिक और पार-लौकिक दोनों सुख प्राप्त हों। आज हम लोगों की यह दूषित शिक्षा का ही प्रतिकार है कि हम अपने

आत्मा के अस्तनी स्वभाव को भूल से गये हैं, और अपने आपको जान बूझ कर दूमरों के हाथोंमें अर्पण कर दिया है। देश, जाति एवं धर्म का तरफ ध्यान दिलाने वाली शिक्षा तो हमारे कोसों दूर रहती है और हम को दुखी बनाने वालो ही शिक्षा मिलती है। इसके लिए हमारे धनिक वर्ग को विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है कि वह इस प्रकार के शिक्षा लयों को प्रारम्भ कर अथवा सहायता देकर चलावें जिस से क्लान्त तथा हो कर अपना एवं पर का कल्याण करें और उस मन्चे सुख को प्राप्त हों। आज फिजूल खर्च को हटा कर शिक्षा मन्दिरों में द्रव्य लगाने की आवश्यकता है। इस बात की आवश्यकता अब नहीं है कि किसी के मर जाने पर हजारों रुपया उसके मौसर में लुटा दें अथवा किसी के विवाह वमैरह में अन्धाधुन्धी से खर्च कर डालें। इस अन्धाधुन्धी ने ही तो हमारा इतना सर्वनाश कर डाला और इसी की वजह से तो आज हमको आपत्तियों का सामना करना पड़ता है किन्तु फिर भी हमारे विचारशील मनुष्य नहीं जगते और उसी तरह लकीर के फकीर बने हुये हैं। मेंर लयाल में येसी रुदियों को जिन में हमको बहुत दुःख एवं हानि पहुँच रही है धराशायी कर देने में कोई पाप एवं नुकसान नहीं है।

अन्त में मैं पाठक महोदयों से यही प्रार्थना करता हूँ कि यदि सच्चा सुखी बनना है तो जो दुष्प्र-थाये हमारे समाज में चल रही हैं उनका सत्प्रवाश कर देना चाहिये। इसी में हमारा कल्याण है।



मेरा मौन भंग

मैं दि० जैन समाज का सर्वतः प्रथम उपाधि प्राप्त शस्त्री हूँ और ४० वर्ष से सामाजिक कार्यों में योग देता चला आ रहा हूँ। जैनगजट और जैन रत्नमाला की सम्पादकी छोड़ने के पश्चात्गत २३ वर्षसे धार्मिक व सामाजिक परिस्थितिको ध्यानपूर्वक देखता व जानता हुआ भी मैं कई विशेष कारणों से "विधवा विवाह जैन शस्त्रोक्त नहीं, जैन जगत पर एक नजर" इत्यादि दो चार लेखों के सिवाय पत्रादि में कुछ नहीं लिख सका। मेरे इस मौन-बलम्बन को देख कर समाज हितैषी अनेक परिचित सज्जन बहुत दिनों से प्रेरणा कर रहे हैं कि इस समय आप निःसंकोच भाव से अपने विचार प्रकट करिये जिससे कि समाज का उपकार हो अतः मैंने फिर से लेखनी हाथ में ली है। जैन गजट, जैन बोधक, जैन सिद्धान्त, लंडेल्बाल जैन हितेच्छु, चन्द्र-प्रकाश आदि पत्र दलबन्दी के दलदल में फंसे हुये अपने २ पत्र के प्रतिकूल विचारों को स्थान नहीं देंगे यही सोचकर जैनदर्शन द्वारा ही अपने विचारों का विवर्णन करना उचित समझा है अतः पाठकों से निवेदन है कि वे जैनदर्शन में अनुमन्त्री के नाम से जो कुछ क्वचे उसका लेखक मुझे ही समझे। लेखों को ध्यान पूर्वक पढ़ें। यदि किसी लेख के विषय में कुछ स्पष्टीकरण करना हो तो उसके लिये समाचार पत्रों के कालम काले न करके पत्र द्वारा मुझ से ही पूछ लें। यदि मेरी मूल होगी तो मैं स्वयं ही उसे सुधार लूँगा।

समाज हितैषी—

जवाहरलाल शस्त्री,

जयपुर।

विचार भेद

पहले दि० समाज में बीम पन्थ और तेरड पन्थ ये दो ही भेद थे। फिर महासभा स्थापित होनेके पश्चात् शास्त्र रूपाने और न रूपाने के विषय में दो पक्ष हुए और सन १९०६ तक यही वाद विचार चलता रहा। सन १९१० में खतौली के दस्तीके पक्षमें स्व० पं० गोपालदास जी के इजहार होने पर दृष्टीय रायबहादुर सेठ मेवाराज जी, श्रीमन्त सेठ मोहनलाल जी, ला० जम्बू प्रसाद जी आदि के नेतृत्वमें सेठ पार्टी और पं० गोपालदास जी के नेतृत्व में पंडित पार्टीका जन्म हुआ। अप्रैल सन १२ में इतना विरोध बढ़ा कि महासभाकी प्रबन्ध-कारिणी एक ही समय में दो भिन्न २ स्थानों में एक दूसरे के विरुद्ध हुई, अपने साथी बाबू लोगों के विचार धर्म विरुद्ध मानकर पण्डित गोपालदास जी उस समय की पंडित पार्टी से विमनस्क हुए और सन १५ में श्री सेठ हुकमचन्द जी के सम्भाप्रतित्वमें जो बम्बई प्रान्तिक सभा का पालीताणा में अधिवेशन हुआ उसमें पं० गोपालदास जी, धनलाल जी आदि ने विलायत से आई० सी० ऐस० बनकर आते हुये एक व्यक्तिको मानपत्र देनेका प्रस्ताव रखनेवाले शीतल प्रसाद जी व मूलचन्दनी कापड़िया आदिका खुल्लमखुल्ला विरोध किया। पं० गोपालदासजी का रुख बदलने पर सेठ पार्टी ने भी अपना आग्रह लन बन्द कर दिया। पंडित पार्टीक जिन मुखियाओं ने महासभा के साथ सहयोग छोड़ दिया था, वे भी धीरे २ महासभा में शामिल होगये। महासभाके शेडबाल वाले अधिवेशन में महासभाके विषयमें

सौचतान मची और मुकहमे बाजो हुई । गिखरजी के अधिवेशनमें श्रीमान से० हुकमचन्द्र ज्ञा साहबने विरोध मिटानेके लिये बहुत कुछ प्रयत्न किया पर सफलता नहीं हुई । समाजमें प्रकटरूप से पंडित पार्टी और बाबू पार्टीका जन्म होगया । बात बढ़ते बढ़ते इतनी बढ़ गई कि आज समाज में विधवा विवाह, विजातीय विवाह, वर्ण व्यवस्था, लोहड़साजन बहिष्कार, दस्ता पूजाधिकार, गोमय पवित्रता, शुद्धजलत्याग, यज्ञोपवीतधारण आदि के खंडन मंडनमें कई दल बने हुए हैं । गृहस्थोंको तो जाने कीजिये मुनि भी इस चङ्गल में फंस कर परस्पर विरोधी बन गये हैं ।

सामाजिक पक्षों के कलेवर एक दूसरे की निन्दा में काले हो रहे हैं । अधिकांश जैन समाज पंचम काल की इस लीला को देख कर मध्यस्थ बना हुआ मन ही मन कुढ़ रहा है इस पोल में धर्मात्माओं की ढीलढाल समझ भलमनसी का साजसज जैन जगत ने तो अपनी आवाज से गाज गाज कर ऐसा गोल माल मचाया है कि समाज के बाज २ व्यक्ति अनमोल जैनधर्म में ढोल की पोल समझ आत्मा का अकाज करने के लिये धर्म ने भाज मुखमोड़ लाज-छोड़ नवीन सत्य समाज का ताज मिर पर रखने में भी बाज नहीं आ रहे हैं । कुल बल में भरे हुए दलबन्दी के इस दल में फंस धर्म रथ ने तो अपनी हलचल बन्द कर धर्म धुरंधर और सारथियों के कोमल दिल कमलमें पेम्मी उथलपुथल और खलबली

मचा रक्खा है कि वे अग्राधि दुर्बल हो रहे हैं । लाचार हो अपने मानसिक दुःख को प्रकट करने के लिये वे कुछ विचार करना चाहें तो हम गलबल और कलङ्क की कलकल में कोई सुनने वाला भी नहीं है ।

जिस जैनधर्म ने संसार के सब धर्मों पर अपनी विजय का डका बजाया था उसके मत ही आज आस्तीन के सांप बन उसकी खांफ खो रहे हैं यह और भी विचारणीय है । द्विज भिन्न समाज में खेद स्निग्ध धर्मात्माओं की शान्ति सुधा का पान करानेके लिये अविष्यमें कोई अपने ज्ञानघनसे सुमति जल की वर्षा करेगा या नहीं । इस समय यहा पूछना है क्या इसका उत्तर मिलेगा ?

लेखक—

अनुभवी

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज से लिखित रूप में हुआ था ।)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वाधिक है इसको वाक्की प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय है । पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥२॥ है । मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला

अम्बाला क़ावनी





जैनदर्शन की आर्थिक समस्या

भारतवर्ष में समाचार पत्रोंको पहले पहल आर्थिक संकटसे अपना जीवन व्यतीत करना पड़ता है। कुछ वर्षोंके बाद जब वे लोकप्रिय और प्रसिद्ध हो जाते हैं तब जनता उनको अपनाकर उनके पर्याप्त प्रादक बना देती है उस समय वे पत्र आर्थिक घाटेसे छूट जाते हैं। अभी थोड़े दिनोंकी बात है कि श्रीमान रामानन्द जी चटर्जी ने राष्ट्रीय भाषाके प्रेम वश 'विगल भारत' प्रकाशित करना प्रारम्भ किया। प्रारम्भ में ६—७ वर्ष तक विगल भारत को आपने पर्याप्त घाटे के साथ चलाया लगभग ३०-३२ हजार रुपये का घाटा आपने किया किन्तु बंगाली होते हुये भी आपने हिन्दी भाषा का प्रेम कम न होने दिया। अन्त में विगलभारत के अब इतने ग्राहक हो गये हैं जिसमें वह अपने पैरों पर खड़ा हो गया है।

जैन पत्रों की भी यही वज्रा है इतना ही नहीं बल्कि इसमें भी अधिक शोचनीय दशा है। एक तो जैन पत्रों के ग्राहक जैन भाई ही होते हैं। जैनों की संख्या कुल बाल बूढ़ युवक स्त्री पुरुष मिला कर केवल १२ लाख है उसमें फिर विगलभारत ज्वेताम्बर स्थानक्यामी तीन भेद हैं उनके भी अगणित अवान्तर भेद और हैं। जैन पत्र का जन्म इन ही किसी अवान्तर भेद की गोद में हुआ करता है अतः दूसरे सम्प्रदाय या बल उस पत्र के प्रायः ग्राहक नहीं बना करते जिससे कि उस पत्र का लालन पालन, रक्षण

उस छोट से जन समुदाय के ऊपर ही निर्भर रहना है फल यह होता है कि पर्याप्त खर्च होने पर ग्राहक संख्या की कमी से जैन पत्र असह्य घाटे के भार को पीठ पर लादे हुये जीवन यात्रा करते हैं जिससे कि अधिकांश पत्र स्वल्प आयु भोग कर फिर मरने के लिये मरे जाते हैं।

जैनसमाज में कई पत्र उक्त छोटि के प्रकाशित हुये किन्तु कुछ दिन पीछे बंद हो गये उसका कारण ऊपर लिखे अनुसार ही है। आधुनिक जैनसमाज प्रायः ऐसे का पुत्र है अखबारोंमें थोड़ा पैसा भी खर्च करना उसको उपयोगी नहीं जंचता। यही कारण है कि कुछ एक अखबारों के सिवाय प्रायः सभी जैन अखबार ग्राहकों की कमी से घाटे में चल रहे हैं। जैन पत्रों के ग्राहकों की कमी का कारण उनका अयोग्य संपादन भी है किन्तु अधिकांश कारण पैसों की पूजा ही है।

दि० जैनसमाज में एक ऐसे पत्र का अभाव था जो दलबन्दी का दलदल में न फँस कर दि० जैनधर्म पर आये हुये आक्षेपों का निराकरण करता रहे। इस कमी का अनुभव करते हुये भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ ने पाक्षिक रूप में 'जैनदर्शन' पत्र को जन्म दिया। जैनदर्शनको अभी ढाई वर्ष भी नहीं हुआ इस थोड़े समय में उसने समाज का जो सेवा की है वह कुछ क्षीपी नहीं है। दि० जैन सिद्धान्तों पर जो भी जैन अजैन लोगों की ओर से आक्रमण हुए

उनका उचित सम्स्तोषजनक समाधान जैनदर्शन ने किया है और कर रहा है तथा करेगा। इसमें सिवाय जैनदर्शन के प्रकाशन में कागज, छपाई आदि का अनुचित लोभ नहीं किया गया है तथा जैनदर्शन ने किसी दलबन्धों का आड़ में कोई अग्नि भी नहीं भड़काई और न अयोग्य संपादन द्वारा भाषा, भाव की मिट्टी पलीव की है। जैनदर्शन का स्टैण्डर्ड हम समझ प्रायः अन्य सभी जैन पत्रों से ऊंचा है। फिर भी ग्राहकों का कमी से उसे घाटे का भार उठाना पड़ रहा है।

इसके कई कारण हैं एक तो यह कि उसको थोड़ा समय हुआ है दूसरे उसके प्रचारक बहुत कम हैं तीसरे कुछ मनचले मित्रों की आंखों में वह खटकता है और वे अपनी हरकतों से उसे पनपते नहीं देना चाहते। लिखते जरा दुख होता है कि कुछ महानुभाव पंडित दल के और कुछ ऐसे महाशय जिन्होंने अपना नाम बाबूदल के रजिष्टर पर लिखाया हुआ है जैनदर्शन की ग्राहक संख्या वृद्धि में ककाबट डालते हैं। यह बात हमको जहाँ जैनदर्शन प्रेमियों से ज्ञात हुई है वहीं २—३ नवीन ग्राहकों के पत्र भी हम को प्राप्त हुये हैं कि अमुक प्रसिद्ध व्यक्ति ने हमको जैन दर्शन का ग्राहक न बनने की प्रेरणा की। इत्यादि।

शास्त्रार्थ संघ के पास इस विभाग के लिये तथा अपने लिये कोई खास फंड नहीं है जिससे कि :स की घाटा पूर्ति की जा सके। संपादन प्रकाशन में कोई खास ऐसा खर्च नहीं जिसको हटाया जा सके। छपाई कागज, पोस्टेज के सिवाय प्रायः सारे कार्य मुक्त किये जाते हैं। इस दशा में जैनदर्शन का दीर्घ जीवन बनाने के लिये हमारे प्रेमी पाठकों को कुछ प्रयत्न करना पड़ेगा वे घाटे पूर्ति के लिये कुछ

आर्थिक सहायता दें यह उनकी विशेष कृपा होगी किन्तु उनके योग्य प्रधान कार्य यह है जिसके करने में उन्हें विशेष कष्ट न होगा कि वे अपने समान अन्य सज्जन जैनदर्शन के पढ़ने वाले तयार करें जैनदर्शन की उपयोगिता समझा कर अन्य भाइयोंको जैनदर्शन का ग्राहक बनने की प्रेरणा करें। जैनदर्शन के पर्याप्त ग्राहक बन जाने पर घाटे का प्रश्न अपने आप हल हो जायगा उस दशा में जैनदर्शन धार्मिक प्रचार और समाजसेवा और अधिक रूप में करेगा। इस तरह जैनदर्शन की सहायता करना जैनधर्म और जैन समाज की सेवा करना है।

क्या हमारे प्रेमी महानुभाव इस आवश्यक निवेदन पर ध्यान देंगे ?

—अजितकुमार

हीरक जयन्ती—राष्ट्रराजा, राज्यमान्य, राय-बहादुर दानवीर, तीर्थभक्त शिरोमणि, सर सेठ हुकम चन्द जी इन्दौर की तीर्थकजयन्ती उत्सव बड़े समारोह के साथ एक सप्ताह तक इन्दौर में होगा। इस अवसर पर सेठ जी को कोई ऐमा कार्य कर देना चाहिये जो कि आपकी इस जयन्तीका अमर स्मारक एवं परम उपयोगी हो। हमारे खयाल में तीन कार्य आवश्यक हैं

१—जैनपुरातत्वान्वेषण—जैन धर्म का प्राचीन गौरव स्थान स्थान पर पृथ्वी के भीतर दबा पड़ा है, अनेक प्राचीन किलों, मंदिरों, और प्रतिमाओं के लेख संग्रह करने योग्य और प्रकाश में लाने योग्य हैं। चन्द्रगुप्त का जैनत्व, जैनधर्मकी प्राचीनता आदि महत्व पूर्ण कार्य इन्हीं पुराने शिला लेखोंसे सम्पन्न हुए हैं। इस महत्व पूर्ण कार्य संचालन के लिये सेठ जी को एक ऐसा फंड कायम करना चाहिये जिसके सूत्रमात्र से यह कार्य चलता रहे।

२—जीर्णोद्धारकण्ड—अनेक तीर्थ स्थानों पर जीर्ण शीर्ण मंदिरोंके उद्धारकी बहुत भारी आवश्यकता है। इस कार्य के लिये एक ऐसा कण्ड स्थापित होना चाहिये जिस के वार्षिक सूर से एक वर्ष एक स्थान का जीर्णोद्धार किया जावे दूसरे वर्ष दूसरे स्थान का।

३—प्रचारकण्ड—जैन समाज तथा अन्य समाज में जैनधर्मका प्रचार करनेके लिये ऐसे संस्कृत, अंग्रेजी भाषाके वाक्मी विद्वान उपदेशकों की आवश्यकता है जो कि अच्छे प्रभावशाली व्याख्यानदाता, शास्त्रार्थ कर सकने वाले हों। ऐसे उपदेशक प्रत्येक प्रान्त, नगर ग्राममें सतत भ्रमण करने रहें। कम से कम ४-५ उपदेशकों के स्वर्च योग्य जितनी रकम से सूर प्राप्त हो उतनी रकमका जीर्णोद्धार कण्ड बनाया जाय।

यः तीनों कार्य जहाँ परम आवश्यक हैं वहीं वे अमरयोग के कारण भी हैं। आशा है सेठ साहिब तथा उनके सम्मतिदाता महानुभाव इसपर विचार करेंगे।

एक नया षड्यंत्र

दिगम्बर श्वेताम्बर समाज के तीर्थी सम्बन्धी पारस्परिक कलह ने जैनसमाज को पर्याप्त धक्का पहुँचाया है सभ्य संसार में जैनसमाज बदनाम हुआ यह तो एक अलग बात रही परन्तु इस कलह ने जो अतुल धनराशि पानी की तरह व्यर्थ बहा दी उसमें जैनसमाज को असीम हानि पहुँची है। इतना सब कुछ होने पर भी अभी तक जैनियों को होश नहीं आया यह और भी अधिक शोचनीय है।

अभी पता लगा है कि श्वेताम्बरसमाज के कुछ गणनीय महानुभाव जिनमें देहली, आगरा, अहमदाबाद के श्रीमान लोग तथा कुछ प्रख्यात श्वेताम्बरीय साधु भी सम्मिलित हैं एक प्राचीन दिगम्बरी जैन

तीर्थ पर अधिकार करने का षड्यंत्र रच रहे हैं पूर्ण विवरण प्राप्त हो जाने पर हम इसको उचित अवसर पर पाठकों के समक्ष खुलासा रखेंगे। अभी हम यह दिगम्बर श्वेताम्बर समाज को सचेत करने के लिये लिख रहे हैं।

तीर्थक्षेत्रों पर अनुचित स्वतन्त्र तथा षड्यंत्र रचने वाले कुछ प्रसिद्ध श्रीमान लोग जो वैदी सुफल प्राप्त कर चुके हैं वह दिगम्बर श्वेताम्बर समाज को अच्छी तरह मालूम है फिर भी हमारे भाइयों ने कुछ उपयोगी शिक्षा ग्रहण नहीं की यह एक दुख की बात है।

कहाँ तो जैनधर्मके अनुयायी आवश्यक सहायता न मिलने के कारण विधर्मी होते जा रहे हैं (जैसे कि अभी २—३ मास पहले ४—५ ओसवाल नव-युवक जोधपुर में जैनसमाज की सहानुभूति से निराश हो कर स्वेच्छा से मुसलमान बन गये हैं।) और कहाँ हमारे ये शान्ति प्रिय धर्मात्मा नेता हैं जिन का खयाल सामाजिक पतनकी ओर रूचिमान भी नहीं उन्होंने जैनधर्म का मर्म यही समझा है कि जैसे जैसे तीर्थी सगंभी शान्ति भूमि को अशान्तिका स्थान बनाया जावे।

दिगम्बर जैन समाज को सावधान रहना चाहिये अपने तीर्थक्षेत्रों की सम्हाल उसे सावधानी और तत्परता से करना चाहिये। युक्तप्रान्त (यू० पी०) के दिगम्बर जैन भाइयोंको विशेष रूप से सावधान किया जाता है वे अपने तीर्थक्षेत्रों का कड़ा निगरानी रखें और किसी अपरिचित आदमी को न अपने यहाँ भौकर रखें तथा न किसी अपरिचित जैनी का विश्वास ही करें। ऐसे ऋणों के लिये संभवतः

देश विदेश समाचार

--माद्रास हुआ है कि नयाब लोहाक अब रियासत के प्रबन्ध में इखल न दे सकेंगे। अब सारा शासन तबल पंजैपट मज्जर जनरल की आज्ञा से हुआ करेगा। आप यो केवल चार सौ रुपये के कर ब फ़रीव मिश करेगा।

--अमान महत्मा गांधी हिन्दी प्रचार के लिये आसाम बंगाल और उत्कलका भ्रमण करेंगे।

--ब्रिटिश सरकार २५ करोड़ पाउंड (लग भग पौने चार आब रुपये) का नया कर्ज लेने वाली है।

--श्री युत पद्ममिर्मितारामेया काँग्रेसका मत ५० वर्ष का इतिहास लिख रहा है। यह ग्रन्थ आगामी दिसम्बर में काँग्रेस की रजत जयंती के अवसर पर प्रकाशित होगा। बर्किङ्ग कमिटी ने इस का छपाई आदि के लिये ६००० रुपये मंजूर किये हैं।

--जबलपुर म्युनिस्पैलिटी के चुनाव में २३ निर्वाचित सदस्यों में १४ काँग्रेसवादी चुने गये हैं।

--गांधी नगीना जिला गुड़गांव में समाचार आया है कि वहाँ एक कुम्हार हुकूम की पत्नी को एक रात तीन बानह पीसा हुआ है। १० दिनों जीवित रहने के बाद वह लड़के की मृत्यु हो गई जब २ जीवित और स्वस्थ हैं।

--श्रीमती कमला नेहरू की अवस्था साधारणतः सन्तोषजनक है यद्यपि उन का तापमान फिर बढ़ता हुआ जान पड़ता है। आप खुराक आगे से अच्छी इज्जत कर रही हैं।

--काशी हिंदू विश्वविद्यालय के एक सौ छात्रोंने एबीसीनिया के युद्धक्षेत्र में जाकर भारतीयों की सेवा करनेका निश्चय किया है। इन छात्रोंको यू० टी० सी० (विश्वविद्यालय की मौनिक शिक्षा) की ट्रेनिंग

मिलती है और घायलों की मरहम पट्टी करनेका भी उन्हें अनुभव है।

--तीन उड़िया युवक पैदल ही भारत भ्रमण करने के लिये निकले हैं।

--विजयापट्टम जिला काँग्रेस कमेटी के प्रेजिडेंट ने भारतमाता के सर्वोत्तम चित्र पर १५० का पुरस्कार देनेकी घोषणा की है।

१. - कलकत्ते में प्रतिदिन २५० गांय, १६६ भैंसे, १२५ बकरे, १६५ भेड़े, ३ बड़ड़े प्रतिदिन काटे जाते हैं इतने पशुओं का मांस प्रतिदिन कलकत्तावासी खा जाते हैं। मछली इस दिसम्बर में शामिल नहीं है।

कलकत्ता निवासी श्रीयुत भिमाल ने बर्दवान से कलकत्ता तक ७६ मील के मार्गको बग़ाबर १२ घंटे बाँड़कर तय किया है। इस समय इतनी दूर में इतनी दूरी तय करने वाला और कोई मनुष्य नहीं है।

--भारतवर्ष के नये वाइसराय लार्ड लिनलिथगो ११ अप्रैल १९३६ को सबसे आजायगी और उसी दिन लार्ड विलिंगडन लम्बून खाना होजायंगे।

--सन १९३३ में भारतवर्ष में ८७ लाख बच्चे उत्पन्न हुये ६१ लाख बच्चे जवान बूढ़े स्त्री पुरुष में एक वर्ष से कम आयु वाले बच्चे १६ लाख ६० हजार में।

--मारनाथ में १०, ११, १२ नवम्बर को बौद्ध लोगों का एक बड़ा भारी भेला होगा जिसमें लंका, बर्मा आदि दूर २ बौद्ध सम्मिलित होने वाले हैं।

--इटली सरकार ने नये जंगी जहाज बनाने के लिये ४० लाख रुपयेका खर्च स्वीकृत किया है।

--एबीसीनिया का 'कलाश' नामक प्रसिद्ध नगर एबीसीनिया वालों ने इटली सेना को बिना सामना किये मौप दिया।

देश विदेश समाचार

—आजकल हुआ है कि नवानलोलोक अब रियासत के प्रभाव से मुक्त हो रहे हैं। अब स्वतंत्र आसन पर बैठे हैं। अब स्वतंत्र आसन पर बैठे हैं। अब स्वतंत्र आसन पर बैठे हैं।

—असम महारानी की प्रतीति प्रसार के लिये आसाम, बंगाल और उत्तरालका प्रसार की है।

—अंग्रेज सरकार २५ करोड़ पाउंड (लगभग पाँच लाख करोड़ रुपये) को नया कर्ज लेने वाली है।

—१० युक्त प्रजासिन्धुतागमैया कमिशनर गत १० वर्ष का इतिहास लिख रहे हैं। यह ग्रन्थ आगामी दिनांक में प्रकाशित होगी। कमिशनर ने इस की प्रकाशित आवृत्ति के लिये १००० रुपये मंजूर किये हैं।

—जबलपुर म्यूनिसिपैलिटी के चुनाव में २३ निर्वाचित सदस्यों में १५ कमिन्सवादी चुने गये हैं।

—गर्ब नगीबा जिला मुख्यालय में समाचार आया है कि बड़ी बक कुश्तार हुकूम की बत्ती को दहनार्थ लीने बोजन पैदा हुए हैं। १०—विजयवित्त रत्ने के बाद दल लड़के की कृत्य हो गई शेष २ जीवन और स्वस्थ हैं।

—भीमती कमला नेहरू की प्रकल्प साधारणतः समीपवर्तक है क्योंकि इन का साधारणतः सिर बहुत बड़ा जान पड़ता है। भाषा सुराक भाषों से अछड़ी प्रिय कर रही है।

—काश्मीर हिंदू विधवाविवाह के एक सौ कृषकों ने एबीसीनिया के मुख्यालय में आकर आवासी की सेवा प्रदान किया है। इन कृषकों को ५० बी० सी० (विधवाविवाह की सैनिक शिक्षा) की इमिग

मिलती है और आवासी की महाम वही करनेका भी उन्हें अनुमति है।

—लोक कविता युवक देवदा ही भारत प्रमण करने के लिये निकले हैं।

—विजयापट्टम जिला कमिन्स कमेटी के मेजीडेंट के आचार्यता के सर्वोत्तम विजय पर १५० का पुरस्कार देनेकी घोषणा की है।

—कलकत्ते में प्रतिदिन २५० गाँव, १६६ भेजे, १२५ बकें, १६५ भेजे, ३ बकें १ प्रतिदिन काटे जाते हैं इतने पशुओं का मोस प्रतिदिन कलकत्ता वासी का जमीन है। मकलों इस विचार में शामिल नहीं हैं।

—कलकत्ता निवासी श्रीयुत भिमाल ने वर्धमान से कलकत्ता तक ७६ मील के मार्गकी बराबर १२ घंटे कीदर लय किया है। इस समय इतनी देर में इतनी दूरी तय करने वाला और कोई अनुपन्न नहीं है।

—भारतवर्ष के नये बाइसराय लार्ड स्त्रिलिथगो ११ अप्रैल १९३६ को बंबई आजावंगे और उसी दिन काई विलिंगडन अम्बर खावा होजायगे।

—सन् १९३३ में भारतवर्ष में ६७ लाख बच्चे उत्पन्न हुये हैं ६१ लाख बच्चे, जवान, बूढ़े सभी युक्त और एक वर्ष से कम आयु वाले बच्चे १६ लाख ६० हजार रहे।

—सौराष्ट्र में १०, ११, १२ नवम्बर को बीज कर्मों का एक बड़ा भारी मेला होगा जिसमें लंका, कर्मा आदि दूर २ बीज सम्मिलित होने वाले हैं।

—इटली सरकार ने नये जंगल जहाज बनाने के लिये ५० लाख रुपयेका खर्च स्वीकार किया है।

—एबीसीनिया का 'कलाम' नामक प्रसिद्ध नाम एबीसीनिया वालों ने इटली देना को बिना साधना किये लीने दिया।

—भभी हालमें ही तूफानसे जापान के ३००० मनुष्य मर गये। २०० मनुष्यों का पता नहीं। ८० हजार मकान और १६० पुल नष्ट होगये।

—इटली ने स्वेड केनाल कंपनी को ट्रेक्सन में अब तक साढ़े सात लाख पौण्ड दिये हैं।

—भभी एक पेसी साइकल का आविष्कार हुआ है जो जमीन और पानी दोनों पर चलती है।

—एक अमेरिकन साधु बराबर ३६ वर्ष तक पेड़ों पर रहा अब वह पेड़ से उतर जमीन पर चलने कितने लगा है।

—बंगालकी नजरबन्द एक प्रेसिडेंट अध्यापिकाको तथा बंकिमनाथ चटर्जी को सरकार ने मुक्त करके विहाद करनेकी आज्ञा देदी है।

—बुझ गया मन्दिर में ८४ हजार दीपक जलाकर दीपमाला उत्सव मनाया गया यह दिवाली उत्सव सिहाली महिला भीमती भद्रवती करनेवाले अपने स्वयं से किया है।

—२७ अक्टूबर को रातके १० बजे मेलमंक बड़े बाजार में हाजी फजल हक जनरल मर्चेंट की दुकान में भग्न लगी जो कि एक हम फैल गई और ४२ दुकानों को असम करके शास्त हुई। १५ लाख रुपयेकी हानिकार अनुमान किया जाता है।

—मालूम हुआ है कि सीमाप्रान्त में भी बिना लाइसेंस तलवार रखने की आज्ञा हो गई है।

—सरकारी ओरसे पंजाब कॉमिलमें कहा गया है कि अहंविगंजके विषय में यदि मिफल, मुसलमान आपसमें समझौता करलें तो सरकार इस मामले के कैदियों तथा नजरबन्दों को छोड़ देगी।

—झिन्डवाड़ा के केदार नामक मुसलमान ने इस्लाम धर्म छोड़ कर हिन्दू धर्म स्वीकार किया है।

मुसोलिनी ने घोषणा की है कि यदि युद्ध में जाने वाले इटलीके नौजवान के साथ उसकी प्रेमिका विवाह करना चाहे तो वह उस नौजवान के किसी मित्र के साथ शादी कर सकती है लेकिन उसका पति वह युद्ध पर जानेवाला ही युवक माना जायगा।

—मोटर दुर्घटना से भभी २६ अक्टूबर को काश्मीर नरेज बाल बाल बच गये।

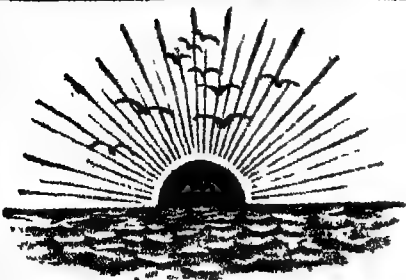
—आस्ट्रिया के बुराने मन्त्रि मण्डल ने इस्तीफा दे दिया। अब नया मंत्री मण्डल कायम होगा।

—कानपुर में गङ्ग जी के जनाने घाट पर एक मुसलमान औरतका मेव बनाकर स्नान कर रखा था। स्वयंसेवकों ने उसे पहिचान लिया। मुसलमान का नाम हजरतखां है। वह गिरफ्तार कर लिया गया है।

—बंबई हिन्दू समाजा एक डेपुटेशन डा० वेलकर की अध्यक्षता में डा० अम्बेडकर से मिला डेपुटेशन से बहुत देर की बात बीत के बाद अम्बेडकर ने कहा कि मैं न तो उतावली से हिन्दू धर्म छाड़ूंगा और न अङ्गुतीकी भलाई की खातिर देशकी भलाईकी उपेक्षा करूंगा जो कुछ करूंगा उस के पहले हिन्दू नेताओं से सलाह करूंगा।

मुसोलिनी का पुत्र बुनो स्वार्ड जहाज में भेकाले पर उड़ रहा था। अवेसीनिया वालों ने जहाज पर बन्दूकों से गोलियां दागों किन्तु वह बाल बाल बच गया।

—श्री शंकराचार्य कुतकोटिने नामिकमें हिन्दूओं की एक बड़ी सभा में हरिजन उद्धार पर प्रभावशाली भाषण दिया जिसमें उन्होंने कहा कि मैं हरिजनों का कोरा चैंक देने के लिये तयार हं।



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संग्रह का
पाक्षिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

१० जैनगुरुदास जैन गुरुजी,
ज.पुर।

१० अजितकुमार शास्त्री मुम्बई।

१० कैलाशचन्द्र शास्त्री बनारस।

वार्षिक ३) एकप्रति ३)



अंक ६



वर्ष ३



मंगलवार ६ जनिवार

१६ नवम्बर-१९३४ ई०

घोर अत्याचार

—गालियर राज्य में भिण्ड के पास महागिरी के जैन मन्दिर में ७ नवम्बर को अत्याचार पूर्ण अवर्द्धन बोरी हुई जिसमें समस्त प्रतिमाएँ (२७) चुरा ली गईं और जासों को आग में स्वाहा किया गया तथा मन्दिर को अनेक प्रकार अपवित्र किया गया। इसका कारण यह मालूम होता है कि महागिरी के जैनियों ने वहाँ के तहसीलदार के मांगने पर मन्दिर का विमान तथा माधव जयन्ति के लिये खंदा नहीं दिया था। इस बात से क्रु हो कर अजैन लोगों ने रात्रि के समय मन्दिर की यह दुर्दशा की है।

गालियर राज्य में भेलसा, कोलारम के बाद यह तीसरा निन्दनीय अत्याचार है जो कि अजैन हिन्दुओं की ओर से निरपराध जैनियों पर हुआ है। पहले दोनों अत्याचारों का न्याय गालियर दरबार की ओर से आदर्शरूप में उस समय हो चुका है जिससे जैनसमाज को मन्तोष है। अब यह तीसरा दुर्घटना का अवसर है इस समय यद्यपि स्व० महाराज माधवराय मिश्रिया नहीं हैं जो कि ददता से न्याय का पालन करते करते थे किन्तु उनकी दरबार पालिमी तथा कानून अब भी विद्यमान है अतः आशा है कि इस अत्याचार का अवश्य सन्तोषजनक न्याय किया जायगा।

विशेष आगामी अंक में।

—अजितकुमार

जैन समाचार

—श्रीपुर बटेम्बर दि० जैन मन्दिर के निकट खुदाई करते समय ५५मवर्ष की दो फीट ऊंची प्रतिमायें तथा ताम्र पत्र प्राप्त हुए हैं जो कि १३ वीं शताब्दी के हैं।

—निजाम हैदराबाद राज्य में वरंगल से ३ मील दूर एक पर्वत के ऊपर एक पुराना पश्चावती का मन्दिर बना हुआ है। मन्दिर के भीतर अनेक अखंडित प्राचीन प्रतिमायें हैं मन्दिर के बाहर पासमें ६ फीट ऊंचा मानस्तम्भ है जिस पर चतुर्मुखी प्रतिमा है। इसके सिवाय १० फीट ऊंची एक पार्श्वनाथकी खड्गस्तन प्रतिमा, बार फीट ऊंची महावीर स्वामी की पश्चासन प्रतिमा है। मन्दिरके पास पहाड़में सवा सवा फीट ऊंची चार अन्य प्रतिमाएं खुदी हुई हैं। मन्दिर लगभग एक हजार वर्ष पुराना है। यह मन्दिर हम समय ब्राह्मणोंके अधिकार में है। जैनसमाजको प्रयत्न करके यह क्षेत्र अपने हाथमें लेना चाहिये।

स्थानकवामी संप्रदायके पत्र जैनप्रकाशके हिन्दी विभाग में अमलेश्वर श्रीमान पं० दरबारीलाल जी के प्रकाशित हुआ करने थे। किन्तु अनेक स्थानकवासी साधुओं तथा नेताओं के विरोध करने पर जैनप्रकाश के संचालकों ने उस पत्र से दरबारीलाल जी को पृथक् कर दिया है।

—१२ नवम्बर को कलकत्ता टाउन हाल में पूर्वा (कलकत्ता) हल्के से रिजर्वबेडू के स्थानपर बोर्ड के ४ सदस्य चुने गये जिनमें एक शाहाबाद के श्रीमान शान्तिप्रसाद जी जैन भी हैं।

जैनतिथिदर्पण—बार सं० २४६२ का जैनतिथिदर्पण छपा कर समस्त भाइयों के हितार्थ श्री दि० जैन सभा शिमलाका भेंट किया गया है जिन भाइयों

को मंगाना हो वे इस पते से मंगा सकते हैं।

—रायसाहिब मेसीदास जैन
मंत्री श्री दि० जैन सभा शिमला

—सन्ध्यामंदेश के सम्पादक श्रीमान पं० दरबारीलाल जी की धर्मपत्नी का ३२ वर्ष की आयु में ८ नवम्बर को क्षयरोग से स्वर्गवास हो गया है। शोक। पंडित जी को दैसादिक दशा का विचार कर शोक छोड़ देना चाहिये।

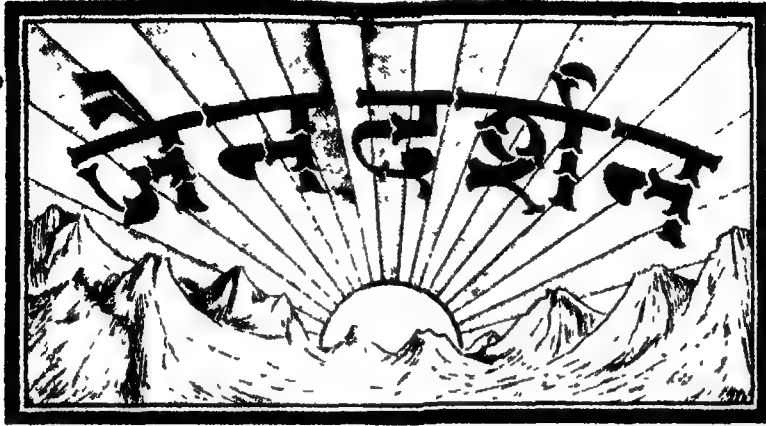
—सिड क्षेत्र पाचारि (ऊन) के जाणोंडार के लिये विद्वान इंजीनियर वा० जुगलकिशोर जी की सम्मति अनुसार २० हजार रुपये खर्च होंगे।

—कराची में समस्त अंग्रेजी दवाप यहाँ बनाने के लिये एक कम्पनी गुली है।

—हिन्दु विश्वविद्यालय ने एक लाख स्थायी सहायक बनाने के लिये अर्पण की है। बहुत से सहायक बन भी गये हैं।

—नलहटी (बंगाल) गांव में एक १० वर्ष का मुसलमान लड़का है जो कि सांपों के साथ खिलाने की तरह खेलता रहता है सांप के काट लेने पर उस के शरीर में बिष नहीं चढ़ता तथा अपना धुक लगाने से अक्का हो जाता है। उसके सारे शरीर पर सांप के काटने के चिन्ह हैं।

—पता लगा है कि कुछ आदमी कलकत्तामें मोटर बनाने की कम्पनी खोलना चाहते हैं। इन्होंने मोटर का काम विदेश में सीखा है और वहाँ अनुभव प्राप्त किया है। भारत सरकार के ला मेंबर सर लूपन सरकार के भतीजे मि० एस० एन० सरकार इस योजना में प्रमुख कार्यकर्ता हैं और धन भी वहाँ लगाएंगे। इस कम्पनी की मोटरों का नाम भारत होगा वे ६ सिलेण्डर १२ हॉर्स पावर की होंगी। यह कारखाना हर महीने ६० मोटरकार बना सकेगा।



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽप्रशंसितोऽप्यभिभवस्त्रिष्विलङ्गनपक्षगोष,
स्याद्दानभानुकलितो बुधचक्रवर्णो भिन्दन्तमो विमतिज विजयाय भूयात्

वर्ष ३ | श्री मार्गसिंह वदी ६—गनिवार श्री वीर सं० २४६२ | अङ्क ६

मनको उपदेश

(१)

ओं मन ! कोह न और मगा ।

संभल जेत कर ! समय न खो अब.

तू विश्वों में बहुत रंगा ॥

(२)

सकल विश्व स्वाग्र्यका मार्था.

बिन स्वाग्र्य सब देत दगा ।

मात, पिता, सुत, मित, वागान

इनसे ममता दूर भगा ॥

(४)

माया के मत विमल में पड़,

इस ही ने सब जगत ठगा ।

“ यह नेरा यद मेरा ” भाई !

ऐसी न विज में न उमगा ॥

(३)

देख रूप-प्रान्दर्य-विभवको,

मार हीन नू नीन न गा ।

शूल प्रखरतर बिम्बों पथमें,

नयन खोलकर चल सु-मगा ॥

(५)

पुत हृदय से परम पितामें,

सुख चाह, नू प्रेम लग ।

रे चेतन ! यदि योग प्रबल तो-

देवे आत्मिक उषोति जगा ।

चांदमल जैन “शशि”

संस्कृत साहित्य में राजा का स्थान

(ले०—श्रीमान पं० चैनसुखदास जैन तृतीयार्थ)

राजा को प्रजा की आवश्यकता है और प्रजा को राजा की। दोनों और सद्भावका निष्कपट प्रेम एक दूसरे के प्राप्ति और सुख का कारण है। जब तक राजा और प्रजा का मानसिक मेल नहीं होता तब तक दोनों ही का सांसारिक जीवन विपदा पूर्ण बना रहता है। चाहे कोई पैतृक अधिकारों से ही राजा क्यों न बना हो, प्रजा के मानसिक अभियेक बिना उसे ठीक अर्थ में राजा नहीं कहा जा सकता। दशरथ ने कैकेय के दुराग्रह से अयोध्या के राजसिंहासन पर भारत को बिठला दिया, पर वहाँ की तत्कालीन प्रजा ने अपने अन्तःकरण से उस को राजा नहीं माना। क्योंकि रामचन्द्र की उपस्थिति में वह राजा होने के योग्य नहीं था। यह पौर्वाणिक घटना है। विभिन्न देशों के प्राचीन इतिहास का अवलोकन करने से भी यह बात अमान्य रूप से ज्ञात हो जाती है कि राजा और प्रजा के पारस्परिक हार्दिक सहयोग बिना अधिक समय तक उर्मी रूपमें दोनों ही की मत्ता नहीं रह सकती। यही कारण है कि राजा अपनी प्रजा का सन्तान के समान पालन करता है, तथा उस को रक्षित और प्रसन्न रखना ही अपना कर्तव्य समझता है। प्रजा का अभ्युदय और उन्नति राजा की समृद्धि का कारण है। मन्त्र बात तो यह है कि राजा और प्रजा ये दोनों सर्वथा भिन्न पदार्थ नहीं हैं। किन्तु एक ही राष्ट्र पुरुषके दो विभिन्न अंग हैं। अंगोंके आवश्यक मेल बिना अंगी खतरे में गिरकर अन्त में नष्ट होजाता है। शरीर और शरीर के विभिन्न अवयवों पर विचार

करने से यह बात भली भाँति समझ में आजायगी।

संस्कृत साहित्य में राजा का स्थान बहुत ऊँचा है और यह उन्नता उसको अपने कर्तव्यों से मिलती है। वह प्रजासुख के लिये बड़ा से बड़ा बलिदान कर सकता है। राजा के अन्धकार, शान्ति, सुख और न्यायानुगामिता का उस को सब से अधिक ध्यान रखना पड़ता है। आदर्श प्रजापालक श्री रामचन्द्र ने केवल प्रजा के हित का खयाल करके ही सीता को वनवास की आज्ञा दी थी। यह एक ऐसा बलिदान है जो उस के राजत्व का अनुपम आदर्श कहा जा सकता है। यदि पुरुषों के लिये रामचन्द्र महान और आदर्श हैं तो नारी जाति के लिये सीता भी देखियों के समान उपासनीय है। ऐसी मनी शिरोमणी निर्दोष महिला को गर्भ की अवस्था में वनवास भेज देना कोई स्नेधारण बात नहीं थी। सीता की निर्दोषिता में राम को किसी प्रकार का सन्देह भी नहीं था वह अच्छी तरह जानते थे कि सीता विषयक जनापवाद बिल्कुल निराधार है फिर भी प्रजा के अन्धकार और न्यायानुगामित्व पर इस का बुरा प्रभाव न पड़ जाय केवल इसी बात के विचार ने उन्हें सीता को वनवास देने के लिये प्रेरित किया। जब दुर्मूल के मुँह से सीता का महज अपवाद राम ने सुना तो वह बहुत दुखी हुए। सहसा वेसुध हो धरती पर गिर पड़े। जब सचेत हुए तो मन में विचारने लगे :—

हाहा धिक् परशुह्रासदूषणं यत्।

वेदेह्याः प्रणामित मङ्गलैः कपयैः ॥

एतस्मिन् पुनरपि वैष दुर्विपाका ।

राज्यं विषमिष सर्वतः प्रसूयम् ॥

(उत्तर—रामचरित)

अर्थात् वड़े दुख की बात है कि अन्यस्त अद्भुत उपायों से सत्ता के परगृहवास दूषण को किमी तरह शांत किया तो वैष के दुर्विपाक से पागल कुत्ते व विष के समान यह दूमरा लोकापवाद फैल रहा है ।

ऊपर के पद्य से यह बात अच्छी तरह ज्ञात हो जाती है कि ऐसा मरान बलिदान भगवान रामचन्द्र ने केवल प्रजा के हित के लिये किया था । नहीं तो ऐसे आधार हीन जगापवाद पर ध्यान देने की आवश्यकता ही क्या थी । रामचन्द्र की इस प्रजा हितैषिता के कारण ही लोग रामराज्य को स्वर्ग राज्य से भी उत्कृष्ट समझते थे ।

महाकाव्य कालिदास सच्चे क्षत्रिय और राजा का लक्षण करने हुए अपने सुप्रसिद्ध रघुवंश नामक महाकाव्य में कहते हैं :—

जतात् किल भावत इत्युक्ताः ।

क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु स्मृतः ॥

राज्येन किं तद्विपरीत वृत्तेः ।

प्राणैरुपकोशमर्लामर्मेर्वा ॥

अर्थात् सच्चा क्षत्रिय और राजा वह है जो प्रजा को दुःखों से उन्मुक्त करे । अगर कोई ऐसा नहीं करसके तो वह राजा नहीं कहला सकता ।

प्रजा के दुःख दूर करने में ही राजा की महत्ता है इसी लिये संस्कृत कवियों ने उसे देवता कहा है । एक कवि कहता है :—

बालोऽपि नायमन्तव्यी मनुष्य इति भूमिपः ।

महती देवता होषा नररूपेण तिष्ठति ॥

अर्थात् राजा चाहे बालक ही क्यों न हो उसकी मनुष्य सम्म कर अपमान करना उचित नहीं । क्यों कि वह नर शरीर को धारण किए हुए एक बड़ा भारी देवता है ।

किन्तु भूमिपति का यह देवत्व प्रजा की सामूहिक शक्ति के अतिरिक्त और कुछ नहीं है । वर्तमान (प्रजा सत्तान्मक राज्य के) युग में इस तथ्य को अधिक खोल कर लिखने की कोई आवश्यकता नहीं । जो राजा प्रजा के प्रति अपने कर्तव्यों को भूल जाता है उस को देवत्व किस तरह प्राप्त हो सकता है ? राजा की महत्ता सिवामय जीवन व्यतीत करनेमें है, उसके मह न वैभवका उपयोग राष्ट्रकी भलाईके लिये होता है; क्योंकि वह वैभव उसका नहीं अपितु राष्ट्रका है । जो वस्तु प्रजा से प्राप्त हुई है उसको वह उसी के हित में लगा देना अपना कर्तव्य समझता है । इस तरह के वृजबाय राजा को सम्बोधित करने के लिये 'देवता' शब्द का प्रयोग बिलकुल उचित है । ऐसे ही राजा के लिये एक दूसरा संस्कृत कवि कहता है :—

नरेशो जीवलोकोऽयं निमीलति,

उदेत्युदीयमानैश्च रवाग्निं मरोरुदयम् ।

यस्य प्रसादे पद्मास्ते विजयश्च पराक्रमे,

मृत्युश्च वसति क्रोधे सर्वं नेजोमयो हिमः ॥

इन श्लोकों का अर्थ यही है कि राजा और प्रजा का उत्थान और पतन सहभावां हैं । राजाकी प्रसन्नता में लक्ष्मी, पराक्रम में विजय और क्रोध में मृत्यु रहता है क्योंकि वह सर्व नेजोमय है । राजा के पतन में प्रजा का पतन और राजा के उत्थान में प्रजा का उत्थान है । इन दोनों पक्षों में राजा को अन्वर्धक प्रशंसा का गई है किन्तु वह राजा कैसा होता है इस

सम्बन्ध में संस्कृत साहित्यमें जो कुछ कहा गया है अधिक कठोरता यह राजाओंके व्यसन है ।

उस का सार सुनिच :—

सत्यं शौर्यं दया त्यागो नृपस्यैते महागुणाः ।

यन्निर्मुक्तो महीपाल आप्नोति खलु वाच्यताम्

न राज्यं प्राप्त मित्येव वर्तितव्यमसाम्प्रतम् ।

अप्यं ह्यविनयो हन्ति उरा रूप मित्रोत्तमम् ॥

पानं स्त्री मृगया धृतमर्थं दूषणमेव च ।

वाय्वण्डयोश्च पातक्यं अप्सनानि महं भुजाम् ॥

क्रोधः क्रोधस्तथालोभो मोहो मानो मदस्तथा ।

वद्वर्गमुत्सृजेदेनं अस्मिन् त्यक्ते सुखी भव ॥

अर्थात् प्रजापालक राजा में सत्य, शूरता, दया और त्याग इन गुणोंका होना अत्यन्त आवश्यक है । यदि इन गुणों में से एककी भी कमी हो तो राजा बिम्बा के घोष होजाता है ।

केवल राज्य प्राप्त होगया यही समझकर राजा को प्रजाके साथ अस्वव्यवहार नहीं करना चाहिये । क्योंकि उसका यह प्रजाके साथमें किया हुआ अविभव उसके वैभव और शोभा दोनों को नष्ट कर देता है । जैसे बुढ़ापा मनुष्यके रूपको बिगाड़ देता है । वैसे ही राजाकी अनीति उसके राजत्व रूप मौल्य को नष्ट कर देती है ।

प्रविराटपान, अत्यधिक कामुकता, शिकार जूआ भव्यायने अर्थोपार्जन तथा वासी और दंड का अन्य-

काम, क्रोध, लोभ, मान, मोह, मद इनका समूह बद्धवर्ग कहलाता है । राजाका कर्तव्य है कि इस बद्धवर्ग पर विजय प्राप्त करे नहीं तो वह सुखी नहीं हो सकता ।

प्राचीन भारतीय राजा इन सब विषयों पर ध्यान देते थे । वैभवका उपभोग करना उनके जीवनका लक्ष्य नहीं था । वे अनुभव करते थे कि प्रजाकी रक्षा और अभिवृद्धि करनेके लिये हम राजा हुये हैं । वे अपार कोष और सम्पत्ति के अधीश्वर होते हुये भी योगियोंकासा जीवन व्यतीत करते थे

जो राजा निर्दिष्ट पथ के प्रतिकूल व्यवहार से वाञ्छित होशुदाके लिये राजत्व प्रकृत कर दिया जाता था । पुराणों में इसके अनेक उदाहरण मिल सकते हैं । राजाके लिये प्रजाके हितका प्रश्न उपस्थित होने पर पुत्र जैसी विश्व वस्तुका बलिदान कर देना एक साधारणसी बात होजाती थी । यही कारण है कि प्राचीन भारतने राजाओं की ईश्वरके रूपमें उपासना की है । इसकी बात है कि भारतीय प्रजा उसी अपने पुराने आदर्शके अनुसार अबभी राजाको ईश्वर या देवता मानती है ।

**जैनदर्शन के पांच ग्राहक बनाने वालों को
जैनदर्शन एक साल तक मुफ्त भेजा जायगा**

शिक्षोपयोगी मनोविज्ञान

(ले०—श्रीमान बाबू विद्याप्रसाद जी काला एम० ए० बी० टी०)

सम्मतियाँ (Suggestions) देने की प्राकृतिक शक्ति

प्रत्येक मनुष्य में एक ऐसी शक्ति होती है जिसके द्वारा वह अपने दिमाग से नई-नई बातें पैदा करता है, और उनको एक खास आकार में ढाल कर लोगों के सामने रखता है और कहता है। कि यह मेरी Suggestions (सम्मतियाँ) या सूचनाएँ हैं। यदि इनके द्वारा अमुक कार्य अमुक प्रकार से किया जाय तो लाभप्रद होगा। जो मनुष्य जिस केंद्र में कार्य करता है वह उस सम्बन्धी ही सूचनाएँ या सम्मतियाँ पेश करने में दक्ष होता है। और इस प्रकार की सम्मतियाँ या सूचनाओं का मूल्य भी होता है। लेकिन कई मनुष्य ऐसे होते हैं जो सम्मतियाँ या सूचनाएँ पेश करने में शौकीन होते हैं, लेकिन उनकी सम्मतियाँ अनुभव शून्य होती हैं। ऐसे मनुष्य प्रत्येक विषय में अपनी सम्मतियाँ पेश करने में तैयार रहते हैं। और अपनी सम्मतियों का मूल्य भी अपने दिमाग में अधिक समझते हैं। किन्तु विषय की अज्ञानता के कारण वे ऊटपटांग सम्मतियाँ पेश करते हैं। अनुभव रहित सम्मतियाँ या सूचनाएँ अगर कार्यरूप में लाई जायें तो ऐसी सम्मतियाँ या सूचनाओं से संसार के कार्यों को फायदे के बजाय नुकसान होने का उपादा सम्भावना है। अनुभव ही संसारको विजय करता है। जब हम किसी कार्य का सम्पादन करते हैं तो हम तत् सम्बन्धी विद्वानों की सम्मतियाँ या सूचनाओं पर उपादा भरौसा करते हैं बनिम्बत दूसरे अन्य मनुष्यों की सम्मतियों के जो कि उस विषयों

की जानकारी नहीं रखते हैं यथा मुझे एक भवन का निर्माण करना है तो मैं भवन के निर्माण करने की सम्मति एक Engineer से लूँगा न कि एक डाक्टर से। इसी प्रकार बीमारी के लिये वैद्य की, पाठक की अध्यापक के लिये, व्यापारी की व्यापार के लिये सम्मतियाँ मूल्यवान् समझी जाती हैं। कई व्यक्ति विशेष इस प्रकार के भाँ होते हैं जो कि प्रत्येक विषय में सम्मति दे सकने हैं और देने भी हैं। लेकिन ऐसे आदमियों की सम्मतियों में बहु जाते से नुकसान की उपादा आशा है बनिम्बत फायदे के। क्योंकि माकूल राय उसी की समझी जाती है जो कि उस विषय का पूर्ण अनुभव रखता है। अगर संयोगवश ऐसे व्यक्ति का राय से कार्य का ठीक प्रकार से सम्पादन भाँ हो जाय तो भी हमें ऐसी राय या सम्मति देने वाले को खतरनाक मनुष्य ही समझना चाहिये—और ऐसे आदमों की रायों में कभी भी नहीं बहना चाहिये।

एक नौकर ने एक अंग्रेजी महिला को किसी बीमारी में दवा बताई और दवा के लेने से उस अंग्रेजी महिला की बीमारी जाती रही। यह बात उस महिला के अंग्रेज पति को मालूम हुई। अंग्रेज पति ने उस नौकर को शीघ्र ही यह कह कर पृथक् कर दिया कि तुम एक बहुत भयंकर आदमी हो। जिस विषय का तुम अनुभव नहीं रखते—उसी विषय पर तुम अपनी सम्मति को पेश करते हो। अतः इस समय तो संयोगवश

तुम्हारी सम्मति से मेरी पत्नी को लाभ हो गया लेकिन कभी तुम्हारी सम्मति से नुकसान होने की भी सम्भावना है । अतः मैं ऐसे आदमी को नहीं रखना चाहता जो बिना किसी अनुभव के विषयों पर अपनी सम्मतियाँ पेश करने में तैयार रहता है । अंग्रेज का नौकर को पृथक् कर देनेमें ही लाभ था । अन्यथा इस नौकर से कभी किमा वक्त कोई भयङ्कर नुकसान होने की सम्भावना हो सकती थी ।

एक समय का वृत्तान्त है कि किसी शत्रु ने किसी राजा पर आक्रमण किया । राजा के पास एक वैद्य नौकर था । राजा ने “दुश्मन पर किस प्रकार विजय प्राप्त कर सकते हैं”—इस की सम्मति इसी वैद्य से लेना उचित समझा । इस वद्य की यही सम्मति रही कि प्रत्येक सिपाही को एक २ तोला सनाय देना जाय तो विजय का होना सम्भव है । राजाने कुछ तर्क न किया और उसके कथनानुसार सब को सनाय बाँटा कर देना गई—जब सिपाहियों की बार २ जड़ल जाने का हाजत हुई तो शत्रु सेना ने समझा कि यहां हँजा या हेंजे जैसी कोई बीमारी फैली हुई है । बस शत्रु सेना डर गई और खेत छोड़ भाग गई । इस सम्मति से राजा की सहायगवश विजय तो हो गई—लेकिन यह सम्मति अगर इस से विपरीत कार्य कर जाती तो राजा के हारने में कोई शङ्का न थी । यह वैद्यगज मनुष्यों की बीमारी में सम्मति देने में होशियार थे । लेकिन विचारहीन राजा इन को प्रत्येक कार्य में ही होशियार समझने लगे । अतः इन की सम्मति लडाई जैमे कठिन विषय में भी ली गई—और इस विषय में वे अपनी छैद्यों जैसी सम्मति को पेश करके विजय प्राप्त करनेकी आशा करने लगे ।

एक आदमी बहुत होशियार समझा जा रहा है और अपनी होशियारीके लिये जगत विख्यात है । परन्तु होशियार किसी एक विषय में है प्रत्येकमें नहीं । परन्तु विचार हीन पुरुष उसको प्रत्येक कार्य मेंही होशियार समझते हैं यह उन की भूल है । तलवार एक तेज शस्त्र है परन्तु सूई का काम नहीं दे सकती । एक फौज का कप्तान एक व्योपारी फर्म को इतनी रीति से नहीं चला सकता—जितना कि एक अनुभवी व्योपारी चला सकता है । यथा एक समाज में एक महाविद्यालय की स्थापना की गई है और भ्रनाट्य मशहूर और प्रभावशाली व्यक्तियों की कमेटी बनाई गई है । परन्तु इस में शिक्षा सम्बंधी कलाकौशल के पुरुष नहीं हैं तो यह विद्यालय कभी भी उन्नतावस्था को नहीं प्राप्त हो सकता—क्योंकि शिक्षानभिन्न मनुष्यों की सम्मतियाँ विद्यालय जैसी संस्थाके लिये कारगर नहीं हो सकती । क्या अच्छा होता इस विद्यालय में कोई भी मेम्बर ऐसा न लिया जाता, जो शिक्षा कला से अनभिन्न हो, तो इस विद्यालय का शिखर ही तक्की हो जाती ।

भारतवर्ष की संस्थाओंमें इस बात पर बहुत कम लक्ष्य दिया जाता है । यहां तो प्रभावशाली पुरुषों को आगे स्थान दिया जाता है उनका प्रभाव राज्य या द्रव्य अपेक्षा होता है । ये अथोम्य प्रभावशाली पुरुष समाज के कार्यों को सुन्दर रूपसे चलाने में बड़े बाधक होते हैं । ये कार्यकर्ता आडंबर से नाम पाये हुये होने के कारण केवल तारीफके भूखे होते हैं । वे इसा धुनमें मस्त बने रहते हैं कि “हम अमुक संस्था के प्रधान हैं” यह स्वभाव सिद्ध बात है कि जो मनुष्य जिस विषयका जानकारी होता है वही उस कार्य को सहूलियत के साथ चला

सकता है। जिन विचारों ने धन या नाम कमाने का धुन में कुरमन न मिलनेके कारण, कभी किसी बात की जानकारी नहीं की। ऐसे व्यक्तियों से किस प्रकार संस्थाएँ ठाँक रुप से चलने की आशाएँ की जा सकती हैं? अक्सर ऐसा देखा गया है कि ये प्रभावशाली पुरुष जानकार व्यक्तियों से किसी बातके पृष्ठन में वे उनसे सलाह लेनेमें भी अपनी हानि समझते हैं। इन अयोग्य कार्य कर्ताओं की कृपा से आज अधिकांश सामाजिक कार्य मृत प्रायः हो रहे हैं। कभी २ राय चाहिए उत्तम मालूम होती है और सब कोई उसको पसंद भी करते हैं। परन्तु जिस कार्य के सम्पादनके हेतु जो राय दी गई है वह उसी कार्य के लिये नाश का कारण हो जाती है।

पंजाब के राजा पीरू का राय था कि दोनों फौजों के बीच में एक हाथियों का कतार खड़ी कर दी जाय तो ठाँक होगा। और ऐसा किया भी गया। परन्तु जब शूनानियों के तीर भाले और बंदूकोंका गोलियाँ उनपर झाँड़ी गई तो वे हाथी पाँरु का फौज को गैरने दिये भागे। इस से पीरू का हार हुई।

कुछ मनुष्यों के दिमागों में विलक्षण शक्ति होती है। उन को दूर की सूझती है। ऐसे दिमाग वाले बिरले ही होते हैं। ऐसे मनुष्य अपने (Suggestions) सम्मतियों से आश्चर्यजनक कार्य करजाते हैं इन में दूसरे आदमियों से राय लेने की आवश्यकता नहीं होती। यह अपनी ही रायपर अधिक भरोसा रखते हैं। और अन्य पुरुषों को उत्तम रायें दिया भी करते हैं।

पंडित मोतीलाल नेहरू, तिलक महोदय तथा पं० मदन मोहन मालवीय इसी कोटि के पुरुष हैं।

इस से विपरीत कुछ मनुष्य ऐसे भी होते हैं जो जरा २ सी बात पर दूसरों की (Suggestions) राय के लिये दौड़ने फिरते हैं। और बहुतसी (Suggestions) सम्मतियाँ इकट्ठी करके बहमजाल में पड़ जाते हैं और नतीजे को प्राप्त करने में असमर्थ होते हैं ऐसे मनुष्यों को कोई २ राय देने वाला अपने मतलब को बीच में रखकर राय देता है जिस से उस का उल्टू सीधा हो जाय।

कई मनुष्य राय लेने में इतने दक्ष होते हैं कि वे सब से (Suggestions) सम्मतियाँ प्राप्त करते हैं—लेकिन करते अपनी मनमानी है। वे अपने दिमाग की खुराक के लिये विचार का एक ऐसा अच्छा मसाला इकट्ठा कर लेते हैं। जिसपर मनन कर के—हर पहलू पर बुझी को दौड़ाकरके असल बात पर पहुंच जाते हैं।

सम्मतियों (Suggestions) का मान्यता

वही सम्मतियें मान्य होती है—जिन पर सम्मति लेने वाले का भरोसा है। सम्मति कहां से आरहा है यानि इसका सोर्स (Source) कहां से है—इस विचार पर सम्मति की मान्यता या अमान्यता निर्भर है—एक बात बड़े महत्व की है और इस बातको एक तुच्छ व्यक्ति (Suggest) कर रहा है—तो वह मान्य न होगा परन्तु अगर बड़ी राय किसी योग्य व्यक्ति द्वारा प्राप्त हुई है तो स्वीकार करने में योग्य सम्मति जायगी।

PRESTIGE SUGGESTION

(Prestige Suggestion) वह होता है जिसमें कि (Suggestions) को मानने वाला (Suggestion) सम्मति को इस आधारपर मानता है कि वह सम्मति

किसी बड़े माननीय आश्रम की तरफ से आ रहा है। यथा अध्यापकों का Suggestion लड़कों के लिये माननीय होता है—माता पिता की सम्मति उन की संतानों के लिये कार्य रूप होती है। वक्ता की सम्मति श्रोताओं पर प्रभाव डालती है।

(Mass) सामूहिक Suggestion

यदि एक राय एक मुख से निकल रही है तो वह इतनी माननीय नहीं होती जितनी कि वही राय अगर बहुत से आश्रमियों के मुख से निकले। ऐसी राय को बहुमत राय (Mass Suggestion) कहते हैं। स्कूलों में, मभा सोसाइटियों में, क्लबों में खेल के मैदानों में बहुमत राय ही कार्यरूप होती है। स्कूल में बच्चा एक गलत बात को इस लिये मान लेता है कि वह बहुमत से निकल रही है। ऐसा देखा गया है कि कोई व्यक्ति एक मनुष्य के कहने में किसी संस्था का ध्यान देने में हिचकिचाएट पड़ा करता है—लेकिन अगर उसी व्यक्ति से कई पुरुष चर्चा देने के लिये कहते हैं तो वह देने में कुछ भी हिचकिचाएट नहीं दिखलाता।

CONTRA SUGGESTION

राय का विपरीत रूप में परिणाम न होना

यह अक्सर देखा गया है कि कभी २ बच्चों को जैसा कहा जाता है उससे वे विपरीत करने दिखाई देते हैं। अगर उनसे खड़े होने के लिये कहा जाता है तो वे बैठ जाते हैं। यदि उनसे कहा जाता है कि अमुक पुस्तक को न देखो तो वे उसी पुस्तक को देखने की इच्छा प्रकट करते हैं। यथा—

पैन्डोरा नामकी एक लड़कीसे कहा गया था कि न अमुक संदूक को न खोलना। लेकिन पैन्डोरा

ने उसी संदूक को खोलने की कोशिश की और संसार की तमाम आफतोंको बहार निकाल डाला। एक औरत के विषय में कहा जाता है कि उसको जैसा उसका पति उससे करने के लिये कहता था— उससे वह विपरीत कार्य करती थी। अन्त में उसका पति उससे तड़प आ कर जिस कार्य को वह कराना चाहता था उससे उल्टा कार्य उससे करने को कहता था। लेकिन फिर भी यह पत्नी उसको बहुत दुःखदायी हो गई थी। वह इससे छुटकारा पाना चाहता था। अतः एक रोज वह अपनी पत्नी के सम्मुख अपनी समुद्र यात्रा का प्रस्ताव पेश करता हुआ कहने लगा कि समुद्र यात्रा के लिये मैं जाना हूँ—लेकिन तुम को इसके लिये न चलना होगा। स्त्री ने इसके विपरीत जाने की उत्कट इच्छा प्रकट की। पति भी उसे ले जाना चाहता था। और निश्चित दिवस पर वे दोनों समुद्र यात्रा के लिये रवाना हो गये। समुद्र यात्रा में एक नदी को पार करना पड़ता था। पति ने नदी को तैर कर पार करने का प्रस्ताव पत्नी के सामने रक्खा। और पत्नी को नाव के द्वारा ही यात्रा करने के लिये मजबूर किया—लेकिन पत्नी तो जैसा पति कहता था उससे विपरीत करती थी। अतः उसने भी तैरनेकी इच्छा प्रकट की। पति भी यह ही चाहता था। अतः पत्नी नदी में कूद पड़ी। समय पर पतिने पत्नीको पाना में ढकेल दिया और हमेशा के लिये ऐसी पत्नी से छुटकारा पाया।

अध्यापकों को दरजे में लड़कों के सम्मुख किसी विषय पर राय देने समय बहुत ध्यान रखना आवश्यक है। अनुचित राय के देने से बच्चों

का अध्यापकों पर विश्वास उठ जाता है। वे अगर ठीक राय भी देते हैं तो बच्चे उस राय को गलत या अनुचित ही समझते हैं। किसी बात को ठीक तौर पर बताने के लिये—अध्यापक को प्रत्येक विषय का जानकारी होना आवश्यक है। ऊटपटांग लड़कों को बहका देना सर्वथा हानिकर होता है।

शिक्षा देने समय अध्यापकों को लड़कों की राय पूछना आवश्यक है। किसी विषय को समझाने के पूर्व लड़कों से तत् सम्बन्धी राय का संग्रह करने से शिक्षा उत्तम प्रकार से होती है और लड़कों का बुद्धि का विकास तीव्रता से होता है। बच्चों में स्वतन्त्र राय देने की आदत पड़ती है। और वं भविष्य में ठीक प्रकार की राय देनेमें समर्थ होते हैं। बच्चों का व्याख्यान ढङ्ग से पढ़ाना हानिकर होता है। प्रश्नों को करना उत्तरों को ग्रहण करना तथा उत्तर ठीक न आने पर अपनी राय को पेश करने से यहाँ पढ़ाई का ढङ्ग ठीक प्रकार से होता है।

यथ—हम भारतवर्ष का भूगोल लड़कों को पढ़ा रहे हैं। तो पढ़ाने समय लड़कों से यह कहना कि जिस देश में तुम रहते हो उसे भारतवर्ष कहते हैं

हानिकर है। हम को लड़कों से पूछना चाहिये कि जिस देश में तुम रहते हो उसे क्या कहते हैं, लड़के अपने कस्बे गाँव व शहर का नाम बतायेंगे। हम को फ़ौरन पूछना चाहिये कि तुम्हारा गाँव शहर या कस्बा किस प्रदेश में है?—वे पञ्जाब राजपूताना या गुजरात आदि प्रांत का नाम बतायेंगे—और इसके पश्चात् हम पूछेंगे कि गुजरात, पञ्जाब या राजपूताना कहां है? इसका जबाब वे 'भारतवर्ष' देंगे। इस तरह शिक्षा देने में ज्यादा समय की आवश्यकता होती है—लेकिन शिक्षा ठोस और सुदृढ़ होती है। लड़कों की दिलचस्पी बनी रहती है।

प्रश्नों को सुनते रहने से तथा उनका उत्तर देने रहने से उनका दिमाग, जब तक वे पढ़ते रहते हैं, सोचने में लगा रहता है। व्याख्यान के ढङ्ग पर पढ़ाने से लड़के का दिमाग इधर उधर चलता रहता है—और इसके अतिरिक्त कई बातें हमसे ऐसी निकल जाती है जिनको कि बच्चा बच्चे समझ ही नहीं पाते। इस विषय पर आगे चलकर प्रकाश डाला जायगा।

वृत्त से रक्त स्नान

जंघाई (डाक द्वारा) फंगटिन के चिनची नामक स्थान में एक चीनी के बाग में देवदारु का एक वृत्त है। परिवार के अच्छे दिनों में वृत्त बिलकुल हरा भरा था, पर ज्यों ज्यों मकान मालिक के बुढ़े दिन आने लगे त्यों २ वह सूखने लगा। यहाँ तक कि उसमें कुछ शाखायें और पत्तियाँ हरी रह गईं। इतना ही नहीं लोगों ने उससे खून बहने हुये देखा है। यह घटना उस वक्त हुई जब चीनी परिवार के

लोग सूखे वृत्त को काटने लगे। काटने पर जल की जगह रक्त स्नान होने लगा। यह विचित्र घटना देख कर लोग स्तब्ध हो गये और वृत्त काटना बन्द कर दिया।

एक विज्ञानी अन्धा हो गया

टोकियो (डाक द्वारा) एक जापानी वैज्ञानिक सूर्य के काले धब्बों का जाँच कर रहा था। इस प्रयत्न में उसकी दोनों आँखें फूट गईं।

दर्शन प्रतिमा में कौन सा गुणस्थान होता है ?



(हि०—श्रीमान पं० दारबारीलाल जी जैन “कोटिया” स्था० म० काशी)

जैनमित्र अंक ४८, वर्ष ३६ में उक्त शीर्षक से एक शंका प्रकाशित हुई थी। उसका यहाँ शास्त्रार्थ प्रमाणों द्वारा समाधान करने की चेष्टा करेंगे। आशा है उन्मेंमें जिज्ञासु महानुभाव सर्व पाठकों को लाभ होगा।

जैन शास्त्रों में जहाँ पर प्रतिमाओं का प्रतिपादन है, वहाँ वे प्रतिमायें धावकों के ११ वर्जों रूपमें वर्णित हैं। अतः यह स्पष्ट है कि धावक अवस्था पंचम गुणस्थान में होती है, तथाच दर्शन प्रतिमा पंचम गुणस्थानान्तर्गत कही जायगी। अर्थात् अत्रादि प्रतिमाओं की विवक्षा न भी की जाय तो भी दर्शन प्रतिमा में पाँचवां गुणस्थान जैन शास्त्रों में माना गया है। जैसी कि पञ्चाध्यायी और लाट्टी संहिता के प्रसिद्ध कर्ता आप्यात्मरस के बड़े अनुभवी कवि राजमल्ल जी लाट्टी मंशिका के स्वयं दर्शन समा-न्याधिकार में श्लोक १५६ से १४८ तक दर्शन प्रतिमा का विशेष व्याख्यान करते हुये कहते हैं—

अथ क्रियां तामेव कुलाचारोचितां वराम।

व्रतरूपेण गृह्णात तदा दर्शनिको मतः ॥१३४॥

भाव यह है कि जिस समय कुलाचारोचित क्रिया (सप्तस्थमनत्याग, अष्टमूलगुण, सप्तमदर्शन) को व्रतरूप से ग्रहण करता है उस समय में दर्शनिक अर्थात् दर्शन प्रतिमा वाला कहा जाता है।

यथा च—

दर्शनप्रतिमा चास्य गुणस्थानं च पंचमम्।

संयता संयताऽप्यथ संयतोऽस्य जिनागमात् ॥

अर्थात् उस दर्शनिक के दर्शन प्रतिमा, पाँचवां

गुणस्थान, और संयमासंयमाख्यसंयम जिनागम में कहा है। आगे राजमल्ल जी ने विष्कुल स्पष्ट कर दिया है कि दर्शन प्रतिमा में पाँचवां गुणस्थान ही होता है चतुर्थ नहीं—यथा—

हणायेकादशास्तानां प्रतिमानामनादितः।

पंचमेन गुणेनामा व्यसिः सार्धैर्यसी स्मृता ॥

ननु या प्रतिमा प्रोक्ता दर्शनाख्या तदादिमा ॥

जैनानां सास्ति सर्वेषामर्थाद्व्रतिनामपि ॥

मैवं सति तथा तुर्य-गुणस्थानस्य शून्यता।

नूनं ह्यप्रतिमा यस्माद् गुणो पंचमके मता ॥

नोह्यं (ननु) ह्यप्रतिमामात्रमस्तु तुर्य गुणो नृणां।

अत्रादि प्रतिमा शेषाः स्मृता पंचमकेगुणो ॥

मैवं सति नियमाद्व्यवसित्वं कुतोऽर्थतः।

अत्रादि प्रतिमास्तु चैवैव्रतिव्रतानुगताः ॥

अर्थात् दर्शन प्रतिमा से लगा कर ११ वीं प्रतिमा तक केवल एक पंचम गुणस्थान ही होता है। यहाँ शंकाकार का कहना है कि “दर्शन प्रतिमा तो सभी अवस्थी जैनियोंको मानना ठीक है। पंचम गुणस्थान में नहीं” उत्तर-यह कहना ठीक नहीं क्योंकि चतुर्थ गुणस्थान की शून्यता का प्रसंग आवेगा। शंकाकार फिर कहता है कि “दर्शनप्रतिमा चतुर्थ गुणस्थान में मानिये और अत्रादि प्रतिमायें पंचम गुणस्थान में मानिये, पाँचवें गुणस्थान में दर्शनप्रतिमा मानना ठीक नहीं है, (उत्तर) यह कहना भी ठीक नहीं क्योंकि दर्शनप्रतिमा वाला नियमादि का पालन करता है और नियमादि अत्र रूप हैं अतः दर्शनप्रतिमामें चौथा गुणस्थान मानने से नियमादि में अवसत्त्व का अनुबन्ध आवेगा भागे की

प्रतिमाओं में भी यही दोष होगा।

इस उपयोगी समाधान से यह निर्विवाद सिद्ध हो जाता है कि दर्शन प्रतिमा में पाँचवां गुणस्थान मानना मर्यादित है। आगे राजमल्लजी दर्शन प्रतिमा वाले को अष्टमूल गुणों का परिपालन, तथा समव्ययन का त्याग और सम्यग्दर्शन इन तीनोंका होना अनिवार्य एवं आवश्यक बतलाते हैं। यथा:—

यदा मूलगुणावानं द्यूताद्व्यसन्नोऽङ्गनम् ।

दर्शनं सर्वतश्चैतत्त्रयं स्यात्प्रतिमादिमा ॥

अतः राजमल्ल जी के उक्त विवेचनसे दर्शन प्रतिमा में पाँचवां गुणस्थान अवश्य मानना होगा। अब अन्य आचार्यों के भी अभिमतों को सुनिये:—

आचार्य अमृतगति अपने श्रावकाचार में ११ प्रतिमाओं का निर्देश करते हुये दर्शनप्रतिमा में पाँचवां गुणस्थान ही बतलाते हैं यथा:—

पकादशोक्ता विविताथतत्त्वैकपासकाचारविधेर्विभेदाः
पवित्रमारोदुमान्यलब्धं सोपानमार्गां इव सिद्धिर्माधम

अर्थात् श्रावक के आचार की विधि के ११ भेद कहे हैं वे भेद मोक्ष रूपी महल में चढ़ने के लिये ११ सीढ़ियाँ हैं। यहाँ पर दर्शन प्रतिमा को भी उपासक का एक प्रथमदर्जा बतलाया है और उपासकावस्था पंचम गुणस्थान की ही है। आगे इसी प्रतिमा के उपसंहार में टीकाकार पं० भागवत जी भी यही कहते हैं यथा:—

“बहुविप्रप्रत्याख्यानावरणके उद्य के अभावसे देशविरतनामा पंचमगुणस्थान होय है ताकं दर्शनप्रतिमा से लगाय ऊपर ऊपर विशुद्धता की अधिकतासे ११ भेद कहे हैं”।

आचार्य कुन्दकुन्द इस विषय में क्या उपदेश करते हैं इसको भी सुनिये—

दंसण वय सामाहय पोसह सचित्त रायभुत्तेय ।

वंभारंभ परिग्गह अणुमण उद्दिट्ठ देसविरद्वेय ॥

भाव—दर्शन, व्रत, सामायिक, प्रोषय, सचित्त त्याग, चात्रिभुक्तत्याग, ब्रह्मचर्य, आरंभ त्याग, परिग्रह त्याग, अनुमति त्याग, अनुद्दिष्ट इस प्रकार यह देश-विरती अर्थात् पंचमगुणस्थानवर्ती का चारित्र्य जानना श्री श्रुतसागर सूरि इस गाथा की व्याख्या में—दर्शन प्रतिमा वाले को भी बहुतकुछ आचार (त्याग) अनिवार्य एवं आवश्यक बतलाते हैं। इस त्याग की हैसियत से दर्शनप्रतिमा में पाँचवां गुणस्थान शास्त्रों में कहा है। जिज्ञासु महानुभाव माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला से निकले हुये षट्प्राभुतादि संग्रह के चारित्र्याधिकार पृष्ठ ४३ पर देख लेने की कृपा करें।

स्वामी समन्तभद्र जी रत्नकरंड श्रावकाचार में दर्शन प्रतिमा को पाँचवां गुणस्थान में गमित करते हैं यथा:—“श्रावकापदानि देवैरकादश देशितानि येषु खलु” इत्यादि।

आचार्य वसुनन्दि भी अपने श्रावकाचार में दर्शन प्रतिमा में पाँचवां गुणस्थान बतलाते हैं यथा:—

दंसण वय सामाहय पोसह सचित्त रायभुत्तेय ।

वंभारंभपरिग्गह अणुमणुद्दिट्ठ देसविरद्वेय ॥

स्वामी कार्तिकेय का भी यही अभिमत है यथा:—
बहुतसममणिद्वं जं मज्झं मांसानिगिद्विदं द्रव्यं ।
जो णय सेवदि शियमा सो दंसण सावओ होवि ॥

कार्ति० पृ० १५३

इसका अर्थ पं० जयचन्द्र जी के शब्दों में ही सुनिये:—“मदिरा अर मांस अर आवि शब्दते मधु अर पंच उदम्बर फलद वस्तु बहुतप्रसजीवनिके घात-करि सहित हैं ताते दार्शनिक श्रावक है सो तिनकू भक्षण न करें” आगे आप कहते हैं “इहां दर्शन

नाम सम्यक्त्व का है तथा धर्म की मूर्ति सर्व के देखने में आवे ताका भी नाम सम्यग्दर्शन है सो सम्यग्दृष्टी होय जिनमतकूँ सेवे भर अभक्ष्य, अन्याय भंगीकार करै तो सम्यक्त्व कूँ तथा जिनमतकूँ लज्जां मलिन करै ताहीं इनकी नियम करि छोड़े ही दर्शन प्रतिमाधारी भावक होय है” आगे स्वामी जी ने पहिली प्रतिमा वाले को दृढ़ चित्त, निदानरहित और बैराग्यभावना में अनुरक्त ये तान गुण और आवश्यक बताये हैं। खुलासा वहीं से देख लें। इस ग्रन्थ में पृष्ठ १५७ पर शुद्ध धर्म के १२ भेद कहे हैं पूर्वोक्त ११ प्रतिमायें और शुद्ध सम्यक्त्व। गाथा—३०५, ३०६ देखें। इन गाथाओं के भावार्थ में पं० जयचन्द्र जी कहते हैं “पदला भेद तौ पचबीस मलदोष रहित शुद्ध अविरत सम्यग्दृष्टी है। बहुरि ग्यारह भेद प्रतिमा के व्रतनिकरि सहित होय सो प्रती भावक है” अर्थात् जिस प्रकार ग्रन्थान्तरों में दर्शनिकादि रूपनैष्ठिक भावक से पहिले पाक्षिक भावक का वर्णन बताया गया है उसी के स्थान में स्वामी जी कार्तिकेय नैष्ठिक के पहिले पाक्षिक को न कहकर शुद्ध सम्यक्त्व को बनलाते हैं। पं० जयचन्द्र जी को “व्रती” इस शब्द से देशव्रती प्रश्रुण करना अभीष्ट है। जिससे दर्शन प्रतिमा में पांचवां गुणस्थान होना निकलता है।

पं० आशाधरजी क्या कहते हैं इसको भी सुनिये—
मूलोत्तर गुण निष्ठामाधतिष्ठन् पञ्चगुणदशरण्यः।

ज्ञानयजनप्रधानो ज्ञानसुधां भावकः पिपासुः स्थान॥

श्लो० १५ प्र० अ०

यह सूत्रोक्त लक्षण सामान्यभावक का बतलाया है। स्वोपपन्न टीका में भावक का अर्थ “शृणोति गुर्वादिभ्यो धर्माभाति भावकः देशसंयतः” देशसंयत

(पांचवां गुणस्थान वाला) किया है। अतएव इस श्लोक के आगेके श्लोक “रागादित्तय” इत्यादि के लिये आप इस रूप में भूमिका रचते हैं।—“एवं पञ्चमगुणस्थानं निर्दिश्य तद्विकल्पानां भावद्रव्यात्मना मैकादशमुपासकपदानां मध्येऽन्यतमं विशुद्धदृष्टि महाव्रतपरिपालनलालम् यथात्मशक्तिः यः प्रतिपद्यते तमभिनन्दति” इस भूमिका में स्पष्टतया पांचवें गुणस्थान के ही भेद दर्शनादि प्रतिमायें बतलाई हैं। तब दर्शन प्रतिमामें पांचवां गुणस्थान क्यों न माना जावे? आगे इसी भूमिका के श्लोक के तृतीयपाद एवं चतुर्थ पाद को भी सुनिये—

“सदृग्दर्शनिकादिदेशविरति स्थानेषु चैकादश

स्वेकं यः श्रयते यतिव्रतस्तस्तं श्रद्धे भावकं ॥

अर्थात् जो मुनिव्रताभिलाषी भावक देशविरतनामक पं० मगुणस्थान के दर्शनिक आदि ११ भेदों में से एक भी भेद को आश्रयण करता है, (आश्रयण करता है) उस भावक को मैं साधुवाद देता हूँ।

शास्त्रों में भावक के तीन भेद किये हैं? पाक्षिक २ नैष्ठिक ३ साधक। पाक्षिक वह है जो मंथन में उद्यमी है इसको प्रारब्धदेश संयम भी कहते हैं। नैष्ठिक वह है जो निरतिचार भावक धर्म को पालने में लग गया हो इसको घटमान देश संयम भी कहते हैं। और साधक वह है जो समस्त देश संयम को प्राप्त कर चुका हो, समाधिकरण को साधता है इसको निष्पन्नदेश संयम भी कहा है। जैसा कि पं० आशाधर जी ने सागारधर्मासूत्र में बतलाया है—

पाक्षिकादिभिदा त्रेधा भावकस्तत्र पाक्षिकः।

तत्तमं गृह्यस्तन्निष्ठः नैष्ठिकः साधकः स्वयुक् ॥

प्रारब्धो घटमानो निष्पन्नश्चार्हतस्य देशयमः।

योग इव भवति यस्य त्रिधा स योगीव देशयमी ॥

॥इति॥

अब विचारणीय यह है कि जब पाक्षिक को भी पंचम गुणस्थानवर्ती बतलाया है तब दर्शनिक के जो कि नैष्ठिक का भेद है पाँचवां गुणस्थान वाला क्यों न माना जावे ? मतलब यह है कि दर्शन प्रतिमा वाला निरतिचार अष्टमूलगुण आदि पालन करता है जब कि पाक्षिक सातिचार अष्टमूल गुण आदि का पालक है । दर्शन प्रतिमा घाले का संयम के विषय में पाक्षिक की अपेक्षा क्षेत्र बढ़ जाता है और उसका पूरा उत्तरदायित्व उसपर रहता है, पाक्षिक में यह बात नहीं है । दर्शन आदि प्रतिमायें नैष्ठिकके भेद हैं जैसा कि ज्ञानानन्द श्रावकाचार्य में कहा है “निर्मल दर्शनकी संयुक्त तीन प्रकारके— जगन्मय, मध्यम, उत्कृष्ट संजमी श्रावक जानने से पाक्षिक विषय श्रुत साधक विषय ग्राह्य भेद नहीं नैष्ठिक विषय ही है” और नैष्ठिक अवस्था निःसंदेह पंचम गुणस्थानमें वर्णित है । यद्यपि दर्शन प्रतिमा में त्याग की मात्रा आ जाने से क्रिया कांड का पालक कहा जाता है एवं व ब्रत प्रतिमा की समानता को भी धारण करता है तथापि इन दोनों में अन्तर है । दर्शन प्रतिमा में सम्यक्त्व की तरफ मुख्य दृष्टि रहती है सम्यक्त्व पूर्णतया निर्दोष नहीं होजाता है । ब्रतान्ति प्रतिमाओं में क्रिया कांड की तरफ मुख्य दृष्टि रहता है, सम्यक्त्व में तो पहिले से हो दृढ़ रहता है यही दोनों में विशेषता है । गुणस्थान दोनों जगह पाँचवां है, क्योंकि त्याग उभयत्र है ।

आचार्य सकलकीर्ति के धर्म ग्रन्थोत्तर वा पं० मेधावीजी के धर्म संग्रहको भी देखनेसे उक्त विवेचन की पुष्टि हो जाती है । विचारशील पाठक इसको वहीं से देखलें बिस्तार भावसे यहां नहीं लिखा ।

इन थोड़ेसे प्रमाणोंद्वारा यह सिद्ध होजाता है कि दर्शन प्रतिमा में पाँचवां गुणस्थान ही होता है । इस में अज्ञान एवं प्रमादद्वारा कोई भूल रद्द गई हो तो उसे विद्वज्जन क्षमा करने हुये विशेष खुलासा करने की कृपा करें ।



शुद्ध काश्मोरीकेसर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मोरी केसर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभी दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों को मिला-बटवाला नकली केसर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं । उनकी अड़चन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केसर काश्मीर से मंगा रक्खी है । जिन भाइयों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लेवें ।

मूल्य १।) तोला

—अजितकुमार जैन—अकलक प्रेस मुलतान
मिस्ट्री

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज में लिखित रूप में हुआ था ।

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोत्तम है इसको बाबा प्रतिबाबा के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय है । पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥=) ॥=) है । मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला
अम्बाला छावनी

जाल

[एक इंग्लिश कहानीका स्वतन्त्र अनुवाद]

अनुवादक—श्रीमान पं० कैलाशचन्द्र जी न्यायतीर्थ

“लज्जा” हिल्दा ने कहा “एक अपराध है। मालूम होता है आज कल के बट्टीकेट से बिल्कुल अनजान हो। ओह ! एक भद्दा और बिल्कुल बेहूदा डंग !”

हिल्दा का चेहरा बहुत प्रभावशाली था पर इस के विरुद्ध रोनेलड एक लज्जालू और झेल कुबीला युवक था। वह और भी शर्मिन्दा हो उठा। चांद की चांदनी में उस का मुख लज्जा से लाल दिखाई देने लगा।

हिल्दा फिर तेजी से बोली “बात २ में अपना निमोनिया हो जाने से भी बुरा है। आज कल के युवकों को इस भयानक बीमारी का शिकार नहीं होना चाहिए।”

रोनेलड अपने टाई के बन्धन से तंग आकर तुतकाने हुए बोला “पर मैं तो निमोनिया नहीं।”

“आ ! इतना भोलापन ! मेरा मतलब लज्जा से है पागल !”

रोनेलड ने कोई जवाब नहीं दिया। उस के क्रीट से कमरे के छज्जे पर चांदनी झिटक रही थी। उसने देखा हिल्दा का सुन्दर और अलबेला मुख उस चांदनी में कैसा खिल रहा है। अब उसको मालूम हुआ हिल्दा एक अजीब लड़का है। आज के ६ महिने पहले भी उसने इसका निर्णय कर लिया था पर इस सम्बन्ध में कुछ भी कहने से वह हमेशा डरता रहा।

हिल्दा ने जरा कोमल स्वर से कहा “अरा !

क्या वह अद्वय चांदनी नहीं है ?”

“पर लोगों का कहना है वह कुछ मनुष्यों को पागल भी बना देती है।” रोनेलड ने जबाब दिया।

हिल्दा निराश होकर देखने लगी। उसने सोचा वह अपने दिल की बात उसे कैसे खोल कर कहे ? कुछ देर तक उसने अपना सुन्दर दिमाग इस समस्या को हल करने के लिये लड़ाया पर इस समय उसने भी धोखा दिया।

वह कुछ ठहर कर फिर कहने लगी “मैं खयाल करती हूं आज की रात को बरबई में हजारों युगल इस सुन्दर चन्द्र का आनन्द लूटते होंगे।”

“हां, मैं भी ऐसा ही विचारता हूं।”

“और शायद उन में से अधिक एक दूसरे का हाथ पकड़े हुए मीठी २ बातें बोलते होंगे।” हिल्दा की आवाज और भी धीमी पड़ गई।

रोनेलड ने जरा कष्टसे अपना आसन बदला। उस ने बात पलट कर कहा “आजकल तरह २ के मलाई के बरफ चल पड़े हैं। क्या तुम भी मलाई का बरफ खाना पसन्द करते हो ?”

वह कह कर वह अपनी कुर्सी से उठने लगा। हिल्दा भी उस के पीछे २ जाने लगी।

“रोनेलड ! तुम क्यों मुझे अधिक धिक् करते हो हां, तुम रोनेलड !” हिल्दा ने कहा। उस का मुंह बिल्कुल उदास और खिन्न हो गया। रोनेलड ने उस की ओर मुड़ कर देखा तक नहीं।

थोड़ी दूर जाकर उस ने जरा तेजी से पूछा
“लेकिन क्यों ?”

“खैर, क्यों तो कोई बात नहीं। पर क्या तुमने आज रात को मलाई के बरत पर तर्क वितर्क करने ही के लिये मुझे बुलाया था ?” वह अत्यन्त दुःखित होकर बोली।

“नहीं, नहीं, मैं ने तो तुम को सपर के लिये निमन्त्रण दिया था।”

हिल्दा ने ताली बजाई।

“क्यों कहीं इतना भोला पुरुष भी हुआ है” उस ने रोते हुए कहा।

वह तन भर के लिये चुप रही और तब फिर शुरू करने लगी “क्यों, रोनी ! क्या तुम मुझे प्रेम करते हो ?”

रोनी का दिल जोरों से धड़कने लगा।

“अच्छा” बस, रोनी इस के आगे न बढ़ सका। रोनी को सचमुच आज तक यह कहने का मौका नहीं मिला था कि वह स्वयं उस के लिये पागल हो रहा है और वह उससे सारे संसार से भी अधिक कीमती वस्तु मांगता है। उस का खयाल था अगर वह उस से इस सम्बन्ध में कुछ कहेगा तो वह उस को केवल झिड़केगी ही।

हिल्दा उस सुन्दर और सुशील लड़के पर पूरी तरह मुग्ध हो चुकी थी। वह अपने सुकोमल हृदय को किसी भी अन्य युवक के लिये समर्पित न करने का बहुत अर्ध पहले ही इरादा कर चुकी थी।

उस ने फिर कुछ अटक कर कहा “क्या तुम मुझे प्यार...”

रोनी हर्ष से बोल उठा “अच्छा, खलो, अच्छर

बलकर थोड़ा सा सपर करें।”

उसी समय दोनों प्रेमा एक कमरे में चले गये। कमरे में एक टेबिल और दो कुर्सियाँ मनी हुई थीं। टेबिल पर दो व्यक्तियों के सपर का सामान रखवा हुआ था। शीघ्र ही एक सफेद बरत धारी नौकर सामने आ खड़ा हुआ।

हिल्दा और रोनी दोनों बैठ गये। कुछ देर तक दोनों चुप रहे। आखिर हिल्दा ने ही कुछ ठिठोई से शुरू किया “क्यों रोनी ! तुम कितने बड़े हो ?”

“एह २५वां वर्ष चल रहा है” उस ने कुछ लज्जित हो कर जबाब दिया।

“जय हो परमात्मा की ! तब तो सच मुच तुम्हारे घर की सम्हाल के लिये तुम को एक साथी की जरूरत है। देखो, इस कुर्मी पर कितनी गर्द जमी हुई है।”

“मैं नौकर, हिल्दा ! यद्यपि हमेशा अपने कर्त्तव्य पर रहने है, पर तुम जानती हो”

“नहीं, मैं कुछ नहीं जानती हूँ। सुनो, मैं फिर कहती हूँ—ओफ ! तुम समझे नहीं—तुम्हारा विवाह होना चाहिए। जरा सोचो तो सही-गार्हस्थ्य जीवन कितना पवित्र और स्वर्गीय है।”

बस, वह वहीं रुक गई। उसने उसका हाथ अपने हाथ में मजबूती से तबा लिया। उस ने देखा रोनी के मुख मण्डल पर एक विचित्र लालिमा दाँड़ गई है। उस ने अनुभव किया जैसे उस की दोनों भुजायें रोनी के गले में और रोनी का घुंघर वाले बालों वाला शिर उसके कंधे पर है। उसने कई बार इस पर विचार किया है कि क्या मैंने प्रेमी को अब भी कुछ समझ नहीं है जिस से वह विवाह के लिये राजी

हुआ हो। पर वह अब कभी उससे विवाह का प्रश्न छेड़ती, उस की जबान तुलना जाती, वह अटक २ कर बोलने लगता और मञ्जुली की तरह मिकुड़ जाता।
रोनी का हाथ भय और लज्जा से कांप रहा था। हिल्दा ने उस रात उसके हाथ—जो परस्पर स्पर्श से गरम हो उठा था—को इसी तरह छोड़ दिया। वह जाने लगी।

रोनी ने हिम्मत करके कहा “अच्छा, कल शाम को फिर सपर के लिये आओगी।”

हिल्दा ने अपने एकान्त कमरे में बैठ कर रोनी के साथ उसका विवाह कैसे हो इस पर खूब गंभीर विचार किया। अन्त में उस को एक जाल बनाने की सूझी। बहुत सवें वह अपने एक अन्य मित्र से मिली। उसने कहा—

“जोहन! क्या तुम मेरा कुछ मश्वरे करो गे?” और तब उस ने अपना सारा हाल थोड़े में ही कह सुनाया

“सुन्दरी! मैं तुम्हारे लिये सब कुछ करने को तैयार हूँ।” जोहन नम्र होकर बोला। “अच्छा तुम रोनी को जानते हो?”

“हाँ, खूब, हम दोनों स्कूल में कई दिनों तक एक साथ पढ़े हुए हैं।”

“अच्छा, मैं चाहता हूँ—आज रात को तुम उसके कमरे पर चुपचाप चले जाओ। एक केमरा भी अपने साथ रखना। कोई पहचान न ले, मंहपर सफेद पाउडर लगा जाओ तो अच्छा है। किसी तरह उसके कमरे तक पहुँच कर छिप जाओ। ईश्वर के लिए रोनी को यह मत जानने देना कि तुम वहाँ हो। कमरे के छज्जे की दायीं तथा बायीं ओर बहुत सारे खजूरे के वृक्ष हैं। किसी के पीछे जा बिपको। जब

तक फोटो नहीं खींच लो, वहाँ से बिल्कुल न हटना कोई चिन्ता नहीं, जो होगा सो देखा जायगा।

जोहन ने हंस कर कहा “अच्छा, क्या खूब! मैं समझ गया—तुम दोनों का फोटो चाहती हो।”

“हाँ, जब तुम मुझे ‘यारे रोनी!’ यह कहते हुए सुनो, चट से हमारा फोटो लेकर दम्पत बोलना बहुत संभव तो यह है कि जब रोनी को यह मान्य हो जायगा कि किसी ने हम दोनों का—एक दूसरे का अलिंगन करते समय चित्र खींच लिया है तो मुझे फोटो की जरूरत पड़ेगी ही नहीं। पर यदि कहीं जरूरत हुई तो मैं तुम्हें इशारा कर दूँगा।”

“अच्छा, सब कुछ ठीक हो जायगा” इस के बाद जोहन और हिल्दा दोनों अलग हो गये।

दूसरा शाम फिर वही रोनीका चन्द्रमा की जालिल किरणों में नमकता हुआ कमरा।

आज हिल्दा ने रोनी से एक ही कोच पर अपने पास बैठने का आग्रह किया। यह पटला अवसर था जब रोनी और हिल्दा दोनों एक ही कोच पर बैठे थे। दोनों कमरे के बाहर बरामदे में बैठे हुए थे। जब रोनी कमरे के अन्दर सिगार लेने के लिए गया, जोहन खजूरों में से दाहिनी ओर से भाँका और धीरे से हिल्दा को सूचित किया—

“मैं यहाँ अच्छी तरह हूँ।”

रोनी के बाहर निकलते ही जोहन पुनः उर्यों का नृत्य हो गया।

जब रोनी उसके पास आकर बैठ गया, हिल्दा ने अधीर हो कर पूछा—

“क्या तुम कह सकते हो कि तुम्हारा मेरे प्रति अटल और अमर प्रेम है?”

“ अ ह ह..... ” रोनी कहते रुक गया। उस
के शरीर में सनसनाहट सी होने लगी।

दोनों आपस में लिपट गये। दोनों के होंठ मिले
हुए थे। एक दूसरे के श्वास से दोनों के होंठ गरम
और वासना-पीड़ित हो उठे। हिल्दा ने आँखें बन्द
कर लीं। उर्यों ही उस ने अपनी आँखें खोलीं, रोनी
के ज़बान से यकायक निकल पड़ा “ प्यारी हिल्दा ! ”

अकस्मात् बायें खजूरों की ओर से कुछ खट २
और खँचातानी कीसी आवाज हुई।

हिल्दा जैसे हड़बड़ा गई हो। उसने अनजान
होने का बहाना किया। अचरज से बोली “ यह क्या
हुआ ? ”

“ हिल्दा ! प्रिय हिल्दा ! शायद किसी बदमाश ने
दोनों के आलिंगन करते समय हमारा फोटो खींच

लिया है। ”

“ तो अब ! ”

“ हिल्दा ! अब हम को ”

“ हाँ, विवाह कर लेना चाहिये ”
वेल, व किस देन ”

हिल्दा आल्हादित हो कर बोल उठी—

“ प्यारे ! मैं प्यार रोनी ! ” बायें खजूरों की
तरफ फिर उसी तरह आवाज हुई। जैसे कोई
सीढ़ियों से उतर भाग निकला हो। रोनी ने गहरी
सांस ली।

“ अच्छा यह कौन था ? हिल्दा डार्लिंग। आगिर
उसने हमारी फोटो खींच लेनेका प्रबन्ध कैसे किया ?
हिल्दा रोनी के भोलेपन पर हंस पड़ी।



श्री० दि० जैन पार्श्वनाथ शान्तिनिकेतन

माननीय आत्मकल्याण के इच्छुक सज्जनों को सादर सूचित किया जाता है कि पार्श्वनाथ स्टेजान
(हिनरं) पर श्री दि० जैन पार्श्वनाथ शान्तिनिकेतन की स्थापना मिति आसोज सुदी १० को होगई है। उसके
संचालन का १ वर्षका भार १००) मासिक स्वीकृत कर बांकीपुर निवासी श्रीमान सेठ सूरजमल जी जैन ने
लिया है। आपकी तरफसे ही निकेतन की जमीन खरीदी गई है। जो सज्जन आत्मकल्याण करना चाहें वे
ई) मासिक देकर यहाँ आहार ग्रहण करें, नहीं देना चाहें तो निकेतन को आहारादि प्रदान करने में ज़रासा
भी संकोच या भेदभाव न होगा।

“ जैनदर्शन ” में सेठ कस्तूर चन्द्र जी नवादा वालों ने जो यह विज्ञप्ति प्रकाशित कराई थी कि श्रीमान
पं० गणेश प्रसाद जी वर्णी उसके संरक्षक हैं। यह बात ठीक नहीं है। पूज्य वर्णी जी भी जिज्ञासुकी तरह
निकेतन में चार मास से रहकर आत्मकल्याण अपनी इच्छानुसार कर रहें हैं और करेंगे। जो भाई वहाँ
स्वाध्यायका लाभ लेना चाहेंगे उसमें किसी प्रकार की बाधा न होगी। पर इसका संचालन भार सेठ
सूरजमल जी वालों ने लिया है। इस विषय में जो सज्जन किसी प्रकारका भी जानकारी करना चाहें वे नीचे
लिखे पते पर करें। पत्रका उत्तर यथासमय दिया जायगा।

पञ्चलाल काव्यतीर्थ—मंत्री श्री० दि० जैन पार्श्वनाथ शान्तिनिकेतन

पार्श्वनाथ—जिला हजारी बाग।

उद्गार

(रचयिता—बादमल जैन “शशि” बी० ए० विशारद)

हृदय हमारा उमड़ पड़ा है—
नयनों में जल बिन्दु ।
हृत्पल से हट कपट-तिमिर घब,
प्रकट हुआ प्रणयेन्दु ॥

भावो-भावो, मिलो वरस्पर,
तनिक न देर लगाओ ।
दलित, पतित, अपराधी को भी—
गले लगा, अपनाओ ॥

(३)

जो भूले-भटके भाई हैं
उन्हें न और भुलाओ ।

उनका कर अपराध क्षमा—

तुम अपनी ओर मिलाओ ।

(४)

जाति-बहिष्कृत करना—
नूतन चिपका है अपनाया ।
कटु-वाक्योंका उच्छ्वारण है,
वैर-विरोध बसाना ॥

(५)

घृणा घृणाने, प्रेम प्रेमसे
जगमें संभव होता ।
मधुर वचन कर वचन प्रेमका—
मन का भाषा खोता ॥

(६)

सोचो ! क्या उस जाति-मातृ की—
हम न एक ही सन्तान ।
जिसने पोषण किया हमारा
देकर जीवन-बलदान ।

(७)

बक लता के मीठों के सँग,
कड़वे फल भी लगते ।
पर, क्या लता उन्हें तज देती ?
बहि, वे भी हैं फलते ।

(८)

फिर हम तुच्छ कान धर करते
क्यों भाई का अपमान ?
और हमारी जड़ता क्या—
होगी इससे भी बलवान ? ।

(९)

हृदय हमारा हो न संकुचित,
विस्तृत हो बढ़ जाये ।
भाईकी क्या बात ? बिस्व भी—
उसमें क्यों न समाये ?



ईश और उसका विश्वकर्तृत्व

(प्रणेता—चन्द्रकान्त शांडिल्यः शास्त्री “मधुर” मुलतान

[लेखक महोदय का परिचय—लेख प्रारम्भ होने से पहले लेखक का पाठक महाशुभावों को परिचय करा देना आवश्यक है। श्रीयुत पं० चन्द्रकान्त जी स्थानीय “संस्कृत महाविद्यालय” के प्रधान अध्यापक, मुलतान नगरके गणनीय व्यक्ति श्रीमान पं० चूड़ामणि जी शास्त्री के नवयुवक, सहृदय विद्वान सुपुत्र हैं। आपने ईश्वर जगतकर्तृत्व पर अपने विचार प्रगट किये हैं—आगामी अंक में इस लेख का उत्तर प्रकाशित किया जावेगा।]

—संपादक

प्रमेय का परीक्षक प्रमाण है। प्रमेयों में खरा खोटा की परख रखने के लिए प्रमाण की विद्यमानता है। इस लिये तो कहा है—
'नहि प्रमाणमन्तरंग प्रमेयसिद्धिः'। अर्थात् प्रमाणों से प्रमात्व सिद्ध होने पर प्रमेय वस्तुतः प्रमेय है।

प्रमाण एक नहीं। प्रमाणों की सङ्ख्या विद्यमानता में यद्यपि किसी दार्शनिक विद्वान की मीन मेल नहीं है; फिर भी प्रमाण गणना वैयर्थ्य अक्षय्य उपस्थित हुआ है। अस्तु

प्रत्यक्षानुमानोपमानागमादि प्रमाणों में अनुमान का स्थान महत्त्व पर है। प्रत्यक्ष और आगम प्रमाण तो स्वतः सिद्ध होने से किन्तु परन्तु की हवा से भ्रूते हैं। उपमान का अनुमानान्तर्गत होने से अथवा अनुमान का अवान्तर होने से वा अनुमान के समानावस्थान से कोई विशेष महत्त्व नहीं। अतः ईश के विश्वकर्तृत्व में प्रमेयत्व साधक अनुमान को उपस्थित करते हैं।

“कर्ता” का अर्थ है, करने वाला। कर्ता पदार्थ मय नहीं हो सकता। पदार्थ से भिन्न रह कर ही पदार्थ का संयोग वियोग—कर्तृत्वावच्छिन्न हो सकता है। जो पदार्थ कृत होता है वह प्रागभाव

सम्पृक्त अवश्य होता है। जिसका प्रागभाव नहीं वह कृत नहीं। जैन ग्रन्थों में “स्कन्धाश्च स्कन्ध-देशाः प्रदेशाश्च भवन्ति परमाणवः”—भी परमाणु पुञ्ज में स्कन्ध का प्रागभाव नियत है। यदि इसमें “न” कार स्थान है तो स्कन्ध नित्य कोटि में आकर परमाणुओं के अत्यन्ताभाव का हेतु हो जावेगा।

अर्थात् यदि स्कन्धों का प्रागभाव मानो तो परमाणु सिद्ध हैं। नहीं तो परमाणु अत्यन्ताभाव गिने जायेंगे। अगर अत्यन्ताभाव मान लें तो परमाणु की सत्ता का व्याघात होता है। यदि स्कन्ध भा प्रागभावसे असम्पृक्त है और परमाणु भी विद्यमान हैं तो स्वपक्षविघात दोष का स्थान है। क्योंकि वेद्यम्य सम्बन्ध कभी संयुक्त नहीं रह सकता। अगर आप मान लें कि स्कन्धों का प्रागभाव है, तो परमाणुओं की कारणता सिद्ध है।

यहाँ प्रश्न है कि परमाणुओं में स्कन्ध किस सम्बन्धसे मानते हैं। समवायि अथवा असमवायि। यदि जैन ग्रन्थों में सम्बन्ध का स्थान नहीं तो विश्व में असम्बन्धत्वाच्छिन्न कोई पदार्थ ही नहीं। सम्बन्ध मानना ही पड़ेगा क्योंकि दार्शनिकों का इसपर एक मत है। अगर सम्बन्ध बिलकुल नहीं मानते तो

परमाणु पुत्र में 'एकत्व' व्यवहार अनुपयुक्त ठहरता है। अगर आप स्कन्ध की बजाय परमाणु पुत्र ही कहें तो ठीक है। परमाणुओं में बहुत्व सम्बन्धा-वच्छिन्न होनेपर 'एकत्व' व्यवहार दुष्कर होजायगा। यदि आप एकत्व व्यवहार करते हैं तो कितना आश्चर्य है कि अनेकों को एक कहें। दूसरे पक्ष में अगर आप सम्बन्ध मानें तो कौन सा सम्बन्ध मानेंगे। असमवायि सम्बन्ध तो हो ही नहीं सकता। कारण कि परमाणुओं में गुणाभाव होने से। समवायि सम्बन्ध हर हालतमें स्वीकार करना पड़ेगा। पूर्वपक्ष में परमाणुओं में सम्बन्ध न मानने पर और बहुत्वों में एकत्व होने पर आपके मतानुसार कई दोष आते हैं। पहला दोष तो यह है कि निर्गुणों में गुणाद्य व्यवहार अनुपयुक्त ठहरता है। निष्क्रियोंमें क्रिया नहीं जँचती। इत्यादि इत्यादि।

अर्थात् परमाणुओं से स्कन्ध बनाकर कोई न कोई सम्बन्ध अवश्य मानना पड़ेगा। नहीं तो दोनों का भागमन अनिच्छ है। सम्बन्ध मानने पर निमित्त कारण अवश्य आता है। क्योंकि परमाणु स्वयं तो निष्क्रिय तथा निर्गुण है। यदि परमाणु निष्क्रिय तथा निर्गुण होता हुआभी क्रिया कर सकता है तो परमाणु लक्षण फिर दोष से नहीं छूट सकता।

अर्थात् परमाणुओं के स्कन्ध संसर्ग में समवायि सम्बन्ध स्वीकार करने पर निर्मित कारण की आवश्यकता अवश्य है। नहीं तो परमाणु स्वयं दुष्ट होते हैं। निमित्त कारण की आवश्यकता होने पर परमात्मा ही निर्मित कारण उपस्थित होता है। क्योंकि मानवीय शक्ति के बहिर्भूत होने से।

जो परमात्मा परमाणु से स्कन्ध बनानेमें निर्मित

है, वही परमात्मा स्कन्ध से संसार बनाने में भी निमित्त अवश्य है।

ईश और उसका विश्व कर्तृत्व—

गतशब्दों में परमाणु और स्कन्धके संयोग अन्य सम्बन्ध द्वारा ईश का विश्व कर्तृत्व सिद्ध किया गया। अब एक अनुमान उपस्थित किया जाता है—

“तत्र पदार्था द्विधा—नित्यानित्यभेदेनेति” पदार्थ दो हैं, एक तो नित्य दूसरे अनित्य। नित्य पदार्थों का निर्माण और प्रलय असम्भव है जैसे आकाश। अनित्य पदार्थ कर्ता द्वारा एक समय में निर्मित होते हैं और समयान्तर में प्रलय को भी प्राप्त करने हैं।

“नित्याः खलु निर्माणप्रलयरिक्ता भवन्ति; अकर्तृत्वात्। यथा खम्। ये ये निर्माणप्रलयशून्या भवन्ति ते ते नित्यधर्माणश्च सन्ति ॥ विपक्षे घट वत् यथा घटोहि निर्माणप्रलयवानस्ति, नाऽसौ नित्यः, आकाशवत्।” इसी प्रकार “परमाणु नित्यः, कारणाभावात्। निर्माणप्रलयधर्माच्छिच्छन्नाच्चाच्च स्कन्धोऽनित्यः, विद्यमानकारणत्वाञ्च निर्माणप्रलय धर्माच्छिच्छन्नाच्चाच्च।”

जो पदार्थ कृत है उन की श्रेणी अनित्य नाम से है। सदा अनित्य पदार्थ देख कर उस का कर्ता अनुमानगम्य होता है मैं ने अपने घर में झाँक रखा है। मैं तर्क करता हूँ कि इस का कोई न कोई कर्ता अवश्य है। क्यों कि यह अनित्य है और करणीय गुण सम्पुक्त है परन्तु मैं ने इसके निर्माता के दर्शन नहीं किए। मैं अगर इसके कर्ता को न देख कर अनुमान लगा दूँ कि “घटिका नित्या, यथाकृपावस्था-नत्वात्, अस्य कर्तृत्वा दर्शनाच्च”तो यह दार्शनिक दृष्टि में अनुमानाभास होगा।

इसी प्रकार संसार में दृष्टिगोचर पदार्थों को देख कर अनुमान लगा सकते हैं कि ये अनित्य हैं, कृत्रिम होने से और करणीय गुण सम्पृक्त होने से। हम इन पदार्थों के कर्ता को न देख कर अनुमान लगा लें कि “इमे पदार्था नित्या, यथारूपावस्थानत्वात् कर्तृत्वादर्श नास्व” तो यह असदनुमान होगा। क्योंकि कि अनित्य पदार्थ कर्तृत्व धर्म वाले अवश्य हैं। “यत्र यत्र अनित्यत्वं तत्र तत्र कर्तृत्वं यथा यत्र यत्र धूमः तत्र तत्र वह्नि रिति अङ्घ्रिनियमत्वात्” इस तरह से सिद्ध होता है कि अनित्य पदार्थ हमेशा कर्तृजन्य होते हैं ॥

सूर्य चन्द्रादि अनित्य हैं, नाशवान होने से। अतः नाश धर्मवान होकर कर्तृजन्य अवश्य हैं—अगर कर्तृजन्य नहीं तो अनित्य भी नहीं हैं। परन्तु इनकी बित्त्या सर्वथा असाध्य है। अतः इनकी कर्तृत्वापेक्षा में किसी न किसी का कर्तृत्व अनुमानगम्य करना ही पड़ेगा। यह कर्तृत्व मनुष्य गत नहीं हो सकता क्योंकि मानव अल्प शक्तिमान है। इन महान पदार्थों के निर्माण में किसी महानकी ही आवश्यकता है। वह महान—परमात्मा है।

कई मशानुभाव प्रकृति को कर्तृत्व धर्मावच्छिन्न बतलाते हैं, मेरा उनसे प्रश्न है कि प्रकृति जड़ है कि चेतन। अगर जड़ है तो कर्तृत्व धर्मावच्छिन्न नहीं हो सकती। क्योंकि कर्तृत्वगुण चेतनम्य गुण है। अगर जड़ है और चेतन गुणयुक्त है तो एक पत्थर को भी जड़ हो कर चेतन गुणयुक्त होना चाहिये—क्योंकि जड़ता समान है। जड़ता में कमी पेशी नहीं चाहिये। अगर चेतन है प्रकृति, तो हम मानते हैं। जिसे आप चेतन प्रकृति समझते हैं तो हम उसे परमात्मा समझते हैं। जैसे घर, भवन, सदन, निकेतन, प्रसाद और हर्म्य एक ही भाव को जतलाते

हैं वैसे ईश्वर और चेतन प्रकृति एक ही के नाम होंगे।

अतः अभित्य धर्मावच्छिन्न और मानवीय कर्तृत्व बहिर्भूत पदार्थों के निर्माण में ईश्वर अवश्य कारण है।

दूसरी बात—यदि प्रकृति निर्माण में निमित्त कारण है तो समवायि कारण कोई दूसरा उपस्थित करना चाहिये। जैसे शरीर और आत्मसंयोग में रजः और रेतः ही निमित्त कारण है। तो समवायि कारण की आकाङ्क्षा शेष रहती है। नहीं तो निर्माण सबाध्य है। शरीर और आत्म संयोग में कारण की अपेक्षा विद्यमान है।

अतः प्रकृति के समवायि कारण के होने से निमित्त कारण की आवश्यकता अवश्य है। वह निमित्त परमात्मा है।

यदि रेतः और रजः के सांमर्थ से आत्म संयोग होता है तो आत्म वियोग में वह शरीर, धीर्य और रज के रूप में क्यों नहीं बदलता। जो संयोग दूसरे संयोगका कारण है तो एक वियोगको दूसरेके वियोग का कारण होना चाहिये। वहाँ शरीर नाशक अग्नि की आवश्यकता है। जैसे वियोग में आवश्यकता है वैसे ही संयोग में किसी न किसी की आवश्यकता है। उस आवश्यकता का पूरक परमात्मा है। इस से यह सिद्ध हुआ कि ईश और उसका विश्वकर्तृत्व सर्वथा मान्य है।

रज और धीर्य का संयोग तो आत्म संयोग का कारण है तो आत्म वियोग रज और धीर्य के वियोग का कारण हो अगर वियोग दूसरे वियोग का कारण नहीं तो संयोगको दूसरे संयोगका कारण नहीं होना चाहिये।



विसेव परिहार



(के०—जीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी ग्वाल्दरी)

“जैनधर्म का मर्म” शीर्षक अपनी लेखमाला में पं० दरबारीलाल जी ने पूर्वपक्षस्वरूप सर्वज्ञसिद्धि के सम्बन्ध में अनेक बातें लिखी हैं। इनही में से एक उद्योतिष ज्ञान सम्बन्धी है।

इसका यह तात्पर्य है कि यदि सर्वज्ञ न होता तो उद्योतिष ज्ञान का होना अमंभव था।

दरबारीलाल जी सर्वज्ञ को स्वीकार नहीं करते अतः उन्होंने इसको भी स्वीकार नहीं किया है तथा इसके उत्तर स्वरूप निम्नलिखित बातें लिखी थीं—
“आज जो जगत को उद्योतिष सम्बन्धी ज्ञान है वह किस। सर्वज्ञ का बताया हुआ नहीं है किन्तु विद्वानों के हजारों वर्ष के निरीक्षण का फल है। तारा आवि का चारों ओरों से दिखाई देता है उनके ज्ञान के लिये सर्वज्ञ की कोई जरूरत नहीं है। जो लोग जैन शास्त्र, जैनधर्म और जैन भूगोल नहीं मानने वे भी ग्रहण आदि की बातें बता देते हैं और जितनी खोज को हम सर्वज्ञ बिना मानने को तय्यार नहीं हैं उससे कई गुणा खोज आजकल के असर्वज्ञ वैज्ञानिक कर रहे हैं। ज्योतिष आदि का खोज से सर्वज्ञ की कल्पना करना कृप मण्डूकता की सूचना है।”

दरबारीलाल जी के इन वाक्यों के समाधान स्वरूप हमने निम्नलिखित वाक्य लिखे थे—“मौजूदा ज्योतिष ज्ञान विद्वानों के हजारों वर्ष के ज्योतिष सम्बन्धी अनुभव का फल है” अपने इस वक्तव्य के समर्थन में दरबारीलाल जी ने कोई प्रमाण उपस्थित

नहीं किया। ऐसी अवस्था में विद्वान पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि उनका यह वक्तव्य इस परीक्षा के अन्तर्गत पर क्या मूल्य रखता है। जहां कि दरबारीलाल जीने यह लिखा है कि वर्तमान उद्योतिष ज्ञान का आश्रय केवल विद्वानों का हजारों वर्ष का अनुभव है वहीं उनको यह भी लिखना था कि वे कौन २ से विद्वान हैं उनके अनुभव की वृद्धि किम् २ प्रकार हुई किस २ ने कहां २ तक अनुभव प्राप्त किया और उन्होंने अपने अनुभवों को आगे २ के विद्वानों को किस २ प्रकार से दिया। बगैर इन सब बातों के सामने आये कोई भ्रंशालु तो दरबारीलाल जी के मौजूदा कथन पर विश्वास कर सकता है किन्तु परीक्षक के लिये तो इस कथन में तनिक भी सामग्री नहीं है।

दरबारीलालजीकी दूसरी बातके पहिले अंश के संबंधमें बात यह है कि यहां सर्वज्ञ विशेषका प्रकरण नहीं है किन्तु सर्वज्ञ सामान्य का है और उसकी सिद्धि में हेतु भी सामान्य ज्योतिष ज्ञान है। सर्वज्ञ सामान्य के स्थान पर यदि हम इस युक्तिसे जैनसर्वज्ञों की की सर्वज्ञता प्रमाणीत कर रहे होते तबतो आपका जैन एवं जैनेतर उद्योतिष का प्रश्न उपस्थित करना समुचित हो सकता था किन्तु यहां ऐसा नहीं...। वर्तमान वैज्ञानिकोंने जो ज्योतिष के सम्बन्धमें अनुसन्धान किये हैं इसके द्वारा उन्होंने इस विषयका स्थापन नहीं किया किन्तु उद्योतिष ज्ञानके साधन सुलभ किये हैं।

पं० दशबारीलाल जीका सर्वज्ञत्व का कि वह उन विद्वानों के ज्ञान और उनके ज्योतिष-सम्बन्धी ज्ञान के क्रम विकाशका परिचय कराते जिससे उनके कथनकी सत्यताकी शरीकता की जा सकती, अपने पेसा नहीं किया है किन्तु पहिलेकी तरह केवल अपनी प्रतिज्ञा की पुनरावृत्ति मात्र की है अतः स्पष्ट है कि दशबारीलाल जीकी अस्तुतः प्रतिज्ञा का कुछ भी मूल्य नहीं है।

विरोध— २७ भारतीय ज्योतिषियों की ही नहीं किन्तु हर एक शास्त्र लेखक की यही भावत रही है कि वह अपनी बातका सर्वज्ञसे सम्बन्ध जोड़ता रहा है किन्तु इससे सिर्फ इतना ही सिद्ध होता है कि वे सर्वज्ञ मानते थे किन्तु वहाँ सर्वज्ञ मानने वालोंका मद्भाग्य सिद्ध नहीं करना है किन्तु सर्वज्ञ मित्र करना है।

परिहार— २७ प्राचीन से प्राचीन ज्योतिष शास्त्र रचयिता के ज्योतिष ज्ञानका आधार सर्वज्ञ माननेसे केवल उनकी सर्वज्ञमान्यता की ही पुष्टि नहीं होती किन्तु यह भा मित्र होता है कि उन २ शास्त्र लेखकों के समय में भी सर्वज्ञ ही ज्योतिष ज्ञानका आधार माना जाता था। इनका समय हजारों वर्ष पूर्वका समय है और यदि इस समयमें ज्योतिष ज्ञानका क्रमविकाश हुआ होता तो इसका उल्लेख इनके शास्त्रोंमें अवश्य मिलना चाहिये था। किसी भी विषयको एक लेखक भूल या गौण कर सकता है किन्तु यह संभव नहीं कि उस विषयके सब ही लेखक पेसा कर जाय। अतः कोई कारण प्रतीत नहीं होता जिससे इन लेखकों के कथनों में सन्देह किया जा सके। अतः स्पष्ट है कि ज्योतिष

ज्ञानरचयिताओं का सर्वज्ञ दशबारीलाल जी के ज्ञान-विज्ञानसम्बन्ध स्तम्भ करता हुआ ज्योतिषज्ञानका आधार सर्वज्ञ है इस मान्यता की पुष्टि में सहायक होता है।

विरोध— २८ जो दार्शनिक सर्वज्ञ मानते हैं वे उससे ज्योतिषका प्रणयन भी मानने हैं। इससे भी सर्वज्ञ मानने वाले का अस्तित्व मालूम होता है न कि सर्वज्ञ का।

परिहार— २८ यह भी क्रम विकाशवादका विरोधी है। जहाँ कि “ज्योतिष ज्ञानका आधार सर्वज्ञ है” का समर्थन ज्योतिष एवं ज्योतिषेतर विषय के विद्वान भी स्वीकार करते हैं वहाँ क्रमविकाशके उल्लेखका पता भी नहीं मिलता। ऐसी परिस्थिति में दार्शनिक साहित्यमें ज्योतिष साहित्यकी तरह क्रमविकाश का विरोधा और सर्वज्ञाधारका समर्थक ही मानना होगा। यह सोलह आने सर्वज्ञके अस्तित्वका समर्थन भले ही नहीं किन्तु इससे उस विषय पर प्रकाश अवश्य पड़ता है।

दशबारीलाल जी ने अपनी दूसरी बात के पहिले अंश के समर्थन में तो कुछ भी नहीं लिखा है हाँ इस के दूसरे अंश के सम्बन्ध में कुछ लिखा है। इस विषय में तो प्रथम इसही बात का विचार्य होता है कि क्या वर्तमान वैज्ञानिकों को प्राचीन ज्योतिषियों से कई गुणा ज्ञान है और इनका यह ज्ञान उनके स्वतन्त्र अनुसन्धानों का फल है? दशबारीलाल जी ने इस बात के समर्थन में एक शब्द भी नहीं लिखा है। इसके या इसके मरोखी पहिली बात के संबंध में केवल यही लिख कर इस विषय से बचने का चेष्टा की है कि इस विषय के सम्बन्ध में मैं स्वतन्त्र लेख-

मौला प्रकाशित करने का विचार रखता हूँ । यदि दरबारीलाल जी विवादस्थ विषय में एक लेखमाला प्रकाशित करना चाहते हैं तो यहाँ उनको इसके संक्षिप्त नोट तो देने चाहिये थे । इससे प्रगट है कि दरबारीलाल जी का विवादस्थ विषय का उत्तर बिल्कुल अपूर्ण है अतः यह भी उद्योतिष ज्ञान के आधार से सर्वज्ञ सिद्धि का बाधक नहीं है ।

विरोध २६—भाक्षेपक ने यहाँ अपने वक्तव्य का अपने आप ही खंडन कर दिया है । जब आप अविरोधी वचन की सर्वज्ञता से व्याप्ति नहीं मानते तब अविरोधी वचन से किसी व्यक्ति विशेषको सर्वज्ञ कैसे सिद्ध करते हैं । जैन तीर्थंकरों के वचन अगर अविरोधी भी हों तो भी आपके कथनानुसार सर्वज्ञ सिद्ध नहीं होते, क्योंकि अविरोधी वचन के साथ सर्वज्ञ की व्याप्ति ही नहीं है ।

परिहार २६—केवल अविरोधी वचनसे सर्वज्ञता सिद्ध नहीं होती किन्तु प्रत्यक्ष और अनुमान के अविरोधी वचनों से अवश्य सर्वज्ञता सिद्ध होती है । यह ध्यान रखना चाहिये कि वचन भी ऐसे हों जिन में पूर्ण कल्याण, जगत व्यवस्था आदि का वर्णन हो ।

मूल युक्ति में केवल परस्पर अविरोधी वचन ही नहीं हैं किन्तु वह है जिसका उल्लेख हमने ऊपर किया है, दरबारीलाल जी को विवादस्थ युक्ति के खंडन में जब कोई मौका नहीं मिला था तब आपने परस्पर अविरोधी वचन का ही समीक्षा करना प्रारम्भ कर दी थी । इसपर हमने लिखा था कि हम इसकी सर्वज्ञता के साथ व्याप्ति नहीं मानते किन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं है कि यह सब विचार विवादस्थ युक्ति के सम्बन्ध में किया जा रहा है ।

विवादस्थ विषय पर तो विचार सब ही होना जब कि भाक्षेपक उसके सम्बन्ध में भाक्षेप उद्घुस्तित करेंगे । मूल युक्ति के सम्बन्ध में हम अपनी लेखमाला में स्पष्ट कर चुके हैं कि प्रस्तुत युक्ति से हम सर्वज्ञ विशेष को सिद्ध करते हैं व कि सर्वज्ञ सामान्य को अतः यह विवाद प्रस्तुत विषय के अवसर पर अनुपयोगी एवं विषयान्तर से भी सम्बन्धित है ।

उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि दरबारीलाल जी के प्रस्तुत भाक्षेप का विवादस्थ विषय से कोई संबंध नहीं है अतः यह बिल्कुल अनुपयोगी है ।

विरोध ३०—मेरी लेखमाला में ही जैन शास्त्रों के परस्पर विरुद्ध कथनों का जगह २ उल्लेख है ..

यदि हमें विरुद्ध भाग की विकारी समझ कर छोड़ दें तो यह सारी बात हर एक धर्म वाला अपने शास्त्र के विषय में कह सकता है । दूसरे धर्म वाले भी कहेंगे कि हमारे शास्त्रों में जो परस्पर विरुद्ध बात हो उसे विकार समझ कर छोड़ दीजिये और बाकी अंश को प्रमाण मानिये । इस तरह जब शास्त्रों के मूलप्रत्येता को भी सर्वज्ञ मानिये । तब जैन तीर्थंकर ही सर्वज्ञ कैसे होंगे इस प्रकार यह युक्ति न सर्वज्ञ सामान्य को सिद्ध करती है और न सर्वज्ञ विशेष को ।

परिहार ३०—हम परिहार नम्बर २६में स्पष्ट कर चुके हैं कि हम केवल परस्पर अविरोधी वचन को सर्वज्ञत्व का निश्चयक नहीं मानते । सर्वज्ञत्व के लिये इसके साथ अन्य बातों का होना भी अनिवार्य है । जहाँ परस्पर अविरोधी वचन के साथ इन अन्य बातों का अभाव है वहाँ सर्वज्ञता को भी कोई स्थान नहीं है । सर्वज्ञता की तो बात ही निरावली है हमतो लोक व्यवहारमें भी एकान्ततः ऐसे व्यक्तियों

हमारे त्यागी महात्मा

(ले० अजितकुमार जैन)

धार्मिक प्रचार तथा सामाजिक सुधार का आदर्श कार्य जहाँ गृहस्थों पर अवलम्बित है वहीं यह भाग गृहजंजाल से कूटे हुए उदासीन या त्यागी लोगों पर भी है। प्राचीन समय में जनता को सत्यमार्ग पर लगाने का विशालकार्य प्रायः उन त्यागी महात्माओं पर ही अवलम्बित था गृहस्थ लोग उस धार्मिक प्रचारसे निश्चित रहते थे। गृहस्थों के बालक उन वननिवासी त्यागी महात्माओं के निकट रह कर विद्याभ्यास तथा सदाचार की उपयोगी शिक्षा ग्रहण किया करते थे। उन वननिवासीसाधु ब्रह्मचारियोंका नगर, ग्राम आदि जहाँ कहीं भी विहार होता था वहीं को प्रामाणिक स्वीकार नहीं करते। प्रति दिन न्यायालयोंमें हजारों मनुष्यों की साक्षियाँ (Evidence) हुआ करती हैं जिनमें परस्पर में विरोध नहीं रहता किन्तु फिर भी इनको प्रामाणिक नहीं माना जाता हाँ परस्पर विरोधी वचन से सर्वज्ञता का अवश्य खंडन होता है। अतः जब तक जिन २ के उपदेशों में इसका सद्भाव है तब तक उनको इस ही के आधार से असर्वज्ञ ही माना जायगा।

जैन शास्त्रोंमें परस्पर विरोधी वचनोंका अस्तित्व नहीं है तथा जो मिलते हैं वे विरोधाभास हैं और उनका महावीर की वाणी पर कोई प्रभाव नहीं है अतः इसके आधार से उनको असर्वज्ञ नहीं माना जा सकता। सर्वज्ञता की नियामक अंग बातों का भी उनके शासन में अभाव नहीं है अतः स्पष्ट है कि आक्षेपक का प्रस्तुत आक्षेप बिलकुल निस्सार है।

पर प्रभावशाली उपदेशों से जनता का चित्त धर्मपथ पर सरलतासे आकर्षित हो जाता था।

किन्तु समय के फेर से आज सब कुछ उलटा हो गया आज धार्मिक प्रचार, समाजसुधार आदि सभी कार्य गृहस्थों के शिरपर आ पड़ा है। गृहस्थोंको जहाँ इस मंहगी के जमानेमें अपनी पतित व्यापारिक दशा को जैसे तैसे चलाकर अपने परिवार का खर्च बढ़ी कठिनता से चलाना पड़ता है। वहीं उनको समाज सुधार और धर्म प्रचार के कार्यों में भी तन, मन, धन जुटाना पड़ता है इतना ही नहीं किन्तु आज त्यागी महात्माओं के पढ़ाने, लिखाने, शिक्षा, दीक्षाका उचित प्रबन्ध भी गृहस्थों के ऊपर निर्भर है। यहीं तक नहीं परन्तु आधुनिक अनेक त्यागी लोगों को अपने पढ़ाहु-सार व्रत नियम पालन का निर्णय भी गृहस्थ विद्वानों से कराना पड़ता है।

यद्यपि ज्ञानकी अपेक्षा चारित्र्य अधिक मान्य होता है किन्तु साथ ही यह भी अवश्य है कि ज्ञानशून्य चारित्र्य भी भक्त पुरुषों के हृदयपर प्रभाव उत्पन्न नहीं करता। अविद्वान त्यागी जहाँ अपनी लेखनी और व्याख्यान से धर्म विमुख जनता में धार्मिक प्रेम तथा सदाचार ग्रहण के उत्सुकता उत्पन्न नहीं करा सकता वहीं वह साधारण उपदेश देकर अपने अनभिज्ञ स्त्री पुरुष भक्तों के हृदय में गृहस्थाश्रम के योग्य साधारण कर्तव्य अकर्तव्यका भी बोध उत्पन्न नहीं करा सकता।

एक महाव्रता महात्मा का उपदेश सुनने का अवसर मिला था। जो वर्णमाला सीख रहे थे उनका

उपदेश ४००-५०० जैन स्त्री पुरुषों की सभामें अधिक से अधिक ५ मिनट हुआ होगा उन्होंने ने कहा कि "हर एक जैन गृहस्थकी दो दो देव रक्षा करते हैं, ब्रह्मचारी की चार देव रक्षा करते हैं और प्रत्येक मुनिकी आठ आठ देव रक्षा करते हैं, भूखिधारी मुनिकी रक्षा में सदा प्रसंख्यात देव खाड़े रहते हैं" यही उनका आदर्श व्यवहार था। इस प्रकारके अनेक उदाहरण रखे जा सकते हैं।

अब विचारने की बात है कि मुनि पद पर आरुढ़ पुरुष का अथ सात्विक ज्ञान इतना कम हो तब वह क्या तो अपना कल्याण करेगा और क्या उस से भक्त पुरुषों का बड़ा पार होगा। ऐसा साधारण ज्ञान से भी खाली मुनि अपनी मुनिवर्गका ठीक पालन करता होगा यह विषय विचारणीय एवं शंकास्पद है। यद्यपि किसी दृष्टिसे बाहरी वेष्ट देखकर हम को त्यागी पुरुष का उचित विनय आदर करना चाहिये किन्तु वह बात सर्वथा अनुकरणीय नहीं है। जिस मनुष्यको माधारण भा आध्यात्मिक ज्ञान न हो उस को केवल बह्वर्गहित देखकर 'मुनि' मान लेना भूल है तथा मुनिपद का उपहास करना है। जो कम से कम जड़, चेतन, आत्मा, कर्म आदि साधारण सैद्धान्तिक बातों को जान समझता हो उस के हृदय में क्या तो वैराग्य उत्पन्न हो सकता है और क्या वह समुचित रूपसे अपने पद के योग्य चारित्रिका पालन कर सकता है। उसपर भी फिर यह बात कि येमे ज्ञानशून्य त्यागी जिनकर्मों साधुओं के समान एक विहारी होकर अकेले घूमने रहते हैं।

यह बात केवल महाप्रती साधुओं के सम्बन्ध में ही नहीं है किन्तु उन प्रतिमाधारों त्यागियों के

सम्बन्ध में भी है जिन्होंने ने केवल चारित्र प्रहण किया है आवश्यक ज्ञानाभ्यास नहीं किया है। उन को यह बात अनुभवमें नहीं आती कि यदि चारित्रशून्य ज्ञान उपयोगी नहीं है तो ज्ञानशून्य चारित्र भी अन्ये पुरुष की बौद्ध के समान व्यर्थ है। यदि चारित्र से ज्ञानकी शोभा है तो चारित्र की शोभा भी ज्ञान से है। बिना ज्ञान के चारित्र कुछड़े बेझौल पुरुष के शृंगार करने के समान बहुरत वीर पड़ता है अपने पैर पुताने के लिये विद्यासम्पन्न चारित्र को प्रहण करना चाहिये। विद्याविहीन त्यागी स्वपर कल्याण नहीं कर सकता स्व० ब्रह्मचारी ज्ञानार्जुन जी का ब्रह्मचारी पद क्यों प्रशंसनीय और आकर्षक था ? इसी लिये कि वे विद्वान भी थे। आजकल भी जो विद्वान त्यागी हैं उनका त्यागभाव आदर्श दीख पड़ता है।

इस कारण गृहत्याग करने से पहले उदासीन महानुभावोंको आवश्यक ज्ञानाभ्यास कर लेना चाहिये यदि उनके परिणाम गृहत्याग के लिये बहुत उतावले हों तो गृहत्याग करके उन्हें कुछ समय किसी उदासीनाश्रम या विद्यालय में कुछ समय तक स्थिर ठहर कर आवश्यक ज्ञान प्राप्त करके बाहर निकलना चाहिये ऐसा किये बिना वे न तो स्वपर कल्याण कर सकते हैं और न अपनी पूज्यता ही कायम रख सकते हैं। त्यागियों में अपने चारित्र तथा ज्ञान का इतना प्रभाव होना चाहिये जिससे कि भक्ति, भद्रा से गृहस्थों का शिर स्वयं उनके चरणों में झुक जावे।

इस के सिवाय हमारे त्यागी महात्माओं में एक और भी बात अवश्य होनी चाहिये वह है 'परोपकार'

यद्यपि त्याग का खास उद्देश आत्मकल्याण है। किन्तु आत्मकल्याण के लिये कठिन संयम और तपस्या

की आवश्यकता है तपस्वीका संमत जीवन आवश्यक एवं प्रशंसनीय है। किन्तु हमारे अधिकांश गृहत्यागी महानुभाव निकम्मे रहना ही अपने त्यागभाव के अन्तर्गत समझ बैठे हैं अतः इस मानवीय जीवन के अमूल्य समय को कठिन तपस्या एवं परीष्कार से दूर रख कर बेकार रहनेमें व्यतीत करना अपने लिये भी बहुत हानिकारक है। गृहत्यागी महानुभावों को मनुष्य जीवन का एक एक क्षण अमूल्य समझ कर उसका उपयोग करना चाहिये।

विगमर जैन समाजको आज उन कर्मठ त्यागियों की आवश्यकता है जो अपने अद्वय-उत्साह और प्रबल कार्य शक्ति से इस सोते हुए जैन समाज को जागृत कर दें उस की मुर्दा नस्लोंमें जीवन शक्ति भर दें अवनति के खाड़ेसे निकालकर उसे उन्नतिके पथपर चला दें। वर्य अनभिज्ञ जनता को जैनधर्म की सत्यताका पाठ पढ़ा दें। जैन समाजको सिद्ध परमेश्वरीके समान लोकहित में भी मुक्त त्यागियों की आवश्यकता नहीं है उसे तो अर्द्धन्त भगवान तथा स्वामी समन्तमूर्त्ति आदि सरीखे आत्माओं की आवश्यकता है जो कि पथभ्रष्ट जनताको अपने ज्ञानदीपक से सुमार्ग दिखलाकर समाज सुधार और धार्मिकप्रचार का काम दृढता के साथ कर दिखायें।

जो त्यागीमहानुभाव ज्ञानकी कमी से उपर्युक्त कार्य करने में असमर्थ हैं। उनकी बात तो एक ओर रहती किन्तु जो विद्वान त्यागी ब्रह्मचारी हैं अतः एवं जो समाजमें अपना अच्छा प्रभाव भी रखते हैं। वे भी धर्मप्रचार और सामाजिक उत्थानमें भाग नहीं लेते यह बात अधिक शोचनीय है। गृहस्थ पुरुषों को जहाँ अपने परिवार के पालन पोषण विवाह आदि करने की असीम विन्ताएं लगी रहती हैं अतः रात

दिन की बर्बाद करते हुए उन्हें समाज सेवा के लिये कुछ समय न मिले यह बात तो कुछ समय में भी आवश्यक होती है किन्तु जो त्यागी ब्रह्मचारी महानुभाव गृहजंजाल से छूटे हुए हैं। जिन्हें कुछ कमाने गमाने की विन्ता फिर नहीं वे सामर्थ्य होते हुए भी कुछ उपयोगी कार्य नहीं कर दिखाते उन्होंने अपने त्यागभाव में समाज सुधार और धर्मप्रचार को भी त्याग दिया है। जैनसमाजके अधःपतन और जैनधर्म के प्रचार न होने का मुख्य कारण यही है।

यदि हमारे त्यागी महानुभाव नगर नगर प्राम प्राम में घूम कर सतत प्रचार करते रहें तो यह बात कभी हो नहीं सकती कि जैन कुल में जन्म लेकर हमारे जैन भाई जैनधर्म को छोड़ कर अजैन हो जावें यह हमारे त्यागी लोगों की ही अकर्मण्यता या प्रमाद का कटुक फल है कि हजारों जैनधर्मानुयायी आर्य-समाजी, सनातनी, ईसाई और मुसलमान हो गये हैं। जहाँ भारतीय जनता तीनकरोड़ की संख्या में बढ़ जाती है वहाँ जैनसमाजमें संवत्सर भां वृद्धि करों न हुई।

इस समय जनता सच्चाई की ओर झुक रही है (यूरोपके एक विद्वानने एकबार लिखा था कि यदि कोई विद्वान ईसाईधर्म से अधिक सच्चाई किसी अन्यधर्म में खोज कर दे तो मैं अपनी शक्तिसे यूरोप के ईसाईधर्म को उड़ा कर यूरोप को उन धर्म का अनुयायी बना दूँ) परले जमाने सरीखी कटुता और अन्ध अन्ध लोगों से बहुत कुछ विदा होती जा रही है इस दशा में हमारे भारतीय लोग भी भगवान महावीर की आदर्श जांवनी तथा जैन सिद्धान्त से अनभिज्ञ हैं इस अपराध का बहुभाग हमारे त्यागी महानुभावों के शिर पर है।

सामयिक चर्चा

कार्यकारिणी का एक प्रस्ताव

संघकी कार्यकारिणी ने ता० ६ नवम्बरको अपनी हस्तिनागपुर वाली बैठक में निम्नलिखित प्रस्ताव पास किया है—

“कार्यकारिणी की यह बैठक महामंत्रीकी सूचना को जोकि उन्होंने दर्शनके अङ्क १७ वर्ष २ में प्रकाशित की है समुचित स्वीकार करती है तथा समाजसे निवेदन करती है कि वह इस बातका ध्यान रखे कि सत्य समाजसे जैन समाजको हानि न होनेपावे तथा जहां भी सत्य समाजके प्रचार कार्यको जैन समाज के प्रतिकूल देखे वहां उससे शास्त्रार्थ कर उसको असफल बनावे।”

प्रस्तावकी भाषा स्पष्ट है किन्तु फिर भी उसके भाषको स्पष्ट करने के लिये अपनी पूर्व सूचना को

यहां लिखना आवश्यक है अतः मैं यहाँ उसको दर्शनके उक्त अङ्कसे उद्धृत किये देता हूँ—

“जैन मित्र अङ्क १० ता० १६ जनवरीमें श्रीशीतल प्रसाद जी ने “सिद्धान्तकी रक्षा आवश्यक है” शीर्षक एक वक्तव्य प्रकाशित किया। इसका तात्पर्य यह है कि जैन विद्वानोंकी एक समिति बुलाई जाय और उसमें पंडित दशबारीलालजी के साथ सर्वश्रेष्ठ मुक्तिसे पुनरावृत्ति, आदि विषयों पर वाद विवाद किया जाय। अपने इस वक्तव्यको प्रारम्भ करते—शीतल प्रसाद जी ने लिखा है कि उन्होंने इस प्रस्तावको परिषद् के भेलसा वाले अधिवेशन में भी रखवा था किन्तु परिषद् की स्थितिके अनुकूल न होने से उनको अपना यह प्रस्ताव वापिस लेना पड़ा। अब आपने इस वक्तव्य में इसके सम्बन्धमें दि० जैन शास्त्रार्थ संघकी तरफ संकेत किया है।

सारांश यह है कि जैनत्यागी ब्रह्मचारी मुनि साधुओं को अपनी शोचनीय दशापर विचार करना चाहिये उन्हें अधिद्या और बेकारी का साथ छोड़ कर विद्या और प्रचार को अपनाना चाहिये। उनको अपनी व्याख्यान शक्ति, लेखन शक्ति एवं प्रचारक शक्तिको आवर्ण रूप में बढ़ाना चाहिये तथा अपने अमूल्य जीवन के प्रत्येक क्षण में उपयोगी अपूर्व कार्य करने जाना चाहिये, घर घर पहुंच कर सोते हुए जैनियों को उठाना चाहिये। बिना ऐसा किये त्यागियों का अस्तित्व लाभदायक नहीं। त्यागी लोग यदि अपनी प्रतिष्ठा कायम रखना

चाहते हैं तो उन्हें इस छोटे निवेदन पर ध्यान देना चाहिये क्यों कि जहां उन्हें अपने पैर पुजवाने का अधिकार है वहीं उन्हें उसके लिये उतनी योग्यता को प्राप्त करना भी आवश्यक है।

यह निवेदन केवल त्यागियों के लिये हो नहीं है किन्तु हमारे गृहस्थ जैन भाइयों को इस पर पर्याप्त ध्यान देना चाहिये त्यागी ब्रह्मचारियों में जो अयोग्यता घुस गई है उसका बहुत कुछ उत्तरदायित्व गृहस्थों पर भी है।



ऐसी परिस्थिति में यह आवश्यक है कि श्री शीतल प्रसाद जी के इस वक्तव्य के सम्बन्ध में मैं संघका अभिमत स्पष्ट कर दूँ। इसमें कोई सन्देह नहीं कि शीतलप्रसाद जी ने यह वक्तव्य सरल एवं सिद्धान्त रक्ताके अभिप्रायसे लिखा है अतः इसमें लिये हम उनके आभारी हैं किन्तु जब आप यह लिखने हैं कि “केवल लेख लिखनेसे समाधान नहीं होता” तब हम आपकी बात माननेके लिये तैयार नहीं हैं। हमारी तो यह धारणा है कि द्रवारी लालजी के कथनका लिखित प्रतिवाद मौखिक प्रतिवादकी अपेक्षा कहीं अधिक लाभदायक है इसके पढ़नेवालोंको अब भी हमसे लाभ होगा और भाषण में भी लाभ होसकेगा।

मौखिक का अपेक्षा लिखितमें विचार करने में भी अधिक सहायता मिलती है इन्हीं सब बातों के ध्यानसे द्रवारीलालजी के विचारोंके प्रतिवाद स्वरूप संघकी तरफसे ‘दर्शन’ में लेखमाला निकल रही है।

येना होने पर भी हमारा यह एकान्त नहीं है कि द्रवारीलालजी के विचारोंको प्रतिवाद लिखित हो हो या मौखिक वादविवाद न किया जाय। हम इसको भी लाभदायक समझते हैं। इसके लिये श्री शीतलप्रसाद जी की आयोजना में थोड़े से संशोधनका आवश्यकता है और वह यह है कि यह वादविवाद एक उपसमिति के निरीक्षण में हो जिसमें प्रतिष्ठित तीन व्यक्ति हों और जो वादविवाद के पश्चात् दोनों तरफ का युक्ति और प्रयुक्तियों का संग्रह करके प्रकाशित कर सकें। येना होनेसे यह वादानुवाद केवल उसा समय के लिये नहीं होगा किन्तु इससे कालान्तरमें भी लाभ होसकेगा।

स्वतंत्र उपसमिति के निरीक्षण एवं उसके द्वारा प्रकाशित कार्यवाही के होनेसे इन सब बातों के सम्बन्धमें अविश्वासकी बात भी नहीं रहेगी। इस उपसमितिका चुनाव दोनों पक्षोंकी स्वीकृति से होना चाहिये। स्थानके सम्बन्धमें केवल इतना ही नोट कर देना आवश्यक प्रतीत होता है। कि यह शास्त्रार्थ किसी ऐसे स्थान पर होना चाहिये जहाँ जैनियों की जनसंख्या अधिक हो। ऐसा लिखनेकी आवश्यकता योंपड़ी कि अभी हम प्रकार वादानुवादकी बात बनारसके सम्बन्धमें चल रही है। बनारसमें न तो जैनियोंकी जनसंख्या अधिक है और न इसके आस पास ही जैन समुदाय निवास करते हैं। ऐसे स्थान इस कार्यके लिये किसी भी प्रकार उद्युक्त नहीं हो सकते।

इस सम्बन्धमें जो बातें आवश्यक थीं उनमेंसे कुछ का हमने यहाँ निर्देश कर दिया है। भारतवर्षीय दि० जैन परिषद् या अन्य भी कोई स्थानीय पंचायत अथवा सभा जो इसका आयोजना करेगी शास्त्रार्थ संघ उनको अपना सङ्गोष्ण प्रदान करने के लिये सदैव तैयार है।”

उद्धृतवाक्य बिल्कुल स्पष्ट है अतः अब पूर्व सूचना के सम्बन्धमें स्पष्टीकरण की आवश्यकता नहीं रह जाती। इस सूचनामें स्थान और निरीक्षक समिति की भी चर्चा है किन्तु कार्यकारिणा के प्रस्ताव का उत्तरार्थ इसको भी स्वीकार नहीं करता। इसका तो यही अभिप्राय है कि सन्ध समाजसे किसीभी स्थान पर शास्त्रार्थ किया जा सकता है। जब स्थानके सम्बन्धमें कोई प्रतिबन्ध नहीं है तो निरीक्षक समिति के सम्बन्धमें भी कैसे होसकेता है ?

निरीक्षकसंज्ञित बुनी आसके ही सम्भव है और यदि इसका बुना आना सम्भव न हो तो यह कार्य किसी ऐसे व्यक्ति को मध्यस्थ चुनने से भी हो सकता है जिस पर हमें पर्याप्त विश्वास हो या जिसको उचितपक्ष चुनलें।

अन्तमें पूर्व सूचनाके ही निम्न लिखित वाक्यों को धुहराके हम अपने इस वक्तव्यको समाप्त करेंगे।

भा० दि० जैनपरिषद् या अन्य भी कोई स्थानीय पंचायत अथवा सभा जो इसकी आयोजना करेगी शास्त्रार्थसंघ उनको अपना सहयोग प्रदान करने के लिये सदैव तैयार है।

निवेदक—प्रधान मन्त्री

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ अंबाला क़ाधनी

शास्त्रार्थ संघको बैठक

आज सा० १ नवम्बर के शाम को ५।। बजे श्री हस्तिनापुर क्षेत्र पर संघ की कार्यकारिणी की बैठक हुई। उपस्थिति निम्न प्रकार थी—

१—न्यायाचार्य पं० प्राणिकचन्द्र जी

२—लाला शिम्बामल जी

३—पं० मंगलसेन जी बजरिये प्राक्सी ला०

शिम्बामल जी

४—पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री

५—पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ

६—पं० अजितकुमार जी शास्त्री बजरिये पं०

राजेन्द्रकुमार जी

सभापति के आसन पर न्यायाचार्य पं० प्राणिकचन्द्र जी थे। पास हुये प्रस्तावों में से निम्नलिखित उल्लेख योग्य हैं। ये सर्व ही प्रस्ताव सर्व सम्मति से पस हुये हैं।

१—भा० दि० जैन शास्त्रार्थसंघकी कार्यकारिणीकी यह बैठक निम्नलिखित महाबुभावों के अस्तमयिक विद्योम पर हार्दिक शोक प्रगट करती है तथा उनके कुटुम्बियों से सहानुभूति प्रगट करती है—

१—श्रीमान् पं० पञ्चालाल जी गोधा इंदौर

२—श्रीमान् ब्र० कुंवर दिग्विजयसिंह जी

३—रा० ब० साधु लुगनंदरदास जी

४—कुंवर पञ्चालाल जी व्यावर

प्रस्तावक सभापति—सर्वसम्मति से पास

२—संघ के बालू वर्ष के लिये अर्थात् जौलारे

सन् ३५ से जून सन् ३६ तक की निम्नलिखित वज्रट पास किया जाय—

१—पुस्तकमाला १०००) एक हजार

२—पुस्तकालय ५००) पांच सौ

३—जैनदर्शन १८००) अठारह सौ

४—प्रचार ५००) पांच सौ

५—अनुसंधान ५०) पचास

६—महामन्त्री कार्यालय ८५०) साठे भाठसौ

४७००) कुल सैतालीससौ

प्रस्तावक—पं० राजेन्द्रकुमार जी

समर्थक—पं० कैलाशचन्द्र जी

सर्व सम्मति से पास

३—पिछले प्रस्ताव की मौजूदगी में भी अभी तक संघ की रजिष्ट्री नहीं हुई है अतः यह बैठक प्रस्ताव करती है कि यह कार्य शीघ्र से शीघ्र किया जाय।

प्रस्तावक—पं० राजेन्द्रकुमार जी

समर्थक—पं० कैलाशचन्द्र जी

सर्व सम्मति से पास

४—यह बैठक प्रस्ताव करती है कि संघ के धन

की बुद्धिमत्ता के लिये निम्नलिखित उदासीनाश्रमों का एक-बोर्ड आफ ट्रस्टीज बनाया जाय तथा संघ के साथ ही इसकी भी रजिस्ट्री करा ली जाय—

- १-ला० शिवामल जी अम्बाला छावनी
- २-बा० महावीरप्रसाद जी ऐडवोकेट अम्बाला
- ३-पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री बनारस
- ४-बा० सुमेरचन्द्र जी ऐडवोकेट सहारनपुर
- ५-महामन्त्री शास्त्रार्थ संघ

प्रस्तावक—पं० राजेन्द्रकुमार जी

समर्थक—पं० कैलाशचन्द्र जी

सर्व सम्मति से पास

१—कार्य कारिणी की यह बैठक महामन्त्री की सूचना को जो कि उन्होंने दर्शन अंक १७ वर्ष २ में प्रकाशित की है समुचित स्वीकार करती है तथा ममाजसे निवेदन करती है कि वह इस बातका ध्यान रखे कि सन्ध समाज से जैनसमाज को हानि न होने पावे तथा जहाँ भी सत्यसमाज के प्रचार कार्य को जैनसमाज के प्रतिकूल देखे वहाँ उससे शास्त्रार्थ कर उसको असफल बनावे।

प्रस्तावक—लाला शिवामल जी

समर्थक—पं० कैलाशचन्द्र जी

सर्व सम्मति से पास

उदासीनाश्रम के विषय में

विद्यार्थियों के लिये जिस तरह दि० जैन समाज ने अनेक विद्यालयोंका उद्घाटन किया, लड़कियों के लिये कन्यापाठशालाएँ खोलीं और स्त्रीशिक्षा को प्रोत्साहित करने के लिये जिस तरह अनेक महिलाश्रमों की नींव डाली उसी प्रकार संसार विरक्त पुरुषों के लिये

कई उदासीनाश्रम भी विगम्वर जैन समाजने खोले। अभी आसोज मास में समेदशिवर तीर्थ के निकट पारश्वनाथ स्टेज्ज पर एक और उदासीनाश्रम का उद्घाटन हुआ है यह समाचार हर्षदायक है। किन्तु उदासीनाश्रमों के विषयमें दो शब्द लिखना उपयोगी समझता हूँ आशा है आश्रम के संचालक उसपर अवश्य ध्यान देंगे।

जिस तरह विद्यालयों से अध्ययन करके सैकड़ों तयार हुए विद्वान दि० जैन समाजमें इच्छिगोचर होते हैं अथवा कन्या पाठशालाओं, महिलाश्रमों से पढ़ी हुई कुछ विदुषी महिलाएँ दीख पड़ती हैं उसी प्रकार उदासीनाश्रमों से तयार होकर कोई भी विद्वान उदासीन त्यागी आज तक उपलब्ध नहीं हुआ। उदासीनाश्रममें उदासीनोंकी उपस्थिति भी पर्याप्त रही, स्वर्ब भी इजायें रुपया हुआ किन्तु दि० जैन समाजके सामने कोई विद्यासम्पन्न उदासीन नहीं आया जिससे उदासीनाश्रम के स्थापित होने का सुफल देखकर अधिक हर्ष होता। यों स्वाध्याय करने वाले, गुरु भोजन पान करने वाले उदासीन महोदय तो उदासीनाश्रमों के बिना भी पाये जा सकते हैं। स्वाध्याय कर लेने मात्रसे उदासीनाश्रम की उपयोगिता सिद्ध नहीं होती।

इस त्रुटि सुधार के लिये उदासीनाश्रमों के संचालक यदि निम्न लिखित बातों को अमलमें लावें तो वे अपने कार्यमें सफलता प्राप्त कर सकते हैं।

१—उदासीनाश्रम में उदासीन चाहे २५ की बजाय ५ ही रखे जायें किन्तु रखे वे जायें जो कम से कम वहाँ पर नियम से ५ वर्ष ठहर कर विद्या अध्ययन करने की दृढ़ प्रतिज्ञा करें। प्रतिज्ञा भंग

देश विदेश समाचार

श्रीमती कमला नेहरूका स्वास्थ्य अब सुधर रहा है।

बंगाल प्रान्तकी सब १९३४ को सरकारी रिपोर्ट में बतलाया गया है कि इतनी कड़ी कार्यवाही करने पर भी बंगाल से आतंकवाद, निर्मूल नहीं हुआ और न वह तब तक निर्मूल हो सकता है जब तक कि जनता के हृदयों में परिवर्तन न होगा।

—बड़ौदा कन्या महाविद्यालय की लड़कियां तलवार, लाठी चलाना, गतका आदि जानती हैं उन में बंगलाका भाव भर दिया जाता है। इसी विद्यालय की एक लड़की की साड़ी एक मुसलमान युवकने जरा खींची थी उस लड़कीने तुरंत उस मुसलमान पर हंटरसे हमला किया और उसको मारने २ घायल कर दिया। बड़ी कठिनाता से उस लड़कीको रोका गया।

—बड़गांव (वीरभूम-बंगाल) में हरकारे से डाक लुट ली गई।

—२ नवंबरको देहली में गरगराहटकी आवाज के साथ शामको ३ बजेकर ४० मिनट पर हलकासा भूकम्प हुआ।

—डाक तार विभागके इन्चार्ज सर क्रैन्क नाथन ने मद्रासमें व्यापार मंडल के सदस्यों के सम्मुख आगामी वर्ष डाक महसूल कम होनेकी आशा विलाई है काई संभवतः दो पैसेका होजायगा।

—जी० आई० पी रेलवे ने तीसरे वर्ज के यात्रियों के आराम के लिये ६८ फीट लम्बे १० फीट चौड़े नये डब्बे बनवाये हैं जिनमें कुंटे २ भाग है सामान रखने तथा आने जानेकी सुविधा का भी इन्तजाम है

—एक लाख संथालों ने (जंगली जाति) सन १९१७ से १९३४ तकके समय में हिन्दू धर्म ग्रहण किया है। गतवर्ष इन हिन्दू संथालों की संख्या केवल ३५ हजार थी।

—मालाबाड़ नरेशने अपनी राजधानीका नाम मालाबाड़के स्थान पर “व्रजनगर” रक्खा है।

—स्व० डा० रंगाचारी की विधवा पत्नीने अपने पतिकी स्मृतिमें ६० हजार दोसौका दान दिया है।

—राखीमें एक बूढ़ पति-पत्नी एकही दिन मरे अब दोनोंको एक ही चिता पर जलाया गया। ये दोनों उत्पन्न भी एकही दिन हुये थे।

—सीमा प्रांतमें एक सरकारी सरकुलर निकला है कि जिन स्कूलोंमें हिन्दी, गुलमुली पढ़ाई जाती है उनकी सरकारी सहायता बन्द करदी जायगी।

—उड़ीसा एक अलग प्रान्त बनेगा उसकी राजधानी कटक नगर में होगी।

—पटनामें दो शराबियों ने खूब शराब पीली और कोचबाब को भी पिलायी। शराबका रंग ताना की ऐसा चढा कि घोड़ा टमटम को लेकर एक तालाब में कूद पड़ा किन्तु शराबियों को कुछ पता नहीं दूसरे दिन होश आने पर पता लगा। घोड़ा मर गया था।

—अपरधर्मा के ग्राम निवासियों ने जंगल में बड़े २ दांतों वाला एक बिना सूंडका सफेद हाथी देखा है।

—भारत सरकार के होम-मेम्बर द्वारा जयपुरमें नये हवाई अड्डाके भइडेका उद्घाटन होगा।

देश विदेश सप्ताहवार

जीवसी काकाजी के कहना स्वाभाविक रूप से सुचारु रहा है।

बेलाक आन्तरिक राज 1939 की सरकारों रिपोर्ट में बताया गया है कि इसकी कमी को संतुष्ट करने पर भी बेलाक के आन्तरिक राज, जिसके बड़ी हुआ और न वह सब तक जिसके ही सफल है अब तक कि जवला के इसमें में संतुष्ट न होना ।

—बड़ौदा कानून महाविद्यालय की कक्षाओं में तलवार, सलीब चलाना, गतका आदि जानती हैं उन में वीरताका भाव भर दिया जाता है। इसी विद्यालय की एक कड़की की लकड़ी एक मुसलमान मुसकने जरा खींची थी उस कड़कीने तुरंत उस मुसलमान पर ईशरसे हमला किया और उसको धारसे २ बायां कर दिया। बड़ी कठिमेता से उस कड़कीको रोका गया।

—बढ़ावा (बीरभूम-बंगाल) में हरद्वारे से
डाक सूट की गई।

— २. सर्वकारीय मद्रास में आगरेवाइकी भाषा में
के साथ साथकी ३. बकर ४० मिनिट पर इकासा
प्रकाश हुआ ।

— डाक कार विभागके अधीन आने के लिये जयपुर में आवासों तथा डाक कार के सम्बन्धी के सम्बन्धित कार्यालयों पर डाक कारों के आने के लिये विचार है।

— श्री० आर्यः श्री० केशव ने जो कुछ कहने के वाक्यों के समारम्भ के लिये 'ॐ' शब्द का प्रयोग किया है, उसे यहाँ प्रस्तुत किया है। जिसमें 'ॐ' शब्द के अनेक अर्थों का उल्लेख है।

—यह काम संघातों ने (जंगली प्राप्ति) सब १९१५ से १९३१ तकके समय में हिन्दू धर्म प्रसारित है। गान्धे इस हिन्दू संघातों की संस्था केका ३१ प्रचार की।

—साहसिक कार्य में अपनी शक्तों की पूर्णतः उपयोगिता का
साहसिकों के स्थान पर “अज्ञान” रहता है।

—एक ० हा० रंगाकारी की विख्याता मालीने अपने
कौशल से स्थितिमें १० हजार दोसोका लाभ दिया है ।

—राजीवों बक हूँ पति-पत्नी बकही दिन में
अब राजीवों बक ही बिना घर अवाया गया । ये
दोनों कलकत्ता में बकही दिन हुये थे ।

—सोमनाथ मठमें बड़े सरकारी सरकारी निवास
है कि जिन स्कूलोंमें हिन्दी, गुज्जुकी पढ़ाये जाते है
उनकी सरकारी सहायता कम करदी जायगी।

—इसकी एक प्रतिक प्रकट होगी उसकी गह-
री कटक गहर में होगी।

—पड़नामों की शराबियों ने खुद शराब पीली और कोकरायाम की भी पिलाई। शराबका रंग तीनों की चेहरा कहा कि छोड़ा। इसमम की लेकर एक कोकरायाम में कुछ पड़ा किन्तु शराबियों की कुछ बातें नहीं दूसरे दिन होम जाने पर पता लगा। जोकरायाम गया था।

—राजस्थान के प्रांत विधानसभों ने प्रथम में
 १९५२ में प्रांत एक विधान सभा के रूप में
 बनाया है।

—भाषण सरकार के होम-मिनिस्टर द्वारा जयपुरमें
किये गये। जयपुरके आइडेका उल्लेखनीय होगा।

इस सरदार भगतसिंह के साथ कुलबीरसिंह कायलपुर जिला बोर्ड के मेम्बर चुने गये हैं।

सुभाषचन्द्र बोस के ऊपरसे अन्य देशोंमें स्वतन्त्र युद्धका प्रतिकल्प हटा दिया है।

—अपने बलिको बिच देकर मार डालने के अपराध में मिर्जापुरकी एक लकीर फांसी वंडमिला है।

—अभी पार्लियामेण्टके मेम्बरोंका चुनाव हुआ है जिसमें ताजे मृतपुर्ब प्रधानमंत्री रेस्ने मैकडानल्ड उनके पुत्र तथा मृतपुर्ब भारत मन्त्री बेजगुलबेन हार कर मैम्बरी से रह गये।

—रेपिड नगर में सबसे बड़ा गुम्बारा अभी ७२ हजार फीटकी ऊंचाई पर आकाश में उड़ा है जहाँका तापमान केवल ६७ डिग्री था।

—ग्रीसके मृतपुर्ब राजा फिर राज गद्दी पर बैठे। उनकी राज्यकी बागडोर सौंपने के लिये ग्रीसके १८ फीसदी मनुष्योंने सम्मति दी है।

लंदनकी कृपाने ऐसे १२ हवाई जहाज तैयार कराये हैं जो बहुत बौक लेकर बहुत सव्गे जिनमें सोने का भी प्रयोग होगा। वे लगातार रात दिन उड़कर लंदनके आसपास तीन दिनों आस्ट्रेलिया ७ दिनों और दक्षिण अफ्रीका ४ दिनों पहुँच जाया करेंगे।

—लंकामें समुद्रके किनारे पर १६० फीट ऊँचा बाध के विनायक लिये एक प्रकाशस्तम्भ बनाया जायगा जिसमें 'बडिया बाध लंकामें ही है' इसका प्रत्येक कर १५ फीट लंबा होगा।

—एक लड़की के विद्या ने रीग (लडबिया) के डाक्टरों को बकित कर दिया है। लड़की की उम्र दस साल है और उस का काम है इकना। वह लिख पढ़ नहीं सकती है। परन्तु आप भी मे किसी

आप की पुस्तक बड़ डालिये, वह तुम्हें पूरा पूरा सुझा देगी। एक डाक्टर ने स्वयं उसकी परीक्षा की है कि लड़की को, अंग्रेजी और अरब भाषा नहीं समझती परन्तु इन भाषाओं की पुस्तकों के किसी अंश को यदि कोई भी भाषाज्ञ से पढ़े तो भी उसे पूरा सुझा डालती है। इसकी स्मरण शक्ति ने डाक्टरों को बकित कर दिया।

—रोम सम्राट के जन्म दिवस पर मुसोली ने अपनी भाषणमें कहा कि इटली के पास इसकी फौजी शक्ति है कि इटली का कहीं कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकेगा।

—इंग्लैण्ड की प्रति वर्ष ५० हजार युवती सुन्दर लड़कियाँ गुप्त ऐजेण्टों द्वारा भगाकर व्यभिचार के लिये अन्य अन्य देशों में बेची जाती हैं।

—सोवियटकस में आधी सन्तान को उन्नत जीवनके लयाल से कदर और मनुष्य के समागम से निर्माणात्मक का उपयोग हो रहा है। कि—

—इटली ऐडिसीनिया को हवाई बम, तोप, टर्कों आदि से जीतता रुक जा रहा है। उस ने इटली के लोको आदि अनेक बड़े नगर जीत लिये हैं मोरा ही इजिप्ट बतलाया जाता है वह भी इटली ने अरबका से जीत लिया है। आर्थिक बाह्यकार के द्वारा ही इटली ने भी फ्रांस, इंग्लैण्ड आदि का आर्थिकार प्रारम्भ कर दिया है।

—बायुधानों में तेल लगा कर उसे जर्मन की लकीरों की रोक देने का एक नया आधिकार हासिल हो चुका है। जब तक हवाई जहाज ऐसे ही स्थानों पर उड़ सकते थे। जहाँ लम्बा चौड़ा समतल मैदान हो किन्तु अब तेल द्वारा छोटे मैदानों में सा उतारा जा सकता है।



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पार्ष्णिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

१० जैनसुवदास जैन व्याख्यार्थ,
जयपुर ।

१० अतिशुभार शास्त्री मुन्तान ।

५० कल्याण नर शास्त्री बनारस ।

वार्षिक ३) एकप्रति ४)



अंक १०



वर्ष ३



मार्गसर सुदी ६ गविवार

१ दिसम्बर-१९३४ ई०

स्था० कर्मानन्दजी का पत्र

सर्व सज्जनों को विदित हो
कि मैंने निरन्तर २५ वर्ष तक
आर्यसामाजिक क्षेत्र में कार्य किया
है इतने समय में मैंने आर्यसमाज
की ओर से सैकड़ों बड़े २ शास्त्रार्थ
किये तथा हजारों व्याख्यान दिये
परन्तु अब मुझे पूर्ण विश्वास हो
गया है कि आर्यसमाज के सिद्धान्त
मिथ्या एवं कपोल कल्पित हैं अतः
सत्य को ग्रहण करने और असत्य
को त्यागने के लिये प्रत्येक मनुष्य
को सर्वदा उद्यत रहना चाहिये इस
उक्ति के अनुसार अब मैं आर्य
समाज के क्षेत्र से पृथक् होता हूँ ।
अब मैं जैनसमाज एवं जैनधर्म को
मेरा करूँगा क्योंकि मैंने उसे
सत्य समझा है । जिन समाजों के
निर्मित्रण आये हुये हैं उनसे क्षमा
मांगता हूँ क्योंकि मैं वहाँ नहीं आ
सकूँगा । अब मेरा स्थायी पता दि०
जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला छावनी
होगा ।

निवेदक—कर्मानन्द

जैन समाचार

जैन बैंक-हीरक जयन्ती के समय इन्दौरमें १० लाख रुपये के मूलधनसे एक दि० जैन कोषापरेटिव बैंक खोलने का प्रस्ताव हुआ जिस पर दो घंटे तक विचार होकर इसके लिये एक कमेटी बनाई गई जो कि ६ मास के भीतर अपनी तजवीज प्रकाशित करेगी।

पाषाणपुरी केसका फैसला-श्वेताम्बर समाज की ओरसे हाईकोर्ट के फैसले के विरुद्ध मित्री कौंसिल में पाषाणी केसकी अपील दायर की थी उसका फैसलागत ८ नवम्बरको होगया। फैसलेके अनुसार श्वेताम्बर भाई जिस समय दिवायवरी लोग जल मंदिर में पूजन करेंगे उस समय वहाँ वे अपनी कोई प्रतिमा नहीं रख सकते। दि० भाइयों के पूजन समय के बाद श्वेताम्बर लोग प्रतिमा रखकर पूजन कर सकते हैं। आशा है श्वेताम्बरी लोग इस फैसलेका दुषप्रयोग न कर सदुपयोग करेंगे।

दि० जैन पत्रिका अधिवेशन बड़े दिनों में २६ से ३० दिसम्बर तक भोँसीमें होगा।

दि० जैन खंडेलवाल महासभा का अधिवेशन नव मासमें अजमेर में होगा।

तीर्थयात्रा-कारियों द्वारा गिरनार, जैनवर्दी, मुड़ बड़, धादि समस्त दक्षिणी तीर्थक्षेत्रों का बंदना करने के लिये देहली, ललितपुरका सम्मिलित यात्रा संघ क्रमशः गगसिर सुदा ११-१४ को रवाना होगा।

—बुन्देलखंड दि० जैन प्रान्तिक सभाका मुख पत्र प्रभात अब मासिक रूपमें प्रकाशित होगा।

—गरीब जंगडों के लिये श्रीमान सेठ भानन्द राजजी सुराना कुजिम लकड़ी की टाँगें मुफ्त दान करने हैं। प्रार्थना पत्र “इन्डो यूरोपियन ट्रेडिंग क० चॉइसी चौक देहली” के पते पर भेजना चाहिये।

—मैलेका सुप्रबन्ध-हस्तिनापुर क्षेत्रके उपमंत्री ला० लक्ष्मल जी ने इस वर्ष मैलेका अठ्ठ्ठा प्रबन्ध किया। शुद्ध भोजन, प्याऊ, भोजघालय सेवक वर्ग आदिका उत्तम प्रबन्ध रहा। ६ नवम्बर श्रीमान ला० लक्ष्मकुमार जी रईम देहरादून सेवक दलको सुवर्ण पदक, भंड सेवकदलको रजत पदक प्रदान किया गया। मैलेमें जिस किसी भाईका न्यामान रह गया हो वे ला० प्रद्युम्न कुमार जी रईम महारनपुर से पूछें।

—आनिबास जैन मेगठ

देहली तथा मुलतान नवासां स्व० ला० गिर-धारीलाल जी जैनका जोधपुर में फुटपाथ पर चलते हुये भी जसवन्त कालेज जोधपुर के प्रिन्सिपल की बेकाबू मोटर से दब जाने पर स्वर्गवास होगया था। उनके सुपुत्र ने उक्त प्रिन्सिपल पर ६० हजार रुपये की हानिका दावा किया है।

—वं० कस्तूरचन्द्रजी को इन्दौरमें “व्याख्यान वाचस्पति” की उपाधि मिली है।

—पाटन के कोटावाला परिवार ने, महाराजा की हरीक जयन्ती के अवसर पर पाटन में एक शिल्प स्कूल खोलने के लिये (१००००) ४० दिब हैं। स्कूल खोलने का कार्य जारी है।



अकलंकदेवाय नमः.



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽप्ररश्मिर्मध्यामवन्निखिलदर्शनपत्तये.
स्याद्वादमानुकूलितो बुधचक्रवर्त्यो भिन्दन्तमो विमतिजं विजयाय भूयात्

वर्ष ३ | श्री मगसिर सुदी ६—गववार श्री वीर सं० २४६२ | अङ्क ६

मैं और तू

(१)

—ले०—मास्टर कपूरचन्द सा० भू० नागपुर

(४)

तू मुक्त और सब विधि अनूप,
मैं विश्व विपिनक। भ्रान्त पथिक।
गिर पड़ा जहाँ था अन्ध कूप.
तन में पाँडा दुख द्वन्द्व अधिक ॥

(२)

तू भविनाशी तू निर्विकार,
मैं दरियो तट क। कर्म-भय।
धुल धुल बहता हूँ बार बार,
अति कुनसित क्रीडामें तन्मय ॥

(३)

तू केवल ज्ञान प्रकाश भानु.
मैं कर्म-कालिमा में विलीन।
जल रही कहीं आशा कुशानु,
जा रहा वहाँ अति दर्शन-दान ॥

तू है अजेय तू निराकार,
मैं सुख दुखकी प्रतिमा स्वरूप।
विषयाविक रिपु करते प्रहार,
दे रहा यातना मोह भूष ॥

(५)

तू शांति निकेतन सुख-प्रदेश,
मैं हूँ अग्नज्वाला मुखी शैल।
बिभन्स काच्य अति रुद्र भेष,
इस अधःपतन की विषमगोल

(६)

मैं हूँ तेरा जिन शरणागत,
तू मुझे बचा हे शुद्ध बुद्ध।
कर सकं विरोधी मुझे न हत,
लड़ सकूँ और बनकर विकट ॥

तम्बाकू

—(६):—

(ले०—जीमान पं० अंशुलाल जी ग्याबतीर्थ)

जब से संसार में तम्बाकू का नाम सुना जाने लगा है तभी से जन साधारण एवं सभ्य समाज में इसका विनों विन अधिक प्रचार होता जाता है। स्त्री, पुरुष, बालक, बालिकाएं आदि सभी शिक्षित अथवा अशिक्षित जन इसको अपनाने में अपना सौंदर्य समझते हैं। आधुनिक जेंटिलमैनों के लिये तो इसका सेवन प्रधान कर्तव्य सा बन गया है। छोटे छोटे बच्चे भी अपने को जेंटिलमैन बनाने की गरज से इसका खुशी खुशी पान करते हैं। इसका रिवाज इतना ज्यादा बढ़ गया है कि वे मनुष्य भी जो स्वयं इसका सेवन नहीं करते अपने मेहमानों की मेहमानी के लिये इसका प्रबन्ध करते हैं। विवाहोत्सवादि मौकों पर तो प्रायः सभी लोगों को इसका इन्तिजाम करना पड़ता है। जो लोग अक्सर रेलमें सफर किया करते हैं और स्वयं तम्बाकू का पान नहीं करते वे भी बीड़ी सिगरेट अपने पास रखते हैं और इसी के जरिव लोगों से मेल मुलाकात बढ़ाते हैं। कहनेका मतलब यह है कि इस तम्बाकू का सभी शहरों, कस्बों और देहातों में खूब प्रचार है। हां यह कहा जा सकता है कि कोई बीड़ी सिगरेट द्वारा इसका पान करते हैं तो कोई हुकके चिलम द्वारा। कोई सूंघनी के बतौर इसको सूंघते हैं तो कोई पान का मसाला बनाकर अथवा कोई यां ही खाते हैं। किन्तु अधिकांश जनता बीड़ी सिगरेट द्वारा और पान में रख कर ही इसका पान करती है।

इस तम्बाकू का जन्म कब और कैसे हुआ इस सम्बन्ध में कोई खास ऐतिहासिक प्रमाण दृष्टिगत नहीं हुआ किन्तु किन्नी हद तक यह कहा जा सकता है कि विदेशों में इसका प्रचार कोलम्बस के जमाने से हुआ। सिगरेट द्वारा पान करने के तरीके का जो प्रचार प्रचलन सन् १८३२ ई० में जब कि यूरोप में लड़ाइयां हो रही थीं हुआ था। भारतवर्ष में इस सत्यानाशी बूंदी ने कब पदार्पण किया इसका भी कोई खास सबूत नहीं मिलता। प्राचीन काल के किसी भी धर्मशास्त्र अथवा पुराणों में इसका जिक्र नहीं आया है। शायद किसी मुगल बादशाह के जमाने में यह भारतवर्ष में आई हो ऐसा कुछ किन्हीं इतिहास नेताओं के मत से ज्ञात होता है। लेकिन ठीक ठीक कौन सा समय है यह नहीं बताया जा सकता।

कुछ भी हो किसी भी तरह और कभी भी यह क्यों न आई हो किन्तु जबसे इसने इस भारत वसुन्धरा पर अपना पैर जमाया है तभीसे इसका अधिकाधिक प्रचार होता जा रहा है और जितना २ इसका प्रचार होता जाता है उतना ही हमारा नुकसान और हास होना जा रहा है। यह कहना अत्यधिक न होगा कि इसने मनुष्य समाजकी जबर्दस्त हानि की है। और जब तक इसका रिवाज बढ़ता ही जायगा तब तक जनताका नुकसान बढ़ता जावेगा। आजकल ही हम देखते हैं कि छोटे २ बच्चे अपने माता पिता एवं सम्बन्धियों की देखा-

देखी इसका सेवन करना शुरू कर देते हैं और आगे जाकर इतने आदी हो जाते हैं कि उनको तम्बाकू पान किये बिना चैन नहीं पड़ती। वे इतने इसके प्रेमी बन जाते हैं कि यह जानते हुये भी कि यह बूढ़ी हमारी सबसे ज्यादा आर्थिक, मानसिक एवं शारीरिक हानि करने वाली है और जल्दी ही इससे हमारी जीवन यात्रा समाप्त होजायगी, इसको अपने प्राणों से जुदा नहीं कर सकते। यह उनके गले का हार बन जाती है। एक वक्ता जो इसके रंगमें रंग जाता है फिर वह इससे अपना प्रेम नहीं हटा सकता यद्यपि यह विपैली है किन्तु साथ ही में इसके बास एक पेसी सम्मोहन शक्ति भी है जिससे यह लोगोंको अपने वशमें कर लेती है और उनके साथ घनिष्ठ प्रेम जोड़ लेती है।

तम्बाकू सेवन करना एक प्रकार का व्यसन है। कुव्यसन कोई भी क्यों न हो अन्तमें हानिकर ही होते हैं। यद्यपि तम्बाकू पान करने के साथ ही शायद कुछ लुत्फ आता होगा। किन्तु परिणाम में घातक ही सिद्ध होती है। यह एक भयंकर विषके समान है। इस नागिनी का डंसा हुआ मनुष्य विभिन्न रोगों से आक्रान्त हो शीघ्र ही कराल काल का प्राप्त बन जाता है। इसके पत्तोंसे एक प्रकार का तरल पदार्थ जिसको कि हम तम्बाकूका तेल कह सकते हैं निकलता है। अंग्रेजी में इस तरल पदार्थको 'निकोटाइन' कहते हैं। संसारमें जबरजस्त घातक विषों में सबसे पहला नम्बर प्रोसिक बसिड का है और द्वितीय नम्बर इस निकोटाइन का। अखिल विश्व में और कोई भी पेसा पदार्थ नहीं है। जो मनुष्यको शीघ्रातिशय मारने में इस निकोटाइन

का मुकाबला कर सके। एक चौण्ड तम्बाकू के पत्तों द्वारा ३५० ग्रेन निकोटाइन प्राप्त किया जा सकता है और इसके दसवें भागसे एक इष्ट पुष्ट कुंठा तीन मिनिट में मारा जा सकता है। मनुष्य तो औरभी शीघ्र इस विष द्वारा यमलोक भेजा जा सकता है। कैसा भी भयंकर और खूंखार सर्प क्यों न हो इस निकोटाइन के प्रयोग करने पर जीवित नहीं रह सकता। ठीक ही है जब मनुष्य जैसे प्राणी के लिये ही यह इतना खतरनाक समझा जाता है तो बेचारों पशुओं का क्या ठिकाना?

प्रत्येक प्राणी के शरीर में एक प्रकार के रोग नाशक कीटाणु होते हैं जो कि समय समय पर अपने वाले रोगोत्पादक कीटाणुओं से संग्राम करते हैं और उनको परास्त कर दिया करते हैं। किन्तु शक्ति सभी की सीमित होती है। जिसकी जितनी ताकत होती है वह उतना ही काम कर सकता है। हमारे शरीर के भीतर रहने वाले रोगनाशक कीटाणुओं में जब तक सामर्थ्य रहता है तब तक दुश्मन को अपने द्वार पर भी नहीं फटकने देते। लेकिन जब शक्ति शाली दुश्मन आकर उनके सीने पर खड़ा हो जाता है तो वे बेचार क्या करें। शक्ति शाली के सामने किसी का वश नहीं चलता। उनके दम रहने तक वे उसे अपने घरमें नहीं घुसने देते और परास्त करने में अपना सारी शक्ति खर्च कर डालते हैं। जब उनका वश नहीं चलता दुश्मन घर में घुस जाता है और चारों तरफ अपना साम्राज्य जमा लेता है। इसी लिये जो लोग तम्बाकू का पान करते हैं उनको तत्काल फल नहीं मिलता। शरीर के रक्त उनको रक्षा करते हैं।

तम्बाकू सेवन से आर्थिक हानि तो होती ही है किन्तु जितनी मानसिक एवं शारीरिक हानि होती है उतनी नहीं। संसारमें जितने भी थाइसिम (क्षय)आदि को लेकर विशेष खतरनाक रोग समझे जाते हैं उनको उत्पन्न करने के लिये तम्बाकू भी एक कारण है हमारे शरीर में जब तक शुद्ध रक्त का संचार होता रहता है तभी तक हम स्वस्थ और बीरोग बने रहते हैं। तम्बाकू चाहे किसी भी तरह सेवन की जाय वह रक्त में विकार अवश्य उत्पन्न कर देती है और जब रक्त पतला पड़ जाता है। उस वृथा में शरीर का रंग कुछ पीला और कुछ श्वेत सा दिखाई देने लग जाता है। जब रक्त अपनी असली अवस्था को छोड़ कर विकृत हो जाता है अथवा जब रक्त कण निर्बल पड़ जाते हैं तो शरीर का संगठन कैसे हो सकता है। उन्नति होने के बजाय वहाँ तो अवनति होती जाती है।

शरीर को स्थिर रखने के लिये शुद्ध वायु की भी आवश्यकता है। प्राणवायु जिसको कि आक्सीजन कहते हैं शरीर को तन्दुरुस्त बनाये रखने का एक उचित साधन है। प्रत्येक प्राणी आक्सीजन के सहारे ही जीवित है। आक्सीजन गैस को शरीर में ग्रहण किया जाता है और कार्बोनिक एसिड गैस यानी दूषित वायु को बाहर निकाला जाता है। जहाँ आक्सीजन बहुत कम मिलता है या बिल्कुल ही नहीं मिलता वहाँ शरीर का क्षय निश्चित है। तम्बाकू द्वारा वायु दूषित हो जाती है और यह दूषित वायु ही शरीर में प्रवेश करती है। फेफड़े तभी उचित रूप से काम करते रहते हैं जब कि उन को शुद्ध वायु मिलती जावे। जब उन्हें दूषित वायु

मिलती है तो वे कमजोर पड़ जाते हैं और फलस्वरूप Pthysis (क्षय) हो जाता है इसी प्रकार इस दूषित वायु का ज्ञानतन्तुओं पर भी असर पड़ता है। और उनके कमजोर हो जाने पर मनुष्य की बुद्धि में विकार उत्पन्न हो जाते हैं। विशेष क्या कहा जाय इसी से सब कुछ ज्ञात जा सकता है कि जब शरीर में स्थित खून पर इसका इतना प्रभाव पड़ता है तो यदि इसके द्वारा भयंकर से भयंकर रोग भी उत्पन्न हो जाय तो इसमें आश्चर्य ही क्या है? चाहे कोई भी क्यों न हो जो इसका सेवन करते हैं उन सभी की यही हालत होती है। मुझे याद है कि एक वृद्धा मैं ने किसी पत्र में पढ़ा था कि अमेरिका में पाँच हजार जन्माओं का परीक्षण किया गया। जो जो महिलाएँ सिगरेट आदि द्वारा तम्बाकू का सेवन करती थीं वे सभी शिशु पालन में ठीक तौर से सफल न हो सकीं।

क्षय, हृदयरोग, गलतत, अजीर्ण, स्नायुदोर्बल्य, नपुंसकता, नेत्ररोग कंसर, पक्षाघात, पायोरिया, मन्दाग्नि, पागलपन, कब्ज, दमा, खाँसी आदि सभी रोग इस तम्बाकू द्वारा उत्पन्न होते देखे गये हैं। सभी डाक्टर, वैद्य और हकीम इसको खतरनाक पदार्थ समझते हैं। इस सम्बन्ध में कुछ डाक्टर बगैरह की सम्मतियाँ यहाँ संग्रह कर देना उचित समझते हैं।

डाक्टर फूट कहते हैं— “मैंने देखा है कि तम्बाकू नपुंसकता के कारणों में से एक मुख्य है।”

डाक्टर सी० आर डार्डसेडेल ने लिखा है कि बाल्यकाल से या पूर्ण अवस्था के पहले से तम्बाकू का सेवन क्षयका मुख्य कारण है।

वाममार्ग और दिगम्बर जैन समाज

(ले०—श्रीमन् पं० नाथूराम जी डोंगरीय न्यायतीर्थ)

हमारे अंतिम तीर्थंकर पर पृज्य भगवान महावीर स्वामी के इस वर्तमान शासन को चलने हुए आज करीब द्वाद्विंश हजार वर्ष हो चुके। भगवान के द्वारा दिये गये दिव्य उपदेश तथा तत्त्व ज्ञान का प्रसार कुछ दिनों तक अनवच्छिन्न प्रवाहरूपेण मौखिक ही रहा और जब केवली तथा श्रुतकेवली का अभाव होने २ नौबत यहाँ तक आ पहुँचा कि एक अंग का भी किसी जैनाचार्य को पूर्ण ज्ञान न रहा तो उन में से दो महर्षियों को दिन प्रति दिन कम होने वाले जैन वाङ्मय के ज्ञान की चिंता हुई और सोचा कि यदि ज्ञान के ह्रास का यही क्रम रहा तब तो एक दिन जैन तत्त्व ज्ञान का सर्वथा अभाव ही हो जायगा तब भविष्य में होने वाली संतान को सच्चे सुख का मार्ग कौन दिखावेगा। अतः इन्होंने, जिनके नाम श्री पुण्य व्रत और भूतवली थे, अपने बचे हुए जैन वाङ्मय के मत्त ज्ञान को ग्रन्थों के रूप में प्रथित करके जैन सिद्धान्त की रक्षा कर जो हम लोगों का उपकार किया है उसका कौन कायल नहीं है ?

इन आचार्यों के पश्चात् भगवान की दिव्य वाणी और उनके पवित्र सदुपदेश के प्रचारक वा पालक अनेक ऋषि महर्षि हुये, जिन्होंने कि अज्ञानाधिकार से वशात असंख्य भारतीय नर नारियों का अपने बहुमूल्य उपदेशों से अस्मिन् उपकार किया तथा उक्त आचार्यों के द्वारा लिख कर लगाये गये जैन वाङ्मय

के पाँधे को समग्रानुकूल हजारों लाखों ग्रन्थों की रचना से सींच कर पुष्पित और पल्वित किया ; जिसका सुफल हम आज भी भोग रहे हैं। भगवान के मुख से माज्ञात दिव्य वाणी न सुनने तथा स्वयं पूर्ण ज्ञानी न होने के साथ साथ स्मृति की शिथिलता एवं परोक्ष ज्ञान के धुंधलेपन के कारण संभव है भगवत्प्रणीत ग्रन्थों में इन ग्रन्थ प्रणेताओं के ज्ञान में कुछ विकृति उत्पन्न हो गई हो, जैसा कि समाज के अन्य विद्वानों का भी अभिमत है। फिर भी इन वीतरागता की मूर्तियों ने जो कुछ भी लिखा वह सब वही था जो कुछ कि उन्होंने गुरु परंपरा से भगवान की दिव्य वाणी को पढ़ा सुना और समझा

(चौथे पेज का शेषांश)

डाक्टर हामेकका कहना है कि तम्बाकू मन्दाग्नि का मुख्य कारण है।

डाक्टर कैलन लिखते हैं— जितने भी हमने अजीर्ण के रोगी देखे वे सब तम्बाकू का सेवन करने वाले थे।

महान्मा गांधी लिखते हैं— मैं सदा इस टैबको जंगली, हानिकारक और गन्दरी मानता आया हूँ।

भगवानदास केला लिखते हैं— याद रखें कि तम्बाकू भी बड़ा विषेला पदार्थ है। इससे भी शरीर को बहुत हानि पहुँचती है। दुःखकी बात है कि नव-युवकों में निगरेट और बीड़ा पीने का शौक बढ़ता जा रहा है।

था। ग्रन्थ को प्रारंभ करने के पूर्व प्रायः प्रत्येक आचार्य ने स्पष्ट लिखा है कि जो कुछ भी हम यहाँ इस ग्रन्थ में लिखते जा रहे हैं वह सब गुरु परम्परा से प्रवाह रूप में चला आया भगवान महावीर की वाणी का दिव्य स्रोत ही है, हम अपनी ओर से निजी कल्पना करके या किसी अन्य मत से खींच-तान कर कुछ भी नहीं लिखेंगे। भादि २।

इन महर्षियों के निःस्वार्थ एवं लोकोपकारक वीतरागता पूर्ण जीवन व्यतीत करने के कारण हमें आज भी उनके द्वारा निर्मित ग्रन्थ रत्नों पर भगवान की ही साक्षात् पवित्र वाणी के समान भ्रष्टा और भक्ति बनी हुई है, क्योंकि आचार्यों की ग्रंथ रचना का मुख्य उद्देश्य लोकोपकार के साथ २ जैनतत्त्व-ज्ञान की परम्परा को अक्षुण्ण बनाये रखने के सिवाय अपनी प्रख्याति भादि का कोई निजी स्वार्थ न था, जिससे कि वे धर्म के नाम पर पाखंडवर्द्धक ऊटपटांग बातें लिखने या गप्पों पर धर्म का रंग बढ़ाने की कोशिश कर जैन वाङ्मय को बदनाम करते। आगम प्रमाण भी तो तभी माना गया है जब कि वह सच्चे आसके ही समान तत्त्वों का सत्य ज्ञान करा दे। हमें अपने वीतरागी महर्षियों के द्वारा ऐसे ही आगम की रचना होनेका पूर्ण विश्वास है। अस्तु।

इतिहास साक्षी है कि भारत वर्ष सदियों तक जैन सन्नाटों के द्वारा शासित हुआ है और उनके राज्यकाल में हजारों लाखों हिन्दू महर्षियों की लाला भूमि भी रहा है जिन्होंने कि उक्त प्रकार ग्रन्थरचना कर अपनी परोपकार कृति का परिचय दिया। जेइ है कि अब से भारत पर विदेशियों के आक्रमण हुये

तभी से उक्त प्रकार के तपस्वियों का प्रायः अभाव सा हो गया और सांप्रदायिक मनोवृत्तियों के घृणा-त्मक हमलों से परिस्थिति को प्रतिकूल पा कर बहुत कम लोग दिगम्बरी दीक्षा को धारण करने का साहस कर सके। यही वह समय था जब जैनियों और हिंदुओं के धर्मागतनों में आग लगाई गई वे तपो के गोलों से उड़ाये गये, शास्त्रों को नदियों में डुबाया गया मंदिरों और मूर्तियों को ध्वंस कर अपनी धर्माधनीयता का परिचय दिया गया। ऐसे कठिन समय में, जब कि देश का शासन विदेशियों के हाथ चला गया था, कुछ धर्म परायण गृहस्थों को अपना सर्वस्व बलिदान करके भी अपनी प्राण प्रिय जिन वाणी के रक्षा की चिंता हुई। इन्होंने बड़ी २ कठिनाइयों का सामना करके जैन शास्त्र भंडारों की यथा शक्ति रक्षा करने में कोई कसर न रक्खी। यद्यपि ये महाशय मुनि न थे तो भी गृहस्थों में इन का पद ऊंचा था—ये त्यागी थे, ब्रह्मचारी थे और जैनधर्म के पक्के भ्रष्टाना होने के साथ चरित्र की अन्य क्रियाओं में बा ज्ञान ध्यान में भी काफी बढ़े चढ़े थे।

उस समय मुनियों की कमी से लोगों की भ्रष्टा उन भट्टारकों की धर्मप्रियता, चरित्र की पवित्रता और त्यागवृत्ति को देख कर बढ़ने लगी, पैसा होना स्वाभाविक भी था। कुछ समय तक इन भट्टारकों ने धर्म की अपूर्व सेवा की, किंतु ज्यों २ इनकी मान मर्यादा बढ़ने लगी त्यों २ इनकी प्रवृत्ति भी बदलने लगी—त्याग का स्थान आडम्बर ने और धर्म का स्थान पाखंड ने एवं धार्मिक नेतृत्व की जगह ठेके-दारी ने ले ली। तात्कालिक जैन जनता जो कि

भौली और भ्रान्तिवाचक से प्रसिद्ध थी, उक्त महा-
नुभावों को हृदसे उपादा—हिंदुओंमें ब्रह्मण देवताओं
की भ्रान्ति मान्यता करने लगी। अच्छा होता यदि
बात यहीं तक खत्म हो जाती, किंतु दुर्भाग्य से
ऐसा न हुआ और भट्टारक महानुभावों को अपना
नाम करने की धुन सवार हुई। इसी प्रलोभन से
उन्होंने कई जैन शास्त्रों की रचना कर डाली। और
उनपर प्रसिद्ध पूर्वाचार्य के नामों की मोहर लगाकर
जाली सिक्कों की तरह इन स्वरचित पाखंडवर्द्धक
ऊटपटांग बातों से भरे हुये ग्रंथों को प्रचलित
करना शुरू कर दिया। रचनाओं के संस्कृत में
होने से लोगों की भ्रष्टा बिना समझे ही वेद वाक्यों
की भांति बढ़ती गई। किंतु जब पिछले दिनों में
त्रिवर्णाचार, चर्वाभागर, सूर्यप्रकाशादि ग्रंथों की
असलियत मालूम हुई तब आवश्यकता से अधिक
विवाद के पश्चात् दो बार विद्वानों को छोड़ प्रायः
सभी दि० जैन विद्वानों ने उक्त ग्रंथों को एक स्वर
से अप्रामाणिक घोषित कर दिया।

अनुसोस है कि इतने पर भी उपरोक्त अप्रामा-
णिक ग्रंथों में से ही भट्टारक सोमसेन जी कृत
त्रिवर्णाचार उर्फ धर्मरसिक ग्रन्थ के योनि पूजा
विषयक प्रकरण को लेकर श्री 'यति प्यारे' नामक
किसी श्वेताम्बर जैन महोदय ने "वाममार्ग और दि०
समाज" नामक एक ट्रेकट प्रकाशित कर दि० समाज
के सम्पूर्ण ग्रन्थ रत्नों को कलंकित करने का विफल
प्रयास किया है। यद्यपि "यति प्यारे" महोदय जैसे
सैकड़ों व्यक्तियों के आक्षेप करने से भी हमारे आ-
चार्यों की कृतियों पर रंजमात्र भी बढ़ा लगने का
गुंजायश नहीं है, क्योंकि चन्द्रमा की तरफ मुंह कर

चूकने में अपने मुंह पर छोट पड़ने के भौतिक और
ही ही क्या सकता है ? फिर भी "यति प्यारे"
महोदय के कष्ट पर तरम खा कर इस विषय में
मजबूरन कलम उठानी पड़ती है।

श्वेताम्बर मत सर्मात्ता से विद्वत् कर या अन्य
किसी कारण से लेखक महोदय ने इतना कष्ट उठाया
है ? यह हमें नहीं मालूम, पर आपके ट्रेकट के
अन्त में, जहां कि आपने "श्रीम ही प्रकाशित होंगी"
शीर्षक देकर "यति प्यारे" की बज्र लेखनी से लिखित
विगम्बरों के ऋषि प्रणीत ग्रंथों की पोप लीला तथा
विगम्बर जैन के भिक्षु और उपदेशक, भादि २
लिख कर अपने भविष्य में ग्रंथ प्रकाशन विषयक
विचारों को प्रगट किया है, उसे देखकर आपकी
मनोवृत्ति का पता अवश्य चल जाता है। अस्तु,
अच्छा हो यदि ये महाशय ऐसे ही अप्रामाणिक ग्रंथों
के ऊटपटांग विषयों की ओट लेकर अपनी "बज्र
लेखनी" से दि० समाज और उसके मान्य ग्रंथों को
मूठमूठ ही बदनाम करके दि० और श्वेताम्बरसमाज
में व्यर्थ ही विद्वेषाग्नि भड़काने की चेष्टा न करें ;
क्योंकि ऐसे ग्रन्थ अवल तो आचार्यों के बनाये हुये
नहीं हैं, दूसरे इन ग्रंथों में जो ऊटपटांग भ्रष्टाल
और पाखंड वर्द्धक बातें की गई हैं वे सब या तो
भट्टारकों की निजी कल्पनाएं हैं या नहीं तो उन्होंने
मतान्तरों से संग्रह कर लिख मारी हैं।

अलक्षता श्री सोमसेन भट्टारक ने त्रिवर्णाचार के
प्रारंभ में यह प्रतिज्ञा करते हुये भी कि मैं समंतभद्र
आदि आचार्यों के द्वारा बनाये गये ग्रंथों को देखकर
ही इस ग्रन्थ की रचना करता हूं, अपनी प्रांतज्ञा का
आने ग्रन्थ में ध्यान न रखकर ऊटपटांग बातें लिख

अज्ञम्य अपराध किया है ; क्योंकि उसे पढ़ने वाला प्रत्येक व्यक्ति धोखा खा सकता है और उसे जैनधर्म समझकर कुपथ पर अग्रसर हो सकता है । तो भी भट्टारक जी ने अंतिम श्लोक में इस बात को स्पष्ट कर के कि मैं ने इस ग्रन्थ में मतान्तरों से भी संग्रह करके कुछ बातें लिखी हैं, अपना स्थिति स्पष्ट करके अपने को उक्त दोष से छुटकारा पाने की चेष्टा कर अच्छा हुआ किया । खेद है कि श्रीमान पं० पञ्चालाल जी सोनी ने भट्टारक जी के उस अंतिम श्लोक पर ध्यान न देकर उक्त त्रिवर्णाचार की प्रस्तावना में निम्नलिखित भ्रमपूर्ण शब्द लिख कर योनि पूजादि विषयों को ऋषि प्रणीत शास्त्रों के आधार पर लिखा गया बता दिया । आप लिखते हैं “किं बहुना इस ग्रन्थ के विषय ऋषि प्रणीत आगम में कहीं संक्षेप से और कहीं विस्तार से पाये जाते हैं । अतएव हमें तो इस ग्रन्थ में न अप्रामाणिकता ही प्रतीत होती है और न आगम विरुद्धता ही ।

आगे चलकर फिर लिखते हैं—

“मुझे तो इस ग्रन्थ का प्रायः (?) कोई भी विषय शास्त्र विरुद्ध नहीं जान पड़ा । इस ग्रन्थ में जो २ विषय बताये हैं उनका बीज ऋषि प्रणीत शास्त्रों में मिलता है ।” आदि

क्या सोनी जी महोदय कृपा कर यह लिखने का कष्ट करेंगे कि उन्होंने त्रिवर्णाचार में वर्णित योनि पूजादि सत्कर्मों का बीज किम्वद् वि० ऋषि प्रणीत शास्त्र में देखा है ? यदि किसी वि० आचार्य की कृति में उक्त बातों का विधान वे दिखा सकें तब तो उक्त द्रष्टा के लेखक महोदय के आक्षेप विचारणीय समझे जाने चाहिये । और यदि योनि पूजा

आदि का बीज वपन केवल त्रिवर्णाचार में ही भट्टारक जी ने किया है तब सोनी जी का परम कर्तव्य है कि वे निष्पक्ष हो कर अपनी भूल स्वकार और त्रिवर्णाचार जैसे ग्रन्थों को अप्रामाणिक घोषित कर दि० जैन ऋषियों एवं शास्त्रों और समाज को ऐसे झूठे कलकों से बचावें । यह तो निश्चिन ही है कि आगे ॐ ह्रीं तथा पीठे असिआउसा लगा कर योनिस्थ देवता की पूजा करने के लिये जो स्वाहा पूर्वक जो मंत्र रचा गया है और गोबर, गोमूत्र, दूध आदि से पूजा करने का तरीका बताई गई है यह सब श्रीमान सोमसेन जी के उर्वर मस्तिष्क का अतृप्त पूर्व आविष्कार के मिथ्यायुक्त नहीं है । एक तो योनि जैसी पवित्र जगह को देवता लोग निवास स्थान चुन कर वहाँ आराम करना पसंद करेंगे यह बात ही बेद्वेष मालूम होती है ; और यदि इसे मान भी लिया जाय तो जैनधर्म ऐसे देवताओं की पूजा करना भी पाल्खंड समझता है । फिर समझ में नहीं आता कि भट्टारक जी ने ऐसी पाल्खंडवर्धक बातें लिखने का धर्म के नाम पर दुःसाहस क्यों किया ? अस्तु

अब हम भट्टारक जी के उन शब्दों को सोनी जी के अनुवाद सहित लिख कर इस लेख को समाप्त कर देना चाहते हैं जिसके द्वारा उन्होंने इस बात को स्पष्ट किया है कि त्रिवर्णाचार की कुछ बातें दूसरे मत मतान्तरों से भी ली गई हैं और जिसपर अनुवाद कर चुकने पर भी स्वयं सोनी जी ने व दि० जैन ग्रन्थों पर आक्षेप करने वाले यति प्यारे जी ने गौर ही नहीं किया । भट्टारक जी के शब्द ये हैं—

श्लोका येऽत्र पुरातना विलिखिता अस्माभिरन्वर्थत—
स्तेकीपा इव सत्सु काव्य रचन मुहीपयन्ते परम् ।

नानाशास्त्रमतान्तरं यदि नवं प्रायोऽकरिष्यं त्वहम् ।

काशाऽमाऽस्य महोत्तदेति सुधियः केचित् प्रयोगं वदः

॥२१८॥ त्रिवर्णाचार अ० १२ का अंतिम श्लोक

सोनी जी का अनुवाद—

“इस शास्त्र में हमने प्रकरणानुसार उर्ध्व के त्यों प्राचीन प्रसिद्ध श्लोक लिखे हैं। वे श्लोक सज्जन पुरुषों के समस्त दीपक के समान स्वयं प्रकाशमान हैं जो काव्य रचना को उत्कृष्टता के साथ उद्भाषन करने हैं। यद्यपि मैं ने अनेक शास्त्र और मतों का सार लेकर इस नवीन शास्त्र की रचना की है, उनके सामने इसका प्रकाश पड़ेगा, यह आशा नहीं तो भां कितने ही बुद्धिमान नवीन २ प्रयोगों को पसन्द करने हैं अतः उनका चित्त इससे अवश्य अनुराजित होगा ॥२१८॥

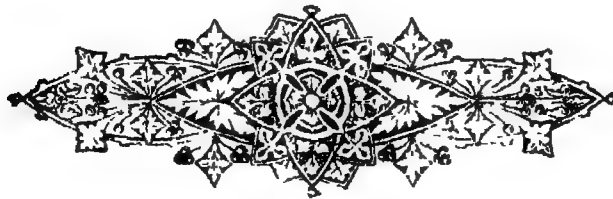
उपर्युक्त श्लोक और अनुवाद को देखकर पाठक समझ गये होंगे कि भट्टारक सोमसेन जीने त्रिवर्णा-चार की रचना केवल आदिपुराण या दि० ऋषि प्रणीत अन्य शास्त्रों के ही आधार पर नहीं की है,

सं० अभिमत—अनेक भट्टारकों ने मुसलमानी शासन के समय जो जैनधर्म की अर्घ्व अनुपम सेवा की है विगम्भर जैन समाज यदि उसे भुला दे तो कृतज्ञता का नाश होगा उस समय का इतिहास भट्टारकों का असूय्य सेवाओं का जैनधर्म और जैन समाज का सर्वस्व उन्नत स्वीकार करना है। अनेक उद्भट विद्वान भट्टारकों ने निर्वाच्य ग्रन्थरत्नों की भी रचना की है जिनका हमको आश्चर्य करना चाहिये। किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थ सोमसेन त्रिवर्णाचार सराखे कुछ भट्टारकी ग्रंथों के आराधन करने में भा संकोच न करना चाहिये।

—अजितकुमार

जैसा कि सोनी जी भ्रम से अपनी प्रस्तावना में लिख गये हैं, बालिक जैनाजैन शास्त्रों और अनेक मतों का एक नवीन संग्रह ग्रन्थ बुद्धिमानों का चित्त रञ्जन करने के लिये तैयार किया है जिससे कि वर्तमान में बुद्धिमानों के अतिरिक्त अबुद्धिमानों का भी योनि पूजादि को पढ़कर मनोरंजन हुये बिना नहीं रहता। अस्तु।

कई वर्ष पूर्व उक्त शास्त्र एवं उसके छोटे बड़े भाइयों का दि० समाज डटकर बहिष्कार कर चुकी है तो भां ट्रेकट के लेखक महोदय ने गद्दे मुर्खों को उखाड़ कर टट्टी की ओर में शिकार खेल ही डाली जिससे कि हमें धिक्का होकर अनिच्छा पूर्वक ये थोड़ी सी बातें लिखनी पड़ीं। आशा है कि सोनी जी एवं ट्रेकट के सुलेखक अपने २ विषय पर सोच विचार कर क्रमशः प्रतिषाद और प्रायश्चित्त करने का कष्ट उठावेंगे तथा भविष्य में भां यति प्यारे जी अपनी “बज्र लेखनी” सोच विचार कर ही अनु-संधान पूर्वक चलाने का कष्ट उठावेंगे।



स्वामीजी का वेद-भाष्य

(ले०— श्रीमान स्वामी कर्मानन्द जी)

स्वामी दयानन्द जी महाराज भारतवर्षके वर्तमान समय में प्रसिद्ध सुधारक थे। इसमें किसीको संदेह नहीं है। परन्तु एक सुधारक हृदय में वेदों के प्रति इतना पक्षपात होना कुछ अनुचित सा ही प्रतीत होता है। यदि स्वामी जी वेदों के विषय में पक्षपात न करके इनका भी सुधार करते तो आज भारतकी तथा हिन्दू जाति की अवस्थाको इसमें अधिक लाभ होता। श्री स्वामी जी ने वेदों के प्रति इतना पक्षपात किया है यह उनके ग्रन्थों के देखने से भली भाँति विदित होजाता है।

द्वादश प्रथयश्चक्रमैकं

त्रीणि नभशानि क उ तच्चिकेत

तस्मिन्स्सार्क त्रिशता न शंकवोऽ

पिता षण्ठिर्न चला चलासः।

ऋग्वेद मं० १ सू० १६४। ४८

भाष्य— यानों के बाहर भी धँसे रखने चाहिये जिसमें सब कलायन्त्र लगाये जायें, उनमें एक चक्र बनाना चाहिये, जिसके घुमाने से सब कला घूमें। फिर उसके बीचमें तीन चक्र रखने चाहिये जो एक के चलानेसे सब रुक जाय और उनके निकाल लेने से सब अलग होजायें, उनमें ६० कलायन्त्र रखने चाहिये। उनमें कई एक चलते रहें तथा कई बन्द रहें, अर्थात् जब विमान को ऊपर चढ़ाना हो तब भाप के धरके ऊपरके मुख बन्द रखने चाहिये और जब ऊपरसे नीचे उतारना हो तो ऊपरके मुख अनुमानसे खोल देने चाहिये ऐसे ही जब पूर्व को

चलाना हो तब पूर्वके बन्द करके पश्चिमके खोलने चाहिये इसी प्रकार उत्तर दक्षिण के भी जान लेना।

ऋग्वेदभाष्यभूमिका पृ० १६६

इस मन्त्रमें तो क्या सम्पूर्ण सूक्त तथा मण्डल अथवा सम्पूर्ण वेदमें भी स्वामी जी के उपरोक्त अर्थ का पोषक एक भी शब्द हमको तो प्राप्त नहीं हुआ अनेक आर्य विद्वानों से भा इस विषय में बातलाप हुआ परन्तु इस भाष्यका मूल कोई भी न बना सका राईसे पर्वत होनेकी बात तो हम सुनने थे किन्तु यहाँ बिना ही राई के पर्वत बन गया। यह प्रत्यक्ष देखने में आया। मगर अफसोस है कि पर्वत अर्थात्क मनमोदक ही बना रहा, इसको कार्यरूपमें न तो गुरुकुल का साइन्स विभाग कर सका और न प्रतिनिधि सभायें।

सम्भव है उनके ध्यानमें यद्य मन्त्र और यह यान बनानेकी अपूर्व विधि न आई हो, अन्यथा न तो उनको चन्द्रा माँगने की आवश्यकता थी और न गुरुकुल में फाँसकी मुसीबत आती। उपरोक्त वैदिक विधि से अपूर्व यान बना लेते और यज्ञ तथा धन दोनोंकी कमी न रहती। आशा है प्रतिनिधि पञ्जाब का इस शताब्दी पर इस यानका आविष्कार किया जायगा परन्तु दुःख तो इस बातका है कि श्री स्वा० जी महाराज ने हाँ इस ऋग्वेदके भाष्य में हाँ इस ग्रन्थका देवता सम्बन्धसरात्मक काल लिख दिया। सम्भव है अनुक्रमशिकाकार महर्षि शौनकसे तथा महर्षि स्वामी दयानन्द जी से यहाँ भूल होगई है

अन्यथा इस मन्त्रकी देवता “विचित्रयान” लिखना चाहिये था जिसे विद्वानों को कुछ तो सन्तोष हो जाता। आशा है अगले संस्करण में यह सुधार कर दिया जावेगा।

हमें तो आश्चर्य इस बातका है कि इतने बड़े सुधारक की महानामाने पेसा लेख लिखने की आज्ञा किम प्रकार दी। इस प्रकार के कल्पित भाष्यों से वेदों के गौरवकी आशा करना बन्धापुत्र के विवाहकी आशा मात्र है। वास्तवमें तो यहां सम्बत्सर (वर्ष) का जिक्र है। जैसाकि इसके देवतासे प्रकट है, उसी कालको चक्र कहा गया है। यश बात निकटकागने भा स्वीकार की है। स्वामी जानें निकटका भी यहां अवहेलना कैसे की, यह भी विचारणीय है। अस्तु। इसका स्पष्ट अर्थ यह है कि—

हावश परिधियां वाला सम्बत्सरान्तक एक कालचक्र है उसमें नाभिरूप तीन ऋतुएं हैं तथा ३६० दिन रूपी आरं हैं। इस सुगम, सुबोध स्पष्ट मूलार्थको छोड़कर निराधार असंभव क्लिष्ट कल्पना करने से क्या लाभ होसकता है? आनन्द तो यह है कि लोकमें भी कालचक्र प्रसिद्ध है।

तथाच

नाभिर्मे चित्तं विज्ञानं पायुर्मेऽपीचतिर्भसत् ।

आनन्दनन्द/वाण्डोमे भगः सौमाऽयं पसः ।

जङ्घाभ्यां पद्भ्यां धर्मोऽस्मि विशि राजा प्रतिष्ठितः ६

यजु० अ० २०, मं० ६

भाष्य०—हे मनुष्यो! मेरी स्मरण करने हारी वृत्ति मध्य प्रदेश, विशेष वा अनेक ज्ञान मूलोन्द्रिय, (गुदेन्द्रिय) प्रजा जनक योनि अण्ड के आकार वृष्णावयव संभोग के सुख से आनन्द कारक, मेरा

पेश्वरीय, लिङ्ग, पुत्र पौत्रादि युक्त होवे। इसी प्रकार में जंघा और पदों के साथ प्रजा में प्रतिष्ठा को प्राप्त पक्षपात रहित न्याय धर्म के समान राजा हैं जिस से तुम लोग में अनुकूल रहो।

इसकी समीक्षा करना उचित नहीं प्रतीत होता और न सम्भ्रता इस की आज्ञा देती है, तथा च— विशेष आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती क्योंकि ईश्वरीय ज्ञान की बातें हैं हम जैसे साधारण व्यक्ति न तो उसको समझ सकने हैं और न ही उसपर कुछ लिखने का अधिकार रखते हैं, यहां प्रजाजनक योनि वाला राजा का होना भी ईश्वरीयज्ञान की एक विशेष महिमा है, यदि रानी होती तब तो हमारे ज्ञान में और इसमें अन्तर हां क्या रहता? महीधर और उषट ने यजमान की पत्नी लिखकर जो भूल की थी उसको स्वामी जी ने शुद्ध करके वेदोंकी मान मर्यादा रखली, यही सन्तोष की बात है

तथा च—

आसी नासोऽभरुणी नामुपस्थे रयि धन्त दाशुषे मर्त्याय पुत्रेभ्यः पितरस्तस्य वस्वः प्रयच्छततऽहोर्जं दधात

यजु० अ० १६ मंत्र ६३

भाष्य०—हे पितृ लोगो! तुम इस गृहस्थाश्रम में गौर वर्ण युक्त स्त्रियों के समीप बैठे हुये पुत्रों के और दाना मनुष्य के लिये धन को धरो, उस धन के भागों को दिया करो जिससे वे स्त्रो आदि सब लोग पराक्रम को धारण करें।

सुनते थे कि वेद भगवान किसी का पक्षपात नहीं करते परन्तु यहां वह मिथ्या प्रतीत होता है, क्योंकि इस मन्त्र में स्पष्ट “गौर वर्ण” वाली स्त्रियों के पास बैठे हुआं को धन देने की आज्ञा है, मालूम

नहीं जिनकी स्त्रियां काली हैं तथा सुन्दर नहीं हैं, उन के पतियों को क्यों इस धन में वंचित रक्खा है, जब वेद भगवान ही इनके साथ इस प्रकार का अन्याय करे तब यदि वेदानुयायी इनके साथ अन्याय करें और उनके साथ पक्षपात करें तो आश्चर्य ही क्या है, प्रतीत होता है ये वेद मद्रास प्रान्त वालों के लिये नहीं बने हैं, इसी लिये उस प्रान्त का चीजों का भी वर्णन वेदों में करने का कष्ट नहीं किया है ।

तथा च

प्रवृत्तं बाजिजा द्रव्य धरिष्ठा मनु सम्मतम् ।

दिविने जन्म परमन्तरि तव नाभिः प्रथिव्यर्माधियोनिरित्

यजुर्वेद अ० ११, १२

(हे बाजिन्) । प्रशंसित ज्ञान से युक्त विद्वान जिस (ने) आपका शिष्य विद्या से (दिवि) सूर्य के प्रकाश में उत्तम प्रसिद्धि, आपका आकाश में गन्धन और इस पृथ्वी में (योनिः) निमित्त प्रयोजन है सो आप विमान आदि यानों के अधिष्ठाता होकर अत्यन्त उत्तम अच्छे प्रकार विभाग की हुई गति की शीघ्र ही पश्चात् अच्छे प्रकार बलाइये ।

यद्यपि इस भाष्य का उपरोक्त मन्त्र के शब्दों में कोई सम्बन्ध नहीं है फिर भी इस भाष्य को समझने के लिये एक विद्वानों की सभा बुलानी चाहिये, जब भाष्य अपनी कल्पना मात्र से ही लिखना था तो इतना अवश्य उचित था कि भाषा सरल सुबोध होती ।

॥ ओर भी ॥

अजो ह्यग्नेरजनिष्ठ शोकात् सो अपश्यज्जनिताग्ने ।

... .. यजुर्वेद अ० १३, ४१

भाष्य०—हे राजन् ! तू जो निश्चित बकरा पैदा होता है वह उत्पादक को प्रथम देखता है, जिसमें

पवित्र हुये विद्वान उत्तम सुख और दिव्य गुणों के उपाय को प्राप्त होते हैं, और जिसमें बुद्धि युक्त प्रसिद्धि को प्राप्त होवे उससे उत्तम गुणों उत्तम सुख तथा उम्रमें बुद्धि को प्राप्त हों, जो बनैली गोहा तेरी प्रजा को हानि देने वाली है । उसको बतलाता हूँ उससे बचाये हुये पदार्थ में बढ़ता हुआ शरीर में निवास कर और उम्र शल्यकी को तेरा शोक प्राप्त हो और तब जिस शत्रु से हम लोग द्वेष करें उसको शोकरूप अग्नि में शोक अर्थात् शोक में बढ़ कर शोक अत्यन्त शोक प्राप्त हो ।

कहाँ तक लिखें भाष्य का अधिकतर भाग इसी प्रकार की बातों में सुशोभित है जिसको पढ़ने हा मनुष्य की अज्ञा वेदों पर दृढ़ हो जाना है, इसी लिये यूँ ही वाले भी इस भाष्य पर मुग्ध हो कर आर्य-समाजी बनने लगे हैं, भारत के ही विद्वानों में ज्ञान की व्युत्पत्ति है जो इस प्रकार की सूक्ष्म बातोंको नहीं समझ सकते, यदि कुछ समझते भी हैं तो उनको पक्षपात सत्य को स्वीकार नहीं करने देता, बाकी के लोभ के वशीभूत होकर नहीं मानते । भला राजा बकरा उत्पन्न होता है और वह पैदा करने वाले को पहले देखता है, आदि विज्ञान की बातें इन कलियुगी मनुष्य की समझ में कैसे आ सकती हैं, नहीं मालूम ऐसे अपूर्व विज्ञान इस भाष्य में कितने धरे पड़े हैं यदि मार्गदेशिक सभा अथवा प्रांतनिधि समायें कुछ प्रयत्न करके उनको प्रकाशित कर दें तो आज संसार का कितना उपकार हो, आशा है समाज की उत्तरदायी समायें ऐसा करने की कृपा करेंगी ।



दुखिया

-(*):-

(ले०—श्रीमान पं० भंडारलाल जी न्यायतीर्थ)

उस दिन मेरे मित्र रमण कह रहे थे कि “ कल मैं अपने कमरे में बैठा २ कुछ पढ़ रहा था। करीब शाम के सात बजे का समय था ज्योंही मैं ने पीक भूकने के लिये खिड़की के बाहर झाँक निकाला तो मेरी नजर एक पुरुष और एक औरत पर पड़ी जो कि रास्ते में पास २ खड़े कुछ बातें कर रहे थे। मेरी आहट सुनते ही वे अलग हो गए किन्तु कुछ हाँ सेकिन्ड बाद फिर वहीं खड़े होकर बात करने लगे। मुझे उन की यह बात देखकर शक हो गया कि ये कौन है? इस तरह छुपे तौर से शाम के समय इस गली में चुपके २ बातें करने का क्या मतलब है? आदि! चट से मैं अपने नीचे वाले कमरे में आ गया और सुनने लगा उन की बातें। उन की बातें कुछ ऐसे मतलब की थीं कि मेरे कान सिवाय उन की बातों के और कुछ नहीं सुनना चाहते थे। उस समय मेरे मकान में यदि कोई बच्चा रोता या कोई आहट होती तो मुझे अखरती थी। उन में से जो खड़ी थी वह कह रही थी :— ‘ मुझे और कोई दुख नहीं है, केवल एक वहाँ दुःख है ’

इस पर वह पुरुष बोला :— “ क्या यह कम आफत है। रात दिन तुम्हें लोग तक्रालाफ देने रहते हैं। कभी तेरी सास तुम्हका मारती है तो कभी जेठ। तेरा खाबिन्द भी तुम्हें रात दिन मारता रहता है। तेरे साथ कोई अच्छा खुदक नहीं करने। तुम्हें प्रतिदिन तंग किया करते हैं। ऐसी तक्रालाफों से खुश बचावे। ऐसी हालत में तू यहाँ रह कर क्या करेगी

चल हमारे साथ वहाँ सब तरह का मौज है। तुम्हें सर आखों पर रखेंगे। जरा भी तकलीफ नहीं होगी। कहीं बुलबुल भी कोंधों में रहती है। देख! तुम्हें याद होगा उस दिन कैसा आराम मिला था, अच्छा खाना अच्छा पीना

यह इतना ही कह पाया था कि सामने से एक आदमी आता हुआ उन को दिखाई दिया। वे फौरन चुप हो गये और चट से लगे इधर उधर खिसकने। मैंने यह समझा कि इस आदमी को चले जाने पर वे फिर यहाँ आजायेंगे। किन्तु मेरा खयाल गलत था। वे जल्दी २ एक गली में होकर चल दिये।

उसी समय मैं भी जल्दी से कमाज पहन उनके पाँछे लपका। इस समय वे बाजार में होकर जा रहे थे। पर प्रकाश से साफ मालूम हो रहा था कि वे एक दूसरे से कुछ दूर पर थे किन्तु फिर भी उन की कभी २ चौ नजरें हो जाया करता थी। थोड़ी ही दूर गए हंगे कि वे दोनों एक गली में घुस गये और एक जगह खड़े होकर कुछ बात चीत करने लगे। मैं भी चट से एक मकान का द्वार का आड में खड़ा होगया और उधर कान लगाये। वह औरत कहने लगी :— “ अच्छा अब मैं जाती हू। मन्दिर का नाम लेकर आई थी, आरती हो चुकी। अब देर ठीक नहीं है। ”

यह औरत तो यह कह रही थी कि उस पुरुष ने इस का हाथ पकड़ा और कहने लगा “ बता अब क्या चलेगी? छोड़ इन घर वालों को। मैं तुम्हें ऐसी

जगह रक्खूँगा जहाँ से होवा भी खबर नहीं पासकता । देख वहाँ तुम्हे कितना आगम मिलता है

इस पुरुष की चिकनी चुपड़ी बातों में वह पहले से ही फँस चुकी थी । किसी दुखिया को फँसालेना कोई कठिन काम नहीं । पहले तो वह कुछ फिमकी किन्तु उसने कह दिया कि शनिवार को मेले के रोज शाम को तुम से मिलूँगी और शायद उसी समय मे तुम्हारे साथ हो लूँगी । तुम वहाँ ही मिलना ।

वह कह कर ये चले गए ।”

“ तो इसका तुमने क्या मतलब निकाला ? भाई ! केशव की इन बातों को सुनकर विजयकान्त बोला :-

“ मतलब क्या ? वह फौरन घर छोड़ कर भगने वाली है । ” केशवदास ने जबाब दिया,

“ तो इसका क्या किया जाय ? ” विजयकान्त ने पूछा ।

“ क्या किया जाय ? ” कोई ऐसी तद्बीर होना चाहिये जिस से वह विधर्मी न बने और अपने घर-वालों के पास ही रहे ।

“ भाई इस में तुम्हारी कोई तद्बीर काम नहीं कर सकती । जब मियाँ बीबी राजी तो क्या करेगा काज़ी ”

“ तो वह किसी प्रकार भी रह नहीं सकती ? ”

“ हर्गिज नहीं । जब उसके घरवालों के यह हालत हैं । उस को रात दिन तंग करते हैं । उस बेचारी का घर में कोई स्थान नहीं समझा जाता । उसे कुत्ते की तरह सब दुतकारते हैं । उसे जब सभी लोगों का असहायतापूर्ण सहनी पड़ता है तो इलाज ही क्या है । तुम क्या कह रहे हो उस दिन तुम्हारे ही संबन्धियों में से एक विधवा स्त्री अमुक पुरुष के साथ

जा रही थी । क्या याद नहीं कि उस दिन तुम और हमने कितनी कोशिश की थी किन्तु नतीजा क्या निकला । जब उस बेचारी को घर में पशु का सा जीवन व्यतीत करने के लिए बन्धन किया जाय, रात दिन जिसपर गालियाँ और जूतों तक की बौछार हो, जिसको सभी छोटे बड़े बुरी तरह पेश आएं, जो इन दुष्टों की यातनाओं से घबरा जाय, जिस को घर में कोई सान्त्वना देने वाला न मिले वह क्या करे उस के लिये इलाज ही क्या बचजाता है । बट से वह विधर्मी बनजाती है । उधर विधर्मी हाथ फैलाए बैठे हैं और आने वाले का खूब स्वागत करते हैं । दुःखी मनुष्य को यदि कोई जरा भा सहायता दे देता है तो वह उसके लिये राम परमेश्वर बन जाता है । जो कुछ वह कहे दुःखी उसको मानना अपना कर्तव्य समझता है ।”

यह सुन कर केशवदास बोला :- भाई ! तुम्हारा इन बातों को मैं खूब जानता हूँ । इस में उन बेचारी निर्दोष स्त्रियों का कोई दोष नहीं जो कुछ है पुरुष समाज का । इन सब घटनाओं का कारण पुरुष है । यही अन्याय और अत्याचार करता है । किन्तु कलंकित होना पड़ता है उन मूक स्त्रियों को । खैर ।

जो कुछ है सो है अभी तो उस के लिये कोई इलाज ढूँढना चाहिये ।

विजयकान्त बोला:- इलाज यहाँ है कि येनकेन प्रकारेण कल मेले के समय के पहले पहले उसको एवं उसके घरवालों को समझाना चाहिये । इसके बाद उसका यथेष्ट प्रबन्ध कर देने की आवश्यकता है । अगर इतना न हो तो उसे अबलाश्रम में भिजवा देना चाहिये । ऐसे मरीजों का इलाज वहाँ ही होता

है। इस रोग की सब से बढ़िया दवा वहाँ ही।

विजयकान्त अपनी बान पूरी भी न कर पाये थे कि सामने से रमण आते हुए दिखाई दिए। उन्हें देखकर केशवदास बोले :— लो भाई ! रमण भी आगये। इनसे भी पूछें।

क्यों मि० रमण ! उस दिन वाली उस औरत की घटना के सम्बन्ध में क्या समाचार है ?

रमण ने जवाब दिया :— भाई ! मैं ने उम के घर का पता लगाकर उसके घरवालों को सचेत कर आया हूँ और उसे भी खुब समझा आया। उम्मीद तो ऐसी ही है कि वह न भग सकेगी।

केशवदास ने कहा :— “ अच्छा हुआ हमने भी यही सोचा था। किन्तु फिर भी इस काम का ढीला डालने की आवश्यकता नहीं। न मालूम दुश्मन कब अपना काम बनाले ”

* * * *

आज उस शनिवार वाले मेले को गए करीब दो तीन सप्ताह हो चुके। उस दिन रमण केशवदास और विजयकान्त के अथक परिश्रम से वह घटना होते होते बच गई थी किन्तु कौन जानता है कि दुखी मनुष्य कब क्या कर बैठता है। उस समय उसकी बुद्धि ठिकाने नहीं रहती। धर्म अधर्म का, पाप पुण्य का, भले बुरे का, कर्तव्य अकर्तव्य का विचार उसके हृदय से जाता रहता है। उस दिन तो वह घटना न हुई किन्तु न जाने कल से वह औरत कहाँ गायब है। घर वालों में तहलका मचा हुआ है। पुलिस भी मौजूद है और तहकीकात में मशगुल है। घर वालों की दंड धूप मची हुई है किन्तु नतीजा अभी तक कुछ नहीं। एक छोटी सी बच्ची कह रही

है :— ‘कल माभी तो शाम को एक आदमी के साथ बातें कर रही थी और उसके थोड़ी देर बाद मन्दिर दर्शन करनेके लिये गई थी’।

उस दिन रमण बगैरह यह जानकर बहुत प्रसन्न हुए थे कि हमने एक ल्ही को विधर्मी होने से बचा लिया किन्तु जब से उमके भाग जाने की घटना को सुना है तब से वे बहुत दुखी हो रहे हैं। आज तीनों मित्र विजयकान्त के घर बैठे अफसोस कर रहे हैं। तीनों ही शिर पर हाथ रख कर हिन्दूजाति की इस उशा पर रो रहे हैं।

कुछ देर बाद विजयकान्त मौन भंग करते हुए बोले :— भाई इसमें अफसोस करने की क्या बात है। मैंने उसी दिन कह दिया था कि इस का इलाज कुछ नहीं। उसके घर वालों की प्रकृति कठोर है। उसे बहुत दुःख देते थे। जब दुःखी मनुष्य आपत्तियों से अर्धर हो उठता है तो संसार में उसे बुरे से बुरा कार्य करने में भी लज्जा का अनुभव नहीं होता। उसको हेयाहेय का विचार तनिक भी छू नहीं पाता। ऐसी अवस्था में उसको दूषण देना व्यर्थ है। इस विषय को लेकर ल्ही समाज को बदनाम करना सत्य की हत्या करना है व्यर्थ में ही लोग उन भोली भाली निराश्रय स्त्रियों को दोष देते हैं। किन्तु यह नहीं सोचते कि जब हम उन पर इतने अत्याचार करते हैं तो वे कहाँ जाँय। आगे होकर ऐसे कार्य तो हम करते हैं जि.से न गिरने वाली भी गिरे। रात दिन होने वाली सामाजिक कुरातियों की तरफ और खुद के अत्याचारों की तरफ तो हम जग भी ध्यान नहीं देते और कहीं सधवा या विशेष कर विधवा कोई अश्रम करले तो चट से जमीन और आसमान को

एक कर डालने हैं तथा उसको कुत्ते की तरह दुत-कारने और घृणा करने में भी संकोच नहीं करने । जो हमारी मातृ जाति हैं । जिसकी कोखसे असंख्य बीररत्न उत्पन्न हो चुके हैं उस पवित्र जाति के लिये इतने घृणित भाव । धिक्कार है । संसार स्वार्थ है । न मातृमन मनुष्य अपने स्वार्थ की खातिर धर्म तक की ओट में रात दिन कितने अत्याचार एवं पाप करता रहता है । किन्तु तनिक भी संकोच नहीं करता । इतना ही नहीं उस खुद के किये हुए अपराध की सजा उस दया की मूर्ति त्वा जाति के प्रति मढ़ना चाहता है । कैसी विडम्बना है ? कितना छल है ? अपराधी कौन है और पाप का भागी कौन बनता है ? 'उलटा चोर कोतवाल को डाँटे' वाली कहावत ठीक यहाँ चरितार्थ होती है । अहा ! प्रभो यह पुरुष जाति कितनी स्वार्थ लोलुपी है । उन मुँकों की तो कुछ भी सुनने की तैयार नहीं है, उन्हें आगे बढ़ने की शिक्षित होने की और कुछ कहने की जरा भी मौका नहीं देती । उस को पापिनी, दुर्गाचारणी आदि बताकर दूर से ही फटकार दिया जाता है । अस्तु

इस समय आप लोगों की चुप रहने की आवश्यकता नहीं है आवश्यकता है उनको शिक्षित एवं शक्तिशाली बनाने की, पुरुष समाज के अवगुणों की समालोचना करने की, कुरातियों को जड़ से उखाड़ कर फेंक देने की और श्रीर बनने की । अन्यथा एक दिन वह आयगा जब कि हमको रस्मानल की ओर ही जाना पड़ेगा । आदि

विजयकान्त के इस लम्बे चौड व्याख्यान मे दो मित्रों पर बहुत असर हुआ और उसी दिन साथ

काल व्याख्यान मन्दिर में एक सभा की गई जिसमें 'कुरातिष्वंसक' नामक एक मंडल की स्थापना हुई और उस सभा के सैक्रेटरी बाबू विजयकान्त बनाये गये ।



शुद्ध काश्मारीकसर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मारी केशर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभों दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों का मिला बश्वाली नकली केशर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं । उनकी अज्ञान दूर करने के लिये हमने शुद्ध केशर काश्मीर से मंगा रक्खी है । जिन भाइयों को मंदिर जा के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें ।

मूल्य १।) तोला

—अजितकुमार जैन-अकलक प्रेस मुलतान मिर्ठी

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज से लिखित रूप में दुआ था)

इस मही में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वाधिक है इसको वाङ्मय प्रतिवाङ्मय के शास्त्रों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरों की सर्वज्ञता इनके विषय है । पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥२॥ है । मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला

अम्बाला छावनी

विरोध परिहार

—

(ले० श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ)

विरोध ३०— आपने जो गाथा उद्धृत की है। उसमें “आगमलिहिओ” का अर्थ ही आपने बदल दिया। आपने ‘लिखा गया’ के बदले में ‘रचा गया’ अर्थ किया है। जिससे संस्कृत न जानने वाले पाठक धोखे में पड़ जाय। वीर सम्मत १८० के पहले होने वाले सिद्धसेन दिवाकरने आगमका इन्हीं बातों का अपने सम्मतितर्क में उल्लेख किया है। और आगमके नाम पर उल्लेख किया है। इस से मालूम होता है कि ये आगम १८० के पहले भी थे। इस विषय में ‘विरोधी मित्रों से’ शीर्षक लेखमाला में बहुत कुछ लिखा गया है। देखिये जैनजगत वर्ष ७ अंक २३ पृ० ११ और ७-२४-१३। ८-२ ११ और १-१०-१० आदि।

परिहार ३०— “लिहिओ” शब्दका रचागया की तरह ‘लिखा गया’ भी अर्थ होता है। आजकल “मैं एक पुस्तक लिख रहा हूँ या मुझे आज एक लेख लिखना है”। इन वाक्यों में ‘लिखना शब्द’ रचनार्थ में ही प्रयुक्त होता है। लिखने का अर्थ नकल करना है यह कथमपि स्वीकार नहीं किया जा सकता। पं० द्रवारीलाल जी ने स्वयं भी लिखने शब्दको रचनार्थ में प्रयोग किया है *। आजकल तो पुस्तक या लेखों के रचयिताओं के लिये ‘लेखक’ शब्द ही प्रयुक्त होता है। अतः यह स्पष्ट है कि “लिहिओ” का एकान्ततः

लिखना ही अर्थ नहीं है किन्तु ‘रचना करना’ भी है। इससे प्रगट है कि द्रवारीलाल जी का हम पर अर्थ बदलने का आरोप मिथ्या है।

अज्ञातक सिद्धसेन दिवाकरके ग्रन्थों में सूत्र साहित्य के उल्लेखों का सम्बन्ध है यहाँ तक तो आक्षेपक के साथ हमारा कोई मतभेद नहीं है। हम स्वीकार करते हैं कि सिद्धसेन दिवाकर ने अपने लेखों में सूत्र साहित्य के उल्लेखों का उल्लेख किया है किन्तु जब आप यह कहते हैं कि सिद्धसेन दिवाकरका समय वीर सं० १८० से पूर्व का है। तब हम आपकी बात मानने को तैयार नहीं हैं। सिद्धसेन दिवाकर वीर सं० १८० से पूर्वके महापुरुष हैं इस के समर्थन में विद्वान लेखकने एक भी युक्ति उपस्थित नहीं की है। आपका कर्तव्य था कि अपनी इस प्रतिज्ञा के साथ कमसे कम एक दो तो प्रमाण उपस्थित करते जिससे आपका प्रतिज्ञा की सत्यता की परीक्षा की जा सकती।

सिद्धसेन दिवाकर के सम्बन्ध में यही कहा जाता है कि यह विक्रमादित्य की सभा के नवरत्नों में से एक थे। विक्रम के नवरत्नों में सिद्धसेनका नाम नहीं है किन्तु फिरभी कतिपय विद्वानों की धारणा है कि इनमें जिस क्षणिक का उल्लेख है वह सिद्धसेन ही है। अभ्युपगम

* मैं ने अपने न्याय प्रदीप में सप्तमंगा पर एक अध्याय ही लिखा है

उसका सत्य स्वरूप बतलाने के लिये मैं लेख माला में लिखने वाला हूँ।

जैनजगत वर्ष १ अङ्क २० पेज १४

सिद्धान्त से यदि इस प्रश्न को न भाँ उठाया जाय और यही स्वीकार कर लिया जाय कि सिद्धसेन दिवाकर इन्हीं नौ रत्नों में से एक है तब भी उनका अस्तित्व वीर सं० ६८० से प्राचीन सिद्ध नहीं होता इनही नौ रत्नों में बराहमिहर का भी नाम है। यह ईसाकी छठी शताब्दी के ज्योतिषी है। इनके सम्बन्धमें इनके लेख ही पर्याप्त हैं जबकि बराहमिहर का समय छठी शताब्दी से आगे नहीं जाता। तब सिद्धसेन दिवाकर के समयको ही आगे कैसे लेजाया जा सकता है। सिद्धसेन दिवाकर रचित न्याय-वतार की भूमिका और मध्ययुगके न्यायके इतिहास से डाक्टर सतीशचन्द्र जी भी इसही परिणाम पर पहुँचे हैं। ‡

डा० जे कोबी की दृष्टि से तो दिवाकर महोदय इससे भी बाद के हैं *। आपका कहना है कि जिस समय दिवाकर महोदय ने न्यायवतार की रचना की थी उस समय धर्मकीर्ति बौद्धों के प्रत्यक्ष लक्षण में संशोधन कर चुके थे। धर्मकीर्ति से प्राचीन बौद्ध-

चार्यों के प्रत्यक्ष के लक्षण में अभ्रान्त विशेषण नहीं मिलता। यह विशेषण धर्मकीर्ति के प्रत्यक्ष लक्षण में मिलता है। दिवाकर महोदय ने अपनी प्रत्यक्ष की परिभाषा में धर्मकीर्ति के इस विशेषण का खंडन किया है अतः सिद्धसेन दिवाकर का समय धर्मकीर्ति के बाद का ही होना चाहिये। धर्मकीर्ति का समय ईसाकी सातवीं शताब्दी है अतः दिवाकर महानुभाव को इससे पूर्व का कथमपि स्वीकार नहीं किया जा सकता।

उपर्युक्त बातों की मौजूदगी में भी यह यह कह देना कि सिद्धसेन दिवाकर वीर सं० ६८० से पूर्व के महापुरुष हैं यह एक आश्चर्य की बात है। जब कि सिद्धसेन दिवाकर का समय वी० सं० ६८० से पूर्व का निश्चित नहीं है तब इसही के आधार से वर्तमान सूत्र साहित्य को वीर० सं० ६८० से पूर्व का स्वीकार नहीं किया जा सकता।

इसके सम्बन्ध में लेखक महाशय ने अपने पूर्व लेखों की तरफ भी संकेत किया है अतः यहाँ उनपर

‡ Siddhsena was the well known Ksapanaka who Adorned the court of Vikramaditya and was one of the nine gems. (Nava Ratna) Varahamihara, the famous astronomer who was another of the nine Gems of the Court of Vikramaditya lived A D 505 and A. D. 550. We are told that Ksapanaka alias Siddhasena was a contemporary of Varahamihara so he must have flourished about the middle of the 6th century. न्यायवतार की भूमिका by डा० सतीशचन्द्र जी

* The first Svetamber Author of Sanskrit works which have come down to us was Siddhasena Divakara who must be assigned to the 7th century A D. Since he was acquainted with the logices of the Buddhist philosopher Dharmakirti.

भी प्रकाश डाल देना अनुचित एवं अनावश्यक न होगा ।

५० द्रव्यारीलाल जी ने अपने उल्लिखित लेखों में निम्नलिखित बातें लिखी हैं ।

१—“श्वेताम्बरों का आगम देवर्द्धिगणी के समय में संकलित हुआ है यह ठीक है परन्तु फिर भी दिगम्बर साहित्य की अपेक्षा अधिक प्रामाणिक है क्योंकि दिगम्बरों के पास संकलित साहित्य ही नहीं है मनकी पुस्तक बना ली है” जैनजगत वर्ष ७ अंक २३ पेज ११ ।

२—वास्तव में देवर्द्धिगणी ने श्वेताम्बर साहित्य बनाया नहीं था किन्तु संकलित किया था । इसमें पहिले मथुरा और पाटलिपुत्र में जो वाचनायें और भी हो चुकी थीं । मथुरा और बलभीकी वाचनाओं में जो साधारण पाठभेद है वह भी आज उपलब्ध है वर्तमान के सूत्र वास्तव में माथुरी वाचना के हैं जो स्कंदिलाचार्य के अधिष्ठातृत्व में हुई थी । नन्दासूत्र की निम्नलिखित गाथा इस बात का प्रमाण है—
जंमि इमो अणुओगो पथ रह अज्जोविअडु भरहमि बहूनपर निगय जसे ते वदे सर्वादिलायसि ।

अर्थात् जिन का अनुयोग अभी अर्द्धभक्त में प्रचलित है उन स्कंदिलाचार्य की बन्दना करता हूँ । इसमें स्पष्ट है कि सूत्र ग्रन्थ किसी आचार्य ने मनमाने ढंग में एक समय में बना नहीं लिये है किन्तु अमण संघ द्वारा चले आ रहे हैं । जैनजगत वर्ष ७, अंक २४ पेज १३

४—दिगम्बर जैन ग्रन्थों में उत्तराध्ययन का नाम आता है और उनके अनुसार ही वह ध्रुत-केवलियों के समय का है फिर उसे भगवान् महावीर

के ६०० वर्ष बाद का कहना ठीक नहीं । उस समय वे व्यवस्थित रूप से लिपि बद्ध किये गये थे । सिद्ध-सेन दिवाकर आदि आचार्य इस सूत्र संकलन से पहले हो गये हैं और उनके ग्रन्थों में इनही सूत्रों के आधार से खूब चर्चाये हैं इससे सिद्ध होता है कि इन आचार्यों के समय में भी ये सूत्र उपलब्ध थे । अगर कहा जाय कि संकलन के समय नई २ बातें मिला दी तो इस आरोप से दिगम्बर भी कैसे बच सकते हैं— जैनजगत वर्ष ६ अंक १० पेज १२

द्रव्यारीलाल जी के संकेतित तीसरे लेख में कोई उल्लेख्यो-य बात नहीं है अतः हमने उसको यहां लिखना उचित नहीं समझा श्वेताम्बरियों का साहित्य संकलित है और दिगम्बरियों का आचार्यों की निजी रचना है इस बात का निर्णय शेष बातों के निर्णय पर अवलम्बित है अतः हम इसपर अन्त में प्रकाश डालेंगे।

अपने इन लेखों में श्वेताम्बर साहित्य को वी० सं० ६८० से पूर्व का प्रमाणित करने के लिये द्रव्यारीलाल जी ने तीन बातें लिखी हैं । एक दिगम्बर ग्रन्थों के अनुसार उत्तराध्ययन का श्रुत केषली के समय का होना, दूसरी नन्दा सूत्र की गाथा और तीसरी सिद्धसेन दिवाकर का वी० सं० ६८० से पूर्व का होना । इनमें से तीसरी पर तो हम अपने इस ही लेख में विचार कर चुके हैं तथा यह सिद्ध कर चुके हैं कि सिद्धसेन दिवाकर को वी० सं० ६८० से पूर्व का कथमपि नहीं माना जा सकता । अतः इस के आधार से श्वेताम्बर साहित्य को वी० सं० ६८० से प्राचीन नहीं माना जा सकता ।

किस दिगम्बर शास्त्र के आधार से वर्तमान श्वेताम्बरीय उत्तराध्ययन का अस्तित्व श्रुतकेवलियों के समकालीन प्रमाणित होता है दरबारीलाल जी ने यह नहीं लिखा। जब तक दिगम्बर शास्त्रों के अपेक्षित उल्लेख सामने न आ जाय तब तक इसके सम्बन्धमें क्या कहा जा सकता है। यही बात दरबारीलाल जी के सम्बन्ध में है। जब तक आप अपनी कल्पना के आधार स्वरूप दिगम्बर ग्रंथों के उल्लेखों को उपस्थित करके विचार नहीं करते तब तक जो कुछ भी आप लिखेंगे वह केवल प्रतिज्ञा ही समझी जावेगी और इसका विचारकों की दृष्टि में कुछ भी मूल्य न होगा। दरबारीलाल जी ने प्रस्तुत उल्लेखों को उपस्थित करना तो दूर रहा उनके सम्बन्ध में संकेत भी नहीं किये हैं अतः स्पष्ट है कि प्रस्तुत विषय के समर्थन में दरबारीलाल जी की पहिली बात भी निरर्थक है। अब रह जाती है नन्दीसूत्र के प्रमाण की बात।

श्वेताम्बरीय साहित्य संकलित साहित्य है और इस का संकलन भिन्न २ ऋषियों के स्मरणाधार से स्कन्दिलाचार्य ने किया था इन सब बातों के निराकरण के लिये नन्दीसूत्र पर्याप्त है—। नन्दी सूत्र का जो प्रमाण दरबारीलाल जी ने उपस्थित किया है वह उसके स्थविरावलि प्रकरण का है। इसमें नन्दीसूत्रकार ने भगवान् ऋषभ से लेकर अपने से पूर्व तीर्थंकरों और आचार्यों को नमस्कार किया है। यह नमस्कार श्रेयां देवर्द्धिगणि से पूर्व ही समाप्त होती है अतः यह बात स्पष्ट हो जाती है कि इसके रचयिता स्वयं देवर्द्धिगणि या उनके समय के कोई दूसरे आचार्य हैं। देवर्द्धि-

गणि से पूर्व जितने भी आचार्य हुये हैं उन सबको इसमें नमस्कार किया गया है अतः इस नमस्कारमाला का समय गणि महोदय से पूर्व का किसी भी प्रकार स्वीकार नहीं किया जा सकता।

इसही स्थविरावलि के अन्त में निम्नलिखित उल्लेख मिलता है।

जे अन्ने भगवते कालिय सुय आणु ओगिण धारे।

तं वंदिऊण सिरसा नाणस्स परूवणं वोच्छं ॥

अर्थात्—इन सबके अनिरिक्त अन्य भी जो आचार्य हैं उनको नमस्कार करके ज्ञानकी प्ररूपणा करूंगा।

“परूवणं वोच्छं” अर्थात् प्ररूपणा करूंगा, इससे प्रगट है कि प्रस्तुत नन्दीसूत्र संकलन स्वरूप नहीं है किन्तु किसी एक मस्तिष्क की रचना है। इससे प्रगट है कि दरबारीलाल जी जिस नन्दीसूत्र से श्वेताम्बरीय आगमों को संकलनात्मक तथा स्कन्दिलाचार्य के समयका प्रमाणित करना चाहते हैं उस ही से उनकी मान्यता का खंडन होता है। इसके अनिरिक्त दरबारीलाल जी द्वारा उद्धृत नन्दीसूत्र के प्रमाणों में भी ऐसी कोई बात नहीं है जिससे श्वेताम्बरीय आगम ग्रंथोंको स्कन्दिलाचार्य के समयका संकलन माना जा सके। इसमें तो केवल यही बतलाया गया है कि जिस का अनुयोग अभी भी अर्द्ध भारत में प्रचलित है उनको नमस्कार होवे। इसमें ऐसी कौनसी बात है जिससे दरबारीलाल जी अपने अभिमतका समर्थन करना चाहते हैं। ऐसा मालूम होता है कि स्कन्दिलाचार्य ने अपने समय में क्या-विशेष प्राप्त की होगी तथा उनकी वह रूपति नन्दीसूत्रके समयमें भी होगी अतः नन्दीसूत्रकारने उनकी इस बातको लेकर उन को नमस्कार किया है।

भूलभरी समालोचना

मूर्ति पूजा

—:(*)—

नर्गना निवासी, आर्यसमाजी स्वामी शांतानन्द जी सन्यासी ने अपनी “जैनसिद्धान्तसमालोचना” नामक छोटे से ट्रैक्ट में जैन सिद्धान्त की साधारण जानकारी से भी दूर रहते हुए समालोचना करने का माहम किया उस समालोचना का खोखलापन जैन दर्शन के द्वितीय वर्ष के कुछ अंकों में प्रकाशित हुआ था। समालोचना के उस अंश के आगे आपने जैन धर्म की मूर्ति पूजा विषय पर कुछ निःसार आक्षेप किये हैं यहाँ उन पर प्रकाश डाला जाता है।

आत्मा पर बाहरी जड़ तथा चेतन पदार्थों का प्रभाव प्रति समय पड़ता रहता है जैसा अच्छा बुरा पदार्थ आत्मा के सामने आता है यह सांसारिक आत्मा उसके अनुसार अपने अच्छे बुरे विचार बना लिया करता है यह कार्य अन्य इन्द्रियों की अपेक्षा आँख के द्वारा अधिकतर होता है आँखों के सामने यदि सुन्दर चीज आ जाती है तो आत्मा प्रसन्न हो जाता है और यदि अनिष्ट वस्तु दिखाई दी तो चित्त के विचार खराब हो जाते हैं। मराणोद्गा भीम, भीष्म, प्रताप, शिवा जी आदि के जड़ चित्र वे चाहें कागज पर बने हुए हों अथवा पत्थर, लकड़ी या मिट्टी के हों देखने वालों के हृदय पर बिना किसी उपदेशक के वीरता के भाव उत्पन्न कर दिया करते हैं। और रूपवती, युवती कामनियों के चित्र या मूर्तियाँ देखने वाले लोगों के हृदय पर कामवासना स्वयमेव जागृत कर दिया करता हैं। मूर्ति पूजा का रहस्य इन दृष्टान्तों से स्पष्ट हो जाता है।

सांसारिक मोह ममता में फँसे हुए इस जीवन में सुधार के लिये जहाँ क्षणिक उपदेश की आवश्यकता है वहीं ऐसी आदर्श मूर्ति की भी बहुत भारी जरूरत है जो कि अपनी ओर देखने वाले विचारशील व्यक्ति के हृदय पर सांसारिक विषय वासनाओं से नफरत उत्पन्न कराके शान्ति का चित्र अंकित कर दे। इस आवश्यकता की पूर्ति जैन मन्दिरों में विराजमान अर्हन्त भगवान की प्रतिमा से होती है। अर्हन्त भगवान की मूर्ति लोभ, क्रोध, अभिमान, काम, दैन्य आदि दुर्भावों से शून्य शान्ति वीतरागता एवं कृतकृत्यता का चित्र होती है उस मूर्ति का दर्शन एवं मनन आत्मा पर काम, क्रोध आदि दुर्भावों को हटा कर शान्ति तथा वीतरागता का भाव उत्पन्न करता है। इसी आध्यात्मिक दृष्टि से जैनधर्म में मूर्ति पूजा का सिद्धान्त गृहस्थ पुरुष के लिये आवश्यक ढंग पर रक्खा गया है क्योंकि रात दिन गृहस्थाश्रम की मोह ममतामयी चक्की को चलाने में लगे हुए मनुष्य को अपने आत्मसुधार के लिये ऐसी वीतराग प्रतिमा का दर्शन पूजन बहुत आवश्यक है।

यहाँ इतना और इतना देना भी जरूरी है कि जैन सिद्धान्त अनुसार ‘जड़ मूर्ति की पूजा’ नहीं किन्तु उस पवित्र जीवनमुक्त, कृतकृत्य, वीतराग योगी की पूजा है जोकि आत्मा की उन्नति के लिये आदर्श है। अर्थात् जैन लोग मूर्ति के आधार से उस जीवन्मुक्त परमात्मा की पूजा, स्तुति करते हैं जो कि वास्तव में

पूज्य था और इस समय भी है । इसी उद्देश से जैनियों की मूर्ति पूजा में उस जीवन्मुक्त परमात्मा के आदर्श गुणों की ही भक्ति तथा स्तुति भरी हुई है ।

जैनधर्म का यह मूर्ति पूजा वाला सिद्धान्त जहां निर्दोष है वहीं आत्मसुधार के लिये प्रत्येक विवेक-शील प्राणी को ग्रहण करने योग्य भी है । जो पुरुष जैनियों की मूर्ति पूजा पर आक्षेप करने का माहम करता है वह असल बात को बिना समझे ही अपनी बुद्धि का उपयोग करता है यह बात निःसन्देह है ।

स्वामी शान्तानन्द जी ने मूर्ति पूजा विषय पर निम्नलिखित आक्षेप किये हैं—

१—श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जीने जो “जैनधर्म का सिद्धान्त” नामक पुर्वा छपाया है उसमें उन्होंने मूर्ति पूजा का कोई उल्लेख नहीं किया संभवतः उन्होंने ने उसे निःसार समझ कर ही नहीं लिखा है ।

२—भगवान् ऋषभदेव ने मूर्ति पूजा नहीं की थी और न उन्होंने ने मनुष्यों को मूर्ति पूजा करने का उपदेश ही दिया था ।

३—मूर्ति जड़ है स्वयं उसे अपना ही ज्ञान नहीं फिर वह अपने भक्त को क्या कुछ दे सकता है ।

४—जैनियों के कहे अनुसार मूर्ति से वीतरागता प्राप्त होती है किन्तु प्रतिदिन मूर्ति पूजा करने हुये कोई जैनी वीतराग नहीं हुआ फिर मूर्ति पूजा से क्या लाभ है ?

५—जड़ मूर्ति में वीतरागता नहीं हो सकती

फिर उसकी उपासना से वीतरागभाव कैसे प्राप्त हो सकता है ।

६—भगवान् ऋषभदेव आदि की असली प्रतिमा इस समय कहीं नहीं है जैन मन्दिरों में विराजमान पत्थर एवं धातु की मूर्तियाँ काल्पनिक हैं जो कि कारीगर ने अपने दिमाग से बनाई हैं । ऐसी काल्पनिक मूर्ति से वास्तविक वीतरागता प्राप्त नहीं हो सकती ।

इन आक्षेपों का समाधान इस तरह है—

१—पं० राजेन्द्रकुमार जी के पैम्फलेट में जैन सिद्धान्त की समस्त बातें नहीं लिखी हुई हैं उसमें कुछ एक बातें ही लिखी हुई हैं । गुणस्थान, जाय स्थान, मार्गणा, कर्मसिद्धान्त, अस्तिकाय आदि मोटी बातें भी उस पैम्फलेट में नहीं आ पाई हैं । मूर्ति पूजा एक आचरण का विषय है आचरण विषयक तो कोई भी बात उस पैम्फलेट में विद्यमान नहीं है । शराब, मांस, शर्द, बिना छूना पानी, रात्रि भोजन आदि ग्रहण नहीं करना चाहिये जैनसिद्धान्तकी आचरण विषयक इन मूल बातों में से कोई बात भी वहां नहीं लिखी हुई इसका मतलब स्वामी शान्तानन्द जी यह समझ लें कि ‘राजेन्द्रकुमार जी ने इन बातों को निःसार समझ कर छोड़ दिया है’ तो उनकी यह समझ उनका उपहास करावेगी । राजेन्द्रकुमार जी ने अपने पैम्फलेट में जैनसिद्धान्त की ही कुछ एक बातें प्रकाशित की हैं जिनका परिचय अजैन जनता को देना उन्होंने अधिक आवश्यक समझा । इस कारण उनके पैम्फलेट से मूर्ति पूजा की निःसारता का विधान समझना मोटी भूल है ।

२—भगवान् ऋषभदेव ने स्यांभाणिक मनुष्योंको

आत्मकल्याण के लिये मूर्ति पूजन का उपदेश नहीं दिया था यह शान्तानन्द जी ने किस विषय ज्ञान से जाना। इस अवसरपिणी काल में जिम जैनसिद्धान्त की नींव भगवान ऋषभदेव ने डाली उसमें गृह्य जैन के लिये दैनिक ६ आवश्यक कार्यों में मूर्ति पूजा को सबसे प्रथम रक्खा गया है फिर भी स्वामी जी को यह कहना कि 'भगवान ऋषभदेव ने मूर्ति पूजा का उपदेश नहीं दिया' निराधार है तथा स्वामी जी का जैनधर्म विषयक अनभिज्ञता को प्रगट करना है भगवान ऋषभदेव तार्थकर थे असाधारण महान आत्मा थे जो बात सर्वसाधारण मूर्ति के आधार से प्राप्त कर सकते हैं वह बात बिना मूर्ति का निमित्त पाये भी प्राप्त करने की उनमें शक्ति थी अतः वे इस कार्य में अपवाद रूप हैं। उनकी समता साधारण जनता नहीं कर सकती।

३—मूर्ति जड़ है और वह अपने भक्त पुरुषों को कुछ नहीं दे सकती। यह बात कुछ अंश में सत्य है और जैनधर्म भी यह नहीं कहता कि देव मूर्ति अपने भक्त पुरुषों को अपने पास से कुछ बरफी, पेड़ा, धन शौलत दे देती है किन्तु जिन शुभ कर्मों से सांसारिक वैभव मिला करता है वे शुभ कर्म वीतराग देवमूर्ति के निमित्त से उपासक उत्पन्न करता है इस अपेक्षा यह कहना या मानना भी अयुक्त नहीं कि "देव मूर्ति इष्ट पदार्थ देती है"। प्रकाश एक जड़ पदार्थ है किन्तु उसके निमित्त से संसार के प्रायः सभी कार्य होते हैं इस निमित्त कारण की दृष्टि से यह कहा जाता है कि प्रकाश के कारण समस्त कारोबार होता है बिना प्रकाश के कुछ नहीं हो सकता। शान्तानन्द जी अगर महाभारत में आई हुई एकलव्य भील की

धनुषविद्या की कथा पढ़ें तो उनका भ्रम दूर हो जायगा। एकलव्य ने मिट्टी का पुतली बना कर उस को गुरु द्रोणाचार्य मान कर उस जड़ मूर्ति से धनुष बाण चलाना सीखा था और अर्जुनके समान धनुर्धर हो गया था। स्वामी जी महाराज ! उस कथा को पढ़िये और अपने भ्रम को विचार पूर्वक दूर कीजिये फिर आप कभी न कहेंगे कि जड़ मूर्ति अपने उपासकों को कुछ नहीं दे सकती।

४—वीतराग मूर्ति की भक्ति वीतरागता का कारण है क्योंकि जिस रूप की मूर्ति होती है विचार शील व्यक्ति के हृदय पर उस मूर्ति का वैसा ही प्रभाव पड़ा करता है जैसे रूपवती वेश्या की मूर्ति का दर्शन कामवासना तथा वीर पुरुष की मूर्ति का दर्शन हृदय पर वीरता का भाव स्वयं बिना किसी प्रेरणा के उत्पन्न कराता है हालांकि वह कामवासना या वीरता उस जड़ मूर्ति का निजी गुण नहीं और न उसमें भरा हुआ है। इसी प्रकार, शान्त, निर्बिकार निर्भय, वीतराग प्रतिमा का प्रभाव भी विचारशील हृदय पर शान्त, वीतरागता का भाव अंकित कर सकता है तथा करता है। यदि कोई पुरुष वीतराग मूर्ति के सामने खड़ा रह कर अपना चित्त घर, दुकान में घुमाता रहे और अपना उपयोग उस मूर्ति की ओर न लगावे तो इससे उस मूर्ति का प्रभाव नष्ट नहीं होसकता जब तक वह मूर्ति उस रूपमें विद्यमान है वह प्रभाव उससे दूर नहीं हो सकता। वीतराग मूर्ति के उपासक जैनियों में अन्य लोगों की अपेक्षा वीतरागता का भाव प्रायः अधिक होता है जैसा कि उनके चाल चलन, खान पान व्यवहार आदि से प्रासन्न है। यह वीतराग प्रतिमा की भक्ति का

प्रभाव है। वीतराग प्रतिमा के निमित्त से अनेक मनुष्य वीतराग हो चुके हैं जरा जैन इतिहास देखिये।

५—यह यद्यपि सच है कि वीतरागता एक चेतन्य गुण है इस कारण वीतराग गुण जड़ मूर्ति में विद्यमान नहीं है किन्तु यह बात भी असत्य नहीं कि वीतराग गुण शून्य होते हुए भी वीतराग पुरुष का आकार धारण करने के कारण वह मूर्ति अपनी ओर देखने वाले विचारशील मनुष्य को वीतरागता उत्पन्न करा सकती है जिस तरह सुंदर, युवती वेश्या का जड़ चित्र अपनी ओर देखने वाले पुरुष के हृदय में काम वासना प्रगट कर देता है।

६—यह बात निःसन्देह सत्य है कि भगवान् ऋषभदेव आदि तीर्थंकरों की असली मूर्ति विद्यमान नहीं हैं किन्तु यह भी तो असत्य नहीं कि जिस रूप में उन्होंने जीवन्मुक्त अवस्था प्राप्त की थी उस अवस्था वाली ये मूर्तियाँ हैं। संसार में अधिकतर ही क्या १९ प्रतिशत (कीसदी) कार्य नकल से ही होते हैं। सम्राट पंचम जॉर्ज एक हैं किन्तु स्टाम्प, टिकिट, रुपये आदि लाखों चीजों पर उनकी नकलरूप मूर्ति अगणित कार्य चला रही है। जिन वेशोंको स्वामी शान्तानन्द जी ईश्वरीय ज्ञान कहते हैं वे वेद भी तो असल नहीं हैं ऋषियों की कविता की नकल रूप ग्रन्थ हैं। हमी नकल से चार वेद हजारों लाखों की संख्या में दंड्य पड़ते हैं। स्वामी जी स्वयं विचारें कि वेद ज्ञान से शून्य कम्पोजीटर, प्रेसमैन के हाथ के छपे हुए नकल रूप वेद मंत्र ज्ञान उत्पन्न कराते हैं या नहीं। फिर मूर्ति में आपको भड़खन आती है।

अभी दो दर्द मान पहले आर्यसमाज के प्रसिद्ध

विद्वान् उपदेशक श्रीमान् पं० बुद्धदेव विद्यालंकार का हैदराबाद (दक्षिण) में एक सनातनधर्मी विद्वान् से 'मूर्ति पूजा' विषय पर शास्त्रार्थ हुआ था। शास्त्रार्थ के समय विपक्षी विद्वान् ने पं० बुद्धदेव जी को कहा कि आप यदि मूर्ति पूजक नहीं हैं तो स्वामी दयानन्द जी के चित्र को जूती तो मार दंडिये पं० बुद्धदेव जी ने अपने आप को मूर्तिपूजक न बतलाने के खयाल से "स्वामी दयानन्द जी के फोटो को जूते लगा दिये"। इस बात को लेकर आर्यसमाज में पं० बुद्धदेव जी के विरुद्ध बहुत भारी आन्दोलन हुआ पं० बुद्धदेव जी को अनेक आर्यसमाजों पत्रों ने बड़ी तलां भुनी सुनाई। अनेक आर्यसमाजी विद्वानों, नेताओं ने कहा कि 'स्वामी दयानन्द जी के चित्र को जूते लगा कर बुद्धदेव जी ने आर्यसमाज के संस्थापक स्वामी दयानन्द जीका भारी अपमान किया है बुद्धदेव जी को क्षमा माँग कर प्रार्थिक्षप्त लेना चाहिये' आदि आदि।

जो आर्यसमाज आज भी स्वामी दयानन्द जी के चित्र को स्वामी दयानन्द जी समझ कर उसका सम्मान करता है उस जड़ चित्र का अपमान करने वालेको अक्षम्य अपराधी समझता है वह आर्यसमाज अपने आप को मूर्ति पूजक न होने का किस तरह समर्थन कर सकता है। स्वामी दयानन्द जी के बुत के अपमान से हृदयका दुखना ही आर्यसमाज की मूर्ति का स्पष्ट प्रमाण है। इसी तरह वेद रूप जड़ पुस्तकों को ईश्वरीय ज्ञान मान कर उन को गिर फुकाना आर्यसमाज की दूसरी मूर्ति पूजा है। इतना सब कुछ होने पर भी स्वामी शान्तानन्द जी मूर्ति पूजा पर आक्षेप करने चले हैं वह भी जैन जनता की मूर्ति पूजा पर !

नत्रचूड़ामणि की सूक्तियां

तृतीयलम्ब ।

धनाशा कस्य नो भवेत् ॥२॥

भा०—धन की अभिलाषा किसके नहीं होती ?
अर्थात् सभी के होती है । चाहे कोई धनिक हो या
निर्धन, सब यही चाहते हैं कि मुझे कहीं से धन
मिले ।

निगंकुजं हि जीवानामैहिकोपायचिन्तनम् ॥३॥

प्राणियों के अपने ज़ाबान-निर्वाह के उपायों का
विचार अपने आप ही होने लगता है । चाहे कोई
प्राणी परलोक के लिये कुछ करे या न करे, पर इस
शरीर के निर्वाहके लिये वह बिना किसीके सम्हाये
बुझाये ही अनेक उपाय करने लगता है ।

रोचते न हि शोण्डाय परपिण्डाद्विनीनता ॥४॥

उद्योगी को दूसरे के पाँछे निर्वाह करना पसन्द
नहीं होता । वह अपनी शक्ति से अपना काम
चलाता है, किसी दूसरे की सत्पत्ति को अपने काम
में नहीं लेता ।

सर्वदा भुज्यमानो हि पर्वतोऽपि परित्यज्यी ॥५॥

निरन्तर काम में लेने से पर्वत का भी अन्त हो
सकता है । कोई भी वस्तु चाहे जितने भी महा-
परिमाणवाली क्यों न हो, यदि उसमें आय न हो
कर निरन्तर व्यय ही होता रहे तो एक दिन उसका
अन्त अवश्य ही सम्भव है ।

अन्यक्तं मरणं प्राणैः प्राणिनां हि द्रिद्रता ॥६॥

द्रिद्र रहना और मर जाना एक सा ही है ।
विशेषता केवल यही है कि मरने वाले का इस शरीर

से सम्बन्ध बिच्छेद हो जाता है और द्रिद्रका शरीर
से सम्बन्ध रहने हुये भी उसके लिये संसार सूना सा
हो जाता है । सब पृच्छा जाय तो बेचारे द्रिद्र का
संसार में कोई भी अपना नहीं होता । भाई, बन्धु,
मित्र आदि सब उसके लिये पराये हो जाते हैं ।

लोकद्वयहितं चापि सुकरं वस्तु नासताम् ॥७॥

इस लोक और परलोक दोनों जगह लाभ
पहुँचाने वाला वस्तु भी असज्जनों के पास पहुँच कर
विपरीत फल देती है—अच्छी भी बुरी हो जाती है
और सज्जनों के पास की बुरी वस्तु भी उत्तम फल
दिखाती है । नदियों का स्वादिष्ट जल भी समुद्र में
मिलकर खारा हो जाता है और वैद्य का दिया हुआ
जहर भी रोगी के लिये अमृत जैसा लाभकारी हो
जाता है ।

वार्धमेव धनार्थी किं गाहते पार्थिवानपि ॥८॥

धन चाहने वाला समुद्रको ही क्या, इस विस्तृत
भूमण्डल को भी मथ डालता है । वह धन के लिये
समुद्र की यात्राकरके ही सन्तुष्ट नहीं हो जाता,
अपितु भूमण्डल पर सर्वत्र विचरण करता है । बड़े
बड़े राजा महाराजाओं से मिलता है और पर्वतों तक
का भी अन्त ले डालता है ।

अतक्यं खलु जीवानामर्थसंचयकारणम् ॥९॥

जो आगे धनी बनते हैं उनके लिये द्रव्य प्राप्ति
का कारण पहले से ही निश्चित नहीं होता । यह
नहीं कहा जा सकता कि अमुक व्यक्ति को ऐसा

करने से धन मिलेगा । मनुष्य पहले विचार क्या करता है और फिर हो क्या जाता है ।

न हि वेद्यो विपत्तयः ॥१३॥

विपत्ति आने का समय मालूम नहीं होता । ऐसे यकायक कारण उपस्थित हो जाते हैं, जो मनुष्य के बहुत कुछ किये कराये को नष्ट कर देने हैं, जिन का कि पहले निश्चय नहीं होता । भूकम्प का किसे पता रहता है जो अचानक उत्पन्न हो कर मनुष्य जीवन में एक विचित्र परिवर्तन कर देता है ।

अज्ञात्प्राणस्य को भेदो हेतुः भवेद्विकृतिर्द्वयोः ॥१४॥

यदि कारण के उपस्थित होने पर विज्ञान भी शोक करने लगे तो फिर मूर्खोंसे उनमें क्या विशेषता है ? कुछ नहीं । जो आपत्ति कालमें घबराने नहीं वे ही विज्ञान कहलाते हैं और जब विज्ञान कहलाने वाले भी घबराने लग जाय तबतो वे भी मूर्ख ही हैं ।

तत्त्वज्ञानं ही जीवानां लोकद्वयसुखावहम् ।

तत्त्वज्ञान इस लोक और परलोक दोनों में ही सुख देने वाला है । इस भवमें यदि तत्त्वज्ञान जागृत रहता है तो विपत्तियां नहीं सताती और विपत्तियां से न घबराने के कारण परलोक में भी कष्ट नहीं सहने पड़ने ।

सत्यायुषि ही जीयेत प्राणिनां प्राणरक्षणम् ॥१६॥

आयुके बाकी रहने पर प्राणियों की प्राणरक्षा होजाती है । यदि आयु पूर्ण होजाती है तो प्राणी मर जाता है और यदि उसमें कुछ बाकी रहता है तो मरता मरता भी जी जाता है ।

राज्यभ्रष्टोऽपि तुष्टः स्यान्नृगधप्राणो हि अन्तुकः ॥२०॥

राज्य चले जाने पर भी यदि विपत्ति में प्राण बच जाय तो मनुष्य प्रसन्न होजाता है । किसी बड़े संकट में पड़े हुये धनी में पृच्छा जाय कि तू अपने प्राण बचाना चाहता है या धनकी रक्षा करना ? तो वह यही कहेगा कि चाहे मेरा सर्वस्व नष्ट होजाय किन्तु मेरे प्राण बचने चाहिये । क्योंकि धनका मिलना तो फिर भी संभव है पर जब मनुष्य स्वयं ही न रहे तो फिर वह सुरक्षित धन भी किस काम आसकता है ।

दुःखार्थोऽपि सुखार्थोऽपि तत्त्वज्ञानधने मति ॥२१॥

तत्त्व ज्ञानरूपी धनके रहने पर दुःख देने वाले पदार्थ भी सुख देने हैं । तत्त्वज्ञानी पुरुष अपने तत्त्वज्ञान के बलसे दुःख जनक पदार्थों का संयोग होने पर भी सुखका अनुभव करने लगता है । उसे कोई भी पदार्थ दुःख देने वाला प्रतीत नहीं होता ।

अप्ये अप्ये हि चापल्यमामोहोऽपि योगिनाम् ॥२२॥

योगिजनों के भी अकस्मिक मोहका सङ्भाव रहता है तब तक कभी २ अपलता होजाती है । यद्यपि उदासीन लोग विकृत होना नहीं चाहते, तथापि मोहका उदय उन्हें कुछ विचलित कर देता है ऐसी अवस्था में कर्मोदयको ही प्रधान मानना चाहिये ।

संयुतो व्यवहारस्तु न हि मायाविवर्जितः ॥२३॥

संसार में व्यवहार मायासे शून्य नहीं होता । अर्थात् संसारी पुरुष अपने व्यवहारों में बहुत कुछ झूठ कपट किया करते हैं ।

दुःखस्यानन्तरं सौख्यमतिमात्रं हि देहिनाम् ॥२४॥

शरीरधारियों के दुःखके बाद ही बहुधा सुख हुआ करता है । पहले दुःख पाये बिना सुखका मिलना बहुत कठिन है ।

मित्रं आत्रीपतिं लोके कोपतः पश्यतः सुखी ।३६।

प्रथम तो मित्र सामान्य का समागम ही सुख का कारण हुआ करता है और उसमें यदि राजा सरीखा महापुरुष मित्र मिल जाय तब तो कहना ही क्या ? उसके समान और सुखी ही कौन हो सकता है ।

मनुष्य को अपने मित्रको राज्यासन पर आरुढ़ देख कर निःसीम हर्ष होता है ।

प्राणेष्वपि प्रमाणं वसति मित्रमितीष्यते ॥३७॥

जो अपने मित्रके लिये प्राणों जैसी प्रिय वस्तु भी देने के लिये तैयार रहे वही मित्र कहा जाता है । अर्थात् जो अपने मित्र के लिये प्राणों जैसी प्रिय वस्तु भी दे दे वही सच्चा मित्र है ।

अङ्गजायां हि सुत्यायामयोग्यं कालव्यायनम्

पुत्री के विवाह योग्य होजाने पर समय खोना उचित नहीं । अर्थात् लड़की यदि युवती हो चुकी हो और यदि योग्य घर मिल गया हो तो फिर उनका सम्बन्ध करने में व्यर्थ विलम्ब न करना चाहिये, जहां तक होसके शीघ्र ही उनका विवाह कर देना चाहिये ।

स्त्रीणामेव हि दुर्मतिः ॥३८॥

स्त्रियों के छोटी बुद्धि होती है । वे किमी बात का आगा पीछा सोचे बिना ही हट कर बैठती हैं । और किमी बातको पूरी जाने बिना ही अनेक सन्देह किया करती हैं जिससे परिणाममें अनिष्ट होनेकी संभावना रहती है । इसलिये किसी भी सन्देह करने योग्य मामले को स्त्रियोंको पहिले ही अच्छी तरह समझ देना चाहिये ।

स्त्रीरागेण के नाम जगत्यां न प्रतारिताः ।३९॥

इस संसारमें स्त्रियोंके अनुरागसे कौन बर्हि डगे गये अर्थात् सभी पुरुष स्त्रियों के प्रेमके वशीभूत होते हैं । और उत्तम स्त्रीके समागमके लिये हमेशा काला-चित रहते हैं ।

अपुष्कला हि विद्या स्याद्वक्त्रैकफला कश्चित् ।

अपूर्ण विद्या तिरस्कार ही का कारण होती है । अर्थात् पूर्ण विद्यासे सम्मान होता है । कीर्ति बढ़ती है, अभीष्ट प्राप्ति होती है, पर अधूरी विद्यासे जगह २ दुकराना पड़ता है और अवसर पर निन्द्य होता है कहा भी है—“कम इत्य वुरा”

अनविद्या हि विद्या स्याल्लोकद्वयफलावहा ॥४०॥

निर्दोष विद्या इस लोक और परलोक दोनों जगह अपना फल दिखाती है । उत्तम विद्यावाला इस संसार में तो उस कलाके जानने वालों में आदर्श होता ही है तथा उसे परलोक में अपनी उत्तम विद्या का फल मिलता है ।

अस्तिकं कृतं पुण्यानां श्रीरन्विष्य हि मच्छति ॥

लक्ष्मी स्वयं ही दूंदकर पुण्यात्मा पुरुषों के निकट चली जाती है । अर्थात् पुण्य करने वालोंको इस विषयकी खिन्ता करनेकी आवश्यकता नहीं कि हमको लक्ष्मी मिले, क्योंकि लक्ष्मी तो स्वयं ही ऐसे बड़ भागियों के समागम के लिये उत्सुक रहती है । जहां कहीं पुण्यात्मा मिले और वह उनके पास अपने आप चली जाती है ।

अथाभ्युदयस्त्रिषत्त्वं तद्वि दौर्जन्यलक्षणम् ।४१।

‘दूसरोंकी बढ़ती देखकर खिन्न होना’ यही दुर्जनताका लक्षण है । दुर्जन पुरुषोंको दूसरेकी उन्नति बहुत बुरी लगती है । किसीको कुछ अच्छी वस्तु

पाते देख वे बहुत खिन्न होते हैं। और जिस प्रकार बने जैसे ही उसे हानि पहुँचानेकी चेष्टा करते हैं।

शस्तं वस्तु हि भूभुजाम् ॥४६॥

प्रशंसनीय वस्तु राजाओं की होती है अर्थात् राज्यमें जो भी कोई उत्तम वस्तु हो उस पर सर्व प्रथम राजाका अधिकार है।

प्रकृत्या स्यादकृत्ये धीर्दुःशिक्षायां तु किं पुनः ॥४७॥

स्वभावसे ही बुद्धि भुरे कार्यों का भोर जाती है उस पर यदि छोटी शिक्षा मिल जाय तबतो कहना ही क्या ?

अलं काकसहस्रेभ्य एकैव हि दृषद्भवेत् ॥४८॥

हजार कौओं को उड़ाने के लिये पत्थर एक ही पर्याप्त होता है। इतने से ही उनकी कांघ २ मिट जाती है। ऐसे ही हजारों साधारण मनुष्योंको बचाने के लिये धीर एक ही पर्याप्त है। (क्रमशः)

—श्रीप्रकाश

(२० वें पेज का शेषांश)

उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि दिगम्बरीय साहित्य की तरह श्वेताम्बरीय साहित्यभी भाचार्य रचना ही है तथा उसका काल धीरे स० ६८० ई अतः इसके आधारसे ज्ञानदर्शनवाली दरबारीलालजी की मान्यता को प्राचीन स्वीकार नहीं किया जा सकता

पथिक से

ले०—

श्री ज्ञानचन्द्र जी जैन

बी० ६० नागपुर

(१)
दुर्गम पथ जनशून्य देखकर नहीं जरा तुम घबराना ।
विपदाओंकी कठिन छटासे बिलकुल मत तुम घबराना,
यदि निज पथपर थकित हो गये पैर नहीं पोछे लाना,
यही सोचते रहना निशिदिन बाकी है थोड़ा जाना ।

(२)
विकट कटंकापूर्ण मार्ग पर अब तुमको चलना होगा,
तमोयस्त बन की कुंजों में भी पग को धरना होगा,
कल कलनादित सरिताओं के पार उतरते जाना,
यही सोचते रहना निशिदिन बाकी है थोड़ा जाना ।

(३)
जब काली निस्तब्ध निशामें होओ यदि सहसा भयभीत
रख साहस इस हृदय गगन में गाओ जीवन का संगीत,
इस ढंग पर उद्यम करके विजय मार्ग पर आजाना,
यही सोचते रहना निशिदिन बाकी है थोड़ा जाना ।

सामयिक चर्चा

विद्वानों से आवश्यक नम्र निवेदन

सौभाग्य की बात है कि हमारी जैन समाज में विद्वानों की संख्या कम नहीं है। तथा विद्यालयों के परिश्रमों पर दृष्टिपात करनेसे यह भी विदित होता है कि यह संख्या उत्तरोत्तर वृद्धिगत होती जाती है। यदि इसी प्रकार प्रयत्न चालू रहे तो कुछ ही दिनों में हमारा समाजका एक बड़ी भारी क्षति की पूर्ति होजायगी।

यद्यपि विद्वानगण धर्म तथा समाजकी सेवा करने में किसी प्रकार पीछे नहीं हैं। अध्ययन, अध्यापन शास्त्र प्रकाशन, पत्र संपादन, शोकाथे, व्याख्यानादि द्वारा अस्की प्रभावना कर रहे हैं। विचार कर देखा जाय तो आज जैन समाज में जो ज्ञानका प्रसार मिथ्यात्वका अभाव तथा धार्मिक जागृति हुई है वह इन विद्वानों के परिश्रमका ही फल है। तथापि इतना सब कुछ करने पर भी विद्वानों की सन्तुष्ट नहीं होजाना चाहिये। अब तक जो कुछ भी किया गया है उसका विशेष प्रभाव जैन समाज पर ही पड़ा प्रतीत होता है। यही कारण है कि अन्य धर्मानुयायी कतिपय विद्वानों की दृष्टिमें जैनधर्मके विषयमें अब भा वैसा ही भ्रम है जैसा कि जैन ग्रन्थों के मुद्रित होनेसे कुछ दिन पहिले था। इसका प्रमाण इसी वर्षके आश्विन मास के 'कल्याण' के योगांक का योग शास्त्रके कुछ दार्शनिक सिद्धान्त शीर्षक लेख है जिसके लेखक स्वामी श्री नित्यानन्द जी भारती हैं।

यद्यपि कल्याणकी नीति किसी व्यक्ति विशेष पर आक्षेप करने की नहीं है, जैसाकि इसके लेख सम्बन्धी नियम से प्रगट होता है कि "भगवद्भक्ति, भक्ति चरत, ज्ञान वैराग्यादि व्यक्तिगत आक्षेप रहित लेखों के अतिरिक्त अन्य विषयों के लेख भेजनेका कोईमउज्ज न कष्ट न करें।" तथा इसी नियमके कारण 'कल्याण' आज लोक प्रिय भी बनता जाता है। किन्तु इसी नियम के नीचे यह भी लिखा हुआ है कि "लेखों में प्रकाशित मत के लिये सम्पादक उत्तर दाता नहीं है।" शायद इसी शिथिल नियम के बल पर स्वामी नित्यानन्द जी ने अपने लेखकी इन पंक्तियों द्वारा "यह योग शास्त्र ही है जिसका अन्तराशः अनुकरण करके जैन और बौद्ध सम्प्रदायों में अभ्यास तथा वैराग्य के स्तम्भ खड़े कर लिये गये हैं और आस्तिक दर्शनोंका सामना किया गया है। यह योग शास्त्र ही है जिसके यम नियमादि अष्टांग योग नास्तिकों को भी ऐसे ही मूल्यान प्रतीत होते हैं जैसे आस्तिकों को" जैनियों को नास्तिकों की गणनामें सम्मिलित किया है।

यदि स्वामी जी नास्तिक के लक्षण पर लक्ष्य रखते हुये जैनधर्ममें माने हुये इह परलोक, भगवद्भक्ति तथा जैनियों के आचरण आदिसें मिलान कर किञ्चित भी विचार करने तो इतनी बड़ी भूल करने का अवसर न मिलता। इस विषय पर पं० अजित कुमार जी शास्त्री ने अपने सत्यार्थ दर्पण में पर्याप्त

प्रकाश डाला है। तथा उसमें अच्छी तरह सिद्ध कर दिखाया है कि जैनधर्मको नास्तिक कहना बज्रभूल है। किन्तु सत्यार्थदर्पण जैनेतर सभी विद्वानों के हाथमें नहीं पहुँच सका। इसी लिये कतिपय लेखक आज भी ऐसी भ्रमपूर्ण गलितियाँ कर रहे हैं।

इसी प्रकार आगे चलकर इसी लेखमें मोक्षका स्वरूप वर्णन करने में शून्यवादी माध्यमिक के माने हुये मोक्ष तत्त्वका खण्डन करते समय जैनियों के विषयमें यह लिखा गया है कि जैन लोग आत्माको शरीर प्रमाण (हस्तीका आत्मा-हस्ती शरीर जितना लम्बा चौड़ा, घोड़ेका आत्मा घोड़ेके शरीर जितना और पिपीलिका का आत्मा उसके अपने शरीर जितना) मानते हैं। शरीर प्रमाण माननेसे संकोच विकाश वाला मानना होगा और जो पदार्थ संकोच विकाशवाला होता है वह खुरके समान सावयव होता है। सावयव के लिये घटके समान परिणामी होना आवश्यक है। अतः जैनदर्शनमें भी आत्मोच्छेद दोष उपस्थित है।” यह लिखकर भी स्वामी जी ने अपने मन्तव्यकी भूल पर ध्यान न देकर जैनियों पर मिथ्यादोषारोपण करनेका प्रयास किया है।

जब जैनियों के मुख्य ग्रन्थ ग्रन्थ ‘मोक्षशास्त्र’ में ‘सत् द्रव्यलक्षणम्’ इस सूत्र द्वारा नित्य द्रव्यका अस्तित्व स्वीकार किया है। तब द्रव्योंकी संख्यामें गर्भित आत्म द्रव्यमें आत्मोच्छेद दोष कैसे युक्त्युक्त होसकता है। परिणामनसे आत्मोच्छेद दोष देना बुद्धिकी विचित्रता ही है।

जैन विद्वानों ने निवेदन है कि वे उक्त आक्षेपों का युक्तियुक्त निराकरण ‘कल्याण’ पत्र द्वारा अवश्य करें। यदि कल्याण उनको प्रकाशित न करना चाहे

तो माधुरी, सरस्वती, जैनदर्शन आदिमें अपने लेख भेजकर जनता का भ्रम दूर करें। श्रीमान पं० राजेन्द्र कुमार जी को हम ओर विशेष ध्यान देना चाहिये।

—धन्नालाल न्यायतर्था डिबरूगढ़

मेरा पत्र

माननीय सम्पादक जी महोदय जैनदर्शन भंक = में मेरे व्याख्यान के आधार पर कन्हैयालाल जी पाटणी द्वारा लिखित “हमारी प्राचीन तथा अर्धाचीन अवस्था” शीर्षक लेख पर जो संवादकीय अभिमत (विद्वानवक्ता यदि कुछ जैनदर्शनका अवलोकन कर लेते तो ईश्वर भक्ति, उद्योग, संसार, मोक्ष आदि विषयों में वास्तविक तथ्य एवं प्राज्ञ मार्गश उनको हात होजाता। अस्तु पाठकों को वक्ता के प्रारम्भिक दार्शनिक अंश को छोड़कर लेखके अगले अंश पर ध्यान देना चाहिये। दिया गया है। इसके विषयमें मैं इतना खुलासा जैनदर्शनमें ही प्रगट करा देनेके लिये आपसे सादर निवेदन करता हूँ कि जिस सभा में मेरा यह व्याख्यान हुआ था वह जैनियों की तरफ से नहीं थी। उसमें मैं तो दर्शक के रूपमें गया था। किसीमहाशय ने मुझे देखकर अल्पमहोदय को मेरी उपस्थिति जाहर करदी। सभापति जीने मुझे सूचित किये बिना ही व्याख्यान देने को पुकारा। मैं बिना कुछ सोचे विचारे व्याख्यान देने लगा।

इस व्याख्यान से मैं यह बतलाना चाहता था कि ईश्वर जगत का रचयिता, कर्मफलदाता, और प्रलयकर्ता नहीं है। किन्तु संसार अनादि निधन स्वतः सिद्ध है, जब अपने परिणामानुसार पुण्य पापका फल भोगता है, अपने पुण्यार्थ से ही मोक्ष प्राप्त करता है। और इन्हीं विषयोंकी पुष्टिमें जैनदर्शन

का नाम न लेकर नैयायिक तथा सांख्य दर्शनका सामान्य वर्णन ही कर पाया था कि सभापति जी ने धार्मिक विसम्बाद न होजाय इसलिये प्रस्तुत विषय छोड़कर अन्य विषय पर बोलने की आज्ञा दी।

जब मैं लेखमें लिखे गये दार्शनिक विषयको छोड़कर दान, जप, तप, पूजा का वर्णन करने लगा तो मेरे व्याख्यानमें कोई व्यक्तिगत आक्षेप न समझ ले इस भयसे समय की कमी दर्शाकर सभापति जी ने व्याख्यान समाप्त करनेकी आज्ञा देदी। ऐसा क्यों किया गया ? इसका प्रधान कारण यह है कि यहाँ प्रायः सभी मारवाड़ी जातियाँ मेलसे रहती हैं। इसलिये ऐसी सभाओं में ऐसे विषयों पर विवेचन नहीं, करने दिया जाता जिससे जनता के उत्तेजित होनेका भय हो।

यह बात मुझे अभी डिब्रूगढ़ में हुये 'आसाम्स मारवाड़ी वेम्बर्स आफ कामर्स' के अधिवेशन से ज्ञात हुई। इसकी प्रथम बैठकमें जब मैंने देखाकि सात आठ हजार मारवाड़ी प्रतिनिधियों, दर्शकों, तथा निमन्त्रित आसामियों और बंगालियों से सभा मण्डप का कर्श, कुर्सियाँ तथा गैलरियाँ खचाखच भरी हुई हैं तो मुझे यहाँ अच्छा अवसर मिलेगा कि मैं इस सभामें 'कल्याण' में किये गये जैनधर्म के आक्षेपोंका प्रतिवाद करूँ। इसी उद्देशसे दिव्य निर्वाचिनी समिति में इस विषयके लिये बार २ प्रयत्न करने पर कि मेरा नाम किसी ऐसे प्रस्तावके प्रस्तावक या समर्थक में दिया जाय जो धार्मिक हो लेकिन मुझे यही उत्तर मिला कि इस सभामें धार्मिक तथा सामाजिक विषयों को स्थान ही नहीं दिया गया और न यहाँ शान्तवातावरण बनाये रखने के

लिये ऐसी सभाओं में इन विषयोंको स्थान दिया जाना ही उचित है। इसलिये मेरा नाम मारवाड़ी शिक्षालयों में हिन्दी शिक्षा को अनिवार्यरूप देनेके विषय में समर्थन करने के लिये रक्खा गया था। जैनदर्शन में जो लेख दिया गया वह मेरा अधूरा व्याख्यान है।

—धनञ्जालाल, डिब्रूगढ़

होरक जयन्ती उत्सव

जैन धन कुबेरों के प्रसिद्ध नगर इन्दौर में १३ नवम्बरसे १६ नवम्बर तक श्रीमान रा० रा० सरसेठ हुकमचन्द्र जी की होरक जयन्तीका उत्सव बड़े समारोहसे मनाया गया। प्रथम दिन दिनके एक बजे बड़ी धूमधामसे जलूस निकाला गया। रात्रिके समय पंडालमें सभा हुई। इस सभामें सेठजी ने हिन्दू विश्वविद्यालय बनारसको (५००००) पचास हजार रुपये देनेकी घोषणा की। इस रकम से विश्व विद्यालय में एक दि० जैन मन्दिर तथा एक दि० जैन बोर्डिंग हाउस बनाया जायगा। उत्सव के दिनों में प्रतिदिन सेठजी को अनेक जैन अजैन संस्थाओं की ओरसे अभिनन्दन पत्र मँट होते रहे।

श्रीमान राय बहादुर सेठ भागचन्द्र जी सोनी के सभापतित्वमें महासभा का अधिवेशन हुआ। इस अधिवेशनमें महासभा के कोषमें १० हजार रुपये आये। इस रकम में ६ हजार रुपये की लागत से जैन गजट के लिये सिवनी में एक प्रेस खोला जावेगा। १६ नवम्बरको महासभामें श्रीमान सरसेठ हुकमचन्द्रजी को 'जैन दिवाकर' आपके जेठ सुपुत्र श्रीमान राय बहादुर सेठ हीरालाल जी को जैनरत्न एवं श्रीमान सेठ भागचन्द्रजी सोनीको धर्मवीर की पदवी प्रदान की गई और उत्सव आनन्द के साथ समाप्त हुआ।

देश विदेश समाचार

पूँच भव का स्मरण—चागाखाना देहली निवास की कटपोंस के व्यापारी भीयुत जंगबहादुर की २ वर्ष की लड़की शान्ता अपने पहले तीसरे भव का सारा सत्य हाल बतलाती है। वह दूसरे भव में किसी दूसरी जगह पैदा हुई थी वहाँ दस वर्ष की हो कर मर गई थी। उसमें पहले उसका आत्मा मथुरा में ५० केदारनाथ खोबे की पत्नी रूप में था। तदनुसार उसने केदारनाथ जी को उनके छोटे भाई को पहचान लिया उस ने अपने घरमें अपने पुत्र के लिये १००) सौ रुपये गाढ़ दिये थे वे रुपये वहाँ से गढ़े दूर मिटे हैं। उसने अपने पूर्व की अनेक गुन बातें बतलाईं जो कि उसके सिवाय किसी और को मालूम न थीं। ५० नेकाराम जी शर्मा, देशबन्धु गुप्ता आदि महाशय उसको अपने साथ मथुरा ले आ कर सत्य जांच कर आये हैं।

—पोष्टआफिसों से एक नये प्रकार के कार्ड लिफाफे चलेंगे जिन पर पहले पोष्ट आफिस का मोहर न होगी।

—महाराज अलवर को पहले २५ हजार रुपये मासिक अलाउंस मिलता था, मगर अब भारत सरकार ने उसे आधा कर दिया है। अब उन्हें साढ़ १२ हजार रुपये मासिक मिला करेगा।

—मग्जी मण्डो बिल्डिंग में सरकार की ओर से एक रूड का कतानघर खोला है। इस में लोगों को कातने बुनने, गोश बनाने रङ्गने और कपड़े पर खेल काढ़ने, मिट्टी के खिलौने बनाने, बर्तन पर चित्रकारी करने, करी बुनने तथा अन्य चीजें बनाने

की भी शिक्षा दी जायेगी।

—एक स्त्री ननकाना साहब मैले को देखने के लिये गई थी। वहाँ किमी ने उस के ६ मास के लड़के के स्थान पर लगभग उसी आयु की लड़की रख दी और लड़के को उड़ा लिया।

—गोरखपुरा में एक कंवारी सिख लड़की से छेड़खानी करने के कारण एक ५० साल बुढ़े सिख की, जो इस गुरुद्वारा का सेवाद्वार था, काला मुंह कर, एक जगड़ गधे पर बैठा सच्चा सौदा के बाजारों में उसकी सवारी निकाली गई। गधे पर सवार उसके बिल्खे बाल समस्त चेहरे पर लहरा रहे थे।

कन्याओं के लिये हवाई ट्रेनिंग के

वर्जीफे मिले

—मिस अशोक रयकट बी० ए०. कलकत्ता, ने दम दम में हवाई ट्रेनिंग लेने का १०० रु० का वर्जीफा जीता है। ५०० रु० का दूसरा वर्जीफा बेथून कालेज कलकत्ता का मिस अञ्जलीदास एम० ए० ने जीता है। यदि उसे डाक्टरों ने यह कोर्स लेने से रोका तो इस वर्जीफे का उम्मीदवार मिस अग्निनिनी बैनर्जी एम० ए० कलकत्ता तथा लाहौर की मिस इन्दु मौलिक होंगी।

वड़ौदा में प्राचीन सिक्के मिले

पराज्जा हो रही है

—हाल ही में एक भग्ना को नवसारी जिले के एक पुाने कुँव में से प्राचीन समय के कुछ सिक्के मिले हैं।

देश विदेश समाचार

पूर्व मध का स्मरण—बाराबतना देखी निवासी कटपोल के ब्यापारी श्रीधुत जंगबहादुर की २ वर्ष की लड़की शास्ता भयने पहले तीसरे मध का सारा सत्य हाल बतलाती है। वह दूसरे मध में किसी दूसरी जगह पैदा हुई थी वहाँ डारि बच की हो कर मर गई थी। उससे पहले उसका माता मधुरा में ५० केदारबाघ बोय की पत्नी रूप में था। तबनुसार उसने केदारबाघ जी को उनके छोटे भाई को पहचान लिया उस ने अपने घरमें अपने पुत्र के लिये १००) सौ रुपये पाद दिये थे वे रुपये वहाँ से गढ़े हुए मिले हैं। उसने अपने पूर्व की अनेक गुप्त बातें बतलाईं जो कि उसके सिवाय किसी और को मालूम न थीं। पं० मेकीराम जी शर्मा, देशबन्धु गुप्ता आदि महानुभाव उसको अपने साथ मधुरा ले जा कर सत्य जांच कर आये हैं।

—पोष्टआफिसों से एक नये प्रकार के कांड लिफाफे बल्लेगे जिन पर पहले पोष्ट आफिस का मोहर न होगी।

—महाराज भलवर को पहले २५ हजार रुपये मासिक भलाऊन मिलता था, मगर अब भारत सरकार ने उसे बर्खा कर दिया है। अब उन्हें साढ़े १२ हजार रुपये मासिक मिला होगा।

—सम्पत्ती मण्डी दिल्ली में सरकार की ओर से एक हर्ड का कमानकर खोला है। इस में लोंतों को कातने बुजने, गोटा बनाने रङ्गने और कपड़े पर फ्रेज काढ़ने, मिट्टी के खिलौने बनाने, कर्तन पर चित्रकाट कराने, दरी बुजने तथा अन्य चीजें बनाने

की भी शिक्षा दी जायगी।

—एक स्त्री बगकाबा साहब मैले को देखने के लिये गई थी। वहाँ किसी ने उस के ६ मास के लड़के के स्थान पर लगभग उसी आयु की लड़की रक्क ही और लड़के को उड़ा लिया।

—शेखपुरा में एक कंवारी सिख लड़की से झेड़बानी करने के कारण एक ५० साल बूढ़े सिख की, जो इस गुच्छारा का सेबादार था, काला मुंह कर, एक लगड़े गधे पर बैठा सभा सौदा के बाजारों में इसकी सवारी निकाली गई। गधे पर सवार उसके बिकरे बाल समस्त चेहरे पर लहरा रहे थे।

कन्याओं के लिये हवाई ट्रेनिंग के

बजीफे मिले

—मिस अशोक रचकट बी० ए०, कलकत्ता, ने दस दस में हवाई ट्रेनिंग लेने का १०० रु० का बजीफा जीता है। ५०० रु० का दूसरा बजीफा बेधुन कालेज कलकत्ता की मिस अञ्जलीदास एम० ए० ने जीता है। यदि उसे डाक्टरों ने यह कोर्स लेने से रोका तो इस बजीफे की उम्मीदवार मिस अरिबलिनी बैनर्जी एम० ए० कलकत्ता तथा लाहौर की मिस इन्दु मौलिक होंगी।

वड़ौदा में प्राचीन सिक्के मिले

परीक्षा हो रही है

—हाल ही में एक मंगा को बक्सारी मिले के एक बुजाने कुंठ में से प्राचीन समय के कुछ सिक्के मिले हैं।

—गत वर्ष रूस का स्वर्ण उत्पादन संयुक्त राष्ट्र अमेरिका और कनाडा के उत्पादन से भी अधिक बढ़ गया और १६४० ई० में ८ करोड़ पौण्ड (लगभग सवा अरब रुपये) का सोना निकलने की आशा है।

—डेढ़ सौ वर्ष हुए अमेरिका में मनुष्य की औसत आयु २८ वर्ष होती थी जो कि अब ४८ हो गई है। तथेविक के कम बच्चे पैदा हो गये हैं, बड़े नगरों में टायफाइड कभी २ ही होता है, और चेचक तो होती ही नहीं। परन्तु अमेरिका अभी वर्तमान अवस्था में सन्तुष्ट नहीं है।

—जहाज द्वारा लगभग ४०००००० पौंड का सोना फ्रांस से अमेरिका भेजा गया है। यह मात्रा अब तक भेजे गए समस्त सोने से अधिक है।

—जर्मनी और फ्रांस आपस में मित्रता दृढ़ करने का उद्योग कर रहे हैं।

—१२ नवम्बर स्मरना बन्दरगाह के मूठ पर आधी रात के समय टर्किश नेशनल शिप जाला का "इमेबोलु" जहाज तुकान में फँस गया और बड़ा तेज़ी से डूब गया। परिणाम रूप १० आरम्भ मारे गये। सुखत अन्धेरा होने पर भी माल का एक जहाज इस की सहायता को पहुँचाया और १०० यात्रियों तथा नाविकों को डूबने से बचा लिया।

—लण्डन बिडियायर में हाल ही में यह प्रयोग किया गया कि क्या रेडियो मामोकान के गान पर सप सस्त हो सकते हैं। आस्ट्रेलिया का एक सप गाना सुनकर प्रसन्न प्रतीत पड़ा। वृत्तिर्गी अमेरिका

के सर्प ने गाने के प्रति बिलकुल लापरवाही जाहिर की। जो भारतीय नाग कााधत हो उठे।

—इटली ने अपने बहिष्कार के उत्तरमें, विदेशी कंपनियों से नकद कीमत पर माल बेचना प्रारम्भ किया है तथा विदेशी वस्तुओं का इन्वेन्टरी बंद कर दिया है।

पेरार्मीनिया के सभ्राट तर्वा जहाज डूब युद्ध के मेडान में अपनी सेवा को उत्साहित करने गये थे लेकिन समय इटली के जहाजों ने उनका पकड़ा किया बड़ा कठिनाता से उनके प्राण बचे।

—इटली द्वारा जर्मने गये ३-४ नगर पेरार्मीनिया ने फिर खोल लिये हैं।

—हवाई जहाजों की दिशा का ज्ञान कराने वाले एक यंत्र का आविष्कार हुआ है।

अंगरेजों के शाह इन्सुलंड के १०६ स्थियां हैं आप इस समय ४९ वर्ष के हैं।

—सबसे अधिक सन्ध्या माने जाने वाले अमेरिका में ८६ का सर्वो लड़कियाँ विवाह से पहले अनेक बार अपना स्वतंत्र बच्चे चुकना है एक कुंवारी लड़की ने स्नातक वर्ष में ८ बच्चे उत्पन्न किये।

इटली के एक कारागार ने एक नये दगकी साक्षिक का आविष्कार किया है जिसके हैंडिल को छोटा बड़ा किया जासकता है।

—बंबई और पटना से हिन्दी के नये दो दैनिक पत्र प्रकाशित होने वाले हैं।

आजतक कुमार जैन ने "अकलंक प्रेम सुन्दरान" में कापक प्रकाशित किया



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पार्ष्णिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

प० चैनसुखदास जैन न्यायनीय,
जयपुर ।

प० अजितकुमार शास्त्री मुक्तान ।

प० कलाश-चन्द्र शास्त्री बनारस ।

वार्षिक ३) एकप्रति ३)



अंक ११



वर्ष ३



पूष वरी ६ सोमवार
१६ दिसम्बर १९३४ ई०

जैनदर्शनपर एकअनुभवी विद्वान की सम्मति

केरुड़ी निवासी श्रीमान प० मिलापचन्द्रजी
कटारिया जैनदर्शन पर अग्रा अभिमत प्रगट
करते हुए लिखते हैं—

“जैनदर्शन” आधुनिक जैनपत्रों में एक प्रमुख
स्थान रखता है उस के लेखों की उपयोगिता
ऐसी नहीं जो केवल एक बार के पढ़ने से पूर्ण
हो जावे। उस में माननीय और मंगल करने
योग्य लेख रहते हैं। छपाई, मफाई, आकार,
प्रकार भी सुन्दर है समय पर प्रकाशित करने
का भी ध्यान रक्खा जाता है। पृष्ठ संख्या
भी पर्याप्त रहती है और हृदय में जैनदर्शन के
लिये सम्मान है मैं उसे उच्च कोटिका पत्र
समझता हूँ। कि उस में वे सब बातें हैं
जो औरवास्वद पत्र में हुआ करती हैं।
तदर्थ मैं उसके संचालक महानुभावों को
धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता ।

शोक—श्रीमान प० बनारसदासजी शास्त्री
अजमेर का स्वर्गवास हो गया । आप
से अलोक से पीड़ित थे । आप धर्मशास्त्र,
मंत्रशास्त्र सापिक आदि विषयों के अच्छे
विद्वान थे मिलनसार थे । आप का आत्मा
शान्ति लाभ करे ।
— अजितकुमार

जैन समाचार

—वेदी प्रतिष्ठा-सीकर (राजपूताना) में माघ वदी एकम से सप्तमी तक वेदी प्रतिष्ठा उत्सव होगा। उस समय आचार्य सुय्यमाणर जी महाराज के पधारने की भी आशा है। प्रतिष्ठाचार्य श्रीमान पं० रामप्रसाद जी न्यायतीर्थ फतेपुर होंगे। समस्त भाइयों को निमन्त्रण है। —मन्त्री वीर मेवा मंडल सीकर

प्रस्ताव—महर्गाव दि० जैन मन्दिर पर जो वहाँ अजैन लोगों ने निन्द्य अन्याचार किया है उसके लिये चौ० जर्नामल जी की अध्यक्षता में जैनमित्र मंडल देहली का एक सभा हुई जिसमें स्टेट से न्याय प्राप्ति के लिये प्रस्ताव पाम किया गया।

परिषद्—भा० दि० जैनसभा का अधिवेशन अन्न भांसी के बजाय देहली में होगा।

शोक.—असयन्त नगर निवासी श्रीमान बा० शिवचरणलाल जी जैन रस का ८ दिसम्बर को स्वर्गवास होगया आप उत्साही, धार्मिक व्यक्ति थे श्रीमान बा० कामताप्रसाद जी के, सखन्धी थे आपके वियोग से जैनसमाज की बहुत क्षति हुई है। आपका आत्मा शान्तिलाभ करे ऐसी भावना है।

—अर्जितकुमार

प्रभावना—हमारे यहाँ मगसिर सुदी १० को रथयात्रा के उत्सव पर अम्बाला से श्रीमान स्वा० कर्मानन्द जी, पं० राजेन्द्रकुमार जी, भजनीक भैयालाल जी, देहलीमें अनाथालयके विद्यार्थी तथा पं० मन्मथन लाल, बा० ज्योति प्रसाद जी तथा जोहरीमल जी सराफ पधारेंगे। ४ दिसम्बर की रात्रिको सभा हुई जिसमें स्वा० कर्मानन्द जी ने ईश्वर कर्तृत्व खंडन पर व्याख्यान दिया तथा यह बतलाया कि

मैंने जैन धर्म क्यों स्वीकार किया। पं० राजेन्द्रकुमार जी का भी व्याख्यान हुआ। दूसरे दिन रथयात्राके बाद सभा हुई जिसमें स्वामी जी, पं० राजेन्द्रकुमार जी तथा पं० मन्मथनलाल जी के व्याख्यान हुये। पं० राजेन्द्रकुमार जी ने जैन धर्मके विरुद्ध शंका करने के लिये अजैन जनता को निमन्त्रण भी दिया था। इस प्रकार इस वर्ष अच्छी प्रभावना हुई।

—शिवरचन्द्र जैन, फर्रुख नगर।

—पुगतन्त्र प्रेमी जैन भाइयों से मेरी नम्र प्रार्थना है कि जैन शिला लेख, ताम्र पत्र, मूर्ति लेख आदि पुगतन्त्र सखन्धी जो कोई भी सामग्री उन्हें प्राप्त हो उन सामग्रियों को मेरे पास भेज दें। मैं उन सामग्रियों को यथाशक्ति ज्ञानबोध के साथ जैन सिद्धान्त भास्कर अथवा जैनदर्शन में सधन्यवाद प्रकाशित कर दूंगा। इससे मौलिक एवं प्रामाणिक जैन इतिहास के निर्माण में पर्याप्त सहायता मिलेगी। इस महत्त्व पूर्ण कार्य में सब कोई अवश्य मदद करेंगे।

के० भुजबली शास्त्री आगरा

मन्त्री पुगतन्त्र विभाग भा० दि० जैन

शास्त्रार्थ मंत्र अम्बाला

—खंडेलवाल महासभाका अधिवेशन अजमेर में नहीं होगा।

भूलसुधार - दर्शनका यह ११ वां अङ्क है भूलसे पहले पृष्ठ पर १० छप गया है।

—चीनके नगरमें बड़ा आतङ्क छा रहा है। जापानी हवाई जहाज नगर के ऊपर जोर मचाते घूम रहे हैं। इससे लोगों को भय हो गया है कि जापान के फौजी अधिकारी शीघ्र ही युद्ध छेड़ने को तैयार बैठे हैं।

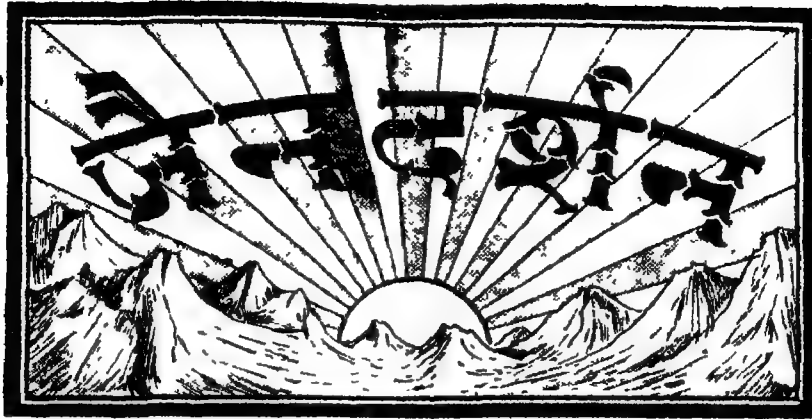
जैनदर्शन

श्रीमान स्वामी कर्मानन्दजी



आर्यसमाजमें रहकर मैंने उसकी २५ वर्ष तक शास्त्रार्थों, व्याख्यानों द्वारा सेवा की। किन्तु मन्य ग्रहण के खयाल से मैंने अब आर्यसमाज को त्याग कर जैनधर्म स्वीकार किया है।

—कर्मानन्द



धा जैनदर्शनमिति प्रथितोऽप्रगृहिमर्षमोभयभिखिलदर्शनपक्षगोचः
स्यादावभानुकलितो बुधचक्रवन्धो भिन्नान्तमो विमतिर्जं विजयाय भूयान्

वर्ष ३ | श्री पृथ्वी ६—पामवार श्री वीर सं० २४६२ | अङ्क १०

बढ़ो

ले०—

श्रीम न पं०

शुभाभद्र जी जैन

मिलती उन्हें सफलता, जो जन अपने सुकार्य में दृढ़ है,
भाग बढ़ते वे ही, निरभय निःशक हो कर के ।
कायर कार्य न करने, उरने लोकापवाद में भारी,
बन कर मृत निराशा, मदा डराती रहे उन्हें जग में ।
करक कठिन कलेजा बढ़ते जाओ न धैर्य को हारो,
जय—लक्ष्मी आतुर हो डालेगी कण्ठ में माला ।
शत शत विपदाओं को करो न चिन्ता मदा महा भ्रम है,
कर्मठ नर ही जग में, होते मयभीत नहि लेश ।
जो विघ्नों के भय से, करते नाहि तुच्छ वे जन है,
हो कर प्रबल प्रमादी, करते हैं व्यतीत निज जीवन ।
करक कृच्छ्र दिग्विस्ताओ करो न कोरी मित्राज का बाने,
विघ्न तुम्हें नानाये, शुभा प्रिय लोक यह मारा ।
करके नाम न अपगा, मर जाते अकाल में यों ही,
उनक मरने पर भी, आने आँसू न लेश परिजन को ।
खाना, मोज उडाना, पर दुख लखना न नेक निज दृग से,
वे जीते भी मृत बन, माने जाने मदैव ही जग में ।

—जल—

—:(*):-

(ले०—श्रीमान पं० कपूरचन्द्र जी जैन बनारस)

मनुष्य जीवन के लिये जल उतनी ही प्रधान चीज है, जितनी कि वायु। जलको यद्यपि सब मनुष्य वायु के नीचे ही स्थान देते हैं, परन्तु जल की उपयोगिता जीवन में वायु से किसी प्रकार भी कम नहीं है। विज्ञान से यह भी साबित हो चुका है कि हमारे शरीर में $\frac{2}{3}$ भाग जल का है। यह जल रक्त में, पेशियों तथा अस्थियों तक में पाया जाता है।

वैज्ञानिक लोगों ने जल का विश्लेषण करके यह बात निकाली है कि जल मुख्य दो गैसों के संयोगसे बना है। उनका नाम हाइड्रोजन तथा आक्सीजन है। जल में हाइड्रोजन का २ तथा आक्सीजन का १ भाग है। इस लिये जल का संकेतिक नाम H_2O भी है। पानी सैन्टीग्रेड के 0° डिग्री पर जमता तथा 100° (' पर खौलने लगता है।

जल सर्व स्थानों में तीन या किसी एक रूप में पाया जाता है। उनके तीन रूप १—बर्फ २—तरल ३—वाष्प हैं। बर्फ अधिकतर ऊँचे ऊँचे पहाड़ों की भोटियों पर पायी जाती है। तरल रूप में जल समुद्र, नदी, नहर, तालाब आदि स्थानों में पाया जाता है। गैस के रूप में जल तब पाया जाता है, जब कि सूर्य की गर्मी से जल उबल कर वाष्प के रूप में हो जाता है। हम लोग साँस के द्वारा भी वाष्प रूप में जल निकालते हैं।

जल का प्रयोग हम लोग प्रति दिन न केवल भोजन में, पाने में ही करते हैं, बल्कि शरीर का

स्वच्छता, बख्श धोने, स्थान साफ करने में भी करते हैं। अगर कहा जाय तो यह मानना पड़ेगा कि जल के न रहने से मनुष्य न तो जीवित रह सकता है, और न कोई काम हो कर सकता है। जल से उत्तम सफाई करने वाला, पवित्र सस्ता अभी तक संसार में न तो कोई पदार्थ पाया गया है और न पाया जायगा।

जिम जल से हम लोगों को इतने फायदे है उस के स्वच्छ और आवश्यकतानुसार प्राप्त करने के लिये हम लोगों को जरूर कोशिश करनी चाहिये। हम लोगों को प्रति दिन कम से कम २० सेर पानी की आवश्यकता पड़ती है, लेकिन यह आवश्यकता सर्दियों, गर्मियों के मौसमों में कम वर्धा हो सकता है। अब रही स्वच्छ जल प्राप्त करने की आवश्यकता। जो जल अनेक स्थानों से मिलता है, जैसा कि ऊपर लिखा गया है, लेकिन हम लोग—भारत वार्मा—अधिकतर कुवे, नदी, तालाब का ही जल व्यवहार में लाते हैं। कहीं कहीं बरषा का जल भी काम में लाया जाता है।

१.—कुवे का जल—हमारे यहाँ साधारणतया गहरों को छोड़ कर, कुयों का पानी पीने हैं। कुयें दो प्रकार के खोदे जाते हैं—उथले तथा—गहरे। ३० फुट तक के कुयें उथले और १०० फुट तक गहरे कहे जाते हैं। जो कुयें उथले होते हैं, उनके जलमें मक्का बिगड़ने का आशंका बनी रहती है।

उथले कुवों में सिम जलराशी से जल आता है, उसके ऊपर की पृथ्वी में अप्रवेश्यता नहीं होती है, इसलिये उममें नालियों का दूषित जल पहुँच जाता है, और सारे पानी को दूषित कर देता है,

जब-इन कुवों में पाम से तो गंदा पानी आता ही है, परन्तु दूर से भी दूषित जल आ जाता है।

ग-वर्षा के दिनों में जब कि आस-पाम गढ़ों में जल भर जाता है तब धीरे धीरे वही जल कई दूषित चीजों को साथ लेते हुये, कुवे के जल में आकर मिल जाता है, क्योंकि गढ़े अधिक से अधिक १० फुट के और उथला कुवा २५ फुट तक का होता है।

इन सब कारणां से कुवे का गहरा होना उत्तम है। कुवों के गहरे रहने से उसके ऊपर पृथ्वी का एक अप्रवेश्य स्तर होता है, जिससे ऊपर लिखित दूषित जल आकर कुवों के जल को खराब नहीं कर सकता है। हम लोगों को कुवों के चारों तरफ ईंटें लगवा देना चाहिये, जिससे कि कुवों में जो भी जल आवे वह चारों तरफ से न आकर सिर्फ नाली से ही आवे। कुवों के मुँह पर भी पक्का मिमंट का घेरा बनवा देना चाहिये, जिससे कि उसका किनारा ऊँचा हो जाय और बाहर का पानी वह कर उसमें न खला जाय।

२—तालाब—बगाल में प्रायः अनुप्य तालाब का ही पानी पीने है। तालाब का पानी अगर अशुद्धियों से बचाकर रक्षित जाय तो उसका जल उत्तम हो सकता है।

३—नदी—जो नदियाँ बड़ा होती हैं, जिनमें कि पानी अधिक परिमाण में बहता है, उनका पानी तो

पीने योग्य हो सकता है, परन्तु छोटी २ नदियाँ का पानी पीना तो अपने घर में रोगों को बुलाने के सिवा और कुछ नहीं है। हम लोग यदि नदी का पानी पीते हैं, तो उस जल की परीक्षा करवा लेना अच्छा है, कि उममें रोगोत्पादक कीटाणु तथा जीवाणु तो नहीं हैं।

जल में अधिकतर तीन प्रकार के जीवाणु पाये जाते हैं—

१—जल के जीवाणु—ये शुद्ध जल में भी पाये जाते हैं, इनकी उपस्थिति से जल में किसी प्रकार का दोष नहीं होता।

२—पृथ्वी के जीवाणु—पृथ्वी से जो जल बह कर नदियों में पहुँचता है, उसमें ये कीटाणु पाये जाते हैं।

३—मल के जीवाणु—ये सब से भयंकर होते हैं। पृथ्वी का जल प्रायः मल के जीवाणुओं से दूषित होता है। ये दो प्रकार के होते हैं १—मोती-भरा इन्फान्ट के। २—वह जीवाणु जो साधारणतया अन्त्रियों में होते हैं।

अशुद्ध जल मल से स्वास्थ्य नाशक और रोगोत्पादक मान्य जाता है। तिसूचिका, मोती भरा आदि रोगों के फैलने का कारण यही है जल का मुख्य अशुद्धियाँ तीन प्रकार की हैं—

१—बानरानिक-जल में बानस्पतिक (पेड़ोंकेपत्ते आदि) पदार्थ के मडने से।

२—घातघीय-धनु लोह आदि के नलों में से हो कर पानी बहने के कारण

३—प्राणावक रोगों के जीवाणु मिलने से।

इस अशुद्ध पानी को शुद्ध करने की आजकल बहुत सी पश्चिमी तथा पूर्वी विधियाँ प्रचलित हैं जिनमें मुख्य तीन हैं—

१ भौतिक क्रियाओं द्वारा जैसे जलको उबालकर
२ रासायनिक „ „ -अवशेषक तथा जीवाणु नाशक वस्तुओं के योग से।

३ यांत्रिक साधनों द्वारा जैसा कि वाटर वर्क में किया जाता है।

इसके सिवाय प्रकृति स्वयं ही जल को साफ करता है। सूर्य के प्रकाश पड़ने से जल के अनन्त जीवाणु नष्ट हो जाते हैं। उसके अलावा जल आक्सीजन और अरोगोत्पादक जीवाणुओं से भी स्वच्छ होता है। सबसे अच्छी बात तो यह है कि जो चीज जल में डाली जाती है उसे जल मारे में खोल देता है, जिससे उसकी भयंकरता नष्ट होजाता है। यद्यपि प्रकृति से जल साफ रहता है, परन्तु

हम लोगों को जल सारा देखभाल कर शुद्ध, स्वच्छ ही पीना चाहिये।

जल सम्बन्धी कुछ नियम—

१ पानी स्वच्छ, निर्गन्ध, जिम्ह पर सूर्य का प्रकाश पड़ता हो, पेसा ताजा, ठण्डा, बहता हुआ पीना चाहिये।

२ दिन में कम से कम तीन सेर जल तो अवश्य ही पीना चाहिये। ऋतु के अनुसार इसमें कम वेशा भी हो सकती है।

३ पानी मर्यादा क्लान कर पीना चाहिये।

४ जल सर्वदा धीरे धीरे, और चैदकर पीना उत्तम है, इससे Nerves systems पर भका नहीं पहुँचता है।

५ भोजन के समय, अगर भोजन शुष्क हो तो थोड़ा जल पीना आवश्यक है।

—*—

कभी २ महागजा भी खाली जेब होते हैं।

विदेशी शाहजादा पुलिसकी हिगमतमें

एक विदेशी शाहजादा किसी कार्यवश लण्डन गया था। जब वह एक टैक्सी किराये करके अपने निविष्ट स्थान पर पहुँच गया, तो उस ने किराया देने के लिये अपना जेब टैटोली-मगर, जेब पकड़म खाली मिली। उहण्ड टैक्सी ड्राइवर ने शाहजादे को पुलिस के सिपाही के हवाले कर दिया। पुलिस उस शाहजादे के बिरुद्ध फर्द जुम लगाने ही वाली था, कि पुलिस में टैक्सी-ड्राइवर का किराया अब तो जाने की खबर पहुँच गई। फल स्वरूप शाहजादे को रिहा किया गया। शाहजादे के पास पैसे न मिले यह एक अनोम्बी बात है।

स्पतम एडवर्ड चक्कर में

एक बार का तिक है कि सम्राट एडवर्ड स नम अपने एक मित्रके साथ वेस्टमण्डमें घूम रहे थे। वहाँ उन्होंने एक तम्बाकू बेचने वाले की दुकान पर एक बड़ा सुन्दर पाइप देखा। वह उस पर मोहित होगये मगर यह देखकर कि जेब खाली है, दुकानदार का आन्व बचाकर दुकानसे बाहर आगये। थोड़ा देर बाद उनके मित्रने वहाँ पाइप लाकर उन्हें दे दिया।



वरदान

[ले०—कलानिधि]



कृष्णगढ़ से हट कर एक छोटीसा गांव बसा हुआ है। वन्यभूमि में हरियाली की प्रकृति सुन्दरता मनको बिना प्रफुल्लित किये नहीं रह सकती। थोड़ा ही दूर पर एक छोटी सी नदी बहती है। चातुर्मासमें उसकी भी जोभा दृश्य है। नदी के पास ही एक फूसकी छोटी सी कुटिया है। जिसकी खिड़की नदी की ओर है। खिड़की में होकर जब दीप-ज्योति नदी में पड़ती है। तो वह दृश्य बड़ा ही मनोरम मालूम होता है किन्तु भयंकर वर्षाके कारण नदीका भयावह शब्द हृदयमें यह भाव पैदा कर देता है कि कहीं यह कुटिया पानी के झोके में तूनाकी तरह न बह जाये।

उम फूसकी झोंपड़ीमें एकमात्र पितृहीना अनाथ सुन्दरी युवति तपस्विनी सी होकर रहती थी। उम के रूप लावण्य का समुचित वर्णन करने में कविकुल गुरुओं का भी मौन ही रहना पड़ेगा। सचमुच वह देवाङ्गना सी असाधारण रूपवाली थी। उसके कपोलों की लाली, नेत्रोंका तेज और मस्तक की कांत लखाकों का हृदय थडारूपमें परिणित होकर स्वतः आकर्षित होजाता है।

प्रागत पापकर्मों को जलाञ्जलि देनेके लिये जब वह जिनालय में दर्शन करने जाती और वहाँ वेदनापूर्ण स्तुतिका उच्चस्वर से स्तवन करती तो यही भाव होता था कि यह किसीकी अभिलाषिणी है, किसीकी इच्छुक है तथा किसी के अवलम्बन पर

रहकर अपने कर्तव्य क्षेत्र को ध्यापक रूप देनेकी बलवती इच्छा रखती है। मंदिर में जाकर वह घंटों स्तवन करती। माथा टेक कर भगवानकी आराधना करती और करती वह लम्बे समय तक जाप भी।

वह थी अनपढ़, इमलिये शास्त्र पठन न कर सकती थी। पर शास्त्र श्रवणकी भावना आत्माके प्रत्येक प्रदेश पर विद्यमान थी। जाप करने के पञ्चान शास्त्र श्रवण का इच्छामे वही एक निश्चित स्थान पर बैठ जाती।

थोड़ी देर उपरांत एक पूर्ण युवक प्रतिदिन दर्शन करने के बाद शास्त्र स्वाध्याय किया करता था। वह शास्त्री विद्वान था और था प्रकाण्ड पंडित। उसके हृदय में समाज सुधारकी प्रबल उत्कण्ठा थी, उसके मुंहमें जब कभी शब्द निकलते तो यही भाव होता था कि यह समाज सुधारका प्रबल पक्षपाती है। इसी युवामे वह मातृ पितृहीना शास्त्र श्रवण करती थी। इसके बाद उद्विग्न चिन्तसे पगली की तरह वह अपना झोंपड़ा को चली जाती उसके मुख से कभी २ अट्ट साहसके ये शब्द ओठों के बाहर आ जाते कि इनको प्रसन्न करने के लिये कौनसा मनोना मनाऊ। कौनसा अनुष्ठान करूं जो मुझे यह वरं। भगवन्! आपका स्तवन करने २ वर्षों चले गये। इस युवक को पाने की, इच्छा ही बनी रही पर अभी तक मैं इन्हे न पासकी। हृदय सन्नद्ध न बना सकी। भगवन्! मेरी मनोकामना पूर्ण करो। देव! वे कहते

हैं मैं आजन्म ब्रह्मचारी रहूंगा। देशकी खातिर मैं किसी सुन्दरीके प्रेम-जाल में नहीं फंस सकता। प्रणय-प्रेम और गृहस्थी का चकर देशके सिपाही के लिये हलाहल है। उफ! पुरुष कितने कठोर हृदय के होते हैं।

मेरे ऊपर नरम खाकर चंद्रमा अपने प्रकाश से पथ प्रदर्शन करता है। तारागण महानुभूति प्रकट करते हैं। और जंगलके पेड़ तक हिलडुलकर मेरे कण्ठको बढाते हैं। जंगलकी प्रत्येक बीज मेरे साथ सहानुभूति दिखलाती है पर धन्यकुमार बाबू को तरस नहीं आता। क्या मैं उनके देश सेवाके व्रतमें बाधक होसकती हूँ? कदापि नहीं। उनकी जीवन सरिता में मैं अपनी सारी शक्ति लगाकर सतत प्रोत्साहित करूंगी। आगे बढ़ने में परम सहायिका बनूंगी।

धन्यकुमार भी मातृ पितृ हीन गर्व घरका युवक है। सामाजिक संस्थामें पढ़कर शालीन परीक्षा पास की थी। तोते की तरह शास्त्र रटे नहीं थे। मनन पूर्वक अध्ययन कर विद्वान हुआ था। छात्रावस्था में ही देश सेवा का कठिन व्रत मनही मनमें ले चुका था। छात्र जीवनको व्यतीत कर अपने गाँव में आया तो अपने व्रतको क्रियात्मक रूप देनेकी कोशिश करने लगा। पर धनाभाव उसको उद्देश्यमें बाधक होरहा था। सर्व प्रकारेण पस्त हिम्मत होकर उद्विग्न चित्तसे प्रकांत पाकर घंटों इस विचारमें डूब जाता था। आखिर यह निश्चय कर चुका कि धन भी देश सेवाके व्रतमें बाधक है: यह भी मोहक भाव का प्रादुर्भाव करने वाला है। धन और छात्र देश सेवा के लिये उपादेय नहीं है। देश सेवाके लिये तो त्याग

और दृढ़ता की आवश्यकता है। अतः मुझे अब इस मार्गका अवलम्बन शीघ्रातिशीघ्र कर लेना चाहिये। इस प्रकार विचार कर ही रहा था कि पैरकी आहट कर्णगोचर हुई। तत्काल उस अनाथ युवती ने आगे बढ़कर कहा कि—

आज आपसे मैं कुछ स्पष्ट बातें करना चाहती हूँ
“कीजिये”

“मैं आपसे प्रेम करती हूँ।

युवक—“प्रेम करना प्राणीमात्र का धर्म है। “सन्वेषु मैत्री” करना उद्धारता है धर्मशास्त्र का प्रत्येक अक्षर हमें यही बतला रहा है कि प्राणीमात्र से दया करनी ही चाहिये।

युवती—“मैं इस दार्शनिक दलदल में नहीं फंसना चाहती। और न विवाह ही करना चाहती हूँ। ये आपके शब्द मेरी अन्तरङ्गभूमिमें कोई प्रभाव नहीं कर रहे हैं—समझे—मैं आपसे प्रेम करता हूँ— आपकी सहयोगिनी बनने के लिये।

युवक—(गंभीर मुद्रा से) रूप की खान सुन्दरी! मैं कुचारा रहकर ही देश की सेवा करना चाहता हूँ। वैवाहिक बंधन में फंस कर देश सेवा जैसे व्रत से विमुख होने में अपना धर्म नहीं समझता, मनुष्य जन्म की सार्थकता वैवाहिक दलदल में फंसने से नहीं होती। यह अपना पृथक् ही मार्ग रखती है उर्मा मार्ग का अनुसरण करना मैं अपना परम कर्तव्य समझता हूँ।

युवती—क्या आप मुझे केवल कामुकता का पिण्ड ही समझते हैं? कामुकता का पिण्ड समझ कर ही मेरी उपेक्षा कर देना मेरे साथ अन्याय करना है। मैं विश्वास दिलाती हूँ आपके सेवाव्रत में सर्व

प्रकारेण सहायक बनेंगी। आपके मर्यादित ध्येय में मेरे द्वारा उस पहुँचनेकी किसी भी प्रकारसे संभावना न होगी। श्री का धर्म क्या है और वह किस प्रकार पति सेवा करके उसको उच्चतम मार्ग पर आरोहण करती है या उसे उत्साहित करती रहती है ये सब क्रियात्मक रूप में ला कर दिखा दूंगी।

युवक—कामुकता का पिण्ड समझ कर उपेक्षा नहीं कर रहा हूँ सुन्दरी—लेकिन

युवती—चेकिन क्या ? स्पष्ट कर दीजिये—

युवक—बात यह है कि पानी का स्वभाव है दालू का और वहना, अग्नि का स्वभाव है जलाना इसी प्रकार श्री पुरुष—पति पत्नी के रूप में ब्रह्मचर्य व्रत का भंग करते हैं इसके भंग होने में देशद्रोहित्व ज़िम्मा हुआ है। देश सम्बन्धा साधना में किसी तरह नहीं झोड सकता।

युवती—हर्गिज न झोडिये आपको उस पथ पर और अग्रसर करेंगी। आपके प्रत्येक देशोन्थान के कार्य में भाग लूँगी—देश हित के युद्ध में आपकी माथिन होऊँगी इस लिये आपके पुण्य प्रयास की सफलतामें विजय माला पहिनातेका मुझे ही सम्भाव्य लड़ने का अधिकार दीजिये।

युवक—'कौन जाने घर गले का हार में लिये लाँ हो ?'

युवती—(कुछ व्यथित होकर) तो क्या आप मुझे पत्नी रूप में ग्रहण किसी भी तरह से नहीं करना चाहते मेरा मत आप को बर चुका है आप मेरे हृदय सम्राट हैं—यहाँ से भगवान के सामने माथा टेककर इसके लिये प्रार्थना करती थी लेकिन खेद है मेरी आशातता को आप निचोड़ रहे हैं। आपसे

सानुनय विनय पूर्ण प्रार्थना है कि मुझे विरहाग्नि से न जलाइये।

युवक—क्या तुम्हारी यही इच्छा है ?

युवती—इसमें क्या संदेह है ?

युवक—तो फिर तुम्हें वचनबद्ध होना पड़ेगा—मेरी एक बात स्वीकार करनी होगी।

युवती—“ रोमांचित होकर) सहर्ष कहिये”

युवक—क्या तुम मेरी एक बात मानने को तयार हो ?

युवती—हां अवश्य।

युवक—मैं उसे बरदान कहता हूँ।

युवती—आप उल्टी बात कहते हैं बरदान तो मुझे मांगना चाहिये, न कि आपको।

युवक—शाब्दिक द्वाब पंचमे से क्या लाभ ? मुझे ही मांग लेने दो। अच्छा तो कल रात्रिके बारह बजे नदी के घाट पर जहाँसे नौका बम्बई की ओर जाती है वहाँ आकर मिलना।

प्र मोन्मल युवती अपनी मनोकाना की तरंगों पर तैरती कल्पना के भावी मनसूबे बांधती सुखसे अपने धार्मिक शरीर में भरती उत्सुकतासे मार्गके रोडोंका खयाल न करता नियत स्थान की ओर बढ़ी जाती थी। पैरों के दबावसे पालियां खडखडाने का शब्द करती। पेड़ों और झाड़ियों से अठमेलियाँ करती पवन उसका सार्डी में गुदगुदा करता और चन्द्रमा उसकी गति के साथ द्रमदलोंमें झंझ झंझ कर देखता चलता।

बातकी बानमें वह निर्दिष्ट स्थान पर आगई।

नदीके बलस्थल पर चन्द्रमा की स्पष्टता आभा मनोहासिणी मालूम पड़ रहा था।

घाटसे चालीस पचास गजकी दूरीपर एक छोटी नौका उगमगा रही थी। घाटके पास घबराई सी वह युवती खड़ी होगई। डाँडों को रक्कर घन्य-कुमार ने कहा—

“आगई” ?

युवती (सहमती हुई) “हाँ, देव ! आपतो इधर आइये और अपनी भुजाओं के बीचमें मुझे भी ले खलिye । जब आपकी भुजाएँ मेरे गले में पड़ेंगी वही स्वर्गीय आनन्द है । उस वक्तका आनन्द स्वर्गीय आनन्द होगा ।

युवक— “पर पहले घरदान तो दो !”

युवती— “इतनी दूरसे”

युवक— प्रेम दूरकी सीमाको नहीं मानता ।

युवती— तो फिर कहिये ।

युवक— तुम मुझे अपने पाससे ही जानेकी इजाजत दो ।

घन्यकुमारने गर्भीर मुद्रामे दोनों डांड उठाये और युवती से कहा— ‘कहो वचमस्तु’

सजल नेत्रों मे भर्गई आवाज में सारी नाकत लगाकर युवती ने कहा— व च म स्तु ! इस जीवन के आप ही आराध्य देव है । आपके आदर्श ऋडेको लेकर आगे बढ़ूंगी और परलोक में भी आकर फिर आपसे मिलूंगी ।

नौका भी शांति ही रूप शब्द करती बम्बई की ओर बढ़ने लगी ।



ब्रह्मचर्य

“ब्रह्मचर्यं परं तपः”

प्रि य बन्धुओ ! ब्रह्मचर्य मानव जीवन का एक प्रधान अङ्ग है, शारीरिक शक्ति की जान, मानसिक विकाश का अवलम्ब और स्वास्थ्य की चाबी ब्रह्मचर्य है ।

महात्मा जी के शब्दों में “ब्रह्मचर्य का वास्तविक अर्थ—ब्रह्म से साक्षात्कार करने का प्रयत्न करना है, क्योंकि ब्रह्म हम सब में व्याप्त है सह् ध्यान और साधनों की सहायता से हम अपने भीतर ही उसका अनुभव कर सकते हैं । बिना इन्द्रियों को पूर्णतया अधिकृत किये हुये साधना अमभव है । अतः ब्रह्मचर्य से तात्पर्य सब इन्द्रियों पर प्रत्येक समय में

मनसा, वाचा, कर्मणा पूर्ण रूपेण अधिकार प्राप्त कर लेना है ।”

शरीर रक्षा के लिये ब्रह्मचर्य धारण करने की बड़ी आवश्यकता है । कृत्रिमता में बिना ब्रह्मचर्ये व्रत-पालन किये किमा प्रकार स्वास्थ्य रक्षा नहीं हो सकती । वीर्य शरीर का राजा है, अतएव वीर्य की रक्षा होने से ही शरीर की रक्षा हो सकती है । वीर्य की रक्षा होने से ही मस्तिष्क शक्तियाँ बलवती होती हैं, ब्रह्मचर्य के प्रभाव से ही मनुष्य शरीर में अपूर्व तेज और त्वां शरीर में मतीत्व की विमल ज्योति निखलाई देता है । ब्रह्मचर्य सर्व रोग नाशक

और उत्तम स्वास्थ्य प्रदायक औषधि है। नियमपूर्वक ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करने से—बल, बुद्धि, वर्ण और कान्ति की वृद्धि होती है, शरीर के सम्पूर्ण अङ्ग प्रत्यङ्ग और मंघिस्थान दृढ़ होते हैं। मनमें अप्रय आनन्द उत्पन्न होता है। मानसिक और शारीरिक शक्ति की विशेष रूप से वृद्धि होती है। जो ब्रह्मचर्य को भंग कर नाना प्रकार के कुकर्मों में लिप्त होते हैं और अस्वाभाविक उपायों से शरीर का क्षय करते हैं, वे शीघ्र सब प्रकार की दुर्दशाओंके पात्र बन जाते हैं। अतिशय शुक्र को व्यय करनेसे महा भयङ्कर दौर्बल्य-दि रोग उत्पन्न हो जाते हैं। धातुदौर्बल्य के होने पर जाँवनी शक्ति एक क्षण क्षीण हो जाती है। शरीर के साथ हमारे मस्तिष्क और पाकस्थली का घनिष्ठ संबंध है, धातुदौर्बल्य के होने से मस्तिष्क में एक प्रकार का गोलयोग आ उपस्थित होता है, और साथ साथ पाकस्थली अत्यन्त दुबल होकर मन्दाग्नि अर्जार्ण आदि अनेक पीडाये उत्पन्न हो जाती है। ब्रह्मचर्य व्रत को भंग करने वाले, कदाचारी युवक के उत्फुल्ल गण्ड स्थल शीघ्र ही पांडु वर्ण धारण कर लेते हैं, शरीर का बल कम हो जाता है। पाचक शक्ति एक क्षण क्षीण हो जाती है, मुख की प्रफुल्लता और स्वाभाविक मौन्दर्य नष्ट हो जाता है, जीवन भार स्वरूप प्रतीत होने लगता है। मूत्र सम्बन्धी अनेकों रोग उत्पन्न हो जाते हैं। कज्जित सदा के लिये सहचरी बन जाती है। उदर और उसके समीप वर्ती स्थानोंमें विविध व्यथाएं उपस्थित हो जाते हैं। शक्ति कमजोर होकर गिरने लगते हैं, शिर के बाल सफेद हो जाती हैं, शरीर रुंधर की कर्मा के कारण पीला पड़ जाता है, नेत्र भीतर की

धुस जाते हैं स्फूर्ति-हीनता और विषाद के चिन्ह मुख पर दिखलाई देते हैं। शरीर की सारी शोभा नष्ट हो जाती है।

आजकल शिक्षा के समय ब्रह्मचर्य के बदले अष्टाचार का अभ्यास किया जाता है। आहार, विहार की पवित्रता की ओर जरा भी ध्यान नहीं दिया जाता। विद्यार्थियों में विलासिता की मात्रा दिनों दिन बड़ी तेजी के साथ बढ़ती जा रही है। चारों तरफ नाटक, सिनेमा, वायस्कोप आदि नाना प्रकार के चरित्र नाशक भयङ्कर प्रलोभन दिखलाई दे रहे हैं।

अब भारत वसुन्धरा पर अखण्ड ब्रह्मचर्य व्रत धारण त्रिलोक विजेता वीर क्यों जन्म धारण नहीं करते? इसका मूल कारण यही है कि हम लोग ब्रह्मचर्य से रहित होकर अष्टाचार में रत हो रहे हैं। भारतवासी पुत्रोन्मव के समय बड़े २ आनन्द मनाते हैं, और पानी के समान द्रव्य व्यय करते हैं, समाज को जिमाते हैं, किन्तु वह नहीं करते, जो वास्तव में करना चाहिये। न तो ये उनकी शारीरिक उन्नति का और ही लक्ष्य देते हैं और न मानसिक उन्नति की ओर। पैसा कमा में प्यार में पाली हुई सतान सदा मर्चंडा के लिये अपने अमूल्य जीवन से हाथ धो बैठता है।

बाल्य विवाह, कुशिक्षा, कुसंगत, कुग्रन्थ, कुचरित्र कुविचार और कुसुविधा यह ब्रह्मचर्य के नाश करने के प्रधान उपाय हैं। इनसे रक्षा करके ही हम भले प्रकार ब्रह्मचर्य व्रत का पालन कर सकते हैं।

संसार का इतिहास इस बात का साक्षी है कि हमेशा विजय ब्रह्मचर्य की हाँ हुई है। जिन जिन लोगों ने इस पवित्र महाव्रतसे मुख मोड़ा है, वे बिना-जोशमुख हुये हैं।

भारत की इस गुलामी को जो आज सदियों से निरन्तर चली आ रही है, कौन नहीं जानता कि भारत के प्रतापी सम्राट पृथ्वीराज ने ब्रह्मचर्य गंवाकर ही खरीदी थी। जगद्विजयी नेपोलियन जैसा शूरवीर अपने बढ़ाव की ऊँची सीढ़ी से गिर पड़ता है, और वह विजय श्री भी जो आज तक उसकी चरण खुम्बनमें अपना सौभाग्य मानती थी, मुंह मोड़ लेती है। इतिहास इस बातको बतलाता है कि वह बांग शिरोमणि युद्ध में जानेसे पहले, अपना मूँन अपने हाथों कर चुका था।

यदि आप विश्वकी विराट विभूतियों के जीवन का अध्ययन करेंगे तो इसी निष्पत्ति पर पहुँचेंगे कि महात्माओं के उत्थान का प्रधान कारण, उनका आदर्श ब्रह्मचर्य ही है। इस ब्रह्मचर्यकी महत्ता को हमारे महर्षियों ने भले प्रकार जान लिया था। इसी लिये उन लोगों ने इसकी महिमा का गान मुक्त कंठ से किया है।

आज भी मत्स्याग्रह संस्राम के महारथो महात्मा गाँधी इस ब्रह्मचर्य के कारण ही संसार के सर्व श्रेष्ठ पुरुष माने जाते हैं। उनको महात्मा किमने बनाया ? इस ब्रह्मचर्यने ही।

संसार में ऐसा कौनसा महान कार्य है जो इस ब्रतके अनुष्ठान द्वारा स्वायत्त न कर लिया जाय। यह ब्रह्मचर्य ही हमारी ऐदिक और पारलौकिक उन्नतिको परम साधन है। यह ब्रह्मचर्यही इस प्राणीको उच्चासन और परम पद (मोक्ष) में पहुँचानेका सोपान है ब्रह्मचर्य के पालन न करनेसे कोई भी मनुष्य अपना आत्मोन्नति नहीं कर सकता।

महान ब्रह्मचारी अहिंसाब्रतधारी श्री भगवान

महावीर स्वामी संसार में एक आदर्श ब्रह्मचारी थे, उनका निर्वाण हुए आज सहस्रों वर्ष व्यतीत होचुके पर आज भी कौन ऐसा आर्य है जिसने उनका पवित्र नाम न सुना हो।

हिन्दू धर्म के आचार्य रग० विवेकानन्द, रामतीर्थ और स्वा० दयानन्द सरस्वती आदि इस ब्रतके ब्रती होकर संसारमें अपना नाम अजर अमर कर गये हैं।

क्या हमारी आर्थिक मामने आधुनिक प्रौक्सेमर राममूर्ति का ब्रह्मचर्य निदशक उन्नत नव जाता जागता उदाहरण विद्यमान नहीं है ? यदि है तो फिर कोई कारण नहीं दिखलाई देता कि हम तदनुसार बनने की चेष्टा क्यों न करें।

विष्णुकान्त जैन वंश मुगाडाबाद

("जैन युवक मंडल मुगाडाबाद" का एक बैठक में लेखक द्वारा पठित।)

शुद्ध काश्मीरीकसर

जैन मन्त्रियों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केशर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभा दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों का मिला-बटवाली नकली केशर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी भ्रष्टचन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केशर काश्मीर से मंगा रखी है। जिन भाइयों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें।

मूल्य १।) तोला

—अजितकुमार जैन-अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

अथवा असमवायि !—समवायि सम्बन्ध हर हालत में स्वीकार करना पड़ेगा परमाणुओं के स्कन्ध संसर्ग में समवायि सम्बन्ध स्वीकार करने पर निमित्त कारणकी आवश्यकता अवश्य है। निमित्त कारणकी आवश्यकता होनेपर परमात्मा ही निमित्त कारण उपस्थित होता है क्योंकि मानवीय शक्ति के बाहर्भूत होने से*। परमाणुओं से स्कन्ध किस सम्बन्ध से मानने हैं क्या इसका तात्पर्य यह है कि परमाणुओंसे स्कन्धकी उत्पत्ति किस सम्बन्धसे होता है या स्कन्ध और परमाणुओं का क्या सम्बन्ध है ?

पहिले पक्ष में क्या यह बात सम्पूर्ण विश्व की दृष्टि से उपस्थित की गई है या किसी स्कन्ध विशेष की। यदि सम्पूर्ण विश्व की दृष्टि से तब तो यह असिद्ध है। सम्पूर्ण विश्व किसी भी समय भिन्न २ परमाणुओं की अवस्था में था यह बात अभी तक भी साध्य कोटि में है जब तक यही बात प्रमाणित न हो जाय कि कोई ऐसा भी समय था जबकि यह सम्पूर्ण विश्व परमाणु रूप में था तब तक परमाणुओं से उसके निर्माण की बात ही नहीं उठता।

यदि यह प्रश्न किसी स्कन्ध विशेष की दृष्टि से उपस्थित किया गया है तब तो इसका प्रस्तुत विषय से कोई सम्बन्ध ही नहीं है। परमाणुओं से किसी स्कन्ध विशेष की उत्पत्ति प्रमाणित हो जाने पर भी यह नहीं स्वीकार किया जा सकता कि इस सम्पूर्ण विश्व की ही उत्पत्ति इसही प्रकार हुई है। इसके लिये तो उस स्कन्ध विशेष की तरह सम्पूर्ण विश्व

का भी प्रागभाव प्रमाणित करना होगा तथा यह बात अभी तक भी साध्य कोटि में है।

परमाणु गुण या क्रिया रहित हैं यह बात मिथ्या है। यदि परमाणु में गुण न हों तो फिर उनके समुदायात्मक स्काय में भी यह न मिलने चाहिये थे। स्कन्धों में गुण की प्रतीति निर्वाध है अतः परमाणुओं में भी इनको मानना पड़ेगा।

वैज्ञानिक का द्रव्य और गुणका तत्त्वान्तर वाद अप्रमूर्ण है। द्रव्यसे गुणको यदि तत्त्वान्तर माना जायगा तो फिर 'गुणीद्रव्य' यह प्रतीति एवं व्यवहार ही असंभव होजायगा। दृष्टान्तके लिये यों समझियेगा कि परमात्मा को सर्वज्ञ माना गया है। तथा परमात्मा का यह ज्ञान गुण उससे भिन्न है। तब फिर इसका सम्बन्ध परमात्मा से ही क्यों होगा और उसही को ज्ञानवान क्यों कहा जायगा ? यदि इस व्यवस्था का कारण समवाय सम्बन्ध को माना जायगा तब भी यह समस्या हल न होसकेगी। समवाय सम्बन्ध भी ज्ञान और परमात्मा से तत्त्वान्तर है अतः वह भी ज्ञानका सम्बन्ध परमात्मामें ही करेगा। इस 'ही' का क्या नियामक रहेगा ?

जिस प्रकार ये सब बातें परमात्मके सम्बन्धमें घटित की जाती हैं उसी तरह आकाशके सम्बन्ध में क्यों नहीं ? कुछ भी करे द्रव्य और गुण को तत्त्वान्तर मानकर यह समस्या हल न हो सकेगी।*

यही बात किशोरे सम्बन्ध में है। परमाणु यदि स्वतः क्रियाहीन माने जायेंगे तो फिर उनमें दूसरों के

* यद्यप्यत्र च सर्वत्र समवायो यदप्यने। तदा महेन्द्रो ज्ञानं समवेत न मे कथं ॥१॥ इहेति प्रत्ययोऽप्येष शङ्कते न तु खारिषु। इति भेदः कथमिधेनियामकमपश्यत ॥ २ आनपरीक्षा ६१—२

द्वारा भी क्रियोत्पत्ति घटित न होसकेगी।

परमाणु में प्रति समय क्रिया होती रहती है। ऐसा कोई भी समय नहीं रहता जबकि परमाणु क्रियाविहीन रहता है। जिन भौतिक विज्ञानियों ने इसका अनुभव किया है वे भी इसही परिणाम पर पहुँचे हैं।

अगर इन बातों को न भी उठाया जाय और अभ्युत्पत्ति सिद्धांतसे लेखक की ही बातको मान लिया जाय तब भी यह कैसे कहा जा सकेगा कि यह क्रिया परमात्मा ही देता है। एक स्कन्ध दूसरों की गतिमें निमित्त होते हैं यह प्रत्यक्ष बात है। वायु, जल और अग्नि आदि भी एक दूसरे स्कन्धों की क्रिया में कारण होते हैं। अतः लेखक की यह बात इस दृष्टि से भी ठीक प्रतीत नहीं होती। विज्ञान भी इसके प्रतिकूल है।*

लेखक ने निमित्त और कर्ता को एक समझा है। यही कारण है जिससे सब जगह उन्हीं ने परमात्मा का सम्बन्ध स्थापित करने की चेष्टा की है। निमित्त तो वे सब ही पदार्थ हैं जो उपादान कारण के कार्य रूप होनेसे अपेक्षित हैं। जैसे घटोत्पत्ति में वंड और चाक आदि। कर्ता शब्द बुद्धिमान निमित्त के अर्थमें ही प्रयुक्त होता है जैसे घटोत्पत्तिमें कुम्हार। कार्यकी दृष्टि कारण के साथ है न कि कर्ता के साथ। अनेक ऐसे भी कार्य हैं जिनके होने में कर्ता की आवश्यकता नहीं पड़ती। अतः कार्यसे कारण का ही अनुमान किया जा सकता है न कि कर्ता का।

उपर्युक्त विवेचन से प्रकट है कि लेखक का कथन उनके विचारों के अनुसार भी उनकी बात

की पुष्टि नहीं करना।

परमाणुओं से स्कन्ध किस सम्बन्धसे मानते हैं यह प्रश्न यदि केवल सम्बन्ध की दृष्टिसे है तो इतना ही लिखदेना पर्याप्त है कि हम इनमें अवयव अवयवों सम्बन्ध मानते हैं।

अत स्पष्ट है कि लेखक की इस युक्ति से कर्ता वाटकी सिद्धि नहीं होती।

इसही प्रकार लेखकने अपनी दूसरी अनुमान माला में भी अमिद्ध हेतुओंका ही प्रयोग किया है। आपके अनुमानों का बल सकर्तृत्व और अनित्यत्व की व्याप्ति पर निर्भर है। लेखक ने विश्वको अनित्य प्रमाणित करने के लिये उस ही साध्यको उपस्थित किया है जिसको वह अनित्यसे सिद्ध करना चाहते हैं। लेखक के पहले अनुमानमें सकर्तृत्व साध्य है। तथा अनित्यत्व साधन है। दूसरे में अनित्यत्व साध्य है और कृत्रिम होने से और करणीयगुण सम्पृक्त होनेसे साधन हैं। सकर्तृत्व और कृत्रिम एवं करणीयगुण सम्पृक्त होनेमें केवल शब्द मात्रका अन्तर है। अर्थ दोनों का एक है। अतः लेखक के इन दोनों अनुमानों में परस्परविरुद्ध दोष है।

दूसरी बात यह भी है कि यदि विद्वान लेखकके अनुमानों की इन त्रुटियों को सामने न भी रक्खा जाय और विश्व को अनित्य भी स्वीकार कर लिया जाय तब भी इससे लेखक का अभिप्राय सिद्ध नहीं होता। क्योंकि अनित्यत्व के साथ सकर्तृत्व की व्याप्ति ही अमिद्ध है।

पदार्थों को दो प्रकार से अनित्य माना जाता है। एक प्रागभाव प्रतियोगित्व से और इसका परिणामन शील

होनेसे । जगत को प्रागभाव प्रतियोगित्व की दृष्टिसे तो अनित्य स्वीकार किया नहीं जा सकता । यह तो तभी कहा जा सकता था जबकि किसी समय विशेष में इसका अभाव प्रमाणित होजाता । जोकि असिद्ध है

दूसरी बात यह है कि ऐसे अनित्यत्वके साथ भी सकर्तृत्व की व्याप्ति नहीं है इसका स्पष्टीकरण हम पूर्व ही कर चुके हैं । परिणमनशील अनित्यत्व से तो परमात्मा भी बचा हुआ नहीं है । परमात्मा का सर्वज्ञत्व उभय सिद्धान्त मान्य है । पदार्थ परिणमनशील है यह भी विवाद की बात नहीं है । जो अभी कपड़ा है वह उससे पूर्व तागा, रुई थी । यदि इसही को जला दिया जाय तो यही राख हो जाती है । तागे की अवस्था में भी परमात्मा इस को जानता था अभी भी जान रहा है और आगे भी, किन्तु इन तागों ही समय के जानने में अन्तर है । प्रस्तुत पदार्थ की तागे की अवस्था में परमात्मा इस की तागों की अवस्था को वर्तमान के रूप में जानता था और शेष दो पर्यायों में से कपड़े की पर्याय को निकट भविष्य और राख की पर्याय को दूर भविष्य के रूप में जानता था । इसही पदार्थ को जब परमात्मा इसकी कपड़े की अवस्था में जानता है तब उसके ज्ञान में अन्तर हो जाता है । जिसको पहिले वर्तमान रूप में जानता था उसको अब भूत रूप में जानता है तथा जिसको पहिले निकट भविष्य के रूप में उसही को अब वर्तमान के रूप में जान रहा है । यही बात राख की पर्याय के ज्ञान के सम्बन्ध में है । पहिले इसको दूर भविष्य के रूप में जानता था किन्तु अब निकट भविष्य के रूप में जान रहा है ।

यही व्यवस्था अन्य पदार्थों के ज्ञान के सम्बन्धमें

है । इससे स्पष्ट है कि परमात्मा का ज्ञान प्रति पदार्थ की दृष्टि से प्रति समय परिणमनशील है । परमात्मा के ज्ञान में यदि इस प्रकार के परिणमन न माने जायेंगे तो फिर उसको पदार्थों के कालभेद का ज्ञान नहीं हो सकता तथा यदि काल भेद को छाड़ दिया जाय तो फिर पदार्थ का स्वरूप ही ज्ञेय की मर्यादा से बाहर हो जाता है अतः अन्य पदार्थों का तरत ज्ञान में भी परिणमन अनिवार्य है ।

इसके सम्बन्ध में एक ही बात कही जा सकती है और वह यह है कि ज्ञेयों में ही परिणमन होता है न कि ज्ञान में । ज्ञान तो सदैव एक सा हो रहता है । दृष्टान्त के रूप में दर्पण को भी उपस्थित किया जा सकता है दर्पण में भिन्न २ समथों में भिन्न २ पदार्थों के प्रतिबिम्ब भ्रूलकने हैं इन सब ही प्रतिबिम्बों के समय अन्तर केवल प्रतिबिम्ब में ही रहता है न कि दर्पण में ।

ज्ञान और दर्पण दोनों पर अपरिवर्तन-वाक्यों को विचारना चाहिये कि इन भिन्न ज्ञेय या प्रतिबिम्ब स्वरूप भिन्न २ कार्यों के निमित्त और उपादान कारण कौन २ हैं । यह विभिन्नता ज्ञान या दर्पण में है अतः इसकी पूर्व पर्यायों को ही उनकी उत्पत्ति पर्यायों के प्रति उपादान कारण मानना होगा ऐसा अवस्था में यह बात निःसन्देह हो जाती है कि यह विभिन्नता ज्ञान या दर्पणों के ही हो रही है ।

यह बात केवल ईश्वर के ज्ञान ही के सम्बन्धमें नहीं है किन्तु जितने भी नित्य पदार्थ हैं वे सब सपरिणमन नित्य हैं अतः यह बात उन सबमें ही प्रति हो जावेगी । इन सब को इस प्रकार

इस दृष्टि से अनित्य मानने पर भी ये सकर्तृक नहीं है तब फिर अनित्यत्व के साथ सकर्तृकत्व की वशति बनलाना किम प्रकार युक्ति संगत स्वीकार किया जा सकता है ।

जब अनित्यत्व के साथ कर्तृकत्व की व्याप्ति ही नहीं है तब फिर इनके सम्बन्ध में मानवीय कर्तृकत्व या अकर्तृकत्व का विवाद ही नहीं उठता

जिसमें कि मनुष्य को इस योग्य न होने से जग को ईश्वर कर्तृक माना जा सके ।

उपर्युक्त विवेचन से प्रगट है कि शास्त्री लेखक ने जिन बातों को विश्व कर्ता ईश्वर का समर्थक लिखा है वे इस योग्य नहीं हैं जिनमें ईश्वर को विश्व कर्ता कहा जा सके ।

विरोध परिहार

(ले० श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ)

विरोध ३१—ज्ञान भी बिना दूसरे साधनों की सहायता के उपयोगात्मक नहीं होता अतः उसको भी सर्वत्र उपयोगात्मक स्वीकार नहीं किया जा सकता ।

परिहार ३१—विरोध परिहार शीर्षक लेखमाला में ही हम इस बात को प्रमाणित कर चुके हैं कि ज्ञान को साधन सापेक्ष कहना युक्ति विरुद्ध है । आक्षेपक ने इस सम्बन्धमें कोई नवीन बात उपस्थित नहीं की है तथा प्रस्तुत विरोध के सम्बन्ध में हम पहिले चिन्तन विवेचन कर चुके हैं । यहां फिर उस को लिखने से पुनरावृत्ति मात्र होगी अतः इस परिहार को हम इतना ही संकेत करके समाप्त करते हैं कि पाठक मशानुभावों को प्रस्तुत विरोध के संबंध में एक बार फिर दर्शन अङ्क ७ वर्ष ३ को देखने का कष्ट उठाना चाहिये ।

विरोध ३२—पं० राजेन्द्रकुमार जीने में आक्षेपों

से बचने के लिये दर्शनोपयोग की प्रचलित मान्यता में सुधार किया है । उनका यदि ऐसा विश्वास है कि उनका प्रस्तुत कथन शास्त्रानुकूल है तो उनकी इसके समर्थन में प्रमाण उपस्थित करने चाहिये । कोई में आक्षेपों से बचने के लिये यदि किसी प्रचलित मान्यता में सुधार करता है तो यह में लिये भी प्रसन्नता की बात है चलो सुधार तो हुआ वह किसी भी प्रिमिल से क्यों न सही । परिवर्तित परिभाषा के अनुसार भी में आक्षेपों से बचा नहीं जा सकता । ऐसी परिस्थिति में भी केवली में दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोग एक ही साथ संभव न हो सकेंगे ।

परिहार ३२—आक्षेपक के प्रस्तुत आक्षेप का एक भी ऐसा अंग नहीं है जिसकी समीक्षा में ने अपनी मूल लेखमाला में न की हो । नहीं कह

सकता मेरी मूल लेखमाला के प्रस्तुत अंग पर पं० द्रवारीलाल जी ने ध्यान क्यों नहीं दिया है अस्तु ! दर्शनोपयोग को मेरी परिभाषा जिसपर कि प्रस्तुत आक्षेप खड़ा किया है निम्न प्रकार है—

“ज्ञान और दर्शन ये दो स्वतन्त्र गुण नहीं किन्तु चेतनागुण को पर्याय हैं जिस समय चेतना गुण स्वातिरिक्त अन्य क्षेत्रों में अस्मन्निहित होकर केवल अपना ही प्रकाश करता है उसको दर्शन कहते हैं । जब यही अपने प्रकाश के साथ अन्य क्षेत्रों का भी प्रकाश करता है उस समय इसी को ज्ञान कहते हैं” ।

दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोग की उपर्युक्त परिभाषाएँ हमने निम्नलिखित शास्त्रीय उल्लेखों के आधार से लिखी हैं—

“ततः सामान्यविशेषात्मकबोधार्थग्रहणं ज्ञानं यदात्मकस्वरूपग्रहणं दर्शनमिति सिद्धं” श्री जयधवल अर्थात् सामान्य विशेषात्मक बाह्यपदार्थोंका ग्रहण करना ज्ञान है और सामान्य विशेषात्मक स्वरूप का ग्रहण दर्शन है ।

दर्शन और ज्ञानके विवेचन से यही भाव आना चाहिये—
अमृतचंद्रः - ब्रह्मदेवने* क्रमशः लघायस्त्रयका टीका और द्रव्य संग्रह की संस्कृत टीका में प्रगट किया है ।

इस विषय पर हम अपनी लेखमाला में स्वतन्त्र रीतिसे १६-१७ पृष्ठ लिख चुके हैं अतः बन्धुओं को यह विषय वहींसे मालूम करना चाहिये । यहाँ फिर उन सब बातोंको दोहराना स्थान और शक्तिसे

व्यर्थ में व्यर्थ मात्र होगा ।

उपर्युक्त विवेचनसे प्रकट है कि दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोगकी हमारी परिभाषाएँ शास्त्रीयपरिभाषाएँ हैं । ये वही परिभाषाएँ हैं जो लगातार हजारों वर्ष से शास्त्रकार अपने २ शास्त्रों में लिखते आ रहे हैं । पं० द्रवारीलाल जी का इनके सम्बन्धमें यह कहना कि यह हमारा कल्पना है तथा हमने ऐसा उनके आक्षेपों से बचने के लिये किया है मिथ्या है । इस सम्बन्ध में अब केवल एकहा बात रह जाती है । और वह यह है कि यदि दर्शन और ज्ञान दोनों स्वतन्त्र गुण नहीं किन्तु चेतनागुण का पर्याय हैं तो ये दोनों एक साथ केवल ये संभव कैसे माने जा सकेंगे । इसका समाधान भी हम अपनी मूल लेखमाला में ही कर आये हैं । द्रवारीलाल जीका कर्तव्य था कि इस पर विचार करते और इसमें उनको जो जो आपत्तियाँ प्रतीत होतीं उनको अपने लेखमें प्रगट करने । आपने ऐसा नहीं किया है और अपने आक्षेपोंको ही उपाँका न्यायों लिख दिया है । यह बात किसी भी प्रकार समुचित ठहराई नहीं जा सकती ।

आक्षेपके प्रस्तुत अंशका समाधान हम निम्न प्रकार कर चुके हैं ।

इसका यह भाव कदापि नहीं कि जन्मुक्त या सिद्धों में दो उपयोग एक साथ होने हैं किन्तु यह है कि दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोग में जिन २ बातों का मुख्यता है वे बातें चैतन्य गुणकी उस अवस्थामें होती हैं । जहाँ दर्शनमें केवल स्वप्रकाश की बात है वहीं ज्ञानमें

* दर्शनमेव ज्ञानावरण वीर्यान्तराय क्षोपशमविजृम्भितमर्थ विशेष ग्रहण लक्षणव प्ररूपनया परिश्रमन इति यथा आकाशे इदं वारिचति - लघायस्त्रय ।

* एकमपि चैतन्य भेदनय विवक्षायां यदा मग्रादक-चेन प्रवृत्त तदा तस्य दर्शनमिति सञ्ज्ञा पञ्चान् यच्च परद्रव्यमाहकत्वेन प्रवृत्तं तदा तस्य ज्ञानमिति विषय भेदेन द्विधाभिद्यते बृहद्द्रव्यसंग्रह गाथा ४३

परप्रकाशकी मुख्यता है और इस अवस्थामें ये दोनोंही होती हैं। अतः यह कहा जाता है कि केवली या सिद्धोंमें दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोग एक साथ होते हैं।

इस प्रकार की व्यवस्था तो संसारी जीवों के ज्ञानमें भी है फिर यही क्यों कहा जाता है कि केवली या मुक्तोंमें ही दोनों उपयोग एक साथ होते हैं ? संसारी जीवों के ज्ञानमें इस प्रकार की व्यवस्था होनेपर भी उनके चेतना गुण की यह पर्याय स्थिर नहीं है कभी यह ज्ञान रूप रहता है तो कभी दर्शन रूप। अतः वहां इस प्रकार की व्यवस्था के सार्व-कालिक न होने से ऐसा नहीं कह सकते किन्तु यही कहना पड़ता है कि उनका ज्ञान दर्शन पूर्वक होता है

इससे पाठक समझ गये होंगे कि दरबारीलालजी के प्रस्तुत आक्षेप में भी ऐसी बातें हैं जिनका समाधान हम पूर्व ही कर चुके हैं अतः स्पष्ट है कि आक्षेप का प्रस्तुत आक्षेप मिथ्या है—

संसारी जीवों का ज्ञान दर्शनपूर्वक भी होता है और ज्ञान पूर्वक भी। एक समय हमारा ही ज्ञानोपयोग ज्ञानोपयोगान्तर होने में बीच में दर्शनोपयोग रूप परिणामन करता है और दूसरे समय ऐसा नहीं होता। यह सब बात परिस्थिति विशेष पर निर्भर है। जब आत्मा निर्मोही हो जाता है तब इसके ज्ञान को दर्शनरूप करने के कारण नहीं रहने, ध्यान तो छोड़ नहीं सकता तथा ध्यान ज्ञान स्वरूप है। ऐसी ही अवस्था में यह ज्ञानावरण और दर्शनावरण का नाश करके चैतन्य गुण को पूर्ण विकसित कर लेता है अतः फिर इसका चैतन्य भी इसके आकार

विशेष की तरह एक तरह से स्थिर ही रहता है।

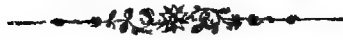
इस समय के ज्ञान में परिवर्तन नहीं होता इस का तात्पर्य यही है कि यह अपनी ज्ञान स्वरूप पर्याय को छोड़ कर दर्शनपर्याय को धारण नहीं करता, अर्थात् उपयोगान्तर रूप परिणामन नहीं करता। इस का यह तात्पर्य नहीं कि इसके अन्तरङ्ग रूप में भी परिणामन नहीं होते, यदि ऐसा कहा जायगा तब तो फिर यह अवस्तु ही हो जायगा। उपयोगान्तर स्वरूप होने के कारण नहीं है अतः यह उपयोगान्तर रूप नहीं होता। ज्ञानावरण के पूर्ण नाश से इसके विकसित होने में तो कारण है अतः यह विकसित होकर केवलज्ञानरूप हो जाता है।

इमसे प्रगट है कि दरबारीलाल जी की यह आपत्ति कि यदि यह दर्शनोपयोगरूप नहीं होता तो इसमें भी परिवर्तन नहीं होने चाहिये मिथ्या है।

इस विरोध के परिहारके साथ ही साथ विरोध परिहार शीर्षक हमारी लेखमाला अब कुछ समय के लिये स्थगित रहेगी। इसका कारण यह है हमारी मूल लेखमाला—जैनधर्म का मर्म और पं० दरबारीलाल जी शीर्षक का पं० दरबारीलाल जी ने जहाँ तक उत्तर दिया था वहाँ तक ही हम उनके उत्तरों की समीक्षा अपनी प्रस्तुत लेखमाला में कर चुके हैं। अब जब भी पं० दरबारीलाल जी हमारी मूल लेखमाला के आगे के अंश की समीक्षा प्रारम्भ करेंगे हम भी साथ ही साथ उनकी समीक्षा की परीक्षा अपनी प्रस्तुत लेखमाला के शीर्षक से ही करते रहेंगे। जब तक पं० दरबारीलाल जी इस कार्य को बन्द रखेंगे तब तक तो यह स्थगित ही रहेगी।

हम अपनी मूल लेखमाला में सर्वज्ञता, प्राचीनता और नवता पर पं० दरबारीलाल जी के विचारों की परीक्षा कर चुके हैं। इसके अतिरिक्त भी जैनधर्म का मर्म शीर्षक पं० दरबारीलाल जी का लेखमाला में कई विषय विचारणीय हैं अतः अब हम अपना मूल लेखमाला से ही इनकी समीक्षा करेंगे। अब सर्वप्रथम

मेरी आत्मकथा



जिला हिसार में भिवानी एक सुप्रसिद्ध नगर है, भिवानी के वैश्य कलकत्ता, बम्बई, करांची, कानपुर, लखनऊ, देहली आदि सम्पूर्ण व्यापारिक केन्द्रों में प्रसिद्ध है, इनकी व्यापार कुशलता, मितव्ययता एवं इनके पुरुषार्थ ने इनको प्रत्येक व्यापार में अनुपम सफलता प्रदान की है। यह भिवानी प्रातः स्मरणीय ला० नन्दराम जी के नाम से सुविख्यात है, अर्थात् इस भव्य नगर के निर्माण कर्ता ला० नन्दराम जी थे। ला० नन्दराम जी अपने समय के महापुरुषों में से एक थे। आप धन में कुबेर थे तो दान में आप हरिश्चन्द्र थे, तथा नीतिमत्ता में आप एक अपूर्व नीति मान थे। आप शूरावीरों में भी अग्रणी थे, तो धर्म में आपकी युधिष्ठिर से कम श्रद्धा न थी। ला० नन्दराम जी के दो लघु सन्तान और ये एक पूज्य ला० सेवाराम जी तथा दूसरे पूज्य ला० भीमराज जी। इन दोनों में भी उपरोक्त सम्पूर्ण सद्गुणों ने आश्रय पाया था।

मैं इसी वंश का एक बालक हूँ, मेरी जाति अग्रवाल है गोत्र गोयल है। मैं आज से अनुमान ३० वर्ष पूर्व देहली में कपड़े की दलाली करवाता था उस समय मुझे आर्यसमाज के व्याख्यान सुनने का अवसर प्राप्त होता था, धीरे २ मुझे उन व्याख्यानों में प्रेम होगया। अतः जिस जगह आर्यसमाज के हम पं० दरबारीलाल जी के ज्ञान प्रकरण को लेंगे। हमारी यह लेखमाला अब पुनः दर्शन के बारहवें अंक में प्रारम्भ होगी। आशा है पाठक ध्यान से पढ़कर लाभ उठावेंगे।

व्याख्यान होते थे मैं उसी जगह चला जाता।

मैं ने स्वाध्याय भी आरम्भ कर दिया था। मेरे स्वाध्याय में श्री स्वा० दर्शनानन्द जी की ही पुस्तकें होती थीं। इन पुस्तकों से मेरी तर्क शक्ति बढ़ गई तथा मैं समाज के सिद्धान्तों को भी समझने लग गया। उसके पश्चात् क्रमशः मैं ने सन्तुष्टि प्र० आदि श्री स्वामी दयानन्द जी महाराज के ग्रन्थों का और दर्शनों का स्वाध्याय आरम्भ किया, इसके बाद दर्शनों पर आर्य विद्वानों के जितने भाष्य उपलब्ध थे उन सब का मैं ने तुलनात्मक दृष्टि से स्वाध्याय आरम्भ कर दिया। उसही समय कम्पनी बाग में शंका समाधान हुआ करता था मैं इसमें भी भाग लिया करता। धीरे २ मैं ने व्याख्यान देना आरम्भ कर दिया। उस समय तर्क शालिनी सभामें आपस के शास्त्रार्थ भी पर्याप्त होते थे, उन सबमें मेरी मुख्य भाग होता था।

एक समय तर्क शालिनी सभा में "वेद ईश्वरीय ज्ञान हैं या नहीं" इस विषयपर विवाद होना निश्चित हुआ, उसमें पूर्वपक्ष मैंने लिया था। उसी समयसे मेरा वेदों का स्वाध्याय आरम्भ हुआ वेदों के खंडन एवं मंडन में जितना साहित्य प्राप्त हो सका उसका अनुशीलन मैं ने किया। जो जो प्रश्न मैं करता था उनका उत्तर तर्क शालिनी के प्रधान जो कि आर्य जगत के सर्वमान्य विद्वान हैं नहीं दे सकते थे (सब तो यह है कि उन्हीं समय मनमें यह सन्देह उत्पन्न हो गया कि वेद ईश्वरीय ज्ञान नहीं हैं) मैं ने उन प्रश्नों को अन्य आर्य विद्वानों के सम्मुख रखवा

परन्तु जबसे भी कोई सन्तोषपद उत्तर नहीं मिला।

इसदी समय भी स्वामी दर्शनानन्द जी देहली पधारे हुए थे। आपका स्वास्थ्य ठीक नहीं था। समय २ पर मैं आपकी परिचर्या के लिये आपके पास आया करता था। एक दिन जब कि आपका स्वास्थ्य अधिक खराब था आप चिन्तित प्रतीत होते थे। मैंने स्वामी जी से पूछा कि महाराज चिन्तित होने का क्या कारण है? कई बार लगातार प्रेरणा करने पर स्वामी जी ने कहा कि “अब मेरे शरीर का तो अन्त हो रहा है और आर्यसमाज में अन्य कोई ऐसा विद्वान नहीं है जो जैनियों से शास्त्रार्थ कर सके अतः मुझे इस बात का ध्यान आ गया है कि जैनियों के साथ शास्त्रार्थ में आर्यसमाज की क्या दशा होगी”।

मैंने कहा स्वामी जी चिन्ता की कोई बात नहीं है आर्यसमाज में बड़े २ विद्वान हैं वे इस कार्य को बड़ी सफलता पूर्वक कर सकेंगे। इसके उत्तर में स्वामी जी ने कहा कि “कुछ समय पहले अजमेर में जैनियों ने आर्यसमाज का शास्त्रार्थ हुआ था। जैन पं० गोपालदास जी की युक्तियाँ बड़ी प्रबल थीं। ऐसी युक्तियों का समाधान करने वाला अब आर्य समाज में कोई नहीं है। आर्यसमाज के वर्तमान विद्वानों ने यह कार्य न हो सकेगा”।

एक तो वेदों पर मुझे बहुत सी शंकाएँ थीं उन का निर्णय बिना संस्कृत पढ़कर उनका स्वयं अर्थ किये नहीं हो सकता था दूसरे स्वामी जी के ये वाक्य सुनकर यह खयाल हुआ कि संस्कृत पढ़कर दार्शनिक एवं जैन ग्रन्थों का अध्ययन किया जाय। जिससे मैं जैनियों से शास्त्रार्थ करने के योग्य हो सकूँ

और मेरे द्वारा आर्यसमाज की यह कमी पूरी की जा सके। इन विचारों के साथ मैंने अपना सब व्यापार बन्द कर दिया और संस्कृत के अध्ययन के लिये बनारस को प्रयाण कर दिया।

बनारसमें आर्य विद्यार्थियों को कितनी आपत्तियाँ थीं? इसको वहाँ के आर्य विद्यार्थी ही जान सकते थे उन सब मुसीबतों को धैर्य पूर्वक सहकर अध्ययन करता रहा। अन्तमें मुझे वहाँसे जानाही पड़ा क्यों कि अपनेको मैं छिपा नहीं सकता था और प्रत्यक्ष में वहाँ रहना असंभव था। अतः मैं वहाँसे चलकर बनारस और जौनपुरके बीच एक शिवपुर ग्राम है वहाँ आगया। वहाँ एक संस्कृत पाठशाला थी (संभव है अब भी हो) जिसमें पृथ्वीपाद पं० पातञ्जलि जी पढ़ाते थे। यह पाठशाला उनकी निज्जी की थी। यह गुरुवर महान उदार थे। मैंने इनके सन्मुख सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया। आप बड़े प्रसन्न हुये तथा बड़े प्रेमसे आपने मुझे विद्या दान दिया। उनके प्रेमके लिये तथा उनकी उदारता का हमेशा ऋणी रहूँगा। उसके बाद मैं अन्य स्थानों पर भी पढ़ता रहा अन्त में सं० १९१६ में पढ़कर मैं घर लौट आया तथा सं० १९२० ई० में मैंने भिवानी में कपड़े का दुकान कर ली। परन्तु उसी समय जैन साधुओं का भिवानीमें चातुर्मास होगया। मैंने उनसे बादविवाद ठान लिया यह विवाद नित्य बढ़ता हीचला गया और अन्तमें बड़ारूप धारण कर लिया।

मैंने दुकानका कार्य सब छोड़ दिया तथा रात दिन जैन पुस्तकों का स्वाध्याय आरम्भ कर दिया। ओ कुछ मेरे पास पृ० जी थी वह भी जैन पुस्तकों के खरीदने में व्यय कर दी। इसलिये १०००) ६० का

नुकसान देकर मुझे दुकान उठानी पड़ी।

उस समय काँग्रेस का आन्दोलन चल पड़ा था मैंने उसमें कार्य आरम्भ कर दिया तथा सन १९२१ के आरम्भ में ही मैं जेल चला गया। पहले मैं हिसार की जेल में उसके बाद अम्बाले की जेल में चला गया। जेलसे छूटकर मैं कलकत्ते चला आया और वहाँ जाकर बोरे की बलाली करने लग गया। कलकत्ते में बलाली भी करवाता था तथा आर्यसमाज की सेवा भी करता था। कलकत्ते के तो भिन्न २ स्थानों पर व्याख्यान देता ही था। कभी २ बाहर भी व्याख्यान तथा शास्त्रार्थ करने जाता था। अन्तमें मैं बड़ा बाजार हिन्दूसभा का मन्त्री चुना गया और उस समय जो हड़द में दंगा हुआ था उसमें मैंने जो सेवा की थी उसका समाचार कलकत्ते के सभी पत्रोंमें प्रकाशित हुआ था। तत्पश्चात् मैंने मारवाड़ी भद्रबाल महासभाकी ६०) मासिक और खर्च पर नौकरी कर ली। इसके लिये मुझे प्रायः भारतके सभी प्रान्तों का भ्रमण करना पड़ा। जिस समय मैं जाता था आर्यसमाज में अवश्य व्याख्यान देता था। इसकी शिकायत महासभा के मन्त्री जी के पास गई और मुझे उन्होंने पत्र लिखा कि आप कृपया मजदूरी मामलोंमें जरा हिस्सा कम लिया करें। अतः मैंने सभा का कार्य छोड़ दिया।

उसके बाद गुरुकुल भटिण्डे में पढ़ाने लगा। भद्रबाल महासभा वालों ने मुझे पुनः बम्बई बुला लिया। इस बीचमें मेरी स्त्रीका देहान्त हो चुका था बम्बई के उत्सव के बाद महासभा वालों ने फिर वही आर्यसमाज का प्रश्न उठाया। उस समय मैंने साफ कह दिया कि मैं आर्यसमाज का प्रचार तो

अवश्य करूँगा। इस पर भी उन्होंने मुझको जबाब नहीं दिया और मैं कार्य करता रहा। परन्तु मेरे चित्तमें एक दम वैराग्य उत्पन्न होगया और मैंने संन्यास ले लिया। संन्यास लेनेके बाद मैंने पुच्छ तथा रियासत काश्मीर में कार्य किया। उसके बाद सिन्धमें शास्त्रार्थ करने चला गया। उस समय सिन्धमें आर्य समाज पर एक मुसीबत आई हुई थी वहाँ अनेक बड़े २ शास्त्रार्थ किये तथा सम्पूर्ण प्रान्तमें भ्रमण करके आर्यसमाजका प्रचार किया।

उसके बाद राजस्थान में शास्त्रार्थकी बाढ़सी आ गई। वहाँकी गरीब समाज बाहरमें विद्वानों को नहीं बुला सकती थी। यह देखकर मैंने राजस्थान में अपना केन्द्र कर लिया और वहाँ अनेक बड़े २ शास्त्रार्थ किये तथा सम्पूर्ण प्रान्तमें प्रचार किया। उस के बाद मैंने अपना स्थान पानीपत बना लिया और वहीं से सब जगह प्रचारार्थ जाने लगा।

भारत का ऐसा कोई प्रान्त नहीं है जिसमें मैंने आर्यसमाज का प्रचार कार्य न किया हो। यदि मेरे सम्पूर्ण व्याख्यानोंकी गणना की जाय तो वह हजारों की संख्या में बैठेगी। इसही बीच में मुझे भारत के भिन्न २ स्थानों पर शास्त्रार्थ करने का भी अवसर मिला है। हैदराबाद दक्षिण, हैदराबाद सिन्ध, दू० पी०, मध्यप्रान्त, राजस्थान, और पंजाब आदि प्रान्तों में एक भी ऐसा प्रान्त नहीं है जहाँ मैं अनेक बार शास्त्रार्थ के लिये न बुलाया गया होऊँ केवल देहली के ही मेरे शास्त्रार्थों की संख्या पचास से कम न होगी। प्रान्तों की तरह ऐसा कोई सम्प्रदाय भी नहीं है जिसके साथ आर्यसमाज की तरफ से मैंने शास्त्रार्थ न किया हो। मुसलमान, ईसाई, लिंगायत

राधास्वामी, सनातनी और जैनी सबसे ही अनेकवार मेरे शास्त्रार्थ हुये हैं। इस युग में जैनियों से तो जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सबमें ही प्रमुख भाग मेरा रहा है। इस प्रकार मेरे से जितना भी हो सका है मैं ने आर्यसमाज की सेवा में किसी भी प्रकार से कमी नहीं उठाई थी।

विचार परिवर्तन

एक तो मुझे मेरे प्रारम्भिक जीवन से ही वेदों के ईश्वरीय ज्ञान होने में शंका थी, दूसरे जब मैं ने इस विषय पर आर्यसमाज की तरफ से शास्त्रार्थ किये तब और भी आक्षेप मेरे सामने आये, मैं उनका समाधान न कर सका अपने सहयोगियों से परामर्श करने पर वे भी इसमें असफल प्रमाणित हुये वर्तमान सम्पूर्ण सामाजिक वेद भाष्यों ने मेरी इस शंका में और भी वृद्धि कर दी। अनेक सहयोगी तो वेदों के ईश्वरीय ज्ञान होने में मुझ से भी अधिक शंकित निकले। इसी समय मुझे जैनियों की पुस्तकों के भी उत्तर लिखने पड़ते थे। एक समय मैं पं० अजितकुमार जी शास्त्री की आर्यसमाज की गणपष्टक का उत्तर लिख रहा था। उत्तर तो मैं लिख गया किन्तु आदि सृष्टि हुई और उसमें जबान मनुष्य तिष्ठत पर उत्पन्न हुए इस प्रश्न ने मेरे विभाग में चकर उत्पन्न कर दिया, जहां तक हो सका मैं ने प्रयत्न किया किन्तु फिर भी मैं असफल ही रहा। एक तो उस समय तिष्ठत की सत्ता ही सिद्ध नहीं होती क्योंकि इसका जन्म काल हजारों वर्ष का है। दूसरे जबान मनुष्यों की उत्पत्ति भी तर्क विरुद्ध प्रतीत होती है। इसके बाद जब मैं ने भाषा विज्ञान, महा प्रलय आदि पर विचार किया तो यह प्रश्न मेरे

मस्तिष्क में बढ़ता ही गया।

परमात्मा में बनाने, रक्षा और प्रलय करने का स्वभाव है तथा यह प्रति समय रहता है फिर यह कैसे संभव है कि चार अरब बत्तीस करोड़ वर्ष तक प्रलय ही बनी रहे। और भी अनेक बातें हैं जिन को मैं अपने किसी स्वतंत्र लेख में लिखूंगा। इन ही बातों ने मेरे विश्वासको ईश्वरके जगतकर्तृत्व से हटा दिया।

जैनियों के शास्त्रार्थ के समय मुझे उनके शास्त्रों के देखने का अवसर मिला। जब मैं ने जैन पुराणों के अध्ययन के बाद उसके दार्शनिक साहित्य का स्वाध्याय किया तब उसके तर्क का मेरे मन पर प्रभाव होने लगा। पहले मुझे जैनदर्शनका स्याद्वाद प्रिय लगा। मैंने इसका ज्यों ज्यों अधिक स्वाध्याय किया यह विषय मेरे हृदय में उतना ही स्थान करता गया और अन्त में आकर मैं इसका एक भक्त बन गया।

मुलतान के शास्त्रार्थ के समय तो आर्यसमाज के प्लेटफार्म से भी मैंने इसकी प्रशंसा की थी स्याद्वादका भक्त होने पर मैं ने सब ही विषयों का इस दृष्टि से स्वाध्याय किया और स्याद्वाद के स्थान पर जैनदर्शन ने भी मेरे हृदय में स्थान जमा लिया। इसके बाद मैं ने कर्म और उसके फल के वास्तविक स्वरूप को समझा और फिर मेरा विश्वास निश्चित रूप से आर्यसमाज के स्थान पर जैनदर्शन पर जम गया। मैं जैनदर्शन का भक्त बना फिर भी मैं इसकी घोषणा न कर सका। मैं ने फिर भी अनेक बार इस प्रश्न पर विचार किया और अन्त में मैं इसही परिणाम पर पहुँचा कि अब मुझे अपने विश्वास के अनुसार ही कार्य करना चाहिये। ऐसा करने में मुझे अनेक

मंमट थे। एक तरफ बड़ी हुई आर्यसमाज से प्रतिष्ठा थी तो दूसरी तरफ अनेक प्रतिष्ठित बन्धुओं का स्नेह। मैं इसको कैसे छोड़ूँ यह बात मनमें बार २ आती थी किन्तु समय २ पर भीतर से यही आवाज उठती थी कि अपने विश्वास के लिये सब कुछ छोड़ो अतः मैं ने इन सब बातों के त्याग का दृढ़ संकल्प किया और अपना विस्तरा तयार करके अम्बाले को प्रयाण किया। वहाँ जाकर शास्त्रार्थ संघ के कार्यालय में पहुँचा। वहाँ अपने चिर

परिचित मित्र पं० राजेन्द्रकुमार जी भेंड से हुई। मैं ने उनसे अपने सब विचार स्पष्ट २ कह दिये उन्होंने मेरा स्वागत किया। इस प्रकार मैं ने एक धर्म से सम्बन्ध विच्छेद करके दूसरे धर्म को अङ्गीकार किया। मैं ने अपनी जीवन यात्रा के कुछ पृष्ठ लिखे हैं भविष्य में यदि अवसर मिला तो मैं अपने विशद समाचार जनता के समक्ष रख सकूँगा।

लेखक—कर्मानन्द

दिगम्बर मत समीक्षा पर प्रकाश

(ले० श्री मान् प० चौ०न्द्र कुमार जी जैन)

स्थानक वासी साधु श्रीमान् पं० मिश्रीमल्ल जी ने 'दिगम्बर मत समीक्षा' नामक ६८ पृष्ठ की पुस्तक लिखी है। इसमें आपने ६ प्रकरणों द्वारा दिगम्बर जैन सिद्धान्तों पर कुछ असफल आक्षेप किये हैं। हम उन पर क्रमशः प्रकाश डालते हैं।

प्रथम प्रकरण में आपने दि० सम्प्रदायकी अर्वाचीनता सिद्ध करनेका उद्योग किया है। आप लिखते हैं कि "मित्रो! श्वेताम्बर जैन समाज अनादिनिधन है इसमें अंशमात्र भी संशय उत्पन्न करने की आवश्यकता नहीं है"। ठीक है मिश्रीमल जी के इस अनादिनिधन में श्वेताम्बरी सूत्रों के लिखे अनुसार भी वर्तमान जैनधर्मकी नींव डालने वाले भगवान् ऋषभदेव दिगम्बर रूप धारक थे। कुछ हर्ज नहीं, या तो भगवान् साधु बनते समय मूलसे दि० रूप धारण

कर बैठे अथवा मिश्रीमल जी की अनादिनिधनता ही बेचारी पेसी है।

अन्तिम श्रुत केवली भद्रबाहु आचार्य के समय में १२ वर्षका अकाल पड़ा था जिसकी भीषणता के कारण कुछ जैन साधुओं ने आपसि कालमें वस्त्र पहिन लिये। जिससे कि दि० और श्वेताम्बर दो भेद होगये हैं। यह कथा ऐतिहासिक है। भवण बेलगोला (मद्रास) की चन्द्रगिरी पर्वत जहाँ कि भद्रबाहु का स्वर्गवास हुआ था, अबतक विद्यमान है। उस कें अनेक शिलालेख इस सत्य कथाकी साक्षी देते हैं। मिश्रीमल जी अगर पक्षपातका उतार कर उन पर विचार करें तो उनका झ्रम तुरंत दूर होजावे।

आपने ऐसा न करके वही रथबीरपुर वाली शिव मूर्तिकी निराधार कथा का उल्लेख करके वीर सं०

६०६ से दि० मत उत्पत्ति बतलानेकी चेष्टा की है। यहाँपर मिश्रीमल जी को दो बातों पर दृष्टि डालनी चाहिये।

एकतो भ० ऋषभदेवकी साधुन्या पर। भ० ऋषभदेवने वस्त्र त्याग कर नग्नवेश में तपस्या की थी इस बातको आपके श्वेताम्बरी ग्रन्थ, भागवत आदि अजैन ग्रन्थ प्रगट करने हैं तथा आपके यहाँ असंख्य जिनकल्यो मुनि भी दिगम्बर रूप में होते रहे फिर दिगम्बरता भगवान ऋषभदेव के समय से हुई अथवा बी० सं० ६०६ से ?

दूसरी—स्थवीरपुर, शिवभूति, कृष्णानार्य, सहस्रमल आदि का किसी भी इतिहास साधन से पता नहीं चलता। कथा बनाने वाले विचारे को यह स्वप्न में भी खयाल न था कि मेरी कपोलकल्पित मिथ्या कथा की जांच की जायगी। मिश्रीमल जी तथा अन्य श्वेताम्बरी विद्वानों द्वारा संघमेद के लिये इस कथा की दुहाई देने का तब तक रंचमात्र भी मूल्य नहीं हो सकता जब तक कि वे इस कथा की ऐतिहासिक सत्यता साबित नहीं कर सकते।

आपने श्वेताम्बरीय वेश के पुरातन सिद्ध करने को शिवपुराण के श्लोक लिख दिये हैं देखिये—

इस्ते पात्र दधानश्च तुण्डे वस्त्रस्य धारकः।

मलिनान्येष वासांसि धारयन्तोऽल्पभाषिणः २५
धर्मोत्तम परं तत्त्वं वदन्तस्ते तथा स्वयम्।

मार्जनीं धार्यमाणास्ते वस्त्रखण्डविनिर्मिताम्। २६।

इसमें श्वेताम्बर जैन साधु का नाम कहा है सो तो सिर्फ मिश्रीमल जी को पता है अगर आप इस गूढ़ शब्दको प्रगट करते तब उस पर कुछ विचार भी किया जाता। हाँ ? यह बात अकर है कि या तो

शिवपुराण बनाने वाला संस्कृतका कोई भारी विद्वान था जिसने ऐसे श्लोक बनाये अथवा मिश्रीमल जी ने किसी नवीन संस्कृत भाषा की नींव डाली है जिसमें ऐसे शुद्ध श्लोक बनाये जा सकते हैं।

तथा—मिश्रीमल जी शिवपुराण को १००० वर्ष पुराना बतला रहे हैं यह भी श्वेताम्बर जैन समाजकी अनादि निधनता के समान इतिहास की टांग तोड़ती है। अतः इन श्लोकों पर तो कोई महान संस्कृत भाषाका विद्वान एवं इतिहासवेत्ता ही विचार करे।

अन्त में आपने स्थानकवार्त्ता मम्मशायक संस्थापक लुंकाजी की बात को उठाया है किन्तु वहाँ यह कुछ नहीं लिखा कि वे कब हुए और उन्होंने ने कब हँडक मत की नींव डाली ? शायद मिश्रीमल जी का हँडक मत भी उनकी समझ के अनुसार अनादि निधन होगा।

मिश्रीमल जी के विचार करने के लिये हम यहाँ पर कुछ इतिहास सम्मनित्यां प्रगट करने हैं—

मि० बी० लेबिस राइस सो आई० ई० लिखते हैं—

“समय के फेर से दि० जैनियों मेंसे एक विभाग उठ खड़ा हुआ जो कि इस प्रकार के कट्टर साधुपने से बिरुद्ध पड़ा इस विभागने अपना नाम “श्वेताम्बर” रखला यह बात सत्य मासूम होती है कि अत्यन्त शिथिल श्वेताम्बरियों से कट्टर दिगम्बरी पहले के हैं”

प्रतिभाशाली सब जज श्रीयुत फणीन्द्रलाल सेन लिखते हैं—

“इस बात के बहुत दृढ़ प्रमाण हैं कि श्वेताम्बरी जैनियोंके पहिले दि० जैनी बहुत पहलेसे मौजूद थे।”

हस्ताक्षरपीडिया की २५ वीं जिल्द में (सन १९११) प्रकाशित हुआ है—

जैनियों में दो बड़े भेद हैं एक दिगम्बर दूसरा श्वेताम्बर। श्वेताम्बर थोड़े काल से शाब्द बहुत करके ईसा की ५ वीं शताब्दी से प्रगट हुआ है। दि० विगम्बर से लगभग वे ही निर्जन्य हैं जिनका वर्णन बौद्धों की पालीपिटकोंमें आया है इस कारण ये लोग (दिगम्बर) ईसा से ६०० वर्ष पहले के तो होने ही चाहिये।”

इस तरह अनेक सम्मति प्रकाशित हो चुकी हैं विस्तार भय से उनको नहीं लिखा है। इस के सिवाय मुहुनजोदारी से जो पाँच हजार वर्ष पुरानी सीलें प्राप्त हुई हैं उन पर नम्र खडगासन रूप में भगवान् भ्रुवभदेव की मूर्ति अंकित है। यदि मिश्री मल जी के कथनानुसार दिगम्बर समाज विक्रम संवत् से पीछे का होता तो उन सीलोंपर दिगम्बरीय मूर्ति ५००० वर्ष पहले कहां से आ गई होती।

राजा करिकडु भगवान् पार्श्वनाथ के समय में हुआ है उसकी बनवाई हुई ऐतिहासिक गुफाएं उसी आस्था के पास अब तक हैं उनमें सभी प्रतिमाएं पार्श्वनाथ की हैं भगवान् महावीर की एक भी नहीं है जिससे कि इतिहासवेत्ताओं के मतानुसार ये गुफाएं और प्रतिमाएं भगवान् पार्श्वनाथ के समय की निश्चित की गई हैं। वे सभी प्रतिमाएं नम्र दिगम्बर हैं। यह ऐतिहासिक सामग्री इस बातकी साक्षी देती है कि भगवान् पार्श्वनाथ के समय दि० रूप में जैन समाज था।

जहां कहीं भी संघ भेद होने से पहले की प्रतिमाएं प्राप्त हुई हैं वे सभी दिगम्बर प्रतिमाएं मिली

हैं कोई भी प्रतिमा श्वेताम्बर नहीं मिली।

श्वेताम्बरीय ग्रंथ कल्पसूत्र के कथनानुसार “भद्रबाहु आचार्यके पीछे ‘जिनकल्प’ यानी वस्तुत्यागी साधु सम्प्रदाय नष्ट हो गया”। इसका स्पष्ट अभिप्राय यही है कि भद्रबाहु आचार्य के समय तक एक दि० रूप में ही जैन साधु होते थे फिर दुष्काल आदि कारणों से वस्त्र धारी जैन साधु होने लगे।

इस कारणा मिश्रीमल जी! अपने हृदय से श्रम निकाल दीजिये कि श्वेताम्बर समाज अनादि निधन है और दिगम्बर समाज भर्षावीन है। आपने जो ‘मूर्त, अन्त्रे’ आदि अपशब्द दिगम्बरी विद्वानों के लिये प्रयोग किये हैं यह आपकी नमूनेदार भाषा-समिति है यह शोभा आपको मुबारक हो।

दूसरे प्रकरण में आपने दि० समाज को ‘भगवान् महावीर स्वामी के मांसाहारी’ बतलाने का दोष दिया है सो यह आपकी उल्टी चाल का नमूना है। दिगम्बरी ग्रन्थों में तो भगवान् महावीर स्वामीका जो निर्मल जीवन लिखागया है उस पर कोई उंगली भी नहीं उठा सकता और न अबतक किसीने उठाई है। आप भी यह बात आजमा कर देख लीजिए फिर आपका लिखना मिथ्या अथवा उलटा नहीं तो क्या है दिगम्बर समाजको तो आप तब कोसते जब कि भगवान् महावीर के लिये उनके ग्रन्थों में कहीं ऐसा लिखा होता।

यह आक्षेप तो आप अपने भगवती सूत्र रच-यिता पर उनके टोकाकार अभयदेव सूरि पर तथा अपने श्वेताम्बरी भाई बा० गणपतिराय जी वर्कल आदि पर करते तो कुछ अच्छा भी दीखता जिन्होंने कि भ० महावीर पर यह गन्दा न सुनने

योग्य असत्य धम्मा लगाया है ।

जो बात भगवान महावीर स्वामी के विषय में आपके भगवती सूत्र ने लिखी है उसका समर्थन अन्य किसी ग्रन्थसे नहीं होता । भगवतीसूत्र के 'कपोत' 'कुक्कुट' शब्दोंका मांस परक अर्थ दि० ही करने लगे हैं यह बात मिथ्या है । दिगम्बरियोंने भगवती सूत्र छुप जानेपर देखा है किन्तु आजसे सैकड़ों वर्ष पहले जबकि भगवती सूत्र किसी अज्ञेन अथवा दि० विद्वानके हाथों में पहुँचा भी नहोगा । केवल श्वेताम्बरीय साधुओंके पठन पाठन का वस्तु होगा उस समय भी इन शब्दोंके अर्थ 'कबूतर, मुर्ग' किया जाता था । इस बातकी साक्षी टीकाकार अभयदेवसूरि के वाक्य देने हैं । अभयदेव सूरिने लिखा है कि—

“दुवेकवोया इत्यादेः भूयमाणमेवार्थं केचित् मन्दन्ते” अन्तेवाहुः इत्यादि ।

जरा शान्तचित्त होकर ध्यानसे इसको पढ़िये और विचारिये कि अभय देवसूरि के समयमें श्वेताम्बर साधु अपने भगवती सूत्र के विवादग्रस्त शब्दों का अर्थ मांसपरक करते थे या नहीं ? यही कारण है कि टीका लिखते हुये विद्वान टीकाकार ने उन शब्दों के दोनों अर्थ लिखे । इतना ही नहीं किन्तु उन्होंने मांसपरक अर्थ असत्य बतलाने के लिये बंक अक्षर भी नहीं लिखा । यदि लिखा हो तो आप बतलाइये फिर भगवान महावीर को मांसाहारी कहनेका अक्षम्य निन्द्य अपराध श्वेताम्बर विद्वानों ने नहीं किया” यह आप किस तरह सिद्ध कर सकते हैं ।

श्वेताम्बर वकील श्रीमान बा० गणपतिराय जी सरदार नगरने अपनी 'संतपरीक्षा' नामक पुस्तक के ३२ सफेपर भगवती सूत्रके मांसाहार की बात साफ तौरसे हिन्दी भाषामें लिखदी है आप पढ़कर देख सकते हैं । फिर यदि दि० विद्वान इस दूषित कलंक को दूर कराने के लिये कुछ लिखें तो आप कृतज्ञता के स्थान पर उनका विवेकशून्य आदि शुभ शब्दों से आदर करते हैं ।

भगवती सूत्रकार की क्या 'कृष्माण्ड' तथा 'बीज पूरक' शब्द मालूम नहीं थे जोकि उन्होंने इन स्पष्ट शब्दों की जगह कपोत, कुक्कुट सरसिखे शब्द रख दिये । भगवती सूत्र आखिर तो गद्य ग्रंथ है उसमें कुछ अक्षरों के घटने बढ़ने से कुछ बिगड़ना न था । इसके सिवाय टीकाकार अभयदेवसूरि ने भी मांस परक अर्थका खुले रूपसे निषेध क्यों न किया, उन्हें दोनों अर्थ करनेकी क्या आवश्यकता थी ? अभयदेव सूरि आखिर आपसे तथा मुनि श्री रत्नचन्द्र जी से तो बढ़कर ही विद्वान थे । अगर वे अपनी टीकामें भगवती सूत्रके शब्दों का अर्थ कबूतर, मुर्ग रूप भी करते हैं तो जैनधर्मसे दूषित धम्मा हटानेके लयालसे भगवती सूत्रसे इन वाक्यों को प्रक्षिप्त समझ कर हटा देना ही उत्तम है । धरना दिगम्बरी विद्वानों को गाली देते रहिये इसमें यह धम्मा कभी साफ न होगा ।

अब आप खुद सोचें कि भगवान पर दूषित लांछन लगानेका असल अपराधी कौन है और कैसी सजा किसको मिलनी चाहिये ।



भूतपूर्व वायसराय का पत्र

[भूतपूर्व एम० एल० ए० के नाम]



[मिश्रम प्राप्त एक वायसराय का पत्र जोकि उन्होंने इङ्ग्लैण्डसे एक अपने परम भक्त ऐसेम्बली के भूतपूर्व मैम्बर के नाम लिखकर भेजा था वह पत्र रायब्र : वीकलीमें प्रकाशित हुआ है उसका हिन्दी अनुवाद पाठकों के मनोरंजनार्थ विश्वमित्रसे यहाँ उद्धृत करते हैं। इस पत्रको पढ़कर पाठक महानुभाव समझ सकेंगे कि भारत में अपनी जूट्टी पर रहते हुये वायसराय अथवा गवर्नर भादि अंग्रेज अरुसरों की मनोकृति कैसी रहती है और इङ्ग्लैण्ड वापिस पहुंच जाने पर उनका हृदय कितना बदल जाता है।

प्रिय मि० ...

आखिर में आपको पत्र लिखना ही पड़ा। यदि और किसी बातके लिये नहीं तो कमसेकम इसीलिये कि आपसकी गलत कहमियाँ दूर होजाय और आप समझलें कि हम लोग कितने गहरे पानी में हैं। आपने लिखा है कि जब मैं भारतका वायसराय था तो आपने हमारी बड़ी मददकी थी। आपका यह उल्लेख सचमुच हंसाने वाला है। निःसन्देह आप यह विश्वास तो नहीं ही करते होंगे कि असेम्बली के राजनीतिक नेताओं के बारे में जो छोटी २ बातें आप मुझ को बतला जाते थे उनके लिये ब्रिटिश राज आपका ऋणी है। अधिकसे अधिक आपने यही तो किया था। मैं यह भी मान लेता हूँ कि भारतीय विभाग के उन कुछ पहलुओं से आपने परिचित कराया जिसके विषय में मैं बिल्कुल अभिमिश्र था। इसके कारण कई बातें समझने में मुझे नहायना मिली। किन्तु होम डिपार्टमेण्टने आपको इसका बदला भी चुका दिया। और जब तक मैं भारतमें रहा आपको मुझसे मिलने का बराबर अवसर मिलता रहा तथा यदि मेरी स्मरण शक्ति ठीक है तो दो-तीन बार जलपान तथा डिनरकी पार्टियों में भी

आप मेरे साथ बैठे थे। कृपया पैमाने जो आपको मिला वह तो मिला ही यह उपर्युक्त सामाजिक सम्मान ही आपने जो कुछ किया था, उसका काफी इनाम होना चाहिये।

और हाँ, आपने जो यह लिखा है कि आपने मेरे लिये यह किया, वह किया। इसके क्या मानी है? आप यदि चाहें तो यह विश्वास कर सकते हैं कि आपने भारतके वायसराय के लिये कुछ किया था। पर मैं तो अब भारतका वायसराय नहीं हूँ। अब आपको उन्हींसे आशा रखनी चाहिये। मैंने अपने मित्र लार्ड ... को लिख दिया है कि वे आपको एक राजभक्त भारतीय तथा देशकी पार्टी-राजनीतिकी विभिन्न विचारधाराओंका ज्ञाता समझें मैं उस पत्रकी एक प्रतिलिपी आपके पास भेज रहा हूँ। आप देखेंगे कि जो कुछ भी कर सकता था मैंने किया है।

मेरे दोस्त, आप गलती करते हैं यदि यह सोचते हैं कि भारतका भूतपूर्व वायसराय इङ्ग्लैण्ड में उतना ही प्रभावशाली है जितना कि वह भारत में वायसराय की हैसियत से था। उदाहरण के लिये मैं आपके कुछ या बामादको, पता नहीं आपके कौन हैं

शेफिल्ड की इन्डस्ट्रीयल कम्पनी में भर्ती नहीं करा सका यद्यपि जैसा कि उन्होंने आपसे बतलाया भी होगा।

अपने नियम के विरुद्ध मैं कम्पनी के एक डाइरेक्टर के पास सिफारिश करने गया भी था। ईमानदारी के साथ मेरा विचार है कि हमारी इन्डस्ट्रीयल कम्पनियों में भारतीय युवकों को भर्ती कर लेना चाहिये और उन्हें शिक्षा देना चाहिये, किन्तु यह तो केवलमात्र विचार है न। यदि मेरे हाथमें ताकत होती तो मैं ऐसा ही करता। यह विचार तो केवल मेरा ही है। अतः उसकी कीमत क्या है?

हां, मैं आपसे बहुतसे शब्दों में यह कहना नहीं पसन्द करता कि आप मुझे पत्र लिखना बन्द कर दें तथापि मैं बतला देना चाहता हूं कि आप भ्रम में यदि यह सोचते हैं कि भारतके बाहर मि० गान्धी मि० जवाहर लाल या असेम्बली में सरकार के विरुद्ध वोट देनेवाले सदस्यों से मैं घृणा करता हूं। उनमें मेरी कोई दिलचस्पी नहीं है। मैं उनको अपने मित्र एवं उत्तराधिकारी लार्ड ... की भूख बढ़ाने के लिये छोड़ देता हूं। भारत सम्बन्धी बड़ी तथा मुख्य नीतियों को छोड़कर भारतके प्रमुख व्यक्तियों से एवं वहाँकी नीति से मुझे कोई सरोकार नहीं है। क्योंकि वे कितनी ही पुरानी सृष्टियों के दृश्य सामने ला देती हैं। हां, मैं आपके महारानी ... सम्बन्धी समाचार में दिलचस्पी रखता हूं। वे बड़ी भली

मित्र थीं और मेरी पत्नी के केवल एक बार कहने ही पर उन्होंने इफरिज फण्ड के लिये बहुतसा रुपया दे दिया था। क्या आप विश्वास करेंगे, कि जबसे मैंने भारत छोड़ो-महासन्धी के एक भी पत्र मुझे नहीं लिखा है। मैं जानता हूं कि मेरी पत्नी के कहने पर उन्होंने कई लाख रुपय दे दिये थे, किन्तु बदले में उन्होंने कभी कुछ नहीं माँगा। यदि उन्होंने कभी कुछ करने को कहा होता तो मैंने खुशी खुशी उनका काम कर दिया होता। इसको मैंने इस लिये लिखा है कि जिस से मैं अपनेको उस दुर्भागना से बचा सकूँ जी अ० ब० या स० की सिफारिश करनेके लिये लिखे गये आपके पत्र सभी भारतियों के प्रति मेरे हृदयमें उत्पन्न कर देते हैं।

विश्वास कीजिए बड़ा पत्र लिखनेका मेरा स्वभाव कभी नहीं है। अंग्रेज लोग अत्यधिक पीड़ित होने पर भी मुसकराते रहना लामप्रभ समझते हैं। मैं आपको आगाह कर देना चाहता हूं कि आप यह आशा न करें कि मुझे सारी दुनियाभर में केवल आपहीसे सम्बन्ध रखना है। यह भी आप न समझें कि सारे संसारभरमें अकेला मैं आपकी चापलूसी से बड़ा खुश हूं। आपने जो यह लिखा है कि मेरे जन्म दिवस पर आपकी पत्नीने मेरे फोटो पर माला चढ़ाई और मेरे दीर्घ जीवनके लिये प्रार्थना की। यह निःसन्देह बहुत ही हृदयस्पर्शी है। मैं इसका विश्वास करता हूं।

—भवदीय



सामयिक चर्चा

पंचायत ध्यान दें

प्रत्येक जाति अथवा समाज तभी उन्नति कर सकती है जब वह समयानुकूल जातीय और सामाजिक नियमों में परिवर्तन कर सुधार के नवीन २ उपाय ग्रहण करे। वर्तमान में प्रायः प्रत्येक जाति वैवाहिक नियमों से इस कदर जकड़ी हुई है कि विवाह आनन्द और वैवाहिक सम्बन्ध का सरल साधन न हो कर दुःसाध्य और दुःखदायक हो गया है। इसके लिये हमें उदाहरण उपस्थित करने की आवश्यकता नहीं, ऐसे लोग प्रत्येक गाँव या शहर में मिलेंगे जिनके घर विवाह के खर्च के सबब बरबाद हो गये। कितनों को कर्जा लेकर रस्म अदायगी नहीं करनी पड़ी? कितनों

को शान और नाक रखने के लिये अन्धा धुन्ध खर्च कर ढाँचालिये होने तक की नौबत तक नहीं पहुँची? गरीबोंका तो कुछ ठिकाना नहीं। साधारण से साधारण भी तरके पर विवाह करने पर भी उन्हें जिम्मेगीमर का कर्जदार बन जाना पड़ता है और फिर विचारे कभी नहीं पनपते।

सामाजिक अनेक सुधारों में विवाह सुधार की परम आवश्यकता है। केवल विवाह सुधार से ही बहुत कुछ सुविधा समाज सञ्चालन में हो जायगी, इस अबसर पर जब कि मन्दी और बेकारी अत्यन्त रूप धारण किये हुये हैं वर्तमान विवाह प्रथा “दूबने

पर जो अमाढ़े” का काम कर रही है। आवश्यकता इस बात की है कि जो रीति रिवाज अनावश्यक हों उन्हें बिल्कुल बन्द कर दिया जाय और जिनमें अधिक खर्च होता हो उन्हें कम से कम किया जाय जैसे कि पहरावन, जीमनवार पलकाचार आदि २ इसने समय और धन दोनों की बचत होगी।

विक्रम समझा यह है कि समाज के धनी मानी लोग कहने को तो कम खर्चों के लिये कहने हैं पर जब उन्हीं के यहाँ विवाह होता है तब उन्हें सोलह आना नहीं बीस आना कर दिखाने की सुझाव है और रीति रिवाज एक २ कर पूरे किये जाते हैं यदि कहीं लड़की वाला गरीब और लड़का वाला धनवान हुआ तो उस गरीब पर तो पहाड़ टूट पड़ता है और उस विचारे का घराना अधमरा हो जाता है। इन्हीं बड़ों की देखा देखी छोटी स्थिति के लोग किया करते हैं। जैसे इन बड़ों को अपने बड़प्पन का ध्यान रहता है और वे आँख मूँद कर खर्चा किया करते हैं, उसी तरह “नाक” ऊँची न हो पर नाम धरायी न होने के खयाल से इन विचारों को भी सब दस्तूर बड़ बड़ कर करना पड़ता है। दस्तूर कैसे न करें। विवाह हो तो जोमन वार पंचायती नियम है। अब विचार नियम कैसे तोड़े। और यदि दो चार लोगों को ही निर्भयित करता है तो थू, थू होती है।

बस फिर क्या है कर्जा । घर फूट तमाशा वाली कड़ावत पूरी होती है । ऐसी अनेक प्रथाएं हैं जिनसे लड़की बाले के वैथी के बाल उखड़े जाते हैं । पहरावन की ही लोजिये । जितने बगती जाँय सबको पहरावन उस पर तुरा यह कि कश्मीरी शाल ही हो अथवा ऐसी वैसी पहरावन हो । हम लिये एक ऐसी नियमावली की आवश्यकता है कि जिसे अमीर और गरीब सभी मानें । जो २ दस्तूर बांध दिये जाय उन्हें उसी रूप में करें । उनमें घटा बढ़ी करने की आवश्यकता नहीं ।

हम सम्बन्ध में महा सभा, छोटी सभा, बड़ी सभा, अनेक सभाओं ने प्रस्ताव पास किये, पर जहाँ जिस समाज में जैसा होता चला आ रहा है, वैसा ही होना है । इसका कारण केवल पंचायतियों का इस ओर दृष्टि न देना है । जातीय नियमों का पालन कराना और न कराना पंचायती सत्ता ही के हाथ में है । जब तक पंचायतें इस काम को अपने हाथों नहीं लेतीं तब तक सुदूर भविष्य में इसमें और कुछ सुधार होना असंभव सा है अतएव प्रत्येक पंचायतको इस ओर पूर्ण ध्यान देकर सुधार करनेकी आवश्यकता है ।

अभी हाल ही में सिवनी वर्धमान सभा ने एक विवाह योजना की है जिसे वह सिवनी पंचायत में प्रार्थना करने वाली है, कि समय को देखते हुये विवाह इस विधि से किये जाय ।

विवाह विधि अच्छी बन गई है । उसमें जिन रिवाजों में अर्थाधिक खर्च होता है जैसे पहरावन,

ओमनवार, उन्हें तो बन्द करने की सलाह है, और और २ दस्तूरों के खर्च को बहुत निम्न कर दिया है । रीति रिवाज तो वे ही रक्खे गये हैं जिससे पुराने विचारों के लोगों में तहलका न मच जाय, पर खर्च कम से कम हो । इस तरह साँप मरे न लाठी टूटे वाली कहावत चरितार्थ की गई है । आशा है सिवनी पंचायत उसे सप्रेम स्वीकार कर, समाज को लाभान्वित करेगी जिससे और २ स्थानों को समाज भी अनुकरण करें ।

वर्धमान सभाको उचित है कि सिवनी समाज चाहे जब उस पर विचार करे उसे वह अभी पत्रों में प्रकाशित करें जिस में अन्य स्थानों की पंचायतें उसपर विचार कर अपनी सम्मति दें और अमल कर लाभ उठावें ।

अन्त में परवार समाज के पूर्ण मान्य नेता श्रीमान स. सिं. गुलजारीलालजी जग पु', दादू सुख लालजी टडैया, सि० भगवानदास जी सराफ, ललितपुर, सि० डोमसाब पन्नालाल जी नागपुर, सि० कुंवरसेन जी, श्रीमंत सेठ विरधीचन्द जी, सेठ मूलचन्दजी सराफ, बरआसागर, सेठ लालचन्द जी दमोह, श्रीमंत सेठ लखमीचन्द भेलशा, देशभक्त सि० पन्नालाल जी अमरावती, परवार भू० फतेचन्द जी नागपुर आदि ने प्रार्थना करता हूँ कि समाजहित की दृष्टि से वर्धमान सभा द्वारा प्रणीत विवाह विधि को मान्य कर इस मरती कौम का उत्थान करें ।

—सुमेरचन्द कौशल सिवनी



संपादकीय अभिमत—“देव, शास्त्र, गुरु, मन्त्रि तथा पंचायत के समस्त योग्य वर कन्या का पाणिग्रहण होना ही विवाह है” जीमनवार बहेज पहरावनी आदि विवाह के लिये अनिवार्य काम नहीं है। जब कि वर्तमान समय में जैनसमाज की आर्थिक दशा शोचनीय हो गई है तथा दिनों दिन होती जाती है तब समाज हितैषी महानुभावों को समाज रक्षा के लिये विवाह का खर्च बहुत कम कर देना चाहिये। यदि कोई धनहीन वर कन्या को पिता अपनी संतान के विवाह पर सिर्फ २५ रुपये खर्च कर सकता है तो समाज हितैषी सच्चा संपूत यह है जो उस निर्धन भाई को पूर्ण सहयोग देकर उसका काम पौने पचास रुपये में ही करा देवे। प्रत्येक पंचायत में कुछ ऐसे स्वार्थी पुरुष होते हैं जिन को दूसरे के बिगाड़ में आनन्द आता है ऐसे लोग रीति रिवाज का पबड़ा लगा कर धनहीन अथवा सफेदपोश भाइयों को भिखमंगा बनाने के लिये जीमनवार आदि करने के लिये अनेक ढंगसे विवश करते हैं दूसरे लोग चुपचाप देखते रहते हैं। इस तरह विवाह के नाम पर असमर्थ लोगों का सत्ता नाश होता जा रहा है।

जो जातियां ऐसी बरबादियों को कठोर उपायों से नहीं रोकतीं उनको नष्ट भ्रष्ट होने देर नहीं लगती। इसी वैवाहिक खर्च को न उठा सकने से अभी ३-४ मास पहले ४ ओसवाल जैन नवयुवक जोधपुर में मुसलमान हो गये हैं। ऐसी तथा इससे मिलती जुलती दशा प्रत्येक जैन जाति में अन्दर अन्दर हो रही है किन्तु स्वार्थी, लाडूप्रेमी, नाट्यायक लोगों के कानों पर जूं नहीं रेंगती।

ऐसी आफतों का सर्वनाश करने के लिये नैतिक बल की आवश्यकता है प्रत्येक स्थान पर ऐसे उत्साही सज्जनों का सेवाबल बढ़ा होना चाहिये जो कि असमर्थ तथा सफेद पोशों का विवाह आदि पंचायती कार्य सारे खर्चीले रीति रिवाज को बक और फेंककर अल्पव्ययसे करके आदर्श उपस्थित करें। १०-२० विवाह सादा ढंग से हो जाने पर मार्ग अपने आप साफ हो जायगा।

यदि श्रीमान सेठ वृद्धिचन्द्र जी आदि सरोखे महानुभाव हृदय से सहयोग दें तो कौशल महानुभाव की कामना असफल हो सकती है? कदापि नहीं। हम लेखक महोदय के मनोभाव का हृदय से स्वागत तथा समर्थन करते हैं।

—अजितकुमार

आंखों देखा हाल

पत्रोंमें जो महगांव (म्बालियर) स्टेट में २७ जैन मूर्तियों का चोरी का समाचार छपा है उसको सुनकर मैं खुद वहां पहुंचा। मन्दिरको देखने से यही मालूम पड़ता है कि यह चोरी नहीं किसी धर्मविद्रोही या दुश्मनी की कर्तुत है क्योंकि अगर चोरी की होती तो चोर पाषाण की मूर्तियां नहीं चुराते। क्योंकि उससे कोई रकम वसूल नहीं हो सकती। फिर शास्त्र जलाने या मन्दिर में पाखाना फिरने से क्या मतलब और सबसे खास बात यह है कि तीन ताले तोड़कर जो कोठा खोला गया उसमें से सिवा एक कपड़ेके; जो चार्जी का सामान सामने ही रक्खा हुआ था उसे बिल्कुल ही नहीं छुआ।

कहा जाता है कि माधव जयंती के दिन वहांके थानेदार नायब तहसीलदार और सरकारी डिस्पेन्सरी के वैद्यने बड़ी सख्ती के साथ चन्दा वसूल किया। अलावा इसके यहां के जैनियों से भगवानकी सवारी वाला विमान मय सामानके मांगा। जैनियोंके यह कह कर इन्कार करने पर कि यह विमान सिवा भ० की सवारी के किसी काममें नहीं आता, यह लोग बड़े नाराज होकर बड़ी भेदी और फोश गालियां देने लगे और कहा कि अब तुमको मन्दिर और विमानको कभी जरूरत ही नहीं पड़ेगी। इस बातके दूसरे ही दिन चोरी होगई।

वहाके लोगोंने बतलाया कि जिस दिन रातको यह घटना हुई उसी दिन सुबह एक शख्स ने जो अधिकारी ही की पार्टी का आदमी बतलाया जाता है एक जैन साहिब से कहा कि आज मन्दिर नहीं गये।

आजको मन्दिरके दर्शन कर आये। यह घटना साजिश का पूरा सबूत देती है।

दूसरे यह कि जिस वक्त हम लोग महगांव पहुंच कर मन्दिर देखने के लिये चले तो तो एक १५-१६ सालका लड़का जो कि नायब तहसीलदारका नौकर कहा जाता था—जबरन हमलोगों के साथ चलनेको आमादा हुआ क्योंकि वह हम लोगों की आपसी बात चीत जानना चाहता था। हम लोगोंने उसको साथ आनेसे मना किया तो झगडा करने लगा और सैकड़ों गालियां जैनियों के नामसे दे डाली और पत्थर फेंकने लगा। शौभाग्यवश चोट किसीके नहीं लगी। साफ साफ मालूम होता था कि वह सिखा कर भेजा हुआ है। क्योंकि इतने बड़े लड़केको २५ आश्रमियों के साथ शरारत करने की हिम्मत बिना किसी खास साजिश के नहीं हो सकती। वह हर गाली के अन्तमें थाने या तहसील में बंधवा देनेकी धमकी अवश्य देता था। वहांके जैनियोंने जब थाने में रिपोर्ट लिखाई उस वक्त माधव जयंती वाला कोई धाकया न लिखकर सिर्फ चोरी वाला घटना के रूपमें लिखा। फिर जब सूबा जिला मजिस्ट्रेट साहिब के यहां दरखास्त दी तो कुल घटनाएं मय नामोंके दृष्ट रूप में लिखदी।

हम जिस दिन पहुंचे थे उसी दिन रेवेन्यू मेम्बर साहिब के खास आदेश से सूबा साहिब तहर्काकात करने गये थे। सूबा साहिबका व्यवहार बड़ी सौजन्यता पूर्ण था। चूंकि वहांके अधिकारी प्राइवेट तौर पर लोगोंको धमका कर सबूत बिगाड़ रहे थे। इस लिये जैनोंने दरखास्त दी कि इनको जब तक यहां से हटाया न जायगा तब तक इनके असर से सबूत

समालोचना

जैनधर्म के संस्थापक भगवान् ऋषभदेव—यह आवश्यकता है।

पुस्तक अंग्रेजी भाषा में श्रीमान् वैरिष्ठर चम्पतराय जा ने लिखी है और 'जैनमित्र मंडल' देहली ने इसको प्रकाशित किया है। पृष्ठ संख्या ८४ है मूल्य चार आना है। पुस्तक में भगवान् ऋषभदेव के पहले के दण्ड भव का संक्षिप्त विवरण लिख कर फिर उन का तीर्थंकर बाले अग्निम भव की जायनी आदि पुराण अनुसार लिखा है। अन्तमें श्रीमान् बा० कामनाप्रसाद जी का लेखना से लिखा हुआ भगवान् ऋषभदेव के विषय में कुछ ऐतिहासिक विवरण है। ऐंग्लिश् अंग्रेजों में रक्खी हुई भगवान् ऋषभदेव का प्राचीन प्रातमा का तथा समयशरण का चित्र भी है। पुस्तक का कागज छपाई मफाई भाँति अच्छी है। अंग्रेजी भाषा के जानकार जिज्ञासु लोगों में धार्मिक प्रचार के लिये अच्छी उपयोगी है। धार्मिक प्रचार के लिये ऐसे ट्रैक्टों की भी बहुत

स्वामी दयानन्द और वेद—लेखक श्रीमान् स्वा० कर्मानन्द जी है जिन्होंने कि अभा हाल में जैनधर्म स्वीकार किया है। पुस्तक का पृ० संख्या ४० है मूल्य एक आना है कागज छपाई आदि अच्छी है। यह ट्रैक्ट "दि० जैन शास्त्रार्थ मंघ अम्बाला छावनी" की चम्पावती पुस्तकमालाका २० वां पुष्प है। स्वा० कर्मानन्द जी ने २१ वर्ष तक लगातार आर्यसमाज का नेतृत्व किया है अतः वेदों के विषय में आपको बहुत अनुभव है उसी अनुभव का मार्ग इस पुस्तकमें आपने अपनी मधुर, जांचित लेखनी से लिख दिखाया है। पुस्तक सर्व साधारण के लिये उप योगी एवं पठनीय है और मूल्य भी बहुत थोड़ा है धर्मप्रचार के लिये यह ट्रैक्ट प्रत्येक स्थान पर बाँटने चाहिये।

—सम्पादक

॥ ॐ नमो भगवते ॥

स्वामी दयानन्द और वेद

स्वामी कर्मानन्द जी लिखित 'स्वामी दयानन्द और वेद' नामक ट्रैक्ट छप गया है।

उसको स्वयं पढ़िये तथा प्रचारके लिये आर्य समाजी भाइयों को पढ़ाइये।

पुस्तक ४० पृष्ठकी होने पर भी मूल्य प्रचार करने की दृष्टिसे केवल लागत मात्र रखवा है। २१ पुस्तकें डेढ़ रुपये की, १० दो रुपये की और १०० पुस्तकें साढ़े पांच रुपये की मिलेंगी। पुस्तक आर्य समाज पर प्रभाव डालने के लिये बहुत उपयोगी है।

मैनेजर—दि० शास्त्रार्थ मंघ अम्बाला छावनी।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

क्याही दुःखानाह और वेद—कैलाह अमान हवा

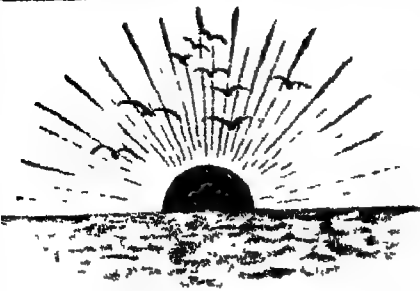
अध्यापक जी हैं जिन्होंने मे कि कभी हाल में उनका
 सम्पर्क किया है। पुस्तक की पृ० संख्या ४० है
 और एक नाम है कायम कर्षी याहि अन्धी है।
 यह है वह "वि० जैन शस्त्रार्थ संघ सम्माला कायरी"
 की अध्यक्षता पुस्तकालयका २० वां पुत्र है। १९७०
 के अन्त में मे २५ वर्ष तक लगातार कार्यसमाप्त
 का अनुभव किया है अतः मेरी मे विषय में आपको
 बहुत अनुभव है इसी अनुभव का कारण इस पुस्तकमें
 आपने अपनी अनुपम, जीवित लेखनी मे लिख
 किया है। पुस्तक सर्व साधारण के लिये उप-
 योग्य एवं पठनीय है और मुख्य भी बहुत छोटा है
 साधारण के लिये यह है वह इसके अन्त में जो
 लिखे।

स्वामी कामानन्द जी लिखित 'स्वामी ब्रह्मानन्द ज्योतिः केन्द्र' नामक एक पुस्तक है ।

हस्तों को स्वयं पहिरे तथा प्रभारके किन्हीं कार्य समाजी भाइयों को पढ़ाये ।

पुस्तक ५- सहायी होने पर भी मूल्य प्रसार करने की दृष्टि से केवल कागज मात्र रहता है। २५ पुस्तकें केवल कागज की, १० की कागज कागज करने को और १०० पुस्तकें सही बांध कपड़े को मिलती। पुस्तक मार्ग समाज पर प्रभाव डालने के लिये बहुत उपयोगी है।

निर्देश-वि० साक्षात् सर्व प्रकारका कृतकरी ।



श्री भारतवर्षीय निगम
जैनशास्त्रार्थ मंडल का
पाक्षिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

१२ जैनशास्त्रार्थ मंडल का मुख-पत्र

५० श्री जैनशास्त्रार्थ मंडल का मुख-पत्र

१० श्री जैनशास्त्रार्थ मंडल का मुख-पत्र

वार्षिक ३) एकप्रति ३)

पृष्ठ सुरु ८ बुधवार

जनवरी १९३६ ई०

स्याद्वाद महाविद्यालय का विजय-चिन्ह

मिती पृष्ठ वर्ष १३ को श्री स्याद्वाद महा-
विद्यालय काशीके सुमज्जित भवन में वार्षिक
संस्कृत विवाद उत्सव बड़े समारोहमें संपन्न
हुआ। शहर के अनेक गणप्रमान्य विद्वान
सम्मिलित हुये थे। "प्रचलित बलिप्रथा सा-
धायमा न वा" यह विषय था। विवादमें काशी
की ११ संस्थाओं के छात्रों ने भाग लिया था
डा० मंगलदेव शास्त्री एम. ए. रजिस्ट्रार गवर्न-
मेंट संस्कृत कालेज परीक्षा, वा० विश्वनाथन
आई. सी. एम. ज्वाइन्ट मजिस्ट्रेट और प्रोफे-
सर विष्णु स्वामी शास्त्री हि० वि० विद्यालय
निर्णायक थे। इस विवाद में स्या-म वि० के
दोनों छात्रोंको यानी साधायमा पक्षमें ताराचंद
न्यायतथे छात्रको और नास्तिपक्षमें राजकुमार
न्याय काव्यतोषे छात्र को मंच प्रथम होने के
कारण स्वर्ण पत्रक मिले और "समस्तमद्र
विजयचिन्ह" (द्राफ़ी) श्री स्या० म० विद्यालय
को ही दाम है।

—निवेदक

—पञ्चालाल साधवा सुपरिण्डेन्ट

देश विदेश समाचार

आमदनी का औसत

देश	फी आमदनी औसत	मालाना आय रु०
अमेरिका	"	१०८०)
ऑस्ट्रेलिया	"	३१०
इंग्लैण्ड	"	७५०)
कनाडा	"	६००)
फ्रान्स	"	४५०)
इटली	"	३४५)
जापान	"	६५)
भारत	"	२७)

बालमृत्यु

देश	फी हजार
लन्डन	८०
चेरिस	६५
न्यूयार्क	७१
वाशिंगटन	८५
शिकागो	१४१
आकलैंड	४८
स्टाक होम	६१
बर्लिन	१३५
कलकत्ता	३३१
मद्रास	२८१
बम्बई	४४६

—भारत में ४॥ करोड़ आमदनी किमीन किमी मर्जके मरीज रहते हैं। यहां प्रतिदिन २१ हजार को सौ आमदनीयों की मृत्यु होती है। हर साल १५ लाख बालक बालिकाएँ मौतके त्राट उतरते हैं। हर रोज बुखारसे १३६६० बहुभूषसे ६३३ तथा ६३३ से ७८८ व्यक्तियों को स्वर्ग सिधारना पड़ता है।

मथुरामें केशवदास जी के विशाल मन्दिरको

मुड़वाकर औरंगजेब ने बर्डा पर लाल पत्थर की मस्जिद बनवाई थी। उसके आसपासकी जमीन बनारस के धनिक राजा पादमीमलने छेप छिपिया कम्पनीसे खरीद ली थी। उस जमान पर मुसलमान मस्जिद का कच्चा बताने थे, इलाहाबाद हाईकोर्टने इस जमीन पर राजा पादमीमलके घरवालोंका कच्चा होनेका निर्णय दिया है।

—एक वैज्ञानिकने अन्धेरी रात में बिना प्रकाशक लिखने की मकदूर कर दी। उसने पन्ना पैमिल बनाई है जो लिखने समय प्रकाश भी करता है।

—हजारों मील दूर के गाने व्याख्यान आदि सुनने के लिये इतने छोटे रेडियो का आविष्कार हुआ है जो कि सिगरेट की डब्बी में रखा जा सकता है।

—उड़ने हुये हवाई जहाज में अन्धेरी रात में सघन जंगल, भाड़ी आदि के फोटो उतारने के लिये एक बम का आविष्कार हुआ है जिसकी सहायता से अन्धेरी रात में भी फोटो उतारे जा सकेंगे।

—इटली के हवाई जहाजों ने पचीसीनिया के सम्राट के मठल पर बम बरसाय किन्तु भाग्यवश सम्राट बच गये।

—इंग्लैण्ड फ्रांस ने इटली तथा पचीसीनियाकी झुलह कराने के लिये इटली को पचीसीनिया के ३—४ नगर देने की योजना बनाई थी उसको पचीसीनिया ने अस्वीकार कर दिया।

अजितकुमार जी के प्रकथ से "अकलंक पब्लिशिंग प्रेस मुलतान में छपकर प्रकाशित हुआ।

—राज्य की ओर से सम्मान—श्रीमान राय बहादुर सेठ भागवन्त जी सोनी एम० एल० इ० इन्दौर में लौट कर जब जोधपुर पधारे तब जोधपुर नरेश मातमपुरमी के लिये सेठ जी की कोठी पर आये। जब सेठ जी दरबार की नज़र करने गये तब जोधपुर नरेश ने सेठ जी को डबल ताजीम, (आने जाने की) कुटुम्ब सहित पैरों में सुवर्ण भूषण पहनने के लिये तथा शिरोपाव सहित हाथी प्रदान किया। आपके मुख्य मुनीम चौधरी कानमल जी को राज्य से शिरोपाव तथा घोडा मिला।

—प्रबन्धक समिति का चुनाव—३१ दिसम्बर को ईसवी मान्डर के सामने श्री पार्ष्वनाथ दि० जैन शान्तिनिकेतन (उदासीनाश्रम) की बैठक हुई जिसमें निम्नलिखित बातें तय हुईं—

१- शान्ति निकेतन के संचालन के लिये सेठ सूरजमल जी ने एक वर्ष के लिये ही १००) मासिक स्वांकार किया है अतः आगामी पाँच वर्षों के लिये मासिक चन्दा किया जावे। तदनुसार उपस्थित सज्जनों ने ७०) का चन्दा लिखा।

२- जिज्ञासुओं (उदासीनों) को रहने के लिये अभी ७ कमरे और एक रम्होईघर ही बनाया जावे। इसका खर्च दो तिहाई सेठ सूरजमल जी बांकी पुर ने और एक तिहाई सेठ लक्ष्मीनारायण सुगनचन्द्र नवादा तथा सेठ जानकीशस कन्हैयालाल गया ने स्वीकार किया है।

३- प्रबन्ध के लिये ११ महानुभावों की समिति बनी। समापति सेठ सूरजमल जी, अधिष्ठाता ब्र० प्यारेलाल जी भगत, मंत्री प० पञ्चालाल जी काव्य-तीर्थ मधुवन, कोषाध्यक्ष बा० गोविन्दलाल जी गया

नियत हुए।

दो मास बाद इमारत तयार हो जाने पर काम चालू होगा।

मंत्री—पञ्चालाल काव्यतीर्थ

—इन्दौर के कुछ जैन नवयुवकों ने “श्री श्री सार्वजनिक वाचनालय” नामक एक जैन वाचनालय की स्थापना लगभग ४ मास पूर्व की है। इस समय वहाँ जैन व जैनोतर एक पत्रिकाएं लगभग ४५ की संख्या में आते हैं। इस लोक प्रिय जैन वाचनालय से करीबन ३५०० साढ़े तीन हजार पाठकों ने लाभ उठाया है।

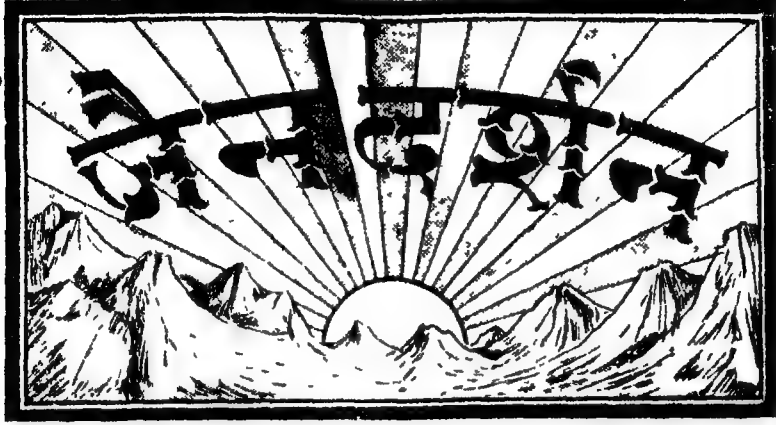
तथा प्रथमा, मध्यमा एवं उत्तमा का पाठ्य पुस्तकों का संकलन एवं पढ़ाई का प्रबन्ध निशुःक किया गया है जिनका कि कार्य बा० जगवरचन्द्र जी जैन साहित्यरत्न का लगन एवं परिश्रम से सुधारक रूप से चल रहा है।

—सुरेन सकलें

तार्थयात्रा संघ—ललितपुर तथा देहलाका मोड़ जाते वाला तार्थयात्रा संघ ललितपुर से बहुत धूमधाम से रवाना हुआ संघ ने पपौरा, छत्रपुर, खजुराहा, द्वोणगिर, नयनागिर, दलपतपुर, सागर, कुंडलपुर, दमोह, जबलपुर, नागपुर, अमरावती आदि स्थानों के मन्दिरों तथा तीर्थों की आनंद और भक्ति भाव से वंदना की कई जगह सभा, शास्त्रसभा हुई। संघ का सिवनी नागपुर आदि में अच्छा स्वागत हुआ। संघ में ७५ स्थानों के गण्य, मान्य श्रीमान धीमान हैं। भजन गायन, व्याख्यान आदि का आनन्द रहता है। पं० सिद्धमेन जी, पं० सिद्धसागर जी, पं० गुलाबचन्द्र जी तथा मेरे व्याख्यान हुए हैं। २७ दिसम्बर को संघ मुक्तगिर पहुँचा है।

—ब्र० प्रेमसागर पंचरत्न

अकलंकदेवाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्ररश्मिर्मर्ष्माभवसिखिलदर्शनपक्षदोषः,
स्याद्वाद्भानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्नान्तमो विमतिजं विजयाय भूयान्

वर्ष ३ | श्री पृष सुदी ८—बुधवार श्री वीर सं० २४६२ | अङ्क १२

पथिक से—

आये हो हे पथिक कहाँसे और कहाँ अब जाओगे ?
करके कृपया क्या तुम अपना नाम हमें बतलाओगे ?
अथवा इस समाज विपिनमें, तुम सुमार्ग निज भूल गये,
खडे २ तुमको विचार क्या आते है अब नये नये ॥१॥

दान हान निखते हो तुमनों, हुआ तुम्हाग सब ही नाश,
कर सकते किमके बल पर अब यह अपना अवशेष प्रवाम,
पथिक सदा यह मार्ग भयंकर, सब हाँ इसमें लुटते है,
देकरके सर्वस्व और चोरों से उलटे पिटते है ।

बनो आज अभ्यागत मेरे कगे और कुटिया में वाम
शीतल जल पीकर मटकी का, मेरो मारा श्रमका चास ?
हरे भरे सुन्दर वृत्तों की चलता है यह मन्द समीर,
राम राम मृदु बोल रहा है मेरे इस पजरका कीर ।

कहना मेरा मान रहोगे सेवा सभी उठाऊंगा,
मैं भी क्या तुम भी तो क्या हो ? यह अवश्य बतलाऊंगी,
इस भूले पथ में जो कोई मानेगा मेरा आदेश,
होकर दुखसे तुरन्त मुक्त वर पावेगा निज इच्छित देश ।

लेखक— गुणभद्र उैन

भोजन

(ले० श्रीमान ए० कपूरचन्द्र जी जैन)

भो जन प्राणीमात्र के लिये अनिवार्य है। किन्तु भोजन कैसे तथा किन चीजों का करना चाहिये, इसे हमारे भारतवासी अधिकांश नहीं जानते। दूसरे देशों के मनुष्यों को या खास कर योरोपियन लोगों को तो भोजन के विषय में सारी बातें उनके बचपन में ही बतला दी जाती हैं।

भोजन करने से हमें दो लाभ होते हैं १-शरीर से काम करनेमें जिन चीजों की कमी पड़ जाती है, भोजन के पदार्थ उनको पूरा कर देने हैं २-भोजन शरीर की वृद्धि करता है तथा बल का (Energy) संचार करता है। अतएव भोजन में हमें उन चीजों को अवश्य खाना चाहिये, जिनसे कि हमारा शारीरिक कर्मा की पूर्ति हो जाय।

भोजन में निम्नलिखित चीजों की कर्मा-वैशि का मात्रा प्रत्येक व्यक्ति के लिये अनिवार्य है—

१-प्रोटीन (Proteins)—इसमें तय पदार्थों की पूर्ति होती है। यह शाक, सब्जियों में अधिक पाया जाता है। दालों में इसकी मात्रा सबसे अधिक होती है।

३-खनिज पदार्थ (Mineral Salts)—इस से खून शुद्ध रहता, तथा उसमें रोगों के कीटाणु को नष्ट करने की शक्ति रहती है। इसके सोडियम, कार्बन और आक्सीजन संयोजक हैं। नमक में सोडियम, पोटेशियम, कैल्शियम, मैग्नेशियम, लोहा, फास्फोरस गंधक मुख्य हैं। हमारा रुधिर लोहे

के कारण ही लाल तथा चमकीला मालूम पड़ता है। और यह लोहा प्रत्येक ताजे फलों तथा मेवों में मिलता है। इसी लोहे की अधिकता के कारण काबुलियों का शरीर सुर्ख और चमकदार होता है। हमें नमक प्राप्त करने के लिये सब्जियों को बिना उबाले ही खाना चाहिये, और अगर उबाला भी जाय तो कम से कम उसका पानी नहीं फेंकना चाहिये। नमक को हम दूसरा शरीर बनाने लायक पदार्थ कह सकते हैं। इससे हड्डियाँ तथा दाँत मजबूत होते हैं।

चिकनाई (Fats) —यह पदार्थ हमारे शरीरमें माँस-पेशियाँ बनाने के काममें आता है और उपवास आदि कामों में जबकि हम कुछ भी नहीं खाते हैं, इसीका उपयोग होता है। यह घी, दूध तेल, आदिमें अधिक मात्रा में रहता है।

४- कार्बन (Carbohydrates) —शरीर बनाने का कार्य करने में इससे बढ़कर और कोई वज नहीं यह चीनी, गेहूँ, चावल में अधिक पाया जाता है। शरीरमें इसीके जलनेसे गर्मी पैदा होती है।

५- पानी—इसके बारे में पहले लेख में काफी बतलाया जा चुका है।

६- विटैमिन—शरीरको रोगोंसे बचाना तथा उसकी वृद्धि करने में यह पदार्थ एक दैवी शक्ति की तरह काम करता है और पानीसे लेकर सूर्यकी किरणों तकमें पाया जाता है।

इन छह पदार्थों का भोजन में रहना, क्या मानसिक क्या शारीरिक किन्हीं भी प्रकार के परिश्रम

करने वाले के लिये, आवश्यक है। यह बात जरूर है कि मानसिक परिश्रम करने वालेको कार्बन की अपेक्षा प्रोटीन की ज्यादा आवश्यकता है। इसी तरह अन्य चीजोंका भी नियन्त्रण होता है।

मैं इस लेखमें केवल बिटैमिन के बारे में ही अधिक लिखूंगा जिस पर आजकल अनेक वैज्ञानिक अनुसन्धान हो रहे हैं। अब तक वैज्ञानिकों का विचार था कि तैल पदार्थ कार्बन ही मनुष्य के जीवन तथा स्वास्थ्यका आधार है परन्तु अब वे इस निश्चय पर पहुंचे हैं कि इन वस्तुओं के सिवाय कुछ अज्ञात पदार्थ भी हैं और वे शरीर के लिये हितकर हैं।

बिटैमिन अम्ली के दो शाखों के योग से बना है—Vital-amine अर्थात् विट-अमीन जोकि जीवन को हितकर हो। बिटैमिन के अनेक भेद हैं। इसके नाम तथा भेदों के आविष्कारक डा० ड्रमंड हैं। यह सब जानते हुए कि बिटैमिन किन चीजों में किस प्रकार का है, अभी तक कोई वैज्ञानिक इसकी रचना (Constitution) याने इसके संयोजक क्या है, जानने में समर्थ नहीं हुये हैं। इसका अस्तित्व उसी प्रकार है, जिस प्रकार कि आत्मा का शरीर में।

बिटैमिन के मुख्य पांच भेद हैं—

'A'—यह हमारे आंखों, फेफड़ों, पेट, और पेट की नसों में कार्य करता है। इससे हमारे शरीर की वृद्धि होती, तथा इसमें रोगों के कांटाणुओं से विजय प्राप्त करने की शक्ति होती है। इसकी कमी से शरीर फूल जाता है, और रोगों के आक्रमण शीघ्र होते हैं। यह दूध, मक्खन, मलाई तथा हरे सागों, जैसे नीबू, टमाटर, अमरुद, मटर, सेम गेहूं, आदि में

अधिक पाया जाता है। इस बिटैमिन पर प्रकाश डालने वाले पेकेलहार्ग (Packel haring) हैं।

'B'—यह मस्तिष्क, आंतों, मांसपेशियों और हृदय की मांस पेशियों पर अधिक कार्य करना है। इसकी कमी के कारण उनमें बढ़जमी होती, तथा धीरे धीरे पाचन शक्ति नष्ट हो जाती है। बेरी-बेरी रोग का होना इसी की कमी का कारण है। यह चावल के ऊपरी भाग में, गेहूं, मक्का में पाया जाता है। डा० फंक (Funk) ने इसपर प्रकाश डाला था।

'C'—इसका मुख्य कार्य खून (Blood) पर होता है। इसके कारण खून खराबी के रोग जैसे खाज, खुजली इत्यादि नहीं होते। अतएव इसका उपनाम एंटी-स्कोर्वुटिक (Anti-Scorbutic) भी है। इसकी कमी से जोड़ों में दर्द, मसूड़ों और दांतों में दर्द और उनमें से खून आदि भी निकलता है यह हरे सागों तथा ताजे फलों, नमक, टमाटर कच्चा प्याज, नारंगी, नाबू का रस, केला, सेब, गोभी, गाजर, भीगे चने में अधिक पाया जाता है। दूधमें इसकी मात्रा कम रहती है।

'D'—इसका आविष्कार पहले एडवर्ड मेलनबी ने किया था। इसका प्रभाव हड्डियों तथा दांतों पर होता है। इसकी न्यूनता से सब प्रकारकी अङ्गुलीनता जैसे टेढ़ा मेढ़ा सिर, कम चौड़ी क्रांता, टेढ़े मेढ़े हाथ पैरों का होना। यहां तक कि कुरूपता भी इसी की कमी से होती है। इसकी न्यूनता सूर्य-स्नान करने से भी कम हो जाती है। इसका कारण सूर्य की Ultra Violet किरणें हैं। अपने देश में, शरीर में

जो सरसों का तेल मलने हैं, उससे शरीरमें विटैमिन 'डी' उत्पन्न हो जाता है। मनुष्यों तथा पशुओं की खाल में कोले स्ट्रोल या अन्य इसी प्रकार के तैलीय पदार्थ होते हैं, उनपर धूप लगने ही यह 'डी' विटैमिन बनता है, और सारे शरीर में फैल जाता है। यह दूध, मक्खन, ताजी गोभी, सरसों के तेल, गोले के तेल में अधिक पाया जाता है। आजकल तपेदिक का उपचार सूर्य की किरणों द्वारा किया जाता है, वह शायद शरीर में 'डी' विटैमिन के उत्पन्न करने से होता है।

‘E’-- अगर यह विटैमिन न हो तो स्त्रियों को

बन्ध्या रोग हो जाता है, इस बात को डा० एच०
ए० ईघ्नसने साबित किया है। यह मक्खन, खमीर
मेवा तेल, प्याजमं ज्यादा पाया जाता है।

तात्पर्य यह है कि हमें भोजन करने समय यह विचार अवश्य करना चाहिये कि मैं क्या काम करता हूँ, तथा हमें किस प्रकार के भोजन की आवश्यकता है। तथा हमारे भोजन में विटामिन हैं कि नहीं, इत्यादि।

हम लोगों को ऐसी वस्तुओं को नहीं खाना चाहिये जिससे कि हमारे शरीर की वृद्धि तथा हमारे शरीर की कमियों की पूर्ति न हो।



माल ज़ावन

इस योग में हमने ८-१० वर्ष से बग़ावत कोशिश और मेहनत की है और तैयारी के हर समय में दुबारा का अदल बदल करने पर बहुत नुकसान उठाया है, अब कहीं अश्वल दूजे का लाभदायक हुआ है और थोड़े ही समय में दुनिया भर में अपना गुण प्रगट कर दिया है। यह माल जोवन पाक तैयार होने के साथ ही समाप्त हो जाता है और ग्राहकों को दुबारा तैयारी का इन्तज़ार देखना पड़ता है। इस में करीब २ पचास कीमती ताकत मरदाना बहने वाली धातु पॉष्टिक व्हायर् डाली जाती है, जो कि मेहनत करने से ७ रोज़ बाद ही शरीर में नया और ताज़ा खून पैदा करती है। शत यह है कि आप वजन करलो ७ रोज़ दवा खा कर फिर तुलो, देखो किस कदर वजन बढ़ता है।

२१ रोज़ इस पाक के सेवन से प्रमैश और नपसंता स्वप्नदोष बगैर दूर होकर शरीर लोहे की लाट सा बन जाता है और चेहरा का रंग गुलाब का पत्ती के समान हो जाता है । २१ दिन की खुराक का नाम सिर्फ ४। ड० माहल

हकोम फूलचन्द जैन, स्वामीघाट-मथुरा ।

दिगम्बरमत समीक्षा पर प्रकाश

(ले० श्रीमान पं० बरिन्द्रकुमार जी जैन)

[गतांक से आगे]

ती सरे प्रकरण में मिश्रीमल्ल जी ने शुद्रमुक्ति का समर्थन किया है। इस केलिये आप ने इस प्रकरण का हैडिंग “शुद्रों की मुक्ति न मानना जैनत्व से हाथ धोना है” दिया है। दुर्भाग्यसे इस समय यहां पर कोई सर्वज्ञ नहीं है जिससे कि मिश्रीमल्ल जी का भ्रम उसके भ्रमज्ञ दूर कराया जा सके इस कारण मुनि मिश्रीमल्ल जी शुद्रमुक्ति के बजाय तिश्चमुक्ति का भी बातचीत जमा खर्च कर सकते हैं। यदि ‘शुद्रों की मुक्ति मिल सकती है’ इतना कह देना मात्र ही जैनत्व की सीमा में है तो बेचारे तिर्यञ्च इस उदारता से क्यों बंचित कर दिये गये।

शुद्र कुल में जन्म लेने वाले पुरुषमें ही आत्मिक विशुद्धता प्रगट करने की योग्यता प्रगट हो सकती है वहां माधुरात्ता ले कर शुक्लध्यानके द्वारा कर्मबन्धन काट सकता है जिसका शरीर कुलशुद्धि में शुन्य है उसमें वर आदर्श योग्यता कदापि प्रगट नहीं हो सकती। इस बात के समर्थन में जैन आचार्यों के ग्रन्थों में अनेक वाक्य उपलब्ध होते हैं जैसे—

दांक्षायोगशास्त्रयो वर्णाः

यानी—मुनिदांक्षा प्रदण करने के योग्य ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य ये तीन वर्ण हैं।

विशुद्धकुलजात्यादिः शुक्लध्यानस्य हेतवः।

शेषु स्युन्ते त्रयो वर्णा शेषाः शुद्रा प्रकान्तिताः ॥

विशुद्ध कुल, विशुद्ध जाति आदि शुक्लध्यान के कारण हैं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य वर्णों में शुक्लध्यान की कारणभूत शुद्धियां पाई जाती हैं। इसके सिवाय शुद्र लोग होते हैं।

इन आर्ष वाक्यों में शुद्र मुक्ति का स्पष्ट खंडन होता है। शुद्र जातियों में पिंड शुद्धि विधवाओं के धरेजे, अशुद्ध खान पान, नीचकर्म वंशपरम्परा से चली आई हुई रज वीर्य का संकरना आदि कारणां से नहीं हो सकती है। जहां छिज वर्णों में एक स्त्री अपने विवाहित एक पति के साथ ही विषय मेवन कर गर्भ धारण करती है। अतः उसके उदर से उत्पन्न सन्तान एक ही रज वीर्य से उत्पन्न होने के कारण शुद्र कहा जाता है किन्तु शुद्रों में ऐसा नहीं है वहां पर स्त्रियां एक पति मर जाने पर दूसरे पुरुष को अपना पति बना लेती हैं, दूसरे के मर जाने पर तीसरे को और तीसरे के मर जाने पर चौथे पुरुष को पति बना कर सन्तान उत्पन्न किया करती हैं। यह कार्य शुद्र जातियों में परम्परा से चला आ रहा है। इस कारण शुक्ल ध्यान प्राप्त करने की योग्यता रखने वाली पिंड शुद्धता शुद्र जातियों में नहीं हो सकती यही कारण है कि शुद्र को मुनिदीक्षा देने का निषेध आर्ष ग्रन्थों में किया गया है।

यह बात प्रसिद्ध है कि अच्छा वृत्त उत्पन्न करने के लिये अच्छा बीज और भूमि होने चाहिये तदनुसार मुक्ति प्राप्त करने केलिये शुद्र कुल में जन्म लेना

आवश्यक है। शुद्ध कुल द्विजवर्ण में ही हो सकने हैं क्योंकि उनमें वीर्य साङ्ग्य नहीं होने पाता विधवा होने पर स्त्री ब्रह्मचर्य से रहती है पर पुरुष को अपना पति नहीं बनाती।

एवं—शूद्र जातियों में वंश परम्परा से नीचकर्म हुआ करते हैं अतः एव शूद्रों के आत्मा नीच संस्कारों से सने रहते हैं। इत्यादि बलवान् कारण हैं जो कि उन में मुक्ति प्राप्त करने की योग्यता प्रगट नहीं करा सकते। अतः शूद्रमुक्ति का निषेध युक्तियुक्त है।

‘शूद्र स्त्री ईसाई बनकर मैम हो जाती है और शूद्र पुरुष ईसाई बनकर साहिब हो जाता है फिर हम उसको छूने हैं उसके बैठने के लिये कुर्मी देते हैं’ इत्यादि बहुत सी बातें मिश्रीमल जी ने अपने मनोरथ को सिद्ध करने के लिये लिखी हैं किन्तु इन बातों से कुछ सिद्ध नहीं होता क्योंकि हम जो उचित अनुचित कार्य व्यवहारमें किसी स्वार्थ वजह करने हैं यदप्यर्थ के लिये लागू नहीं हो सकता। अतः हम यदि किसी साहिब मैम को बैठने के लिये कुर्मी देते हैं तो इसका यह अर्थ कदापि नहीं कि ईसाई लोग हमारे धर्म गुरु भी हो गये, उनसे साधुश्रद्धा प्राप्त आदि चारित्र्य भी ग्रहण करना चाहिये। तब तो स्वार्थ वजह कभी गृहस्थ को पशुओं का भी आश्रय करना पड़ता है इतने मात्र से क्या पशु भी मुक्ति प्राप्त कर सकते हैं ?

मिश्रीमल जी यह कोई लाम की भर्ती नहीं है जिसमें चाहे जिसको भर्ती करके मैदान को भेंट दिया जावे यह तो आत्मशुद्धि का मामला है इसका लिये तो शुद्ध कुल के राज वीर्य से बना हुआ शरीर धारी ही योग्य माना जा सकता है अतः मुक्ति उसे

ही प्राप्त हो सकती है। शूद्र को नहीं।

द्विध्या साधु शूद्र घरोंमें भी भोजन ग्रहण करते हैं इसी कारण उनके मत में शूद्रमुक्तिका मार्ग कल्पित किया गया है क्योंकि जब तक शूद्रों को मुक्त होने की योग्यता का समर्थन न किया जावे तब तक उनके हाथ का भोजन ग्रहण करना उचित न दीखता इस श्रुति को सुधारने के लिये शूद्र मुक्ति का मत गढ़ा गया है। इसके सिवाय इसमें और कुछ तथ्य मालूम नहीं होता।

यद्यपि रात्रिभोजन करने वाले, बिना छूना हुआ जल काम में लेने वाले एवं भक्ष्य, अमक्ष्य भोजन करने वाले शूद्रों के घर का बना हुआ भोजन गृहस्थ जैन को भी अप्राप्य बनता है तो फिर यदि दोष रहित भोजन करने वाले महाव्रता साधुओं को तो शूद्रभोजन कदापि प्राप्त हो ही नहीं सकता परन्तु द्विध्या साधु उसको ग्रहण करने ही है। तब फिर मिश्रीमल जी शूद्र मुक्ति का समर्थन क्यों न करें।

इस प्रकरण को यहाँ समाप्त करके अब मैं जोशे प्रकरण पर प्रकाश डालता हूँ।

मिश्रीमल जी ने जोशे प्रकरण का हैडिंग “मुक्ति ममत्त्व त्याग में है न कि वस्त्र त्याग में” दिया है इस प्रकरण में आपने अपने वेष के अनुसार यह बात सिद्ध का है कि महाव्रती साधु वस्त्रधारी हो सकता है और वह उस वस्त्रधारण की अवस्था में मुक्त भी हो सकता है।

जिस प्रकार कर्मबन्धन सांसारिक पदार्थों में राग द्वेष करने से होता है उसी प्रकार कर्मों से छुटकारा सांसारिक पदार्थों के साथ मोहभाव त्याग

देने से होता है। पदार्थों से मोहभाव छुड़ाने के लिये जहाँ मानसिक भाव बदलने की आवश्यकता है वहीं उसमें भी पहले यह भी आवश्यक है कि उन संसारि पदार्थों का संसर्ग भी छोड़ दिया जाये क्यों कि आत्मा में राग द्वेष उत्पन्न कराने के लिये संसारि चीजें धन, शौलत, घर, कपड़े, जेवर आदि) निर्मित कारण है उन निर्मित कारणों का त्याग किये बिना निर्मितक रागद्वेष दूर नहीं हो सकते। इसी कारण मोक्ष अभिलाषी पुरुष को गृहस्थाश्रम को छोड़ कर घर, धन आदि समस्त परिग्रह को त्याग कर महाव्रती साधु बनने का उपदेश दिया गया है।

मद्राष्ट्र आचार्य के समय तक उक्त विधि अनुसार समस्त परिग्रह त्यागी नग्न वेषधारी जैन मनु रोते रहे किन्तु बहवर्षी दुष्काल के कारण कुछ साधुओं को आपत्तिकाल में कपड़े पहनने पड़े उनमें से कुछ साधु कपड़े पहनने के इतने अभ्यासी हो गये कि फिर दुष्काल बीत जाने पर भी वे कपड़े उनसे न छूटे उनकी परम्परा फिर अर्द्धकालरूप में खंड वस्त्रधारी वेष में चल पड़ी। मयुरा के कंकाली टंले से खोद कर निकाले हुए एक पाषाणपर 'कान्ह' श्रमण की उसा अर्धकालक वेष में एक मूर्ति बनी हुई है। कालक्रम से उन ही वस्त्रधारी जैन साधुओं में खंड वस्त्रधारी का रूप बढ़ता गया और वह अब इतना बढ़ गया कि अब उसमें ओढ़ने बिछाने के बिस्तर भी शामिल हो गये। फिर तुरा यह कि इस वस्त्रधार को महाव्रती के पास रखने के लिये बड़ी युक्तियों से सिद्धि की जाती है।

मिश्रीमल जी तथा उनके अनुयायी महानुभावों को अपने आचारांग सूत्र का निष्पन्न होकर ध्यान

पूर्वक अवलोकन करना चाहिये जिससे भ्रम दूर हो जाये। आचारांग सूत्र के ८ वें अध्यायके पांचवें उद्देश में लिखा है।

“अहं पुण एवं जाणेज्जा उवक्रमंते हेमंते गिम्हे पड्डिवन्ने अइ परिजुक्काइं बन्थाइं परिट्टवेज्जा अदुवा संतल्लसरे अदुवा एकसाडे अदुवा अवेले लाघवियं आगमपमाणे। तवे से अभिसमण्णागए भवति।”

यानी जो साधु ऐसा समझे कि शरीर के दिन बीत गये गर्मी की मौसम आ गई है उसका जो कपड़ा घुगना हो गया हो उसको रत्न दे या समया-नुसार पहने या फाड़ कर छोड़ा कर ले यही तक कि एक ही कपड़ा रक्त्वे और ऐसा विचार रखे कि अन्त में मैं उस एक कपड़े को भी छोड़ कर यानी नग्न हो कर निश्चिन्त बनूँ।

मिश्रीमल जी सोचें कि आचारांग के लिये अनुसार साधु को निश्चिन्त होने के लिये बिल्कुल कपड़ा छोड़ना जरूर है या नहीं?

इसके आगे आचारांगसूत्र के सातवें उद्देश में लिखा है—

“अदुवा तत्थ परक्रमंतं भुज्जो अवेले तणहासा फुसंति सीयहासा फुसंति, वंमममगफासा फुसंति, एगयरे अन्नयरे विस्वरुवे फामे अइया सेति अवेले लाघवियं आगमपमाणे तवे से अभिसमण्णागए भवति”

अर्थात्—साधु अगर लज्जा जीत सकता हो तो सर्वथा नंगा ही रहे नग्न रह कर तृणस्पर्श, शरीर, गर्मी, दंशमशक आदि जो परात्तड आवें उन्हें सहन कर ऐसा करने से साधु को आकुलता थोड़ी होती है और तप प्राप्त होता है।

मिश्रीमल जी के मान्य आचारांग का यह सूत्र

भी साधु को चिन्तामुक्त करने के लिये नग्न होनेका उपदेश देता है।

आचारांग सूत्र के छठे अध्याय के तीसरे उद्देश में लिखा है—

“जे भवेले परिवसिये तस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ परिजिन्ने मेवत्थे वत्थे जाइस्सामि, संघिस्सामि, सीबिस्सामि, उक्कसिस्सामि बोकसिस्सामि परिहरिस्सामि, पाडणिस्सामि।” ३६०।

यानी—जो साधु वस्त्ररहित (नग्न) होते हैं उनको यह चिन्ता नहीं रहती कि मेरा कपड़ा फट गया है मुझे दूसरा नया कपड़ा चाहिये, कपड़ा मांगने के लिये सुई धागा चाहिये। तथा यह भी चिन्ता नहीं रहती मुझे कपड़ा रखना है फटा हुआ कपड़ा सीना, जोड़ना है या मेला कपड़ा धोना है।

आचारांग सूत्र के उक्त उल्लेख महाव्रती साधु को वस्त्र रखना चिन्ता का कारण बतला रहे हैं और उनको आकुलता मुक्त करने के लिये वस्त्र त्याग कर नग्न होने का समर्थन कर रहे हैं। इससे बढ़ कर ढूँढ़िया साधुओं को वस्त्रत्याग के समर्थन में और कौन सी युक्ति चाहिये?

कपड़ा पहनने ओढ़ने से शरीर को आराम मिलता है क्योंकि उसके कारण शरीरको शर्दी गर्मी आदि कष्ट सहन करने का मौका नहीं आने पाना उसमें संयम का कुछ लाभ नहीं होता इस कारण वस्त्रधारण ममत्त्व का स्वभाव कारण है। इसके विवाय जो चिन्ता गृहस्थ पुरुष को धन के कारण हुआ करती है वैसे ही चिन्ता साधु को अपने वस्त्र के लिये हुआ करती है। अतु तथा इच्छा के अनुसार

वस्त्र मिल जाने पर मन में प्रसन्नता, इच्छानुसार न मिलने पर चिन्तमें खेद होता है। कपड़ा यदि पर्सानेसे मैला हो जाय तो बिना धोए उसमें जूँ पैदा हो जाती हैं धोने से असंयम होता है। कपड़ा फटकारने से वायुकाय के जीवों का नाश होता है। कपड़ा चोर चुरा ले जावे तो साधु को दुःख होगा फिर दूसरे कपड़े की इच्छा होगी। बरसात से कपड़ा भीग जावे तो उसे निचोड़ कर सुखाना जरूरत है निचोड़ने फटकारने सुखाने में असंयम होता है। ध्यान करते समय हवा से कपड़ा उड़ने लगें तो चिन्त में विक्षेप हो सकता है। शरीरमें गर्म कपड़ा मिलना चाहिये और गर्मी में साधु जी को मलमल आदि ठंडा कपड़ा मिलना चाहिये। इस तरह वस्त्र पहनना साधु के लिये चिन्ता, आकुलता, भय, आराम राग द्वेष आदि भाव उत्पन्न करने का मुख्य कारण है इस कारण वह बहिर्गङ्ग परिग्रह है।

मिश्रामल जी कहते हैं ‘मुक्ति वस्त्रत्याग से नहीं मिलती ममत्त्व त्याग से मिलती है’ किन्तु वे इस बात को जान बूझ नजर ओझल कर जाते हैं कि बिना शारीरिक ममत्त्व के वस्त्रधारण हो ही नहीं सकता तथा जब तक वस्त्र में ममत्त्व न हो तब तक अपने लिये कपड़ा मांगना उसको अच्छी तरह पहनना, सम्हाल कर रखना आदि क्रियाएँ नहीं बन सकती। और इस तरह के ममत्त्व के सद्भाव में मुक्ति प्राप्त नहीं हो सकती।

यदि वस्त्रधारण ममत्त्व का कारण नहीं तो धन, घर, जेवर मिष्टान्न भोग आदि भी ममत्त्व के साधन न मानने चाहिये जो बात आप वस्त्र धारण के

पक्ष में बतलावेंगे वे ही बातें उन पदार्थों के लिये कही जा सकती हैं फिर गृहस्थाश्रम छोड़ कर साधु बनने की क्या आवश्यकता है। 'हमारे दिलमें ममत्त्व नहीं' इतने समझ लेने मात्र से सब कुछ करने हुए मुक्ति हो जायगी। जिस प्रकार खामगाँव निवासियों यति बालचन्द्र जी दातव्य औषधालय चलाते हैं उस औषधालय को चलाने योग्य धन अपने पास रखते हुए भी वे अपने आपको परिग्रह त्यागी महाव्रता मानते हैं। इस ढंग से साग झगडा मरलता से साफ हो जायगा।

अपना—अभिप्राय सिद्ध करने के लिये आपने ज्ञानार्णव तथा तत्त्वार्थसार के श्लोक उद्धृत किये हैं और उनसे यह बात प्रगट करने की कोशिश की है कि दिगम्बर आचार्य भा महाव्रती साधु को अपने पास बिस्तर रखने की आज्ञा देने हैं। मिश्रीमल जी को ज्ञानार्णव तथा तत्त्वार्थसार के श्लोकों का अर्थ करने से पहले उक्त द्वि० ग्रंथकार श्री शुभचन्द्राचार्य तथा अमृतचन्द्र सूरि का ऐतिहासिक जीवन पढ़ना चाहिये तथा ज्ञानार्णव और तत्त्वार्थसार का आद्यो पान्त अवलोकन करना चाहिये तब उनकी अपने भ्रम का बोध स्वयं हो जायगा। दिगम्बर मुनि और कपडे का बिस्तर रखना अग्नि जल मरीखी

परस्पर विरोधी बात है।

उन श्लोकोंमें आये हुए शय्या, आसन, उपधान शब्दों का अर्थ महाव्रती साधु के लिये सोने, बैठने, सहारा लगाने के लिये जमीन, लकड़ी का तख्ता, पत्थर की शिला, गुफा, वसतिका की भीत आदि सोने, बैठने, सहारा लगाने की चीजें हैं न कि आप के समान कपड़ों के बिस्तर, तकिये आदि हैं। बिस्तर रखने का न तो किसी दिगम्बरीय ग्रंथमें विधान है और न दिगम्बर साधु अपने पास बिस्तर तो क्या कोई अन्य छोटा सा भी वस्त्र अपने पास रखते हैं।

मिश्रीमल जी को खयाल रहना चाहिये कि मुक्ति प्राप्त करना कुछ दूध पीना नहीं है यह तो एक सबसे कठिन वस्तु है इसके लिये वस्त्र ही क्या सर्वस्वत्याग करना पड़ता है। जिनकल्प बिना मुक्ति मिलना असंभव है। जिनकल्प वस्त्रत्याग बिना नहीं हो सकता। जिनकल्प जब जैनसाधु की उत्कृष्ट अवस्था है तब उस उत्कृष्ट अवस्था को पहुँचे बिना मुक्ति भी कैसे मिल सकती है। सतः स्पष्ट है कि 'कपडा' एक परिग्रह है उसको त्यागकर तपस्या करने पर ही मुक्ति हो सकती है।

कमशः

स्वामी दयानन्द और वेद

स्वामी कर्मानन्द जी लिखित 'स्वामी दयानन्द और वेद' नामक द्रष्टे छप गया है।

उसकी स्वयं परिचय तथा प्रचारके लिये आर्थ समाजी भाइयों को पढ़ाविये।

पुस्तक ४० पृष्ठकी होने पर भी मूल्य प्रचार करने की दृष्टिसे केवल लागत मात्र रक्खवा है। २५ पुस्तकें डेढ़ रुपये की, ५० दो रुपये चौदह आने की और १०० पुस्तकें साढ़े पांच रुपये की मिलेंगी। पुस्तक आर्थ समाज पर प्रभाव डालने के लिये बहुत उपयोगी है।

मैनेजर—वि० शास्त्रार्थ मंडल अम्बलाझीवनी।

अन्तिम सन्देश

—११७२६८६—

ले० श्री मान बाबू ज्ञानचन्द्र जी जैन बी० ए० नागपुर)

स

रला—पतिहीना, गृहहीना, आश्रयहीना सरला संसारकी यातनाओं से घबड़ाकर परलोक वासिनी होगई। यह निःसहाय थी। उसे यह विश्व विनश्वर मालूम होता था। जब कार्तिक की अर्ध रात्रिमें निर्मल नील गगन में चन्द्रमा अपनी प्रेयसी रजनी के प्रशान्त अञ्जल को चंचल करता था, जब प्रभातकालमें भानुदेव की कोमल मधुख गुलाब और चमेली के ओसकण पूर्ण मुख मंडल को चूमनी थीं, जब कमल का समूह उत्फुल्ल होकर अलियों का मधुर गुन्जार सुनता था, उसी समय वह अपनी वेदनासे व्याकुल हो अपने भाग्यका निरा-र करती थी। जब वह पांच वर्ष की थी तब उसके मातापिता स्वर्गवासी होचुके थे। उसका पालनपोषण उसके काका हरिदास के द्वारा हुआ था

हरिदास नागपुर के एक प्रसिद्ध व्यापारी थे। वे जुआ खेलने तथा भंग पीने में ही अपनी जायदाद बर्बाद करते थे। धीरे-२ यह व्यसन और बढ़ता गया। घरके कार्यों में उनका मन न लगता था। संसारमें रहकर माल उड़ाना ही उनका उद्देश्य था। जब आमदनी कुछ नहीं, और खर्च अधिक होता है तो उसका यही परिणाम होता है कि मनुष्य अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति खो बैठता है और अन्तमें अपने किये हुए दुष्कर्मों के लिये पञ्चाशप करता है।

हरिदास सेठकी कमाई सब जुब में चली गई। अब उनके पास कुछ न रहा। खाने के लिये भी

मोहताज होगये। उन्हें कोई नौकर भी नहीं रखता था क्योंकि वे जुआरी थे। अब उन्हें चिन्ता हुई कि ऐसा कहाँसे लाया जावे और खर्च किम प्रकार चलाया जाय।

सच है जब मनुष्य की प्रवृत्ति दुष्कर्म की ओर होती है तो उनकी प्रति के लिये वह नीचसे न च कार्य करने को भी तैयार होजाता है।

संध्याका समय था। सेठ हरिदास अपने भूकान में बैठे कुछ सोच रहे थे। इतने में उनकी स्त्री आई और करने लगी कि इस वर्ष सरला का विवाह करना जरूरी है। उसकी उमर १० वर्ष की होचुकी है भला कोई इतनी उम्र वाली लड़की को अपने घरमें अविवाहित रख सकता है। हरिदास सुधारक विचार के थे। उन्होंने कहाकि अभी लड़कीका उमर बहुत कम है। कम उमर में विवाह करने के कारण ही आज हम भारतवर्ष में लाखोंकी संख्यामें विधवाओं को पाते हैं और उनका जीवन इस संसारमें भारस्वरूप होरहा है।

किन्तु उनकी स्त्री अज्ञानिना थी। वह घर उप-देश कब मानने वाली थी। अपनी बात पर ही दृढ़ रही कि इस वर्ष विवाह करना ही पड़ेगा। बाल विवाहकी प्रथा तो हमारे बापदादाओं से चली आरही है। परन्तु एक बात फायदेकी यह है कि यदि लड़की किसी धनी बुद्धि के गले बांध दी जाए तो हमें धन भी बहुत मिलेगा और अपना जीवन भी आनन्द में व्यतीत होगा।

धनका नाम सुनने ही हरिदासके मलीन मुख पर एक हास्यकी मृदु रेखा दिखाई दी। उन्होंने सोचा यह पैसा हाथमें करने की बड़ी अच्छी तरकाब है। जरूर ही अब मैं इसका विवाह किसी वृद्ध के साथ करदूंगा।

निदान हरिदास ने सरला का विवाह कलकत्ता के एक धनिक व्यापारी गोधन सेठ से निश्चित किया और सोढ़ा पांच हजारमें तय होगया। गोधन सेठ की अवस्था पचास वर्ष की थी। उनकी प्रथम दो स्त्रियोंका स्वर्गवास होचुका था, यह उनका तीसरा विवाह था। जैसेके बल पर मनुष्य वुरीसे वुरी कामनाओं भी पूर्ण करने की चेष्टा करता है और समाजके अग्रपतन में सहायक होता है।

सरला अबोध थी। उसे क्या पता था कि विवाह होनेके थोड़े ही समय बाद उसका सौभाग्य सिद्ध मिट जायेगा और वह अनाथिनी विधवा बनकर संसार में भ्रमण करेगी। वह और्य कन्या थी उसके चाचाने उसे जिसके पन्ने बांध दिया था वह वहां पर ही चला गई। वह भला यह कब कह सकती थी कि उसका विवाह एक वृद्ध पुरुष के साथ किया गया है जोकि थोड़े ही समय बाद इस संसारमें यात्रा कर जायेगा। इतना कहना ही समाज की दृष्टिमें बेशरम बनना था। सरला गोधन सेठके यहाँ जैसे तैसे अपने दिन काटने लगी। उसके एक पुत्र भी हुआ जिसका नाम नरेश रक्खा गया।

एक दिन अर्ध रात्रि का समय था। चारों ओर निस्तब्धता छाई हुई थी। सारी प्रकृति निद्रा देवी की मधुर गोद में शयन कर रही थी। चन्द्र देव भी

काले मैघों का सन्धियों में से विश्व का निरीक्षण कर रहे थे। समय २ पर कुनोंका भौंकना तथा मनुष्यों के खामने की आवाज सुनाई देती थी। गोधन सेठ सख्त बांग्ला थे। वे पलंग पर पड़े हुए कराह रहे थे। पास में सरला बैठी थी। वह पति सेवा में निमग्न थी। बहुत इलाज किया गया परन्तु परिणाम कुछ न हुआ। डाक्टर साहब बुलाये गये और उन्होंने ने दवाई दी। सरला को आश्वासन देकर चले गये। अन्य समय में ही कराहने की आवाज जोर से होने लगी और गोधन सेठ हमेशा के लिये संसार से चले गये।

सरला ने अपने पति को चुप पाकर धीमे करण स्वर में कहा प्राणनाथ ! परन्तु वे अब कहाँ से बोलते उनकी आ मा तो ज़राब से छुटकारा पा चुकी थी। सरला चिल्ला २ कर रोने लगी। सारी रात रोते २ बीती। अनाथिनी का उस समय कोई सहारा न हुआ। सेठ जाँ के निकट सम्बन्धियों ने भी अपना स्वार्थ साधन किया और रात को ही बहुत मी जायदाद यहाँ वहाँ कर दी। सबेरा होने पर दाह किया समाप्त हुई।

श्रिन बीतते गये। सरला अब अपने बालकके साथ रहने लगी। जो कुछ धन था वह साहकारों ने कर्जों में ले लिया और कुछ दूसरों ने हजम कर लिया। वह कमा कर नहीं खा सकती थी। उस का बालक भी बहुत छोटा था भाग्य का नक्र विचित्र है। बाल्य काल में उसके माता पिता की मृत्यु हो जाने से वह मातृ सुख का अनुभव न कर सकी। काका ने पैसा लेकर एक वृद्ध के साथ विवाह कर दिया और वह भी संसार से चल बसा।

सब है विपत्ति का कोई सहायक नहीं होता । उसके कुछ का पार नहीं था एक दिन उसके पास खाने को कुछ न रहा । कुलीन घर की एक हिन्दू भबला कहाँ जा सकती थी ? मजदूरी करना उसके लिये कठिन कार्य था । वह भूखी रह सकती थी परन्तु अपने बच्चे को किस प्रकार भूखा रख सकती थी । उसके पास दो पैसे थे उससे उसने अपने बालक को दूध पिलाया और रात होते ही वह बनका और चल पड़ी ।

नरेश भूख के मारे चिल्लाने लगा मरला ने बच्चे को एक वृत्त के नीचे बैठाया और आप कुछ चरुल लाने के लिये खली गई । वह गहन वन में पहुँच गई परन्तु खाने को कुछ नहीं मिला । दो दिन का भूखी थी मूर्च्छित हो जमीन पर गिर पड़ी । और नरेश की सुध भी न रही ।

(२)

प्रातःकाल का समय था । शीतल पवन चल रहा था । बा० शिवदत्त अपने मित्र के साथ घूमने को निकले और वनकी ओर चल पड़े । वे थोड़ी दूर ही गये थे कि किर्मीके रोनेकी आवाज सुनाई पड़ी । वृत्तके पास जाकर देखा तो मालूम हुआ कि सुन्दर बालक रो रहा है । उन्होंने उसे उठाया और अपने घरको ले आये । उनके कोई पुत्र न था इस कारण उसे पुत्रकी तरह पालने लगे और उसका नाम ईश्वर दत्त रक्खा ।

ईश्वरदत्त बहुत चतुर निकला । पढ़ने लिखने में बहुत होशियार था । उसने धीरे २ हिन्दी तथा अंग्रेजी स्कूलमें शिक्षा पाई । वह हमेशा समाज सुधार के विषय में सोचा करता था ।

बा० शिवदत्तने ईश्वरदत्त का विवाह निश्चित किया । विवाहकी तैयारियाँ बहुत धूमधामसे होने लगीं । बहुतसे अतिथियोंका आगमन हुआ । चारों ओर चहल पहल थी । गृह खुशी मनाई गई ।

ईश्वरदत्त का विवाह समान होचुका था । आज शहरके प्रतिष्ठित सज्जनों को निमंत्रण दिया गया था । चाय-पार्टी थी । सब व्यक्तियोंने भोजन करना शुरू किया । ईश्वरदत्त भी वहाँ ही बैठा भोजन कर रहा था । उसने देखा कि जॉर्ज वस्त्र पहिने एक गरीब भिखारिणी जूटी पसलियों के लिये दृष्टि भिखारियों से भगडो कर रही थी कि एक भिखारी ने उसे धक्का देकर गिरा दिया । वह गिर पड़ी और चिल्लाने लगी । ईश्वरदत्तने यह दृश्य न देखा गा । वह सोचने लगा कि मनुष्य भले आदमियों को खिलाने में तथा विवाहादि कार्योंमें कितना व्यर्थ करने है किन्तु इन चेहरों इन गरीबोंका कोई खबर भी नहीं लेता । वे खेचारे जूटी पसलों के लिये ही तड़प रहे हैं । उसका हृदय दयासे भर गया और उसने भिखारिणी को भरपेट भोजन कराया और उसका पूर्ण वृत्तान्त पढ़ा ।

ईश्वरदत्त ने उसे अपने मकान के कोने में रहने की आज्ञा देदी और उसे प्रतिदिन भोजन मिलने लगा एक दिन वह मरुत बीमार पड़ी और मृत्यु शय्या पर पड़ी हुई जीवनका अन्तिम घड़ियाँ गिनने लगी । उसके जीवन का कुछ भरौसा न था । पासमें शिवदत्त और ईश्वरदत्त दोनों बैठे थे । बुढ़िया ने कष्टन स्वरमें कहा—

“मेरे जीवन का भरौसा नहीं परन्तु अन्तिम बार मैं अपने प्यारे, जीवन के मसारे पुत्रको न देख सकी,

न मालूम उसकी क्या हुआ होगा ? कहाँ गया होगा साधुने तो मुझसे कहा था कि तेरा पुत्र तुझे अवश्य मिलेगा परन्तु मालूम क्या कि उसके वचन सत्य ही हैं ?

शिवदत्तने पूछा कि माँ वह कौनसा पुत्र था और कहाँ था ?

सरलाने पूर्ण वृत्तान्त सुना दिया और कहा कि वृत्त के नीचे पुत्रको छोड़ने के बाद उसे वह वहाँ न पाकर पागल हो गई थी। शिवदत्त समझ गये कि हो न हो, इसका पुत्र यहाँ होना चाहिये जिसे मैं वृत्तके नीचे से उठा लाया था। फिर उन्होंने पूछा कि माँ, क्या उसका और भी कुछ पहचान थी ?

बुद्धियाने कहा कि हाँ, उसकी दाहिनी भुजा पर एक तिलका दाग था। शिवदत्तने देखा तो मालूम हुआ कि वास्तवमें ईश्वरदत्तकी दाहिनी भुजा पर तिलका दाग है।

चारों ओर मन्नाटा झागया और वे आश्चर्य चकित रह गये। ईश्वरदत्त उसके पैरों पर गिर पड़ा और कहने लगा कि माता जमा करो मेरा जीवन की अधिकार है कि मैं तुम्हारी कुछभी सेवा न कर सका अब तू ममसा से जा रही है—मेरे लिये कुछ कर्तव्य की जिज्ञा देती जा।

सरला—मेरे जीवन की कुछ भी चिन्ता न करो और न मेरे कष्टों की ओर ध्यान दो। परन्तु मैं चाहती हूँ कि भारत ललनाएँ इस प्रकार के अत्याचारों से न पीसी जायें। समाजका सगठन करो, बाल विवाह घृष्ट विवाह आदि कुप्रथाओं को रोको और अनाथ

विधवाओं की रक्षा करो। जैनसमाज के प्रत्येक व्यक्ति के हृदय में यह मंत्र फूँक दो। यदि तुम इन आह्वानोंका यथाशक्ति पालन करोगे तो तुम समझ जाओगे कि तुमने मेरी बहुत सेवा की।

ईश्वरदत्त—माँ आपका उपदेश बहुत उत्तम और अनुकरणीय है। क्या संसार के अत्याचारों से पीसी गई बुद्धिया के करुण कर्मन का निनाद उस जगत पिता कहलाने वाले ईश्वर के करुण कुहरों से ठुकरा कर वायु में व्यर्थ ही विलीन होजायगा। क्या धर्म, अधर्म, पाप-पुण्य संसारकी अबलाओं को ठगने के लिये ही दार्शनिकों ने अपने कोशमें रख लिये हैं। माँ क्या तेरी आँहोंसे, तेरे पापसे सुराधीशका सिंहासन न कांप उठेगा। मैं अवश्य तेरी आह्वानोंका पालन करूँगा।

सरला—बेटा इस कार्य में आपका बहुतमा आर्षेगी परन्तु तुम निर्भयता पूर्वक उनका सामना करना। मुझे तो आनन्द तब ही होगा जबकि जैन समाजका बचना २ अपने कर्तव्यको समझ लेगा। और समाजोन्नति का बलिबेदी पर हंसते २ अपने प्राण देदेगा। इतना कहते २ उसकी आत्मा मेघाच्छन्न गगन में विलीन होगई।

दो वर्षवाद ईश्वरदत्त ने कलकत्ता में “जैन सेवा संघ” स्थापित कर लिया जिसका उद्देश्य जैन समाज की सेवा करना है। आजकल उसके कार्यकर्ताओं की और मेम्बरों की संख्या दिनोंदिन बढ़ता जा रही है।



जैनधर्म का मर्म और पं० दरबारीलाल जी

(ले०—श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी व्यायतार्थ)

ज्ञान प्रकरण

पं० दरबारीलाल जी ने अपनी इस लेखमाला में ज्ञान प्रकरण जैन जगत अंक १७ वर्ष ८ में प्रारम्भ किया है। पहिले लेखमें आपने ज्ञानदर्शन सम्बन्धी प्रचलित जैन मान्यता का परिचय कराने हुए उन सम्बन्ध में मतभेद का प्रदर्शन किया है। इस लेख के कुछ अंश तथा इससे आगे के लेख में आपने दर्शनोपयोग के सम्बन्ध में अपने विचार प्रगट किये हैं। इससे आगे आपने ज्ञान की मीमांसा की है। दरबारीलाल जी के दर्शनोपयोग सम्बन्धी विचारोंकी परीक्षा तो हम अपनी लेखमाला—जैनधर्म का मर्म और पं० दरबारीलाल जी में कर चुके हैं। १ अथ यहाँ हमें आपके ज्ञानोपयोग सम्बन्धी विचारों की परीक्षा करनी है।

ज्ञानोपयोग सम्बन्धी विचार प्रगट करने हुए दरबारीलाल जी ने पहिले इसके दो पहलुओं पर विचार किया है। एक ज्ञान के भेद और दूसरे अनिन्द्रिय प्रत्यक्ष का आत्म निमित्त होना। ज्ञानके भेदों पर विचार प्रगट करते हुए आपने लिखा है कि ज्ञानों के पांच भेद ही जैनदर्शन का मस्यन्ति हैं। तथा महावीर भगवान ने ज्ञानके पांच भेद ही बतलाये थे। प्रत्यक्ष और परोक्ष की दृष्टि से ज्ञान के दो भेद तो बाद की आचार्यों की कल्पना का फल है। इसके सम्बन्ध में आपके निम्नलिखित शब्द देखने योग्य हैं—

“भगवान महावीर ने ज्ञान के पांचभेद ही बताये थे हमी लिये ज्ञानावरण कर्म के पांच भेद माने गये हैं। प्रत्यक्षावरण आदि भेदों का शास्त्रों में उल्लेख नहीं है। ज्ञान के प्रत्यक्ष परोक्ष भेद कुछ पीछे शामिल हुए हैं यह दूसरे दर्शनों का विचारधारा का प्रभाव है।... . चार भेद वाली मान्यता अवश्य ही उमास्वाति के पहिले की थी परन्तु दो भेद वाली मान्यता पहिले की थी या नहीं यह करना जरा कठिन है फिर भी इतना तो कहा जा सकता है कि जैन साहित्य में चार भेदों वाली मान्यता से दो भेद वाली मान्यता पीछे की है। प्रमाण का जो भेद वाला मान्यता चार भेद वाला मान्यता से अधिक पूर्ण है। इस लिये अगर प्रत्यक्ष परोक्ष वाला मान्यता पहिले आ गई होती तो चार भेद वाली मान्यता को ग्रहण करनेकी आवश्यकता ही न होती। इस लिये प्रारम्भ में काम चलाने को नैय्यायिहों का चार भेद वाला मान्यता स्वीकार कर ला गई। पीछे जैन विद्वानों ने स्वयं वर्गीकरण किया और दो भेद माने।” २

प्रमाण की दो भेद वाला मान्यता को नव न प्रमाणित करने के लिये लेखक ने प्रमाण की चार भेद वाली मान्यता का आश्रय लिया है। आपने अपने इस मन्तव्य के समर्थन में कि “प्रमाण की चार

१ दर्शन वर्ष १ अङ्क

२ जैन जगत वर्ष ८ अङ्क १६

भेद वाली मान्यता को जैन लेखक प्रमाण की दो भेद वाली मान्यता से, पहिले ही स्वीकार कर चुके थे” तत्त्वार्थसूत्र के भाष्य का एक उल्लेख उपस्थित किया है। आपका कहना है, कि उमास्वाति से प्राचीन किसी लेखक ने तो दो भेद वाली मान्यता का वर्णन किया नहीं है तभी उमास्वाति अपने भाष्य में स्वयं प्रमाण का चार भेदों वाली मान्यता का उल्लेख करने हैं। इससे स्पष्ट है कि प्रमाण का चार भेद वाली मान्यता उमास्वाति से पूर्व की है।

तत्त्वार्थसूत्र के भाष्यका यदि सूक्ष्म परीक्षण न भी किया जाय तबभी इसमें पंडित जी के अभिप्राय का समर्थन नहीं होता। “तत्त्वार्थसूत्रका स्वोपज्ञ भाष्य है। इसका रचयिता स्वयं सूत्रकार उमास्वाति हैं” यह बात अब तक अनिश्चित है।

तत्त्वार्थसूत्र के श्वेताम्बर और द्वि० सूत्र पाठ एवं सूत्रस्थ पदपाठमें भी कहीं २ अन्तर है। प्रस्तुत भाष्य श्वेताम्बरीय तत्त्वार्थ सूत्र पाठ एवं पदपाठ पर है। अतः यदि प्रस्तुत भाष्य को स्वोपज्ञ स्वीकार कर लिया जाता है तो जबतक अन्य प्रमाण न मिले यहाँ कहना होगा कि उमास्वाति का वास्तविक सूत्रपाठ श्वेताम्बरीय सूत्रपाठ है। और तत्त्वार्थसूत्रक टीका का आचार्य पुण्यपादने इसमें कुछ परिवर्तन करके वर्तमान दिगम्बरीय सूत्रपाठ तैयार किया था। दिगम्बराचार्यने उमास्वाति के सूत्रपाठ में यदि अन्तर-किया होता तो वे उन सूत्रों को जिनको दिगम्बरत्व और श्वेताम्बरत्वके सम्बन्धमें संदिग्ध समझा जाता है आवश्यक ऐसी अवस्थामें ला देते जिनसे उनका सूत्र पाठ और भाष्यके अनुसार इस प्रकार के विवाद की उत्पत्ति ही असंभव होजाता। यह कैसे स्वीकार

किया जा सकता है कि एक विद्वान किसीमें परिवर्तन तो करे किन्तु वह ऐसी बातों का ही परिवर्तनको करके छोड़दे जिससे उसको या उसके सम्प्रदाय को कोई विशेष लाभ न हो।

इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि काट छांट करने समय वह इस तरह के आवश्यक परिवर्तनोंको भी छोड़दे जिससे उसके सम्प्रदाय की मान्यता को संदिग्धकोटिमें लाने का प्रयास किया जा सकता हो।

यदि आचार्य पुण्यपादने उमास्वातिके सूत्रपाठमें परिवर्तन किया होता तो वे सर्व प्रथम ऐसे ही सूत्रों में परिवर्तन करते। ऐसी परिस्थितिमें यह नहीं कहा जा सकता कि सर्वार्थमिद्धिका मूलपाठ उमास्वाति का मूलपाठ नहीं है। जबतक सर्वार्थमिद्धिके सूत्र पाठ को परिवर्तित प्रमाणित न कर दिया जाय, यह कैसे कहा जा सकता है कि “तत्त्वार्थभाष्यका सूत्र पाठ ही उमास्वातिका सूत्रपाठ है और उसपर एवा गम्य भाष्य स्वोपज्ञ है”। इस विषयमें अन्य भी कारण हैं जिनसे प्रस्तुत भाष्यको स्वोपज्ञ स्वीकार करने में बाधा आती है।

उपर्युक्त विवेचनमें प्रगट है कि यदि तत्त्वार्थ-भाष्यमें चार भेदवाली मान्यता का उल्लेख मिलता है तो इसहाँके आधारमें उसको उमास्वाति से पूर्व का प्रमाणित नहीं किया जा सकता।

दूसरी बात यह है कि भाष्य के प्रस्तुत उल्लेख से यह भी सिद्ध नहीं होता कि उसमें यह विवेचन जैन आचार्यों की दृष्टि से किया गया है। भाष्य में तो यही लिखा है कि कुछ ऐसा मानते हैं। इसके बाद भाष्यकार ने ही स्वयं प्रश्न उठाया है कि यह

“कैसे”। इसका उत्तर देते हुए भाष्यकार ने दो बातें लिखी हैं एक यह कि + इनका अन्तर्भाव मति और श्रुत में होता है दूसरी में इनकी प्रमाणिकता में ही इन्कार है। वही भाष्य का विवेचन है जिससे द्रबारीलाल जी अपने अभिप्राय का समर्थन करना चाहते हैं। पाठक समझ गये होंगे कि इस विवेचन से तो कोई भी ऐसी बात नहीं है जिससे द्रबारीलाल जी की मान्यता का समर्थन हो सके इसमें ऐसी कोई बात नहीं है जिससे यह बात मिड की जा सके कि यह प्रमाण व्यवस्था जैनाचार्य स्वीकार करते थे।

इसही भाष्य में दूसरे स्थल पर भी “इत्येके” करके पेसा पाठ मिलता है। “इत्येके” × इम पर टीका करते हुए सिद्धसेन गणी ने “सूरयः” शब्द का प्रयोग किया है अतः पेसा प्रतीत होता है कि द्रबारीलाल जी ने इसका सम्बन्ध जैनाचार्यों के साथ घटित कर लिया है। जहाँ गणी महोदय ने “सूरयः” शब्द का प्रयोग किया है वहीं साथ ही यह भा. स्पष्ट कर दिया है कि इसका वर्णन (१—१२) में स्वयं भाष्यकार करेंगे। ऐसी परिस्थिति में यह तो निश्चित है कि गणी महोदय का इस सम्बन्ध में कोई स्वतन्त्र अभिमत नहीं है तथा भाष्यकार का वर्णन द्रबारीलाल जी के समर्थन में बिल्कुल नाकाफी है अतः स्पष्ट है कि भाष्य के विवेचन से यह भी प्रमाणित नहीं होता कि उसके समय में प्रमाणों की चार भेद वाली मान्यता को जैनाचार्यों ने अपना लिया था।

+ तत्त्वार्थ भाष्य १-१२

४ तत्त्वार्थ भाष्य १-६

तीसरी बात यह है कि भले ही द्रबारीलाल जी की ऐसी धारणा हो कि अभी तक आचार्य भद्रबाहु का उमास्वाति पूर्वत्व भाष्य कोटि से है। किन्तु इसके समर्थन में अनेक अकाट्य प्रमाण मौजूद हैं। इसको भाष्य कोटि में लाने की कम से कम आपको “स्वामी समन्तभद्र” के ऐतिहासिक प्रमाणों का समाधान तो कर देना चाहिये। अतः इस दृष्टि से भी द्रबारीलाल जी की मान्यता का खंडन होता है।

इसके सम्बन्ध में एक विशेष बात विचारणीय है और वह यह है कि क्या न्याय का दार्शनिक प्रमाण व्यवस्था का जैनियों पर प्रभाव पड़ा है या जैनियों की प्रमाण व्यवस्था का न्याय पर।

द्रबारीलाल जी का कर्तव्य था कि वह इस प्रकार का प्रतिज्ञा करने के साथ कुछ तो इसके समर्थन में लिखते। आपने अपनी इस प्रतिज्ञा के समर्थन में एक भी प्रमाण का उल्लेख नहीं किया है। अतः स्पष्ट है कि द्रबारीलाल जी का प्रस्तुत प्रतिज्ञा केवल प्रतिज्ञा है और वह प्रस्तुत विषय के निर्णय में कुछ भी उपयोग नहीं रखता।

गौतम के न्यायसूत्रों के गम्भीर अध्ययन से यह बात स्पष्ट है कि जिस समय गौतम की सम्प्रदाय के सिद्धान्तों का खंडन किया जा रहा था उस समय उसने उनकी रक्षार्थ न्यायसूत्रों का रचना की है गौतम के सूत्रों में स्थान २ पर इसका आभाव होता है। अन्य और वितन्डों का प्रयोजन बतलाते हुये गौतम ने लिखा है * कि जिस प्रकार कांटों से खेत की रक्षा की जाती है उसही प्रकार इनसे केवल जीतने

* न्यायदर्शन ४-२-४०

की इच्छा रखने वालों के समाधान किये जाते हैं। गौतम के इस विवेचन से यह बात बिल्कुल स्पष्ट है कि जिस समय गौतम ने अपने न्याय सूत्रों की रचना की है केवल उसके सिद्धान्तों का सैद्धान्तिक दृष्टि से ही खंडन नहीं किया जाता था किंतु कुछ ऐसे भी प्रतिवादी थे जो केवल विजयार्थ ही विपक्ष का मान्यताओं का खंडन किया करते थे।

तार्किक विषयामे अडालु विश्वास बुरा होता है और वह अपने प्रतिकूल विचारों की यथार्थता का निर्णय नहीं होने देता। यही ज्ञान गौतम के सम्बन्ध में प्रतीत होता है। गौतम के समयमें उसका मान्यताओं का इतना खंडन किया गया है जिसको वह सहन नहीं कर सका अतएव उसका अडालु हृदयने यही कहा है कि यह तो केवल तब विजय के लिये है। यदि गौतम के अडालु हृदय की यह बात न होती और न इसके सम्बन्ध में तार्किकता से काम काया लिया होता तो वह ऐसे समाधानों के निर्मिष भी प्रमाण का ही प्रयोग करता और फिर उससे जल्य और वितण्डाका कोई ध्वन नहीं होता। अस्तु हमें तो यहाँ केवल इतना ही बतलाना है कि गौतम का समय खंडन मंडनका युग रहा है।

जिन लोगों ने गौतम के सिद्धान्तों का खंडन किया है जैन उन्हीं में से हैं। ज्ञानकी पांच भेदवाली मान्यता खंडन मंडन की नहीं है अतः यह कहना ही पड़ेगा कि उस समय जैनों के पास भी ऐसी प्रमाण व्यवस्था थी जिसको वह दूसरे सम्प्रदायों के खंडन एवं मंडनमें प्रयोग करते थे। इन सब बातों के आधार पर यही कहना पड़ता है कि प्रमाणकी दो भेदवाली मान्यता से नवीन प्रमाणित करने के लिये

दरबारीलाल जीने जिन बातोंका उल्लेख किया है वे इस बातके समर्थन में अपर्याप्त हैं। अतः दरबारीलाल जी का यह मन्तव्य बिल्कुल निराधार है।

ज्ञानावरणी के भेदोंकी बात तो यह है कि प्रमाण के दो भेद स्वतंत्र भेद नहीं हैं किन्तु उन्हींका रूपान्तर से वर्णन है अतः इनके स्वतंत्र आवरणकी बात तो एक अर्थ जैसी बात है।

अनिन्द्रिय ज्ञानका अर्थ पहिले मानसिक ज्ञान होता था इसके समर्थनमें दरबारीलाल जी ने नन्ही सूत्रकी तर्क संकेत किया है। इसमें पूर्व भी आप ऐसा ही कर चुके हैं। हम आपके पूर्ववर्ती प्रकरण में इसका स्पष्टीकरण कर चुके हैं कि दरबारीलाल जी ने नन्हीसूत्रके समर्थनमें गल्ती की है उसही के अनुसार अनिन्द्रिय प्रत्यक्षका अर्थ आत्मप्रत्यक्ष है। अतः दरबारीलाल जी की यह बात भी मिथ्या है।

—अपूर्ण

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य नयाग से निगिन १५ म दृष्टा था)

इस सदी में जिनने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोपरि है इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय हैं। पृष्ठ संख्या लगभग २५०-२७० है मूल्यप्रत्येक भागका ॥=॥ है। मन्त्रा चम्पावती जैन पुस्तकमाला अम्बाला छावनी

कांग्रेस की सुवर्ण जयन्ती

(ले०— अजितकुमार जैन शास्त्री)

यह वर्ष जयन्तियों की दृष्टि से विशेष उल्लेखनीय है। गर्मी के दिनों में सम्राट पंचम जार्ज की रजत जयन्ती मनाई गई क्योंकि आपके राज्याभिषेक को २५ वर्ष हो चुके हैं। अभी मार्गसिर मासमें राय राजा सर सेठ हुकमचन्द जी इन्दौर की हारकजयन्ती बड़े समारोह से मनाई गई क्योंकि आप अपने ६० वर्ष सानंद बिता चुके हैं। अभी २८ दिसम्बर को राष्ट्रीय महासभा जो कि कांग्रेस के नाम से प्रसिद्ध है की सुवर्णजयन्ती भारतवर्ष में सर्वत्र बड़े उत्साह से मनाई गई है क्योंकि कांग्रेस अपने जीवन के ५० वर्ष समाप्त कर चुकी है।

कांग्रेस का प्रथम अधिवेशन उमेशचन्द्र बनर्जी की अध्यक्षता में अबसे ५० वर्ष पहिले बम्बई नगर में २८ दिसम्बर सन १८८५ को दिन के १२ बजे हुआ था। कांग्रेस की स्थापना में मिस्टर ह्यूम नामक एक अंग्रेज का मुख्य हाथ था। यद्यपि जनसाधारण मिस्टर ह्यूम को भारतहितैषी समझना है किन्तु दूरदर्शी नातिष्ठ एवं इतिहास वेत्ता विद्वान इस बात से सहमत नहीं हैं उनके खयाल में ह्यूम ने ब्रिटिश सरकार और भारतीय प्रजा को मिला रखने के लिये राजनैतिक उद्देश से कांग्रेस की स्थापना कराई थी उनके इस विचार में बहुत कुछ तथ्य है क्योंकि ह्यूम सन १८७५ के गद्दर के समय में इरावा में एक साधारण सैनिक था उस समय उसने अनेक विद्रोहियों को तलवार के घाट उतार कर खून से अपने हाथ लाल किये थे। पीछे अपनी योग्यता के फल

स्वरूप ह्यूम भारत सरकार के मन्त्री पद पर जा पहुँचा था तथा कांग्रेस स्थापना से पहले ह्यूम ने राजभक्ति का प्रस्ताव पाम कराया था। कांग्रेस की स्थापना के जमाने में भारतीय जनता में असन्तोष की लहर फैल रही थी उसको मिटाने तथा राजा प्रजा को एक दूसरे के समीप करने के लिये एक पेसी संस्था की सरकार हितैषियों की आवश्यकता थी। एवं पड़े पड़े कांग्रेस के अध्यक्ष प्रायः सरकारी अफसर (हाईकोर्ट के जज आदि) अथवा सरकार के समर्थक महानुभाव हुआ करते थे। कुछ भी हो कांग्रेस की स्थापना ह्यूम ने किसी भी दृष्टि से की हो कांग्रेस भारत देश के लिये लाभदायक संस्था साबित हुई।

कांग्रेस ने अनेक प्राग्भिक वर्षों में भारतीय जनता में कुछ विशेष जागृति नहीं की। देश में कांग्रेस द्वारा जागृति बाइमराय कर्जन द्वारा किये गये बंग भंग (बंगाल के टुकड़) के समय से हुई। लार्ड कर्जन बंगभंग वाले अनेक निर्णय को अशुभ एवं अन्तिम निर्णय समझता था किन्तु उस समय कांग्रेस द्वारा उठाये हुए आन्दोलन ने उस निर्णय को पलटवा दिया। सम्राट पंचम जार्ज का जब देहली दरबार हुआ उस समय उन्होंने अपनी घोषणा द्वारा लार्ड कर्जन के बंगभंग वाले निर्णय को रद्द करके भारतीय जनता के अनुसार बदल दिया।

उस समय से कांग्रेस में कुछ जान आई जनता ने भी कांग्रेसको कुछ समझा किन्तु फिर भी कांग्रेस

में प्रवानना नर्मदल की थी। इस बात की सूरत वाले कांग्रेस के अधिवेशन ने दूर कर दिया। सूरत के अधिवेशन में गुलगपाड़ा तो बहुत हुआ किन्तु कांग्रेस की बागडोर स्व० लोकमान्य तिलक के गर्मदल के हाथ आ गई। कुछ दिन पीछे गर्मदल नर्मदल भी मिल गये।

कांग्रेस ने क्या कुछ किया यह बतलाना सूर्य को दीपक से ढँदना है। कांग्रेस ने सरकार के हृदय में तथा भारतीय जनता के दिमागमें इस बात का अंकुर उत्पन्न किया कि भारतीय लोगों को स्व-राज्य मिलना उनका जन्मसिद्ध अधिकार है। जहाँ पहले वंदे मातरम्, स्वराज्य कहना लिखना अपराध माना जाता था राष्ट्रीय झंडा निकालने का निषेध था। पुलिस आदि सरकारी कर्मचारियों से लोग डग करने थे इन सब बातों को कांग्रेस की प्रगति ने गोक दिया।

इसके मिश्रण भारतवासी फैशन की चक्की में पिमते चले जा रहे थे उन को फैशन की गुलामी से छुड़ाने में कांग्रेस ने बहुत कुछ काम किया है।

भारतवर्ष की द्रिद्वता किस तरह से दूर की जा सकती है यह बात कांग्रेसने अच्छे ढंगसे जनता के सम्मुख रखी है यदि उस ढंग को जनता पूर्णरूप से अंग लेवे तो भारत की गरीबी उधुत जल्दी दूर हो सकती है। हाथका बना हुआ कपड़ा पहनना कम से कम दो, ढाई करोड़ बेकार, भूखे मनुष्यों को आर्जाविका पर लगाना है। जो मनुष्य चर्खे और खहर की बात सुनकर हंसते हैं वे अपनी मूर्खता में ६५ करोड़ रुपये वार्षिक विदेशी कपड़े के बहाने विदेशों को भेजने की बात पर जरा भी विचार नहीं

करते। कांग्रेस के आदेशानुसार यदि भारतवासी लोग हाथ का बना हुआ कपड़ा, हाथ का पिसा हुआ भाटा, हाथ की बनी हुई खांड, हाथ के कुटे हुए चाँवल, तथा अपने व्यवहार का जो सामान देश में तयार होता है उसी सब पदार्थों को काम में लावे तो भारत वर्ष में कोई भूखा, कोई बेरोजगार नहीं रह सकता,

यद्यपि इस प्रगति में कांग्रेस को कुछ सफलता प्राप्त हुई है किन्तु वहन कुछके बराबर है। भारतवर्ष का यदि उद्धार होना है तो वह कांग्रेस के बतलाये हुये मार्ग पर ही चलने से ही होना है।

म्युनिमिपल बोर्ड, डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, कौंसिल, ऐसेम्बली आदिमें सरकार की ओरसे जो कुछ भी थोड़े बहुत अधिकार मिले हुये हैं उसमें भी कांग्रेस की प्रगति कारण है।

जनतामें जागृति लाने के लिये तथा सरकारको जनता की मांग समझाने के लिये कांग्रेस को बहुत भारी आन्दोलन करने पड़े। रौलट ऐक्ट रद्द कराने के लिये जो आन्दोलन उठा था उस समय अमृतसर के जलियान बाली बागमें जनरल डायर के द्वारा हत्याकांड हुआ था वह सब किसीको याद होगा।

सन १९२१-२२ में जो विराट असहयोग आन्दोलन कांग्रेस ने उठाया था जिसमें कि ७०-८० हजार मनुष्य जेल गये थे वह समय भी किसीको न भूला होगा। तदनंतर लाहौर अधिवेशन के पीछे सन १९३० में नमक सत्याग्रह को लेकर विशाल क्रियात्मक आन्दोलन उठा था जिसमें कि ८० नब्बे हजार स्त्री-पुरुष जेल भेजे गये, वह ताजी बात है।

कांग्रेसके इन विराट आन्दोलनोंने सरकारको इस बातके लिये तैयार किया कि जल्दी से जल्दी

भारतीय जनता को और भी अधिक अधिकार दिये जायें तदनुसार गोलमेज कांफ्रेंस हुई जिनमें महात्मा गान्धी जी सरांखे पुरुष भी बुलाये गये जिनको अनेक बार राजनैतिक अपराधी समझ कर जेल भेजा गया था। उन कांफ्रेंसों से जो कुछ सारांश निकला वह आनेवाली नई शासन प्रणाली है। वह शासन पद्धति कितनी वृष्टिपूर्ण है यहां पर इस बातका विचार नहीं किया जाता है। यहां पर तो केवल यही बतलाना है कि वह सब कुछ कांफ्रेंस की वज्रौलत हुआ है।

शासन प्रणाली बदलवानेमें अनेक बलिदान करने पड़े हैं। संसार के इतिहास इस बात का साक्ष्य देते हैं। तदनुसार कांफ्रेंस ने भी बहुत बड़े बलिदान किये हैं। लोकमान्य तिलक, मोतीलाल नेहरू, सी० आर० दास, विट्ठल भाई पटेल, गान्धी जी, मालवीय जी, जवाहरलाल नेहरू आदि नेता जोकि अपनी सम्पत्ति के बल पर राजसुख भोग सकने थे देशके नाम पर सर्वस्व त्याग कर साधारण स्वयं सेवाकों की तरह अनेक कष्टों को अपना कर जेल गये। मोतीलाल नेहरू, लाजपत राय, विट्ठल भाई पटेल आदि वृद्ध पुरुष यदि जेलों के कष्ट न भोगते तो सम्भव था कि वे भी अभी तक हमारे सामन होतें। इनके सिवाय उसके अन्य सेवाकों ने जो बलिदान किया है वह स्मरणीय और आश्चर्याय है।

इस प्रकार कांफ्रेंस के द्वारा मधनिषेध, मादरां निर्भयता, अहिंसा का महत्त्व आदि अनेक अनुपम बातें प्रचार तथा अनुभव एवं प्रकाश में आई हैं। जैनसमाज को कांफ्रेंस का अनुपम सेवापं कदापि न भूलना चाहिये। कांफ्रेंस में या उसके नेताओं में जो बात हमारे सिद्धान्त के विरुद्ध है उनको छोड़ने हुए

शेष हितकर बातों का हमको अनुकरण करना चाहिये।

हमारे जैन भाइयोंको यह बात मद्द याद रखनी चाहिये कि भारतवर्ष का उद्धार कांफ्रेंस द्वारा ही हो सकेगा अन्य संस्था उद्धार नहीं कर सकती। और यदि देश अवनति के सागर में डूबा तो जैन उसमें बच नहीं जावेंगे।

अब पाठकों की जानकारी के लिये कांफ्रेंस के अधिवेशनों की सूची, अध्यक्ष, स्थान, समय के साथ देते हैं—क्योंकि इसमें कांफ्रेंस का संक्षिप्त इतिहास जाता है।

कांफ्रेंस के पिछले अधिवेशन

सभापति	स्थान	सम
श्री उमेशचन्द्र बनर्जी	बम्बई	१८८५
" दादाभाई नोरोजी	कलकत्ता	१८८६
" बदरुद्दीन तैयब जी	मद्रास	१८८७
" जी० गुल	इलाहाबाद	१८८८
सर डब्ल्यू० रीडरवर्न	बम्बई	१८८९
सर फीरोज़शाह मेहता	कलकत्ता	१८९०
श्री आनन्द चालू	नागपुर	१८९१
श्री उमेशचन्द्र बनर्जी	इलाहाबाद	१८९२
श्री दादाभाई नोरोजी	लाहौर	१८९३
श्री व० वेब	मद्रास	१८९४
सर मुरेन्द्रनाथ बनर्जी	पुना	१८९५
श्री एस० आर० सयानी	कलकत्ता	१८९६
सर शंकरन नायर	अमरावती	१८९७
श्री आनन्दमोहन बोस	मद्रास	१८९८
सर रमेशचंद्र दत्त	लखनऊ	१८९९
सर बन० जी० चन्द्रावरकर	लाहौर	१९००
सर दीनाश ई० वाखा	कलकत्ता	१९०१
सर सुन्दरनाथ बनर्जी	अहमदाबाद	१९०२
श्री लालमोहन घोष	मद्रास	१९०३

श्री बच०ई० ब० काटन बम्बई	१६०४	श्री २०० लजपतराय कलकत्ता	१६२०
श्री गोपालकृष्ण गोखले बनारस	१६०५	श्री भा० विजयरायवाचार्य नागपुर	१६२०
श्री दादा भाई नौरोजी कलकत्ता	१६०६	श्री - गोम अजमलखाँ अहमदाबाद	१६२१
श्री रासबिहारी घोष मुरत	१६०७	श्री देशबन्धु सी० भार० दास गया	१६२२
श्री रास बिहारी घोष मद्रास	१६०८	श्री अब्दुल कलाम आजाद देहली	१६२३
श्री पं० मदनमोहन मालवीय, लाहौर	१६०९	श्री गंगाबा मुहम्मद अली कोकोनाड़ा	१६२३
सर इस्लाम वेडरवर्न इलाहाबाद	१६१०	श्री महात्मागांधी बेलगांव	१६२४
श्री पं० विजय नारायण द्र, कलकत्ता	१६११	श्रीम ग मरोजनी नायडू कामपुर	१६२५
श्री आर० पेन० मधोलकर बाँकीपुर	१६१२	श्री ६ निवास आर्यगंर गोहाटी	१६२६
श्री नवाब सैयद मुहम्मद करांची	१६१३	डा० नुस्तार अहमद अंसारी मद्रास	१६२७
श्री भूपेन्द्रनाथ बसु मद्रास	१६१४	श्री पं० मोतीलाल नेहरू कलकत्ता	१६२८
सर सत्येन्द्रप्रसन्नसिंह बम्बई	१६१५	श्री पं० जवाहरलाल नेहरू लाहौर	१६२९
श्री अम्बिका चरण मजूमदार लखनऊ	१६१६	श्री मरदार बल्लभ भाई पटेल करांची	१६३१
श्रीमती बनीबीसेन्ट कलकत्ता	१६१७	श्री र यज्ञोद्गास अमृतलाल दिल्ली	१६३२
श्री सैयद हसन इमाम बम्बई	१६१८	श्रीम नलीसेन गुप्ता कलकत्ता	१६३३
श्री पं० मदन मोहन मालवीय दिल्ली	१६१९	श्री ६०० राजेन्द्रप्रसाद बम्बई	१६३४
श्री पं० मोतीलाल नेहरू अमृतसर	१६१९		

सत्य दर्शन और सांप्रदायिकता

(ले०— श्री० नाथुराम जी डॉलंग्य जैन न्यायसिद्ध)

टेबल पर जोरसे हाथ पटक कर लम्बी साँस लेने हुये एक आर्यसम्राज सज्जन ने कहा "गजब हो गया। उफ्! स्वामी कर्मानन्द जी जैन होगये !! इसमें (जैनदर्शन में) स्वामी जीका पत्र पढ़ कर जिसमें उन्होंने आर्यसमाज के सिद्धान्तों को कपोलकल्पित एवं मिथ्या बतलाकर जैन सिद्धान्तों को सत्य दिखलाया है, मेरे आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा। यदि ये सनातनी होजाते तो मुझे इतना दुःख न होता पर ये तो जैन होगये। जिनके विषय में वे बार बार कहा

करते थे कि— हस्तिना ताड्यमानोऽपि न गच्छेज्जैन मंदिरम्। अब आज आर्यसमाज दुनिया को क्या मुँह दिखलावेगा और उन लोगों के दिल पर क्या असर होगा जिन्होंने जैनियों के विरुद्ध शास्त्रार्थ के मंच पर स्वामीजीको बादल की तरह गरजते देखा है जब नेता कहे जाने वाले व्यक्ति की ही यह दशा हुई तब पिछलग्गों का क्या हाल होगा ?”

आगे चलकर बोले “यद्यपि आर्यसमाज का यह भी सिद्धान्त है कि मनुष्यको सर्वदा सत्य ग्रहण

यह असत्य परिहार के लिये तैयार रहना चाहिये तो भी ये जैन नाहक द्रव्य । जिस व्यक्ति ने जन्मभर तक जैनियोंमें लड़ाई की और आर्यसमाज के सिद्धान्तोंमें उसमें मस नहीं हुआ वही अंतमें जैन होजाय और उसे उनके सिद्धान्त सत्य दिखने लगजाय ? जरूर दिमाग खराब होगया है ”

“सठिया तो नहीं गये” मैं ने कहा । तब वे हंस कर बोले “सठिया क्या” जैनियों ने जान से मार डालने बगैरह की धमकी दी होगी । तब एक सज्जन ने बीच में रोक कर कहा “नहीं, पेसा क्यों कहते हो ? जैनी तो परम अहिंसक होते हैं । कहो कि हजार दो हजार का लोभ तो नहीं दे दिया ।

तब समाजी सज्जन कहने लगे “गायद् पेसा ही हो, और यार ! हजार दो हजार क्या अगर वे कहते तो दस हजार तक का उनको प्रबन्ध करने के लिये तैयार है, अब की बार जब वे मिलेंगे तब देखा जायगा । और इधर तो देखिये—स्वामी दयानन्द जी के वेद भाष्य का भी कर्मानन्द जी मखौल उड़ाने लगे । क्या वेद भाष्य की त्रुटियां जैन होने से पहिले नहीं दिखती थीं ?”

तब एक दूसरे सज्जन बोले—“दिखती तो थीं पर अपने दाम को खोटा कोई नहीं कहता—बाली कहावत के अनुसार स्वामी जी भी छुप रहने होंगे क्या भाप यह समझते हैं कि स्वामी दयानन्द जी से गलती हो ही नहीं सकती ? और स्वामी जी का वेद भाष्य अक्षरशः सत्य है ? क्या स्वामी जी के सत्यार्थप्रकाश के प्रथम पेडीशन के अनन्तर अन्याय

पेडीशनों में डटकर संशोधन नहीं किया गया है । सब तो बर है कि यदि आर्यसमाज वेदों का मोर निवृत्त विचार कर छोड़ दे और अपने मन्य के ग्रहण करने के लिये मनुष्य को सर्वदा तैयार रहना चाहिये, वाले सिद्धान्त पर प्रमल करने लगे तो फौरन ही आर्यसमाजी समस्त समाज जैन होजाय । स्वामी दयानन्द जी ने जो आर्यसमाज के सिद्धान्त कायम किये हैं उनमें ईश्वर जगत्कर्तृत्व बगैरह को छोड़कर बाकी सब जैनियों के सिद्धान्त से बाहर नहीं हैं । फिर स्वामी जी कोई सर्वज्ञ या ईश्वर के अवतार भी तो नहीं थे जो उनके वचन प्रमाण ही माने जायें ।

तब वे सज्जन कहने लगे—“कुछ भी सही भाविर आर्यसमाज ने हिन्दू धर्म और समाज की जो सेवा का है वह किसी से छिपा नहीं है । वेद भाष्यादि के सम्बन्धमें मैं कुछ नहीं कह सकता । कारण मैं स्वयं उस विषयमें ज्ञान नहीं रखता फिर भी स्वामी कर्मानन्द जीने अच्छा नहीं किया ।

इन बातोंके बाद फिर कुछ अन्य बातें शुरू होगईं इसमें पता लगता है कि अपने २ सम्प्रदाय से लोग किस तरह पक्षपातान्ध होकर छिपे रहना पसंद करते हैं । इसी पक्षपातके वश होकर बड़े २ जानियों तक ने न जानें कितनी बार सत्यधर्मका खून किया व का रहे हैं । और असल को नहीं पहुँचने असल में यह पक्षपात ही है जो हमें सत्यके दर्शन नहीं होने देता और संसारमें विद्वेषाग्नि को परस्पर भड़काकर कई विसंवाद उत्पन्न करता है । सत्यको खोज हल करना एकतो वैसे ही आसान काम नहीं फिर जिसमें

यदि पक्षपात का चस्मा अपने मानसिक नेत्रों पर लगा लिया जाय तब तो पृथ्वी ही क्या है ? ऐसे पक्षपाती लोग ही शास्त्रों के अर्थ का अनर्थ करने में जरा भी संकोच नहीं करते। शायद एक बार एक सभा में गीता के निम्न वाक्य का गलत अर्थ करते हुए एक सज्जन ने कहा था—

स्वधर्मं निधनं श्रेयः परधर्मा भयावहः ।

अर्थात्—“भाइयो ! जिस २ धर्म में हम लोग पैदा हुए हैं उसमें मर जाना ही श्रेष्ठ है और कल्याण कारी है क्योंकि पर धर्म अर्थात् जैन धर्मादि हमेशा भयप्रद है।”

उक्त अर्थ समझा कर उन्होंने ने बड़े जोगों के साथ भोली जनता पर शान जमाने हुए अपने रंग में रंगने की चेष्टा की, किन्तु जब उनके अर्थ को गलत कहते और स्वार्थ पूर्ण बतलाने हुए यह अर्थ किया गया कि “स्व का अर्थ आत्मा है और आत्म धर्म का सेवन करते हुए मृत्यु कल्याण कर है व पर धर्म यानी शरीरादि में आत्म कल्पना और आसक्ति भयावह है।” तब वे सज्जन अपने शब्द वापिस लेने लगे। मच मुच सत्य की खोज करने के लिये मानव दृश्य निष्पन्न होना ही चाहिये। अन्यथा हम जिसकी खोज करने निकले हैं उसकी जगह कुछ का कुछ ही पकड़ कर रह जायेंगे।

यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाय तो जैन दर्शन में श्वादाद एक ऐसा है जो मानव की सांप्रदायिक-संकुचित दृष्टि कोण के द्वारा होने वाले ऐकांगिक-ज्ञान को ही पूर्ण सत्य समझने की जगह वस्तु की विशाल दृष्टि कोण से निष्पन्न होकर देखने, एवं वस्तु के अनेक गुणों को खोजने में सर्वथा अनुपमैय

है। विश्व में फैली हुई सांप्रदायिकता या कट्टरता ही एकान्त वाद है जो हमें सत्य से दूर हटाकर अपने दृष्टिकोण को ही चाहे वह असत्य ही क्यों न हो सत्य और दूसरों के सत्य दृष्टिकोण को भी असत्य कहने और अंधविश्वास करने के लिये प्रेरित करती है। यदि विश्व निष्पन्न होकर सत्य ग्रहण करने के लिये अग्रसर होकर अपने अंध विश्वासों का त्याग कर ज्ञान प्रकाश में अपनी भूलों और प्रभों का मंशोधन करने को तयार हो जाय तो मंशोध सांप्रदायिकता का नाश होने में देर न लगे। इसी विशाल और निष्पन्न दृष्टि कोण का नाम श्वादाद या अनेकान्त वाद है जिस के ग्रहण करने के लिये स्वामी कर्मानन्द जी ने संकुचित सांप्रदायिक दृष्टि छोड़ निष्पन्न हो कर कदम बढ़ाया है। सवमु ३ स्व० कृष्णदिगम्बरजय सिंह जी के ब. द. स्वामीजी का साहस सर्वथा अभिनंदनीय है। आशा है कि “मनुष्यको सत्य ग्रहण और असत्य त्याग करने के लिये सर्वदा उद्यत रहना चाहिये” वाले सिद्धान्त के कायल महाशय गण उक्त स्वामी से सत्य ग्रहण और असत्य त्याग करने की समुचित शिक्षा ग्रहण करेंगे।

शुद्ध काश्मीरीकेशर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केशर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभा दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों की मिला-बटुवाली नकली केशर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी भड़चन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केशर काश्मीर से मंगा रक्खा है। जिन भाइयों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें।

मूल्य १।) तोला

—अजितकुमार जैन-अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

मिथ्या संसार



यह पैठ-अजब है दुनिया की,
और क्या क्या जिन्स इकट्ठी है ।
याँ माल किसी का मोटा है,
और जीज किसी की खट्टी है ।
कुछ पकता है कुछ भुनता है,
पकवान मिट्टाई पट्टी है ।
जब देखा खूब तो आखिर को,
ने चूल्हा भाड़ न भट्टी है ।
गुल शोर बबूला आग हवा,
और कीचड़ पानी मिट्टी है ।
हम देख चुके इस दुनियाँ को,
यह धोके की सी टट्टी है ॥१॥

कोई ताज खरीदे हंस-हंस कर,
कोई तख्त खड़ा बनवाता है ।
कोई कपड़े रङ्ग पहिने है,
कोई गुनड़ी ओढ़े जाता है ।
कोई भाई, बाप, चचा नाना,
कोई नाती पुत कहता है ।
जब देखा खूब तो आखिर को,
ना रिश्ता है ना नाता है ।
गुल शोर बबूला आग हवा,
और कीचड़ पानी मिट्टी है ।
हम देख चुके इस दुनिया को,
यह धोके की सी टट्टी है ॥२॥

कोई सेठ महाजन लाखपती,
बड़जाज कोई पंस्तारी है ।
याँ बोम किसी का हलका है,
और खेप किसी की भारी है ।
क्या जाने कौन खरीदेगा,
और किसने जिन्स उतारी है ।
जब देखा खूब तो आखिर को,
बल्लाल न कोई धोपारी है ।

गुल शोर बबूला आग हवा,
और कीचड़ पानी मिट्टी है ।
हम देख चुके इस दुनिया को,
यह धोके की सी टट्टी है ॥३॥

कोई बनिया है कोई तेली है,
कोई बेचे पान तमोली है ।
कोई सर पर रख कर खाँचे है,
कोई बाँधे फिरता मोली है ।
कहीं गोन है ढाला नाजाँ की,
कहीं ठेला-ठेला खोली है ।
जब देखा खूब तो आखिर को,
बकदम की बाला ढोला है ।
गुल शोर बबूला आग हवा,
और कीचड़ पानी मिट्टी है ।
हम देख चुके इस दुनिया को,
यह धोके की सी टट्टी है ॥४॥

कोई बेचे भङ्ग शराब अफियूँ,
कहीं दूध दही की फेरी है ।
कोई पल्ला सर पर लाता है,
कोई लादे बैल मुकेंरी है ।
कोई भगड़े अपने जागह पर,
यह मेरी है यह तेरी है ।
जब देखा खूब तो आखिर को,
ने मेरी है ने तेरी है ।
गुल शोर बबूला आग हवा,
और कीचड़ पानी मिट्टी है ।
हम देख चुके इस दुनिया को,
यह धोके की सी टट्टी है ॥५॥

—महाकवि बज़ीर



कांग्रेस और मुसलमान



(लेखक—मुहम्मद जैतुल आबजिन वम० बस-सी०, एल० एल-बी०)

भारतवासी मुसलमान भारतवर्ष में रहते हुये भी अब,, तुर्किस्तान की ओर देखा करते हैं। इसी कारण वे भारतवर्ष की उन्नति के लिये कांग्रेस द्वारा बतलाये गये मार्ग का अनुसरण न करके अपना सांप्रदायिक रोड़ा अटकाने हैं। इस विषय में विद्वान लेखक ने अच्छा प्रकाश डाला है। लेखक मुसलमान हैं इस कारण इस लेख का महत्व और भी अधिक है। पाठकों को वर्तमान नीति से परिचय कराने के लिये उक्त उद्धृत लेख यहां प्रकाशित किया जाता है।

लोग कहते हैं कि कांग्रेसकी पचासवीं सालगिरह मनाओ, वही इस मुल्क की सबसे बड़ी मयानी इन्सटीट्यूशन है। इसके मुतल्लिक मेरा खयाल कुछ और ही है। मेरे कहने का मंशा यह नहीं है कि कांग्रेस इस बदकिस्मत मुल्क की मयाना इन्सटीट्यूशन नहीं है। क्या ही अच्छा हो अगर इस मुल्क में सिर्फ एक ही इन्सटीट्यूशन हो और वह कांग्रेस हो। कांग्रेस की शुरुआत जिस मुद्दा को सामने रखकर की गई थी, अफसोस है कि भाग चलकर कांग्रेस के लीडरों और रहनुमायों ने उस मुद्दा को भुला दिया। कांग्रेसकी सबसे बड़ी गलती लखनऊ पैकूपर दस्तखत करना थी। लखनऊ पैकूपर दस्तखत करके कांग्रेस ने पहली मर्तबा एक फिर्केंवारान-जमान का वजूद माना और दूसरे मानी में अपने आपको भी महज एक जमान के दर्जे पर गिरा दिया। मुस्लिम लीग और हिन्दू महासभा दोनों ही कांग्रेस के वजूद के लिये नुकसानदेह हैं और जहां एक मर्तबा एक जमात के साथ समझौते की खानचीत की, कि दूसरी जमात की जड़ मजबूत हुई।

कांग्रेस ने दूसरी गलती तब की, जब खिलाफत

के नीचे मजहबी और नीम-सयासी मसले को अपने प्रोग्राम में जगह दी। कांग्रेस कायम करने का मकसद इस मुल्क के बाशिन्दों की बेहबूदी के लिये खड़ा रहना था, न कि इस मुल्क की किसी खास जमात के बाहरी हममजहब लोगों के लिये खड़ा होना। इसका नतीजा यह हुआ कि कांग्रेस की 'मार्ग' बिल्कुल गैरमुनासिब समझी गयीं और उसने एक और मौके को हाथसे खो दिया।

इसके बाद कांग्रेस ने गांधी जी को विलायत भेजा, वहां उन्होंने मि० जिन्ना को ब्लैक चेक दे दिया। वह खुद मि० जिन्ना से मिलने उनके होटल में गये और उनके सारे दोस्तों ने ऐसा नख्ख अखित-यार कर लिया कि बगैर हिन्दू-मुसलिम समझौते के किसी तरह की इस्लाह की स्क्रीम अधूरी रहेगी। नतीजा यह हुआ कि हिन्दुस्तानके मालिकों ने समझ लिया कि इन लोगों की कमजोरी कहां है। बस, हमें यह फिर्केंवाराना फैसला हासिल हुआ, जिसकी वजह से हम हमेशा के लिये आपस में बांट दिये गये। हमें यह अच्छी तरह समझ लेना चाहिये कि जब तक हम दोनों के बीच में एक तीसरी पार्टी मौजूद है, इसमें न समझौता होगा, न

मेल। मगर कांग्रेस इसपर भी बेदार न हुई और उसने इस फैसले के मुतल्लिक एक पेसा अजीब रख अख्तियार कर लिया कि जिसे कोई दानिशमन्द इन्सान ठीक न समझेगा। न सिर्फ इतना हा, बल्कि जब इन सारी ज्यादतियों के ज़िम्मेदार मि० जिज्ञा देहली तशरीफ लाये, तो कांग्रेस के लीडर मि० आसफअली ने मुसलमानों की एक मॉटिंग में खुल्लमखुल्ला सलाह दी कि “इन बुजुर्ग का पट्टा पकड़ो, यही तुम्हें फतह दिलवायेंगे।” और दूसरे दिन फिर उन्होंने कौमपरस्ती और मुत्कपरस्ती के तराने गाने शुरू कर दिये।

कांग्रेस ने अब भी आंखें न खोलीं। अपना पालिसी की गलती मंजूर करने की बजाय आगिरी बक तक उसे निबाहा। जब कांग्रेस पार्टीका रेज्यू-लेशन मुसलमानों के सरकार के साथ मिलकर गिरा दिया तो कांग्रेस पार्टीने सिर्फ सरकारको हगाने को मि० जिज्ञा के रेज्यूलेशन की तारीफ की। यह उनकी सबसे बड़ी गलती थी और उसमें फिकेवागना जड़ मन्तव्य होगई।

दरअसल, कोई भी फिकेवागना जमान चाहे यह मुस्लिम लोग हो, चाहे हिन्दू महासभा, मुत्क के मफादके लिये खतरनाक है। जबतक हमलोगों में से कुछ एक बेपढ़े लिखे भाइयों को यह बतलाने रहेंगे कि तुम्हें अपने पड़ोसी से खतरा है, तबतक मेल होना नामुमकिन है। हमें आपसमें जो जुदागाना चुनाव के अख्तियार दिये गये थे, उनका नतीजा यह हुआ कि असेम्बली और कौन्सिल में ऐसे लोग पहुंचे जिन्होंने दूसरे के मजहब को जान बूझ कर नुकसान पहुंचानेका कोशिशकी। नतीजा यह हुआ

कि आपसमें कसीदगी घटने की बजाय बढ़ गई। और अब और बढ़ेगा।

“मजहब खतरे में है—” क्या सचमुच मजहब खतरे में है? हम लोग एक हजार सालों से एक साथ रहते चले आ रहे हैं और किसीने किसीके मजहबको नेस्तनाबूद नहीं किया और खसूसन इस्लाम को किसका डर है? वह खुद अपनी हिफाजत कर सकता है। हमलोग जब हिन्दुस्तान में आये तो कितने थे?

मुठ्ठीभर। क्या हम इतने तीसमारखों थे कि मांर हिन्दुस्तान के आदमी हमसे थराने थे? दरअसल बात यह थी कि हम यहां के लोगों के साथ दूधमें खनामेकी तरह घुल मिल गये। फिर हम सभी तो बाहरसे आये भी न थे, हममें ज्यादातर मुसलमान यहीं के वाशिन्दे थे।

कांग्रेसके आगे बहुत बड़ा काम पड़ा है। जब तक वह इसी कोशिशमें रहेगी कि मुसलमानों को खुश करके उन्हें अपने साथ रक्खा जाय तबतक वह उन्हें खुश करने के इरादे में भाकामयाब रहेगी। अगर कांग्रेस एक मर्तबा हिम्मत करके यह पेलान करदे कि जुदा गाना चुनाव चाहे वह किसी भी शकल में क्यों न हो, बुरा है और मिशजा चाहिये तो जो सच्चे मुसलमान कांग्रेस के साथ हैं वे तबभी रहेंगे और बाकी मुसलमानों को भी धोरे २ पता लग जायगा कि क्या सचमुच उनका प्यारा महजब खतरेमें है या कुछ लोग अपने पुलाव और बिरयानी के लिये कौम और मुत्क के मफादकी कुरबाना कर रहे हैं।

मैं हम-मज्दूब भाइयों में इन्तहा दर्जे की गरीबी है और उन्हें अभी मसजिद के आगे बाजा बजाने और गाय-कुशी करने के मस्लों की बनिस्बत कहीं अहम मस्ले हल करने हैं। ऐसे बेफिक्र, ऐसे फिजूलखर्च और कहीं दिखाई न पड़ेंगे। मैं पृच्छता हूँ, ये लोग अपनी मसजिदों को क्या शहद लगा कर चांटेंगे, जब उन के बदन पर कपड़ा तक न होगा। हिन्दु-स्तान का असली मस्ला है उसकी गरीबी। यह मसजिदों का मस्ला जानबूझकर हम लिये खड़ा किया गया है कि जिस से हम लोगों की तबज्जो अम्ली मन्ले की तरफ रूज न हो। हम लोग भी कैसे बेयकूफ हैं, जो गरीबगज्ज जैसे मामले पर लड़ते मरते हैं, हालांकि हम जानते हैं कि गरीबगज्ज जैसे लाशों मस्जिद जिस मुल्क में है वह मुल्क ही हमारा नहीं है। हम लोग डा० इकबाल साहब के साथ गा गा कर करते हैं कि खान भी हमारा है और अरब भी हिन्दुस्तान भी और खुरामान भी। हालांकि हम जानते हैं कि डा० मुहम्मद इकबाल सिर्फ एक वर्काल है और शायरी भी किया करते हैं।

मैं अपने ऐसे बहुत से दोस्तों को जानता हूँ जो कहते हैं कि अगर हिन्दुस्तान पर कोई बाहरा मुसलमानी ताकत चमला आवर होगी तो हम उसका साथ देंगे। देहली के एक नामी फकीर केमतोजे ने, जो अलीगढ़ युनीवर्सिटी का प्रेजुण्ट भी है, एक बार मुझसे कहा कि मैं तो इस्लाम की लड़ाई लड़ना चाहता हूँ और अरब में जा कर। हम लोग यह नहीं जानते कि हमारे बारे में बाहरी मुसलमानों का क्या खयाल है। हम लोग शायद १९१५ का जमाना भूल गये, जब हमने पागलपन के झोंक में आकर

हिजरत की थी। अफगान सरकार ने हमें डंडे मार-मार कर अपनी सरहद्द के बाहर खदेड़ दिया। हाल ही में ईराक ने कानून पास किया है कि हिन्दु-स्तानियों से शहरियत के अख्तियारात छीन लिये जाय। इन हिन्दुस्तानियों में १४ फी सदी मुसलमान हैं और इतने पर भी हम अरब में जाकर इस्लाम की लड़ाई लड़ने का ख्वाब देखते हैं। जरूरत इस बात की है कि हम सब लोग मिल कर हिन्दुस्तान की बहबूदी पर गौर करें। हमारा सच्चा रहनुमा जवाहरलाल है, जो न हिन्दू है न मुसलमान, बल्कि हिन्दुस्तानी है। वह हम लोगों को लड़ते हुए देखता है और कलेजा मसोस कर रह जाता है। यह अच्छी तरह समझता है कि मुसलमानों को जिस चीज की जरूरत है वह गरीबगज्ज की मसजिद या खानबहादुर अन्तारुद्दीन के लडके के लिये इण्डियन सिविल सर्विस की नोकरी नहीं है, बल्कि भूत क्लिइन खान के लिये मुट्ठीभर दाने हैं।

अगर हम लोग, हिन्दू और मुसलमान दोनों यह चाहते हैं कि हमारी सयामा जिन्दगी बेहतर हो, हमारी माली हालत ज्यादा अच्छी हो और हम एक खुद्दार काम का हैमियन से जिन्दगी बसर करें तो हमें एक-न-एक दिन मुस्लिम लीग और हिन्दू महा-सभा, दोनों को खैरबाद करना होगा, जिन्ना और मुंजे जैसे रहनुमाओं को मलाम करना होगा और जुदागाना इन्तखाब के शेनान के लिये लाहौल पहना होगा। असली मस्ला इस बात का नहीं है कि हमें फलों सूबे में कितनी मांट मिलें और फलों मद्रकमें में कितनी जगह हासिल हों। अगर यह फर्ज भी कर लिया जाय कि मुसलमानों को मांग मद्रकमें में उन

की आबादी के लिहाज से जगहें दी जायगी, तो भी इससे उन करोड़ों मुसलमानों का क्या भला होगा जो एक दिन खूब गुलबर्गे उड़ाने हैं और दूसरे दिन भूखे रहने हैं ? जब तक मुसलमानों की जहानियत में इन्कलाब न किया जायगा, तबतक उनकी हालत न सुधरेगी । इसके लिये कुछ खुले हुए काम करने वालों को भागे बढ़ना चाहिये और अपनी मिहनत में बेदारी का अलम खड़ा करना चाहिये ।

कांग्रेस का फर्ज है कि वह मुसलमानों और हिन्दुओंके बीच आपसी झगड़े को भूत भगा देवे असल बात यह है कि हिन्दू-मुसलमान, दोनों एक दूसरे की शक की निगाह से देखते हैं । जब तक हम दोनों एक दूसरे को अलग और नीचा समझते रहेंगे, तबतक हिन्दू-मुस्लिम मस्ला जो है, धही रहेगा ।

कांग्रेस ने एक आँख मस्ले को अपने हाथ में लिया है और वह है जवान और खत का मस्ला । जहाँ तक जवानका ताल्लुक है, हिन्दी या हिन्दुस्तानी और उर्दू में कोई बहुत बड़ी फर्क नहीं है । मगर खत के सवाल पर हिन्दुओं और मुसलमानों के बीच बहुत बड़ा तफरका मौजूद है । बहुत से दोस्तों ने रोमन खत को अपनाने की सलाह दी है मगर मेरे खयाल से तो फारसी और हिन्दी खत का मस्ला तब भी हल न होगा । अभी तो हिन्दी और बंगला आदि जवानों के खतों का मस्ला ही हल होने में नहीं आता । मेरी जाती राय यह है कि उर्दू जवान के फारसी खत को जो मुसलमान अपनाये रखना चाहें, अपनाये रहें, हाँ, हिन्दुस्तान की भारी

जवानों के नुमाइन्दे इकट्ठा हो कर यह तय कर डालें कि दखनमल कौनसा खत हिन्दुस्तान की जरूरतों और सहूलियत के लिये मौजूद रहेगा । इस कांग्रेस में उर्दू जवान के नुमाइन्दे भी शामिल रहें । मौजूदा हिन्दी खतमें बहुत कुछ इस्लाह और निरूर की जरूरत है, मगर यह जरूर कहना पड़ेगा कि कई लिहाज से यह खत रोमन खत से भी ज्यादा मुकम्मिल है । इस खत का तारीफ यही है कि इसमें जो लिखा जाय, वहाँ पढ़ा जा सकता है । यह कतवा और किसी खत को शामिल नहीं है ।

—विश्वामित्र

विनाद

एक भुलक्कड़ अपने एक मित्र के साथ किसी भोज में सम्मिलित होने को जा रहा था । मार्ग में उसे कोई बात याद आ गई । उसने अपने मित्रसे कहा—
“मैं अपना घड़ी भूल आया हूँ ।”

तदुपरान्त उसने अपनी वास्केट का जेब में हाथ डाला और घड़ी निकाल कर कहा—

“अब हा । अभी तो सवा सात भी नहीं बजे हैं । मैं घर जाकर घड़ी ला सकता हूँ ।”

हिन्दी उर्दू गुरुमुखी अंग्रेजी की सुन्दर छपाई के लिये अकलंक प्रेस मुलतान को लिखिये ।



आभार प्रदर्शन



मेरे धर्म परिवर्तन पर मुझे मेरे अनेक परिचित एवं अपरिचित बन्धुओं ने पत्र लिखे हैं। इनमें से किसीमें मुझे धन्यवाद दिया गया है तो किसी में धन्यवाद के साथ मुझसे जैनदर्शन के विशेष स्वाध्याय एवं जैनधर्म प्रचारकी प्रेरणा भी कागई है। कुछ ऐसे पत्र भी हैं जिनमें मेरे इस कार्यसे असन्तोष प्रगट जिगा है। इस प्रकार के पत्र मेरे कुछ परिचित आर्यसमाजी बन्धुओं के हैं।

जहाँ तक अवसर मिलता है मैंने सभी बन्धुओं के पत्रों के उत्तर दिये हैं किन्तु फिरभी सम्भव है कुछ पत्र ऐसे भा रह गये हों जिनके उत्तर मैं न दे सका होऊँ अतः इस नोट द्वारा मैं यह प्रकाशित कर देना आवश्यक समझता हूँ कि मैं बिना किसी भेद-पक्ष के इन सबही बन्धुओं का आभारी हूँ। आशा है ये सब आगे भी मुझसे ऐसीही प्रेमभाव बनाये रखेंगे।

मेरे बन्धु जिन्होंने मुझसे विशेष स्वाध्याय और धर्म प्रचार का प्रेरणा की है यह जानकर प्रसन्न हूँ कि मैंने आत्म-सुधार के लिये ही ऐसा किया है। मैं अपने जीवनके समयको अधिकतर स्वाध्यायमें ही व्यतीत कर रहा हूँ तथा मैंने अपने विचार परिवर्तन के साथ ही जैनदर्शन का अध्ययन प्रारंभ कर दिया है। ये सबही ग्रन्थ जिनका आजकलमें स्वाध्याय कर रहा हूँ मैंने पहले भी देखे थे किन्तु मेरी इन दोनों दृष्टियों में पूर्व और परिश्रमका सा भेद है।

अब मैंने इनका उर्ध्व २ स्वाध्याय किया है मेरी धारणा उतनी निर्मल होती जा रहा है।

जैनदर्शन के स्वाध्याय के साथ ही साथ जहाँ तक सम्भव होगा मैं जैनधर्म प्रचार के कार्य में भी जैन समाजका सहयोग करूँगा। यहाँ अपने विर परिचित आर्य बन्धुओं से भी दो शब्द कह देना अना-वश्यक न होगा। आप लोगोंसे मुझे यही कहना है कि आपको मुझसे असन्तुष्ट नहीं होना चाहिये। किन्तु मेरे विचार परिवर्तन के कारण पर विचार करना चाहिये।

मैंने आर्यसमाज के सिद्धान्तों में जिन त्रुटियोंको और जैनदर्शन में जिस मौलिकता को देखा है क्या यह सत्य है? यदि यह सत्य है तो मैं आप लोगोंसे प्रार्थना करूँगा कि आप भी मेरे सहयोगी बनें। यदि आपको मेरी इस धारणा में त्रुटि प्रतीत होती होतो उसको मुझे समझानेका प्रयत्न करें। जहाँ अब मैं ठही नहीं रहा हूँ वहाँ अब अन्य विश्वास भी मेरेसे दूर होचुका है। जैन समाज तो मेरे लिये अब नजीब समाज है। आपसे और आपकी समाज से तो मुझे पच्चीस वर्ष का मोह है। जब मैंने अपने विश्वासके लिये उम्र ही की परवा नहीं की है तब यह कैसे हो सकता है कि आपका युक्तियोंकी सत्यता को मुझ पर प्रभाव न पड़े।

आशा है मेरे इस निवेदन से मेरे विर सहयोगी आर्य बन्धु अपने स्रोतको जान्त करेंगे और मेरे इस आर्यसमाजको छोड़ने और जैनधर्म धारण के कारण पर विचार कर लाभ उठावेंगे।

अन्तमें एक बार फिर मैं अपने सबही बन्धुओंका आभार स्वीकार करते हुये अपने इस वक्तव्यको समाप्त करता हूँ।

—स्वामी कर्मानन्द



महगांव कांड पर हमारे दयालु नेता

विगम्बर जैन समाज की अवनीति का खास कथन यह है कि हमारे यहां कुर्सियों पर बैठने के लिये सब कोई तयार है सेवा के लिये कोई आगे नहीं आता। हमारे यहां के बड़े आदमियों का बड़प्पन केवल इसमें है कि उन्हें सिंहासन पर बैठा कर चापलूसों द्वारा उनका सम्मान कूटा असीम गुण गाव किया जावे। इस अनुचित क्रिया से जायद चापलूसों का कुछ स्वार्थ सिद्ध हो जाता हो किन्तु समाज का कुछ भला नहीं होता। उलटी हानि यह होता है कि सिंहासनारूढ़ व्यक्ति अकर्मण्य बनजाता है उसके हृदय में सामाजिक सेवा का भाव उदय नहीं होने पाता क्योंकि बिना कुछ कर धरे ही चापलूस लोग उसका महिमागान कर दिया करते हैं। इसी कारण विगम्बर जैन समाज निर्बलताओं का शिकार होता जा रहा है।

हमारे नेताओं को सिक्ख जाति से शिक्षा प्रदान करनी चाहिये। अभी लाहोर में हिन्दू मुसलमानों के बंने हुये जिसमें कुछ हिन्दू सिक्ख और कुछ मुसलमान मारे गये। शान्ति रक्षा के लिये जिला मजिस्ट्रेट ने लाहोर की सीमा में कोई भी शस्त्र लेकर चलने का निषेध कर दिया तदनुसार सिक्ख भी लाहोर में अपनी कृपाण लेकर नहीं चल सकते। कृपाण सिक्खों का धार्मिक चिन्ह है जो किसी भी

बंने के समय उनसे नहीं छीना गया था। इस नई रुकावट को दूर करने के लिये पहले तो प्रमुख सिक्खों का डेपुटेशन पंजाब गवर्नर से मिला जब गवर्नर ने उनकी मांग स्वीकार न की तब उन्होंने ने इस पहली जनवरी से कृपाण के लिये लाहोर में सत्याग्रह प्रारम्भ कर दिया।

इस पहले सत्याग्रही जत्थे के जत्थेदार पंजाब कौंसिल के वाइस प्रेसीडेन्ट एवं सरकारी उपाधि प्राप्त सरदार बहादुर बूटासिंह जी थे।

यह ताजा दृष्टान्त दि० जैन समाज के सामने आदर्श उपस्थित करता है कि सामाजिक सेवाके लिये साधारण स्वयं सेवक के समान हमारे बड़े नेताओं को सबसे पहले आना चाहिये जिससे समाज में उत्साह उमड़ पड़े। कुर्सी पर बैठने के लिये सब से आगे और समाज सेवा के लिये सब से पीछे रहने वाले लोग जिस समाज का नेतृत्व करें उस समाज का अथःपतन हो जाता है और ही भी जाना चाहिये।

ज्वालियर स्टेट के महगांव नामक ग्राम में मन्दिर लूट कर जो कुछ भजैन वृष्टों ने अत्याचार किया है उसके लिये दो मास हो जाने पर भी राज्य की ओर से कुछ सम्शोधनकार्य नहीं हुआ वहां के पुलिस सुपरिन्टेन्डेन्ट ने इस विषय में जो बयान निकाला है वह कुकृत्य पर पर्दा डालने वाला है। राज्य की ओर से न्याय होने में इतनी ढील होने का कारण

भी हमारे अकर्ण्य कुर्सीनिशीन नेता ही हैं। यदि ये बड़े लोग इस आन्दोलन में आगे आते तो स्टेट के उच्च अधिकारी इस दुर्घटना का महत्व अनुभव करते। 'बिना रोये माता भी दूध नहीं पिलाती'।

खेद है जो सर्वस्व त्यागी, शूरवीर चक्रियों का धर्म था वह आज पैसे के दास बनियों के हाथ में पड़ कर अपमानित हो रहा है। अब भी समय है कि कुर्सीनिशीनों को बिट्ठा भंग कर इसके लिये तुरंत आगे आना चाहिये। अब कलम को कलम-दान में रखकर पैरों में जूते पहन लेने चाहिये जूते दूर पड़े हों तो नंगे पैर ही ग्वालियर चल देना चाहिये। देखें इस समय कौन समाजहितैषी मित्र होता है। क्या यहाँ यह चरितार्थ होता है—

“रंज लांडर को बहुत है लेकिन आराम के साथ”

—अजितकुमार

—आवश्यकताएं—

‘सत्तास्वरूप’ जिसका दूसरा नाम ‘सत्स्वरूप’ भी है इस वर्ष जैनदर्शन के ग्राहकों को उपहार में भेंट किया जायगा। इस ग्रंथ के रचयिता का निश्चित नाम अभी तक ज्ञात नहीं हुआ है। संभवतः इसके निर्माता स्व० पं० भागचन्द्र जी होंगे। जिन शास्त्र भण्डारों में यह ग्रंथ मौजूद हो उनके प्रबन्धक महानुभाव सूचित करें। साथ ही पं० भागचन्द्र जी का जीवनचरित जिनको ज्ञात हो वे भी कृपा कर सूचित करें। पं० भागचन्द्र जी संभवतः मंदसौर रहे थे अतः मंदसौर के उत्साही भाई इस कार्य में सहयोग देने का अनुग्रह करें।

—अजितकुमार

आवश्यकता—हिन्दी भाषा के कम्पोजीटर हम

की जरूरत है जो कम्पोजीटर आना चाहें वे पत्र व्यवहार करें साथ ही यह भी लिखें कि पैका टाइप में भाठ घंटे के भीतर वे जैनदर्शन का कितना कम्पोज कर सकते हैं।

अजितकुमार जैन C/o अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

—यदि किसी जैन शास्त्र लेखक के पास ‘मन-मोदन पंचशती’, तथा पुरुषार्थ सिद्धचुषाव्य’ पं० मन्मदनलाल जी की टीका वाला लिखा हुआ तय्यर हो तो सूचित करे अथवा शुद्ध लिख कर दे सकता हो तो पत्र द्वारा सूचित करे। लिखे हुए दोनों ग्रंथों का मूल्य तथा भत्तों का नमूना लिख भेजे।

—अजितकुमार जैन

अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

—निवेदन—

जैनदर्शन यहाँ पर अच्छा तरह ज्ञात कर स्थाना किया जाता है किन्तु फिर भी कुछ महानुभावों की पत्र न पहुँचने की शिकायत आया करती है। हम उनकी आवश्यकता पूर्ण कर देते हैं किन्तु उनको अपने पोष्ट आफिस से भी तलाश करनी चाहिये।

जिन ग्राहकों का मूल्य समाप्त हो जाता है उन को कृपि हुई चिट्टी द्वारा दो बार सूचना दी जाती है तदनुसार ग्राहकों को या तो मनीआर्डर द्वारा अपना मूल्य भेज देना चाहिये जिसमें बी० पी० द्वारा उन्हें चार आने और अधिक न देने पड़ें। यदि वे मनी-आर्डर न भेज सकें तो यहाँ से भेजी गई बी० पी० उन्हें लुटा लेनी चाहिये उसे न लौटाना चाहिये। अथवा वे ग्राहक नहीं रहना चाहते तो उन्हें सोर्ड द्वारा इनकार कर देना चाहिये।

देश विदेश समाचार

—ग्रामोद्योग— अपनी हीरक जयन्ती पर बड़ौदा महाराज ने अपने राज्य के ग्रामों की उन्नति के लिये एक करोड़ रुपये निकाले हैं।

—अछूतों के नेता भास्कर ने सिक्खों की प्रधान समिति को तार द्वारा सूचना दी है कि अछूतों के १० नेता सिक्ख धर्म ग्रहण करेंगे। डा० अम्बेडकर भी सिक्ख धर्मको अच्छा समझते हैं।

—चाँदी की मंदी के कारण बम्बई के सराफा बोर्डने विदेश से चाँदी मँगाना बन्द कर दिया है।

—काश्मीरमें एक हत्याके सिलसिले में २८ वर्ष तक एक मुकदमा चलता रहा अब उसका फैसला हुआ है। अभियुक्त को ७ वर्ष की सजा हुई है।

—भारतीय युवक फीरोज पी० नाजिबने हवाई जहाज के लिये एक आविष्कार किया है जिससे वह ३०० मील प्रतिघंटा की चालसे बिना किसी द्राइवर के उड़ सकेगा।

—वर्तमान बड़ौदा महाराज एक किसान के लड़के थे।

—नवीन वर्षकी उपाधि वर्षा में दयाल बाग भागरा के संस्थापक, राधा स्वामी गुरु को 'सर' की उपाधि दी गई है।

—जर्मनी के कूप्स नामक गाँवमें एक स्त्री के एक साथ चार लड़कियाँ उत्पन्न हुई हैं।

सिक्खोंने कृपाण के लिये लाहौर में जो सत्याग्रह जारी किया है। उसमें तीसरे दिनके अत्येदार मस्तानासिंह पेड्डोकेट थे। चौथे दिनके सत्याग्रही अत्ये के नेता अमृतारसिंह बैरिष्ठर हुए।

—अमेरिकाने अपना सोना निकालनेका निश्चय किया है अतः आशा है सोना सस्ता होजाय ?

—हिन्दू महासभा का अधिवेशन पूना में हुआ जिसमें शंकराचार्य ने कुभाकृत निषेध का प्रस्ताव रक्खा—जो सर्व सम्मतिसे पास होगया। केवल दो बोट विरुद्ध थे। मालवीय जीने सहभोज और अन्तर-जातीय विवाह का विरोध किया।

नया अजायब घर— अमेरिका ने एक नये ढंगका विचित्रालय बना डाला है। उसमें उन महापुरुषोंकी स्मृति स्वरूपिणी वस्तुएं रक्खी जा रही हैं जिन्होंने स्थावलभवन पूर्वक सफलता प्राप्त की है। कारनेगी नामक धन कुँवरका नाम आपने सुना होगा किन्तु वास्तविकता यह है कि वह एक जुलाहेका लड़का था उपर्युक्त विचित्रालयमें असंख्य द्रव्य राशि प्राप्त इस जुलाहेके लड़केका वह कलम रक्खा गया है जिससे उसने अपने जीवन में पहली बार बैड्ड के चिक पर हस्ताक्षर किये थे। इसी प्रकार अमरीका के (नहीं, संसार भरके) दूसरे धन कुँवर राक फेलरकी स्मृति में वह डालर रक्खा गया है जो उसने अपने जीवनमें पहली बार उपार्जित किया था। ग्रामोफोन इत्यादि अनेक आविष्कारोंका संसारमें छोड़ जानेवाले बड़ी-सनकी यादगार का काम देगा वह हथोड़ा जिससे किसी समय वह रेलकी पटरी पर सिलीपर जोड़ने का काम किया करता था। पाण्डरबिल शुरू में अखबार बेचनेका काम करता था अतः इस विचित्रालय में उसके बेचे हुये एक अखबार की कापी रक्खी गई है।

—लन्दन का समाचार है कि भारत के भावी वायसराय लार्ड लिनलिथगो ने अपने लिये साठ सूट मिलानेका आर्डर दिया है जिन्हें वे अपने साथ हाल ही में भारत लायेंगे।

देश विदेश समाचार

—**जर्मनी**— जर्मनी की एक अगुआई पर बर्लिन महाराज ने अपने राज्य के जर्मनों की उन्नति के लिये एक करोड़ रुपये निकाले हैं।

—**अङ्गुली** के नेता आदर के सिक्कों की प्रधान समिति की शर द्वारा सूचना दी है कि अङ्गुली के १० नेता सिक्क धर्म प्रवृत्त करेंगे। डा० जयदेवजी भी सिक्क धर्म को अच्छा समझते हैं।

—**बाँधी** की मंदा के कारण बर्मा के सरका बोर्ड ने विदेश से बाँधी मंगाना बन्द कर दिया है।

—**हाइमोर** में एक हत्याके सिक्किली में २५ वर्ष तक एक मुकद्दमा चलता रहा अब इसका फैसला हुआ है। अभियुक्त को ७ वर्ष की सजा हुई है।

—**भारतीय** युवक कीरोज पी० नाज़िरने हवाई जहाज के लिये एक आविष्कार किया है जिससे वह ३०० मील प्रतिघंटा की गतिसे बिना किसी इन्जन के उड़ सकेगा।

—**वर्तमान** बड़ीदा महाराज एक किसान के लड़के थे।

—**जर्मनी** वर्षकी उपाधि वर्षा में इबाल बाग आगरा के संस्थापक, राधा स्वामी गुरु को 'सर' की उपाधि दी गई है।

—**जर्मनी** के कृष्ण नामक गाँवमें एक स्त्री के एक साथ बार लड़कियाँ उत्पन्न हुई हैं।

—**सिक्कों** की प्रधान के लिये सहोदर में जो सत्याग्रह जारी किया है। उसमें तीसरे दिवके जलेश्वर अस्तानासिंह पेडबोकेट थे। चौथे दिवके सरपंचाही अन्धे के नेता अक्षतरसिंह बैरिबर हुए।

—**अमेरिका** ने अपना लोग विकासके लिये भिन्न किया है अतः आज्ञा है सीमा सख्त होजाने ?

—**हिन्दू** महासभा का अधिकेशन पूरा में हुआ जिसमें संकराचार्य ने ह्मद्वय विवेक का प्रस्ताव रक्खा—जो सर्व सम्मतिसे पास होगया। केवल ही बोट बिकल थे। भारतीय जीने सहयोग और अन्तर-राष्ट्रीय विवाद का विरोध। कथा।

नया अजायब घर— अमेरिका ने एक नये डंगका विचित्रालय बना डाला है। इसमें उन महापुरुषोंकी स्मृति स्वरूपिणी अस्तुत्य रक्ली जा रही है जिन्होंने सभ्यसभ्यता पूर्वक सफलता प्राप्त की है। कारनेमी नामक जन कुबेरका नाम अपने लुभा होया किन्तु वास्तविकता यह है कि वह एक लुकाहेका कपडा था अपर्युक्त विचित्रालयमें अत्यन्त बड़ा राशि राज बस लुकाहेके लड़केका वह कलम रक्खा गया है जिससे उसने अपने जीवन में पहली बार पैसु के निक पर हस्ताक्षर किये थे। इसी प्रकार अमेरिका के (मर्डी, संसार मरके) दूसरे जन कुबेर राज फैलरकी स्मृति में वह हाकर रक्खा गया है जो उसने अपने जीवनमें पहली बार उपार्जित किया था। ग्रामोकोव इत्यादि अनेक व्यक्तियोंका संसारमें छोड़ जानेवाली बड़ी-समकी वास्तुता का काम देगा वह हथोड़ा जिससे किसी समय वह रेसकी पहरी पर सिक्कीयर जोड़ने का काम किया करता था। पण्डितबल गुरु में अंत-कार केबनेका काम करता था अतः इस विचित्रालय में उसके चेहरे हुये एक अलवार की कापी रक्की गई है।

—**कम्बुज** का समाचार है कि भारत के भावी वायसराय लार्ड लिमलिथगो ने अपने लिये साठ बूट सिक्कोंका आर्डर दिया है जिन्हें वे अपने साथ इंग्लैंड ही में भारत लायेंगे।

—शोलापुर का समाचार है कि सिद्धेश्वर तालाब में एक भीषण दुर्घटना हो गई। करीब २५ मुसलमान ईद मनाने के लिये एक देशी नाव में सवार होकर जा रहे थे कि नाव उल्ट गयी और सारा दल पानी में जा गिरा। पुलिस के एक दल ने आधी रात से पूर्व ११ आक्रमियों को बचाया जिन में से चार मर चुके थे। आज भी खोज जारी रही और आज मिलीं। खोज अभी जारी है। मरने वालों की संख्या १८ खयाल की जाती है।

योगका चमत्कार—अहमदाबाद अमृतपुर भाल आश्रम के पं० विवेकानन्द ने जिंदा एक गढ़ में बन्द हो कर अपने योग की परीक्षा दी। पहले पहल डाक्टरों ने उन की परीक्षा की। तब वह गढ़ में चुस्त गए। गढ़ा तस्ती ने बन्द कर मिट्टी से ढांप दिया गया। ठीक १२ घण्टों के बाद मिट्टी हटा कर पाण्डित जा को निकाला गया। वह बिलकुल मुदां थे। सांस तक न आती थी। परन्तु १० मिनट के बाद वह बिलकुल होश में आ गए।

—भारत के भूतपूर्व वायसराय लार्ड रोडिंग का ७५ वर्ष की आयु में देहांत हो गया है। आप पहली बार भारतवर्ष में सन १८७४ में आये थे उस समय आप जहाज पर खलासी का काम करते थे उस छोटी सी नौकरी से उन्नति करके बरिस्त्री पास का सन १९२३ में लन्दन में आप लार्ड बॉक जस्टिस बनाये गये कुछ वर्ष बाद भारत में वायसराय होकर आये थे।

—स्वर्ण जयन्ती अवसर पर कलकत्ता में कां पोरेशनकी हमारत पर तिरंगे झन्डे लहराये गये।

—कलकत्ते में राष्ट्रीय झन्डा फहराने वालों पर मुस्लिम भीड़ दूट पड़ी। जिनमें आध घण्टा तक खुला लड़ाई हुई। स्त्रियों और बच्चों को कठिनाई से बचाया गया। मुसलमानों ने मकानों में भी पीछा किया किन्तु हिन्दू युवकों के कारण अस्फल रहे। ५० आदमी घायल हुये जिनमें २० अस्पताल में हैं।

—मौलाना शौकत अली ने जुबली अवसर पर राष्ट्रपतिका भाषण पढ़ने हुये उत्साह पूर्वक घोषणा की है कि मैं बहुतसे मुसलमानोंको लेकर पुनः कांग्रेस में आऊंगा।

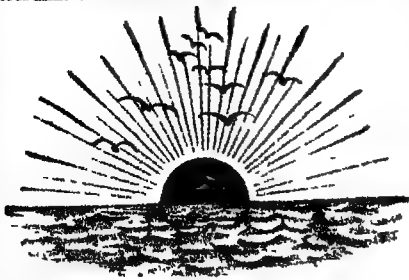
—स्पेन की स्त्रियों में सिगरेट पीने का आम रिवाज है।

—इटली में खाद्य पदार्थों का मूल्य ५० प्रतिशत बढ़ा दिया गया है।

—लाहौर में १ जनवरी को ५ सिक्खों का जन्मा कृपाण धारण करके निकला। जन्मदाता पंजाब कौंसिल के वायसप्रेसिडेन्ट सरदार बहादुर बूढासिंह थे। पुलिस के रोकने पर जन्मे ने कृपाण न देकर अपने आपको गिरफ्तार करा दिया। जेलमें सिटी मजिस्ट्रेट के सामने पेशा हुई। सिटी मजिस्ट्रेट ने जन्मे को अदालत उठने तक की सजा दी।

—मातूम हुआ है कि कोटफतह खां के कई हिन्दू परिवार बले आये हैं। उन्होंने ने बताया कि वहां उन्हें बहुत तड़क किया जाता है। यह भी मातूम हुआ है कि अन्य हिन्दू परिवार भी कोट फतह खां छोड़ रहे हैं।

अजितकुमार जैन के प्रबन्ध से "अकलंक प्रिन्टिंग प्रेस मुलतान में छपकर प्रकाशित हुआ।



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पाक्षिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

प० नैनसखलाम जैन न्यायतीर्थ,
नयपुर ।

प० अश्विनकुमार शास्त्री मुन्नात ।

प० कल्याणचन्द्र शास्त्री बनारस ।

वार्षिक ३) एकप्रति (४)

अंक १३



वर्ष ३



माघ वदी ८ गुरुवार

१६ जनवरी १९३६ ई०

शास्त्रार्थ संघका अधिवेशन

श्री भारतवर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघके अधिवेशन के लिये दो स्थानों से निमंत्रण आये थे जिनमें से संघकी कार्यकारिणा कमेटी ने श्री देवगढ़ तार्थक्षेत्र कमेटी के निमंत्रण को स्वीकार कर लिया है। अतः शास्त्रार्थ संघका वार्षिक अधिवेशन ८-९ फरवरी को देवगढ़ क्षेत्र पर होगा जिसमें जैनधर्मकी प्रभावना तथा प्रचार के विषय में विचार किया जावेगा। धार्मिक प्रचार में अनुराग रखने वालोंको इस शुभ अवसर पर अवश्य पधारना चाहिये।

निवेदक—

प्रधानमन्त्री, भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ
अम्बाला क्वावनी ।

—धन्यवाद—

श्रीमान ला० नन्दकिशोर जी देहली ने अम्बाला पधारकुर शास्त्रार्थसंघ के कार्यालय का निरीक्षण किया। पुस्तकालय तथा कार्यालय को देखकर आप बहुत प्रसन्न हुये। आप संघको १००) सौ रुपये प्रदान करने की स्वीकारता देकर संघके लाइफ मेम्बर बने हैं। एतद्ध आपको धन्यवाद है।

मैनेजर—भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ
अम्बाला क्वावनी ।

जैन समाचार

—श्रीमती बेमरवाई बडवाह ने प्र० दुलीचन्द जी इन्दौर की प्रेरणा से सुकृत फंड में २५ हजार रुपये दान किये हैं।

—मिबनी का रथोत्सव—इस वर्ष दिसम्बर के अन्तमें मिबनीका रजतअश्व रथोत्सव बड़े समारोह और आनन्द से समाप्त हुआ। इस उत्सव में जबलपुर, सागर, दमोह, ललितपुर आदि ५० स्थानों के महानुभावों ने भाग लिया उपस्थित जनता २००० थी। इस उत्सव में विशेष उल्लेखनीय बात यह हुई कि मिबनी के नवयुवक मंडल ने जो कम स्त्रियों के खयाल से वैवाहिक गति रिवाज परवार जातिके लिये बनाये थे श्रीमान प्रियवर बा० नेमानन्द जी पटोलिया वकील के सभापतिव्व में सर्वसम्मति से पास हो गये। इसके लिये 'वर्द्धमान मभा' मिबनी के कार्यकर्ताओं को बधाई है। किन्तु यह उद्योग तब सफल होगा जब कि परवार जाति के श्रीमान लोगों से इनका पालन कराया जावे। क्योंकि बनाने तथा बिगाड़ने वाले बड़े आदमी ही होते हैं। समाचार बहुत विस्तार से छपने आये हैं जो कि स्थानाभाव में नहीं छप सके हैं।

—अर्जितकुमार

—उदयपुर की श्री पार्श्व दि० जैन विद्यालय आदि धार्मिक संस्थाओं से दिसम्बर मासमें निम्न प्रकार लाभ लिया गया। विद्यालय में ४५ छात्र, बोर्डिंग में ४५ छात्र कन्याशाला में ३० कन्याएँ और धर्मशाला में १५० यात्री ठहरे। तथा औषधालय से ११०० जैन अजैन स्त्री पुरुषों एवं बच्चों ने स्वास्थ लाभ किया तथा अनुमानतः ५०० आर्थिक महायना प्राप्त हुई।

—श्री अतिशय क्षेत्र पचगाई जी का मेला मिति माघ सुदी १ से ५, ता० २५ जनवरी से २९ जनवरी तक होगा जिसमें कई उत्सव होंगे। वार्गा भूषण प० तुलसीराम जी काव्यतीर्थ बढ़ाते, प० राजेन्द्रकुमारजी न्यायतीर्थ, स्वा० कर्मानन्द जी, विदुषीरत्न श्रीमती लेखवती जी देवी दम० पेल० सी० अम्बाला विद्या बारिधि प० देवकीनन्दन जी मिडामन्त शास्त्री कागंजा आदि उद्भट विद्वानों के भाषण होंगे।

निवेदक—दौलतराम चौधरी उपमन्त्री।

—आवश्यकता है—श्री दि० जैन कन्यापाठ शाला के लिये एक ट्रेन्ड या हिन्दी मिडि० पास तजुबेकार या इन्ट्रंम पास अध्यापिका की। कम से कम तनख्वाह क्या ले सकती है—पत्र व्यवहार मय सकल सर्टीफिकेट के करे।

—देवाप्रसाद जैन मन्त्री

फरीदजाबाद (आगरा)

—जैनधर्मकी विशेषताएँ—हमने प्रचारार्थ छपवाई हैं। जिन महानुभावों को आवश्यकता हो वे ॥ का टिकट भेजकर मुफ्त मंगाल।

—श्रीरामकुमार जैन, मृतकी मंडी, कामगंज।

—भागने से प्रकाशित होने वाला 'प्रेताम्बर' जैन पत्र बन्द हो गया है।

—रावलपिण्डी में श्री सेठ लक्ष्मीचन्द्र जी, फर्म काकू साह पंड मन्ज. का ता० २६ दिसम्बर को स्वर्गवास होगया। आपने १०००० का दान किया है।

हिन्दी उर्दू गुरुमुखी अंग्रेजी की सुन्दर छपाई के लिये अकलंक प्रेस मुलतान को लिखिये।



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रशिमर्भम्भीभवन्निखिलदर्शनपक्षदोषः
स्याद्वादभानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्दन्तमो विमतिजं विजयाय भूयान्

वर्ष ३ | श्री माघ वदी ७—गुस्वार श्री वीर सं० २४६२ | अङ्क १३

“तुम” !

निराकार,

मुक्ति के द्वार, जब तुम इस संसार की सर्वोत्तम
शोभास्वरूप अपनी स्वर्णिम देह को बिखरी हुई छोड़
असीम में हो चले

मेरा पागल मन तुम्हारे उस स्वरूप की कल्पना
कर रहा है ! स्वर्णिम उपा की
मनोहारी बख्श; वह मुक्त-वा समाप्ताहीन हो असीम में
होती चली—

एकांत शान्ति में विदगंगा का कलगान ऊर्मियों-सा
बलखाता हुआ असीम में मौन होता चला उस गान
का जैसे कोई अस्तित्व ही नहीं रहा हो—

और निरे निर्जीव पड़े उन कालेशिला

खण्डों पर बिलकुल निश्चेष्ट, अडोल, स्थिर ज्ञान-
मूर्ति-से तुम ।

संसार से कतई विरक्त ।

..... मुक्ति के द्वार—अपनी
साकार प्रतिमा के असीम रूप में परिवर्तन के अन्तिम
समय में—

हाँ— उस समय—

—संसार की सर्वोत्तम शोभा स्वरूप अपनी देह
को त्यागते उह की परिधि में छोड़, उसके अस्तित्व
के कम कण के लोप होते होने, तुम असीम में हो
चले । —निराकार !

सुरेन सकलेश्वर—इंद्र



कि शान्ति और क्रान्ति दोनों चक्करके समान चलती हैं लोग वर्षों तक क्रान्तिकी गोद में रहे पर स्टुअर्ट वंश के प्रारम्भ होते ही फिर लोगों के दिल में क्रान्ति का तूफान उठा और वह बराबर स्टुअर्ट वंश के अन्त होने तक जारी रहा। परिणाम यह हुआ कि स्टुअर्ट वंश के एक राजा को फाँसी की मौत मरना पड़ा। और एक को देश निकाले का दारुण दुःख सहना पड़ा।

कुछ लोगों का भ्रम है “ कि क्रान्ति संसार को दुःखी बना देती है। दुनियाँ के सुख को मालूमा में कर देती है। लोगों की खैर इसी में है कि हर जगह हर समय और हर बात में शान्ति की ठण्डी लहर दिखाई दे, क्रान्ति की सुलगती हुई विनगाह। मर्त्य लोक में हमेशा परे ही रहे ”। पहले इसी बात पर विचार करना ठीक होगा कि क्या संसार के सुख में शान्ति ही शान्ति का हाथ है।

वैदिक शास्त्रके अनुसार सृष्टिकी रचना पर विचार कीजिये। सबसे पहले इस अखिल ब्रह्माण्ड के तिन टुकड़े हुए। ब्रह्मा सृष्टिकी रचना करता है। विष्णु उसकी रक्षा करता है और महेश उसका संहार करता है। अगर सृष्टि के इस बनने बिगड़नेका क्रम चालू न रहे तो न तो कोई इस संसार में पैदा हो और न यह नाना प्रकारका रंग ही दिखलाई पड़े। अतः वैदिक सृष्टि की रचना क्रान्तिसे हुई है न कि शान्ति से।

जग मुक्तिके पहलू पर गौर कीजिए। यह आत्मा निरन्तर मुक्त होनेकी वाञ्छा रखता है। इसलिये कि इसके सब दुनियावी भगड़े-भंभट्टों से छुटकाग होजाय और यह अनंत शान्ति-समुद्र में गोता लगाने

लगे। पर आपने इस पर भी विचार किया कि इस शान्ति की जड़ क्या है? इस शान्तिका मूलकारण भी क्रान्ति है। मुक्त होनेके पहले इस आत्माको कर्म पटलों से झगडा करना पड़ता है। विषय वासनाओं से लड़ना पड़ता है। मानसिक विकारों से मुकाबला होता है और न जाने क्या २ इन्द्र प्रतिद्वंद्व मचाना पड़ता है तब कहीं जाकर इस आत्माको शान्ति रस के उत्कृष्ट सुखका आस्वादन करनेका सौभाग्य प्राप्त होता है। और यह भी मत कहिये कि वह शान्ति निरी शान्ति ही है। उसमें भी गुप्त रूपसे क्रान्ति छिपी हुई है। अगर उसमें क्रान्ति की लपेट न हो तो वह शान्ति रस फीका और नीरस लगने लगे। और फिर उससे कहीं आत्मा ऊब न जाय? जैनाचार्यों ने हर एक पदार्थ को परिवर्तनशील बताया है। परिवर्तन की छाप सिद्ध आत्मा पर भी लगी हुई है यदि इसकी छाप सिद्ध आत्मा पर न हो तो वह अमन होजाय अर्थात् आत्मा अनात्मा होजाय। कहनेका आवश्यकता नहीं कि वह परिवर्तन ही क्रान्ति है। बदल बदल ही को तो आप क्रान्ति कहेंगे।

यह तो अलौकिक क्रान्ति की बात हुई। इस क्रान्ति से हमारा और आपका सम्बन्ध नहीं। अब व्यवहारिक क्रान्ति की लीजिए। इसको हम नाना रूपों में बाँट सकते हैं। सामाजिक क्रान्ति, राष्ट्रीय क्रान्ति, घरेलू क्रान्ति धार्मिक क्रान्ति आदि आदि।

यह एकान्त सत्य है कि समाज और देश का उन्नति क्रान्ति के ऊपर निर्भर है। अगर यूरोप में धार्मिक और सामाजिक उथल-पुथल न होती तो आज हमको यह देश इतना चढ़ा बढ़ा नजर नहीं आता। एक दिन था। भारत के सामने ये देश पानी भरने थे। असभ्य और जंगली थे। पर आज

क्रान्ति और शान्ति

(ले०—श्रीमान पं० कैलाशचन्द्र जी जैन शास्त्री न्यायतीर्थ)

वैसे क्रान्ति और शान्तिमें उतना ही मनमुटाव है जितना इस समय इटली और रूसीनिया में है। एक का लक्ष्य दुनिया में उथल पुथल मचाकर सोने हुये प्राणियोंका जगाना है और दूसरेका संसारको क्लोरोफार्म सुंधाना है। फिर भी इनका एक दूसरे से बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध है। बिना क्रान्ति के शान्ति नहीं और बिना शान्तिके क्रान्ति नहीं। यह एक सार्वभौमिक नियम है।

तात्पर्य यह है कि दिनमें काम करने के बाद स्वभावतः मनुष्य को रात में सोने की इच्छा रहती है। दिनमें हाथ पैर हिलाने में रातका सोना भी एक अनिवार्य कारण है। स्वास्थ्य शास्त्रके नियमानुसार श्रम और विश्राम दोनों ही शरीर को स्वस्थ बनाये रखने में समान उपयोगी हैं। लगातार श्रम करने वाले मनुष्यका शरीर सूखे काठकी तरह ब्रिखर जायगा और निरन्तर विश्राम में संलग्न रहने वाले मानवका शरीर जंक लगे लोहे की तरह बेकाम और रूढ़ होजायगा।

बस, समझ लीजिये क्रान्ति और शान्ति भी इसी तरह विश्व-सुख को कायम रखने में बराबर बराबर कारण हैं। फसल की पैदायश में फूट और मेल दोनों की आवश्यकता है। खेती में मिट्टी पानी और अंकुर का मेल होता है पर स्वयं अंकुर में फूट पैदा होती है तब अनाज पैदा होता है।

मन्त्र तो यह है कि प्रकृति का यह एक अटल

नियम है कि क्रान्तिके अनन्तर मनुष्य दृश्य स्वभावतः शान्ति की खोज में फिरने लगता है। इतिहास इसका साक्षी है। इंग्लैण्ड का इतिहास खोलकर देखिये। गुलाबों के युद्ध में इंग्लैण्ड निवामियों ने देश के एक छोर से दूसरे छोर तक तहलका मचा दिया। आपसमें खूब झगड़े हुए। राजा और प्रजा के अनबन रही। प्रजा उम समय थोड़े से भी अत्याचार को बर्दाश्त करने के लिये तैयार न था। हजारों मरे, लाखों के घर उजड़े। सुख छोड़ा, घर का मोह छोड़ा पर लोग अस्पैतक क्रान्तिमें संलग्न रहे गुलाबों युद्धके पश्चात इंग्लैण्डके सिंहासनपर थ्यूडर वंशीय राजाओंका राज हुआ। अब देखने की बात यह है कि थ्यूडर वंशके अधिकांश राजाओंने प्राचीन इंग्लैण्ड के राजाओं से भी दो हाथ बढ़कर प्रजापर अत्याचार किये। धार्मिक आन्दोलन में प्रजाको अनेक मुसीबतें झेलनी पड़ीं पर प्रजा उम समय चुप थी। केवल कहीं २ राजाओं के विरुद्ध हलकासा क्रान्तिका दौरा दिखाई पड़ जाता था। क्योंकि प्रजा गुलाबों के युद्ध से खूब उकताई हुई थी। शान्तिके लिये वैसे राजाओंका भी आसरा लेना पड़ा। और तो क्या इतिहासमें मेरी, जो खूनी मेरी के नामसे विख्यात है, ऐसी कठोर शासिका के अत्याचारों को भी लोग खूनकी घूंट पीगये।

और देखिये—थ्यूडर वंशके पश्चात स्टुअर्ट वंशका प्रारम्भ हुआ। जैसा पहले लिखा जा चुका है

वे भारत के ही दाँत खट्टे कर रहे हैं। यूरोप में एक साथ धर्म में, समाज में और राष्ट्र में रदोबदल हुई। लोग अपने अपने दिमाग का उपयोग करने लगे। अपने सुख और शरीर को तिलाञ्जलि दी। फलतः लोगों में शिक्षा का प्रचार हुआ। नये नये आविष्कार हुए। पुरानी रूढ़ियाँ पुरानी जूती के समान फेंक दी गईं। एक तो वह दिन था जब पोप के विरुद्ध आवाज़ उठाने वाले को जीते जी दीवाल में चुन दिया जाता था और आज वह दिन है कि पोप लीला का नामो निशान न रहा। पर है वह सब क्रान्ति का ही माठा फल।

लोग यह भले ही कहें कि शान्ति सुख से बढ़कर कोई सुख नहीं। पर अपनी समझ से तो क्रान्ति का मजा क्रान्ति में ही है। क्रान्ति में ही सुख और आनन्द की वह लहर है। जिसे शान्ति प्रिय आदमी

तो समझ भी नहीं सकता। शान्ति शान्ति खिलाने रहना बुद्धिजिनों का काम है पर क्रान्ति धीरे और साहसी नर-पुद्गलों का काम है।

रथ में हजारों योद्धाओं का कत्ल होने के बाद कोई राज सिंहासन का सुख भोग सकता है। निष्कलंक ने अपनी जान मँकी और अकलंक ने कष्ट सहे इसी का यह फल है कि हम जैनधर्म के विषय में कुछ जान रहे हैं। सुधार के लिहाज से तो क्रान्ति सुधार की आत्मा है और बिना क्रान्ति के सुधार करना आकाश के फूल लगाना है।

नतीजा यह हुआ कि मनुष्यों को कोरी शान्ति ही शान्ति की जरूरत नहीं क्रान्ति भाँ सुख की जड़ है। इस लिये जैमा समय देखो क्रान्ति और शान्ति दोनों ही को गले लगाना चाहिये।

माल जोवन

इस योग में हमने ८-१० वर्ष से बराबर कोशिश और मेहनत की है और तयारी के हर समय में दवाओं का बदल बदल करने पर बहुत नुकसान उठाया है, अब कहीं अश्वल वरज के लाभदायक हुआ है और थोड़े ही समय में दुनिया भर में अपना गुण प्रगट कर दिया है। यह माल जोवन पाक तैयार होने के साथ ही समाप्त हो जाता है और ग्राहकों को दुबारा तैयारी का इन्तजार देखना पड़ता है। इस में करीब २ पचास कीमती ताकत मरवाना बढ़ाने वाली धातु पौष्टिक दवाएँ डाली जाती हैं, जो कि सेवन करने से ७ रोज बाद ही शरीर में गया और ताज़ा खून पैदा करती है। गर्न यह है कि आप वजन करलो ७ रोज दवा खा कर फिर तुलो, देखो किस कदर वजन बढ़ता है।

२१ रोज इस पाक के सेवन से प्रमेह और नपुंसता स्वप्नदोष वगैरहदूर होकर शरीर लोहे की लाट सा बन जाता है और चेहरे का रंग गुलाब की पत्तों के समान हो जाता है। २१ दिन की खुराक का दाम सिर्फ ४। ड० साहू

हकोम फूलचन्द जैन, स्वामीघाट-मथुरा।

जैनतिथि और व्रततिथि

(ले० पं० मिलापचन्द्र जी कटारिया केकडी)

बाजारों में मिलने वाले पंचांगों में जो तिथियाँ लिखी हुई रहती हैं वे ही क्या जैन तिथियाँ हैं ? या जैन तिथियाँ अन्य तरह से होती हैं ? और वे कैसे होता है ? तथा जैन तिथि और व्रत तिथि में क्या कुछ भेद है ? इनही विषयों पर नीचे कुछ प्रकाश डाला जाता है। यद्यपि इस विषय में "जैनगजट चर्च ३८ अंक ६ वें और १६ वें में हमने पहले बहुत कुछ लिखा है तथापि "वर्णन" के संपादक महोदय पं० अजितकुमार जी शास्त्री के अनुरोध से पुनः लिखा जाता है। वे लेख खण्डनानामक थे। यहां हम उसे विधिरूप में लिखते हैं।

पंचांगों में जो तिथियाँ लिखी रहती हैं वे मात्र सूर्योदय की अपेक्षा को लेकर होती हैं। यानी सूर्योदय के वक्त जो तिथि होगी वही सारे दिन मानी जायेगी चाहे वह कुछ पलों ही की क्यों न हो। और जो तिथि सूर्योदय के बाद शुरू होकर अगले दिन के सूर्योदय से पहिले ही खतम हो जाती है वह पंचांगों में छूट कर दी जाती है। तथा जो एक ही तिथि दोनों दिन के सूर्योदय के वक्त पाई जाती है तो वह पंचांग में दोनों दिन मानी जाती है। इसे ही धृष्ट तिथि कहते हैं। ६० घड़ी का अहोरात्र होता है। अगर सब ही तिथियाँ साठ साठ घड़ियों की होती तो तिथि की छय वृद्धि का अवसर ही नहीं आता। पर एक तिथिका प्रमाण ४४ से ६६ घड़ियों के बीच होता है अर्थात् कम से कम ४४ घड़ी और कुछ पलों की व अधिक से अधिक ६४ घड़ी और

कुछ षट् पलों की होती है। इसी से कभी २ तिथि का वृद्धिहास हो जाया करता है।

जैनमत में तिथि व्यवस्था उपर्युक्त प्रकार से नहीं मानी जाती है। तिथिकी मान्यता उसमें इस प्रकार है कि—सूर्योदय के बाद छह घड़ी या उससे ऊपर तक जो तिथि रहती है वह जैनमत में उस सारे दिन मानी जाती है। जो तिथि सूर्योदय के बाद ६ घड़ियों से कम रहती हो तो वह जैनमत में कहीं नहीं मानी जा सकती। पंचांग में जिस प्रकार सूर्योदय को आधार मानकर ऊपर तिथि का वृद्धि-हास बताया गया है। उसी प्रकार जैनमत में उदय की ६ घड़ी के आधार पर तिथि का वृद्धिहास होता है। अर्थात् जैसे पंचांग में प्रथम दिन सूर्योदय के बाद से शुरू होकर अगले दिन के सूर्योदय से पहिले ही पूर्ण हो जाने वाली तिथि छय तिथि मानी जाती है। उसी तरह जैनमत में जो तिथि प्रथम दिन में सूर्योदय से ६ घड़ी बाद शुरू होकर अगले दिन सूर्योदय के ६ घड़ी बाद से पहिले ही पूर्ण हो जाती है वह छय तिथि मानी जाती है। किंतु जैनमत की वृद्धि तिथि समझना जरा कठिन है। कारण कि पंचांग में जो वृद्धि तिथि होती है वह दोनों दिन सूर्योदय के वक्त आ जाने से होती है। इसी तरह जैनमत में भी प्रथम दिन सूर्योदय से लेकर अगले दिन के सूर्योदय से ६ घड़ी या उससे ऊपर तक अगर एक ही तिथि आ सकती होता तो वृद्धि तिथि हो जाती और यह तब हो सकता था जब कि तिथि का

प्रमाण ६६ या उससे ऊपर की घड़ियों का होता । परन्तु किसी भी तिथि का प्रमाण अधिक से अधिक ६५ घड़ियाँ और कुछ पलों से अधिक नहीं होता है पूरी ६६ घड़ियों की भी कोई तिथि नहीं होती । इस लिये जैनमत में दो तिथि किसी दूसरे द्वा द्वंग से होती हैं । उसे बतलाने के पहिले में यह समझा देना चाहता हूँ कि तिथि का अधिक से अधिक प्रमाण जैसे ऊपर बताया गया है उसी तरह हर एक तिथि का कम से कम प्रमाण ५४ घड़ियाँ और कुछ पलों का होता है । इससे कम तिथि नहीं होती है । मतलब यह है कि तिथि ५४ से ऊपर और ६६ से नीचे बीच में कितनी भी घड़ियों की हो सकती है । किन्तु हर एक तिथि पूरी की पूरी अहोरात्रभर में कभी आ भी सकती है और नहीं भी आ सकती है । कितनी ही बार एक ही अहोरात्रमें कुछ भाग एक तिथि का रहता है और कुछ भाग दूसरी तिथि का । शेष भाग उनके अगले पिछले दिन में भुगतने रहते हैं । जैसे शुक्रवार को अष्टमी १५ घड़ियों की है अर्थात् सूर्योदय से लेकर १५ घड़ियों तक अष्टमी रही, ४१ घड़ियों तक इसी शुक्रवार को नवमी रहेगी । अष्टमी का शेष भाग पूर्व दिन वृषस्पति वार को भुगता है और नवमी का शेष भाग अगले दिन शनिवार को भुगतेगा । इस उदाहरण में अष्टमी उदय तिथि कहलायेगी क्योंकि वह शुक्रवार को सूर्योदय के वक्त थी । तथा नवमी अस्ततिथि कहलायेगी क्योंकि यह शुक्रवार को सूर्यास्त के वक्त रही है । इस तरह कई दिनों तक लगातार प्रत्येक प्रत्येक दिन में दो दो तिथि चला करती हैं । ऐसी हालत में दो तिथि में एक दिन कौनसी तिथि मानी जावे यह

समस्या आके खड़ी हो जाती है । इस समस्या को हल करने के लिये पंचांगों में तो यह नियम रक्खा गया कि जो तिथि सूर्योदय के वक्त पाई जावे वही उस अहोरात्रभर में मानी जावे और जैनमत में यह नियम रक्खा कि सूर्योदय वाली तिथि उस हालत में उस दिन मानी जावे जब कि वह कम से कम उस दिन कुछ घड़ी तक रहती हो । जैसा कि शास्त्र के निम्न पद्यों से प्रकट है—

सूर्योदयात्पट्टघटिकाप्रमा चेत्

तिथिस्तदा स्यात् सकला व्रतेषु ।

धर्मादिकार्येष्वखिलेषु गण्या

वदन्ति तां धर्मविदो यतीन्द्राः ।

मुहूर्तेश्च त्रिभिर्न्यूना तिथिर्यत्र भवेत् खलु

सा तिथिर्नैव मान्या हि जैनमार्गानुयायिभिः ॥

अर्थ—यदि सूर्योदयसे ६ घड़ी प्रमाण तिथि हो तो उसे धर्मज्ञ यतीश्वरों ने व्रत और सभी धर्मादिकार्यों में पूर्ण मानी है ।

और जो तीन मुहूर्त कहिये ६ घड़ीसे कम उदय तिथि होतो उसे जैनियों को नहीं मानना चाहिये ।

यहां यह विचारणीय है कि जिस दिन ६ घड़ी की उदयतिथि आवेगी उसी दिन ५४ घड़ी की अस्त तिथि भी आवेगी तो उसे नहीं माना जावेगा । किंतु जब किसी दिन ६ घड़ी से कम उदय तिथि आवेगी तो उसी दिन ५४ घड़ी से ऊपर अस्ततिथि आवेगी वह मान ली जावेगी । इसका फलितार्थ यह हुआ कि जैनमतमें दो प्रकारकी तिथि मानी जाती हैं । एक तो कुछ घड़ी की या इस से ऊपरकी उदयतिथि और दूसरी तरफ ५४ घड़ीसे ऊपरकी अस्ततिथि । यद्यपि ६ घड़ी से कमकी उदयतिथि मानने से ही यह अपने

आप सिद्ध होजाता है कि उस दिनकी अस्ततिथि मानना । फिर भी हम अस्ततिथि माननेका ज्ञान प्रमाण दे देते हैं—

त्रिमुहूर्तेषु यत्रार्क उदेत्यस्तं समेति च ।

सा तिथिः सकला ह्येवा उपवासादिकर्मणि ॥

“पञ्चदेववृत्तव्रतविधाने”

अर्थ—उपवासादिकार्य में वह तिथि पूर्ण मानी जाती है जिसमें तीन मुहूर्त तक सूर्य उदय रहता है । अथवा जिस तिथि में सूर्यास्त रहता है ।

इसी अर्थका द्योतक श्लोक पं० आशाधर जी कृत “अनगरधर्मावृत्त” के ६ वें अध्याय में भी है । वर्तमानके कुछ पंडितोंने इस श्लोकका उदयका तर्ह अस्त में भी तीन मुहूर्त होना अर्थ किया है सो गलत है । ऐसे अर्थकी कुछ संगति नहीं बैठती है ।

जो तिथि ४४ घड़ियों से ऊपर की होती है वह एक तरह से पूर्ण तिथि ही है क्योंकि तिथिका कमसे कम प्रमाण ४४ घड़ी और कुछ पलोंका होता है जैसा कि ऊपर बताया गया है । ऐसी पूर्ण तिथि जब एक ही अश्वरात्र के अन्त आजाती है तो वह मानी जानी चाहिये ही । इसाके लिये तो ६ घड़ी से कम की उदय तिथि अमान्य ठहराई गई है ताकि इसके स्थानमें उस दिन वह मानी जासके । अगर ६ घड़ी से कम की उदयतिथि भी मान लीजाती तो अस्तका पूर्ण तिथि जो उसी दिन है कूट जाती । बस यही रहस्य कुछ घड़ी उदयतिथि माननेका है जो बड़ी ही दूरदर्शिता और बुद्धिमत्ता का सूचक है ।

शंका—एक ही दिनमें आनेवाली दो तिथियों में कुछ घड़ोंकी तिथि तो मान लेना और ४४ घड़ी की तिथि छोड़ देना ऐसा क्यों ?

समाधान—लगातार कई दिनों तक प्रतिदिन दो दो तिथि होने पर दोनों में से किसी एकको मानने से ही तिथिका सिलसिला बराबर आगे तक चल सकता है इसलिये दोनों में एकको मानलो चाहे वह थोड़ी ही घड़ियों की हो ।

शंका—दोनोंमें जो अधिक घड़ियोंकी हो उसे मान लेने परभी तिथिका सिलसिला तो चल सकता था ।

समाधान—जब एकही दिनमें बराबरकी घड़ियों की दो तिथि आती तो किसे मानने । इसलिये किसी एक ही को सदा मानने का नियम तो होना ही चाहिये ।

शंका—यदि ऐसा है तो उदय तिथि को ही प्रधानता क्यों दी ?

समाधान—इसका कारण यह है कि विशेष कर धार्मिक अनुष्ठान व लौकिक व्यवहार भी दिन ही में हुआ करते हैं रात्रि तो अधिकतया जयन में ही बीतती है । इस लिये उदय तिथि को प्रधानता दी है ।

शंका—कुछ घड़ों से कम की उदय तिथि न मानने का ही नियम क्यों रक्खा गया ? सात आठ आदि घड़ियों से कम की उदय तिथि न मानने का रखते तो क्या हर्ज था ?

समाधान—किसी एक अधूरी रीति को पूरी माने बिना आगेतक तिथियों का सिलसिला बराबर चल नहीं सकता इस लिये ऐसी एक उदय तिथि ६ घड़ी की मानली । बाकी तिथि पूरी ही मानी गई । अगर सात आठ आदि घड़ियों से कम की

उदय तिथि भी न मानी जाती तो उस दिन की अधूरी अस्ततिथि माननी पड़ती। तब उदय और अस्त दोनों ही तिथियाँ अपूर्ण मानने में आतीं जो ठीक नहीं होता।

शंका—पंचांग की तरह केवल उदय मात्र तिथि मानने में क्या खराबी है ?

समाधान—यह कि उस दिन की पूर्ण अस्ततिथि उसी दिन नहीं मानी जाती। इस लिये तिथि विधान में जैन आग्नाय हाँ ठीक मालूम होनी है।

ऊपर हमने जैन ज्ञय तिथि कैसी होती है यह बतलाया था। अब हम इस विवेचन के बाद जैन सम्मत वृद्धि तिथि होना बताते हैं—

ऊपर यह बतलाया गया है कि—सूर्योदय से छह घड़ी पहिले जो तिथि लगती है वह अस्ततिथि कहलाती है और वही उसी दिन मानी जाती है। फिर वही तिथि अगर अगले दिन भी सूर्योदय से छह घड़ी या उसके बाद तक चली जाती है तो वह दूसरे दिन भी मानी जाती है। बस यही हिमाय जैनमत में दो तिथि होने का है।

—पंचांग से जैन तिथि निकालने का तरीका—

किसी इच्छित पंचांग को खोलकर देखिये उस में प्रत्येक तिथि के आगे एक खाने में उसकी घड़ियाँ लिखी मिलेंगी। जिस तिथि के सामने जितनी घड़ियाँ लिखी हैं उसका मतलब है कि वह तिथि उस दिन सूर्योदय के बाद उतनी घड़ियों तक रही है। बाद में उसी दिन अगली तिथि लग गई है। अगर किसी वार को तिथि के आगे छह या छह से अधिक घड़ियाँ लिखी हों तो उस वार को वही तिथि समझना चाहिये। और जो किसी वार को तिथि के

आगे छह से कम घड़ियाँ लिखी हों तो उस वार को अगली तिथि माननी चाहिये। मतलब कि जिस तिथि के सामने कम से कम ६ घड़ी भी लिखी हों तो वह पंचांग की तिथि ही जैन तिथि हो जावेगी। किन्तु जिस तिथि के आगे ६ से कम घड़ियाँ लिखी होंगी तो पंचांग की वह तिथि जैन तिथि न होकर उस दिन उसकी अगली तिथि जैन तिथि होगी। इस दृष्टि को ध्यान में रखने से अपने आप ज्ञयतिथि और वृद्धि तिथि भी निकल आवेगी। ऊपर भी हमने तिथि के वृद्धिहास के बाबत मूव स्पष्ट कर दिया है। उसे भी ध्यान में रख लेना चाहिये। जैन तिथि निकालने की यह ऐसी सरल तरकाव है कि कोई भी सज्जन पंचांग को देख कर बड़ी आसानी से जैन तिथि निकाल सकता है पाँचले इसी तरह सब निकालते थे। अब तो लोग सीधे बने तिथि दर्पणों को देख कर ही काम चलाने लगें हैं। जिससे भारी हानि यह हुई कि जैन जनता जैन तिथि निकालने की विधि ही भूल बैठी। जिस का फल यह हुआ कि कतिपय तिथि दर्पणों की गलत तिथियाँ भी मानी जाने लगी हैं।

जैन तिथियों के लिये अलग जैन पंचांग निकालने की भी कोई जरूरत मालूम नहीं होती है। प्रचलित पंचांग ज्योतिष शास्त्र के अनुसार ही निकलते हैं और उन्हीं से जैन तिथियाँ निकाली जा सकती हैं। इसके अलावा सारे जैन समाज में एक ही व्रत तिथि मानना भी नहीं बन सकता है। क्योंकि दूरवर्ती देशभेद के कारण सब पंचांगों की तिथियाँ समान घड़ियों की नहीं हो सकती और अपने अलग २ देशों में अलग २ पंचांग मानने से तिथियों में फर्क भी

अवश्य रहेगा ही। हां पंचांगसे जैनतिथि निकालने की जो बाधा है उसमें विद्वानों को एकमत हो जाना चाहिये। इस सम्बन्ध में जो गलती पर है उन्हें युक्त्यागम से निर्णय कर अपनी गलती सुधार लेना चाहिये।

कुछ लोग जैन तिथि को ही व्रततिथि समझते हैं सो भी ठीक नहीं है। जैन तिथि लोक व्यवहार में काम आने के लिये होती है और व्रततिथि व्रतादि धर्म कार्यों के लिये। जैनियों की अल्प संख्या के कारण लोक व्यवहार में खुद जैनियों को भी बहुत संख्यक हिंदुओं के देनलेन में अधुना पंचांग का तिथियं ही मानने की बाध्य होना पड़ता है और इसी लिये जैनतिथियं अब मात्र व्रतादि धर्मकार्यों हीके काम का रह गई है। जिसे देख लोग जैनतिथि और व्रततिथि को एक ही समझ बैठे हैं। यह मालूम होना चाहिये कि दो तिथियों में कौन सी तिथिव्रत के लिये माना जावे और त्रयतिथिका व्रत किस तिथि को किया जावे इत्यादि विचार व्रत तिथि में ही किया जाता है, जैनतिथि में नहीं। हां यह बात जरूर है कि व्रततिथि का मूल जैनतिथि ही रहता है।

वृद्धतिथि में व्रतविधान करने का शास्त्राज्ञा निम्न प्रकार है—

तिथिवृद्धिर्यत्र पक्षे तस्यामुक्तं हि यत् ।
तत्पूर्वस्यां तिथौ कुर्यादुत्तरस्यां तिथौ नहि ॥

‘व्रत निर्णय’

अर्थ—जिस पक्ष में तिथि की वृद्धि हो और उस तिथि में जो व्रत कहा हो उसे पहिली तिथि में करना चाहिये अगला में नहीं।

युक्ति से विचार करने से भी प्रथम तिथि ही ठीक यों घटती है कि ५४ घड़ियों से अधिक की पूर्ण तिथि प्रथम दिन में ही रहती है। *

त्रय तिथि पूर्व दिनमें शामिलकी जाती है क्योंकि उसका बहुत भाग उसी दिन रहता है। इस लिये व्रत भी उस का उसी दिन करना चाहिये यह स्पष्ट है अतः शास्त्र प्रमाण देने की जरूरत नहीं है।

दो मास हों तो कौन सा मानना इस के लिये आगमप्रमाण यों है—

संवत्सरे यदि भवेन्मासो ये चाधिकस्तदा ।
पूर्वस्मिन् न व्रत कार्यमपरास्मिन् कृतं शुभम् ॥

व्रततिथि निर्णय

अर्थ—यदि वर्ष में अधिक मास हो तो पहिले में व्रत न कर के दूसरे मास में करना शुभ है।

अगले वर्ष दो भाद्रपद हैं। अतः दश लक्ष्मि-कादि व्रत दूसरे भाद्रपद में करने चाहिये। तिथि

* जैनी जायलाल जा के पंचांग में एक अलग खाना जैन तिथियों का रहता है। उसका जैनतिथियां ठीक विधिसे निकली हुई रहती है। किंतु दो तिथियोंमें वहां दूसरी तिथि मानी जाती है यह ठीक नहीं है। उसी के आधार पर बना तिथि दर्पण हर वर्ष ‘दिगंबर जैन’ के ग्राहकों को भेंट दिया जाता है। उस में भी दूसरी तिथि ही मानी जाने का उल्लेख रहता है। उस के संपादक जीको चाहिये कि यह गलती सुधार लें या अपने मंतव्यकी पुष्टि में आगम प्रमाण पेश करें।

पहिली और मास दूसरा मानना यह जैन आम्नाय है। ढाई वर्ष में एक मास बढ़ा करता है। तिथियों के कारण पैदा हुई कमी मास बढ़ाकर पूर्ण की जाती है। दूसरा मास भी पूर्णता के नजदीक रहता है इसलिये व्रतादि के लिये दूसरा मास मानना युक्ति से भी ठीक है।

व्रत दो प्रकार के होते हैं। तिथि प्रधान और दूसरे दिन प्रधान। जिन व्रतों में आदि अंत की कोई खास तिथि नियत रहती है वे तिथि प्रधान व्रत कहलाते हैं। जैसे दशलक्ष्णिक, पंचमेक, लब्धिविधान षोडश कारण, नंदीश्वर आदि। और जिनमें दिन संख्याकी प्रधानता रहती है वे दिन प्रधानव्रत कहलाते हैं। जैसे सिंहनिः क्रीडित, सर्वतो भद्र, कनकावली आदि। इन व्रतों में किसी तिथि का बंधन नहीं है—जब कभी भी शुरू किये जा सकते हैं। और दिनों की संख्या से धारणें पारणें इन में हुआ करती हैं। तिथि प्रधान व्रतों में किसी व्रत का प्रारंभ खास नियत तिथि में हुआ करता है पर जब व्रत के दिनों में कोई क्षयतिथि आजाती है तो एक दूसरा अपवाद नियम भी है और वह इस प्रकार है।

यावत्सु वासरेषूच्चैर्यद् व्रतं च प्ररूपितम्।

तिथि क्षयश्चेद्वास्ति तत्र पूर्वं दिनं भजेत्॥

“व्रतनिर्णये”

अर्थ—जितने दिनों का जो व्रत कहा है हम में यदि तिथि का क्षय हो तो उसे पूर्वदिन ग्रहण करना चाहिये।

उदाहरण के लिये जैसे दशलक्ष्ण व्रत के दिनों में षष्ठादशी आदि कोई तिथि क्षय हो जावे तो उसे

पंचमी के पूर्व चतुर्थी से शुरू किया जावे और यही वर्तमान में किया भी जाता है। यह नियम सोलह कारण व्रत के लिये भी लागू होना चाहिये। किंतु कुछ महाशय उसे मासिक व्रत बतलाकर इस नियम से उसे बाहर रखना चाहते हैं। हमारी समझमें यह अनुचित है। जिस प्रकार दशलक्ष्णिकादि व्रतों की आदि अंत की तिथि नियत है उसी तरह इस की भी नियत है तब वह उक्त अपवाद नियम से कैसे बच सकता है। यह दूसरी बात है कि सोलह कारण व्रत की आदि अंत की तिथि के भीतर मास भर भाद्रपद का भागया है इसमें यह नहीं कहा जा सकता कि तिथिक्षय होने पर भी वह भाद्रपद के पूर्व दिन में प्रारंभ नहीं किया जाता मतलब यह है कि जैसे दूसरे व्रतों का प्रारंभिक तिथि नियत होने पर भी तिथिक्षय होने पर वे पूर्व दिन से शुरू किये जाते हैं। उसी तरह सोलह कारण व्रत पूरे भाद्रपदमास में नियत रहने पर भी वह तिथिक्षय होने पर भावण शुक्ला १५ को शुरू किया जाना चाहिये यही ठीक है।

यहां जैसे क्षयतिथि में पूर्वदिन शुरू करके दिन बढ़ा लिया गया है उसी तरह यह न समझ लेना चाहिये कि इन व्रतों में कहीं वृद्धितिथि होजावे तो इन्हें इन की नियत तिथि से अगले दिन शुरू कर दिन घटा लिया जावे। शास्त्रकारों की आज्ञा वृद्धितिथि में दिन घटाने की नहीं है। “अधिक-स्याधिकं फलं” कर उन्होंने तिथिशुद्धि में बढ़ता हुआ दिन रखना ही प्रायः प्रतिपादन किया है।



चांदी की दुअन्नी

(ले० - श्रीमान पं० कैलाशचन्द्र जी जैन शास्त्री न्यायतीर्थ)

उन दिनों में बम्बई की विक्टोरिया टर्मिनस स्टेशन पर स्टेशन मास्टर के पद पर था। एक दिन शामके वक्त मैं स्टेशन मास्टर के कमरे में बैठा कुछ आफिसियल कागजों को टटोल रहा था। वक्ताएक चपरासी ने आकर मुझे एक विजिटिंग कार्ड दिया। मैंने चपरासी से पूछा कौन है ?

“कोई सेठ से मालूम होते हैं।”

“क्या काम है ?”

“यह नहीं बताया, कहाकि मुझे एक बहुत जरूरी काम है। मैं इसी समय स्टेशन मास्टर से मिलना चाहता हूं।”

“अच्छा, अन्दर लिवा लाओ।

चपरासी एक क्षणबाद लौटकर आया। उसके साथ एक पगड़ी बांधे हुए अथेड़ अवस्था के महाशय थे।

आगन्तुकने आते ही मुझे झुककर सलाम की। और बिना कुछ बोले चाले अपनी जेबमें से एक पांच रुपये का नोट निकालकर मेरे आगे धर दिया। मैं अन्तरज के साथ बोल उठा—

“हां, कहिये आप क्या चाहते हैं।

“मैं आपसे छोटी सी अर्ज करना चाहता हूं। बात यह है कि अभी मैं प्लेट फार्मके बाईं ओर लग हुये तोल मापक यंत्रसे तुलकर आया हूं। मैंने भूलसे उसमें एक दुअन्नी डाल दी है। कृपाकर मेरी वह दुअन्नी वापस देदी जाय। मैं उसके बदले में दूसरी दुअन्नी उसमें डालदूंगा।

मैं आश्चर्य भरी दृष्टिसे आगन्तुक को देखने लगा। सोचा यह आदमी पागल तो नहीं है ? शायद इसका दिमाग फिरा हुआ हो। कैसा मूर्ख है जो एक दुअन्नी के लिये पांच रुपये मेरे लिये हवाले कर रहा है। मैं उस आगन्तुक की इस समझा को कुछ भी न समझ सका।

आखिर आगन्तुक से ही पूछा—

“क्यों आपका दिमाग तो ठीक है ?”

“हां बाबू साहब, मेरा दिमाग बहुत ठीक है।

मिहरवानी करके आप मुझे मेरी दुअन्नी निकालने दीजिए।” कहकर उसने एक दस रुपयेका नोट और मेरे हाथमें रख दिया।

मेरी उद्विग्नता और भी बढ़ गई। खैर, मैंने चपरासी को आवाज दीवह फौर्न आखड़ा हुआ। सारा हाल कहकर आगन्तुकको उसके साथ जानेका संकेत कर दिया।

मैं फिर उसी तरह अपने काममें लग गया। उस आगन्तुक की बात मेरे दिलमें अभी तक उथल पुथल मचा रही थी। मेरा काम करने में दिल न लगा। उठ कर मैं भी तुलने के यंत्र तक गया। वहां जाकर देखा तो आगन्तुक अपनी दुअन्नी ढूँढ रहा था। उसने सारी चेन्ज छान डाली। करीब दो मिनिट बाद उसमेंसे जंक लगी हुई चान्दी की दुअन्नी उठाकर जूले में एक चमकती हुई दुअन्नी डालदी। दुअन्नी उठाकर अजनबी मेरी ओर कृतज्ञता भरी दृष्टिसे देखने लगा। मैं स्वयं एक गहरी उलझन में पड़ गया।

“महाशय जरा आप मेरे कमरे में तसरीफ लाइये मुझे आपसे कुछ बात करनी है।” कहकर मैं अज-नबी को साथ लेकर मेरे आफिसकी ओर मुड़ गया।

x x x

“महाशय, मैं नहीं समझा आप एक छोटी सी दुअली के लिये इतने व्यग्र क्यों थे? दुअली की बात मेरे हृदय में अभी तक उलझी हुई है। साफ २ कहिए कि क्या आपकी दुअली जादू की है या करिस्मे पैदा कर सकती है?”

आगन्तुक कहने लगा—

“मिहरबान, मैं न कोई जादूगर हूँ और न कोई मन्त्र, तन्त्र ही जानता हूँ। हाँ, भारतका एक साधारण दूकानदार हूँ। जिस दुअली का खातिर आप पणोपेश में पड़े हुये हैं, उसकी कथा बड़ी करुणा पूर्ण है। आप सुनकर हैरान होंगे।”

मैं बाँच ही मैं बोल उठा—

“मैं इसीलिये तो सुनना चाहता हूँ।”

“हाँ तो सुनिप, कान लगाकर सुनिप।”

एक दिन था जब मैं एक साधारण गृहस्थी था। मेरे घर में मेरी बुढ़िया माँ और बापके सिवा अन्य और कोई मनुष्य न था। घरकी आर्थिक परिस्थिति बड़ी नाजुक थी। सर्वेरे पेटमें रोटियाँ खली जातीं तो सांभको तबले गुड़ जाते थे। अगर भाग्यसे किसी दिन दोनों घट भोजन होजाता तो दूसरे दिन अन्न और जल दोनोंका कड़ाका निकालना पड़ता था।”

“अच्छा तो आप कौनसे कौन होते हैं?”

“मैं एक उच्च कुलोत्पन्न महाजन हूँ। गरीब रहवर।”

“अच्छा तो फिर क्या हुआ?”

“उन दिनों मैं बहुत ही डाँवाडोल था। मेरा बाप दिन २ कमजोर और अशक्त होता जाता था। फिर भी बेचारा जिम किमी तरह मेहनत मजदूरी करके कुछ आजीविका चलाता ही। मेरे वे दिन केवल खेल कूदके थे। चाहता तो बुढ़ापेमें बापको मदद कर सकता था, पर मैं अपनी नाइतानी पर अब पकृताता हूँ। जब कभी वे दिन याद आजाते हैं, सिस्मक २ कर रोया करता हूँ।

मैं ने अजनबी के मुँह को गौर से देखा मन्त्रमुन्त्र उस समय भी उसकी आँखों में आँसू भर आये थे। दुःख से गला भर गया था। इस दृश्य ने मेरे हृदय सरोवर को भी एक साथ हिला डाला। मेरे पास आफिम के बहुत से कागजान अभी जरूरी पड़े हुए थे। उसको मान्दना देते हुए मैंने अपना कथा आगे बढ़ाने का आग्रह किया।

“बाबू साहब, मेरे बाप ने कभी भी मुझे कमाने व किसी धन्धा में हाथ डालने को नहीं कहा। जब कभी मेरी बात छिड़ जाती—उसके मुँह से ये ही वचन निकलते—बेटा! अभी तुम्हारे खेलने कूदने के दिन हैं। जो भर के खेलो-कूदो। कमानेके लिये सारी जिन्दगी तुम्हारे सामने है। मुझे खूब याद है जब चाँके में हम तीनों योग्य रोटियाँ न होतीं तो मेरी माँ मुझे भर पेट खाना देती। जब मैं यह पृच्छ बैठता कि माँ तुमने भी अभी खाना नहीं खाया तो वह झूठ मूठ कह देती नहीं बेटा मैं ने तो पहिले ही अपना यद पापी पेट भर लिया है।”

“एक रोज की बात है मेरे बाप को पहिले दिन किसी तरह अपने पेट भरने योग्य सामान न मिला

बस, अब भोजन कैसे तैयार हो सकता था। हम बजे जब मैं गांव में इधर उधर चकर लगा कर आया तो रसोई घर बिलकुल बन्द था। मुझे भूख भी खूब जोर से लग रही थी। जाते ही मैं मां के पास गया। वह हाथ पर हाथ दिये बैठी थी। बिना सोचे समझे मैं अम्मा से गोटी मांग बैठा। अम्मा का चेहरा बिलकुल उदास था। मेरे शब्द सुनते ही जैसे उस पर बज्रपात हो गया हो। वह फूट फूट कर रोने लगी। मैं जाकर उसकी गोद में लिपट गया। मुझ से भी न रहा गया। मेरी आंखें कुल कुला आईं। रोते रोते मां ने पूछा—क्यों अम्मा, आज भोजन नहीं बना? तुम रोती क्यों हो। खैर नहीं मही। इसमें रोने का कौन सा बात है। तुम भूखी रहोगी तो मैं भी खाली पेट रह कर मारा दिन काट लूंगा। अम्मा रोते रोते बोर उठी—नहीं बेटे, आज मेरे और तुम्हारे पिता जी के सोमवार का व्रत है। हम आज खाना नहीं खाएंगे। इसी लिये आज चूल्हा नहीं जलाया है। तब उसने अपने आंचल में से एक चांदी की दुअरी निकाली और मेरे हाथ में धर कर कहा—बेटा, लो यह दुअर, बाजार में जाकर इससे मिठाई खरीद लो।

'बाबू जी, वह दुअरी मेरी मां की कड़ी मेहनत का फल था। दिन भर कातने से जो कुछ पैसा आने उन में से वह आप भूखी रह कर भी कुछ न कुछ बचा रखती थीं। न जाने, उसने इतना कठोर परिश्रम मेरे एक दिन के मिठाई खाने के लिये ही किया था क्या। मैं उस दुअरी को लेकर बाजार में निकल पड़ा। उस रोज मुझे मालूम हुआ कि मां बाप अपनी संतान को किन मुसीबतों से पालने हैं

और उनके लिये कितना कड़ा परिश्रम मेलते हैं।”

“उस वक्त तक मेरी भूख बहुत बढ़ गई थी। पेट पाताल में जारहा था। चलते २ मैं रास्ते में ही जा गिरा। मेरी शक्ति अब बिलकुल न चलने की थी एक नीमके वृक्ष के नीचे जाकर लेट गया। मुझे गहरी नींद आई। कोई दो घंटे बाद उठा। सामने देखा तो एक भिखारी खड़ा था। उसने हाथ पसार कर कहा—एक पैसा? मैंने सोचा उसकी परिस्थिति मुझसे भी दयनीय है। बदन पर फटे-टूटे लस्ते हैं। जाड़े से उसका शरीर कांप रहा है। बैसे हमारी हालत बहुत ही करुणा जनक थी पर मेरा बाप बिरादरी में अपनी इज्जत जाने के डरसे मेरे और अपने कपड़े-लस्ते ठीकठाक रखता था। इतने ही में रास्ते में एक सेठ आ निकले। भिखारी मुझसे हठ कर सेठ जी से पैसा मांगने लगा। सेठ जीने क्या कर चार पैसे उस की झोली में डाल दिये। भिखारी वहांसे खाना हुआ। मुझे भिखारी से न जाने क्यों प्रेममा होगया था। मैं भी उसके पीछे २ चला। बाजार में जाकर भिखारी ने चार पैसे के चने खरीदे मैंने सोचा था चने झोली में आने ही भिखारी उन पर दूट पड़ेगा पर मेरा अज्ञात बिलकुल गलत था। उस ने झोली छाली से चिपटाला और जल्दी २ अपने पैर बढ़ाने लगा।”

“आखिर गांवके बाहर कई माँपड़ियां खड़ी थीं। भिखारी एक माँपड़ी में घुस गया। मैली माँपड़ी के पास एक दरख्तके नीचे बैठ गया। फिर जो मैंने कुछ देखा उससे मेरे अचरजका पारावार नहीं रहा माँपड़ी में एक बुढ़िया और बूढ़ा उसका बाट जोड़े थे। उसके आते ही दोनों उठकर उसके गले लिपट

गये और भीखके लिये खूब। भावदूष उसकी माँ-बाप थे। मिथारी ने मोली दोनों के धामे रखती और चाप स्वयं मोपड़ी के एक कोने में बैठ गया। बुढ़े ने उस लड़के को भी खाने के लिये कहा, पर उसने स्तब्ध स्वर कर दिया और कहा—अम्मा मैं तो बाजार में ही खाकर आया हूँ।”

“बाबू साहब उस दिनकी वह घटना देखकर मेरे हृदयमें उजाला होगया उसी क्षण वहाँसे किमी अनिश्चित स्थानकी ओर चल पड़ा।”

* * *

“कित् क्या हुआ ? महाशय जो ?”

“हाँ सुनिये, जनाब ! मैंने एक गाँवमें जाकर उस दुअर्षीका थोड़ा खोमवेका सामान खरीदा। बाजारमें बेचनेसे चार आने के पैसे प्राप्त हुये। मैं बेचकर सीधे पैरों उस दुकानदार के यहाँ पहुँचा और बड़ी औरजु-मिश्रित करके अपनी वही दुअर्षी उससे दूसरी दुअर्षी के बदले लेली। वस, उन पैसों से ही मैं रोज इसी तरह सामान खरीद कर बेच डालता। मुझे इससे दिनोंदिन कायदा रहने लगा।”

“मैं असे तब इधर उधर घन्टा करता रहा। मेरे पास काफी रुपये होगये और एक दिन मैंने उन रुपयोंको साथ लेकर अपने गाँव जानैका इरादा किया भफसोस ! वहाँ पहुँचकर मालूम हुआ कि कल रात की मेरे बुढ़े माँ बाप इस दुनिया से कूब कर गये हैं।”

मैं विल थाम कर उस भजनवी की बात सुन रहा था।

वह फिर कहने लगा—

“आज उसी दुअर्षी की बकौलत मैं एक मालदार सौभाग्यर होगया हूँ। दुःख यही है कि जिन दुअर्षी ने मुझे यह दुअर्षी दी थी उसकी डकली का चमत्कार मैं उसको नहीं दिखा सका। अब मैं हमेशा उसे अपने पास रखता हूँ और इसे देखकर दो बून्दा आँसुओं की गिरा देता हूँ।

मैंने यह सब सुनकर एक ठंडा मांसली। और उसी तरह अपनेकाममें मसगुल होगया।

शुद्ध काश्मीरीकेसर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केसर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभो दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों को मिला बटवाली नकली केसर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करने हैं। उनकी अडचन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केसर काश्मीर से मंगा रक्खा है। जिन भाइयों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लेवे।

मूल्य १) तोला

—भजिनकुमार जैन—अकलंक प्रेस मुलतान सिर्दा

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज से लिखित रूप में हुआ था)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोत्तम है इसको धार्मी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्त्तृत्व और जैन तीर्थकर्त्तोंकी सर्वज्ञता इनके विषय हैं। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥=॥ है। मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला भम्बाला छावनी

मैंने खोजा

गन्धर्व—



आ, आ, तुमको हृदय बनालुं ।

मनकी विडम्बनां वृक्षालुं ॥

तू अमित्र मेरा था, पर अब तुमको मित्र बनालुं ।

कर अपराध क्षमा सब तेरे, तुझसे क्षमा करालुं ॥

(२)

तब मुझ में अज्ञान भरा था ।

तेरे में भी क्रोध स्वरा था ॥

ये लड़-भगते तनिक बात पर, समझ शक्ति सब खोकर ।

इसीलिये तब मिली सफलता नहीं फूट में होकर ॥

(३)

रहा सदा तू मलता हाथ ।

दिया किसी ने मुझे न साथ ॥

प्रत्युत, औरों ने तुमको मुझसे लड़ने को विवश किया ।

मैंने भी तुम से बाजी लेनेको, खो सर्वस्व दिया ॥

(४)

खेद ! हाथमें आया क्या ?

खोकर फिर पड़ताये क्या ?

कर अपकार होनेकों तुने, मुझको बीचा दिखलाया ।

मैं ने भी निन्दा की नेरी, कहो, कौनसा कल पाया ॥

(५)

सुन भाई, आपसकी फूट ।

जब तक जाय न बिलकुल छूट ॥

आर हृदयसे हृदय मिले नहीं, तब तक तुम यह जानो सत्य—

भारत-भू पर सदा रहेगा, यही अशिश्व प्रलयङ्क नृत्य ॥

(८)

अतः छोड़ अब उन घातों को ।

मैं भी भूला उन बातों को ॥

भवनी, आ, आ, मिला हृदयसे हृदय एक मट होजा ।

यह ही एक उपाय समुञ्जस का है, मैंने खोजा ॥

—१५५—

१० बाँइमल जी जैन

“ अग्नि ”

बी० ए० विशारद

—१५६—

वेद निर्माता

(ले०—श्रीमान स्वामी कर्मानन्द जी)

प्रिय पाठक वृन्द ! वेद कब कब कहाँ बने तथा किसने बनाये। यह एक बड़ी भारी समस्या है, अनेक विद्वानों ने अपने २ ढंग पर इसको सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। परन्तु दुःख है कि इन में प्रायः ऐसे विद्वान हैं जिन्होंने अपना एक सिद्धान्त प्रथम ही निर्धारित कर लिया है और पुनः उसको सिद्ध करने के लिये अपनी सम्पूर्ण शक्ति को व्यय किया है। इसका परिणाम यह हुआ कि यह समस्या और भी जटिल बन गई है।

इसी कारण से आज वेदोत्पत्ति विषय में सैकड़ों सिद्धान्त उपलब्ध होते हैं। इन वादों की यदि समालोचना की जावे तो एक बृहद् ग्रन्थ तैयार हो जावे। इस लिये हम तो इस समय केवल वेद किस ने तथा कब बनाये इस विषय में वैदिक साहित्य की निष्पत्ति क्या सम्मति है इसी पर विचार कर रहे हैं। इस विषय में जितने प्रमाण उपस्थित कर रहा हूँ उनपर विबुधमण्डल विचार करें, तथा इसमें जो त्रुटि प्रतीत हो उसे मेरे पास लिख कर भेजने की कृपा करें। मैं उनका आभारी होऊँगा, तथा अपनी मान्यता पर पुनः विचार करूँगा।

यह लेख किसी खण्डन मण्डन की दृष्टि से नहीं लिखा जा रहा है अपितु ऐतिहासिक ज्ञान तथा सत्य की गवेषणा बुद्धि से लिखा जा रहा है। वैदिक स्वाध्याय से मैं इस परिणाम पर पहुँचा हूँ कि वेद काव्य ग्रन्थ हैं, इनमें अनेक कवियों की रचना का

संग्रह है, ये कवितायें तत्कालीन समय के अनुसार ही विविध प्रकार से बनी थीं। उनमें कुछ तो कवि-सम्मेलनों के समय समस्या प्रति के रूप में बनी हैं, शिव संकल्प आदि अनेक सूक्त इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। तथा कई स्वतन्त्र रचनायें हैं, जो विद्वान उस विषय पर लिखकर लाते थे। तथा कई इन सम्मेलनों से पूर्व अथवा पश्चात् की रचनायें हैं। इस विषय में वैदिक साहित्य में से कुछ प्रमाण यिष्ठत समाज के सम्मुख उपस्थित करता हूँ आशा है विचार शाल विद्वान इनपर तटस्थ भाव से विचार करेंगे।

सरस्वान् धीमिर्वरुणो धृन व्रतः। पूषा विष्णुर्महिमा वायुरग्निना। ब्रह्मकृतो अमृता विश्व वेदमः, शर्मनोयंसन् त्रिवरुणं अहंसः॥

ऋ० मं० १० सू० ६ मं० ४

अर्थ— सरस्वान वरुण ने अपनी बुद्धिसे पूषा, विष्णु, वायु, अग्नियों की महिमा के मन्त्र बनाये। सब देव हमारे लिये कल्याणप्रद हों।

१ ब्रह्मकृतोति वरुणः। मं० १ सू० १०४ मं० १४

२ ऋषेर्मन्त्रकृतांसौमैः कश्यपः। ६-११४-२

३ अहं ब्रह्म कृणवमं महावर्धनम्। १०-७६-११

४ अम्ये ब्रह्म ऋभवस्ततस्तुः १०-८०-७

५ उत स्वराजे अदितिः स्तोममिन्द्राय जाजनतः १२-१४

६ मिमीहि श्लोकमास्ये १-३८-१४

भो ऋत्विक्त्वं (आस्ये) मुखेन (श्लोकं) वेदमन्त्रं, (मिमीहि) विरचय निर्मितं कुरु, इति मायनः। अयं

देवाय जन्मनेस्तोमा विप्रेभि रासया अकारि १-२०-१

देवत्व प्राप्तिके लिये, सम्बत्सर के लिये यह स्तोत्र (स्तुतिमन्त्रः) ब्राह्मणों ने मुखसे बनाया । इन सब मन्त्रों में, वरुण, कश्यप, ऋभ्य, अदिति, विप्र, आदिको स्पष्ट मन्त्र बनाने वाला लिखा है । तथा

गोतमो नव्यमतस्तत् ब्रह्म ॥ १-६२-१३ ।

अर्थ— गोतम ऋषिने नये मन्त्र बनाये ।

अकारि ते इन्द्र गोतमेभिर्ब्रह्माणि ॥ १-६३-६

अर्थ— हे इन्द्र तैर लिये गोतम ने मन्त्र बनाये ।

ब्रह्मकुशिकास परिरे । ३-२६-१४

अर्थ— कुशिकोंने मन्त्र बनाये ।

इन्द्राय ब्रह्म जनयन्त विप्राः ७-३१-१३

अर्थ— ब्राह्मणों ने इन्द्रके लिये मन्त्र बनाये ।

उकथं नवीयो जनयस्व । ६+१५-१४

अर्थ— सामवेद के नये मन्त्र बनाये ।

अश्विना करावासो व्यं ब्रह्मकुण्वन्ति १-४७-२

अर्थ— अश्विदेवों के लिये काण्वोंने मन्त्र बनाये ।

७. ब्रह्मस्तोमं गृत्समदासः अकन । २-३६-५

नोट-१ वरुण मन्त्र करता है ।

२ कश्यप, मन्त्रों से मन्त्र बनाने वालों में अष्ट ऋषि की स्तुति करता है ।

(३), मैंने मन्त्र बनाये मुझे धन और उपाधि हो ।

(४) अग्नि के लिये ऋभुव ने मन्त्र रचे ।

५ यज्ञमें अदितिने इन्द्रके लिये स्तोम (सूक्त) बनाया है ।

६ तुम मन्त्रको मुखसे बनाओ ।

७ गृत्समदास ने मन्त्र बनाये ।

इमं स्तोमं वुरु भुजा कृतम् ॥ ५-५ -

अर्थ— यह सूक्त वुरु भुज ने बनाया ।

ब्रह्म कृता अमृताः ॥ १०-६१-१३

अर्थ— अनेक विद्वानों ने मन्त्र बनाये ।

इत्यादि ऋग्वेद के मन्त्र तथा इसी प्रकार अन्य भी शतशः वैदिक प्रमाण विद्यमान हैं जिनमें वेद रक्षयिता ऋषियों का वर्णन है ।

इस प्रकार के प्रबल प्रमाणां को देख कर अछालु भक्तों की भक्ति का स्रोत बन्द हो जाता है और वे इधर उधर की कल्पना करने लगते हैं । तथाच कहते हैं कि यहां मन्त्रों के दर्शक होने का भाव है बनाने का नहीं ।

ऋषि दर्शनात् (निरुक्त) तथाच ऋषयो मन्त्र दृष्टारः

आदि अनेक प्रमाणाभास देकर अपने मन सन्तुष्ट करते हैं । यदि इनसे कोई पूछे कि साइन बोर्ड पर लिखे हुये मन्त्रों को देखने वालों का नाम ऋषि है या पुस्तकों में छपे हुये मन्त्रों को देखने वालों का नाम ऋषि है, अथवा आर्यसमाज के किसी मन्दिर के किसी खास स्थान पर मन्त्र रख रखे हैं जहाँ ये ऋषि लोग देखने जाते हैं । तब ये भोले भाई कहते हैं कि मन्त्र दृष्टाका अर्थ है 'मन्त्रार्थ दृष्टा,' परन्तु जो प्रश्न पूर्व थे वही सब भी हैं, मन्त्रार्थ क्या चीज है जिसको ऋषि लोग देखते थे. कोई पर्वतथा. मनुष्य था, अथवा कोई पशु पक्षी था जिसको देख लेते थे और यह ऋषि बन जाते थे । फिर इन भाइयों की बुद्धि पर जरा जोर पड़ता है तो कहते हैं कि ऋषि लोग योग समाधि द्वारा मन्त्रों के अर्थों को देखा करते थे । यथ.—

ऋषिर्तीन्द्रियार्थ दृष्टा मन्त्र कृत् (सायन)

बस, इन संस्कृतानभिज्ञ स्वाध्याय से बिमुख भोले आर्यों को बहकाने के लिये इतना ही पर्याप्त है।

अतीन्द्रिय का अर्थ है जो इन्द्रियों से परे हो जो वस्तु इन्द्रियों से परे है उसका देखना कैसे हो सकता है यह तो आर्य पुरुष ही जान सकते हैं, यदि कहो देखने के अर्थ अनुभव के हैं तो भी नहीं बनता क्यों कि अनुभव किसका ? यदि कहो मन्त्र के अर्थ का तो मन्त्र का अर्थ तो है ही नहीं उसका अनुभव कैसा क्या स्वरूप के दर्शन की तरह दर्शन करते थे। यदि कहो अर्थ तो विद्यमान था तब सभी दर्शन कर सकते थे इनकी क्या विशेषता था, यदि कहो सबको तो वे ऋषि नहीं दिखलाते थे तो बात दूसरी है।

मन्त्र दृष्टा तथा मन्त्रार्थ दृष्टा की उपरोक्त सब व्याख्यायें शशङ्काम्बर के सिवा कुछ भी नहीं हैं। एक बात और भी है श्री स्वामी दयानन्द जी ने ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका में लिखा है कि शशङ्कार्थ सम्बन्ध सहित चार ऋषियों को परमात्मा ने ज्ञान दिया तो फिर बाकी के ऋषियों ने क्या देखा ? यदि कहो कि अर्थ लुप्त हो गये थे तो यह भी कल्पना ठीक नहीं क्योंकि जब मन्त्र थे तो उनके अर्थ भी होते। यदि कहो लोग भूल गये थे तो स्मरण हो सकते थे, ऐसी अवस्था में दर्शक नहीं। अपितु स्मरण करने वाला ऋषि होगा, परन्तु स्मरण तो सभी करते हैं वे भी ऋषि हो गये, इस लिये मूठ को सत्य सिद्ध करने का प्रयत्न करने की बजाय उसको त्याग देना ही श्रेयस्कर है।

प्रश्न—मन्त्रकार आदि शब्दों के अर्थ मन्त्र बनाने वाला नहीं करना चाहिये, क्योंकि हम लोक में

सुवर्णकार आदि शब्दों को देखते हैं, तो क्या ये लोग सुवर्ण को बनाते हैं, इसी प्रकार यहां मन्त्रकार शब्द हैं। अतः मन्त्रकार का अर्थ यह हुआ।

१—मन्त्र तथा मन्त्रार्थ को अभ्यापक,

२—मन्त्रों को लेकर विनियोग करने वाला

३—यन्त्रादिक में मन्त्रों के प्रयोजन का निर्देश करने वाला।

४—प्राचीन मन्त्रों को लेकर उनका नया जोड़ तोड़ कर उनका विशेष भाव बनाने वाला तथाच—

ऋषिकृत, तनूकृत, उद्योतिषकृत, पुरकृत, मामकृत, पथिकृत, स्तेयकृत, आदि वैदिक शब्दों का भी कहीं किमी गुण और कहीं किसी द्रव्य को प्रकट करने का भाव मिलता है। अतः यहां भी मन्त्रकार आदि शब्दों से आपके भाव नहीं लिये जा सकते।

ऋग्वेदपर व्याख्यान श्री० पं० भगवद्दत्तजी बा० ६० के आधार पर।

उत्तर—उपर्युक्त कथन आपके मत का पुष्टि नहीं करता, अपितु आपका विरोधी है, क्योंकि सुवर्णकार न तो सोने का अभ्यापक और न सुवर्णार्थ का। तथा ना ही सोने का विनियोग बतलाता है, और न उसका प्रयोजन, न उसका विशेष भाव। अपितु वह सुवर्ण में ही परिवर्तन करके उसको नये रूप में कर देता है इस लिये वह सुवर्णकार है, परन्तु आपके ऋषि तो मन्त्रों के एक अक्षर को भी इधर उधर नहीं कर सकते। ग्रन्थ अभ्यापक को ग्रन्थकार कहना यह हमारी समझ में तो भूल ही नहीं अपितु बड़ा भारी पाप भी है इसी प्रकार विनियोगकार को

विनियोगकार कहेंगे न कि मन्त्रकार, इसी प्रकार अन्य बातों के विषय में भी है । ऋषिकृत आदि शब्दों से भी आपका स्वार्थ सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि एक मनुष्य को शिक्षा देकर विद्वान बनाने वाले को ऋषिकृत कहना बिल्कुल उसी अर्थ में है जिस अर्थ में हम मन्त्रकार का अर्थ ले रहे हैं । कुम्भकार, अयस्कार, सुवर्णकार, ग्रन्थकार, चित्रकार आदि शब्दों का अर्थ है कारणरूप से वस्तु को कार्य रूप में परिणत करने वाला । बस यहाँ भी यही अर्थ है, अर्थात् अपने भावों को कविता रूपी शब्दों में प्रकट करने वाला । शब्दों के बनाने वाला नहीं अपितु शब्दों को कवितारूप में करने वाला । यहाँ भाव अन्य ग्रन्थकारों के लिये भी है, फिर ये मन्त्र तो ईश्वर कृत माने जावें तथा अन्य ग्रन्थ न माने जायें यह पक्षपात क्यों ?

ए० भगवद्भक्त जी की दो बातें यहाँ विचारनेका हैं । एकतो प्राचीन मन्त्रों को लेकर नया जोड़ तोड़ कर उनका विशेष भाव बतलाना । दूसरे आपने चित्रकार, ग्रन्थकार, सूत्रकार आदि शब्दों के भी उदाहरण दिये हैं । आपका कथन है कि यदि सूक्ष्म दृष्टिसे देखा जावे तो संसारमें नूतन वस्तु ही कोई उत्पन्न नहीं होती । सब पदार्थों में रूपका परिवर्तन मात्र किया जाता है । अतः उन २ नूतन प्रतीत होने वाले पदार्थों के कर्ता वास्तव में उन २ पदार्थों का जोड़ तोड़ कर रहे होते हैं ।

अब आपका आशय स्पष्ट होगया कि मन्त्रकारका वही अर्थ है जो चित्रकार अथवा ग्रन्थकारका है । जिस जिस प्रकार कुशल चित्रकार अनेक रंगों के

जोड़से एक चित्र बना देता है अथवा जिस प्रकार अनेक ग्रंथों को तोड़ जोड़ कर पंडित जी ने यह ग्रंथ (ऋग्वेद पर व्याख्यान) बना दिया है । और वे ग्रन्थकार कहलाते हैं, इसी प्रकार अनेक मन्त्रों का अथवा शब्दों का जोड़ तोड़ करके जो नये प्रतीत होने वाले मन्त्र बनाते थे उन ऋषियों का नाम मन्त्रकार है । हम भी इसी अर्थ में मन्त्रकार के अर्थ लेते हैं, तथा अन्य सभी विद्वानों ने भी इसी अर्थका आश्रय लिया है । पुनः आपने यह ग्रंथ लिखनेका कष्ट क्यों किया ? संभव है नमूना दिखलाने के लिये किया हो !

सच तो यह है कि एक योग्य विद्वान सचाई को कहाँ तक छिपाता । अन्तमें घट्टकुटी प्रभात न्यायानुसार उन्हें ठीक मार्गपर आना ही पड़ा । अब प्रश्न यह रह जाता है कि वे प्राचीन मन्त्र कौनसे थे ? जिन को तोड़ फोड़ कर ये नये मन्त्र बनाये गये इसका सविस्तार वर्णन हम आगे करेंगे ।

एक प्रश्न यहाँ और भी उठता है कि यदि अध्यापक, अथवा प्रचारक, आदि लोग मन्त्रकर्ता, कहलाते हैं तो आजकलके आर्थ पण्डित अथवा भजनीक आदि सभी मन्त्रकर्ता कहलाने चाहिये तथा अबसे पूर्व भी असंख्य विद्वान प्रचारक, अध्यापक, भाष्यकारक, लेखक कंठस्थ करने वाले होचुंके हैं । उन सबको भी मन्त्रकार की उपाधि क्यों न मिली ? दुःख तो यह है कि वेदोंके ज्ञाता अनुपम प्रचारक महर्षि दयानन्द को भी वेदकारकी उपाधि प्रदान न की गई । इस कञ्जूसी का क्या कारण है ? यह समझ में नहीं आता ।

प्रश्न— जिस ऋषिका नाम जिस मन्त्र पर है उस ऋषिसे पूर्व भी वे मन्त्र थे । यथा अर्जुनार्जुन कर्ता

धान का उदाहरण है। तथा च एक मन्त्र के अनेक ऋषि भी हैं तो क्या उन सबने मिलकर यह मन्त्र बनाया था। तथा एक ही मन्त्र जो स्थानान्तर में अथवा अन्य संहितामें आता है तो उसका ऋषि भी पृथक् होता है तो वह मन्त्र किस ऋषिका बनाया हुआ मानोगे। देखो ऋग्वेद पर व्याख्यान और आर्य सिद्धान्त विमर्श, सार्वदेशिक सभा द्वारा छपी हुई है

उत्तर— उपरोक्त सब प्रश्न उसी समय हो सकते हैं जब हम ये मानते हों कि जिन मन्त्रों पर जिन ऋषियोंका नाम लिखा है उन मन्त्रों के बनाने वाले वे ही ऋषि थे। हमारे सिद्धान्तानुसार तो जब मन्त्रोंका संग्रह होता था उस समय जिस ऋषि द्वारा जो मन्त्र प्राप्त होता था उसका नाम उस मन्त्र पर लिख दिया जाता था, चाहे वह बनाने वाला हो या रक्षक हो। हमारे सत्य सिद्धान्त के आगे उपरोक्त प्रश्नोंका कुछ भी मूल्य नहीं है।

—रहस्यमय एक प्रमाण—

तान्वासतान्सं पातान् विश्वामित्रं प्रथममपश्यत् ।

तान् विश्वामित्रेण दृष्टान् वामदेवोऽसृजत् ।

स हे तौ चक्रे विश्वामित्रो यान् वाहं सम्पातान्
वशस्तान् । वामदेवोऽसृजत् कानिन्वहं हि सूक्तानि
सम्पातान् तत्प्रतिमान् सृजेयमिति ।

गोपथः उत्सगर्थ, प्र० ६ कं० ।

अर्थ- ऋग्वेद के सम्पात सूक्त का विश्वामित्र ने पहिले देखा (बनाया) परन्तु वामदेवने उनको बना लिया (अर्थात् अपने नामसे प्रकट कर दिया कि यह सूक्त मैंने बनाया है) विश्वामित्र ने विचार किया कि अब मैं कौनसे मन्त्रोंको सम्पात नामसे बनाऊँ, तो उसने

दूसरे मन्त्रोंको सम्पात नामसे बनाया।

उपरोक्त प्रमाणसे निम्नलिखित बातें स्पष्ट हो जाती हैं।

१- दश धातु का अर्थ बनाना है क्योंकि असृजत् तथा असृजत् शब्दोंका यहाँ एक ही अर्थ है।

२- एक व्यक्ति के बनाये हुये मन्त्रोंको दूसरा ऋषि अपने नामसे प्रकट कर देता था जैसाकि आजकल भी कुछ लोग करते हैं।

आर्यसमाज के सुयोग्य विद्वान् पं० भगवतवल्लभ जी बी० ए० ने अपनी पुस्तक ऋग्वेद पर व्याख्यान में (जिसको हम आगे रक्खेंगे) निम्नलिखित भाष्य भी आये हैं—

१—मन्त्रकार का अर्थ है विचार कर्ता, अर्थात् मन्त्र के अर्थ विचार के हैं।

२—यदि मन्त्रकृत शब्द का अर्थ मन्त्र बनाने वाला करोगे तो—

मन्त्र कृतोवृणीते, “यथर्विमन्त्रकृतोवृणीते” इति विज्ञायते, (वृत्तिमन्त उवङ्मुखो मन्त्रकारः) पारस्कर गृह्य सूत्र, इत्यादि सूत्रों में आये हुये मन्त्रकार, मन्त्रकृत आदि शब्दों का क्या अर्थ होगा, यदि यहाँ भी मन्त्रकृतका अर्थ मन्त्र बनाने वाला ही करोगे तब तो वेद इन सूत्रग्रन्थ कालमें बनते थे ऐसा मानना पड़ेगा, परन्तु यह मत किसी भी ऐतिहासिक विद्वान को स्वीकृत नहीं हो सकता यदि अन्य अर्थ लोगे तो जो अर्थ यहाँ ग्रहण करने हो वही अर्थ वेदों में तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में आये मन्त्रकृत आदि शब्दों का भी करना उचित है।

समीक्षा—विद्वान् लेखक ने पूव पक्ष कुछ थोड़े

से मन्त्रों को रख कर बड़ी बुद्धिमानी से उत्तर देने का प्रयत्न किया है इसमें कोई सन्देह नहीं है। वेद विषयक स्थाप्याय भी आपका अपरिमित है यह भी निर्विवाद है, परन्तु हम तो सत्य का गवेषणा के लिये उसपर परीक्षक की दृष्टि से विचार कर रहे हैं।

१—आपका यह कथन कि पूर्वपक्ष में दिये जाने वाले प्रमाणों में मन्त्र शब्द का अर्थ 'विचार' है यह एक प्रकार का धाक् झुल्ल प्रतीत होता है जो कि जय पराजय के समय उपयोग में लाया जाता है, मैं इस कार्य को पण्डित जी के योग्य नहीं समझता हूँ।

किं बहुना महर्षि दयानन्द जी ने भी—
अयं स्तोमो देवाये जन्मने विप्रेभिः अकारि रत्न धातमः

इस मन्त्रके भाष्य में, स्तोमका अर्थ 'स्तुति' समझ तथा अकारि का अर्थ 'करते हैं', ऐसा ही किया है। तथाच मन्त्र शब्द का अर्थ 'विचार' वैदिक साहित्य में उपलब्ध नहीं होता, अपितु ब्राह्मण ग्रन्थ स्पष्ट लिखते हैं कि—

वाग वै मन्त्रः, शतपथ० ६-४-१-३

ब्रह्म वै मन्त्रः, शतपथ० ७-१-१-४

वाग द्वि मन्त्रः, शतपथ० १-४-४-११

अर्थात् वाक ही मन्त्र है, वेद ही मन्त्र है, यहाँ वाक शब्दमें भी वेद ही गृहीत है। उपरोक्त प्रमाणों में हि, वै आदि शब्दों का प्रयोग करके ऋषि ने अन्य अर्थ का स्पष्ट खण्डन कर दिया है।

तथाच—ब्रह्मकृत आदि अनेक शब्द हैं जो कि मन्त्र के ही अर्थों में हैं, उनको आपने पूर्वपक्ष में रखने की कृपा नहीं की। यहाँ ब्रह्म का अर्थ ईश्वर नहीं हो सकता तथा ना ही विचार हो सकता है, अतः

मन्त्रकृत आदि शब्द जो वेदों में आये हैं उनका अर्थ विचार करने वाला कदापि नहीं हो सकता। इन प्रमाणों को हम आगे रखेंगे जिसमें पाठक स्वयं जान जायेंगे कि पं० जी का अर्थ, अर्थ कहलाने का अधिकारी नहीं है। विशेष क्या मन्त्र शब्द का 'विचार' अर्थ अन्यन्त नवीन है, जो कि वेद मन्त्रों के आधार पर ही निर्माण किया गया है, अभिप्राय यह है कि वैदिक साहित्य में मन्त्रका अर्थ 'वेदमन्त्र' ही है था और है। परन्तु जिस समय इनका ही अधिक विचार होता था उस समय लोगोंने मन्त्रके ही अर्थ 'विचार' कर दिये। अतः वेदोंमें आये हुये मन्त्र के अर्थ 'विचार' कदापि नहीं होसकते।

दूसरा समाधान भी आपके अभिप्रायकी पुष्टि नहीं करता क्योंकि श्रौत सूत्रोंमें जो मन्त्रकार आदि शब्द आये हैं वे रूढ़िवाद को लेकर आये हैं। अर्थात् पूर्व समयमें उस किया के लिये मन्त्र बनाने वाले ही का वरण होता था इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है। परन्तु बादमें यह रूढ़ि पड़ गई कि प्रत्येक यज्ञमें, प्रत्येक कालमें उसका वरण करने लगे। इसलिये इससे तो आपके सिद्धान्तकी हानि ही होती है। पुष्टि किमी भी प्रकार नहीं होती। तथाच आपके कथनानुसार भी मन्त्रकारका अर्थ है—'मन्त्रदृष्टा' जैसा कि आपने इसी पुस्तकमें लिखा है, तो क्या आप इस समय मन्त्रदृष्टा ऋषियों का सद्भाव मानते हैं। यदि हां, तबतो उनका नाम प्रगट करनेकी कृपा करनी चाहिये यदि नहीं, तो इस समय मन्त्रकार कहकर किसका वरण करते हैं ?

शेष २२ पृष्ठ पर

जैन बनाम हिन्दू



(ले०—पं० कैलाशचन्द्र जी जैन ग्यास्तीर्थ बनारस)

अभी उस दिन मैं आने एक ब्राह्मण मित्र के घर बैठा था। बातचीतके सिलसिलेमें उन्होंने पूछा—क्या आप लोग हिन्दू हैं? मैं ने उत्तर दिया—हमारा हिन्दू होना या न होना 'हिन्दू' शब्द की व्याख्या के ऊपर निर्भर करता है।

* * *

असकल बम्बई प्रान्त में बम्बई कौंसिल के एक प्रस्ताव को लेकर "जैन हिन्दू हैं या नहीं" इस विषय पर खूब वाद-विवाद छिड़ा है। शोलापुर की पंचायत ने एक प्रस्ताव द्वारा यह घोषणा कर दी है कि जैन हिन्दू नहीं हैं। शोलापुर के पं० वंशीधर जी शास्त्री पंचायत के निर्णय से कुछ घबराये हुये से जान पड़ते हैं। आप कहते हैं कि यह सिद्धान्त का प्रश्न है विद्वानों को बहुत सोच समझ कर जवाब निकालना चाहिये, इत्यादि। फलतः शास्त्री जी ने सोच समझ कर जवाब निकालना प्रारम्भ भी कर दिया है। आप महासभा के मुख पत्र 'जैनगजट' के द्वारा यह प्रोपेगण्डा कर रहे हैं कि "जैन हिन्दू हैं और उन्हें वर्णाश्रमस्वराज्य संघ नाम की सनातनी हिन्दू संस्था में सम्मिलित हो जाना चाहिये। इस लेख में हम इसी विषय पर अपना मत व्यक्त करेंगे।

जहाँ तक मैं जानता हूँ 'हिन्दू' नाम इतिहास-तीत काल का नहीं है। वह नाम उन विदेशी आक्रमणकारियोंका दिया हुआ है जो 'स'का उच्चारण 'ह' करते थे और इसकी सृष्टि सिन्धुप्रदेश की प्रसिद्ध नदी सिन्धु से हुई है। अंग्रेजीका 'इण्डिया' नाम भी

इसी नदी के उच्चारण भेद का फल है। अस्तु, भारतवर्ष में आज यत्र विदेशीयता नाम एक खास सम्प्रदाय के लिये रूढ़ हो गया है और राम कृष्ण आदिक हिन्दू देवता माने जाते हैं। आज तक जितना साहित्य निर्मित हुआ है उसमें 'हिन्दू' शब्द का यही रूप देखने में आता है। कुछ दिनों से संभवतः हिन्दू महासभा के जन्मकाल से—हिन्दू शब्द की परिभाषा को विस्तृत करने की चर्चा सुनाई देने लगी है और एक दो बार किसी उदार हिन्दू नेता के मुख से सुना है कि "जो धर्म या जिन धर्मों के संस्थापक भारतवर्ष में उत्पन्न हुये हैं वे सब हिन्दू हैं"। किन्तु यह सब जगाना जगाना खर्ब है, भा. ति. क

२१ पृष्ठ से आगे

यदि करो विचारक का, तब तो खडन मंडन करने वाले सभी विचारक हैं। पुनः विशेषता क्या रहा, तथा मंडन करने वालों के भी अनेक सम्प्रदाय हैं। उनमें किस सम्प्रदाय के व्यक्तिका वरण करने? यदि आर्यसमाज का, तो क्यों? तथा ज समाज में भी अनेक प्रकारके विचारक हैं। कोई वेदोंमें सिला-बद मानता है, कोई नहीं मानता, कोई एक ऋषि पर प्रकट हुये मानता है, कोई चार पर, कहां तक लिखें? 'मुन्डे २ मूर्तिर्मिषा' है। इसलिये यह युक्ति भी आप के पक्षका प्रोपेण नहीं करती। तथा निरुत्तरकारने इसको स्पष्ट कर दिया है कि ऋषि मन्त्रों के कता थे उनके अग्र्यपक्ष आदि नहीं थे।

या ऐतिहासिक क्षेत्र में अभी इस विषय का कोई खर्चा मेरे देखने या सुनने में नहीं आया है। और जिन वर्णाश्रमियों में पंडित जी सम्मिलित होने की सम्मति देने हैं वे तो अभी इस व्याख्या से कोसों दूर हैं। पंडित जी को यह स्मरण रखना चाहिये कि वर्णाश्रम संघ के कार्यकर्ता पंडित जी कम अनुदार नहीं हैं। उनमें निम्नान्वये प्रतिशत 'न गच्छेज्जैन मन्दिरम्' का राज अलापने वाले आज भी मौजूद हैं। अभी गया का ताजा उद्घाटन है। गया में वर्णाश्रम-स्वराज्यसंघ के अधिवेशन के समय कमलकले की काली देवी के सामने पशुबध बन्द कराने के लिये ३२ दिन का अनशन करने वाले पं० रामचन्द्र शर्मा का विरोध करने हुए जैनियों को भी मृत्यु खर्चा २ सुनाई गई और पब्लिक से यह कहा गया कि यह भगडा जैनों ने खड़ा किया है रामचन्द्र जैनों का आदर्श है, बलि हिंसा शास्त्रसम्मत है उसे बन्द नहीं करना चाहिये, इत्यादि। ऐसे दिमकों में अहिंसक जैनों को सम्मिलित होने की सम्मति जैनधर्म संरक्षणा महासभा के कर्णधार विद्वान् देते हैं— किमाश्चर्यमतं प०म्।

ऐसा दशा में— जब हिन्दू शब्द की व्याख्या अपरिमार्जित है संकुचित है, एक धर्म विशेष में रुढ़ है और हिन्दुओं की मनोवृत्ति जैनधर्म के बायें अभी तदन्यथ है—जैनोंका हिन्दू बनजाना आत्मघात से भी अधिक भयंकर सिद्ध होगा। एक बार एक लेखकने लिखा था कि "जैन धर्म हिन्दू धर्मकी ही शाखा है कारण, अब वह पुनः उसमें ही समाप्त जम्ता है। एक दूसरे लेखक ने लिखा था— "भगवान् महावीर

ने वेदों का ही अध्ययन किया और उसीसे जैनधर्म जन्म किया था" जब स्वतंत्र सत्ता कायम रखते हुए हिन्दू लेखक ऐसी बातें लिखने से नहीं चूकते। तब स्वयं इनमें मिलने का प्रयास करने पर तो उन्हें अपने मतका समर्थन करने में प्रबल प्रमाण मिल जावेगा।

हम हिन्दुओं में क्यों सम्मिलित हों ?

प्रत्येक जैन यह प्रश्न कर सकता है कि हिन्दुओं में (वर्णाश्रमधर्मा सनातनियों में) क्यों सम्मिलित हों ? पंडितजी इसके निम्नलिखित कारण बतलाते हैं

१- हम कमजोर हैं।

२- हिन्दुओं में सम्मिलित होनेसे हमारी संख्या वृद्धि होगी।

३- हिन्दुओं के अनुचित आघातों से बच सकेंगे।

४- राज्य व्यवस्था में अपने विशेष कायदे कबूल कराये जा सकने हैं।

५- हिन्दू और हिन्दुस्थान तो ठीक जम जाता है।

किन्तु जैन और हिन्दुस्थान यह कहना देशनिकासित्व अर्थ को नहीं दिखाता। अतः यदि हिन्दुस्थान के मुख्य हकदार बनना चाहते हो तो हिन्दू बनजाओ।

इन कारणों को देखकर कोई भी दूरदर्शी व्यक्ति हंसे बिना न रहेगा। यदि बौद्ध युगमें अकलंक देव भी यह सोच लें तो आज जैनों की सुन्नत करके हिन्दू बनानेका कष्ट पंडित जी को उठाना ही न पड़ता सब जैन हिंदू होने और इतने बड़े हिन्दुस्थानके भागी दार होते। किसी धर्मके आघातों से बचने के लिये वह धर्म कबूल कर लेना तो सरल उपाय है। बुद्ध ब्रिलिए और कमत्रोफ लोग ऐसाही करते आये हैं।

यदि जैन भी इतने बुझविले, कायर और डरपोक बन गये हैं कि अपने धर्मकी रक्षा नहीं कर सकते तो अवश्य उन्हें हिन्दुओं के दामनमें अपना मुँह छिपा लेना चाहिये। कमजोर के लिये आज इस दुनियां में कोई जगह नहीं है। जो अपनी कमजोरी को दूर न करके सबल कहे जाने वालोंका आश्रय लेना चाहते हैं वे एक दिन अवश्य अपने अस्तित्व को खो बैठेंगे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं है। हिंदुओं में मिल जाने के बाद राज्य-व्यवस्था में विशेष कायदे कबूल करवा लेनेकी कल्पना देश और राज्य शासन की व्यवस्था को गहरा अध्ययन न करनेका ही प्रतिफल मालूम होता है। नये शासन विधानमें भारतके मुख्य २ सम्प्रदायों का ध्यान रखकर ही कौंसिलों में स्थानों का बंटवारा किया गया है। जब जैन सम्प्रदायके स्वतंत्र अस्तित्वकाल में ही उसके पल्ले कुछ न पड़ा तब हिन्दू बन जान के बाद तो हम स्वतंत्र स्थानका माँग भी न कर सकेंगे। जो स्थान हिंदुओं के लिये होंगे, आजकी तरह वे भी वे ही हमारे कहे जायेंगे। पता नहीं, हमके अतिरिक्त और कौनसा अधिकार पानेका सुख स्वयं पंडित जी देख रहे हैं।

हर्ष है कि संख्यावृद्धि की ओर पंडित जी का भी ध्यान गया है और अपने लेखों में उन्होंने ने अनेक स्थलों पर जैनोकी संख्या न बढ़ने पर दुःख प्रकट किया है। आपके कुछ वाक्य उद्धरण के योग्य हैं, यथा—“धर्मकी बढ़वारी का अपने यहाँ कोई मिशन नहीं है। प्रथम तो लोग गृहस्थी में ही अपना अन्न कर लेते हैं। यदि त्यागी उदासीन बने तो अपनी

चर्चा में से उन्हें धर्म प्रसार की फुर्तन नहीं मिलती। वे यदि धर्मका प्रसार करना समझते हैं तो इसी में कि गृहस्थों को मुन या त्यागी बना देते हैं। परंतु नामतः स्थापनातोऽपि जैन बनाना उन्हें समझता ही नहीं। परन्तु ऐसा जैन समाज कभी विश्वव्यापी नहीं बन सकता। भंगी चमार हिन्दू कहाते हैं उनमें क्या धर्माचरण है। परन्तु उनसे भा संख्यावृद्धि और गौरव तो होता ही है। जब वे हिंदू हैं तो हिंदू का घात तो न करेंगे। इसी आशा से अपने जैन समाजकी वृद्धि करना चाहिये। यदि वे जैन अपनेको मानेंगे तो जैनधर्मका उन्हें भी कुछ न कुछ लाभ होगा ही और जैन धर्म को भी उनसे कुछ न कुछ फायदा अवश्य पहुंचेगा”। इतना सबकुछ कहने के बाद पण्डित जी फिर पुराना राग अलापते हैं—“जहां चातुर्वर्ण्य व्यवस्था का अभाव है वहां जैनधर्म के प्रचारका कुछ लोग स्वयं देखते हैं परन्तु यह उनकी भूल है।” क्यों पंडित जी यह उनकी भूल क्यों है क्या बिलायत के लोग भंगी, चमारों से भी गये बीते हैं? भंगी, चमारों को तो कोई मन्दिर की मंढी पर भी पैर भी नहीं रखने देते। किन्तु चातुर्वर्ण्य-व्यवस्थाहीन देशके वासियों को तो बड़े २ श्रीमान अपने मन्दिरों में निमंत्रित करके ले गये हैं और उन श्रीमानों के आश्रित पंडित गण समाचार पत्रों द्वारा उनके इस कामकी बड़ाई करते नहीं थकते। मूल जैन धर्मकी वृद्धि ऐसे लोगों द्वारा न हो, किंतु ‘नामतः स्थापनातोऽपि’ की बात तो नहीं भुलाई जा सकती। आपके ही शब्दोंमें ‘उन्हें भी कुछ न कुछ लाभ होगा ही और जैनधर्म को भी उनसे कुछ न कुछ फायदा अवश्य पहुंचेगा।’

पण्डित जी लिखते हैं 'जैन समाज अपने पन में इतना दृढ़ है कि अपन हिन्दू जनतामें शामिल रहना कबूल करे तो भी जैनसमाज जैनधर्मकी नानि से नहीं हठ सकता और हिंदू समाज में इतना भोलापन मिलेगा कि वह अपनी तरफ आसक्तता है और जैनत्व को स्वीकार कर सकता है।' आगे चलकर पण्डित जी फिर कहते हैं— 'हिन्दुओं ने जैनियों में से बहुत से समाज तोड़ लिये हैं किंतु जैनियों में यह दम नहीं कि अपने में से गये हुआं को भी वापिस ले लें' ।

अब हम पण्डित जी महोदय से सादर पूछते हैं भोलें कौन है ? और अपनेपन में दृढ़ कौन है ? हिन्दू या जैन । फिर भी आप हिन्दुओं में मिलकर जैन बनाने का स्वप्न देखते हैं । पण्डित जी ने जैनियों के सेवक, आश्रित तथा धर्मायतनों के सेवकों को जैन बनाने की सम्मति दी है और दुख प्रकट करते हुये लिखा है— 'परन्तु जैनी लोग यह समझते हैं कि इन्हें जैनी माना कि हमारा भी जैनधर्म इनके साथ डूब जायगा । जैनियों का कोई धार्मिक मिशन नहीं है' । म्यात् उन्हें पण्डितशुद्धि के नष्ट हो जाने का भय होगा । धार्मिक मिशन का काम तो धर्म-मंरत्तिणी बड़ी अच्छा तरह कर सकती है अन्यथा वर है किम मर्ज का ववा ?

पंचवीं बात पर तो हमी आये बिना नहीं रहती, जैनी और हिन्दुस्तान का तुक नहीं मिलता अतः तुक मिलाने के लिये हमें हिन्दू बन जाना चाहिये । पण्डित जी महाराज ऐसे बहुत से सम्प्रदाय हिन्दुस्तान में मौजूद हैं जिनका तुक हिन्दुस्तान से नहीं मिलती फिर

भी उन्हें तुक मिलाने की चिन्ता नहीं है, सब अपने २ धार्मिक नामों से पुकारे जाने में ही अपना गौरव समझते हैं । पता नहीं आप पर ही तुक मिलाने की चिन्ता क्यों सवार हुई है ? म्यात् आप हिन्दुस्तान के भागदार बनना चाहते हैं । किन्तु क्या हिन्दू बने बिना भागदार नहीं बन सकते । पारसी मिकख अंग्रेज मुसलमान सभी तो भागदार हैं किन्तु इन में से हिन्दू बनने की धुन किसी के सिर पर सवार नहीं हुई । पण्डित जी को यह स्मरण रखना चाहिये कि हिन्दुस्तान के बाहिर के निवासी यहां के प्रत्येक व्यक्ति को हिन्दू कह कर पुकारते हैं उनकी दृष्टि में प्रत्येक हिन्दुस्तानी हिन्दू है अतः हिन्दुस्तान के भागदार बनने के लिये हिन्दू बनने की जरूरत नहीं है । फिर आज तो हिन्दुस्तान का भागदार कोई भी हिन्दू नहीं है, सब सरकार के आधीन हैं । स्वराज्य मिलने पर यह समस्या उठेगी किन्तु आप तो स्वराज्य चाहते ही नहीं और फिर आपकी नाम-दार सरकार ने ही जब आपकी बात नहीं बूझी तब स्वराज्य में बूझेगा ही कौन । और फिर अपन तो मुक्ति की कामना करते रहते हैं अतः अपन को देशमें भागीदार बनके करना भी क्या है ।

हिन्दू किस प्रकार बनें ?

क्यों के बाद कैसे का प्रश्न खड़ा होता है । पण्डित जी ने यह नुस्खा भी बतला दिया है । सुनिये—

१—यहांका मूलधर्म वर्णाश्रम है और वर्णव्यवस्था ही हिन्दुत्व का लक्षण है वह लक्षण जैनों में भी है । अतः हमारी उनकी संस्कृति एक है ।

२—हिन्दू और वेद का अधिकतर सम्बन्ध जरूर है परन्तु वही मात्र हिन्दू है ऐसा अर्थ हम क्यों कबूल करें ?

३—वेद को हम स्वतः प्रमाण नहीं मानते तो भी अपने को वेदनिन्दक नहीं कहलाना चाहिये यह एक व्यवहार की कुशलता है।

भारत का मूलधर्म वर्णाश्रम है यह बतलाते हुए पण्डित जो लिखते हैं—“बहुत पहिले इस देश में ऋषियों का परस्पर मतभेद चला उसके फल स्वरूप जैन बौद्ध वैदिक ऐसे तीन भेद पड़ गये”। क्यों महाराज यह भगडा कब हुआ था और उसमें कौन २ से ऋषि सम्मिलित हुए थे ? जैन और वैदिक तो वर्णाश्रमधर्म को मानते ही हैं किन्तु बौद्ध नहीं मानते। फिर भी वैदिकों ने नास्तिक बुद्ध को अपने अवतारों में स्थान दे दिया और वर्णाश्रमी महावीर ऐसे ही रह गये। तथा जैन और वैदिक एक संस्कृति वाले होकर भी—पता नहीं—क्यों लड़ पड़े ? किन्तु बुजुर्ग लड़े तो लड़े पर अब उनकी चतुर समान पण्डित जो अपने पृथ्वी की इस बड़ी भूल का परिशोध कर डालना चाहते हैं कुशल बेटों का यही तो काम है। हाँ, तो भारत का मूल धर्म वर्णाश्रम है किन्तु दुःख इस बात का है कि वर्णाश्रम को मूलधर्म मानने वालों ने आश्रम धर्म की तो स्मृति ही हत्या कर डाली क्योंकि वे तमाम आयु एक ही आश्रम में बिता कर जीवन का अन्त कर डालते हैं। रह गया ‘वर्ण’ सो राजनतिक महत्वा-कांक्षा उसका भी अन्त करने पर उताव है। सरकारी नौकरियों में अकूत भर्ती होने ही लगे हैं, आफोसर

बनते ही उनका अकूतपन अंग्रेजों की तरह दूर हो जायगा और बड़े बड़े वर्णाश्रमी उनको नमस्कार कर अपने को धन्य समझने लगेंगे। बनारस में गंगा के तट पर वायसराय के पधारने के उपलक्ष्य में वर्णाश्रम संघ की ओर से यह किया गया था और वायसराय सबूट यहवेदिका तक चले गये थे—यह क्या वर्णाश्रम धर्म है ?

वर्णाश्रमियों की इस दशा में वर्णाश्रम धर्म की रक्षा के विचार से उसमें मिलना आत्मवंचना है। मुक्ति के अन्य २ साधनों में से वर्ण भी एक साधन है किन्तु जैनधर्म उसे ही मूलधर्म नहीं मानता। धर्म का मूल साधन सत्यकम्ब है जो वर्णाश्रम हीन जीवों में भी रहता है। वर्णाश्रम हीन पाँचवें गुण-स्थान तक जाता है किन्तु मिथ्यादृष्टि वर्णाश्रमी पहले ही में रहता है। अतः वर्णाश्रम की रक्षा के लिये मिथ्यादृष्टियों में मिलना जैनत्व का संहार करना ही है।

वर्णाश्रमी होने मात्र से सांस्कृतिक एकता भी नहीं हो सकती। जिनके मंत्रिर मित्र, आचार व्यवहार मित्र, धार्मिक व्यवहार मित्र, उनकी संस्कृति एक कैसे हो सकती है ? मैं जहाँ रहता हूँ उसके आस पास सब ब्राह्मण ही हैं उनमें अनेक मेरे मित्र हैं। किन्तु फिर भी मैं और वे पाम २ नहीं आ सकते। वे एकादशी को फलाहार करें, मैं अष्टमी चतुर्दशी को एकाशन, वे रात को खायें, मैं दिन को वे अमृत्य भक्षण करें, मैं उससे क्यूँ वे जन्माष्टमी शिवरात्रि का उत्सव करें, मैं महावीरजन्म का। वे आश्विन में इस दिन दुर्गापूजा की खुशी मनायें, मैं

भाइं में दशलाक्षणी के व्रत करूँ। इस तीन और ६ में मेल कैसे हो सकता है ? दिगम्बर मुनियों की हंसी उड़ाने वाले नंगी प्रतिमाओं से मुँह सकोड़ने वाले महापुरुषों से हमारा कर्मा भी पटरी नहीं बैठ सकता।

हिन्दू बनने के लिये हिन्दू शब्द के रूढ़ अर्थ को न मानने की बात भी अर्जाब है। मत मानिगे, इसमें हिन्दुओं का क्या बिगड़ता है। यदि ६-७ लाख दिगम्बर जैन जबरदस्ती अपने धार्मिक नाम को तिलांजलि देकर २२ करोड़ हिन्दुओं में शामिल होना चाहते हैं तो उनमें उनका क्या बिगड़ता है। यदि अश्वेदकर लाखों सार्थियों के साथ मुसलमान बनना चाहते हैं तो मुसलमान क्यों रोकेंगे—वे तो स्वागत करेंगे।

तामरी बात तो बड़ी गजब की है। वर्णाश्रमी पण्डित कहीं रुठ न जावे इस लिये पण्डित जी की शुभ सम्मति है कि वेद की निन्दा मत करो। हम तो नहीं करेंगे पण्डित जी, किन्तु इन पुराने आत्माओं के शास्त्रों को कहां छिपाव, उब महानुभावों ने अपने शास्त्रों में वेद और ब्राह्मणों की खूब निन्दा कर डाली है। भला हो शास्त्र भण्डारों के अधिकारियों का, जिनकी सत्कृपा से बहुतसे हिन्दू द्रोही शास्त्र-काल के गाल में चले गये, किन्तु कुछ शास्त्र अब भी मौजूद हैं और पण्डित गण अपनी २ पाठशालाओं में उनका प्रतिवर्ष पारायण करने हैं। हमारे यहां तो बहुत से वर्णाश्रमी ब्राह्मणों की तबियत उन्हें देख कर खट्टा हो जाता है। यदि इन वेद निन्दकों का अस्तित्व समाप्त करने का कोई सद्दुपाय पण्डित जी बतलावे तो हिन्दू बनने में कोई कसर बाकी न

रहेगी। फिर तो हम ताल ठोंक कर पण्डित जी के शब्दों में कर सकेंगे—“जो हिन्दू कहाने हैं वे नकली हिन्दू हैं असली हिन्दू हम हैं”। किन्तु फिर भी एक कमी हम में रह जायगी। दूरदर्शी पण्डित जी ने उसे भी भांप लिया और लिख ही तो मारा—“पेशाब या शौच जाकर आने ही आचमन करना चाहिये। परन्तु अपन ने रात्रि का आचमन तो यों छोड़ा कि रात्रि भोजन व्रत में मलिनता आ जायगी भला दिन का भी क्यों छोड़ दिया”। पता नहीं क्यों छोड़ दिया ? शायद ब्राह्मणों का जोर कम हो जाने से छोड़ दिया होगा, किन्तु कोई हानि नहीं है अब पुनः ब्राह्मणत्व का जोर पढ़ने पर आचमन हा क्यों और सब भी होने लगेगा। आपका दम सलामत चाहिये—फिर त्रिनालयों का जगह शिवा-लयों की भवजा फहराने लगेगी।

कहाँ तक लिखें, जैनगजट के पन्ने के पन्ने पेसी ही बे स्तिर पैर की बानों से भरे पड़े हैं। यदि अन्य किसी की लेखनी से पेसा लेख लिखा जाता और पण्डित जी के मन के विकृत होता तो पण्डित जी समस्त धार्मिक समाज की नींद हगम कर देते किन्तु पण्डित जी के तो सत्तर खून माफ हैं वे सब कुछ लिख सकते हैं और कोई चूँ भी नहीं कर सकता। इसी से कहने हैं “जबरदस्त मारे और रोने भी न दे” समय की बलिहारी है।

संगठन करनेके लिये अपने भाइयों को दुतकार कर गैरों से मिला जावे, यह एक अजब पहेली है। बक ही धर्मके मानने वाले महावीर के सच्चे उपासक श्वेताम्बरों से मेल करनेकी तो निन्दा की जावे मेलका प्रयत्न करने वालों को जली-कटी सुनाई

जावे और जैनधर्म के विपत्तियों से मेल करने की तैयारी की जावे, विरोधियों का सहयोगी बनने के लिये अपने नाक-कान कटायें जावें, कैसी उलटी भूल है।

जैन समाजकी रक्षा न तो हिंदू बननेसे होगी और न हिंदूधर्म का अंग बनने से होगी। आपसकी फूट, ईर्ष्या, द्वेष, और पारस्परिक कलह का एक स्वर से विरोध करने पर ही जैनोंका संगठन हो सकेगा। और हमारा संगठन ही हमारी रक्षा कर सकेगा। मोक्ष और पिण्ड शुद्धिके नाम पर जानियोंमें वैमनस्य फैलाना, मिले जुलोंको जबरदस्ती जुदा करार देना और पक्षों द्वारा अपने ही भाइयों पर कीचड़ उड़ाना इत्यादि बातों को जबतक बन्द न किया जायगा तबतक जैनसमाजकी रक्षा नहीं हो सकती। यथार्थमें

अभीतक किसी जैन कार्यकर्ता के दिलमें समाज और धर्मकी रक्षाकी सच्ची लगन उत्पन्न ही नहीं हुई है। सबको अपनी २ पार्टियों की रक्षाका खयाल है और खयाल है दूसरी पार्टियों को नीचा दिखलानेका। इस आपसकी कशाकशी में धर्म और समाज रसातल को चला जायें तो उनका बलासे। धर्म शब्द तो कभी मर नहीं सकता किन्तु जनता को बहकाने के लिये 'धर्म' का नाम लेलेना काफी है। अतः धर्मका कचूकर निकल जाने के बाद भी धर्मरक्षाके नाम पर धर्मकी संहार होता ही जायेगा और धर्मकी ओट में अधर्म का प्रचार होता ही रहेगा जबतक यह मिला-जुला जारी रहेगा तबतक धर्म और समाज के शुभ दिन सुदूर हैं।

सामयिक चर्चा

स्वा० कर्मानन्दजी के आज्ञास्वी भाषणा

देहली में पण्डित के अधिवेशन के समय स्वा० कर्मानन्द जी के २६, ३०, ३१ दिसम्बरको पण्डित के पंडालमें प्रभावशाली व्याख्यान हुये आपके प्रथम भाषणका उल्लेखनीय अंश इस प्रकार है—

“सम्पूर्ण धर्मों के अध्ययन के बाद मैं इस निर्णय पर पहुँचा हूँ कि सबसे उच्च और कल्याणकारी धर्म 'जैनधर्म' है। मेरी अनेक प्रकाण हैं जिनका समाधान जैनदर्शन के सिवा और कोई नहीं कर सकता। मेरे

जैन होने पर आर्यसमाजवा नेताओं ने अनेक प्रकारके प्रलोभन दिये और मुझसे फिर भी आर्य समाज की सेवा करनेको कहा किन्तु मुझ पर इनका कुछभी प्रभाव न हुआ। मेरी धारणा है कि जगतके बड़े से बड़े प्रलोभन भी जैनधर्म से विचलित न कर सकेंगे। मैं अर्थात्क भ्रम में था। अब मुझे सच्चा मार्ग मिला है। मैं अपना भूलका प्रायश्चित्त जैनधर्म की सेवा करके करूँगा तथा मुझ पर जैनधर्मका जैन तीर्थङ्करों का जो भार है, वह इस भवमें नहीं तो परभवमें अवश्य चुकाऊँगा।

आपने अपने अन्य भाषणों में भी अपने जीवनके वृत्तान्तों के भाव तथा जैनधर्मके भिन्न २ विषयों पर प्रकाश डाला। आपके ये सब ही भाषण प्रभावक थे और जनताने इनको बहुत रुचिके साथ सुना। जनता आपके भाषण सुननेकी बड़ी उत्सुक रहती थी। अनेक विदुषी महिलाओं को यह कहने हुये सुना गया कि हमतो स्वामी जी का व्याख्यान सुनने आई हैं किन्तु वह अभीतक नहीं हुआ है। इस अवसर पर देहलीमें बाहर की भी बहुत भारी जैन जनता आई थी। उन सब ही ने स्वामी जी को अपने २ स्थानों पर आमन्त्रित किया है।

परिषद् के उत्सवके अवसर पर एक प्रस्ताव पर भाषण देते हुये बा० जय भगवान जी बकील पानीपत ने यह कह दिया था कि वेदों में जिन असुरोंका वर्णन है वे जैनही हैं। इस प्रकार वेदों में भी जैनधर्मकी प्रार्थना प्रमाणित होती है।

इस समय आर्यसमाजके प्रसिद्ध शास्त्रार्थ कर्ता प्रो० ग्यामदेव जी एम० ए० भी उपस्थित थे। यह बात आपसे सहन न हो सकी और आपने सभापति से बिना पूछे ही उठकर वकील साहबके भाषण पर आपत्ति उपस्थित कर दी। इसका यह समाधान कर के कि आप अपने आक्षेपको दि० जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला में लायें आपको इसका समाधान किया जायगा। आपने भाषण को समाप्त किया। इसके बाद फिर पांच मिनट इसही विषय पर स्वा० जी बोले और आपने अनेक वैदिक प्रमाणों के ही द्वारा वकील साहबकी बातका समर्थन किया और इसपर आक्षेपकर्ता प्रोफेसर को चुपही रहना पड़ा।

इसके बाद एक जनवरी की रात्रिको आ बजेसे

आपका एक भाषण नई देहली में हुआ। आज भी जैन जनता के अतिरिक्त अनेक आर्यसमाजो विद्वान उपस्थित थे। यहां भी आपने आर्यसमाज के अनेक सिद्धान्तों की बड़े मीठे शब्दों में समालोचना की। अन्तमें सभापति महोदयकी तरफ से शंका समाधान को भी अवसर दिया गया किन्तु कोई भी न बोला। आज पं० राजेन्द्र कुमारका भी भाषण हुआ था आज के सभापति पं० मकखनलाल जी देहलीवी थे।

—शहादरा देहली—

आज ता० २ जनवरी को दुपहर के १ बजे स्वा० कर्मनन्द जी, पं० मकखनलाल जी देहली, और पं० राजेन्द्रकुमारजी यहाँ पधारे। अनाथाश्रम देहलीकी भजन मंडली और शास्त्रार्थसंघ अम्बाला के भजनीक पं० भैयालाल जी आपके साथ थे। आप लोगोंके आनेसे पूर्व ही यहां सर्व प्रकारकी व्यवस्था कर दी गई थी। अतः व्याख्यानकी कार्यवाही ठीक १॥ बजे प्रारम्भ कर दी गई। पहिले भजन मंडली और पं० भैयालाल जी भजनीक के मनोहर भजन हुये। इसके बाद स्वामी जी का भाषण हुआ। आपने अपने भाषण में जैन सिद्धान्तों के साथ आर्यसमाजकी मान्यताओं की तुलना करके जैन सिद्धान्तों की मौलिकता को प्रमाणित किया।

इसके बाद पं० राजेन्द्रकुमारजी, पं० मकखनलाल जी के भाषण हुए। अन्त में सभापति महोदय ने शंकासमाधान को अवसर दिया। एक ब्राह्मण विद्वान ने जैनियों के कर्मवाद के सम्बन्ध में अनेक शंकायें कीं किन्तु स्वामी जी ने उनको शंकाओंका बड़े मीठे शब्दों द्वारा उत्तर दिया। अन्त में रात्रि के व्याख्यान की घोषणा के साथ सभा विमर्जन हुई।

दुपहर की खूबता के अनुसार रात्रि को ठीक ७ बजे से सभा की कार्यवाही प्रारम्भ हुई । सच प्रथम भजन मण्डली, पं० भैय्यालाल जी भजनीक और ला० नेमीचन्द जी के मनोहर भजन हुए । इसके बाद स्वामी जी का भाषण हुआ । स्वामी जी ने अपने भाषण में जैनधर्म की प्राचीनता के साथ ईश्वर के कर्तृत्ववाद का खंडन किया । इसके बाद शंका-समाधान को अवसर दिया गया । इस समय आर्यसमाज के अनेक प्रतिष्ठित व्यक्ति उपस्थित थे उन के साथ स्वामी जीका निम्नलिखित शंकासमाधान हुआ ।

आर्यसमाज—आज तक आप आर्यसमाज की मान्यताओं को सत्य बतलाते रहे हैं और अब जैन सिद्धान्तों को सत्य बतलाते हैं अब क्या विश्वास है कि आगे भी आप ऐसा ही करेंगे ।

स्वामी जी—जब तक मैं ने जैनदर्शन का स्वाध्याय नहीं किया था मैं आर्यसमाज की मान्यताओं को सत्य समझता था, किन्तु मैं जैनदर्शन के स्वाध्याय ने मैं इस विश्वास को बदल दिया है । अब मैं आर्यसमाज के स्थान पर जैनदर्शन को सत्य समझ रहा हूँ, मैं ही क्या आर्यसमाज के प्रवर्तक स्वामी दयानंद जी ने भी अपने जीवन में धर्मपरिवर्तन किया था । पहिले वह शैव थे । इसके बाद उन्होंने आर्यसमाज की स्थापना की और अन्त में वह इसमें भी खलित हो गये थे, यदि स्वामी जी शुद्ध भावों के द्वारा ऐसा कर सकते थे तो मैं क्यों नहीं । उन को अपने जीवन में सत्यधर्म के दर्शन नहीं हुए अतः वह अपने जीवन भर अपने बिचारों को बदलते रहे

किन्तु मुझे सत्य मिल गया है अतः अब मैं सत्य में आगे शंका को स्थान नहीं है ।

इसके बाद भी आर्यसमाजियों ने स्वामी जी से अनेक शंकायें की किन्तु स्वामी जी ने उनको अपने मिष्ट भाषण में सन्तोषित कर दिया । अन्तमें सबको धन्यवाद दिया गया । इस प्रकार शहादरे की ये दोनों ग्राम व्याख्यान समायें अपूर्व प्रभावना के साथ समाप्त हुई । इन दोनों समायोंके सभापति बा० हेमचन्द्रजी जैन वकील थे । इनमें शहादरे के अतिरिक्त देहली के भी अनेक प्रतिष्ठित महानुभाव पधारे थे ।

—जैन उत्सव में महाराणा साहब—

बड़वान मं—प्रति वर्ष मेला होता रहता है । इस वर्ष का उत्सव ता० १ से ६ जनवरी तक हुआ था । इसही बीच में अम्बाला शास्त्रार्थ मंचमें स्वा० कर्मानन्द जी, पं० राजेन्द्रकुमार जी और भैय्यालाल जी भजनीक पधारे थे । प्रति दिन रात्रि को आप लोगों के प्रभावशाली भाषण होते थे । आपके भाषणों का जनता पर बहुत प्रभाव हुआ है । इस ही अवसर पर ता० ७ जनवरी को भगवान् ऋषभदेव जी की ८५ फीट लम्बी प्रतिमा के स्थान पर नीमाड प्रांतीय वीर जैन युवक मंडल की स्थापना हुई है । इसके ३१ मेम्बर बन चुके हैं । कार्य को ठीक चलाने के निमित्त कार्यकर्ताओं का चुनाव भी हो गया है । सबही समस्याओं ने देखदर्शन और स्वाध्याय की प्रतिपाद्य की हैं ।

तारीख ६ को प्रातःकाल ६ बजे बड़वानी स्टेट के His highness महाराणा, उनके छोटे भाई,

दीवान साहब, अमिस्टेन्ट दीवान साहब, शेस्तनजज और पुलिस आफिसर आदि महानुभाव उत्सव में पधारे थे। सर्वप्रथम बेन्ड के साथ आपका स्वागत किया गया, इसके बाद स्थानीय जैन बोर्डिंग के छात्रों के द्वाइङ्गलोन हुए। फिर पं० राजेन्द्रकुमार जी का जैन तत्त्वज्ञान पर भाषण हुआ। आपने अनेक प्रमाणों के द्वारा जैनधर्म की प्राचीनता को सिद्ध करते हुए बतलाया कि जैनधर्म का आदर्श महान है। यह प्रत्येक आत्मा को शक्ति स्वरूप से परमात्मा स्वीकार करता है। इसकी दृष्टि ने जीवात्मा और परमात्मा में स्थाई भेद नहीं है। जो आज जीवात्मा है वह कर्मबन्धन को नष्ट करके परमात्मा हो सकता है। जैनियों का आचार सिद्धान्त भी असाधारण है इसकी भित्ति "ग्रान्थमः प्रतिकूलानि पणेषां न समाचरेत्" अर्थात् जो दूसरों की जो बातें तुमको बुरी लगती हैं उनको दूसरों के लिये मत करो। यदि हम दुःख को सहन नहीं कर सकते तो हमें दूसरों को भी दुःख नहीं देना चाहिये। इसका यदि अनुकरण किया जाय तो संसार सुखी हो सकता है। जैनियों का अहिंसावाद भी निर्बलता का चिह्न नहीं है। यह तो वीरों का भस्म है। जैनियों की अहिंसा यह नहीं बतलाती कि हम को अपनी रक्षा नहीं करनी चाहिये या हम अपनी रक्षा के निमित्त हथियार नहीं उठा सकते। जैनियों की अहिंसा और उसके भेदोपभेदों के समझने में लोगों ने गलती की है। जैन गृहस्थों को यदि आत्मरक्षा की भावना न होती तो यह कैसे सम्भव था कि जैन साम्राज्यों की स्थापना हो सकती आदि।

इसके बाद एक भजनके पश्चात् स्वामी कर्मानन्द

जी का भाषण हुआ। आप केवल बीस ही मिनट बोले थे किन्तु फिर भी आपका भाषण बहुत रोचक था। दीवान साहब स्वयं बीच २ में आपके भाषण के समय तालियां बजाते थे। आपने बतलाया कि प्रत्येक व्यक्ति समाज और देशको बलवान बनाना चाहिये। जो निर्बल रहा है उसका जीवन ही समाप्त हुआ है, बलवान बननेके लिये हमको आलस्य पारस्परिक फलह और धिलासिताको छोड़ना होगा। आपने अपने इस वक्तव्य के समर्थन में अनेक सुन्दर उदाहरण दिये थे।

आपके भाषण के पश्चात् छात्रों के सुन्दर भजन और स्वागत गान हुए सबही महानुभावों को फूल मालायें पहनाई गईं। इसके बाद शीवान बहादुर का भाषण हुआ। आपने अपने भाषण में बतलाया कि यदि हम लोग आज इस सम्मेलन में न आने तो हम को अफसोस रहता। यहां आने से हमको बहुत लाभ हुआ है। पं० राजेन्द्रकुमार जी का भाषण बहुत उत्तम हुआ है। आपका कहना कि हमको हर एक के साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिये जैसा हम दूसरों से अपने पर चाहते हैं। यह एक आदर्श बात है। जैनियों की अहिंसा वीरों की अहिंसा है। यह बुजुर्गता नहीं सिखाती यह जानकर भी हमको प्रसन्नता है आशा है सब लोग जैनियों की अहिंसा के सम्बन्ध में अपनी रक्षा धारणा को ठीक कर लेंगे।

स्वामी जी का भाषण भी मौलिकता से भरा था उन्नति-के लिये ये सब बातें अनिवार्य हैं। मेरी भावना है कि हमारे महाराणा साहब को दोनों ही विद्यार्थियों की बातों को अपने जीवन में घटित करना

प्रस्तावक— पं० परमेश्वरीदास व्यासतीर्थ

समर्थक— बा० दीपचन्द्र सं० जैन संसार

बा० बसन्तलाल इटावा

पं० राजेन्द्रकुमार जैन न्या०

महर्षिकाण्ड के विषय में सारका मञ्जूर—

Jains assembled in public meeting shocked at sacrilege committed at Mah-
egaon. Jain Temple desecrated, idol
removed, scriptures burnt. Pray enquiry

and drastic action.

उक्त तार निम्न तीनों पत्रों पर सब स्थानोंसे
भेजा जाना चाहिये।

1. Resident Gwalior

2. President Council of Regency
Gwalior

3. Pol. India Delhi.

—अयोध्याप्रसाद गोयलीय

—

देश विदेश समाचार

—पंजाब यूनिवर्सिटी के बायस चांसलर डा०
बुलनर का स्वर्गवास हो गया है आप संस्कृत भाषा
के अच्छे जानकार थे। आपके स्थान पर लाहौर
के लाट पादरी नियुक्त हुए हैं।

—सिन्ध में इस समय बहुत भारी शर्मी पड़
रही है जैकोबाबाद में ३७ डिग्री टेंपरेचर रह गया।
इस कारण सिन्ध में शर्मी से कई मौतें हुई हैं।

—काश्मीर में २४ इञ्च बर्फ गिरी है।

बंगाल सरकार ने जो अपनी रिपोर्ट में पं०
अबाहरलाल नेहरू पर कुछ आलोच किये थे उन्हें
रिपोर्ट तैयार करने वालेने व्यर्थ में धुनेड़ दिया था।
सरकार ने अब स्वीकार करलिया है कि आलोच
असत्य हैं। उन्हें रिपोर्ट से निकाल दिया जायगा।

—बमब में भूकम्प के एक सख्त झटके से जो
७ जनवरी को हुआ, कुछ इमारतें गिर गईं लेकिन
जान की कोई हानि नहीं हुई। शिकारपुर में भी हल
बल भवगई थी लोग खुले मैदानमें पड़े हैं और घब-
राहट फैली हुई है।

—लखनऊ में कांग्रेस अधिवेशन की तैयारियां
जोर शोरसे होरही हैं।

—सीपुलगुरी (आसाम) की एक कोपड़ी में
एक बाघ घुस आया और उस कोपड़ीमें छेदे हुए बच्चे
की ओर झपटा। बच्चे को उसकी मां ने उठाकर
झाती से छिपटा लिया बहुत घायल हो जाँने पर भी
उसने अपने बच्चे की रक्षा की।

—इटली अब युद्ध में बर्षीसीनिया से हार खाता
जा रहा है। इटली के २००० सैनिक बागी हो कर
जर्मनी को चले गये हैं। बर्षीसीनिया ने इटली का
बहुत सा फौजी सामान अपने कब्जे में कर लिया है।
जापान ने बर्षीसीनिया को २००० लडाके सैनिक
देनेको कहा है। इंग्लैण्ड, जर्मनी उसको हथियार
भेज रहे हैं।

—यंगमैन्ज कुरेशी बसोसियेशन के प्रधान श्री०
अब्दुल रहमान ने डा० अम्बेदकर को परामर्श दिया
है कि अङ्गुलों को मुसलमान बनाकर कोई लाभ नहीं
करीकें पंजाब के ६० लाख पेशावर मुसलमान ही
अपने सहचर्मियों से पीड़ित हैं। इससे अच्छा होगा
कि आप अपनी एक नई जाति बनालें।

खोखर (स्यालकोट) के १००० बटवालोंने हिन्दूधर्म
में प्रवेश किया है। मुसलमानोंका प्रयत्न निष्फल रहा

प्रस्तावक— पं० परमेश्वरीदास न्यायतीर्थ

समर्थक— श्री० दीपबन्धु सं० जैन संसार

श्री० बसन्तलाल इटावा

पं० राजेन्द्रकुमार जैन न्या०

महर्षिचक्रवर्त के विषय में तारका मञ्जून—

- Jains assembled in public meeting shocked at sacrilege committed at Mahagaon. Jain Temple desecrated, idol removed, scriptures burnt. Pray enquiry

and drastic action.

उक्त तार निम्न तीनों पत्रों पर सब स्थानों में भेजा जाना चाहिये ।

1. Resident Gwalior

2. President Council of Regency

Gwalior

3. Pol. India Delhi.

—श्री० ज्योत्स्नाप्रसाद गोयलीय

—*

देश विदेश समाचार

—पंजाब यूनिवर्सिटी के बायस चांसलर डा० बुल्लर का स्वर्गवास हो गया है भाषा संस्कृत भाषा के अच्छे जानकार थे । आपके स्थान पर लाहोर के लाट पादरी नियुक्त हुए हैं ।

—सिन्ध में इन समय बहुत भारी सर्दी पड़ रही है जैकोबाबाद में ३७ डिग्री टेंपरेचर रह गया । इन कारण सिन्ध में सर्दियों में कई मौसम बुरे हैं ।

—काश्मीर में २४ इञ्च बर्फ गिरी है ।

बंगाल सरकार ने जो अपनी रिपोर्ट में पं० जवाहरलाल नेहरू पर कुछ आरोप किये थे उन्हें रिपोर्ट तैयार करने वालेने व्यर्थ में चुमेड़ दिया था । सरकार ने अब स्वीकार करलिया है कि आरोप असत्य हैं । उन्हें रिपोर्ट से निकाल दिया जायगा ।

—बम्बे में भूकम्प के एक सप्ताह के बाद से जो ७ अक्बरी की दुआ, कुछ इमारतें गिर गईं लेकिन जान की कोई हानि नहीं हुई । शिकारपुर में भी हाल तक सबकुछ ठीक लगे खुले मैदान में पड़े हैं और सब-साइट फैली हुई है ।

—लखनऊ में कांग्रेस अधिवेशन की तैयारियां जोर शोरसे हो रही हैं ।

—सोपुलपुरी (आसाम) की एक कॉपड़ी में एक बाघ चुल भाषा और उस कॉपड़ी में छेदे हुए बच्चे की ओर झपटा । बच्चे को उसकी मां ने उठाकर छुपती से छिपटा लिया बहुत डायल हो जाने पर भी उसने अपने बच्चे की रक्षा की ।

—इटली अब युद्ध में बर्मीसीनिया से हार खाता जा रहा है । इटली के २००० सैनिक बर्मीसीनिया की ओर चले गये हैं । बर्मीसीनिया ने इटली का बहुत सा कौड़ी सामान अपने कब्जे में कर लिया है । जापान ने बर्मीसीनिया को २००० लडाके सैनिक बर्मीसीनिया कहा है । इंग्लैण्ड, जर्मनी इसको हथियार भेज रहे हैं ।

—बंगमैत्र कुलेशी बसोसियेशन के प्रधान श्री० अब्दुल रहमान ने डा० अब्देकर को परामर्श दिया है कि अज्ञानों को मुसलमान बनाकर कोई लाभ नहीं क्योंकि पंजाब के ६० लाख पेशावर मुसलमान ही अपने सहचरियों से पीड़ित हैं । इससे अच्छा होगा कि आप अपनी एक नई जाति बनालें ।

कोलार (स्यालकोट) के १००० बट्वालोंने हिन्दूधर्म में अविश्रुति किया है । मुसलमानोंका प्रयत्न निष्फल रहा

—मद्रास का धार्मिक हिन्दू मिशन मद्रास नगर के बाहर शीघ्र ही एक आश्रम स्थापित करने वाला है। इस में हिन्दू समाज के लिये एक लाख कार्यकर्ता तैयार किये जायेंगे। इस आश्रम में असहाय हिन्दू भगार्थों को आश्रय मिलेगा तथा साधु और प्रचारक भी ठहर सकेंगे। भोजन और रहने का स्थान मुक्त होगा।

—सिंध और उड़ीसा के पृथक प्रांत बनाये जाने के सम्बन्ध में भारत सरकार २१ जनवरी को अपनी आज्ञाओं की शर्तों का मसौदा प्रकाशित करेगी।

रेलवे के तीसरे वर्ग के मुसाफिरों के आराम के लिये जो नई तरह के डब्बे बनाने का निश्चय हुआ है उन डब्बों पर आठ हजार रुपये प्रति डब्बा लागत आती है।

—केनिया में नवम्बर मास में ३३०० भोंस सोना जमीन से निकाला है।

—वर्तमान आर्थिक संकट के कारण हीरे मोती आदि जवाहरातों का व्यापार बहुत मन्दा हो गया है।

—मिश्र एवं इटली पश्चिम की ओर से आक्रमण करने की बात में है इस आक्रमण से बचने के लिये मिश्र में ५० मील लम्बी रेलवे लाइन बनाने के लिये निश्चय हुआ है जिसपर १२६४ हजार पौंड खर्च होंगे।

—शेखपुरा (पंजाब) की पुलिसमें कॉन्स्टिबलों की भर्ती के लिये सरकार ने विज्ञापन निकाला जिस के लिये ३०० प्रेजुप्ट अण्डर प्रेजुप्टों की आर्जिया

भी आई है मासिक तनखा १७ रुपये होगी।

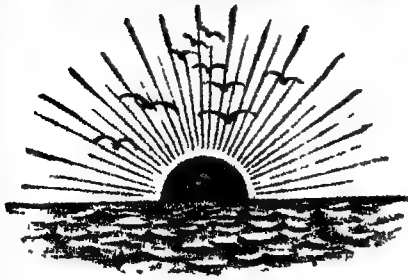
—बंबेडा की खुदाई से अब तक १३२२ लाख तथा ६२ लाख रुपये का माल निकाला जा चुका है।

बर्मा तथा भारतवर्ष में हवाई जहाज के स्टेशनों की मरम्मत, सुधार और बनाने के लिये सरकार ने ६२ लाख रुपये स्वीकार किये हैं जिनमें से ५ लाख रुपये बमरौली (इलाहाबाद) के हवाई स्टेशन पर खर्च होगा।

—एक विद्वान ने हिमाचल लगाकर यह बतलाया है कि मनुष्य यदि अपने डाढ़ी के बाल न कटवावे तो २० वर्ष की आयु से ६५ वर्ष की आयु तक ७१ गज लम्बी डाढ़ी हो सकती है।

—रूस में एक १२ वर्ष के लड़के ने नये दग रेल, स्टीमर, एंजिन और पैर से चलने वाले मोटर का आविष्कार किया है। इस लड़के का नाम गिलडुल्लो बरोयेव है।

—सर आगा खाँ की सुवर्ण जयन्ती धूम धाम से मनाये जानेका प्रसन्न उनके भक्त खोजा मुम्बयान कर रहे हैं यह जयन्ती ऐतिहासिक होगी। आगा खाँ को उनके भक्त सुवर्ण से तौलेंगे इतना सुवर्ण आगाखाँ को भेंट किया जायेगा, जो कि बज्रन में २२० पौंड और मूल्य में साढ़े तीन लाख रुपये का होगा। १०० पौंड का खाँदी की थाली में उन्हें मानपत्र भेंट किया जावेगा। इस तरह जयन्ता पर पाँच लाख रुपये खर्च होगा। साढ़े चार लाख रुपये इकट्ठा हो चुका है।



श्री भारतवर्षीय दिगम्बर
जैनशास्त्रार्थ संघ का
पात्रिक मुख-पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक—

प० जैनसुखशम जैन न्यायपीठ,
जयपुर ।

प० अजितकुमार शास्त्री मुल्तान ।

प० बीनाशम्भु शास्त्री बनारस ।

वार्षिक ३) एकप्रति ३)



अंक १४



वर्ष ३



माघ सुदी ६ शनीवार

१ फरवरी १९३६ ई०

संघके कार्यालयमें रायबहादुर साहिब

ता० १७ जनवरी की शामको बिना किसी सूचनाके संघके कार्यालयमें श्रीमान जैनजाति भूषण राय बहादुर ला० हुलासरायजी जैन रहस सहारनपुर पधारे थे। आपने स्वामी कर्मानन्द जी आदि संघके कार्यकर्ताओंसे जान चीत की कि संघका एक डेपुटेशन घुमाकर धन एकत्रित करके इसको स्थाई बनाना चाहिये। आपने संघको सहायता देना चाहा किन्तु संघके कार्यकर्ताओं ने आपका आभार स्वीकार करते हुये आपसे निवेदन करदिया कि संघको उपदेशक विद्यालयके निमित्त आप से सहायता लेना है। तथा यह हमलोग डेपुटेशनके रूपमें सहारनपुर आकर ही लिखा-देंगे। अन्तमें आपने डेपुटेशनको चैत्र के बाद आनेको कहा और २४) दर्शनकी सहायतार्थ प्रदान किये।

—प्रधान मन्त्री

—धन्यवाद—

श्री सेठ मोतीलालजी बड़वानी उत्साही पुरुष हैं आप १०१) प्रदान कर संघके आजन्म सदस्य बने हैं तथा नोमाड़ प्रान्तमें संघका कार्य करने का बचन दिया है। इसलिये आपको हार्दिक धन्यवाद है।

निवेदक—

प्रधानमन्त्री, भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ
अम्बाला काबनी ।

जैन समाचार

—प्रतिमाएं प्राप्त हो गईं—महगांवके दि० जैन मन्दिर से जो प्रतिमाएं चोरी चली गई थीं उन में से २५ प्रतिमाएं न्वालियर राज्य के सुपरिन्टेन्डेन्ट सो० आई० डी० श्रीमान मुंजी गोपाल सहाय जी, पं० मनोहरलाल जी इन्स्पेक्टर मो० आई डी० तथा जैन युवक रोकड़ीमल जी गोलालारे के अथक शुभ प्रयत्न से कंचनगढ़ गांव से एक मल्लाह के यहाँ प्राप्त हुई हैं। प्रायः सभी अपराधी पकड़े गये हैं। उक्त तीनों महानुभावों को धन्यवाद है।

—महगांव दिवस—भा० दि० जैन परिषद् के उद्योग से महगांव कांड का महान आन्दोलन करने के लिये १६ जनवरी को महगांव दिवस निम्नलिखित हुआ था उस दिन प्रायः समस्त स्थानों पर जैन भाइयों ने हड़ताल करके सभायें कीं और न्वालियर रीजेन्सी के प्रेसीडेन्ट, रेजीडेन्ट तथा बायसराय को तार भेजे। महगांव दिवस के विस्तृत समाचार निम्नलिखित स्थानों से आये हैं जोकि स्थानाभाव से नहीं छापे जा सकते। प्रेषक महानुभाव क्षमा करें, (स्थानों के नाम) शहादरा, जेवर, फुलेरा, पेटमादपुर, मुलतान, डेरा गाजीखान, बनारस, जबलपुर, रमाला आदि।

—मन्दिर निर्माण-रमाला (मैरठ) में दि० जैन मन्दिर के निर्माण का कार्य १४ वर्ष से बंद पड़ा था। जोकि पू० ब्र० मूलचन्द्र जी के परिश्रम से तथा चौधरी गिरिधरसिंह जी की सहायता से चालू हो गया है।

—शोकसभा—श्रीमान रायबहादुर सेठ भागचन्द्र जी सोनी बम० बल० ब० की अथकता में अजमेर में

शोक सभा हुई जिसमें सम्राट पंचम आर्ज के स्वर्गवास पर शोक प्रगट किया गया।

—कुरावड़ (मैराड) में श्री० ब्र० चौदमल जी के उद्योग से १२००) में जमीन लेकर कुन्दकुन्द विद्यालय तथा बोर्डिंग हाऊस और चैत्यालय बनाने की आयोजना हुई है। ये संस्थाएं उदयपुर पार्श्वनाथ विद्यालय की शाखायें समझी जावेंगी इसी कारण विद्यालय के फंड से ५०००) रुपये उक्त संस्थाओं के भवन निर्माण के लिये दिये गये हैं।

—कुरावड़ की कुन्दकुन्द दि० जैन कन्याशाला के संचालन के लिये बड़वाह का श्रीमती वेसरबाई जं ने १००) रुपये एक वर्ष के लिये प्रदान किये हैं।

पृथ्वराज—मंत्रा

श्री पा० दिगम्बर जैन विद्यालय उदयपुर

—शोक—महेन्द्रगढ़ निवासी श्रीमान सेठ उवाला प्रसाद जी का देहली में १६ जनवरी को स्वर्गवास हो गया है। स्थानकवासो सम्प्रदाय में आप अच्छे उदार गमनीय नररत्न थे।

—पुस्तकालय—श्री महावीर दिगम्बर जैन पुस्तकालय उदयपुर में आकर पांच हजार जैन अजैन भाइयों ने समाचार पत्र पढ़े तथा १४०० व्यक्तियों ने पुस्तकें पढ़कर लाभ उठाया।

—मेला—श्री अतिशय क्षेत्र यूबोनजी पर फगुन वदी ५ ता० १२ फरवरी से १७ फरवरी १९३६ तक धूम धाम से मेला होगा जिसमें अनेक उत्सव होंगे।

—चौधरी रामलाल महामन्त्रा

—*

अमल कदेवाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽप्ररश्मिर्भर्माभवन्निखिलदर्शनपत्तडोऽ,
म्याद्वाद्भानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्दन्तमो विमतिर्जं विजयाय भूयान्

वर्ष ३ | श्री माघ सुदी ६—गनिवार श्री वीर सं० २४६२ | अङ्क १४

संसार-तत्त्व

[रचयिता— विद्यार्थी राजकुमार जैन बनारस]

सज्जनि ! अगममवसागर की

गाथा क्या तुम्हें सुनाऊं ?

मम अन्तस्सल उदित भावनाव—

कथा तुम्हें बताऊं ॥

चपल चंचला की क्राया,

कथा इन्द्र धनुष की माया ?

शुभ्रहाम नलिनी उलका क्या

अब तक ज्ञान न पाया ?

चरम समग्र दुखगशि-निवृत्ति-

आहों का कहीं ठिकाना ।

हाय हाय के आर्तनादमय

अविरल अश्रु बहाना ।

उषा कालकी ललित लालिमा

की वह छटा निराली ।

विशदतया उस मूलतत्त्व को

अंक कर रही आली ।

सरल बाल्य नूतन नूतन-

क्रोडामय सरस विताना ।

यौवन अन्तभूत विषम ज्वाला-

मय मुधा गमाना ॥

कोमल कमल-कमलदल-जलकण-

आभा - मञ्जुलतामय वह ।

सुमुखि ! संस्मरणशील जगतका

तन्मय गूढ़ - गूढ़तम यह ॥





[लेखिका—अनुपम कुमारी जैन]

इस समय सुधार के चढ़ते-बढ़ते जमाने में भी दहेजकी कुप्रथा एक तीखी कतरनीके समान समाजकी दूरी हुई गर्दन पर बड़ी निर्दयता के साथ बार कर रही है। एक भी ऐसा घर न होगा जो इसकी चिन्तारियों से न सुलग रहा हो। कष्ट और दुःखोंकी आह न भरता हो। हिन्दुस्थानमें प्रायः सभी प्रान्तोंमें इस कुप्रथा का दौरादौरा है।

एक बात बड़े मजेकी है। यह युग वैसे सुधारों का शिरोमणि माना जाता है। नित नये नये सुधारक नरसिंहावतार की तरह भारतके पेटमें प्रकट होने हैं और वे सामाजिक कुरीतियों को अपने जहरीले दाँतों से चबा जाने का दम भरते हैं। पर इस दहेज की कुप्रथा के सामने 'चौबेज' झुबे होने गये और दुब्बे जी होकर लौटें। इस कहावत के अनुसार उनकी एक नहीं चलती और स्वयं यह राक्षसी उनको अपने जालमें फंसा लेती है। यह सुधारकी विडम्बना का एक छोटासा उदाहरण है।

दहेजकी कुप्रथा इस समय सचमुच भारत का गला घाँट रही है। उस देश और समाजका पतन बहुत सन्निकट है जहाँ लड़के और लड़कियाँ भेड़ बकरियोंकी तरह बेचदी जाती हों। आजकल न जाने कितने घरोंको इस कुप्रथाने उजाड़ डाला है। अभागे कुटुम्बों का खून पिया है, फिर भी इसकी प्यास अभी तक नहीं बुझी है, वरन् दिन २ इसका विकराल

रूप होता जा रहा है।

स्त्रियों की अवस्था भारत में पहले से ही दयनीय थी और इस कुरीति के कारण लड़कियाँ पुरुषोंकी दृष्टि में औरभी अधिक खटकने लगी हैं। लड़कियों के अनादर में यहभी एक खास कारण समझना चाहिये।

यदि किसी घरमें कन्या उत्पन्न होजाती है तो कन्या के पिता पर बज्रपात सा होजाता है। उयों २ कन्या बड़ी होती जाती है उम्मी तरह कन्याके पिता की चिन्ता भी बढ़ती जाती है। लड़की चाहे स्वभाव और सौन्दर्य में कितना ही बढ़ी चढ़ी हो पर धनके बिना उसको योग्य वर नहीं मिलता है।

आये दिन हमतो ऐसा घटनाएं देखने व सुनने को मिलती हैं कि जब कोई पिता अपनी कन्या के लिये अच्छा वर ढूँढने में असमर्थ होकर दुःखित हो उठता है तो पुत्री अपनेको उस दुःखका कारण जान आत्मघात कर बैठती है। बंगाल में तो इस तरह के पैशाचिक काण्ड अधिक देखे जाते हैं।

अभी हाल ही की एक घटना है। बंगालमें किसी एक प्रतिष्ठित घराने का लड़का इसी कारण से अपने बालों को तेलमें भिगोकर जल मरी।

यह बात नहीं है कि इस कुप्रथाके कारण लड़कियों का ही जीवन संकट में हो, किन्तु इसी तरह बहुत से नवयुवकों का जीवन भी बर्बाद होजाता है। कई बार ऐसा देखा जाता है कि लड़की बहुत

ही अयोग्य होता है और घर शिथिल एवं सुयोग्य होता है पर लड़केका पिता धनके लोभमें आकर उस लड़की के साथ अपने पुत्रका ब्याह कर देता है। उधर लड़का अपने आपको जन्म भर कोसा करता है और लड़की अपने पति की मुद्रबत को तरसा करती है।

यह बहुत सच है कि इसी कुप्रथाके कारण समाज रुपी बाग बरबाद होरहा है। इसकी सुकुमार बालापं व्यथित हो होकर जल रही हैं। हजारों परिवार-पादप उजड़ रहे हैं और यह कहना भी अनुचित नहीं होगा कि इस विष बेलिको वे हां घां दूध से सींचते हैं जो समाजके कर्णधार एवं अगुआ माने जाते हैं। उनकी इस कुलानता व प्रतिष्ठाको हजार बार धिक्कार है जिसकी बर्बोलत देशका महान अपकार होरहा है।

एक बात यह है कि जो घर अधिक कुलवान एवं सम्पन्न होते हैं उनमें पुत्रवधुकी चिन्ता बिल्कुल हां नहीं फांजाता, यदि वह बीमार होजाती है तो उसकी समुचित परिचर्या नहीं होती। क्योंकि वे जानते हैं कि जब वह मर जायगी तो फौगन कोई माईका लाल उनकी झोला भरने के लिये तैयार होजायगा। भले हा लड़की के पिताको दरदर भीख ही क्यों न मांगनी पड़े, पर निर्वयी घर-पिता बिना दस हजारके दहेज

के बात हां नहीं करता और उन रुपयों का उपयोग भी वेश्या-भृत्य जलसे और भांडोंके नचाने में होता है।

चाहे कोई कितना ही सम्पन्न क्यों न हो, उसके घरमें कुवेरका खजाना ही क्यों न गढ़ा हो, पर अपने पुत्रकी शादी करने समय सबसे पहले टीके का प्रश्न हल होगा। हाय ! हमारा यह लोभ हमको ही मृगतृणाके समान ठग रहा है।

भारत के अधिकांश घर धनहीन और चिन्तासे युक्त हैं और कष्टसे अपने पेटको भरते हैं। परन्तु कुप्रथा उनको और भी हैरान कर देती है।

इन सब बुराइयोंके होनेहुये भी न जाने हम क्यों इस कुप्रथासे इतना अनुराग रखते हैं और इसको छोड़ने में हिचकिचाहट करते हैं। हाय ! मनुष्य हृदय जैसे दयालु हृदय पर भी इस कुप्रथा ने कैसा जाल बिछाया है जो इससे होने वाले दर्दनाक दृश्यों को देखकर भी नहीं पसीजता।

किसीने गृध्र कहा है—

कन्या सयानी होगई चिन्ता पिता को है बड़ी
बहु यत्न उसके ब्याहका वह कर रहा है हरघड़ी।
पर योग्य घर धनकी कमीसे हाय ! वह पाता नहीं
क्या देखकर यह दृश्य पत्थर भी पिघल जाता नहीं
(-सरस्वती की एक कविता के आधार पर)

**जैनदर्शन के पांच ग्राहक बनाने वालों को
जैनदर्शन एक साल तक मुफ्त भेजा जायगा**

युवकों के प्रति

नोट— यह प्रभावक कथा कविता महर्गांव
दिवस की सभा में पढ़ी गई।



रचयिता:—

श्रीमान शीतल प्रसाद जी जैन
वि० स्या० म० बनारस।

गफलत में प्राण भाई हस्ती मिटा न देना।

मदहोश क्यों पड़े है आपा भुला न देना ॥ टेक

बेहस्ता हमारे बिछड़े हुये हैं भाई।

अमृत पिला धरमका सीने लगा तो लेना १

आपस में ही झगड़ते आपसके भाई भाई।

इस कजमकज के अन्दर झन्डा भुका न देना ॥ २

कौरव व पान्डवोंमा बिलगाव का वो झगडा

कुड़ची व कोलारस का वाका भुला न देना ॥

श्री पूज्य वार वार्णा आतिशकी नज्ज टोते।

वरदास्त जुलम करके ऐसा लज्जा न देना ॥

नापाक होते मन्दिर प्रतिमा चुराई जाती।

रोके हुये रथों को फिरसे चला तो देना ॥

रुकते हैं आज मुनि संघ मन्दिर न बनने पाते।

करके विहार मुनिका मन्दिर बना तो देना ॥

मालूम न और कितने जुझांके शिकार हम हैं

तूफाने जुलमका है, नेया डुबा न देना ॥

हंसता है आज दुनिया कमजोर हमको कह कर ॥

औलाद वीरकी है साबित भी कर तो देना ॥

तीर्थंकरों को कहते क्षेत्राय वार बांक।

उनका हां खून है यह, ठन्डा बना न देना ॥

वरदास्त हम करेंगे हरगिज न जुलम को अब।

कर दूर जुलमको, या खुदको मिटा ही देना ॥

कर दूर काहिली को ऐ वीर दिल जवानो।

इक बार फिर जहाँमें झन्डा फेरा तो देना ॥

जिनधर्म का हां खातिर परया न मालोज्ज की।

इसके लिये हां जीवन कुर्बान कर तो देना ॥

दुनिया में फिरसे फैले उस वीरकी अहिंसा।

मुहब्बतके रंगमें फिरसे दुनियाँ रंगा तो देना

स्थाव्वाद् को सुनाकर सबको बना के जैना।

फिर वीरकी फतहका नारा लगा तो देना ॥

आखिर में वीरसे है, यह प्रार्थना हमारी।

हम राहगीर तेंग खुद सा बना तो लेना ॥

सम्राट जार्ज का संक्षिप्त जीवन



इस समय ब्रिटिश राज्य सबसे अधिक विस्तृत है। किसी भी साम्राज्य में ३५ करोड़ मनुष्यों की आबादी वाला भारतवर्ष सरीखा देश नहीं है। मन्वन्व भारतवर्ष का शासक होनेके कारण ही

ब्रिटेन आज "ग्रेट ब्रिटेन" कहलाता है। ब्रिटिश एम्पायर अंग्रेजी साम्राज्य का आधार अधिकांश में भारतवर्ष ही है। व्यापारके लिये आई हुई अंग्रेजों की ईस्ट इन्डिया कम्पनी के हाथ भारतवर्षकी बागडोर काकतलीय शायके अनुसार आगई। फिर १८५७ ई० के गदर के पंठे इङ्ग्लैण्डकी शासिका विक्टोरिया के हाथ भारतवर्षका शासन सूत्र चला गया। तबसे भारतवर्ष ब्रिटिश साम्राज्यको एक देश माना जाने लगा।

भारतसम्राज्ञी विक्टोरिया का स्वर्गवास होजाने पर भारतवर्ष के द्वितीय अंग्रेज सम्राट सप्तम एडवर्ड हुए। वे थोड़े वर्ष जांचित रहकर ही स्वर्गवास कर गये। तदनन्तर २२ जून १९१० में पंचम जार्ज तीसरे भारत सम्राट के पद पर आरूढ हुए। आपने यह पद २५ वर्ष ७ मास तक सम्हाला। इसी उपलक्ष्य में गत जुलाई मासमें आपके राज्यकी रजत जयन्ती मनाई गई। अभी आप २० जनवरी की रात्रिको ११ बजकर ५५ मिनटपर परलोक यात्रा कर गये हैं।

आपके शासनकाल में जर्मनीका महायुद्ध आय-

जडका आन्दोलन और कमिश्नके दो विशाल आन्दोलन आदि अनेक गणनीय घटनाएँ घटी हैं। -पंचम मतायुद्धमें जूटलैण्ड

के कारण ही विजयी हुआ। अब आपका उत्तराधिकार आपके बड़े पुत्र (प्रिंस आरथ वेल्स) एडवर्ड ने सम्हाला है- जो कि अब 'अष्टम एडवर्ड' के नाममें घोषित हुये हैं।

अभी पृथ सुदी पूर्णमासीको जो पूर्ण चन्द्रग्रहण हुआ था ज्योतिष के अनुसार वह किसी महागजा की मृत्युका सूचक था, जो कि ठीक निकला। आप का शव २८ जनवरी को दफनाया गया। उस दिन शोकमें सरकारी दफ्तर स्कूल आदि बन्द रहे तथा शामको चार बजे समस्त रेलगाड़ियां भी ५ मिनट के लिये खड़ी रखी गईं।

सम्राट पंचम जार्जकी संक्षिप्त जीवनचर्या निम्न प्रकार है।

आप सम्राट एडवर्ड सप्तम के द्वितीय पुत्र थे और ३ जून सन १८६५ ई० को मालबरी भवन पालमल में आपका जन्म हुआ था। ८ जुलाईको आपका नाम करण संस्कार प्राईवेट गिरजाघरमें किया गया। इनके बड़े भाईका नाम अलबर्ट विक्टर था और वे लगभग २ वर्ष आपसे बड़े थे।

सम्राटका बचपन लण्डन, सेंटड्रिघम आम्बर्बन तथा बाल भारेल में बीता। सेंटड्रिघम के क्यूरेट पोदरी जाइन नील डाल्टन आपके ट्यूटर नियुक्त हुये। उस समय सम्राटकी आयु केवल ६ ॥ वर्ष थी सप्तम एडवर्ड ने अपने दोनों पुत्रों को जहाजां बेडे

में शिक्षा प्राप्त करने के लिये भेजनेकी आज्ञा दी। उस समय बड़े की आयु १४ और जार्जकी आयु १४ वर्ष की थी। सन १८७७ ई० में उन्हें "ब्रिटेनिया" नामक जहाज पर जहाजी शिक्षा प्राप्त करने भेजा गया सन १८८६ ई० में सम्राट जार्ज को टारपीडो बोट नं० ७६ का इन्चार्ज बनाया गया और सन १८९१ ई० में उन्हें कमाण्डर बनाया जाकर "मैलाय्पम" जहाज का कमान बना दिया गया। उसही समय जबकि वह जहाज संचालनका अभ्यास कर रहे थे उनके बड़े भाई ड्यूक आफ क्लेरन्स (प्रिंस अलबर्ट) की इन्फ्लुयेन्जा से मृत्यु होगई। यह एक सत्य है कि सम्राट जार्ज ने कभी एक क्षण भी नहीं सोचा था कि वह राज गद्दी पर आरुढ़ हो सकते हैं। अपने बड़े भाई की मृत्यु के बाद सम्राट जार्ज ने जहाजी जीवन छोड़ दिया।

६ मई सन १८८३ ई० को राजकुमारी और स० जार्ज के विवाहकी घोषणा कर दीगई। ६ गुलाईको दोनोंका विवाह होगया। जून १८८४ में उनके एक पुत्र उत्पन्न हुआ, यही हमारे वर्तमान राजकुमार हैं जो अब सम्राट अष्टम पेडवर्डके नामसे गद्दी पर बैठे हैं। सन १९०४ ई० में सम्राट और महारानी भारत की सर्व प्रथम यात्राको रवाना हुये। भारत के देशी नरेशों ने उनका भारी स्वागत किया। यहां उन्होंने जेरों तथा अन्य जंगली जानवरों का शिकार खेला। तथा भारतवर्ष के कई शहरों का दौरा किया। वे रंगून, मांडले भी गये और खैबर दूरी भी देखा।

राजकुमार की हैसियत से सम्राट को प्रशंसासे घृणा थी। सम्राट पेडवर्डने उनकी बुद्धिकी प्रखरता देख कर तथा विदेशी मामलों के कागजात को देखने

भालने का काम उन्हें सौंप दिया।

२८ जून १९१० ई० को राज्याधिकार प्राप्त करने के बाद दिसम्बर १९११ ई० में दिल्ली का प्रसिद्ध कारोनेशन दरबार हुआ जिसमें आप पुनः भारत पधारें और तत्कालीन गवर्नर जनरल लार्ड हार्डिज ने बम्बई में जहाज द्वारा पधारने पर आपका स्वागत किया। दिल्ली पधारने पर खुले दरबारमें राजा, महाराजाओं, सेंट साहूकारों तथा जन साधारण ने आपके दर्शन किये।

दरबारमें आपने भारत की राजधानी कलकत्ते से बदल कर दिल्ली लाने और बंग भगको रद्द करनेका घोषणा की। आपने अपने हाथों नई दिल्लीका प्रथम शिलान्यास किया था।

१९१३ ई० में सम्राट सम्राज्ञी मैगके साथ बर्लिन (जर्मनी) और १९१४ ई० में पेरिस सामाजिक (विवाहादि) कार्यों के सिलसिले में पधारें थे। यार्क शायर लङ्काशायर और मिडलैंड के औद्योगिक क्षेत्रों में भ्रमण करके आपने मजदूरोंके जीवनका भी अनुभव प्राप्त किया था।

१९१४ ई० में आयरलैंड में होमरूलका आन्दोलन जोरों के साथ उठा और पार्लियामेन्ट में इस प्रश्न पर भीषण मतभेद उपस्थित हुआ। अन्ततः सम्राटने सभी दलके प्रतिनिधियों की एक सभा बर्किशम पैलेस में बुलाई। यद्यपि यह सभा पार्लियामेन्ट के अध्यक्ष के सभापतित्व में हुई थी, किन्तु उसका उद्घाटन सम्राट के ही भाषण से हुआ। जिसमें उन्होंने ने स्थिति की गम्भीरता का स्पष्ट रूपसे वर्णन किया था।

महायुद्ध — जर्मनीका शासक कैसर (ड्वितीय विलियम) पंचम जार्ज की बुआ का सगा पुत्र है। कैसर जर्मनी साम्राज्यको बहुत विस्तृत करना चाहता था इसके लिये उसने बहुत वर्षसे काफी तैयारी की थी। तदनुसार फ्रान्सको हड़प जाने की इच्छामें आस्ट्रिया का पक्ष लेकर सर्विया के बजाय जर्मनी ने फ्रान्स पर आक्रमण करना चाहा, जिसको बेल्जियम ने कुछ दिन बीचमें लड़कर रोक दिया। इस आक्रमण के फलस्वरूप योरुप का महायुद्ध छिड़ गया। जर्मनी ने विश्व विख्यात अजेय एन्टवर्प का किला तोड़ दिया। रूस और फ्रान्स को तहम नहम कर डाला।

यह महायुद्ध सन् १९१४ में प्रारम्भ हुआ जिसमें भाग लेने के लिये सम्राट ने साम्राज्य भर को आमंत्रित किया और भारत के राजाप्रजा ने तन मन धन से उसमें भाग लिया। १९१६ ई० में सम्राट ने गवर्नमेण्ट को १ लाख पौण्ड स्वेच्छानुसार व्यय करने का प्रदान किये जिसका अनुकरण और लोगों ने भी यथाशक्ति किया। सम्राट ने स्वयं मोर्चों पर पधारे कर मैनिकों को प्रोत्साहित किया था। इसी समय आपके घोंडे ने चौक कर उछाल मारी थी और पिछले पैरों पर खड़ा हो गया था जिसमें आप नीचे गिरकर जख्मी हो गये थे। इसके फलस्वरूप आप कई सप्ताह बीमार रहे थे। १९१८ ई० में अमेरिका के हस्तक्षेप करने पर यद्यपि लड़ाई शीघ्र समाप्त हो जाने की आशा की जाने लगी थी किन्तु फिर भी युद्ध के खतरे कम नहीं हुये थे-१९१८ ई० के मार्च महीने में जर्मन परास्त हो गये। उस समय सम्राट पुनः पश्चिमी मोर्चे पर पधारे थे और अमेरिकन

तथा अन्य स्वपक्षा में आने प्रोत्साहन दिया था।

जुलाई १९१८ ई० में सम्राट और सम्राज्ञी के विवाह की रजत-जयन्ती मनायी गयी जिसमें प्रजा की ओर से आपको ५३ हजार पौण्ड का चेक खैराती कामों के लिये भेंट किया गया।

१९२८ ई० में सम्राट इतने सख्त बीमार हुए कि राजकार्य के लिये सम्राज्ञी, प्रिंस आफ वेल्स, ड्यूक आफ यार्क, आर्क बिशप आफ कण्टरबरी, लार्ड चान्सेलर तथा प्राइम मिनिस्टर का एक कमीशन नियुक्त कर दिया गया किन्तु सौभाग्यवश फरवरी १९२९ ई० में सम्राट स्वस्थ हो गये। इस अवसर पर साम्राज्य के अन्य भागों का तरह भारत में भी “किंग जार्ज थेक्म गिविङ्ग फण्ड” खोला गया जिसमें भारत के राजा महाराजाओं और सरकारी नौकरों ने लाखों की सख्या में रुपये देकर अपनी राजभक्ति का परिचय दिया।

१९३० ई० में गोलमेज कांफरेन्स हुई जिसकी कार्यवाही शुरू करने हुये सम्राटने न्याय और प्रगति प्रियता का परिचय दिया।

१९३१ ई० में विश्वव्यापी आर्थिक संकट के समय जब बैंकडानलड इस्तीफा देने लगे तो सम्राटने अपना प्रभाव डालकर उन्हें रोकता तथा परामर्श दिया जिसके कारण नेशनल गवर्नमेण्ट का उद्भव हुआ।

आपका स्वभाव बड़ा ही मधुर था। आप मिलनसार इतने थे कि जो मिलता था वही आपकी प्रशंसा करता था। आपको सम्राट होने हुए भी गर्व कू तक नहीं गया था।

ऐसे शिष्ट शासक का अन्ततः गत २० जनवरी की रातको शरीरान्त होगया।

आदर्श बलिदान

(ले०—श्रीमान विनयकुमार जी सहारनपुर)

मा ग्गवेष्ट नगरी की शोभा आज अलकापुरी की लज्जित कर रही थी। चारों ओर हर्षके बादल छा रहे थे। सड़कों पर बंदन वार और तोरण बंधे हुये थे। कुछ बाँके जवान ताम्बूल मुँहमें चबाये घोड़ों पर इधर उधर फिर रहे थे। उनकी जड़ाऊ मूँठकी तलवारें पृथ्वीको छू रही थीं। वायोंका मधुर स्वर कर्कश बनकर कानों के पर्चेको छेदे डालता था। ठीक आठ बजे का समय था—अकलंक निकलंक देव अपने शयन घरमें बैठे अपनी पुस्तकों पर दृष्टि गड़ाये हुये थे। वे अपने ध्यानमें इतने मस्त थे कि उन्हें कुछ एता न था कि बाहर क्या हो रहा है? उनकी आँखें खुली नहीं किंतु बन्द हैं। कभी २ उनकी आँखोंमें निकलने हुए आँसू पुस्तक पर आकर गिर पड़ते हैं परन्तु इतना अवकाश नहीं था कि उसकी ओर कुछ ध्यान दें।

प्रिय पुत्र उठो, चलो, बल्बभूषण पहनो! क्या तुम्हें पता नहीं आज तुम्हारे विवाह का दिन है। कहते २ पुरुषोत्तम मन्त्रीने शयनागारमें प्रवेश किया। उनकी रौबिली मूँछें ऊपरको चढ़ी हुई थीं, मुखपर हर्षके चिन्ह प्रकट हो रहे थे। अकलंक देवने मिर उठाया, उनकी आँखें आँसुओं से तर थीं, मुख मण्डल से गम्भीरता टपक रही थी।

तुम्हारी आँखोंमें आँसू क्यों? —व्यग्रता पूर्वक मन्त्री बोले।

अकलंक देव फिर भी मौनस्थ रहे।

प्रिय पुत्र बोलो—इस हर्षके समय तुम्हारी आँखों में आँसू क्यों? पिताजी! यह विवाह किसका? क्या हमारा?

हां, हां, तुम्हारा। कहते २ वृद्ध मन्त्री ने उनको अपने वल्लस्थलमें झिरा लिया।

पिता जी आपसे एक बात पृच्छता हूँ।

अकलंक देव ने मस्तक उठाया और विनय से पूछा।

आप सदा सत्य बोलते हैं?

हां!

आपको याद है कि आपने हमें प्रत्यक्ष व्रत डिलाया था। क्या भूल गये? हम विवाह नहीं कर सकते।

वृद्धकी आँखों के मानने अन्वेग सा झगगा।

उनके मस्तिष्कमें वे सब बातें जो मुनिराज के सम्मुख हुई थीं, याद आने लगीं। वे अधार हो गये परन्तु फिर भी उन्होंने कहा—

पुत्र! वह तो केवल विनोद था, क्या तुमने उसे सत्य समझ लिया? कहते २ आजाक। एक लड़क। उन के मुख-मण्डल पर खेल गई परन्तु अधिक देर तक न ठहर सकी।

पिताजी! प्रतिज्ञा हमें नहीं हुआ करती। यदि आप उसे विनोद समझते हैं तो मैं सत्य। मेरे हृदय पर उसकी अमिट छाप बैठ गई है।

यह कह कर उन्होंने निकलकर देवकी ओर देखा। उन्होंने सिर हिलाकर उमकी स्थावृति प्रकट कर दी। वृद्धका दिल वेचैन होगया वह कहने लगा—

बेटा ! मुझे इस बुढ़ापे में तुम किसी योग्य नहीं छोड़ोगे। पुत्र ! मुझे दुखी मत करो।

पिताजी ! अभी आपने दुःख देखा ही कहाँ है ? अभी तो आपको हम दोनोंका चिर वियोग सहना पड़ेगा।

मो कैमे- पिताने जन्म में कहा।

मोई हुई समाज तो जगानेके लिये अपने मयस्य का बलिदान।

मंत्रा में इससे अधिक सुनने की शक्ति नहीं थी वे मूर्च्छित होकर गिर गये।

(२)

पिताजी ! आप विचारिये-आज हमारा समाज पर कितनी भयंकर विपत्ति है। जहाँपर कर्मा 'अरिसा परमोभर्मः' की पताकापं गगन में फरफराया करती थीं जहाँ पर जैन मन्दिरों में भक्त जन मिलकर प्रेम से जयघोष किया करते थे, और प्रभु के ध्यानमें मग्न रहा करते थे आज वहाँ पर बौद्ध धर्मकी पताकापं फहरा रही हैं। जहाँ जैन मन्दिर अपनी उन्नत चोटियों से आकाश मण्डप को कू कू कर अपनी विमल कीर्ति दर्शाया करते थे आज वहाँ पर बौद्ध मन्दिर बन रहे हैं। हा ! कितना पतन ? पिताजी आप हमें आज्ञा दीजिए जिससे हम अपने प्यारे धर्म के संकटको दूर कर सकें और उसकी खोई हुई कीर्तिको फिरसे संसारमें फैला सकें। पिताजी ! इस से आपका नाम संसारमें फैलेगा; लोग आपके नाम

को लेने में अपना गौरव समझेंगे। आपका यह बलिदान भविष्यमें स्वर्णाक्षरोंमें लिखा जायेगा।

मन्त्रीने अपनी आँखें मलीं, मानो निद्रामें जागे हों उनकी आँखसे एक अश्रुकी धार निकलकर उनके सिकुड़े हुये गाल पर आगई। उन्होंने रुके स्वरसे पुकारा— अकलंक !

पिताजी ! कह कर अकलंक देव खड़े होगये।

बेटा ! जावो, अपने प्यारे धर्मके लिये कर्मक्षेत्रमें तल्लीन होजाओ। जब तक अपने प्यारे धर्मकी रक्षा न कर सको तब तक इसमें मुँद मत मोड़ना। जावो प्यारे पुत्र जावो। कहते २ उनका गला भर आया वे और कुछ न कह सके। आँखोंसे आँसुओंकी धारा पूर्ण वेगसे बह चली।

पिताजी, इस मोहको त्यागिये: आप चीर हैं, और बीरों के लिये मोह नहीं है-मोह कायरोंके लिये है। जब हमको जाना है तो फिर हमें अभी आज्ञा दे दीजिए। इन आँसुओं को रोकिये और हमें गले लगाकर आशीर्वाद दीजिये।

मन्त्री ने आँखें उठाईं, उनकी आँखोंमें आँसू नहीं थे किन्तु एक अमृत तेज था। वे हृषिके साथ बोले— 'पुत्र जावो'।

'जो आज्ञा' कह कर दोनों भाइयों ने अपना अपना सामान उठाया और एक ओर को चल दिये।

(२)

प्रातःकाल का सुहावना समय था। वृद्धों पर बैठे पत्नीगण अपनी सुरीली तानें अलाप रहे थे। सूर्य को निकले अभी थोड़ी ही देर हुई थी। नगरों में व्यापारिक हलचल शुरू होनेमें अभी देर थी। कुछ

भक्त लोग अपनी मधुर ताने सुनाने लगे इधर उधर घूम रहे थे। पहाड़की तलहटी का एक गुफासे दो युवा पुरुष निकले। उनके शरीर पर साधारण वस्त्र थे परन्तु उनको देखकर यह अनुमान नहीं हो सकता था कि ये निर्धन हैं। क्योंकि उनकी सूरत से प्रकट होता था कि ये कोई राज पुरुष हैं। वे दोनों आपस में वार्तालाप करने लगे।

आजकी रात बिलकुल नौद नहीं आई। पहला पुरुष जो लगभग १४-१५ वर्षका था बोला।

तो क्या अब भी मखमली गद्दों पर ही मोनेका बिचार है। दूसरे ने कहा।

नहीं, नहीं, मैंने बात कहा है—हां, बतलाइये तो हमें कहाँ जाना होगा?

सामने उम्र विशाल मठमें जो तुम्हें दीख रहा है।
हाँ, हाँ।

बस यही वह बौद्ध मठ है जहाँ पर हमें रहकर विद्या प्राप्त करनी है क्योंकि जब तक हमें उनके सिद्धान्तों का पता न लगेगा तब तक हम कुछ नहीं कर सकते।

तो फिर चलो।

यह कह कर दोनों युवक पहाड़की कटीली झाड़ियों से निकल कर एक पगडण्डी से चल दिये। परन्तु अभी १० कदम नहीं बढ़े थे कि चुपचाप रुक गये। “एक भारी भूल हुई” दूसरे युवक ने जो उल्लेखमें कुछ बड़ा था, कहा—

क्यों क्या हुआ? छोटे युवक ने बड़े की ओर देखकर पूछा।

तुम जानते हो बौद्ध लोग जैनोंसे बड़ी शत्रुता

रखते हैं, कहीं ऐसा न होवे लोग हों वही मारकर निश्चिन्त हों।

फिर क्या करना चाहिये?

हमें अपना भेष बौद्ध भिक्षुका सा बनाना होगा।

तो फिर क्या किया जाय हमारे पास तो कोई पैसा भी नहीं है जो कुछ खरीद सकें।

उसकी तुम चिन्ता न करो मेरे पास एक मोहर है जाओ लेजाकर कपडा लेआओ।

यह कहकर उसने एक मोहर उसके हाथ पर रखदी। वह मोहर लेकर चला गया। दूसरे युवकने चारों ओर दृष्टि डोड़ाई कुछ मोना और दो वृंद आँखु भी उसकी आँखोंमें दिखाई दिये। पाठक समझ गये होंगे कि ये भारतके अनुपम रत्न अकलंक और निकलंक देव थे जो बौद्ध धर्मके ज्ञान प्राप्त करने के बौद्ध मठमें जा रहे थे।

(५)

उपयुक्त घटनाको दोमाल व्यतीत होगये। समय ने कई बार पन्टा खाया। हजारों की धनी और कई एक को निर्धन बनाया। विपद्ग्रस्तोंकी विपत्ति दूरकी, जो सुख भोगते थे उन्हें अपने पंजे में लिया। यही हमारे चरितनायकों परभी बीती। दो वर्षोंमें वे बौद्धों में इस प्रकार हिल मिल गये थे कि उन्हें कोई जैन नहीं समझ सकता था। उनकी विलक्षण प्रतिभा की राजा भी प्रशंसा किया करते थे और आशा करते थे कि भविष्यमें ये दोनों विद्यार्थी विश्वके कोनेमें बौद्ध धर्म को फैलावेंगे परन्तु उनकी यह आशा निराशामें बदल गई।

ठीक दोपहर का समय—कोई १२ बजे होंगे—शर्ही

के दिन थे। सब छात्र धूपमें बैठे एकप्र मनमें बाइ गुरु के पास पढ़ रहे थे। पढ़ाते २ वे रुक गये—उन के हाथ उनके सिर पर जा पड़े। उनकी उंगलियां बिना खाजके भी उनके घुंटे सिर पर नाचने लगीं। वे कभी अपने हाथों को सिर पर कभी मस्तक पर नचा रहे थे परन्तु उनकी समझ में कुछ नहीं आया। घोष्य स्याद्वाद का था वे उसे समझ न सके। अधि-प्राता आये तो इसका अर्थ समझाये—यही विचार कर वे चुप बैठ गये। एकदिवस बौद्ध गुरु के चुप हो जाने के कारण विद्यार्थी दुविधा में पड़ गये। वे चुप चाप बैठे अपने गुरुका मुंह देख रहे थे।

अब नहीं पढ़ायेगे? एक विद्यार्थी ने डरते हुये पूछा।

नहीं, अब नहीं, तुम लोग जाओ—इतना कह गुरु चले गये।

एक विद्यार्थी हमरा और पास बैठे युवक से धीरे से बोला—“पढ़ाये तो तब जब कुछ आता हो” दूसरा युवक हंस पड़ा।

सब विद्यार्थी उठ गये परन्तु दो युवक वहां से न उठे। एक युवक उठा और अपनी पुस्तकों को उठा लाया। उसने दो तीन बार पुस्तक को पलटा और कुछ लिख कर एक ओर रख दिया। दूसरा युवक जो पास ही बैठा था आपसि पूर्वक बोला। भ्राताजी क्या आपको प्राणों का लोभ नहीं जो हम प्रकारसे अथ लिखकर अपने प्राण संकट में डाल रहे हैं।

प्राणों को संकट में डालकर ही तो यहां पढ़ने आये हैं—हंसकर के उत्तर दिया।

अगर बौद्ध गुरु आपकी लिखाईको पहचान न लें। मैं ऐसा लिखंगा ही क्यों जो कोई पहचान ले।

कहकर उसने पुस्तक उठाई और देखकर रख दी।

भ्राता जी, आप सचमुच ही आपसि के बीज बोना चाहते हैं। यदि बौद्ध गुरुको मालूम होजायगा कि हम जैन हैं तो क्या वह बिना मारे हमें छोड़ देंगे

फिर क्या हुआ प्यारे धर्मके लिये यही सही—उसने हंसकर उत्तर दिया।

यही सही—छोटें युवक ने चकित होकर पूछा। यदि आपने यहां आकर मर ही जाना है तो आप समाजकी क्या सेवाकरेंगे? जबतक हम अपने ज्ञानको संसारमें न फैलायें और अपनी समाजको यह न दिखावायें कि हमारा जैन धर्म भी कोई चीज है तब तक हमारे पढ़नेसे क्या लाभ?

भ्राताजी! अगर आपने ही इस प्रकारके विचारों को मनमें जगह देदी, जिन पर जैन समाज का सारा भार पड़ने वाला है तो आपने खूब समाज सेवा की—कहते २ उसकी आंखोंसे दो बूंद आंसू टपक पड़े।

यह बातें प्रथम युवकके हृदय में तीर जैसा काम कर गयीं। वह बोला—

निकलकर तुम चिन्ता मन करो। देखो—कहकर उसने पुस्तक उसे दिखाई और दोनों हंस पड़े। उस ने सचमुच अपने लेखको यहां तक बिगाड़ दिया था कि उसे हजार प्रयत्न करने पर भी कोई नहीं कह सकता था कि यह अमुक का लिखा हुआ है।

(५)

जो जो बातें मैं तुमसे पृष्ठ उन सबका ठीक २ उत्तर देना। बौद्ध गुरु ने क्रोधसे गरजते हुये कहा। परन्तु कोई विद्यार्थी न उठा। परस्पर एक दूसरे का मुंह ताकने लगे। बौद्ध गुरु अधिक देर चुप न रह सके। उनकी आंखें क्रोधसे रक्त वर्ण होरही थीं,

उनके हाँड काँप रहे थे, क्रोध के आवेशमें दान्त पीस कर उन्होंने अपने पास रखे डण्डेको उठा लिया। और विद्यार्थियों पर चढ़ दौड़े। शायद पिट कर कोई ठाँक पता देवे, यही उनका लक्ष्य था। परन्तु उनका हाथ न उठ सका, वे कुछ सोचकर रुक गये और फिर अपने आसन पर बैठकर किसी बातको सोचने लगे।

क्या हमारे विद्यालय में कोई जैन विद्यार्थी भी है अवश्य है क्योंकि इसका अर्थ लिखने वाला कोई जैन है। बौद्ध विद्यार्थियों में इतनी बुद्धि नहीं है कि वे इसका अर्थ लिख सकें। अवश्य इस विद्यालय में कोई जैन है जो हमारी आँखों में धूल मँक कर पड़ रहा है।

यही उनकी चिन्ता का कारण था। वे फिर उठे शायद दूसरी नीति ही काम कर जाय, यह सोचकर वे बोले—

विद्यार्थियो ! तुम्हारी निर्भीकता आज मुझे मालूम हुई। मैंने खूब समझ लिया कि दुनियाँ में तुम किसी प्रकार के भय से विचलित नहीं होवोगे। अच्छा अब मैं अन्दर कुटी में जाकर बैठता हूँ। हर एक विद्यार्थी वहाँ आये और जिसने यह अर्थ लिखा है वही महाराजा द्वारा अमूल्य पारितोषिक प्राप्त करे

इतना कह कर उन्होंने एक सेवक को बुलाया और कुछ संकेत करके उसे समझाया। सेवक चला गया। बौद्ध गुरु भी उठ कर अपनी कुटी में जा बैठे और देखने लगे कि कौन आता है ? परन्तु कुछ लाभ न हुआ, वहाँ पर सिखाय लड़ने हुये दो चूहों के और कोई नहीं आया। बौद्ध गुरु निराश थे उन्हें कोई उपाय न सूझता था। उनकी बुद्धि जिस विद्यार्थी

की खोज में थी वह न मिल सका। वे फिर पाठशाला में आये और बोले—

अच्छा न बतलाओ, गतको देखा से ये बातें पृच्छ लूंगा। देखता हूँ वह अपने को कहाँ तक छिगाता है कुछ दूर बैठे विद्यार्थियों ने व्यंगहास्य द्वारा इसका अनुमोदन किया। मानो वे कह रहे हैं कि आप की देखा भी शायद आपकी ही बहिन हो।

(७)

अच्छा जाओ—पढ़ाई समाप्त करके बौद्ध गुरुने पुस्तकें उठाने कहा।

सर्व छात्र चुपचाप सहमे हुए उठे और गुरुके चरणों में इस प्रकार गिरने लगे जैसे पतमङ्ग का ऋतु में वृत्तों से पत्ते। गुरु उनको आशोर्वाद् देने लगे परन्तु उनका मन किसी और ही दुविधा में पड़ा हुआ था। उस विद्यार्थी का पता लगानेका संकल्प अपने हृदयमें पूरा कर चुके थे परन्तु अभी तक उन्हें कोई उपाय न सूझा था। वे पासमें पड़ी एक चटाई पर बैठ गये और गद्गल नीची करके कुछ सोचने लगे। अकस्मात् वे चौंके और अपना हाथ पुस्तकों पर पटक कर बोले— बस, बिल्कुल ठाँक, इससे बढ़ कर कोई उपाय न होगा। लुशों के आवेश में ये वाक्य उनके मुखसे पूरे निकल भाँ न पाये थे कि उन्होंने एक सेवक को बुलाया और कहा जाओ किसी स्थानसे एक जैन प्रतिमा मंगाने के लिये महाराजसे कहो। सेवक चला गया। बौद्ध गुरु ने अपने घुटे हुये सिर पर उंगलियाँ रखीं और उन्हें नचाने लगे। अपनी सफलता पर वे इतने खुश थे कि कि मानो पृथ्वी पर ही चन्द्रमा पा लिया हो।

—अनूण

वेदोंका ईश्वरकर्तृत्व और पं० भगवतदत्तजी



(ले० स्वामी कर्मानन्द जी)

श्रीमान पं० भगवतदत्त जी ने अपने ऋग्वेद के व्याख्य में वेद को ईश्वरीय ज्ञान सिद्ध करने के लिये वामदेव सूक्त का आश्रय लिया है, इसी के बल पर आपने मोटे अक्षरों में लिखा है—

ऋग्वेद शब्दार्थ सम्बन्ध रूपसे किसी मनुष्य की कृति नहीं।

अर्थात् आपको इस प्रमाण पर बड़ा अभिमान है, हम भी उस पर पूर्ण रूप से विचार करते हैं। ऋग्वेद, मण्डल, ४ सू० १ से ४१ तक तथा सू० ४४ से ४८ तक के सूक्तों का ऋषि वामदेव है, इसी में वे सम्पात सूक्त भी हैं जिनको विश्वामित्र ने बनाया था और वामदेव ने अपने नाम से प्रकट कर दिया था, जिसका प्रमाण सहित हम वर्णन कर चुके हैं *। वामदेव की किस प्रकार की प्रकृति था यह तो हमें से विदित होता है। यह ऋषि बुद्धि हृदय तथा अभिमानि था एवं मिथ्या प्रतिष्ठा का लोलुप था। पं० भगवतदत्त जी ने ऋग्वेद मं० ४ सू० २६ के ३ मन्त्रों को अपनी पुस्तक में लिखा है, तथा उनपर किये गये पाश्चात्य विद्वानों के भाष्य की एवं सायनाचार्यादि भारतीय विद्वानों के भाष्य की समालोचना की है, तथा श्री स्वामी दयानन्द जी के भाष्य को ही सर्वोत्तम बतलाकर यह सिद्ध किया है कि वेद ईश्वरकृत है।

हम भी पाश्चात्य विद्वानों के भाष्यों को तथा भारतीय विद्वानों के भाष्यों के अनुयायी नहीं हैं अतः

हमको उस विषय में कुछ नहीं कहना, परन्तु स्वामी जी के भाष्य की विवेचनात्मक दृष्टि से परीक्षा करनी है। स्वामी जी का भाष्य निम्न प्रकार है—

—स्वामी भाष्य—

१—हे मनुष्यो ! जो मैं सृष्टि को करने वाला ईश्वर, विचार करने और विद्वान के सदृश सम्पूर्ण विद्याओं का जानने वाला, और सूर्य के सदृश सब का प्रकाशक हूँ, और मैं सम्पूर्ण सृष्टि की कृता अर्थात् परम्परा में युक्त, मन्त्रों के अर्थ जानने वाले के सदृश, बुद्धिमान के सदृश सब पदार्थों को जानने वाला हूँ, और मैं सरल विद्वान से उत्पन्न किये हुये वज्र को अत्यन्त सिद्ध करता हूँ, और मैं सब के हित की कामना करता हुआ सम्पूर्ण शास्त्रों को जानने वाला विद्वान हूँ। उस मुझ को तुम देखो !

२—हे मनुष्यो ! जो सब का धारण करने और सबका उत्पन्न करने वाला मैं ईश्वर धर्मयुक्त, गुण, कर्म, स्वभाव वाले के लिये पृथ्वी के राज्य को देता हूँ, मैं देने वाले मनुष्य के लिये वर्षा को प्राप्त कराऊँ, मैं प्राणों व पवनों को प्राप्त कराऊँ, जिस मेरी कामना करते हुये विद्वान लोग बुद्धि वा जानने के लिये अनुकूल प्राप्त होते हैं। उस मुझ को तुम देखो !

३—हे मनुष्यो जो मैं आनन्द स्वरूप और आनन्द देने वाला मैं जगदीश्वर प्रथम मेघ के अत्यन्त अमंख्यात् उत्तम वेशों वा प्रवेशों उत्पन्न निश्चानवे पदार्थों

* देखो हमारा वर्णन अंक १२ वर्ष ३ का लेख

को साथ प्रेरणा करूं, सब में ही मिलने योग्य जगत में जिस विज्ञान स्वरूप प्रकाश के देने वाले अतिथियों को प्राप्त हो वा प्राप्त करावे उसकी रक्षा करूं । उस मेरी उपासना करो और वह आनन्द युक्त होता है । इति,

इस पर पण्डित जी की सम्मति

“यही एक अर्थ है जो पूर्वोक्त सब आक्षेपों में रहित है । इसपर कोई आक्षेप नहीं किया जा सकता । इसके अनुसार इन मन्त्रों की रचना किसी ऋषि की नहीं कही जा सकती, प्रत्युत यह रचना तो ऋषि परमर्षि परमात्मा की अपनी है ” ।

हमारी भी इच्छा नहीं होती कि इसपर कुछ आक्षेप करें, इसके दो कारण हैं—

१—यह भाष्य महर्षि व्यानन्द जी का है, जिसमें मेरी अत्यन्त श्रद्धा है ।

२—मैं मित्र पं० भगवतदत्त जी का यह आग्रह है कि इसपर कोई आक्षेप नहीं हो सकता ।

भला इसपर आक्षेप करके कौन अपने मित्र का क्रोध भाजन बने, परन्तु क्या करें सत्य की रक्षार्थ इसपर विचार करना ही पड़ता है, परन्तु करंगे संक्षेप से ताकि हमारे मित्रों को बुरा न लगे । वह यों है—

१-इस भाष्य से ईश्वर का ईश्वरत्व कुछ भी न रहा, क्योंकि इसमें ईश्वर को विद्वानके सदृश ज्ञाता, विचारक, मन्त्रार्थ जानने वाले के सदृश, बुद्धिमान के सदृश जानने वाला, विद्वान के बज्र को सिद्ध करने वाला, सब शास्त्रों को जानने वाला, भादि कहा है । यदि उपरोक्त गुण वाला ही ईश्वर है तो साधारण पुरुष में और उस ईश्वर में क्या

अन्तर है । इसमें एक बात और विचारणीय है कि इसमें ईश्वर की उपमा विद्वानों से दी गई है, जिसमें ईश्वरसे तो विद्वान ही श्रेष्ठ सिद्धहोगये अस्तु जो हो ।

२—परन्तु फिर भी यह कैसे सिद्ध हो गया कि ये मन्त्र ईश्वर रचित हैं । क्या इस लिये कि इस भाष्य में ईश्वर अपने आप ही प्रशंसा करता है जो कि स्व-आत्मप्रशंसा के सिवा कुछ गौरव नहीं रखती ।

३—यदि इसी प्रकार के भाष्यों से कोई पुस्तक ईश्वरीय ज्ञान होसकती है तो संसारमें एक भी पुस्तक ऐसी नहीं बचेगी जिसको ईश्वरकृत न कहा जा सके यदि सन्देह हो तो परीक्षा करके देख सकते हैं । फिर इन्हीं पुस्तकों में ऐसी क्या विशेषता है जिससे इन को तो ईश्वरकृत माना जावे तथा औरों को न माना जावे ।

४- धर्मयुक्त गुणकर्म स्वभाव वालोंको यदि ईश्वर पृथ्वी का राज्य देता है तो आर्यसमाज पर उसकी क्रूर दृष्टि क्यों है ?

५- पशुओं वा प्राणों को ईश्वर किससे प्राप्त कराता है । तथा किसीको आत्मा देकर कराता है । अथवा उससे प्रार्थना करके कराता है किंवा लोभ, लालच देकर कराता है ।

६- वे निग्नानवे पदार्थ कौनसे हैं जिनके साथ ईश्वर प्रेरणा करता है । तथा वह अत्यन्त उत्तम वेश या प्रवेश क्या हैं जिनमें ईश्वर प्रेरणा करता है । ये पदार्थ निग्नानवे ही क्यों रक्खे ? पुरे १०० तो कर देने चाहिये थे । प्रतीत होता है इन मन्त्रोंका ईश्वर सौ तक गिनती नहीं जानता था । हम कहाँ तक लिखें

लिखते समय दुःख होता है कि ऐसे २ विद्वानों को भी संस्कार जनित अविद्याने ऐसा जकड़ा है कि बुद्धि की स्वतन्त्रता ही नष्ट करदी है। इसी कारण ये लोग सत्यासत्यका विचार नहीं कर सकते। ये लोग पुस्तक विशेष के तथा व्यक्ति विशेष के गुलाम होकर अपनी स्वतन्त्र प्रज्ञासे हाथ धो बैठे हैं। यही भारतका गुलामीका मूलकारण है।

यह बात नहीं है कि ये विद्वान कुछ जानते न हों सब कुछ जानते हैं, क्योंकि इनका स्थाध्याय विशाल है, इनका पांडित्य प्रशंसनीय है, अपरिमित इनकी बुद्धि की क्षमता है, परन्तु अन्त्यन्त दुःख है कि इनको भय है मूर्ख जनता का, तथास्वयाल है अपनी प्रतिष्ठा का एवं संस्कार भी इनको सत्य कहने तथा लिखने नहीं देते। भला हम इनसे पूछें कि मन्त्रार्थ करनेकी कोई मर्यादा है अथवा 'निरंकुशाः कथयः' वाली कहा-वत यहाँ भी लगती है। यदि कोई मर्यादा है तो कौनसी वह पद्धति है जिसके अनुसार उपरोक्त अर्थ को आप मन्त्रार्थ कह सकें। पं० भगवतदत्तजी ने प्रयत्न किया कि उपरोक्त भाष्यकी कमियों को पूरा किया जावे, इसीलिये उन्होंने अपनी इस पुस्तक में भाष्यक सम्पूर्ण शब्द न लिखकर संक्षेप में लिखा है। अब हम मन्त्र तथा उनका स्पष्टार्थ करते हैं—

अहं मनुरभवं सूर्यश्चाहं कक्षीर्वा ऋषिरस्मि विप्रः ।
अहं कुत्समार्जुनेयं न्यृज्जेऽहं कविरुशना पश्यतामा ॥१॥
अहं भूमिमदामार्यायाहं वृष्टिं दाशुषं मर्त्याय ।
अहमयो अनयं वाव शाना मम देवास्तो अनुकेतमायन् ॥२॥
अहं पुरो मन्दसानो व्यैरं नव साकं नवतीः शम्बरस्य ।
शततमं वेश्यं सर्वताता द्वियोदासमितिधिग्वं यदावम ॥३॥

ऋग्वेद, मंत्र ४ सू० २६

अर्थ—मैं पहिले मनु हुआ, सूर्य हुआ, तथाच कक्षीवान् ऋषि हुआ, विद्वान हुआ। मैं आर्जुनेय कुत्स हुआ, मैं उशना कवि हुआ, मैं सब कार्यों को सिद्ध करने वाला हूँ। मुझ को देखो।

२—मैं ने खेती करने वालों को भूमि दी, मैं ने दानी पुरुष को अन्न दिया, (वृष्टि नाम अन्न का है।

गी० पं० ४-४-५ ।

मैं तेज धारण कराऊँ, देवता लोग मेरी इच्छा के अनुकूल चलें।

३—मैं ने सोम के प्रताप से शम्बर (असुर) के निग्रहानवे पुरों को एक साथ ही नष्ट किया, मैं ने द्वियोदास के सौ नगरों की सब ओर से रक्षा की।

यह है सरल और स्पष्ट अर्थ उपरोक्त मन्त्रों का, अब वाचक वृन्द अपने आप परिणाम निकाल लें कि उपरोक्त वाक्य किसके हैं। इन मन्त्रों में आये हुये प्रत्येक शब्द से ऐतिहासिक पुरुषों के नाम प्रकट होते हैं, परन्तु फिर भी बिल्कुल स्पष्ट करने के लिये मन्त्रकार ने कुछ शब्द ऐसे रक्खे हैं जिससे किसी प्रकार का सन्देह ही न रहे। यथा, कक्षीर्वा ऋषि-रस्मि, आर्जुनेय कुत्स, उशना कवि द्वियोदास, शम्बर के ११ किले अथवा नगर।

उपरोक्त सभी नाम प्रसिद्ध ऐतिहासिक पुरुषों के हैं, कक्षीवानको तो स्वयं वेद भगवान ने बतलाया है, ऋषि का अर्थ ईश्वर करना वैदिक साहित्य से धिपरीत है। तथाच कक्षीवान को तौण्य ब्राह्मण में औशिजः व्यक्ति विशेष लिखा है। इसके पिता का नाम दीर्घतमा था यह प्रसिद्ध ही है, जिसको सायण भाष्य में देखलें। २-कुत्स के लिये निरुक्त में स्पष्ट

ऋषिः कुन्मो भवति, लिखा है जिसका वर्णन हम पहले कर चुके हैं। तथाच उशना कवि भी प्रसिद्ध कवि हो चुके हैं, (कवीनामुशना कविः) गीता में लिखा है। दिवोदाम, शम्बर असुर, तथा उसके नगर आदि का नाश, ये सब प्रसिद्ध ऐतिहासिक घटनाएँ हैं, जो कि वाशराज युद्ध के समय घटी थी। इन सब का वर्णन तो हम वेद और इतिहास नामक पुस्तक में करेंगे।

प्रकृत विषय में तो इतना ही पर्याप्त है कि यहां इन शब्दों में ईश्वरका ग्रहण नहीं हो सकना क्योंकि किसी भी संस्कृत पुस्तक में ईश्वरका वर्णन उपरोक्त नामों से नहीं आया। परन्तु हमारे अर्थकी पुष्टि में सम्पूर्ण वैदिक साहित्य विद्यमान है। अब रदगया यह प्रश्न कि यह बातें इस ऋषिने कहाँ कही और कैसे कही? इसके विषय में सभी भाष्यकारों ने भारी भूल की है। योरोपीय विद्वानों में ग्रॉफिथ आदि कई तो विचार मुक्त कण्ठसे कहते हैं कि हम भावको नहीं समझ सके। बाकी के विद्वानों ने

* नोट—मं० ४ सू० २७ मन्त्र १ का स्वामीभाष्य हे मनुष्यो ! जैसे मैं विद्वान, गर्भमें वर्तमान इन अष्ट पृथ्वी आदि पदार्थ वा विद्वानों के सम्पूर्ण जन्मों को अनुकूल जानना हूँ, जिस मुक्तको सुवर्णवाली वा लोहवाली सौ नगरी रक्षा करती है इसके अनन्तर सो मैं वाजपत्नी के सहस्र इस शरीर से अत्यन्त वेग के साथ शीघ्र निकलूँ।

समीक्षा—प्रथम तो स्वामी जी ने ईश्वरको विद्वान बनाकर गर्भमें स्थित कर दिया। यह अच्छा किया। क्योंकि यह स्वतन्त्र रहकर विशेष उद्दण्ड होगया था कभी बिहारमें भूचाल उत्पन्न कर देता था तो कभी

जो भाव समझा है वह नितान्त भ्रम पूर्ण है। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। रह गये मायण, उन्होंने तो 'वामदेवको माता के पेट ही में ऐसा ज्ञान हुआ' यह मानलिया। इसमें इनका अपराध नहीं है। ब्राह्मण ग्रन्थोंसे ही उनको वह भ्रम हुआ है। ब्राह्मणकारों ने भी इसी मंडल के १ सूक्त आगे के प्रथम मन्त्र से अपने विचार बनाये हैं। अतः हम सबसे प्रथम भ्रम के उस मूलकारण को आपके सम्मुख रखते हैं।

गर्भेणु सन्न वे वाम वेदमहं देवानां जनिमानि विश्वा।
शतं मापुग अयसी रक्षन्नथ श्येनो जयसा निरन्नीयम्
अर्थात् ऋषि कहता है कि मैंने इन देवोंके सम्पूर्ण जन्मों को गर्भमें जाना। धानु के १०० किलों ने मेरा रक्षा की। अब मैं श्येनकी तरह उपस्थित हूँ, मैं जोर से निकल आया।

श्री स्वामी जी महाराज ने तो इन मन्त्रों के अर्थ में बड़ा भारी भूल की है। स्वामी जीका भाष्य हम जोरमें समीक्षा सहित लिखते हैं, बड़ा देखलें। *

कवेटा में, ऐसे उपद्रवीका स्वतन्त्रता छीन कर स्वामी जी ने बुद्धिमानी ही का काम किया है। परन्तु इस हजरत को यहाँ चैन कहाँ है, इसीलिये बाजकी तरह वेगके साथ अत्यन्त शीघ्र भागना चाहता है। हमारी रक्षा में तो ऐसे खतरनाक व्यक्ति को इस जेलसे निकलने नहीं देना चाहिये। यदि निकल जागे तो जमानत अवश्य लेलेना चाहिये। ऐसा न हो कि अब ही वर यह हाथ ही न आये और न राह दु जो होजावे।

दूसरे यह विद्वान गर्भ में स्थित ही पृथ्वी आदि बाकी अगले पेज पर

अब जब वेद ही इस बातको लिख रहा है कि यह ज्ञान गर्भमें हुआ तो पंडित जी को सायण पर इतना क्रोध क्यों आया। असल बात तो यह है कि वेदों के रहस्य को समझना कोई खाली का घर नहीं है। इसमें विशेष प्रयत्न की आवश्यकता है तथा आवश्यकता है पक्षपात शून्यता की। इन मन्त्रों में गर्भ और 'उयेन ये दो शब्द ऐसे हैं' जिनमें सम्पूर्ण गुप्त रहस्य निहित है। मेरी तो धारणा है कि इन शब्दोंमें वेदके बहुत भागका रहस्य भरा हुआ है। अतः हम इन शब्दों के भावको एवं अभिप्राय को प्रथम दर्शाते हैं।

१- स्वामी जी ने, सायण ने तथा अन्य विद्वानों ने भी यहाँ गर्भके अर्थ माता के गर्भके ही समझ लिये। इसीलिये सम्पूर्ण बातें अस्त व्यस्त और बेगिर पैरकी लिखी गई जिसमें वेद बच्चों का मजाकमा बन गया। हममें वेदको ईश्वरीय ज्ञानके वायुयान पर चढ़ाने वालोंकी ही अधिक कृपा है। स्वामीजीने

के और विद्वानों के जन्मों को अनुकूल जानना है। यदि ऐसा है तो पं० भगवतदत्तजीने व्यर्थ ही 'सायण पर रोष प्रगट करने के लिये' कई पृष्ठ काले किये। एक आश्चर्य है कि इस विद्वान ने विद्वानों के ही जन्मों को अनुकूल क्यों जाना? क्या मुख्य लोग इस के अनुकूल नहीं हैं?

एक बात यह और बतलाना भूल गया—हमने यह नहीं बतलाया कि किस देशके विद्वानों के जन्मों को अनुकूल जानता है? और न किसी भाषाका संकेत किया। संभव है गर्भ के दुःखों के कारण सम्पूर्ण बातें न बता सका हो। इन्हीं दुःखोंके कारण तो यह

तो भाव्य करके इस जनरवको प्रत्यक्ष कर दिया।

गर्भः—वास्तव में यहाँ गर्भ अर्थ सम्बत्सर के हैं जिसका वर्णन हम विस्तार पूर्वक करेंगे। अब तो संक्षेप में इस विषय में प्रमाण देने हैं। यथा—सम्बत्सरो वाच गर्भाः पञ्च विंशः, तस्य अतुर्विंशतिरर्थ मासाः सम्बत्सर एव गर्भा पञ्च विंशति।

शत० ८-४-१-१६

अर्थान्—सम्बत्सर गर्भ है, २४, पच्चीस जिसके २४ तो अर्धमास हैं, और यह पच्चीसवाँ विशेष हमी विशेष में यह अश्वमेध यज्ञ होता था तथा उस समय बड़ी २ सभायें होती थीं और कवि सम्मेलन भी होता था, इन सब बातों का वर्णन हम विस्तार पूर्वक सप्रमाण आगे करेंगे, पाठक आगे पृष्ठों में देखें। इसी यज्ञ को देवों का जन्म कहते थे क्योंकि इससे विद्वान उत्पन्न होते थे। बस इसी अश्वमेध यज्ञ में अर्थात् सम्बत्सर में इस मन्त्र कर्ता ऋषि को उपरोक्त ऐतिहासिक घटनाओं का ज्ञान हुआ था,

भागना चाहता है।

३- लोहे या सोने के १०० नगर (शहर) रक्षा करते हैं। यह १०० शहर वह भी लोहे या सोने के इस विद्वानकी माता के पेटमें बतलाने हुये स्वामी जी को इतना विचार कर लेना चाहिये था कि वह विचारी किस प्रकार जीवित रहेगा। मालूम नहीं एक एक नगरी में कितने २ आदमी थे तथा कितने २ पशु पक्षी थे। प्रतीत होता है इन नगरियों का राजा कोई नहीं था। लावारिस माल था इसी लिये ये नगरियां उठाकर ऐसे सुरक्षित स्थान में रक्खी गई हैं अथवा डाकुओं के भयसे ऐसा किया गया होगा।

तथा विद्वानों (कत्तीबान आदि) के जीवन चरित्र भी हमने सुने थे। अर्थात् गर्भ से अभिप्राय है सम्बत्सर में होने वाली सभायं। ये सभायं युगान्त में अर्थात् चौथे वर्ष में होती थीं, इसी चतुर्थ वर्ष का नाम सम्बत्सर है। *

श्येनः—अब रह गया श्येन, जिसके अर्थ हैं चन्द्रवंशियों में से निकलकर सूर्यवंशियों में आगमलना। यथा—

यदाह श्येनोऽसि इति, सोमं वा एतदाहैवह वा अग्निर्भूत्वा अस्मिन्लोके संशयार्थात्। गो. पूर्व ४-२

अर्थात् तू श्येन है यह कहता है, तो वह सोम की प्रशंसा करता है, क्योंकि यह सोम ही अग्नि हो कर (श्येन रूप से) इस लोक में धूमता है। अर्थात् जो सोम अग्नि हो कर लोक में चलता है। धूमता है) उसे श्येन कहते हैं। अभिप्राय यह है कि जो सोम वंशी सूर्यवंश के पक्ष में जा मिलने थे उनके श्येन संज्ञा थी, उन्हीं में से वामदेव भी एक था। जिसने अपने को कहा कि मैं श्येनरूप से उपस्थित हूँ। × लोगों ने इस भाव को न समझकर इस बेचारे वामदेव को ही पत्नी बना दिया। तथा शीघ्रतासे गर्भ के बाहिर भी कर दिया। इन सबको न तो गरीब वामदेव पर दया आई और न उसकी माता पर। श्री स्वामी जी ने तो विद्वान को बाज पत्नी के समान वेग से अत्यन्त शीघ्र शरीर के बाहिर निकाल दिया। मालूम नहीं स्वामी जी को इस विद्वान से इतना ड़ेव क्यों था। एक बात बड़े मजे की है, पहले तो ईश्वर विद्वान के स्रष्टा ही थे और यहां उन्नति करके स्वयं विद्वान बन गया, और श्येन पत्नी के समान हो गया। अभी क्या है आगे २

देखिये क्या होता है। अस्तु.

प्रकृत विषय यह है कि यहां गर्भ के अर्थ हैं सम्बत्सर में होने वाली सभा, तथा श्येन के अर्थ हैं चन्द्रवंश से सूर्यवंश में सम्मिलित होना अथवा क्षत्रिय से ब्राह्मण बनना *। ये क्षत्रिय और ब्राह्मण वैदिक युग में जाति विशेष नहीं थी अपितु सम्प्रदाय थे, तथा इनके सिद्धान्तों में भी भेद था, अतः वामदेव ऋषि अथवा अन्य कोई ऋषि जिम्मेने यह मन्त्र बनाये हों वह ऐसा व्यक्ति है जो ब्राह्मण सम्प्रदाय में दीक्षित हुआ है, विश्वामित्र इस विषय में इतिहास प्रसिद्ध व्यक्ति है जो कि क्षत्रिय से ब्राह्मण हुआ था, गोपथ के प्रमाण से (जिसको हम आगे लिखेंगे) यह सिद्ध है कि इन मन्त्रों का रचयिता विश्वामित्र है, विश्वामित्र ने अपनी इस रचना को वामदेव को दिखलाया था तथा उसने (वामदेव ने) इन मन्त्रों को अपने नाम से प्रकट कर दिया था। विश्वामित्र भी एक अभिमानी राजा था यह उसके जीवन से प्रत्यक्ष है, अतः वामदेव ने अथवा विश्वामित्र आदि किसी अन्य ऋषि ने अपने भावों को उपरोक्त कविता में प्रगट किया है, यह वर्णन काव्य शैली से ही किया गया है दार्शनिक ढंग से नहीं। इस प्रकार की कवितायें पहले भी होती थीं तथा अब भी होती हैं। बस यदि इस वर्णन शैली से ही वेद ईश्वरीय ज्ञान है तो बाकी की भी सब कवितायें ईश्वर कृत हो जावंगी। प्रथम तो पूर्व समय की कविता श्री

*—इन सब बातों का वर्णन सप्रमाण आगे है।

×—इसका विस्तार पूर्वक वर्णन वेद और इतिहास नामक पुस्तक में करेंगे।

* निरुक्तमें इन्द्र अर्थ भी श्येन का है। अ० ११

भगवद् गीता को ही ले लें, जो वर्णन जिस शैली में इन मन्त्रों में है वही वर्णन उन्नी शैली में गीता में भी है, × तथा स्वामी रामतीर्थ जी की कविताओं में भी यही शैली है. तथा वर्तमान समय की क्रायावाद की कवितायें भी इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। हां एक भेद इन कविताओं में और वैदिक कविता में अवश्य है, वह है नवीनता का और प्राचीनता का यही भेद बतलाकर पं० जी ने गीता का समाधान किया है. यदि इसका नाम युक्ति है तो अवश्य वेद ईश्वरीय ज्ञान रूपी पर्वत पर चढ़ सकते हैं। इसको हम भी स्वीकार कर लेते हैं। परन्तु इस युक्ति से एक बात सिद्ध हो गई है वह यह कि जिस समय वेद बने थे अथवा आर्य पुरुषों की परिभाषा में प्रकट हुये थे उस समय वेद ईश्वरीय ज्ञान नहीं थे क्योंकि उस समय वेद नवीन थे, और पं० भगवतदत्त जी के कथनानुसार जो नवीन होता है वह ईश्वरीय नहीं हो सकता। अतः यह सिद्ध हो गया कि वेदों को ईश्वरीय ज्ञान मानने की भ्रान्ति या कल्पना बिल्कुल नवीन है। आज भी प्राचीन पुस्तकें ईश्वरीय ज्ञान समझी जाने लगी हैं, यथा गीता, गुरु प्रन्थ साहस्य तथा कुछ काल बाद मन्थार्थ प्रकाश भी ईश्वरीय ज्ञान होने वाला है। अभी भी आर्यसमाज में वेदों से अधिक मान्यता अथवा इज्जत मन्थार्थ प्रकाश की है। कई भाइयों को तो हमने स्वयं कहते सुना है कि जब इसमें सब बातें वेदानुकूल हैं और वेद ईश्वरीय ज्ञान है तो मन्थार्थ प्रकाश भी ईश्वरीय ज्ञान हुआ, उसके विरुद्ध न होने से।

इसी प्रकार स्वामी जी का भी आसन ईश्वर में एक आसमान ऊपर बिक्रिये जाने का धोर प्रयत्न

हो रहा है, परन्तु क्या करें विचार, समय उनका साथ नहीं देता। श्रीमान पं० भगवतदत्त जी ने एक युक्ति और बड़ी सुन्दर दी है, आप कहते हैं कि श्री कृष्ण ने परमात्मा को जानकर अपनेमें परमात्मा को ओर से अहं भाव धारण किया था।

यदि ऐसा है तो क्या अन्य व्यक्ति इस प्रकार का अहं भाव धारण नहीं कर सकते। यदि कर सकते हैं तो बस विश्वामित्र अथवा वामदेवन भी ऐसा ही किया।

फिर ये उपरोक्त मन्त्र ईश्वरीय कैसे हो गये। यदि कृष्ण जी के सिवा अन्य कोई ऐसा नहीं कर सकता तो क्यों ? बस यह सिद्ध हो गया कि वेद ईश्वरीय ज्ञान अथवा ईश्वरकृत नहीं हैं अपितु गीता आदि की तरह मनुष्य रचित हैं।

तथाच—

पेतरेयारण्यक २-५ में भी 'उक्तं ऋषिणा' कहकर इसी मन्त्र को उपस्थित किया है, तथाच मन्त्र देकर लिखा है कि 'वामदेव ब्रह्मुवाच'।

× भगवद्गीता अध्याय १०

आदित्यानामहं विष्णुर्ज्योतिषां रविरंशुमान्।

मरीचिर्मरुतामस्मि नक्षत्राणामहं शशां ॥२१॥

वेदानां सामवेदोस्मि देवानामस्मि वासवः।

इन्द्रियाणां मनश्चास्मि भूतानामस्मि चेतनां ॥२२॥

ऋक्षाणां शंकरश्चास्मि वित्तेशो यत्तरत्तसाम्।

वसूनां पावकश्चास्मि मेरुः शिखरिणामहम् ॥२३॥

महर्षीणां भृगुरहं गिरामस्येकमक्षरम्।

यज्ञानां जपयज्ञोस्मि स्थावरगणां हिमालयः ॥२४॥

अश्वत्थः सर्ववृक्षाणां देवर्षीणां च नारदः।

गन्धर्वाणां चित्ररथः सिद्धानां कपिलो मुनिः ॥२५॥

उच्चैः श्रवः समश्वानां विद्धि माममृतोद्भवम्।

पेरावतं गजेन्द्राणां नराणां च नराधिपम् ॥२६॥

आयुधानामहं वज्रं धेनूनामस्मि कामधुकम्।

प्रज्जनश्चास्मि कंदर्पः सर्पाणामस्मि वासुकिः ॥२७॥

इसमें भी वामदेव ने ऐसा कहा है अर्थात् यह ऊपर का वृत्तान्त वामदेव ऋषि ने कहा यह स्पष्ट है। यदि वेद ईश्वरीय ज्ञान होते, अथवा इन मन्त्रों में ईश्वर का वर्णन होता तब तो ब्राह्मण ग्रन्थ में यह कहा जाता कि 'ईश्वर वषमुवाच'। 'उक्तं ऋषिणा' से परमात्मा का अभिप्राय समझना घोर अभ्यास है।

शतपथ का स्पष्ट प्रमाण

ब्रह्म या इदमग्र आसीत् । तदात्मानमेवा वेदहं ब्रह्मास्मीति तस्मात् तत्सर्वमभवत् तस्यो यो देवानां प्रत्यबुध्यत स एव तदभवत् तथर्षीणां तथा मनुष्याणाम् ॥२१॥ तदेतत् पश्यन्नुर्बिर्बामदेवःप्रतिपेदे । (अहं मनुर्भवं सूर्यश्चेति) तद्विदमप्येतीदं य एवं वेदाहं ब्रह्मास्मीति स इदं सर्वं भवति ॥२२॥

—शतपथ का० २४ प्र० ३ ब्रा० १

अर्थ—पहले ब्रह्मा ही एक था उसने यह जाना कि मैं ब्रह्मा हूँ, उससे यह सब हो गया; जो जो देवों में ऐसा जानता है वह भी वैसा ही होता है, ऐसे ही ऋषियों में से तथा मनुष्यों में से भी ॥२१॥ इसी प्रकार वाम देव ने अपने आप को ब्रह्मा जाना, और कहा कि मैं मनु हुआ और मैं सूर्य इति। सो अब भी जिसे यह ज्ञान हो जाता कि मैं ब्रह्मा हूँ, वह भी यह सब कुछ हो जाता है।

श्री भगवद्भक्त जी ने भी इस ब्राह्मणको लिखा है परन्तु अर्थ में खंचातानी करके अपने भाव इस ब्राह्मण से कहलानेका प्रयत्न किया है। परन्तु बुरी तरह असफल हुये हैं। अब यह स्पष्ट होगया कि शतपथकार ऋषि भी इन मन्त्रोंको ऋषिप्रणीत मानते हैं तथा जो भाव गीतामें है अथवा अन्य किसी अद्वैत

वादी की कविता में हो सकता है उसी भावसे ऋषि ने उपरोक्त मन्त्रोंको बनाया है, ईश्वर ने नहीं।

प्रश्न—ब्राह्मणकारों का प्रायः यह नियम है कि प्रतीक रखकर अपने ही वेदकी व्याख्या करने हैं तथा जब कोई दूसरे वेदकी बात कहनी होती है तो ब्राह्मणकार सम्पूर्ण मन्त्र को लिखते हैं सो शतपथ ब्राह्मण तो यजुर्वेद का है और उपरोक्त मन्त्र हैं ऋग्वेद के। पुनः यहाँ मन्त्रकी प्रतीक ही क्यों रखी। सम्पूर्ण मन्त्र क्यों नहीं लिखा ?

उत्तर—प्रथम तो यह कोई मन्त्र नहीं है अगर थोड़ी देरके लिये हम आपकी खान मान भी लें तो इससे आपके पक्षकी पुष्टि कैसे हो सकती है। अपितु इससे तो यही सिद्ध होता है कि ये मन्त्र यजुर्वेद में भी थे। अब किसी कारण से उसमें नहीं रहे, और भी अनेक मन्त्र ऐसे ही निकल गये हैं।

प्रश्न—हम आज भी देखते हैं कि वेदमन्त्रों के पक्षों को लेकर ऐसे ही कार्य चलाये जाते हैं।

यथा—सत्यं ब्रवीमि ऋग्वेद १०-१२७-६

‘अहमेव स्वयमिदं वदामि’ १०-१२४-४

अर्थात् मैं सत्य कहता हूँ। तथा मैं ही स्वयं यह कहता हूँ।

वामदेवने भी इसी प्रकार मन्त्रों द्वारा अपने भाव प्रकट किये थे। नकि उसने मन्त्र बनाये थे।

उत्तर—यह है पक्षपातका प्रत्यक्ष उदाहरण। भला ‘मैं सत्य कहता हूँ’ इस वाक्य में और ‘मैं मनु था’ ‘मैं ही सूर्य था’ इस वाक्यमें कुछ भेद है या नहीं? यदि कुछ भेद नहीं है तबतो ठीक है और यदि कुछ भेद है जोकि प्रत्यक्ष ही दीखता है तो इस बोदी (जेष्ठ पृष्ठ २७ पर देखें)

हे सुमन !

(ले०—गुणभद्र जैन)



आज निज सुषमा में बन अन्ध,
पेंड कर इतराते हो फूल ।
मममते तुम औरों को तुच्छ,
पड़ेगी क्या नहि मुख पर धूल ? ॥१॥

सभी का जीवन यहां अनित्य,
भूल जाते हो क्यों यह बात ?
नहीं रहना शशि तेज स्वैच,
शीघ्र आती अंधियारी रात ॥२॥

पुष्प ! तुम करते जिसका हास्य,
प्रकृति वह बन कर के विकराल ।
हाय ! क्षण भर में हो प्रतिकूल,
और ही कर देगी तब हाल ॥३॥

देख कर तुम को यावनवान,
मान कर मन में बलि के योग्य ।
तोड़ लेगा वन रक्तक आय,
विश्व में है अल्पायु मनोज्ञ ॥४॥

शोक मे अतिशय ही उस काल,
सहन करना होगा कर घात ।
रोष से कभी पांखुरी दक,
भूमि पर करती अपना पात ॥५॥

छोड़ता कब मोली का हाथ,
टोकरा अपनी में वह डाल ।
सुई से देकर मारी नास,
बनाता पुष्प ! तुम्हारी माल ॥६॥

गले में पड़े हुये हे पुष्प !
तुम्हारा म्लान हुआ मृदु आस्प ।
विश्व का करता जो परिहास,
दक दिन उसका होता हास्य ॥७॥



नये सम्राट का संक्षिप्त इतिहास



राजकुमार पेडवर्ड जो अब ब्रिटेन की गद्दी पर आरूढ़ होंगे और भारत के सम्राट बनेंगे, का जन्म २३ जून १८९४ में हुआ था। उनकी आयु इस समय लगभग ४२ वर्ष की है। वर्तमान सम्राटका विवाह अभी नहीं हुआ है और वह इंग्लैण्ड के आधुनिक कालके सर्व प्रथम अविवाहित सम्राट हैं। उनका बचपन निश्चिन्तता और चहल पहल से व्यतीत हुआ है। १६ वर्षकी आयु में (सन १९१० ई.) में उनके पिता स्वर्गीय सम्राट जार्ज पंचम का राज्याभिषेक हुआ। १९१९ में आप सार्वजनिक जीवन में आये और कुछ दिनों तक “हिन्दुस्तान” नामक जर्नाल में काम कर आप सैडरिंगहम में अध्ययन करने लगे। १९१२ में आप कुछ दिनों के लिये फ्रांस गये। तदुपरांत वह आक्सफोर्ड गये और महासमर के आरम्भ होने के कुछ ही समय पूर्व उन्होंने राजकार्य में भाग लेना प्रारम्भ किया, तब प्रेनेडियर लार्ड कैलेके लैफ्टेंट थे तब आपने रणभूमि जानेकी इच्छा प्रकट की। उस समय युद्धसेनापति लार्ड किचनर ने आपको युद्ध के खतरेका डर दिखाया तब आपने उत्तर दिया ‘क्या मेरे चार भाई और नहीं हैं’। तब लार्ड किचनर ने कहा— अगर मुझे यह यकीन हो जाय कि आप गोली से मारे जायेंगे तब तो शायद आपको मैदान में जाने से रोकने में मैं गलती पर होऊंगा। पर यहभी सम्भव है कि शत्रु आपको कैद करले और इसकी मैं इजाजत नहीं देसकता। आपको सैनिक शिक्षाका थोड़ा और अध्ययन करना चाहिये और तब आप फ्रांस चले जा सकते हैं। परन्तु राज

कुमार रोके नहीं जा सके, वह अपने पिताकी प्रज्ञाके सुख दुःख में हाथ बटाने के लिये मैदान को भेजे गये साम्राज्य भरमें दौंग—

युद्ध समाप्त होने पर उन्हें साम्राज्यका राजदूत बनाया गया। वह साम्राज्यके हंसमुख राजदूतके नामसे प्रसिद्ध हुये। उन्होंने इस स्थितिमें पहले कनाडा फिर वेस्ट इन्डोज, आस्ट्रेलिया, भारत और पुनः कनाडा और अफ्रीकाकी यात्रा की। १९२८में अफ्रीका में आपका यह दौरा समाप्त हुआ और यह दौरा आपको इसलिये स्थगित करना पड़ा कि उस समय आपके पिता स्वर्गीय सम्राट सख्त बीमार होगये थे और आपको ६००० मीलसे अपने पिता की रुग्ण शय्या पर के समीप रहने के लिये भागकर आना पड़ा। वर्तमान सम्राट ने निम्नलिखित देशों का परिभ्रमण किया है—कनाडा, आस्ट्रेलिया, न्यूज़िलैण्ड भारत, लङ्का, माल्टा, दक्षिण अफ्रीका, ब्रिटिश पूर्वी अफ्रीका, केनिया, टङ्गानिका, रोडेसिया, नाइजेरिया, आदि समस्त सुप्रसिद्ध स्थानोंकी यात्रा करने के बाद १९२८ से १९३४ तक उनका जीवन प्रायः हवाई यात्राओं में ही व्यतीत हुआ है।

१९३१ में आपको एक सुप्रसिद्ध ग्विनाब यात्राओं “का राजकुमार” मिला। आप एक पक्के खिलाडी और भद्र पुरुष हैं। नित्य वह ठीक १० बजे अपना काम शुरू करते थे और अपने स्टाफ के साथ बराबर काम करते रहते थे। वह स्वयं क्लर्की का बहुत काम करते थे। वह प्रतिदिन नियमसे अपनी डाक देखते और अपने भवनकी सबसे निचली मंजिलमें

बैठकर समाचार पत्र पढ़ते हैं। उनका जीवन ज्ञान सादा और हेल मेल का है। वह समाचार पत्र बहुत पढ़ते हैं और उनमें भरी हुई गण्योंको पढ़नेकी अपेक्षा वह राष्ट्रकी घटनाओं आर्थिक स्थिति तथा राज-नैतिक संकट आदि के ही विषय में अधिक रुचि रखते हैं।

नवीन सम्राटकी विशेषता—

नवीन सम्राट के जीवनकी सबसे महान विशेषता यही है कि उन्होंने साम्राज्य के लगभग समस्त भागों तथा अन्य देशोंका परिभ्रमण किया है। आपकी ३७ वीं वर्ष गाँठ पर एक सम्बन्ध दाता ने लिखा कि बर्लिन की यात्रा करते हुये भूत पूर्व कैसरने राज-कुमार के सम्बन्ध में “आकर्षक परन्तु युवक पत्नी” का नाम दिया था। उन्होंने अपनी यात्राओंमें केवल एक देशमे दूसरे देशकी थल मार्गकी ही यात्राएँ नहीं कीं; किन्तु वह कई बार सागरों को लांघ कर और योरुप का अतिक्रमण कर सुदूरस्थ स्थानों में पहुँचे हैं। योरुप के ही दो देश ऐसे हैं जहाँ वह नहीं गये एक रूस और दूसरे बलकान प्रदेश।

कनाडा में वह दो बार यात्रा कर चुके हैं। यात्रा में वे बैल गाड़ी पर चढ़ें, हाथी पर चढ़ें, हवा में मरे की और अनुभव प्राप्त करने के साथ-२ इन यात्राओं में खेल सीखें। वे यन्त्रोंकी जानकारी बढ़ी जल्दी प्राप्त कर लेते हैं। उनकी स्मृति बड़ी तेज है। एक बारकी देखी चीज या घटना तथा एक बार के देखे लोगों के चेहरे या नाम उन्हें एक बार सुनने से सदा के लिये याद होजाते हैं। जो लोग मेम्ट मेम्स पलेस में निरीक्षक पुस्तक पर हस्ताक्षर करने आते हैं उन्हें वे तत्काल ही पहचान लेते हैं। जब कोई

उनका बाहरका मित्र लण्डन आता है और समाचार पत्रों में वे उसके आनेकी सूचना पढ़ते हैं तो फौरन ही उसे मइलों में निमन्त्रित किया जाता है। विदेशों की यात्राओं से उन्होंने यह तथ्य निकाला है—

बातोंको ग्रहण करो या समझो और अपने लिये उपयोगी बनाओ। व्यापारिक कामोंको स्वयं जाकर देखना चाहिये।

नये सम्राटकी प्रेमकहानी

एक बार पनामा में रहते हुये वर्तमान सम्राटने एक सुन्दरी बालाको जिसका नाव उन्हें बहुत रुचि-कर प्रतीत हुआ, नृत्यके लिये अपना साथी निर्वाचित किया। इस बातसे अधिक महत्वपूर्ण महिला-अतिथियोंमें हलचल मच गई और राजकुमारके सह-कारियों को सूचना दी गई कि राजकुमारने नाव के लिये जिसे अपना साथी चुना है वह तो दवाईखाने की साधारण नौकरानी है। यह समाचार जब राज-कुमारने सुना तो उत्तर दिया कि—“यदि वह दवाई खाने में असिस्टेंट है तो दवाईखाना अत्यन्त सुन्दर और सौभाग्यशाली होगा।

विनोद

एक प्राहक—“गन सप्ताह जो लड्डू में ले गया था वह बिलकुल ताजे थे। क्या आज भी उन्हीं लड्डूओं की तरह ताजा है?”

दुकानदार—“जो हां यह उन्हीं से बचे हैं। इन्हें मैं ने आपके लिये ही तो रख छोड़ा है।”

—*—

मां (बड़ा लड्डूकी से)—“छोटा बच्चा क्यों रोता है?”

लड्डूकी—“उसने बाग में एक गद्दा खोदा है। वह उसे उठा कर घर लाना चाहता है।”

रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला का नया प्रकाशन

‘स्याद्वाद’ मंजरी

— ११७ —

बगई की रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला में अब तक अनेक महत्वपूर्ण जैन ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं । यद्यपि इस शास्त्रमाला के अधिकारी श्वेताम्बर आम्नाय के अनुयायी हैं फिर भी इस माला की एक विशेषता अत्यन्त ग्लानिपूर्ण है—वह यह है कि इस शास्त्रमाला में बिना किसी भेद भाव के दोनों आम्नाय के उच्च कोटि के ग्रन्थ प्रकाशित होते हैं । अब तक इस शास्त्रमाला के अधिकारियों का विशेष लक्ष्य ग्रन्थों की महत्ता की ओर ही था किन्तु यह देख कर मुझे अत्यन्त प्रसन्नता होती है कि अब उन्होंने ग्रन्थों की महत्ता के साथ ही साथ प्रकाशन की महत्ता की ओर भी लक्ष्य दिया है अभी हाल ही में इस शास्त्रमाला ने ‘स्याद्वाद मंजरी’ और ‘प्रवचनसार’ का द्वितीय संस्करण प्रकाशित हुआ है । दोनों ग्रन्थों के संपादन और प्रकाशन ने ग्रन्थों की महत्ता को विकसित करने में मोने में सुहागे का काम कर दिखाया है । आज हम अपने पाठकों को ‘स्याद्वाद मंजरी’ के सम्पादन का कुछ परिचय देंगे । यथावत आश ‘प्रवचनसार’ का भी परिचय कराया जायेगा ।

प्रकृत सम्पादन के विषय में कुछ लिखने में आधुनिक ग्रन्थ सम्पादन कला और दिगम्बर जैन ग्रन्थों के सम्पादन के सम्बन्ध में दो शब्द लिख देना अनुचित न होगा । हमारी दिगम्बर समाज में अपने प्राचीन साहित्य के अन्वेषण और प्रकाशन की ओर कोई उल्लेख योग्य प्रयत्न आज तक भी नहीं किया गया । प्रतिवर्ष अनेक जिन मन्दिर स्थापित

होते हैं किन्तु जिनवाणी का मन्दिर एक भी स्थापित नहीं किया गया । इसका एक कारण दिनभर विद्वानों का विद्या व्यसन न होना भी है । उन्हें पुस्तकालोकन और तत्त्वान्वेषण का कोई शौक नहीं होता । प्राचीन इतिहास से वे कोंगे होते हैं, ‘किसी तात्त्विक प्रश्न की मीमांसा करने में इतिहास भी कुछ सहायता कर सकता है’ यह बात मानने के लिये भी वे तैयार नहीं होंगे । यही कारण है कि उनके द्वारा आज तक जो साहित्य सम्पादित हुआ है वह आधुनिक सम्पादन कला की दृष्टि से अत्यन्त जघन्य श्रेणी में सम्मिलित करने योग्य है । अवश्य ही इसके एक दो अपवाद भी मिलेंगे किन्तु साधारण दिशा ऐसी ही है । ‘स्याद्वाद मंजरी’ के सुयोग्य सम्पादक ए० जगदीशचन्द्र जी शास्त्री एम० ए० ने इस दिशा में जो सगहनोद्यम प्रयत्न किया है सचमुच वह एक सपना की वस्तु है । ए० जगदीशचन्द्र जी हिन्दू विश्वविद्यालय के सुयोग्य स्नातक और ए० ए० विद्यालय काशी के छात्र हैं । एम० ए० पास करने के बाद उन्होंने रवीन्द्रनाथ टैगोर के शान्ति निकेतन में रहकर एक वर्ष तक जैन साहित्य में अन्वेषण का कार्य भी किया है । यह व्यक्ति कितना विद्याभ्यसनी है वह बतलाने के लिये उसके जीवन की एक घटना का उल्लेख कर देना ही काफी है । साइन्स से एफ० ए० पास करने के बाद ‘रुडकी इंजिनयरिंग कालिज’ की प्रवेश परीक्षा में जगदीशचन्द्र जी सम्मिलित हुए । मुझे उनके

उत्तीर्ण होने की कतई आशा न थी क्योंकि वे झांग विलकुल न जानते थे। किन्तु परिश्रम से क्या नहीं हो सकता ? वे प्रवेश-परीक्षा में सफल हो गये। किन्तु उनके एक पत्र से यह ज्ञान कर मुझे बढ़ा आश्चर्य हुआ कि वे 'ओवरमियर' न बनकर हिन्दू विश्वविद्यालय में ही बी० ए० में अध्ययन करेंगे। उत्तरप्रान्त की कामधेनुभूता जिस ओवरमियरी में प्रवेश पाने के लिये अनेक प्रेसुप्ट वर्षों प्रयत्न करते हैं उसे प्राप्त करके भी इस व्यक्ति ने विद्योपाजन की धुन में लतिया दिया। और चार वर्ष तक कठिन परिश्रम करके विद्या देवी की साधना पूर्ण की। हिन्दू विश्वविद्यालय के प्रोफेसर श्री आदेश जी ने अपने प्राक्कथन में अपने सुयोग्य शिष्य के लिये जो शब्द लिखे हैं वे उपयुक्त ही हैं।

भूमिका—प्राक्कथन के बाद स्याद्धाद की भूमिका प्रारम्भ होती है। भूमिका के प्रारम्भ में मूलग्रन्थ-कार आचार्य हेमचन्द्र और टीकाकार महर्षिणा का संक्षिप्त परिचय दिया गया है। इसके बाद 'स्याद्धाद मंजरी के विहंगावलोकन' में प्रत्येक श्लोक के प्रतिपाद्य विषय का बड़ी सरलता से निरूपण कराया गया है इसके बाद 'जैनदर्शन में स्याद्धाद का स्थान' शीर्षक से एक बहुत ही महत्वपूर्ण निबन्ध है, इसमें जैन जैनतर तथा पार्श्वान्त्य दर्शनिकों के मन्त्रियों के आधार 'स्याद्धाद का मौलिकरूप' 'उसका गृह रहस्य' 'स्याद्धाद पर ऐतिहासिक दृष्टि' स्याद्धाद का 'जैनतर साहित्य में स्थान' आदि अनेक विषयों पर प्रकाश डाला गया है। प्रो० राधाकृष्ण ने अपनी 'इण्डियन फिलासफी' में 'स्याद्धाद सिद्धान्त पर आलोचन' काने हुये एक विचारणीय प्रश्न उपस्थित किया है

कि, 'स्याद्धाद हमें अर्ध सत्यों के पास ले जाकर पटक देता है और इन्हीं अर्धसत्त्यों को पूर्ण सत्य मान लेने की हमें प्रेरणा करता है। परन्तु केवल निश्चित अनिश्चित अर्धसत्त्यों को मिलाकर एक साथ रख देने से वह पूर्ण सत्य नहीं कहा जा सकता। तथा किसी न किसी रूप में पूर्ण सत्य को माने बिना कोई भी दर्शन पूर्ण कहे जाने का अधिकारी नहीं है। इस शका का समाधान लेखक ने बड़ी ही बुद्धिमानी से किया है इसे उनके ही शब्दों में सुनिये—'स्याद्धाद पदार्थों के जानने की एक दृष्टि मात्र है, स्याद्धाद स्वयं अन्तिम सत्य नहीं है। यह हमें अन्तिम सत्य तक पहुँचाने के लिये केवल मार्ग दर्शक का काम करता है। × × जैनदर्शनकारों ने स्याद्धाद का व्यवहार सत्य माना है। व्यवहार सत्य के आगे भी जैन सिद्धान्त में निरपेक्ष सत्य माना गया है जिसे जैन पारिभाषिक शब्दों में केवल ज्ञान के नाम से कहा जाता है। स्याद्धाद में सम्पूर्ण पदार्थों का कम २ से ज्ञान होता है परन्तु केवल ज्ञान सत्य प्राप्ति की वह उत्कृष्ट दशा है जिसमें सम्पूर्ण पदार्थ और उन पदार्थों की अनन्त पर्यायों का एक साथ ज्ञान होता है। *

भूमिका के सम्बन्ध में हमें केवल एक दो बात कहनी है। स्याद्धाद विषयक निबन्ध के प्रारम्भ में अमृतचन्द्र सूरि का जो श्लोक उद्धृत किया गया है उसमें 'मन्यानमिव गोपी' पाठ दिया है, जो अशुद्ध है, उसके स्थानमें 'मन्याननेत्रमिव गोपी' होना चाहिये। इसी तरह पृष्ठ २५ में 'इन्द्रियतन्त्र पदार्थ' रूप गया है। आजकल 'सर्वदर्शन समभाव' की चर्चा बहुत

* स्याद्धादकेवलज्ञाने सर्वतत्त्वप्रकाशने।

भेदः साक्षादसाक्षाच्च तदवन्त्यन्तमभवेत् ॥ ७५ ॥

'आमसीमांसाः

सुनी जाती है और स्याद्वाद का यही रहस्य भी बतलाया जाता है जो एक दृष्टि से उचित ही है । किन्तु जब हम इस समभाव का विक्रमिit रूप— 'वास्तव में सत्य एक है, केवल सत्य की प्राप्ति के मार्ग जुदा जुदा हैं'—देखते हैं तो हमारी आंख अवकचा कर रह जाती है और अन्तरात्मा से प्रश्न करती है कि वे जुदे २ मार्ग कौन से हैं और कैसे हैं ? किन्तु हमें इस प्रश्न का उत्तर आज तक नहीं मिल सका । यदि समभाव के इस विक्रमिit रूप को भंकिit करते समय लेखक 'क्या और क्यों' का भी दिग्दर्शन करा दिया कि तो बहुत से 'नाम मुत्ताओं' के हाथों से सत्य के संहार का प्रसंग उपस्थित न हो सकेगा ।

ऐतिहासिक दृष्टि से स्याद्वाद का विवेचन करते हुये लेखक ने जैनाचार्यों के समय के सम्बन्ध में व्यापक दृष्टि से काम नहीं लिया जान पड़ता । अन्यथा उमास्थाति को कुन्दकुन्द का पूर्ववर्ती बतलाने में वे निःसंकोच न हो जाते । प्रसिद्ध इतिहासज्ञ ६० जुगल किशोर जी मुख्तार ने अपने 'समन्तभद्र' नामक निबन्ध में समन्तभद्र का समय दूसरी शताब्दी निर्धारित किया है और डा० विद्याभूषण तथा डा० पाठक के मतों को निराधार सिद्ध किया है, किन्तु लेखक ने उन्हें और उनके समसामयिक सिद्ध-सेन दिवाकर को चौथी शताब्दी का विद्वान लिखा है । इसी तरह प्रभाचन्द्र को दसवीं ग्यारहवीं शताब्दी का विद्वान बतलाना भी भ्रम ही है जिनसेन (द्वितीय) ने अपने हरिवंश पुराण में (श० सं० ७०४) प्रथम जिनसेन का उल्लेख किया है । और प्रथम जिनसेन ने अपने महापुराण के प्रारम्भ में

प्रभाचन्द्र का स्मरण किया है । अतः प्रभाचन्द्र ईसा की आठवीं शताब्दी के पूर्वार्ध प्रारम्भ से बाद में नहीं लाये जा सकते ।

मूल ग्रन्थ और उसका हिन्दी अनुवाद

भूमिका के बाद में मूलग्रन्थ और उसका हिन्दी अनुवाद प्रारम्भ होता है । आचार्य हेमचन्द्र का अन्ययोगव्यवच्छेदद्वात्रिंशिका का टीका का नाम स्याद्वादमंजरी है, इसके कर्ता है आचार्य मल्लिषेण । मल्लिषेण अपनी इस कृति में कितने अधिक सफल हुये है यह हम इस लेखनोक्ति द्वारा बतलाने में असमर्थ हैं । उनका रचनासौन्दर्य देखने और अनुभव करने की वस्तु है, उनकी वाक्य रचना बहुत सरल और पदविन्यास बड़ा ललित है । यथार्थ में लेखक के ही शब्दों में स्याद्वादमंजरी को 'विश्राम करने का सर्वांग सुन्दर आधुनिक पार्क' कहा जा सकता है । शास्त्रमाला के अधिकारियों ने इस बार इस पार्क को एक आधुनिक कला विशारद के हाथों में सौंप कर अपनी सुगन्धि को परिचय दिया है और नवान माली ने भी 'पार्क' को सर्वांग सुन्दर बनाने में कुछ उठा नहीं रखा है । इस विस्तृत 'पार्क' के मध्य भाग की सैर में अच्छी तरह तो नहीं कर सका, फिर भी इन आंखों ने जो कुछ देखा उससे मुझे सन्तोष हुआ । अनुवाद का भाषा बहुत अच्छी है, पढ़ने वाला लेखक का अभिप्राय सरलता से समझ सकता है, कहीं कहीं भावार्थ में विशेष खुलासा भी कर दिया गया है । मंजरी के अन्त में हेमचन्द्र का द्वितीय रचना अयोग व्यवच्छेदद्वात्रिंशिका भी हिन्दी अनुवाद सहित जोड़ दी गई है । तमाम पुस्तक में बड़े महत्त्व के टिप्पण भी दिये गये हैं ।

परिशिष्ट—पुस्तक में जो सब से महत्वपूर्ण वस्तु कही जा सकती है वह है उसके परिशिष्ट, इनकी संख्या ८ है—जैन, बौद्ध, न्यायवैशेषिक, सांख्ययोग, ममांसक, वेदान्त चार्वाक और विविध । प्रत्येक परिशिष्ट में तत् तत् दर्शन के ग्रन्थोंको बड़ी अन्तर्गत तरंग दर्शाया गया है । जैन परिशिष्ट में मृष्टि तथा तार्थिकर विषयक कुछ बातें बतलाते हुये ब्राह्मण और बौद्ध ग्रन्थों की मान्यताओं का भी उल्लेख कर दिया गया है, इससे प्रतिपाद्य विषय बड़ा रोचक हो गया है और तुलनात्मक अध्ययन के प्रेमियों को भी कुछ सहारा मिल गया है । पृष्ठ ३६४ में लिखा है—“यदि द्रव्य में गुणांश नहीं माने जायें, तो द्रव्य में छोटा पन बड़ा पन आदि विभाग नहीं किया जा सकता । द्रव्य में छोटे पन और बड़ेपन का, नित्य-मक देशांश है, गुणांश नहीं, अतः उक्त वाक्य ठीक नहीं है । बौद्ध परिशिष्ट में बौद्धों के सांवास्तिक व भाषिक, योगाचार और माध्यमिक सम्प्रदायों का संक्षिप्त परिचय जानने योग्य है । विविध परिशिष्ट में भारत के लुप्त आजीवक सम्प्रदाय का कुछ कुछ परिचय है । मैं प्रत्येक जैन विद्यालय के अध्यापियों से अनुरोध करूंगा कि वे इस पुस्तक की कम से कम एक २ प्रति अवश्य खरीदें और शास्त्र के अभ्यासी विद्यार्थियों को उसके परिशिष्ट पढ़ने के लिये मजबूर करें । छात्रों की प्रतिभा को पाठ्यक्रम के गिने चुने शास्त्रों के अध्ययन अध्यापन की चहार दीवारी के बाहिर निकाल कर विकसित होने देंजिये । अन्यथा शास्त्री और तीर्थ हो जाने पर भी उन्हें अपनी मूल मान्यताओं का भी पता आज की तरह कभी न कभी लग सकेगा, दूसरों की

तो बात ही निराला है ।

परिशिष्टों के अन्त में अनेक अनुक्रमणिकाएँ हैं जो अन्वेषकों के लिये बड़े काम की हैं । अवतरण सची यदि श्लोकों के क्रम से न होकर अकारादि क्रम से होती तो उसका उद्देश सफल होना, वर्तमान क्रम विशेष लाभदायक नहीं है—एक अवतरण खोजने के लिये प्रारम्भ से पारायण करना पड़ता है । अस्तु

श्री जगदीशचन्द्र जी अपने प्रथम प्रयास में ही बहुत अधिक सफल हुये हैं और उसके लिये वे बधाई के पात्र हैं । साथ ही शास्त्रमाला के व्यवस्थापक भी कम बधाई के पात्र नहीं हैं, जिनकी गुणग्राहकता ने इतने सुन्दर प्रकाशन को अपना कर बुद्धिकौशल दिखाने का सुयोग प्रदान किया ।

दिगम्बर विद्वानों और विद्यार्थियों का ध्यान में इस पुस्तक की ओर आकर्षित करता हूँ । पुस्तक का मूल्य ४॥) है ।

—कैलाशचन्द्र शास्त्री बनारस

(२० वें पृष्ठ का शेष)

दलालका आसरा लेकर आपने अपने स्वार्थकी सिद्धि समझी यह बालवत कंड़ा के सिवा और क्या है ?

एक मनुष्य कहता है कि मैं वैश्य हूँ मैंने पहले बी० ए० पास किया तथा फिर शास्त्री, अब डाक्टरी पढ़ रहा हूँ फिर मैं अपना व्यापार करूंगा । आदि वाक्यों से मूर्खसे मूर्ख भी यह समझ लेगा कि यह मनुष्य अपना जीवन सुना रहा है । तथा च एक मनुष्य कहता है ‘मैं सत्य कहता हूँ’, ‘मैं स्वयं कहता हूँ, इन वाक्यों से आर्य पुरुषों के सिवा अन्य तो कोई जीवन चरित्र नहीं समझ सकता । फिर इन शब्दों का और उन शब्दों का सामञ्जस्य ही क्या है जो इन का उदाहरण दिया ।

सामयिक चर्चा

समाज के हितैषियों से

"एक समय वह था जब जैनाचार्यों के हुक्म से वशों दिशों गुजार रही थीं" । महामहोपाध्याय पं० राममिश्र जी शास्त्री । इसमें ऐतिहासिक सत्यता है । जैन इतिहास ऐसे महापुरुषों के नाम से खाली नहीं है जिन्होंने भारत में अनेक बार विविधजय की हो और अजैनों को जैनधर्म में रूझित करना अपना नित्य कर्म समझा हो । भारत में जब तक ऐसे महापुरुषों का सद्भाव रहा जैनधर्म फला फूला और उसके अनुयायी भी लाखों के स्थान पर करोड़ों रहे । आज हममें ऐसे समर्थ महापुरुषों का अभाव है जो जैनधर्म प्रचार को ही अपने जीवन का ध्येय समझते हों । इसकी सफलतामें ही जिन्होंने अपने जीवनकी सफलता समझी हो अतः जैनधर्म प्रचार का कार्य भी प्रतिदिन हास को प्राप्त हो रहा है । इसका यह परिणाम हुआ है जो आज हमारे लाखों बन्धु जैन इतरों के सहवास में जैनधर्म को प्रायः भुला चुके हैं और कितने ही पवित्र जैनधर्म की शरण को छोड़ कर दूसरे धर्मों की शरण में जा चुके हैं । यदि हमारे धर्मप्रचार की यही दशा रही तो जैन समाज का क्या भविष्य होगा यह आप स्वयं विचार सकते हैं । हमारा कर्तव्य है कि अब हम चेतें और धर्मप्रचार के कार्य को जारी करें । हममें से कुछ ऐसे युवक निकलें जो यदि प्राचीन आचार्यों के समान नहीं बन सकते तो उनके अनुयायी

तो अवश्य बनें । जो स्वयं सेवा नहीं कर सकते वे मन से या धन से जिस प्रकार भी संभव हो इस पवित्र कार्य में सहयोग प्रदान करें । सम्पूर्ण जैन समाज की तो बात ही क्या है यदि इस प्रकार इस का थोड़ा सा भाग भी तैयार हो जाय तो फिर हमारी समाजमें प्राचीन दृश्य दृष्टिगोचर होने लगेंगे । आज भी समय है कि अब हम चेतें और जैनधर्म प्रचार के कार्य को विशालता के साथ उठावें । यदि हम प्रयत्न करेंगे तो अब भी अपने भूले हुए लाखों बन्धुओं को गले लगा सकते हैं । यदि हम पुरुषार्थ करें तो यह संभव नहीं लाखों बंगाली जैन सराग एवं मध्य प्रान्तीय जैन कलाल पुनः पूर्णरूप से अपने पवित्र धर्म की शरण में न आ सकें । यह कार्य केवल बातों से ही न हो सकेगा इसके लिये हमको सब प्रकार का त्याग करना होगा । यदि हम चाहते हैं कि प्रचार सम्बन्धी कोई निश्चित विधायक कार्यक्रम तैयार किया जाय तो हमको चाहिये कि हम अधिक से अधिक संख्या में किसी योग्य स्थान में एकत्रित होकर इसके सम्बन्ध में विचार करें । अभी ता० ८-६-१० फरवरी को श्री अतिशय क्षेत्र देवगढ़ जी पर भा० व० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ का वार्षिक अधिवेशन होने वाला है । उस समय संघ ने प्रचार सम्बन्धी अपने विधायक कार्यक्रम का निर्णय करना है । अतः यह समय बहुत उपयुक्त है । और यदि इस अवसर पर हम अधिक से

अधिक संख्या में उपस्थित होकर ऐसे प्रश्नों के हल करने का प्रयत्न करेंगे तो यह अत्युत्तम होगा। अतः समाज के सभी हितैषियों से मेरी प्रार्थना है कि वे देवगढ़ पधार कर प्रचार सम्बन्धी विधायक कार्यक्रम के निर्माण में सहयोग करें और उसको कार्यान्वित करने के लिये यथाशक्ति सहयोग प्रदान करें। मुझे पूर्ण आशा तथा विश्वास है कि समाज के सब ही हितैषी चाहे वे किसी भी दल विशेष से सम्बन्ध रखने हों मेरे इस निवेदन पर अवश्य ध्यान देंगे और देवगढ़ पधार कर प्रचार सम्बन्धी कार्यक्रम के निर्णय एवं उसके कार्यान्वित करने में हर प्रकार का सहयोग प्रदान करेंगे।

प्रार्थी—

राजेन्द्रकुमार जैन

संघ का संवायं

शास्त्रार्थ पंचमी स्थापना मार्च मन् १९३० में हुई थी। इसको करीब छह वर्ष का समय हुआ। उस समय इसकी स्थापना अस्थायी रूपसे केवल ३ माह के लिये ही हुई थी किन्तु इसही तीन माह के समय में इसने स्थिर रूप धारण कर लिये। इसके करीब दो वर्ष बाद ही यह दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघ से 'भारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघ' हो गया। यह इसका बाल्यकाल है फिर भी इसने अपने इस बाल्यकाल में समाज की जो सेवा की है वह निरादर के योग्य नहीं है। ऐसा नहीं कि इसने अपने इस बाल्यकाल को भागभूत हो कर व्यतीत किया हो और समाज के हितैषियों का ध्यान इसकी तरफ आकर्षित न हुआ हो या उन्होंने इसकी हृदय से मंगल कामना न की हो। इसके कार्य में प्रतिवर्ष प्रगति होती

रही है किन्तु फिर भी इसके कार्य को निम्नलिखित विभागों में विभाजित किया जा सकता है।

१—अनुसन्धान विभाग

२—पुस्तकालय विभाग

३—उपदेशक विभाग

४—शास्त्रार्थ विभाग

५—प्रकाशन विभाग

६—पत्र विभाग

७—और अन्य आवश्यक कार्य

१—संघ के इस विभाग द्वारा अनेक आवश्यक विषयों के अनुसन्धान किए गये हैं। वैदिक साहित्य की गवेषणा में इस विभाग ने उल्लेख योग्य कार्य किया है। वैदिक साहित्य के आधार से अनेक जैन मान्यताओं का सिद्ध होना इसही विभाग के प्रयत्न का फल है।

२—संघ ने अपने जन्मकाल से ही इस विभाग की तरफ विशेष ध्यान दिया है। इस का ही यह फल है कि संघ का पुस्तकालय अभी यदि पुस्तकालय कहलाने का अधिकारी नहीं है तो भी यह उस मार्ग का पथिक तो अवश्य है। इसमें अभी तक केवल १५०० पुस्तकों का ही संग्रह पाया है किन्तु मौलिकता की दृष्टि से यही महत्व शाली है। चारों वेदों पर संस्कृत एवं हिन्दी में जितने भी भाष्य प्रकाशित हुए हैं वे सब इसमें मौजूद हैं। कई ऐसी पुस्तकें भी हैं जिनका मूल्य दो २ सौ वा इससे भी अधिक है। इसमें षट् दर्शन सम्बन्धी, श्वेताम्बरीय एवं दिगम्बरीय साहित्य और पुरातत्व की रिपोर्टें आदि का भी संग्रह है। मोहन जी दाह की तीनों जिल्दें भी इसमें मगई जा चुकी हैं। इनका मूल्य

भी (१५०) के लगभग है।

३—संघ ने अपने इस विभाग द्वारा अपने इस अन्य काल में भारत के सब ही प्रान्तों के सैकड़ों स्थानों पर प्रचार कार्य किया है।

४—जब से संघ की स्थापना हुई है तब से जितने भी शास्त्रार्थ हुए हैं वे सब संघ के उत्तरदायित्व पर ही हुए हैं। संघ के इस विभाग से अब तक निम्न लिखित स्थानों पर शास्त्रार्थ हुए हैं।

- १— अम्बाला
- २— केकड़ी
- ३— सम्भलगढ़
- ४— पानीपत
- ५— खतौली
- ६— मेरठ
- ७— भाँसी
- ८— ज्वालामुख
- ९— देहली
- १०— मुल्तान
- ११— गाजियाबाद

इन मौखिक शास्त्रार्थोंके अतिरिक्त इस ही समय में निम्नलिखित शास्त्रार्थ भी हुए हैं।

- १— आर्यसमाज अजमेर
- २— , पानीपत

५—किसी भी सम्प्रदाय ने जैनसिद्धान्तों के प्रतिकूल जो भी पुस्तक प्रकाशित की है संघ के इस विभाग ने उसका उत्तर प्रकाशित किया है। इसके अतिरिक्त संघ के इस विभाग ने जैनधर्म प्रचारार्थ अनेक पुस्तकें वर्ष जैन तत्त्वज्ञान के भिन्न २ विषयों पर करीब पचास हजार पोस्टर्स प्रकाशित किये हैं।

ये पोस्टर्स भारत में भिन्न २ अवसरों पर बिना मूल्य विनीर्ण किये हैं। संघ द्वारा प्रकाशित पुस्तकें लिखित हैं—जैनधर्म परिचय, जैनमत नास्तिक मत नहीं है, क्या आर्यसमाजी वेदानुयायी हैं, वेद मोमांसा, अहिंसा, श्री ऋषभदेव जी की उत्पत्ति असंभव नहीं है, वेद समालोचना, आर्यसमाजका गण्पाष्टक, सत्यार्थ दर्पण, आर्यसमाजके १०० प्रश्नों का उत्तर, आर्य स० की डबल गण्पाष्टक, क्या वेद भगवद्वाणी है, दिगम्बरत्व और दिगम्बर मुनि, आर्यसमाजके सौ प्रश्नों का उत्तर, आर्यभूमोन्मूलन, जैनधर्म सन्देश, लोकमान्य बालगंगाधर तिलक का व्याख्यान, शास्त्रार्थ पानांपत भाग १-२ और स्वामी दयानन्द और वेद। इनमें से कई पुस्तकें तब २ सौ से अधिक पृष्ठ की हैं। सब ही का मूल्य लगन मात्र रकना गया है। कई पुस्तकों के अनेक २ एडिशन हो चुके हैं। यदि इन सब ही के प्रकाशन की संख्या की जाय तो वह चालीस हजार के करीब होती है।

६—संघ के उद्देश के प्रचार की दृष्टि से वर्ष जैनजगत के खंडन के लिये संघ के इस विभाग द्वारा “जैनदर्शन” नामक एक पाल्तिफ पत्र चालू किया गया है। इसको अभी दो ही वर्ष का समय हुआ है कि इतने में इस ने जो ख्याति प्राप्त की है वह पत्र संसार में छिपी हुई नहीं है। दर्शन ने अपने पहिले अंक में ही जैनजगत के खंडन में लेखमाला प्रकाशित की है। तथा वह अब तक लगातार चल रही है। इससे अनेक बन्धुओं का स्थितिकरण हुआ है। इस प्रकार संघ के इस विभाग ने भी समाज की यथेष्ट सेवा की है।

उपरोक्त विभागीय कार्यों के अतिरिक्त संघ ने निम्नलिखित अन्य कार्य भी किये हैं—

अन्य आवश्यककार्य

- १—पंजाब युनिवर्सिटीसे इतिहास संशोधन
- २—मुनि उपसर्ग निवारणार्थ प्रयत्न
- ३—पंडित सम्मेलन
- ४—कुड़ची अन्याचारकांड का ठाक कराना
- ५—मनुष्य गणना का सुधार
- ६—जैन युवक मंडलों की स्थापनायें
- ७—पंजाब सरकारी इतिहास समिति में जैन प्रतिनिधित्व
- ८—क्रीम्स कालेज में जैनकोर्स भर्ती कराना
- ९—मिथानी मन्दिर कांड
- १०—खेकड़ा कांड
- ११—शास्त्र भंडारों की सूची (कार्य चालू है)
- १२—मेजिक लेन्टर्न द्वारा जैन तन्त्रज्ञान पर भाषणों की आयोजना

संघ के अल्प काल के इन कार्यों को यदि विश्वता के साथ लिखा जाय तो सैकड़ों पेज भरे जा सकने हैं। मैं ने तो यहाँ इनका केवल संकेत मात्र किया है जिससे अधिक से अधिक जैन समाज संघ के कार्यों के सम्बन्ध में परिचय प्राप्त कर सके। संघ के इन कार्यों में मैं ने उस घटना का उल्लेख नहीं किया है जो कि न केवल संघ के किन्तु जैन समाज के बीसवीं शताब्दी के इतिहास में सुवर्णचित्रों में लिखे जाने योग्य है। यह है श्री स्वामी कर्मानन्द जी का जैनधर्म में दीक्षित होना। यह कार्य कितना महत्वशाली है इसका निर्णय तो मैं अपने विचारशील पाठकों पर ही छोड़ता हूँ। इस प्रकार इन थोड़ी सी पंक्तियों द्वारा मैंने संघ की सेवाओं को आपके समक्ष उपस्थित किया है।

अब ता० ८-६-१० फरवरी को श्री अतिशयक्षेत्र देवगढ़ जी पर संघ का वार्षिक अधिवेशन होने वाला है। इसमें संघ के विधायक भावि कार्यक्रम का निर्णय किया जायगा। मुझे आशा तथा पूर्ण विश्वास है कि समाज संघ के भावि कार्यक्रम की पूर्ति में तन, मन और धन से उसका सहयोग करेगा।

मेवक—राजेन्द्रकुमार जैन

प्रधान मन्त्री

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ

अम्बाला।

संघ के अधिवेशन में क्या होगा ?

भारत वर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघ का वार्षिक उत्सव ८-६-१० फरवरी को श्री अतिशयक्षेत्र देवगढ़ जी पर होने वाला है। इस समय अब तक निम्नलिखित बातों की आयोजना की जा सकती है।

१—इस युगमें प्रायः सभी जन समुदाय सिनेमा ससार से परिचित है। पैसे ही चित्र जैसे कि सिनेमा में दिखलाये जाते हैं, मेजिक लेन्टर्न द्वारा भी दिखलाये जाते हैं। संघ कई वर्ष से इस बातके प्रयत्न में था कि वह मेजिक लेन्टर्न द्वारा जैनसिद्धांत के भिन्न २ विषयों के भाषणों का प्रदर्शन करे। पाठकों को यह जान कर प्रसन्नता होगी कि अब यह तय्यार हो गई है। इसके द्वारा किसी भी चीज का करीब तीन गज का चित्र बिलकुल सिनेमा के चित्र की तरह स्क्रीन पर दिखाया जाता है। अभी तक हम मूर्तिपूजा, जैनधर्म का प्राचीनता और अहिंसा सम्बन्धी भाषणों का इस प्रकार प्रबन्ध कर चुके हैं। जो बात बचन द्वारा बतलाई जाती है वही चित्र

देश विदेश समाचार

—बार्सी टाकली (अकोला) में अपना घर खोदते हुए एक मुसलमान को पाषाण की २१ जैन प्रतिमाएं प्राप्त हुई हैं जिनमें कुछ खंडित और कुछ अखंडित हैं।

—निफाड़ (नासिक) के एमीकल्बर फार्म में नम्बर ८०८ नामक एक गेहूं का आधिष्ठाक किया गया है जो दूसरे गेहूं से १५ दिन पहले तयार हो जाता है, चमकीला होता है और शर्षी से नष्ट नहीं होता।

—जापान में कांग्रेस की सुवर्ण जयन्ती बहुत धूमधाम से मनाई गई।

—खोजा मुसलमानों के गुरु सर आगाखां १६ जनवरी को ६५०० तोले सोने के साथ तौले गये।

—मास्को का एक खां पुरुष के वेश में रहकर १ नवयुवती स्त्रियों के साथ में विवाह करके उनका धन हजम कर चुकी थी इस धोखेबाजों में वह अब पकड़ी गई है।

—जर्मनी जेकोस्लेविया की सीमा पर चूहे पाल रहा है चूहों की संख्या दिनोंदिन बढ़ाई जा रही है। लड़ाई छिड़ने पर वह चूहों के शरीर में प्लेग के कीटाणु फैला कर शत्रु सेना में छोड़ देगा जिससे शत्रु सेना में प्लेग फैल जायगी। कि:

—२० जनवरी को अमेरिका में बहुत भारी तूफान आया जिससे १७ मौतें हुई ४० आदमी घायल हुये। एक बच्चा आधे मील तक उड़ता गया और अन्तमें एक वृद्धसे टकरा कर मर गया।

—सेण्डरिचम (लन्दन) के राज महलमें सम्राट पंचम जार्ज २० जनवरी की रात को ११ बजे तक ५५

मिनट पर बिना किसी व्याकुलता के शांतिपूर्वक परलोक यात्रा कर गये। उस समय आप के पास महारानी मेरी तथा प्रिंस आफ वेल्स मौजूद थे।

—रोडेशिया की बेम्बा जाति में जब किसी पुरुष का विवाह होता है तो उस पुरुष को कुछ दिन अपनी सास के साथ पति पत्नी रूप में रहना पड़ता है।

—जैकोस्लेविया की पुलिस ने अपने यहां एक कस्बी को गिरफ्तार किया है उसकी फोटो उतारी जाती है तो प्लेट पर उसका भस्म ही नहीं आता।

—लन्दन में एक बूढ़े के पास एक बन्दर है जो विधि पूर्वक बोतल खोलकर सोडावाटर पीता है सिगरेट पीता है और अपने हस्ताक्षर करता है।

—वेनेज्वेला का ताना शाह गोमेज अभी ७६ वर्ष की आयु में मरा है उसके रखेल स्त्रियोंसे उत्पन्न हुए ११४ लड़के लड़कियां हैं।

—अमेरिकन लेडी मिस मेयो ने भारतवर्ष को चक्षुनाम करने के लिये 'वी फ़ेस आफ मधुर इण्डिया' नामक पुस्तक प्रकाशित की है। भारत सरकार ने भारत वर्ष में उस पुस्तक का आना रोक दिया है।

—नवीन सम्राट अष्टम एडवर्ड का राज्याभिषेक ब्रिटिश साम्राज्य के सभी देशों में क्रमशः किया जावेगा।

कृपाण सत्याग्रह में सिकख पुरुष तथा स्त्रियां ३१ जनवरी तक लगभग २ हजार गिरफ्तार हो चुके हैं।

देश विदेश समाचार

—बासी टाकली (भफोला) में अपना घर छोड़ते हुए एक मुसलमान को पाषाण की २१ जैन प्रतिमाएं प्राप्त हुई हैं जिनमें कुछ खंडित और कुछ अखंडित हैं।

—मिफाड़ (नासिक) के ब्रीकल्बर फार्म में नम्बर ८०८ नामक एक रोड का आविष्कार किया गया है जो दूसरे रोड से १५ दिन पहले तयार हो जाता है, बमकीला होता है और शर्बों से नष्ट नहीं होता।

—जापान में कामिंस की सुवर्ण जयन्ती बहुत धूमधाम से मनाई गई।

—खोजा मुसलमानों के गुरु सर भागाखा १५ जनवरी को ६४०० तोले सोने के साथ तौले गये।

—मार्को की एक ली पुत्र के वेष में रहकर १ नवयुवती स्त्रियों के साथ में विवाह करके उनका धन हजम कर चुकी थी इस धोखेबाजों में वह अब पकड़ी गई है।

—जर्मनी जेकोस्लेविया की सीमा पर बूढ़े पाल रहा है जूहों की संख्या दिनोदिन बढ़ाई जा रही है। लड़ाई छिड़ने पर वह बूढ़ों के शरीर में प्लेग के कीटाणु फैला कर शत्रु सेना में छोड़ देगा जिससे शत्रु सेना में प्लेग फैल जायगी। कि:

—२० जनवरी को अमेरिका में बहुत भारी तूफान आया जिससे १७ मीते हुई ४० घावमी घायल हुये। एक बच्चा भागे मील तक उड़ता गया और अन्तमें एक वृक्षसे टकरा कर मर गया।

—सेण्डरिघम (लन्दन) के राज महलमें सम्राट एडम जार्ज २० जनवरी की रात को ११ बजे ५५

मिनट पर बिना किसी व्याकुलता के शांतिपूर्वक परलोक यात्रा कर गये। उस समय भाप के पास महारानी मैरी तथा प्रिंस आफ वेल्स मौजूद थे।

—रोडेशिया की बेम्बा जाति में जब किसी पुरुष का विवाह होता है तो उस पुरुष को कुछ दिन अपनी सास के साथ पति पत्नी रूप में रहना पड़ता है।

—जैकोस्लेविया की पुलिस ने अपने वहाँ एक कस्बे को गिरफ्तार किया है उसकी फोटो उतारी जाती है तो प्लेट पर उसका अक्स ही नहीं आता।

—लन्दन में एक बूढ़े के पास एक बन्दर है जो विधि पूर्वक बीतल खोलकर सोडावाटर पीता है सिगरेट पीता है और अपने हस्ताक्षर करता है।

—वेनेज्वेला का ताना शाह गोमैज अभी ७६ वर्ष की आयु में मरा है उसके खेल स्त्रियोंसे उत्पन्न हुए ११४ लड़के लड़कियाँ हैं।

—अमेरिकन लेडी मिस मेयो ने भारतवर्ष को बढ़ावा देने के लिये 'वी फ्रेंस आफ इण्डिया' नामक पुस्तक प्रकाशित की है। भारत सरकार ने भारत वर्ष में उस पुस्तक का आना रोक दिया है।

—नवीन सम्राट अहम बख्श का राज्याभिषेक ब्रिटिश साम्राज्य के सभी देशों में क्रमशः किया जावेगा।

कृपाण सत्याग्रह में सिकल पुरुष तथा स्त्रियाँ ३१ जनवरी तक लगभग २ हजार गिरफ्तार हो चुके हैं।

—कृपाशर अर्थात् गर्द 'रोक आना अब आने नहीं बढ़ाई जायगी। यह घोषणा लाहौरके डी० मी० मि० देस अतापने करदी है तदनुसार कृपाशर सखा-मह अब समाप्त होने वाला है।

—सुभाषचन्द्र बोस भारतमें आ रहे हैं' के लक्ष्य-वक्तव्यमें शामिल होंगे।

—मिशनमें इस समय रोजनैतिक गड़बड़ हो रही है इस कारण कौर्जीको-लक्ष्य तय्यार रहने का अव्यय दिया गया है।

—२५ जनवरी को सम्राट एंथनी आर्जका शव दफनाया गया और उसदिन भारतवर्ष में सरकारी बफतर, स्कूल आदि बन्द रहे।

—पीर जमीनत अली शाह अपने शहीदगंज आन्दोलन में सफलता न पाकर आन्दोलन छोड़ कर हजरत करने लगे हैं।

—शहीदगंज मुकदमा में नमाज पढ़ने के लिये सखामह करनेका निम्नय लाहौरके मुसलमानोंने किया है। प्रतिदिन वे पांच २ मुसलमानोंका जत्था भेजा करेंगे। २४ जनवरी को ४ मुसलमान इसी सखामह में मिरफतार हुये हैं।

—पार्लियामेन्टके भूतपूर्व भारतीय मेम्बर श्रीमान सफलत वाला का हृदयगति रुक जानेसे लन्दनमें स्वर्णवास हो गया है।

—सकल क्रिश्चियन काउंसिल के प्रोफेसर मि० इलाहीबख्त पायोबिकर में सम्राट आर्जकी मृत्युका समाचार पढ़ते ही कुर्सी पर बैठे २ परलोक वास कर गये।

—बहादुर रिवास्त में हिन्दुओं पर बहुत सखती की जा रही है। हिन्दुओं पर १४४ दफा कया

कर १ मनुष्यों की दफन होने की ममाही कर दी है। अनेक प्रतिष्ठित हिन्दू नेताओं को मजरबन्द किया हुआ को जेल भेज दिया है। दो नेताओं ने जेल के दुर्ग-बहार से मूख हड़ताल कर दी है। हिन्दू अखासमा के हिन्दुओं के नाम विज्ञापित निकाली है कि सम्स्त प्रांतों के हिन्दुओं को इस विषय में विरोध प्रगट करना चाहिये।

—कांग्रेसका आगामी सालाना अधिवेशन मुल-तानमें करने के लिये मुलतान कांग्रेस कमेटी ने निर्णय भेजा है।

—कांग्रेस का अधिवेशन अप्रैल मासमें ईशरका हृदियोंमें होगा उस वक्त रेलवे किरायमें भी रियायत हुआ करती है।

—कांग्रेसका ममापतित्व ५ जवाहरलाल नेहरू ने स्वीकार कर लिया है वे फरवरी तक लम्बन रहेंगे। अनेक आमिल युवती लडाकियां जाति बन्धन के कारण कुमारी बैठी हुई हैं।

—ब्रीसीसीनिया के बादशाहने इटलीको हरानेके लिये घोषणा की है कि जो पुरुष बन्दूक पकड़ सकता है वह सेनामें भर्ता होजाये।

—ब्रिटिश साम्राज्यका शासनसूत्र प्रिंस आफ वेल्स ने सकल लिया इस की घोषणा बुधवार के दिवस होगई राज्याभिषेक पीछे होगा। अब आप "सम्राट अहम इब्नबर्दे" के नाम से बिलयात होंगे।

—सम्राट एंथनी आर्जका शव २५ जनवरीको लेण्टजाई के मिर्जापर में दफनाया गया। सम्राट एंथनी आर्जका वैयक्तिक व्यवहार बहुत अच्छा था अपनी मृत्यु पर अखासमा गांधी, मुन्नाभाई देसाई आदि नेताओं ने शोक व्यक्तित किया है।

अज्ञातकुमार जैन के प्रवचन से "अकलंक ब्रिटिश देस मुलतान में छपकर प्रकाशित हुआ।

वर्ष ३

अंक १५

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनसाम्प्रदाय संघ का पत्रिका मुख पत्र

संस्कृत

सम्पादक

पं०
ब्रह्मसुखास्
जयपुर

पं०
प्रजितकुमार
शास्त्री

पं०
कैलाशचन्द्र
शास्त्री
गान्ध

इस अंक के पठनीय लेख

१. महा भक्तिक के अलङ्कार चण्डी प्रति
२. कृष्ण
३. आदर्श बलिदान
४. स्वायत्तसमिति के स्वायत्तिका भाषण
५. अधिवेशन के अन्तर्गतिका भाषण
६. आचार्यसंघ के देवगढ़ अधिवेशन के प्रस्ताव

वार्षिक ३ (एकपत्र)

—छपाव पर मलाई गई 'रोक आजा अब आगे नहीं बढ़ाई जायगी। यह घोषणा लाहौर के डी० सी० मि० पेस प्रतापने कर दी है तबनुसार छपाव संस्था-अब अब समाप्त होने वाला है।

—मुभाषण्ड बोस भारतमें आ रहे हैं वे लखनऊ कमिशनमें शामिल होंगे।

—मिशनमें इस समय राजनैतिक गड़बड़ हो रही है इस कारण कैप्टीन कोहर सचिव तय्यार रहने का आदेश दिया गया है।

—२८ जनवरी को सम्राट पंचम जार्ज का शव दफनाया गया और उसदिन भारतवर्ष में सरकारी दफ्तर, स्कूल छावि बन्द रहे।

—पीर जमींदार अली शाह अपने शहीदगंज आन्दोलन में सफलता न पाकर आन्दोलन छोड़ कर हजरत करने बल दिये हैं।

—शहीदगंज गुरुद्वारा में नमाज पढ़ने के लिये सत्याग्रह करनेका निम्नव्य लाहौरके मुसलमानोंने किया है। प्रतिदिन वे पांच २ मुसलमानोंका जत्या भेजा करेंगे। २४ जनवरी को ५ मुसलमान इसी सत्याग्रह में गिरफ्तार हुये हैं।

—पार्लियामेंटके भूतपूर्व भारतीय मेम्बर श्रीमान सफलत वाला का हृदयगति रुक जानेसे लन्दनमें स्वर्णवास हो गया है।

—लखनऊ कमिश्नर कालेज के प्रोफेसर मि० इलाहीबख्श पापोनियर में सम्राट जार्जकी मृत्युका समाचार पढ़ते ही कुर्सी पर बैठे २ परलोक यात्रा कर गये।

—बहादुरपुर रियासत में हिन्दुओं पर बहुत सख्ती की जा रही है। हिन्दुओं पर १४४ दफा लगा

कर ५ मनुष्यों को बक़्त होने की मनाही कर दी है। अनेक प्रतिष्ठित हिन्दु नेताओं को नजरबन्द किया कुछ को जेल भेज दिया है। दो नेताओं ने जेल के दुर्ग-वहार से मूल हड़ताल कर दी है। हिन्दू महासभा के हिन्दुओं के नाम विज्ञापित निकाली है कि सभ्यता मान्यों के हिन्दुओं को इस धिष्य में विरोध प्रगट करना चाहिये।

—कांग्रेसका आगामी सालाना अधिवेशन मुलतानमें करने के लिये मुलतान कांग्रेस समिटी ने निर्णय भेजा है।

—कांग्रेस का अधिवेशन अप्रैल मासमें ईश्वर की कृपियोंमें होगा उस वक्त रेलवे किरायेमें भी रियायत हुआ करती है।

—कांग्रेसका सभापतित्व पं. जवाहरलाल नेहरू ने स्वीकार कर लिया है वे फरवरी तक लन्दन रहेंगे। अनेक आमिल युवती लड़कियां जाति बन्धन के कारण कुमारी बैठी हुई हैं।

—ब्रीसीनिया के बादशाहने इटलीको हरानेके लिये घोषणा की है कि जो पुरुष बन्दूक पकड़ सकता है वह सेनामें भर्ती होजाये।

—ब्रिटिश साम्राज्यका शासनसूत्र प्रिंस आफ वेल्स ने समझाल लिया इस की घोषणा बुधवार के दिवस होगई राज्याभिषेक पीछे होगा। अब आप "सम्राट अष्टम एडवर्ड" के नाम से विख्यात होंगे।

—सम्राट पंचम जार्जका शव २८ जनवरीको सेण्टजार्ज के गिरजाघर में दफनाया गया। सम्राट पंचम जार्ज का वैयक्तिक व्यवहार बहुत अच्छा था आपकी मृत्यु पर महात्मा गांधी, मूकामाई देसाई आदि नेताओं ने शोक प्रकाशित किया है।

अज्ञातकुमार जैब के प्रवचन से "मकलंक मित्रिय पेस मुलतान में छपकर प्रकाशित हुआ।

वर्ष ३

अंक १५

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनसाम्प्रदाय संघ का पार्ष्णिक मुख पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक

पं०
बेनसुखदास
न्यायतीर्थ
जयपुर

पं०
प्रजितकुमार
शास्त्री

पं०
कैलाशचन्द्र
शास्त्री
नारव

इस अंक के पटनीय निम्न

- १. भद्र भक्तान्त के भद्रान्त कायिका काव्य
- २. जयपुर काव्य
- ३. स्वागतसमिति के सभापति का भाषण
- ४. प्रविशेष्टन के सभापति का भाषण
- ५. जयपुराध्याय के देवगढ़ अधिवक्ता के प्रत्यक्ष

वार्षिक ३) एकपत्र

जैन समाचार

धर्मार्थ सर्वस्व दान—जसवन्त नगर निवासी श्रीमान बा० शिवचरणलाल जी जैन रईस परलोक यात्रा करते समय जो बन्नीयत कर गये थे उसको मैसपुरी के कलक्टर ने प्रकाशित कर दिया है। ला० शिवचरणलाल जी अपनी समस्त चल अचल संपत्ति जैन 'पुरातत्त्व अन्वेषण, जैन साहित्य प्रकाशन, क्रात्र वृत्ति दान' आदि के लिये दान कर गये हैं। इस फंड के ट्रस्टी श्रीमान बा० कामताप्रसाद जी हैं आप उनके सम्बन्धी हैं। इस उपयोगी सर्वस्व त्याग से स्वर्गीय आत्मा अपना शुभ नाम अमर कर गया है। धन्यवाद।

धन्यवाद—श्रीमान सेठ बालुराम जी पाटनी मिश्रानी ने अपने सपुत्र श्री वासुदेव जी के विवाह उत्सव पर १५) शास्त्रार्थ संघ को और ५) जैनदर्शन को प्रदान किये हैं। एतदर्थ आपको धन्यवाद है।

—मैनेजर

धन्यवाद—श्रीमान सेठ दीपचन्द्र जी मेठिया कलकत्ताने जैनदर्शनके सहोपसार्थ ११ प्रदान किये हैं तथा पंच द्वाग दर्शन के लिये सहभाषना एवं प्रेम प्रदर्शित किया है। एतदर्थ आपको धन्यवाद है।

मैनेजर-जैनदर्शन

मौखधालय—श्रृंगभदेव (केसरियानाथ धुलेव) मौखधालय के लिये सेठ हीरालाल जी गुलाबचन्द जी मेहता अकल कोट तथा शाह माणिकचन्द जी अमीचन्द जी, चि० जम्बुकुमार जी सोलापुरने रा० आ प्रतापसिंह जी कार्यक्षमता में इमारत बनवायी है। जिसका उद्घाटन १० फरवरी को उत्सव के साथ व्या० रत्न ० धर्मेन्द्रनाथ जी शास्त्री ने कराया।

सम्मति—मैं ने आज श्री स्याद्वाद महा विद्यालय का निरीक्षण किया। यहाँ की व्यवस्था देखकर मुझे अत्यन्त प्रसन्नता हुई। श्रीयुत ए० महेन्द्रकुमार जी और श्री चौ० पञ्चालाल जी महा विद्यालय के कार्ड में विशेष दिलचस्पीमे कार्य कर रहे हैं। विद्यार्थियों में अनुशासन भी बहुत अच्छा है। मैं इस विद्यालय की उन्नति चाहता हूँ।

—सुरजमल जैन भूतपूर्व सम्पादक—“जैन प्रभात”

द्योत्सव—खतौली में चौत बड़ी ११ से चौत सुदी १ तक उत्सव होगा। उन ही दिनोंमें २२-२३ मार्च को कुन्दकुन्द विद्यालयका भी अधिवेशन होगा

मेला—श्री अतिशय क्षेत्र बड़ा गांव (मेरठ) का वार्षिक उत्सव फागुन सुदी २-६-१० को होगा।

महर्गाव दिवस—१६ जनवरी को कामगंज में बड़े उत्साह से मनाया गया। ला० वंशीधर जी जैन रईस के समापत्तिव में समा हुई। जिसमें जैन अजैन भाई शामिल हुए। —श्रीरेन्द्रकुमार जैन

—श्री पार्श्वनाथ दि० जैन विद्यालय, उदयपुर में भी महर्गाव दिवस मनाया गया।

किणी (कोल्हापुर) के २५ यात्रियों की स्पेगल मोटर शिस्तर जी की यात्रा करके ता० ५ फरवरी के सुबह ४ बजे पावापुरीके लिये रवाना हुई थी तब १५ माईल जाने ही रेलवे फाटक आया जो खुला था (न गेटमेन था न लाल बत्ती थी) यहाँ एक एन्जिन अकस्मात आ गया व जोग की टक्कर लग जाने से मोटर खुर २ हो गई व ४ आदमी तुरन्त मर गये व अनेक घायल हुये। ड्राइवर व अन्य आदमी बच गये हैं। जो मर गये हैं उनके नाम-आदिगोंडा, मलगोंडा, हीरगोंडा और नेमगोंडा हैं सभी पाटील हैं।

करी अकल वा रनम



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोप्ररश्मिर्भस्माभरन्निखिलदर्शनपक्षदोषः,
स्याद्वाद्भानुकलितो बुधचक्रवर्गो मिन्दन्तमो विमतिर्जं धिजयाय भूयात्

श्री कागुन वदी ६—रविवार श्री वीर सं० २४६२ | १६ फरवरी १९३६

गीति

वेदना में स्वाद पाया,
लोचनों का अंगु सागर,
भर रुका कुछ पलक गागर,
प्राण मे उजड़ विपिन में क्यों मधुर मधु माम आया ।
हो चले निश्वास धावित,
शुष्क-नीरस-अधर प्लावित,
दीप ले मृने सदन में कौन घुम चुप चाप आया ।
शान्त क्यों अभिलाष बालक,
रे, प्रगट करने न निज अक,
क्या ? मिला, खोया नबल वह दिव्य आज मुहाग पाया

मद्य हो पुलकित व्यथायें
हंस पडों कहकर कथायें,
हृदय में नृमान किमते है अचानक आ मचाया ।
वह उतर आया हगों में,
भस्म मेरे इन हडों में,
कथा इन्हां मे मुद्रित होकर प्रणय का मधु गीत गाया
क्यों अरे ? होता हगोमल
स्वप्न बन हा स्वप्न के बल,
मिलन वेला में सजग हो विश्व से उपहास पाया ।
—कुमरेश साहित्य रत्न



भट्टअकलंकके एक और अलभ्य ग्रंथकी प्राप्ति

(ले०—श्रीमान पं० सुखलाल जी जैन प्रोफेसर हिन्दूविश्वविद्यालय बनारस)

में गत गर्मी की छुट्टियों में पाटनमें—जो कि कभी गुजरातकी राजधानी थी और जो जैन पुस्तक भंडारों की भी राजधानी अभी तक है

—था। अन्य काम करते हुये एक रोज दिल में आया कि सब पुस्तक सूचियां देखूँ; इस दृष्टिसे कि श्वेताम्बरीय भंडारों में विगम्भीय ग्रंथ कितने और कौन से हैं? इस दृष्टिसे एक छोटी सा यादी करली जिसमें “प्रमाणसंग्रह” का नाम नम्बरवार में पास रहा।

इधर काशीमें मेरे दो पंडित जैन मित्रोंमें से एक पं० महेन्द्रकुमार जी हैं उन्होंने मुझसे कहा कि ‘प्रमाण संग्रह’ ग्रंथ अकलंक कर्तक है और उसका उल्लेख आया है अतएव यह ग्रंथ खाम खोजना चाहिये। मैंने तुरंत ही कहा कि मेरे पास की यादी में ‘प्रमाण संग्रह’ का नाम है वह अकलंक का ही होना चाहिये यद्यपि यादीमें कर्ताका नाम नहीं है। इसके बाद शीघ्र पत्र व्यवहार शुरू हुआ और फलस्वरूप वहां ग्रंथ प्राप्त हुआ जिसकी खोज करनी थी। इस प्रमाण संग्रह ग्रंथकी मूल प्रति ताड़ पत्रकी है, इसके ऊपर से एक नकल कराई हुई है जिसे भद्रदेय मुनि श्री पुण्य विजय जीने—जोकि पुस्तक भंडारोंकी रक्षा व्यवस्था में ही दक्ष विस्त हैं और जो जैन साहित्यके विविध प्रकाशनों में प्रवीण तथा पटिष्ठ हैं—मेरे पास भेजा। इस नकल के अन्त में तो अकलंकका नाम नहीं है। पर बीचमें अकलंक का नाम आया है और वह निःसन्देह अकलंककी ही कृति है। इसके प्रस्ताव कारि-

काबद्ध हैं और साथ ही स्वोपन्न संक्षिप्त विवृति है। कुल श्लोक अनुमानतः हजारमें उपादा नहीं। जैसे स्वविवृतियुक्त लघ्वायत्तरी, न्यायविनिश्चय, अप्रगती वैसे ही अकलंक ने यह भी एक छोटा प्रकरण अंदाज उक्त प्रकरणों के बराबर ही लिखा जान पड़ता है। आठ प्रस्तावों के उपरान्त उपसंदागमें थोड़ासा नय विवरण है। इसका विषय नाममें ही स्पष्ट है। इसमें प्रमाणों की जैन दृष्टिसे व्यवस्था, व्याख्या और मांमांसा की गई है। माणिक्यनंदि, वाज्जिदेव सूरि तथा आचार्य हेमचन्द्र के सूत्र ग्रंथों का ‘प्रमाण संग्रह’ वैसाही आधार है जैसा अकलंक* अन्य कृतियां।

यद्यपि सिद्धमेन और समनमद्र ने जैन न्यायका त्रीजारीपण किया है तथापि अभी तकके अवलोकनमें यह जान पड़ता है कि जैन न्यायका विशेष व्यवस्था-पक और प्रस्थापक अकलंक ही हैं। इसमें तो सन्देह ही नहीं कि बौद्ध विज्ञान धर्मकीर्ति की न्यायकृतियों को देखकर जैन न्यायकी पूर्ति के वास्ते विविध दृष्टियों से अनेक प्रकरण बनाये। धर्मकीर्ति और अकलंक की कृतियों की जब तुलना करते हैं तब अकलंक को जैन-धर्मकीर्ति कहनेका मन होजाना है प्रमाण संग्रह* छोटा होने पर भी ऐतिहासिक दृष्टि से बड़े महत्त्वका है। क्योंकि परांक्षामुखमें नहीं, पर वाज्जिदेव सूरि के ‘प्रमाणनय तत्त्वालोक’ में विद्यमान

* प्रमाणसंग्रह यह नामकरण विभाग के ‘प्रमाण समुच्चय और शांत रक्षित के ‘तत्त्वसंग्रह’ की याद दिलाता है।

नय और वाक् परिच्छेदकी चारों प्रमाण संग्रहमें से मिल जाता है।

उपाध्याय यशोविजयजी ने अपना 'जैनतर्क परिभाषा' लघीयकृतियों के आधार पर जिस तरह लिखा है उसी तरहसे अकलंक की 'प्रमाणसंग्रह' कृति के आधार पर 'परीक्षामुख', 'प्रमाणनय तत्वालोक' 'प्रमाणमांसांसा' आदि की रचना हुई है। अकलंकके अनुपम और महत्त्वपूर्ण 'सिद्धिविनिश्चय' का पता भी करीब नौ वर्षके पहले इसी तरह चला था। जैसे सिद्धिविनिश्चय की एक ही प्रति प्राप्त हुई वैसे ही प्रमाणसंग्रह की अमली प्रति अभी तक एक ही प्राप्त हुई है पर मेरा खयाल है और कुछ अस्पष्ट स्मरण भी है कि इसका अन्य प्रतियां गुजरात के ही भण्डारों से मिलेंगी। क्योंकि पिछले ज्वेताम्बरीय ग्रन्थों में इसका उपयोग हुआ है। प्राप्त प्रति सिद्धिविनिश्चय जितनी तो अशुद्ध नहीं है फिर भी वह अशुद्ध ही है पर मेरा खयाल है कि ताडपत्र के साथ मिलने तथा अन्यत्र प्रतियों के प्राप्त करने पर यह बिलकुल शुद्ध होसकेगी। इसके वास्ते अकलंक की सब कृतियों का गम्भीर परिशीलन खास अपेक्षित है। जबकि ज्वेताम्बरीय भण्डारों में से सिद्धिविनिश्चय 'प्रमाण संग्रह' जैसे ग्रन्थ मिलने हैं तब इसका पूरा सम्भव है कि वे तथा अन्य ग्रन्थ द्विगम्बरीय भण्डारोंमें से अवश्य मिल सकेंगे। वात्रिदेव सूरिके 'रत्नाकर' में 'विद्यानन्द' के "विद्यानन्द महोदय" ग्रन्थका उल्लेख है। मेरी धारणा है कि वह ग्रन्थ जल्दी ही ज्वेताम्बरीय ग्रन्थ संग्रह में से प्राप्त होगा।

यह मानने का कोई कारण नहीं है कि द्विगम्बर भाई ग्रन्थ रत्ना और संग्रह में उदासीन या प्रसन्न थे

फिर भी दसवीं शताब्दी के बाद का जैन साहित्य विषयक इतिहास देखने से जान पड़ता है कि द्विगम्बर विद्वानों ने ज्वेताम्बर विद्वानोंकी तरह अपनी जवाबदेही का पालन नहीं किया। इसी से ज्वेताम्बर साहित्य उस समय के बाद भी बढ़ा और खूब बढ़ा तब द्विगम्बरीय साहित्य उसी स्थान पर रह गया। द्विगम्बर परम्परा की एक भारी गलती इसकी सन् के प्रारम्भके आसपास आगमिक साहित्य फेंक देनेमें जैसे हुई थी वैसे ही दूसरी गलती ग्यारहवीं शताब्दी से शुरू हुई। जिसमें नव साहित्य सर्जन की तो बात ही क्या पर पूर्ववर्ती हजार वर्ष के भारतीय साहित्य में स्थान पाने योग्य अपनी परम्परा के बहु मूल्य ग्रंथों का रक्षण, संशोधन और पठन-पाठन ही करीब लुप्तप्राय हो गया। यही कारण है कि मध्यकालीन महत्व पूर्ण द्विगम्बरीय ग्रन्थ जो सम्प्र जैन साहित्य की दृष्टि में बहुमूल्य हैं वे खुद द्विगम्बर भण्डारों में से अदृश्य हो गये। या अशुद्ध एवं बिगल रह गये।

जिस दिन पोम्प में प्रमाणसंग्रह की प्रति आने वाली थी उस दिन मेरा तरह में मित्र कैलाशचन्द्र जी और महेन्द्रकुमार जी दोनों उसीकी ओर दृकदकी लगाये हुये थे। प्रति मिलने ही हम लोगों की खुशी का पार न रहा। जैसे एक भक्त यात्री तीर्थ-स्थान में जा कर प्रफुल्ल होता है वैसे ही हम लोग आनन्द मग्न हुए। मैंने मित्रों से कहा जितनी भज्जा और शक्ति हो हम पुष्पादि के द्वारा इस प्रति का अर्पण अकलंक का पूजन करें। पर तुरन्त ही बुद्धि ने जवाब दिया कि फूलों से ही नहीं बल्कि चांदी और सोने के सिक्कों से भी जैन लोग आज तक

पुस्तकों की पूजा तो करने ही आये हैं फिर क्या कारण कि ग्रन्थ नष्ट और अलभ्य हो गये । और इसका भी क्या कारण कि जो रहे सो भी बहुधा भगुद्धि के पुंज ही बन गये । बुद्धि का यह जवाब मिलते ही बिना उदास हो गया और उसी ने एक कर्तव्य प्रेरणा भी की इसे मैं दिगम्बर पण्डित मंडली और शास्त्ररसिक एवं धनिक गृहस्थों के समुच्चय मात्र सूचना रूप से उपस्थित कर देता हूँ वह यह है कि—

१—एक दिगम्बरीय साहित्य गवेषक समिति शीघ्र ही कायम की जाय जिसके सदस्य यथामभय स्वयं लेखक और खास जरूरत देखकर वैतनिक भी हों जिनका कार्य भिन्न भिन्न मण्डारों को देखना, उनकी यादियाँ तैयार करना अलभ्य दुर्लभ ग्रन्थ विशेष सुलभ करना इत्यादि हो ।

२—एक केन्द्रीय पुस्तक प्रकाशन संस्था हो जिसमें प्रकाशित अप्रकाशित सभी ग्रन्थ आवश्यकता और योग्यता के अनुसार प्रकाशित किये जावें । इसका खास विशेषता दो बातों में हो, एक तो पूर्ण शुद्ध और दूसरी उसका ऐतिहासिक उद्घाटन तथा तुलनात्मक संशोधन ।

३—पाठ्य तथा अन्य प्रचलित महत्वपूर्ण ग्रन्थ हिन्दीमें इस तैयारीके साथ अनुवादित तथा प्रकाशित हों कि जिससे जैन जैनतर सभी जिनका उस विशेषता के कारण उन्हें देखने को आकर्षित हों ।

मेरी समझ में दिगम्बर पण्डित मण्डली साहित्य का प्रोह कर रही है । क्योंकि उसकी आजीविका, प्रतिष्ठा और विद्वत्ता जिन कामदुष्काल्य ग्रन्थों के ऊपर अवलंबित है उन्हीं के परिमार्जन संरक्षण

और परिपोषण में बर करीब करीब उदासीन है । राजा और धनिकों के आश्रय में तथा उनकी खुशामद में ब्राह्मणत्व को भूल जाने का ब्राह्मण वर्ग पर जो आरोप जैनों ने भी किया है वह आरोप क्या जैन पण्डितों को लागू नहीं होता क्या वे एक-एक सेठ की या पेंसी ही धनिक संस्था को अपनी आत्मा बेच कर अबला स्थिति में नहीं पहुँच गये हैं । यदि ऐसा न होता तो श्वेताम्बर परम्परा की अपेक्षा अनेक गुणों विद्वान होने पर भी क्या कारण है कि दिगम्बर परम्परा अपने साहित्य क्षेत्र में पिछड़ी रहे ।

दिगम्बर परम्परा में कई वर्गीय ब्रह्मचारी और त्यागी भी हैं क्या उनका यह काम नहीं है कि जिन शास्त्रों की दुर्दाँ देकर वे आना गुजारा करने हैं उन्हीं की उपामना और परिशुद्धि में वे जीवन यात्रन करें । क्या उनके वास्ते तमर्क गरी मार्ग हैं कि किम्पी एक संस्था और आश्रम में बैठ कर अनार्यों और बाबों की तरह अकर्मण्य जीवन बिनाध और उसी को त्याग मान और मनना कर समाज के ऊपर निरर्थक बोझ बढ़ाया करें ।

मैं अन्त में धनिक गृहस्थों से भी कुछ कद देना चाहता हूँ । अगर तीर्थों की लड़ाई और दूसरे धैसे ही काम के वास्ते वे हजारों और लाखों खर्च कर सकते हैं, पण्डितों और वकीलोंकी चेपा जमात का पोषण कर सकते हैं, तीर्थ रत्न कमेडियाँ नियत करके मगड़े के फलरूप काम को चला सकते हैं तो क्या वे सचेतन जैसे सच्चे शास्त्र तीर्थ के वास्ते कुछ भी नहीं कर सकने । यह याद रहे कि मन्दिरों की अपेक्षा भी धर्मरक्षा में शास्त्रों का हिस्सा भारी और सच्चा है । मन्दिर एक ही जगह स्थिर रहेगा

उसमें जाने वाला ही थोड़ा देर के वास्ते भक्ति लाभ करेगा जब कि शास्त्रों की पहुँच देश परदेश और सभी जातियों में निरन्तर तक सम्भवित है। जो धनी सेठ धर्म के वास्ते ही रथ आदि निकालते हैं बाह्य आडम्बर में हजारों या लाखों का पानी कर देते हैं वे ध्यान रखें कि मौजूदा और भगली बुद्धिमान पीढ़ी उनके अधिचारी उन्साह पर हंसती है और हंसेगी। क्या सर हुक्मचन्द जैसे सेठ का यह काम नहीं है कि वे अपनी हीरक जयन्ती के ऊपर शास्त्र संग्रह व्यवस्था और प्रकाशन के निमित्त एक कायमी और व्यवस्थित संस्था के वास्ते हाथ की मात्र एक अंगुठी दान दे दें। ऐसा होना तो उनके दिगम्बर

जैन बोर्डिंग और मन्दिर के वास्ते जाहिर किये गये दान से भी बह दान सच्चा, आवश्यक और विशेष कार्य साधक होता।

अन्त में मैं अपने परिचित और अपरिचित सभी दिगम्बर पण्डित मित्रों से यह कह देना आवश्यक समझता हूँ कि वे मात्र अपनी अर्थवृत्ति संकुचित मनोदशा और निरर्थक पार्टी बाजी को छोड़ दें और साथ ही यदि पांडित्य जीवन बिताना है तो उपर्युक्त सारहित्य कार्य में अपना हाथ बढ़ावें। आप सभी विश्वास रखें कि इस कार्य के द्वारा भी संतुष्ट कौटुम्बिक जीवन बिताया जा सकेगा।

—*—

सं० नोट—प्रज्ञाचतु ५० सुखलाल जी अत्यन्त विद्याव्यसनी और अध्ययनरत विद्वान हैं, प्रज्ञाचतु होने पर भी प्रतिदिन वे जितना अध्ययन और अध्यापन करते हैं समस्तचतु के लिये भी उतना दुःशफय है। आपकी दृष्टि बहुत व्यापक और उदार है। दिगम्बर सारहित्यकी दुर्वशा देखकर आपका उद्देश्यशयताने ही यह लेख लिखनेके लिये आपको विवश किया, ऐसा मालूम होता है। अपने प्राचीन शास्त्रों की ओरसे पंडित त्यागी और धनिकोंकी उपेक्षा दिन पर दिन बढ़ती जाती है। त्यागी और धनिकों की उपेक्षा सहा हो सकती है क्योंकि वे शास्त्रों के महत्त्वको नहीं समझते किन्तु शास्त्रज्ञ कहे जाने वाले विद्वान भी जब इस ओरसे मुँह मोड़ लेते हैं तो आत्मा तिल मिलकर रह जाती है। पंडित जी के शब्द कड़वे जरूर मालूम होंगे और उनका रसास्वादन करके त्यागियों और विद्वानों के मुँह भी शायद कड़वे हो जायें, किन्तु “कथायो भैरवम्” की शास्त्रीय आज्ञा

को भुलाना न चाहिये। हमारी अकर्मण्यता इतनी अधिक बढ़ गई है कि मामूली उरवार धर्म सिद्ध हो रहे हैं। अनुपलब्ध साहित्यकी खोज और उपलब्ध साहित्यके संशोधनकी ओर हमारा रंज मात्र भी ध्यान नहीं है। जो ग्रंथ जिस रूप में छप गये उसी रूपमें पठन पाठनमें आ रहे हैं। अशुद्ध हैं तो अशुद्ध और शुद्ध हैं तो ठीक हैं।

आज तक किसी भी विद्वान ने किसी धनिकसे जिनवाणी माता का उद्धार और संरक्षण करने के लिये चर्चा की हो—इसमें भी सन्देह है। हाँ, स्वर्गीय पं० पद्मलाल जी बाकलीवाल के परिधर्मसे कुछ ग्रन्थोंका उद्धार अवश्य होगया है। उन्होंने जिस संस्थाकी नींव डाली थी, वह तो पता नहीं कहाँ समा गई। वैसे! संस्थाकी आवश्यकता आज भी बनी हुई है। जैनसमाज में शिक्षाशालाएं काफी हैं अब नवीन विद्यालय खोलने की आवश्यकता नहीं है। आवश्यकता है इन शिक्षाशालाओं की शिक्षाके लिये

खोज २ कर नवीन खाद्य सामग्री जुड़ानेकी और मौजूदा सामग्री को शुद्ध और प्राह्य बनानेकी। पंडित जी के सत्प्रयत्न और श्वेताम्बर साधुओं की सदाशयता से अकलंक जैसे महान ग्रन्थकार की दो कृतियाँ उपलब्ध होगई हैं। प्रयत्न करने पर और भी उपलब्ध होंगी। इनके प्रकाशनकी सुव्यवस्था करना विगम्बर समाजका कर्तव्य है। धनिकों को यह नहीं सोचना चाहिये कि यह ग्रंथ तो संस्कृतमें हैं इनके छपानेसे हमारा क्या लाभ होगा? जब यह छप जायगे और पठन-पाठनमें आने लगेंगे तो हिन्दी जानने वाले भाइयों के लिये भी इसकी व्यवस्था हो ही जायगी। जिन ग्रन्थोंकी रचना के लिये निकलंक ने अपने प्राण देकर अकलंकका जीवन बचाया, क्या उनकी सन्तानें उन्हें प्रकाशित करनेका भी कष्ट उठाना

नहीं चाहतीं। हम पण्डित जी की योजना की ओर संघके महामन्त्री तथा अन्य शास्त्र प्रेमियों का ध्यान आकर्षित करते हैं। जयन्ती के अवसर पर सर सेठ साहिब ने कोई उल्लेख योग्य स्थायी नया दान नहीं किया। उनकी संस्थाओं के मध्य में एक जिन घाणी माता के उद्धारक और प्रचारक मन्दिर की कमी सब को खट कती है। इस कमीको भी पूर्ण करना चाहिये हम इनही महाविद्यालयके मन्त्री और प्रधानाध्यापक मद्रोदयका ध्यान इधर आकर्षित करते हैं—सेठ जी की ओरसे एक ग्रंथमालाका व्यवस्था अवश्य होनी चाहिये। मुर्शिदाबाद के मेठने तो समस्त आगम छापकर मुफ्त बांट दिये थे। क्या हमारे मेठ जी उनसे कम हैं?

—*—

यह सुषुप्ति क्या अंतहीन है,
यह मूर्च्छा क्या इति हीन है?
ना ऊँचा ना री प्रभात क्या?
री रजनी छाया अजीन है?

हाय, भरी दुर्भाग!

जाग अभागी जाग !!

इस सुषुप्ति में हुआ क्या ?
इस मूर्च्छा में खोया क्या ?
कितने बज्र हृदय पर, री ?
कैसे कैसे हुए हाल क्या ?

री कुछ सोच कुभाग !

जाग अभागी जाग !!

“केसरिया” वृण नहीं मिटा था
‘कोलारस’ वृण नया लगा था।
मिटी कपोल अध्रु-रेखा ना
फिर प्रवाह यह नया बहा था।

री अचेत हत् भाग !

जाग अभागी जाग !!

उद्वाधन !

जाग !

अभागी—

जाग !!



लेखक—

सु

र

न

स

क

ले

चा

महगाय का रोदन री सुन—
हाय, शास्त्र की राख हुई हनः
देवालय अपवित्र, ध्वजा भं-
हुई विदीर्ण, सब चूर २ सुन।

अब री निद्रा त्याग !

जाग अभागी जाग !!

खोल उठे नाड़ी नस रंग रंग,
फूले वनस्थल शौर्य सजग।
निज रक्षा तत्पर होने से-
जग रक्षा को सदा सजग।

निज कायरता त्याग !

जाग अभागी जाग !!

यह जागृति ही स्थिर जीवन हो
चिर मंगल मय नव जीवन हो
सदा सजग हो सदा सुपथ हो
सजग भावना चिर पवित्र हो

बिखरे पुष्प पराग !

जाग अभागी जाग !!

—दूध—

(ले०—श्रीमान पं० कपूरचन्द जी जैन बनारस)

भोजन में दूधका होना जरूरी है। इसको बड़े २ वैज्ञानिक प्रयोगों द्वारा सिद्ध कर चुके हैं। दूधकी महत्ता केवल योरोपियन जातियाँ ही नहीं जानती हैं बल्कि भारतवासी भी। भारतवासी तो दूधको अमृतके तुल्य मानते हैं। बच्चा पैदा हो अपनी माता के दूध पर जीवन निर्वाह करने लगता है। और कई मामल पर्यंत जबतक कि अन्न खाने योग्य नहीं होजाता केवल दुग्धपान ही करता रहता है। दूधसे ही उस बच्चे के योग्य सारी जरूरी चीजें मिलती रहती हैं। शाकाहारियोंके लिये तो यह अमृतके समान है। इस से उन्हें अच्छी मात्रा में 'प्रोटीन' अर्थात् विभागी ताकत मिल जाती है। इसी कारण कहा गया है—“यथा सुराणां अमृतं हि उक्तं तथा नराणां दुग्धमाहुः”।

दूधमें जीवनोपयोगी सारे पदार्थ जैसे (प्रोटीन) (पोषक पदार्थ) बसा (संनिहित शक्ति पदार्थ) कारबो-हाईड्रेट (शक्तिवर्धक पदार्थ) लवण तथा जल एवं विटैमीन सभी कमोबेश मात्रा में पाये जाने हैं। ये पदार्थ भिन्न २ दूधोंमें भिन्न २ परिमाणोंमें होते हैं।

१- माताके दूधमें प्रोटीन और बसा तो कम परन्तु कारबोहाईड्रेट ज्यादा होते हैं।

२- गायका दूध—इसमें कारबोहाईड्रेट कम तथा प्रोटीन और लवण ज्यादा होता है।

इसी प्रकार और २ दूधों में अगर उनकी मात्रा १०० छटांक लीजाय तो उनमें इतने पदार्थ पाये जायेंगे।

दूध	प्रोटीन	बसा	कारबोहाईड्रेट	जल	लवण
हमीका	२'५	३'०	४'८७	८८'०	१'६
गौका	४'८	३'७	४'८	८६'०	७
भैंसका	४'५	१'०	४'८	८८'०	८
बकरीका	३'६	४'२	४'०	८७'५	५'६
गधिका	१'८	१'०२	४'५०	८७'५४	४२

इस तालिका को देखने से मालूम हो सकता है कि किसका दूध किसको लाभदायक हो सकता है।

(क) प्रोटीन :—दूध में जो प्रोटीन का हिस्सा रहता है वह केसीन और लैफ्टेलज्यूमिन के रूप में पाया जाता है। अन्न की अपेक्षा दूध में पोषक शक्ति कुछ कम रहती है।

(ख) बसा (Fats) :—अगर दूध की एक बूँद किसी चीज पर रख कर सूक्ष्म दर्शक यन्त्र से देखी जाय तो उसमें चमकते हुए छोटे छोटे कण दिखाई पड़ते हैं ये ही बसा के कण हैं। आज कल जो क्रीम बनायी जाती है, वह इन्हीं कणों को यन्त्र द्वारा निकाल कर बनायी जाती है।

(ग) कारबोहाईड्रेट :—यह दूध में शर्करा के रूप में रहता है। यानी दूधमें जो थोड़ी सी मिठास रहती है वह इसी के कारण है।

(घ) जल :—दूध में सब से अधिक मात्रा इस की होती है।

(ङ) लवण :—दूध में लवण उतनी मात्रा में

नहीं होता जिससे कि नमकीन जान पड़े । लवण दूध में बहुत कम मात्रा में होता है ।

इन सब के अलावे सब प्रकार के दूधों में विटै-मिन भी पाये जाते हैं :—

दूध :— A B C D E
 +++ ++ + + ++

यानी 'A' विटामिन ज्यादा उससे कम 'B' उस से कम 'C' तथा 'D' इसी प्रकार 'E' का । दूध के विटामिन उबालने से बहुत कुछ नष्ट हो जाते हैं, परन्तु अगर दूध को धारोष्ण पीया जाय तो उसमें जीवो-बयोणी सारे विटामिन प्रस्तुत रहने हैं ।

दूध के 1 (1m याने 10) भरी के जलने से 75 Caloric (शक्ति का माप या तौल) उत्पन्न होती है । अतएव यह जानने के लिये कि अगर कोई मनुष्य सिर्फ दूध पर निर्वाह करना चाहे तो कितने दूध पर रह सकता है । नीचे तालिका दी जाती है-

१- मुंशीका काम करने वालेको २५०० Caloric की आवश्यकता है ।

२- विचार संबंधी काम करने वालेको २६५० Caloric की आवश्यकता है ।

३- सामान्य शारीरिक परिश्रम करने वाले को ३१०० Caloric की आवश्यकता है ।

४- कड़ा शारीरिक परिश्रम करने वालेको ३६०० Caloric की आवश्यकता है ।

५- अत्यन्त कड़ा शारीरिक परिश्रम करने वाले को ५००० Caloric की आवश्यकता है ।

३½ छटांक दूध गरम हो चाहे ठंडा करीब १ या २ घण्टे में पच जाता है ।

इन बातों को जानकर कि दूध जीवन के अथवा स्वास्थ्य के लिये एक अति उत्तम वस्तु है, हम लोगों को उसे शुद्ध प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये । शुद्ध दूध प्राप्त करने के निम्न लिखित उपाय हैं—

१—गायों को अथवा जिन का हम दूध पीने हैं उनके खान पान की तथा कैसे स्थान में बांधी जाती हैं आदि की देख रेख अवश्य करनी चाहिये । गायों को मैला आदि दूषित पदार्थ नहीं खाने देना चाहिये और उन्हें जहां तक हो सके छप्पर बन्ध भोंपड़ी में पक्के ढल्ले फर्श पर बाधना चाहिये ।

२—दूध दुहने के पहले स्थान तो साफ करना ही चाहिये परन्तु गाय का थन, बर्तन जिम्में दुहा जाय, हाथ वगैरह अच्छी तरह पानी से धो लेना चाहिये । यह नहीं कि जहाँ बरुड़े (Gull) ने दूध पिया, कि चट मैले हाथों गंदी बाल्टी में दूध दुह लिया । ऐसे दूध से तो दूध का नहीं पीना ही अच्छा है ।

३—दूध को अगर उसी समय नहीं पिया जाय तो उसे शुद्ध बर्तनों में सावधानी के साथ उत्तम स्थान में बन्द रख देना चाहिये । इससे उसमें रोगोत्पादक जीवाणु प्रवेश नहीं कर पावेंगे ।

इनके सिवाय अशुद्धियों के और भी तराके हैं जिन्हें कि दूध बेचने वाले काम में लाते हैं:—

१—बहुत से ग्वाले दूध में अशुद्ध जल (जैसा कि प्रायः बुझा करता है) मिला देते हैं ।

२—दूध से आजकल मलाई या क्रीम (मक्खन) निकाल ली जाती है जिससे उसके पोषक पदार्थ नष्ट हो जाते हैं ।

३—कोई कोई तो गाय, बकरी का दूध एक ही में फेंट फाट कर देते हैं ।

४—क्रीम निकालने से जब दूध पतला हो जाता है, तब ग्वाले उसमें आटा, अरारोट वगैरह मिला देते हैं।

५—हलवाईयों आदि के यहाँ बहुत सी मक्खियाँ दूध में पड़ कर मर जाती हैं।

६—कभी कभी सकरकन्द में बनी खीनी भी दूध में मिला दी जाती है।

दूध के दूषित रहने के कारण, उसके पीने वाले को बड़ी खराबी पहुँचती है। दूध में जो भी रोगोत्पादक जीवाणु मिल जाते हैं, या होते हैं वे पीने वाले के पेट में पहुँच कर रोग को उत्पन्न करते हैं। हमारे देश में विशेष कर कलकत्ता, बम्बई जैसे बड़े शहरों में दूध का पीना अमृत के समान नहीं बल्कि विष के समान है। अगर अपने घर में गाय हुई तो और बात है। शहरों में दूध के स्थान पर ताजे फल काम में लाये जा सकते हैं। यह शहरों के दूषित दूध का ही दोष है जिससे कि प्रत्येक वर्ष हजारों बच्चों की मृत्यु होती है। इसी लिये स्तनपोषित शिशु उन भयंकर परिणामों से बचे रहते हैं जो माय का दूध पीने वाले बच्चों में पाये जाते हैं। अतएव हम लोगों का कर्तव्य है कि दूध पीने के पहले दूध की परीक्षा कर लें कि शुद्ध है या नहीं आजकल परीक्षा के दो उपाय हैं—(क) वैज्ञानिक पद्धति (ख) देशीय पद्धति।

वैज्ञानिक पद्धति — शुद्ध दूधका का रंग पूर्ण श्वेत होता है उसमें किसी विशेष प्रकारकी गन्ध या स्वाद नहीं होता।

२- दूधका घनत्व १.०२७ से १.०३४ तक होता है और यह लैक्टोमीटर (Lactometer) नामक यंत्र

से नापा जाता है।

३- दूध ६०° फर्नहाइट के पम्चात् प्रत्येक १०° तापक्रम के बढ़ने से १ डिगरी घनत्व कम होजाता है इसलिये ६०° फ० पर देखना चाहिये।

४- परन्तु यदि ग्वाले ने क्रीम निकाल कर जल मिला दिया हो तो दूध को औंटाकर शुष्क करके देखना चाहिये कि उसका घनत्व १३ से १५ तक है या नहीं। यदि इससे कम हो तो जल मिला हुआ समझना चाहिये।

५- आटा और अरारोट की मिलावट देखने के लिये थोड़ेसे दूधमें 'आयोडिन' को मिलाना चाहिये इससे अशुद्ध दूधका रंग नीला होजायगा।

६- जल मिश्रित दूधको जब किसी श्वेत रंगके वर्तनमें रक्खा जाता है तो उसमें नीले रंगकी मलक दिखाई पड़ती है।

देशीय पद्धति—(१) अगर एक बूँद दूध सोखता पर रक्खा जाये या और किसी कागजपर रक्खा जाय और जल्दी उसमें प्रवेश न करे तो समझना चाहिये कि दूध में जल नहीं मिला है।

२—पानी भरे काँच के गिलास में १ बूँद दूध डालने पर यदि उसमें से रेशे निकलें तो उसे ठीक समझना चाहिये।

अतएव हम लोगों को चाहिये कि दूध पीने के पहले ऊपर लिखी किसी एक या दो विधि से दूध की परीक्षा करके पीयें, न कि जहाँ कहीं; याने हलवाईयोंकी दुकानका, या कोई खराब दूध 'दूध' समझ कर पीजायें। दूध ही के कारण मोतीभरा, अतिसार इत्यादि अनेक भयंकर रोग होते हैं। रोगोत्पादक कीटाणु दूध के जरिये बहुत जल्दी मनुष्यों तक पहुँच

जाते हैं। अगर दूधको अधिक समय तक रखना हो तो उसके लिये निम्नलिखित पद्धतियां काम में लाना चाहिये।

१—दूध को $1\frac{1}{2}^{\circ}$ तक गर्म करके उसे किसी उपाय से जल्दी से ठण्डा करके 10° तक ठंड ले आये। और उसे शुद्ध स्थान में बन्द करके रखदे, ऐसा दूध २४ घण्टे तक शुद्ध रक्खवा जा सकता है।

२—दूध के संरक्षण के लिये जीवाणु नाशक वस्तुएं जैसे—बोरिक अम्ल इत्यादि भी प्रयोग की जाती हैं।

दूध को उबालने से दूध में जितने भी जीवाणु होते हैं वे सब मर जाते हैं। परन्तु गर्म किया हुआ दूध गरिष्ठ हो जाता है। इसके अलावे दूध में कुछ पदार्थ रहते हैं, जिनसे कि दूध के पचने में सहायता मिलती है, वे पदार्थ अगर दूध को 70° तक गर्म किया जाय तब तक तो नष्ट नहीं होते परन्तु 100° तक पहुँचते २ वे सारे नष्ट होजाते हैं ज्यादा गर्म करने से दूधका 'प्रोटीन' अंश जल जाता है। इस लिये बच्चोंको अथवा जिसकी पाचन शक्ति कमजोर होता उसे सर्वथा गर्म दूध नहीं पिलाना चाहिये और यदि पिलाना भी पड़े तो उसमें ताजे फलों जैसे नारंगी आदिका रस मिला देना उत्तम है।

दूध जो पिया जाता है वह पहले आमाशय में पहुँचता है। वहाँ पहुँचने पर आमाशयिक रसके मिलने से यह फट जाता है और इसके दो भाग एक छैनाके रूपमें और दूसरा कूर्चिका के रूप में हो जाता है। छैने में दूध के केसीन तथा बसाके भाग और कूर्चिका में लवण, शर्करा, जल का भाग रहता

है। दूध से जो छैना बनता है उसका घनत्व भिन्न भिन्न दूधों के कारण कम या अधिक होता है। गाय के दूध का छैना ली अथवा गधी या घोड़ी के दूध की अपेक्षा अधिक घनत्व वाला होता है। इस छैने पर जब फिर आमाशयिक रस की क्रिया होती है तब इसके छोटे छोटे टुकड़े हो जाते हैं, और इन्हीं टुकड़ों को आंते मोख लेता है। कूर्चिका का कुछ भाग खून साफ करने में काम आता है बाकी मूत्र रूप से बाहर आ जाता है।

रोगियों अथवा बच्चों की या जिनकी पाचन शक्ति अच्छी न हो भूलकर भी अधिक घनत्व वाला बनने वाला दूध नहीं पीना चाहिये। उन्हे कम घनत्व वाला दूध सेवन करना चाहिये। अगर कम घनत्व वाला दूध न मिले तो गाय के दूध में थोड़ा सा खून का पानी मिला कर पीना चाहिये। ऐसा करने में उस दूध का छैना कम घनत्व वाला बनेगा। क्योंकि दूध की पाचन शक्ति उसके घनत्व पर ही निर्भर होता है।

महाशय दाह ने दूध आमाशय में आनेके कितना देर बाद पचता है। इस विषय में इस तरह लिखा है —

१० छटाक बिना उबला दूध ३॥ घण्टे में पचता है।

१० „ मलाई उतारा „ ३॥ „

१० „ दही ३ „

१० „ उबाला दूध ४ „

याने इतने समय में दूध के कणों का आंतों द्वारा शोषण हो जाता है।

दूध से और भी अनेक प्रकार के भोज्य पदार्थ बनाये जाते हैं। मिठाइयां तो अधिकतर खोया

मिलाकर, याने दूध का जल अंश उड़ा कर बनायी जाती हैं।

१ दही—दूध की अपेक्षा दही अधिक उपयोगी और जल्दी पचने वाला होता है। प्रोफेसर मैचनिकाफ ने दही की, विशेष कर खट्टे दही की बहुत प्रशंसा की है। उनका कहना है कि दही से अन्त्रियों के रोगोत्पादक जीवाणुओं का नाश होता है और आयु बढ़ती है। दही बनाने के लिये पहले दूध को गरम किया जाता है, फिर ठंडा करके उसमें थोड़ा सा दही मिला देते हैं। फिर यही दूध पाँच या छह घण्टे में दही बन जाता है। दही ज्यादा ठंड अथवा गर्मी पड़ने पर अच्छी तरह नहीं जमता है। दूध का दही रूप में परिणत होने का कारण एक प्रकार के कीटाणु होते हैं जिनसे लैक्टिक अम्ल उत्पन्न हो जाता है और दूध फट जाता है।

२- मठा— मठे का प्रयोग बहुत किया जाता है। दहीको बिलोने के पश्चात जब उसका मक्खन निकाल लिया जाता है, तब जो कुछ पदार्थ बच जाता है उसे ही मठा कहते हैं। मठा आमाशय में पहुँचकर दूधकी तरह जमता नहीं है। अतएव इसका पाचन शीघ्र होजाता है।

३- छैना और कूर्चिका:— छैना विशेष कर रसगुल्लोंमें प्रयोग किया जाता है। दूधको गर्म कर के उसमें नीबूका रस मिला देते हैं जिससे दूध फट जाता है। दूध फट जाने पर उसमेंसे छैना पृथक् कर लेते हैं। कूर्चिका जो बच रहती है, उसका प्रयोग रोगियों अथवा दौर्बल्यावस्था में छोटे २ बच्चों को करवाया जाता है।

४- चीज़— यह योरोप में अधिक प्रयोग की

जाती है। चीज़ दूध पर आमाशयिक रस जैसे रेनेट किया करके बनाई जाती है। चीज़ एक उत्तम पोषक वस्तु है।

५- मक्खन— दहीको मथ करके उसमेंसे बसा के कण निकाल लिये जाते हैं। यही कण मक्खन कहाता है। घी की अपेक्षा मक्खन जल्दी पचने वाला होता है। मक्खन यन्त्र द्वारा कच्चे दूधसे भी निकाला जाता है और यह मक्खन सबसे अच्छा होता है; क्यों कि इसके विटैमिन नष्ट नहीं हो पाते। मक्खन को अधिक समय तक रखने के लिये उसमें नमक मिलाया जाता है उसमें १६ प्रतिशत से अधिक जल नहीं होना चाहिये। बेचने वाले मक्खन में प्रायः जल, पशुओं की चर्बी और दही मिला देते हैं।

६- घी— भारतवासियों का घी तो प्राण ही है सभी प्रकारकी मिठाइयों से लेकर रोटी चुपड़ने तक में घीका प्रयोग किया जाता है। अमीरमे लेकर गरीब तक घी खाते हैं। घी मक्खन को गरम कर के उसमें से जल और केसीन का अंश उड़ाकर बनाया जाता है। दूध से बढ़ कर आजकल घी में मिलावट होगई है। घी में मूँगफली का आटा पिसेा आलू, केलेका आटा, पशुओं की चर्बी, नरियलका तेल, अरण्डका तेल इत्यादि वस्तुएं साधारणतया मिलाई जाती हैं। आजकल बाजारमें एक प्रकारका बानस्पतिक घी बहुत बिकता है। यह घी सस्ता होता है इसलिये गरीब ग्रामीण जनता इसी घी को लेकर खाती है। यह घी होलैंड अथवा योरोपीय देशों से बनकर आता है। इसमें शुद्ध घी का अपेक्षा पोषक शक्ति बहुत कम होती है और शरीर के लिये भी यह घी हानिकारक होता है।

भैंस के दूधसे बनाये घी में गायके दूधसे बनाये घीकी अपेक्षा अधिक बसा होती है। भैंसका घी श्वेत और गौ का घी पीला होता है। जाड़ोंका तैयार घी गर्मी में तैयार घीकी अपेक्षा उत्तम माना जाता है।

७- काउमिस और केफीर—ये वस्तुएं हम लोग भारतवासी कभी भी काम में नहीं लाते हैं। काउमिस घोड़ी के दूधमें से बनाया जाता है और तातार लोग इसका विशेष प्रयोग करते हैं। केफीर साधारण दूधसे बनाया जाता है और पहाड़ी लोग ज्यादा खाते हैं। केफीर का पाचन खमीर की अपेक्षा जल्द होता है।

दूध की प्राप्ति—आजकल हम भारतवासी मयों के लिये दुर्लभ हो गई हैं। यहांपर दूध बहुत मंहगा बिकने लगा है। शहरों में मंहगा तो बिकता ही है परन्तु वही भी शुद्ध नहीं मिलता। इसके विपरीत इंग्लैंड, फ्रान्स अथवा न्यूयार्क, अमेरिका आदि देशों में वहां की जनता को सस्ता एवं शुद्ध दूध मिले इस बातकी सरकार बहुत कोशीश करती है। कोई भी अशुद्ध दूध नहीं बेच सकता। आजकल भारत में ज्यादातर डैरीफार्म खुल गये हैं। परन्तु वे इतने अल्प संख्यामें हैं कि उनका होना न होना बराबर है तो भी एक जगह अच्छा दूध मिलता है और कुछ बाहर भी बेचने के वास्ते भेजा जाता है जैसे दयाल बाग (आगरा) की दूध बेचने वाली संस्था। यहां पर दूध वैज्ञानिक रीतिसे शुद्ध तैयार करके बोतलों में बन्द करने के पश्चात् बेचा जाता है। भाव भी उसका अधिक नहीं रक्खा गया है। अतएव हमें तथा शहर की म्युनिमिपैलिटियों को चाहिए कि जहां तहां इसी प्रकार के डैरी फार्म खुलवायें, ताके लोगों

को शुद्ध दूध वा उससे बनने वाली चीजें कम कीमत पर मिलें।*

* इस लेख के लिखने में “स्वास्थ्य-विज्ञान” नामक पुस्तक की मदद ली गई है।

शुद्ध काश्मीरीकेशर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केशर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभी दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों की मिला-बटवाली नकली केशर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी अज्ञान दूर करने के लिये हमने शुद्ध केशर काश्मीर से मंगा रक्खी है। जिन भाइयों को मन्दिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें।

मूल्य १।) तोला
—अजितकुमार जैन-अकलंक प्रेस मुलतान मिटो

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो कार्य समाज में लिखित रूप में हुआ था)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोत्तम है इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय हैं। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥=) ॥=) है। मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला अम्बाला छावनी

हिन्दी अंग्रेजी उर्दू गुरुमुखी की सुन्दर छपाई के लिये अकलंक प्रेस मुलतान को लिखिये।

आदर्श बलिदान

[ले०—श्रीयुन विनयकुमार जी जैन]

[गतांक आगे]

(८)

दूसरा दिन हुआ सूर्य ने अपनी प्रखर किरणें चारों ओर फैला दीं बौद्ध गुरु अपने कुटियासे निकले उनके मुख पर हर्ष के चिह्न थे। वे आये और विद्यार्थियों के बीच आ कर खड़े हो गये। उन्होंने विद्यार्थियों से कुशल पूछी और आशीर्वाद दिया। धीरे २ सर्व छात्र आ गये। बौद्ध गुरु ने ऊँचे स्वर से कहा—देखो तुम्हारे सामने वह प्रतिमा रखी है तुम सब को इसे उलंघन करना होगा। सर्व छात्रों ने अपनी २ धोतियां संभाली वे इसे विनोद समझ रहे थे परन्तु एक ओर खड़े हृदय ही हृदय में रोने वाले अकलंक निकलंक से तो कोई पूछे कि इस का क्या कारण है। अकलंक ने अपनी धोती से एक धागा निकाला और मूर्ति के पास आ कर खड़ा हो गया। उसने बौद्ध गुरु की ओर देखा और नम्रता पूर्वक बोला—गुरु जी क्या जिन प्रतिमा यही है? हाँ वेदा बौद्ध गुरु ने ला परवाही में कहा।

बौद्ध गुरु का ध्यान अब दूसरी ओर था। उस ने वह धागा चुपचाप मूर्ति पर रख दिया और अपने भाई से आ कर बोला ठीक ही गया।

वह मुस्कराया परन्तु रुखे पन से दोनों ने अपनी धोतियों के पल्ले ऊपर उठाये और अपने इष्ट देव की अपने सामने इस प्रकार आसातना देख कर क्षणिक नेत्र बन्द कर उन्हें भिगो दिया परन्तु शीघ्र ही सचेत हो गये।

कूदने की क्रिया आरम्भ हुई धीरे २ सब कूदने

लगे अन्त में ये भी दोनों युवक उलंघन कर कूद गये परन्तु इनके हृदय रो रहे थे।

सब विद्यार्थियों के कूदने पर भी बौद्ध गुरु अपना कार्य सधता न देख कर विन्ता के साथ ही क्रोध में आ गये 'बड़ा डीठ है' यह वे वाक्य उनके मुख से अनायास ही निकल गये वे फिर भी उस छात्र का पता लगाने के लिये अपने विचारों को नाना प्रकार की बातों में बांध रहे थे परन्तु अभी तक उन्हें कोई उपाय न सूझा था वे क्षुप चाप अपनी कुटिया की ओर चल दिए मानों वंगल से पराजित कोई पहलवान विन्तित मन से जा रहा हो। कुटिया में पहुँचकर उन्होंने ने अपने शरीर को बिस्तर पर डाल दिया और विन्ता की गोद में अपना मस्तक रख दिया। 'यहाँ जैन छात्र है अवश्य परन्तु न माझूम वह क्योंकर मूर्ति पर से कूद गया।' उन्हें कुछ विचार आया वे उठ बैठे और पास पड़ी पुस्तकों पर हाथ पटक कर बोले—अब कहाँ जायेगा बच्चू अब देखता हूँ तेरी चालाकी कहाँ तक काम करती है। वे उठे और बाहर आये उन्होंने ने अपने एक सेवक को बुलाया और कहा जावो महाराजके भंडार में से वर्तनों की जितनी बोरियाँ हों उठा लाओ। सेवक चला गया।

अर्ध रात्रि का अथंकर समय था। चारों ओर निस्तब्धता का राज्य था। आकाश में आज काली घटा छापी हुई थी रिम किम २ पानी सन्ध्याकाल से ही बरस रहा था। पवन अपनी टाँवलता को

झिपाये एक कोने में पड़े आराम कर रही थी। हाँ, सर्दी बहुत थी। नगर शान्तिके साथ अपनी लम्बी २ खुराँटे ले रहा था। परन्तु ऐसे समय में एक मनुष्य जिसके सिरपर एक कम्बल था, एक ओर खड़ा कुछ आर्दामियों से बातें कर रहा था। मकान के ऊपर इन सब वर्तनों को चढ़ा दो और इनको नाँचे गिरा दो। आदमी अपने काममें लगे उसने दूसरे आदमी जो उसके पास खड़े थे कहा तुम प्रत्येक कमरे में जाकर खड़े होजाओ और जिस समय वर्तन गिरें तब देखो कौन विद्यार्थी जिनेश्वर देवका नाम लेता है। उसे फौरन पकड़ कर मेरे पास ले आओ कह कर चला गया। पाठक समझ गये होंगे यह बौद्ध गुरु थे।

अर १ १ १ १ धम् की आवाजसे साग मठ काँप गया शायद बिजली गिरी हो समझ कर सारे विद्यार्थी नींदसे उठ बैठ और इष्ट देवका नाम लेने लगे। परन्तु हमारे धीरों ने उधों ही मुँहसे जिनेन्द्र भगवानका नाम निकाला। दुष्टों ने उन्हें जैन समझ उनके हाथों में बेड़ियाँ डालदीं उन्हें झटका देकर उठाया वे उठकर पाँछे २ हो लिये सारे विद्यालयमें खलबलो मच गई थी। विद्यार्थी बाहर निकल आये थे बाहिर पड़े वर्तनों को देखकर वे तरह २ के विचार कर रहे थे परन्तु वे जान न सके कि क्या भेद है।

गुरुजी ब्रह्माजा खोलें आपके चोर पकड़े गये।

प प क डे डे ग ये इन टूट्टे फूटे शब्दों के साथ किसी के गिरने की आवाज आई द्वार खुल गया सब अन्दर चले गये। बौद्ध गुरु ने दीपक उठाया और हमारे युवकों की सूरत देखते ही जल गया।

क्या तुम ही दोनों जैनी हो ?

हाँ। बड़े युवक ने निर्भय हो कर उत्तर दिया। और अर्थ किसने लिखा ?

हमने। उसने फिर उत्तर दिया।

अच्छा जाओ प्रातःकाल ५ बजे इनको सूली पर चढ़ा देना कह कर बौद्ध गुरु ने सेवकों को बिदा किया वे सब उनको ले गये धौर ले जा कर उनको एक कमरे में बन्द कर ताला लगा दिया।

बन्धु भय तो मरना ही पड़ेगा निकलंकदेव ने अकलंकदेव से कहा।

फिर क्या हुआ। अकलंक प्रभु मुस्करा दिए।

भ्राता समाज की कुछ सेवा न कर सके बस यही दुःख है।

नहीं समाज सेवा की। हमारे इस बलिदान को क्या समाज भूल जायगी।

शायद नहीं परन्तु।

परन्तु क्या ?

हमारे पिता जी तक को तो हमारा पता नहीं।

नहीं है तो क्या हुआ भगवान हर जगह रक्षा करेंगे।

परन्तु मेरा विचार कुछ और ही है।

वह क्या ?

देखिये यह जो रस्सी बंध रही है इसी पर से लटक कर क्यों न कूद जाय।

अकलंक देव ने अभी तक रस्सी को देखा न था देखते ही वह खुशी से उछले और बोले—यह सब अधिष्ठाता देव की रूपा हुई।

कह कर दोनों भाई उठे और रस्सी पकड़ कर कूद गये। उन्होंने ने तेजी से भयानक जंगल का

रास्ता लिया रात अन्धेरी थी परन्तु अधिष्ठाता देवकी कृपा से इन्हें कुछ कष्ट न हुआ बादलों को माफ कर के चन्द्र देवता ने अश्व चादर में से मुंह को निकाल लिया वे रास्ते पर द्रुत वेग से दौड़ने लगे ।

प्रातःकाल हुआ । मुर्गों ने अपनी बोली में जगत भर को जगा दिया, बागों में मोरों ने अपनी कर्कश आवाज से लोगों को उठने का सन्देश दिया, घड़ियाल ने टन टन टन टन टन करके बजाया । पहले वालों ने फाटक खोल दिए जल्लादों को साथ लेकर वे अन्दर आये । उन्होंने ने मकान का कोना २ देख मारा परन्तु कैदी नदारद । पहले वालों ने भागने की सोची वे भाग खड़े हुए । जल्लादों ने यह खबर बौद्ध गुरु को दी वे सुनते ही सुन्न हो गये उनकी दशा बिलकुल ऐसी थी मानो किसी ने उनका सारा धन छीन कर घर से बाहर कर दिया हो ।

उन्होंने गरज कर कहा पहले वालों को बुलाओ परन्तु वे तो सब पहिले ही प्रस्थान कर गये थे । लाचार होकर बौद्धगुरु ने सैनिक विभाग की ओर प्रस्थान किया । वे अपने मनमें डरा धमका कर बौद्ध बनाने का पूर्ण निश्चय कर चुके थे । सेनामें जाकर उन्होंने सैनिकों से कहा— जाओ तुरन्त दशों दिशाओंमें प्रस्थान कर जाओ और उन दोनों भगोड़े लड़कों को पकड़ लाओ । सैनिकों को कुछ पता न था कि वे भगोड़े लड़के कौन हैं परन्तु फिर भी वे लोग अपने २ घोड़ों को संभालने लगे और उन पर चढ़कर सारी दिशाओं में फैल गये ।

५ बज कर धीरे २ आठका समय होगया परन्तु हमारे युवकों की यात्रा पूरी न होसकी वे थक गये थे

उनके सारे शरीरमे पसीना गिर रहा था । आंता मेरे में दम नहीं रहा आप कुछ देर यहीं विश्राम करलें जो तुम्हारी इच्छा अकलंक देवने एक चट्टान पर बैठते हुए कहा ।

उन्हें बैठे अभी आधा घण्टा भी न हुआ था वे लोग सामने से धूल उड़ती देखकर चौंक गये समझ गये कि अवश्य जालमें काला है । उनके मस्तिष्क में वे सब बातें घूम गईं जो बौद्धगुरु ने कही थी । निकलंकने अकलंकदेवसे कहा (उसकी वाणीमें घबराहट थी) आता जी !

देखो सामने जो धूल उड़ रही है ये हमें पकड़ने के लिये घुड़सवार भेजे गये हैं ।

तुम जल्दी से अपने बचावकी तरकीब करो मैं इन दुष्टों को आत्मसमर्पण कर दूंगा । अकलंक ने कहा ।

क्या मैं अपना बचाव करूं ? नहीं : आप जाइये और उस तालाब में छुप जाइये और मैं अपने बचाव की तरकीब करता हूं । जाइये जल्दी कीजिये ।

यह कैसे होगा अकलंक देवने रोते २ कहा ।

आता जी ! आप ज्ञानवान हैं, विद्वान हैं मैं समाज की उतनी सेवा नहीं कर सकता जितनी आप । बस इससे अधिक कुछ मत बोलें ।

अकलंक देव घबड़ा कर उठे और तालाब की ओर लपके वे तालाब में जाकर छिप गये परन्तु उन की आंखें भीग रही थीं । शत्रु समीप आगये थे उन के द्रुतगामी घोड़े के साथ निकलंक देव कहां तक दौड़ सकते थे वे थक गये अधिक दौड़नेकी शक्ति नहीं थी गिरते पड़ते वे एक गांवके समीप पहुंच गये एक घोड़ी ने उनसे पूछा क्यों भाई कहां भाग रहे हो अभागो ! वह देख फौज आरही है जो आगे आता

स्वागताध्यक्ष का भाषण

शास्त्रार्थसंघ के द्वितीय अधिवेशन के समय श्री० लज्जामोहन जी मोदी ने जो देशगढ़ में भाषण दिया वह पाठकों के अवलोकनार्थ प्रकाशित किया जाता है।

पूज्यवर ब्रह्मचारी गण, स्वामत कारिणी समिति के माननीय महोदय, प्रतिनिधि सज्जन, तथा सजातीय बन्धुओ ! जन्मदात्रा माताओ और बहिनो ! आज मेरे हर्ष का पारावार नहीं है जबकि मैं अपने इस "नवयुवक" अवस्था में अपने आपको अपने इस सजातीय मंडल में पाता हूँ और आप भव्य मूर्तियों के दर्शन करके मैं अपना आज महोभाग्य मानता हूँ। हमारी जाति में एक से एक विद्वान् भ्रमान् धीमान् व सुशिक्षित महानुभाव विद्यमान हैं अतएव अच्छा होता कि उन्हें वह सभापतित्व पद प्रदान किया जाता, किन्तु आप सज्जनों ने मुझ जैसे अकिञ्चिन्कर व्यक्ति को चुन कर मेरा गौरव बढ़ाया है जिसका मैं अत्यन्त आभारी हूँ।

जब कि मैं अपनी शक्ति की ओर दृष्टि डालता हूँ तो अपने को इस महान् भार के धारण करने और उसके पूर्ण निर्वहण करने में बिलकुल असमर्थ पाता हूँ मार डालती है। धोबी भी भागा परन्तु कुछ हाँ पुर गये थे कि शत्रुओं के कठोर चाप से मिले हुये बाण ने उन दोनों को भेद दिया। हा, वह बलिदान का समय कितना भयंकर था। उसका वर्णन करने के लिये चित्तेरा अपनी ह्रुस उठने में असमर्थ था। कल्पनाकार उसे अपनी कल्पना में नहीं ला सकता था। कवि अपनी कविता में नहीं ला सकता था। पापियों ने अपने कृत्य पर सिर झुका दिया वे अपने इस कृत्यपर लाजित हो रहे थे। "बाहरे बलिदान। तु

हूँ क्योंकि न तो मैं बुद्धिमान हूँ न विशेषज्ञ हूँ, और यह काय बड़े उत्तरदायित्व का है। अतएव मुझे सन्देह है कि मैं इस पद के योग्य कर्तव्यों का पालन कर सकूँगा या नहीं। तथापि "अलंभ्य हि सतां वचः" इस नीति के अनुसार आप का आज्ञापालन करना अपना कर्तव्य समझता हूँ। मुझे मरती आशा है कि जब आप सज्जनों ने मुझे इस जार्तय सेवा के उच्चासन पर आसीन किया है तो तद्योग्य अमोघ उपायों का बल भी प्रदान करेंगे। मुझे भरोसा है कि पूज्य त्यागी ब्रह्मचारीगण अपने आशीर्वाद से समवयस्क व विद्वान् अपने हस्तावलम्बन और शुभसम्मतिओं से व नवयुवक अपने धर्मोत्साह उद्योग व परिश्रम से योग्य सहायता प्रदान कर मुझे कृतार्थ करेंगे। आप सज्जनों ने जिस प्रकार मुझे इस "युवावस्था" में धर्मभार सौंपा है, उसके सानंद निर्विघ्न निभा लेनेमें आप सभी भाई मेरी पूर्ण रूपसे सद्यमुख अमर होगया। मेरे इस बलिदानको संसार गौरवके साथ याद करेगा" उन सबके मुखसे निकल पड़ा। वे चले गये बौद्ध गुरु के पास नहीं बलिक अपनी जान बचाने क्यों कि बौद्ध गुरु ने पकड़ने की आज्ञा दी थी मारने की नहीं।

अकलंक देव तमलाच से निकले अकलंक ने भ्राता को देखा रोये नहीं बलिक गम्भीरता पूर्वक बोले। -निकलंक ! मेरी समाजसेवा उतना महत्व नहीं रखेगी जितना तुम्हारा आवर्श बलिदान।

सहायता करने इसी आशासे मैं अपनी समर्थताका ध्यान छोड़ कर स्थान को ग्रहण करता हूँ।

इस भारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला का द्वितीय अधिवेशन देवगढ़ जैसे सुप्रसिद्ध प्राचीन एवं पूज्य स्थान में होना बड़े महत्व की बात है। साथ २ यह क्षेत्र जैन जाति के ख्योत नामा ललितपुर शहर के पास भी है जिनके उपायों से इस भूमि के स्वामी अपन हुए हैं, जो कि बुन्देलखंड प्रांत में अद्वितीय है। अतएव यहाँ की संघ शक्ति प्रशंसनीय है। यहाँ एक रे एक बढ़ कर कार्यकुशल समाज के कर्णधार और बड़े २ महारथी विद्यमान होने से जिसको कि चार साल पहले देवगढ़ ऐसा कह सकते थे उसको आज वास्तविक में देवगढ़ कहने लगे। यह कहते हुए बड़ा हर्ष होता है कि देवगढ़ क्षेत्र कमेटी और विशेषतया हमारे कतिपय धर्म प्रेमी सज्जनों के (सिंघ बच्चूलाल जी सि० नाथूगम जी बरया परमानन्द जी देवगढ़ तीर्थ क्षेत्र कमेटी के) प्रयत्न से बहुत कोशिश करने पर अब यह दिव्य क्षेत्र हम लोगों को भारत सरकार से प्राप्त हो गया है। इस क्षेत्र की मनोहरता प्राचीनता और विशालता इसके दर्शन करते ही हमारे हृदय को आत्महित कर हमारे भूत पूर्व समा के कर्मचारी गणों की उस महत्व सेवा की स्मरण करा देती है। लेकिन यही मन्दिर और मूर्ति की भूत कालीन दशा को देखने पर हृदय टूक २ हो जाता था और नेत्रों से अध्रुपत होने लगता था। यदि वास्तव में हम लोगों को अपने धर्म और धर्म स्थानों से प्रेम है तो अपन सब को बाहिये कि देवगढ़ जैसे खण्डहर प्राचीन स्थानों की मरम्मत करें और करावें।

प्रिय सज्जनों! जिस भारत वर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला के अधिवेशन में आप लोग उपस्थित हुए हैं उसका इतिहास यद्यपि अनेक कठिनाइयों और हमारी अनैक्यता का इतिहास है तो भी हमारी दूसरी समाजों और दूसरी संस्थाओं की अपेक्षा इसके द्वारा धर्म, समाज और तीर्थोंका महान उपकार हुआ है और उसे अपने प्रयत्नों में वास्तविक सफलता प्राप्त हुई है। इसका अर्थ उसके अनुयायी और कुशल कार्य कर्ताओं को है।

धार्मिक सज्जनों! मैं सब से प्रथम कुछ धर्म के विषय पर कह कर अन्य विषयों की ओर आप महानुभावों का ध्यान आकर्षित करूंगा।

प्रातः स्मरणीय पूज्य श्री स्वामी समन्तभद्राचार्य जी ने धर्म का लक्षण निम्नलिखित शब्दों द्वारा बतलाया है।

“संसार दुःखतः सत्त्वान्, यो धरत्युत्तमं सुखे”
अर्थात् जो प्राणी मात्र को संसार के दुःखों से निकाल कर उत्तम सुख में पहुँचाये वह धर्म है। जब कि जैनधर्म एक आत्मधर्म है और आत्मा की तथा उसके धर्म की अनादि-निधनता सर्व प्रसिद्ध है तब हमें वह बतलाने की जरूरत नहीं रहती कि जैनधर्म का अस्तित्व संसार में कब से है और कब तक रहेगा। क्योंकि ऐसा नियम है कि “न धर्मो धार्मिकैर्विना” अर्थात् धर्म अपने धर्मों (आत्मा) के सिवा पृथक् नहीं पाया जाता। अतएव बाधक प्रमाणों का अभाव होने से जैनधर्म ही सनातनधर्म सिद्ध होता है।

जैनधर्म का सम्बन्ध किसी खास वर्ण या जाति विशेष से नहीं है किन्तु आत्मा या जीव मात्र से है।

इसी लिये श्री तीर्थंकर भगवान की सभा में पशु पक्षी तक धर्म अवलम्ब करनेके लिये आते थे। विचार-शील धर्मज्ञो ! जब कि यह जैनधर्म अनादि स्वतन्त्र सर्व हितकारी एवं आत्मधर्म है तो ऐसे धर्म को प्रस्तुत कर उसके पवित्र आदेशों से अपना आत्म हित करना हमारा परम कर्तव्य है। धार्मिक उन्नति में मुख्य उद्देश्य चारित्र्य सुधार और आत्मा का उत्कर्ष है। जैनधर्म इस उद्देश्य की पूर्ति करने के लिये किसी प्रकार कम नहीं है। इस धर्म की नींव शुद्ध तत्त्वभ्रमण पर अवस्थित है और चारित्र्य सुधार इस का प्रधान अंग है, पर खेद के साथ कहना पड़ता है कि आज कल जैनधर्म का असली स्वरूप एक प्रकार से लुप्त हो हुआ जाता है, जैन लोग ऊपरी दिखाव को ही असली धर्म मान बैठे हैं, किन्तु बात ऐसी नहीं है। आचार्यों ने धर्म के मार्ग को प्रथमानुयोग करणानुयोग चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग इस चार कक्षाओं में बाँट दिया है, अतः प्रत्येक कक्षा को तै कर आने बढ़ने का ही लक्ष्य रखना चाहिये तभी तो इस लाभ कर सकते हैं किन्तु हमें भी अभी जैन धर्म के तत्त्वज्ञान का भी पता नहीं है, हम लोग पूजा पाठ को ही शुद्धाशुद्ध याद कर व कुछ प्रथमानुयोग की कथाओं को केवल श्रवण कर धार्मिक ज्ञान की इति भी कर देते हैं।

सज्जनों ! उपर्युक्त बातोंका मूल कारण हमारी अज्ञान दशा ही है इस अज्ञान से समाज सन्मार्ग से द्युत हो रही है अतएव अज्ञान को हटा कर समाज को प्रकाश में लाने की अत्यन्त आवश्यकता है और इसका सहज एवं सीधा तरीका सिर्फ एक मात्र शिक्षा ही है।

सामाजिक सुधार संसार के सब सम्प्र-

दाय समाज और राष्ट्र की यही इच्छा बलवती दिखती है कि उसका किस प्रकार सुधार हो, सुख प्राप्त हो। इस उद्देश्य को सामने रख कर हम भी सुधार या उन्नति के प्रयत्न किया करते हैं। जैन जाति में अब भी "सुधार" शब्द की आवाज आती है और कितने सज्जन सुधार के प्रयत्न में संलग्न देखे जाते हैं यद्यपि इसी उद्देश्य से स्थापित अनेक बड़ी २ महा सभा जातीय सभा तथा सोसाइटियाँ भी कई होकर गुजर चुकीं किन्तु जैनियों में कोई विशेष उल्लेखनीय उन्नति के कार्य मेरे देखने में नहीं आये। ऐसा मैं इस लिये कहता हूँ कि मैं एक दर्शक की हैसियत से क्या देख रहा हूँ कि सुधार व उन्नति तो दूर रहा उलट्टी दशा दिन ब दिन बिगड़ती जाती है। उसका जड़ कमजोर होती जाती है। तरह २ की वृद्धियाँ हानि कारक-नवीन बातें और बुराइयाँ प्रवेश करती जाती हैं।

महानुभावो ! हमारी सामाजिक दशा इतनी खराब होती जाती है और उस में अव्यवस्था तथा कुरीतियों ने इतना घर कर लिया है कि उसके वर्णन करने में मैं सर्वथा असमर्थ हूँ। वृद्ध विवाह, बाल विवाह; कन्या विक्रय अनर्मेक विवाह रिज्जुस स्वर्च आदि अनेक कुरीतियों की क्रिदासे शायद ही कोई जातीय सभा और उसके सभापति कहे हों जिन्होंने न की हो। ये कुरीतियाँ हमारी इतनी जड़ खोद रही हैं कि सन् १९०१ में जो १३ लाख की मर्दुम शुमारी की वह आज दिन सिर्फ ११ लाख की रह गई है इससे साफ प्रतीत होता है कि कुरीतियाँ ही मुख्य कारण हैं।

बड़े दुख के साथ लिखना पड़ता है कि जब सब प्रांतों में आप लोग भ्रमण करते हैं और वहाँ पर आप लोग विधवा धर्म देखते हैं और सहसा प्रफुल्लित हो जाते हैं तब अपने प्रांत में जहाँ जैनिष्ठों का समुदाय बहुत है प्रांत भर में एक भी संस्था नहीं है अफसोस —

उद्गार महानुभावो ! इस अन्तिम प्रार्थना के साथ अपना वक्तव्य समाप्त करता हूँ कि मैं और स्वागतकारिणी सभा द्वारा आप सज्जनों की कुछ भी सेवा नहीं बन सकी है व हम लोगों का असावधानी से, भूल से आप को बहुत आराम नहीं मिला और बहुत सी तकलीफें मेलनी पड़ीं सो उसके लिये आप लोग क्षमा कीजिए ।

साथ ही साथ उन सज्जनों को धन्यवाद अर्पित

करना भी हमारा कर्तव्य है जिन्होंने ने कि अपना अमूल्य समय परिश्रम और सेवायें समर्पित करके मेले और अभिवेशन को सरल बनाने का प्रयत्न किया है ।

ऐसे सज्जनों में स्वागतकारिणी के सभ्यगण ललितपुर और जखलौन आदि के सज्जन और स्वयं सेवक भ्रातृमंडल, चन्द्रमण्डल एवं धीर मंडल आदि सर्व सज्जन बन्धु भी हैं । जिन्होंने ने यहाँ पधार कर सभा और मेले की शोभा बढ़ाई है, इसके उपलक्ष्य में मैं उनको कोटिशः धन्यवाद देता हुआ एवं मुक्त से कहे गये अग्रिय कटुक-कठोर शब्दों की क्षमा मांगता हुआ अपने स्थान को ग्रहण करता हूँ ।

बोलो श्री महावीर स्वामी की जय

ॐ शान्ति ! ॐ शान्ति ! ॐ शान्ति !!!

जापानी सेब ।

यह तो सौभाग्य मानना चाहिये कि यूरोपीय देशों की रक्षा में एशियाका एक देश 'जापान' कला कौशल में अप्रसर हो गया है वह जिस वस्तु को बनाने पर तुल पड़ता है उस वस्तु का मूल्य बहुत सस्ता हो जाता है उतने सस्ते मूल्य पर अमेरिका, जर्मनी, इंग्लैण्ड आदि कोई भी व्यापार प्रधान देश उस वस्तु को नहीं बेच सकता । जो रेशमी कपड़ा भारतवर्ष में विलायतों से आकर ढाई रुपये गज बिकता था वही कपड़ा अब जापान से आकर ४-५ आने गज बिकता है जापानी मोटरों का भारतवर्ष में आना कठिन बना दिया है अन्यथा मोटरों का मूल्य यहाँ बहुत कम हो सकता है । यह हाल उन सब पक्षों का है जो कि जापान से बन कर आ रहे हैं,

किन्तु इस जापानी व्यापारिक आक्रमण से दक्षिण भारत की बहुत हानि हो रही ।

अब जापान फल, सब्जियों के व्यापार में पैर आगे बढ़ा रहा है अभी कुछ दिन पहले जापान से भारत वर्ष में ५० हजार बक्स आये थे जिन में ५ लाख जापानी सेब थे उन पर लगा हुआ तटकर (कस्टम ड्यूटी) चुका कर जब उनको मुनाफे के साथ बेचा गया तो वे सेब देशी सब्जियों की अपेक्षा सस्ते थे और देखने में बड़े तथा सुन्दर थे । यदि जापान ने अपने फलों को इस तरह सस्ते मूल्य पर भारतवर्ष में भेजना प्रारम्भ किया तो इस में सन्देह नहीं कि एक दिन भारतवर्ष फल सब्जियों के लिये दूसरों का मुहताज बन जावेगा ।

दोष भठारह रहित हुये जे बने सर्वदर्शी जग ईश,
मोक्ष मार्ग का ज्ञान कराते उन्हें नम्राते हम नित शीश
चाहे हों वे ब्रह्मा, विष्णू, शंकर, बुद्ध तथा महावीर,
वे ही सच्चे देव हमारे जो पहुँचे भवद्वि के तीर ।

जगदम्बे भम्बे जग जननी तू जीवन की प्राणाधार,
नय प्रमाणा घासि तेरे भुजमें करती मिथ्या रिपु संहार
जो आते शरणागत तेरी लेकर उनका रक्षण भार,
श्रेष्ठ, पुराण, अनेक रूप बन तू करती जगका उद्धार ।

कंचन कांच बराबर जिनके निम्बुक दंडक एक समान
विषयाशा हम करुणा पालें करते पर उपकार महान,
जगकी विषय वासनाओं पर शास्त्रचित्त हो विजय करें,
परम तपोधन हानी गुरु वे जग जीवन कल्याण करें ।

उनकी संगति सदा रहे भक्त मन मन्दिरमें ध्यान धरुं, कोध मान माया को तजकर लोभ अगीका दमन करुं,
उनके जैसे आचरणों को प्रतिदिन हिरदे माहि धरुं, पर सम्पत्ति परविभव देखकर कलुषित हृदयो नहीं बनूँ,
जीवमात्र सब मित्र बराबर सत्तग वचन नित कहाकरुं, ऐसी भाव रहें उर मेरे कुटिल भाव का त्याग करुं,
बोरी तजुं, तजुं पर रमणी शान्ति सुधारस पिया करुं स्वारथत्यागी बनूँ सदा मैं निज आत्म कल्याण करुं ।

बुरा भला कहने पर भी मन धर्म ओर झुकता जावे,
सन्मार्गपर गमन करुं नित सत् परिणत मम हो जावे,
गुणप्राप्ति मैं बनूँ निरंतर डेन भाव का त्याग करुं,
हीन दुखी जीवों को लखकर उरमें करुणा भाव धरुं ।

पाकर सम्पत्ति गर्व करुं नहि विपदा में शम भाव धरुं,
घैर घोर अभिमान त्याग कर व्रत संयमको ग्रहण करुं,
सदाचारसे प्रति धारकर मनुज जनमको सफल करुं,
ज्ञान चरित की उन्नति करके देश जाति उद्धार करुं ।

सद्बुद्धी राजागण होवें प्रजा नृपति से प्रीत करे,
धर्म अहिंसा घर घर फैले जग जीवन कल्याण करे,
"छोटे" बड़े परस्पर हिल मिल आपसमें सब प्रेम करें,
यही भावना सच्ची मेरी वीर पाठ मुख पढ़ा करें ।

सभापति का भाषण

शास्त्रार्थमंघ के द्वितीय अधिवेशन के समय श्रीमान राय साहिब ला० नेमिशाम जी शिमला ने जो देवगढ़ में भाषण दिया वह पाठकों के अवलोकनार्थ प्रकाशित किया जाता है।

प्र० तृतीय गी-वर्ग, विद्वत्समंडली व मानन्य मज्जनो तथा आदरणीय महिलागण !

आज इस परम पवित्र अतिशय-क्षेत्र पर आप धार्मिक बन्धुओं को प्रकृति देखकर मुझे बड़ा हर्ष हो रहा है। इस अतिशय क्षेत्र के मेले के साथ "श्री भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ" का वार्षिक अधिवेशन होना "सोनेमें सुगंध" कहावत को चरितार्थ कर रहा है। सचमुच मेला कमेटी का इस पावन अवसर पर जैन समाज की विख्यात संस्था 'संघ' के वार्षिक अधिवेशन का विशाल आयोजन कराना उस की उत्कृष्ट धार्मिक लग्न, समाज हितैषिता और दूरदर्शिता का परिचय कराता है। इस अवसर पर आपने ऐसी विशाल संस्था के सभापति पद के लिये मुझे निश्चित किया है। जैन समाज में उत्कृष्ट विद्वान अनुभव समाज सेवा बहुतसे योग्य व्यक्ति इस पद के लिये मौजूद हैं। क्या ही अच्छा होता कि आप मेरी अपेक्षा किसी योग्य व्यक्ति को चुनते? अस्तु! आपसे मेरा अब तो यही निवेदन है कि इस कार्य में आप मुझे सदयोग और सहायता दें।

यह अतिशयक्षेत्र जैनियों का छोटा भवणवेलगोल है। यह किला, कोटर, जिन मंदिरपंक्ति, सहककूट, चैत्यालय, ज्ञानशाला, जैनस्तूप, विशालकाय और मनोह्र जैन प्रतिमाएँ, प्राचीन समय के जैनियों और जैनधर्म के प्रभाव और उन्नत गौरव को प्रदर्शित कर रही हैं। ये मन्दिर ८० वर्ष पूर्व इस भव्यस्थान पर

निर्माण किये गये थे। यहाँ की एक एक वस्तु ऐतिहासिक अनुसंधान के काम की है। अभी ४ या ५ दिनकी बात है कि मेरे मित्र के० पेन० द्वीक्षित—जो कि सरकार की पुरातत्व विभाग के डिप्टी डाइरेक्टर जनरल हैं—मे बातचीत हुई। उन्होंने यहाँ के संकड़ों शिलालेखों, स्तूपों, मन्दिरों आदि के भव्य चित्र तथा यहाँ के इतिहास के विषय के मोटे २ पोथे दिखाये। मुझे ज्ञात हुआ है कि यह सब कार्य सरकारी पुरातत्व विभाग के डाइरेक्टर स्वनामधन्य राय बहादुर दयाराम साहनी ने यहाँ स्वयं रहकर किया था। जिसके लिये साहनी साहेब जैन समाज की ओरसे धन्यवाद के पात्र हैं। यह भव्यस्थान पूर्व में अवश्य पाँहले जैनधर्म की भगरी रही है। यहाँका एक एक खण्डहर और स्थान इस बात की साक्षी दे दे रहा है।

मज्जनो! इस शास्त्रार्थ-मंघ का जन्म ६ वर्ष पूर्व हुआ था। इस संस्था का शैशवकाल बड़ा मनोहर और मनोरञ्जक है। यह 'संघ' प्रथम में अम्बाला की स्थानीय संस्था थी। इसके उद्देश्य और कार्यपद्धति जनता को ऐसी हितकर और कविकर प्रतीत हुई कि इसके थोड़ेमे ही जीवनसे भारतवर्ष की जैन समाजका ध्यान इस की ओर आकर्षित हुआ। और इसके शैशवकाल के २ वर्ष में ही इस संस्था का नाम "श्री अखिल भारतवर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थसंघ" हो गया। इस का अंश अम्बाले के उत्साही भाइयों

और विशेष कर इसके संरक्षक श्रीमान् लाला शिव्वा मल जी रईस अम्बाला और सुयोग्य मन्त्री पं० राजेन्द्रकुमार जी को है, जिन्हों के शुभ प्रयत्नों व कार्यों से यह संस्था इतनी उन्नत हुई है। मेरी सम्मति में जैन समाज की किसी भी अन्य संस्था ने इतनी शीघ्र उन्नति नहीं की है। जिसका प्रधान कारण यह है कि जैन समाज में ऐसी संस्था की अत्यन्त आवश्यकता थी। प्रातःस्मरणीय स्वर्गीय पं० गोपालदास जी आदि विद्वानों के प्रयत्नों से कुछ धार्मिक संस्थाओं के खुलने से जैन जनता में धार्मिक और सैद्धान्तिक ज्ञान तो हुआ, किन्तु इस विज्ञान गुण में भजैनों में जैनधर्म सम्बन्धी ज्ञान कम था। इसी कारण से अन्य समाजों की ओर से जैनधर्म के सिद्धान्तों पर हमले होते आ रहे थे। जैन धर्म के सिद्धान्त, न्याय और साहित्य की कहीं पृष्ठ तक नहीं थी। जैन समाज में जैन सिद्धान्तों को वर्तमान ढङ्ग से प्रचार करने वाला कोई सुसङ्गठित संस्था नहीं थी। इसमें जैन समाज का बड़ा क्षति हो रही थी। सबेरे भाषत, युक्ति विज्ञान से सत्य प्रमाणित और सब से प्राचीन जैन धर्म के सिद्धान्तों के सर्व साधारण में प्रचारकी त्रुटि प्रत्येक धार्मिक सज्जन के हृदय में खटकती थी। इस कमी की पूर्ति करने के प्रधान उद्देश्य से ही इस संस्था का जन्म हुआ है।

इस संस्था के निम्नलिखित भाग हैं—

- (१) अनुसंधान विभाग (२) पुस्तकालय विभाग (३) उपदेशक विभाग (४) शाल्वार्थ विभाग (५) प्रकाशन विभाग (६) पत्र विभाग (७) अन्य आवश्यक कार्य।

जैनधर्म इतना विनाश और प्राचीन होने पर भी इतिहास का पुस्तकों में इस का बहुत कम वर भा असत्य सा हाल मिलता है। संघ ने इस विषय में अनेक उपयोगी अनुसंधान किये हैं। वैदिक साहित्य के प्रमाणों पर जैन सिद्धान्त की मान्यताओं को सिद्ध किया गया है। यह कैसा महत्वपूर्ण विषय है। वैदिक कालीन भारत का धार्मिक इतिहास आदि आवश्यकीय विषय अब तक अंधेरे में हैं, जैन इतिहास की खोज में इसमें बड़ा धक्का लगा है। इसका ठीक ठीक पता ब लगने से जैन धर्म के सार्वजनिक सिद्धान्तोंकी महत्ता और सर्वसाधारण जनों में इन के प्रचार में अब तक बड़ी रुकावट रहा है। संघ ने ऐतिहासिक अनुसंधान कार्य अपने हाथ में लिया है। 'संघ' ने पंजाब यूनिवर्सिटी के इतिहास में जैन धर्म सम्बन्धी विषयों में संशोधन कराया है। फिर भा अब तक भारत के प्राचीन इतिहास को एक दम काया पलट होना चाहिये। यह होना तभी साध्य है जब कि इसमें पर्याप्त अनुसंधान करा जाय। मेरा राय है कि जैनियों का इतिहास आर्कोलाजिकल म्युजियम विभाग पृथक् होना चाहिये। यदि यह कार्य हो सके तो जैन समाज का बड़ा उन्नति होगा।

संघ का प्रधान कार्य प्रचार है। संघ ने इस कार्य को भारत के सभी प्रांतों में सैकड़ों स्थानों पर किया है। इस विषय में सङ्घ का प्रधान उद्देश्य यह ही रहा है कि जैन धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार जैन तथा खास कर भजैनों में हो, इन्हों की महत्ता और सत्यता प्रमाणित करते हुए भा सर्वत्र वीर प्रभु के उदार धर्म का विश्व में प्रचार हो। वर्तमान

समय में धार्मिक शास्त्रार्थों की परिपाटी भी प्रचलित हो गई है। कुछ समय पूर्व जनता के कुछ २ ऐसे विचार हो गये थे “शास्त्रार्थों से कोई लाभ नहीं बल्कि ज्ञान होनेकी सम्भावना है” किन्तु इस विज्ञान युग में उन प्राचीन शास्त्रार्थोंकी पद्धति नहीं रही। जनता एक दूसरे के धार्मिक मिडान्तों को सुनना ही पसन्द नहीं करती, किन्तु उन्हें सत्यासत्यकी कसौटी पर परख उन्हें स्वाकार करना भी चाहती है। यह विचार स्वतन्त्रता का युग है। जनता कपोल कल्पित विषयों पर विश्वास नहीं करती। वैतरणी पारके ठेकेदार, स्थिति पालक पण्डितों और मुल्लाओं के डंडे से धर्म विषय में जनता न हाँकी जायगी। जनता धर्म के विषय में यह चाहती है “सत्य और उसे भी विचार की कसौटी पर रखेगी”। जिस जैन धर्म के उपदेशक श्री भगवान समस्तभद्र स्वामी जी वर प्रभु की स्तुति में कहते हैं कि हे प्रभु ! मैं आपके वचनों को इस लिये प्रमाण मानता हूँ क्योंकि कि वे युक्ति से ठीक हैं” जैन धर्म उसी विषय का प्रमाण मानता है जो युक्ति और तर्क से मिड हो सकता है अतः जैन समाज के लिये शास्त्रार्थ अत्यन्त आवश्यक है। हमारा इतिरास कहना है कि जैन धर्म का अस्तित्व और प्रचार शास्त्रार्थों से अधिक हुआ है। प्रातःस्मरणीय श्री अकाल और निकलक ने बाँकों से शास्त्रार्थ कर इस लुप्तप्राय जैन धर्म का प्रचार किया था। जब ये शास्त्रार्थ संघों की स्थापना हुई है तब से समाज में ज्ञान भी शास्त्रार्थ हुए हैं, वे सब शास्त्रार्थ संघ के उत्तरदायित्व पर ही हुए हैं। इन्होंने आशातात अभूतपूर्व सफलता मिली है। अम्बाला, केकड़ा, सम्भल, पानीपत, खतोली, मेरठ:

मुरासी, जबलपुर, देहली, मुलतान आदि के शास्त्रार्थों से जैन धर्म की प्राचीनता, सत्यता और महत्ता खूब पैली है। जहाँ जहाँ पर ये शास्त्रार्थ हुए हैं वहाँ की जैन जनता में अच्छा धार्मिक जोश पैदा हुआ है। इन शास्त्रार्थों से सब से बढ़कर यह लाभ हुआ है कि अजैन विद्वानों की कवि जैन सिद्धान्तों के अध्ययन का ओर मुक्त है। इस विषय में यहाँ पर एक बात और कहनी उचित है। यद्यपि जैन सिद्धान्तों का वर्णन प्राकृत संस्कृत के बड़े २ ग्रन्थराजों में मौजूद है। इस समय बड़ी आवश्यकता है कि नवीन पद्धति से इन्हीं का वर्णन अन्य मतों की तुलनात्मक दृष्टि से किया जाय। सैद्धान्तिक विषयों के छोटे छोटे २ ट्रैक्ट शास्त्रार्थ संघ के प्रकाशन-विभाग से निकाले जाय और जैन अजैन विद्वानों को भेंट किये जाय। यह सङ्घ के शास्त्रार्थों का ही शुभ फल है कि स्वामी कर्मानन्द जी महाराज ने अपना आत्मधर्म परिचय लिखा। स्वामी ज. आर्यसमाज के लब्ध प्रतिष्ठ विद्वान थे। आपने जैन शास्त्रों का अध्ययन लण्डन की दृष्टि से किया था। किन्तु श्री जैनधर्म के सिद्धान्तों को सत्य की कसौटी पर कसने के बाद आपने इसी धर्म को केवल वास्तविक आत्म-धर्म समझा और इसमें आप द्वाँक्षित हुए हैं। समस्त जैन समाज आपका हार्दिक स्वागत करता है। आज आप इस धर्म के पालक ही नहीं, किन्तु आदर्श प्रचारक हैं। शायद २० वीं सदी में ऐसे प्रौढ़ अजैन विद्वान को जैनधर्म में द्वाँक्षित करनेका श्रेय शास्त्रार्थ संघ को ही प्राप्त हुआ है। आज समस्त जैनसमाज शास्त्रार्थ सङ्घ की ओर बड़ी आशाओं से देख रहा है।

संघ अपने को केवल शास्त्रार्थ और प्रचार में ही नहीं लगा रहा किन्तु समय समय पर समाज के आवश्यकीय विषयों पर और विविध समस्याओं के सुलझाने में भी अपनी शक्ति को लगाता रहता है। उदाहरणार्थ यह कहना भी ठीक होगा—इन्दौर गवर्नर मैन्टने अपने राज्यमें दिगम्बर जैन मुनियों पर पाबन्दी लगाई थी जिसने समस्त जैन समाज में क्षोभ हुआ था। किन्तु शास्त्रार्थ संघ ने उस पाबन्दी को हटाने में प्रबल प्रयत्न किया और उसमें कृतकार्य हुआ। कुड़ची अत्याचार काण्ड की स्मृति भी आपके चित्त में नहीं गई होगी। उसको ठीक करना भी संघका काम था भिवानी मन्दिर काण्ड, खेखड़ा काण्ड आदिके प्रतिकार के लिये भी संघने प्रयत्न किया था। क्वीन्स कालेज के पाठ्यकोर्स में जैन पुस्तकों को स्वीकार कराना पंजाब-सरकारी इतिहास विभाग में जैन प्रतिनिधित्व का स्थापित कराना आदि संघ के सहायनीय कार्य हैं। इस संघका प्रमुख पत्र “जैन-दर्शन” है। अभी यह भी २ वर्षका प्रिन्टु है यह भी संघ के सिद्धान्तों का प्रचार कर रहा है। पत्रकी नीति रीति उत्तम है। वर्तमान समयमें जैनसमाजकी अवस्था अवनीति की ओर प्रतिव्रित्त जा रहा है। कुप्रथाओं और रुढ़ियों ने सामाजिक सद्नको खोखला कर दिया है। जैनसमाज निर्जीवसा हो गई है, आत्म बल बिलकुल दब चुका है। इधर वर्तमान फैशन, फिजूलखर्ची ने हमारे गार्हस्थ्य जीवन को भार रूप और दुःखद बना दिया है। समाज सुधारक सुधारों को पुकार २ कर थक गये हैं। जैनसमाज बहरी है। जैन समाजकी अवस्था अवश्य शोचनीय है, किन्तु सुधारक रूपी चिकित्सकों ने भी योग्य चिकित्सा

नहीं की। हमारा अब तक कोई योग्य संगठन नहीं हुआ। सुधारकी मशीन सभाओं के प्रस्ताव तक ही रहती है वर भी कुछ दिनों तक। वास्तव में सभाके पाम प्रस्तावों को अमली जामा परनाना और जनता में उन्हींके ऊपर चलने की रुचि करना ये प्रधानतया संगठन और प्रचार पर निर्भर है। वर्तमान में इन विषयों की पूर्ति इस बीसवीं सदी में योग्य प्रचारक या समाचार पत्र ही कर सकते हैं। समाचार पत्र को अपना उद्देश्य केवल अन्नाडबाजों नहीं रखना चाहिये बल्कि उपर्युक्त विषयों की ओर यदि वे अपना ध्यान दें तो वास्तव में धीरे प्रभु के धर्म पर चलने वाली इस जैन समाज का भारी कल्याण कर सकते हैं।

मैं इस अवसर पर आपका ध्यान समाजकी शिक्षा पर भी दिलाना चाहता हूँ। जैन समाज में शिक्षाका कोई समुचित प्रबन्ध नहीं। समाजमें धार्मिक शिक्षा के लिये ५३ तत्र कुछ अंगुलियों पर गिनने योग्य पाठशालाएँ हैं, जिनमें औद्योगिक शिक्षा का कोई भी प्रबन्ध नहीं। इसके अभावसे जैन विद्वानों को बड़ी आपत्तयें उठानी पड़ रही हैं। यही कारण है कि इन संस्थाओं में छात्रोंका संख्या घटती जाता है। अतः औद्योगिक शिक्षा का होना इन संस्थाओं में अत्यन्त आवश्यक है। जैन समाज शिक्षा में बहुत पीछे है। केवल ५ या ६ हाई स्कूल हैं। जैन हाई स्कूलों और बोर्डिंग हाउसोंकी देशके मुख्य २ बड़े २ शहरों में आवश्यकता है। जहाँ पर लौकिक शिक्षाक साथ २ धार्मिक शिक्षाका भी समुचित प्रबन्ध हो। भले प्रकार अनुसन्धान करने से मालूम हुआ है कि

देहली, बनारस कलकत्ता, लाहौर, इलाहाबाद, आगरा इन्दौर, बम्बई, अमृतवावा आदि स्थानों पर कालेजों में पढ़ने वाले जैन छात्रों की संख्या घट रही है।

छात्रों की बढ़ती हुई संख्या को देखकर अब जैन कालेज खोलना अत्यन्त आवश्यक है। ऐसा होनेसे जैनसमाज तो बड़ा लाभ और गौरव प्राप्त होगा।

प्रिय सज्जनों! मैं अब आपका ध्यान एक अत्यन्त आवश्यक विषय पर दिलाता हूँ। हमारे शास्त्रों में मोक्ष मस्कारों का विधान कहा है और ये मस्कार प्रत्येक के लिये गर्माधान से लेकर शरीर त्याग तक के मस्कार हैं। किन्तु जैनसमाज में आज शास्त्रीय पद्धतिसे मस्कार नहीं किये जाते। प्रायः वे मस्कार अजैनों के द्वारा किये जाते हैं। इन्हींका फल भी कुछ ऐसा ही हो रहा है। समाज के पण्डितों विद्वानों को कार्यक्षेत्रमें प्रवेश करने के पूर्व Practical training देने की आवश्यकता है जो इस कार्य को भली प्रकार स्वयं समझा दे सकें। हमारे विद्वान विद्यालयों से अध्ययन कर निकलते हैं किन्तु उन्हें शास्त्रार्थ करना, प्रतिष्ठा करना, व्याख्यान देना, पुस्तकों का समझा देना आदि उपयोगी कार्यों की व्यावहारिक रूपसे ट्रेनिंग नहीं मिलती है। अन्य धर्मा विद्वान आपको इन विषयों में ट्रेनिंग मिलते हैं जिससे वे केवल अपने समाज की ही सेवा नहीं करते, किन्तु सार्वजनिक कार्यको बड़े सुचारु रूपसे कर रहे हैं। इसका प्रधान कारण यह है कि उस विषय की Practical training वे प्राप्त कर लेते हैं। जैनसमाजके लिये ऐसे जैन शास्त्रार्थ ट्रेनिंग विद्यालय की अत्यन्त आवश्यकता है। इसमें उपर्युक्त कार्यों के करने की ट्रेनिंग मिलने से वे सब कार्य

उत्तम रूपसे कर सकेंगे। इसमें जैन भजन मंडली आदि के शिस्त का भी प्रबन्ध होना आवश्यक है। क्योंकि प्रचार कार्य में इनकी बहुत जरूरत पड़ती है। मुझे आशा है कि आप शास्त्रार्थ संघ के विद्यालयकी स्कीमको समीक्षा के लिये अत्यन्त हितकर समझ अवश्य काय रूपमें लावेंगे। इस कार्यको आरम्भ करने के लिये द्रव्य की आवश्यकता है। मैं जैन समाज के धर्माचार्यों से इसके लिये निवेदन करूँगा कि वे ऐसे पुण्य कार्य के लिये शीघ्र ही दान दें। दान ही जगमें सार है, इस सब तथा परमेश्वरमें सुखदायक है।

जैन समाज के सङ्ग्रह में कितनी ही और आवश्यक बातें हैं जिनका कहना और विचार करना आवश्यक है। परन्तु उन सबों को इस छोटेसे भाषण में मैं आपके सामने नहीं रख सकता।

मैं इस संघके योग्य महामन्त्री श्रीमान पण्डित राजेन्द्रकुमार जी और संरक्षक श्री० ला० शिवामल जी जैन रहस्य अम्बाला की प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता। ये दोनों महोदय इस आदर्श संस्थाके जन्मदाता और पालन पोषण करने वाले हैं। मैं तो इन दोनोंको इनका बाप और अभ्यन्तर प्राण कहूँ तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। जैन समाज आपकी इन सेवाओं की बड़ी आभारी है। जैन समाज के लब्ध प्रतिष्ठ विद्वान वार्णाभूषण पं० तुलसीराम जी काश्यपीय ने इस संस्थाकी कार्य-पद्धति, प्रचार और प्रतिष्ठामें अपना बहुमूल्य समय लगाया है और आप अब भी इसके लिये निरन्तर उद्यमशील रहते हैं। पण्डित जी महाशयकी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है। स्वतन्त्र पण्डितजी के लिये मेरा हार्दिक धन्यवाद

है। इसके सिवाय पण्डित माणिकचन्द्र जी, पं० अजितकुमारजी शास्त्री, पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री, पं० मंगलसेन जी, पं० चैनसुखदास जी शास्त्री आदि विद्वन्मंडली इस संघके कार्य को आदर्श ढंगसे कर रही है। उनको मैं हार्दिक धन्यवाद देता हूँ। मैं इस अवसर पर जैन-कोकिला श्रीमती लेखवती जी पेम्० बल० सी० को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ। इन्होंने शास्त्रार्थ संघका बड़ी सहायता की है। कई एक स्थानों पर, जहाँ पर कि शास्त्रार्थसंघके श्रावणानाद हुये, वहाँ श्रीमती जीने अपने प्रभावशाली श्रावणानाद से जनताको लाभ पहुंचाकर शास्त्रार्थसंघका हाथ बढ़ाया है तथा बा० जयभगवान जी वकील और बा० महावीरप्रसाद पटवर्धन को भी धन्यवाद है। संघ को समाज के जिन भ्रामानों ने सहायता की है मैं उन्हें भी धन्यवाद देता हूँ।

सज्जनों ! आप भिन्न २ स्थानों से ऐसी शीत ऋतु में दूर २ से पधार कर इस पंडालकी शोभा बढ़ा रहे हैं। इसके लिये मैं आपका अत्यन्त आभारी हूँ। मेलेकी स्वागतकारिणी समिति के धर्म प्रेमी और उत्साही कार्यकर्ताओं से मिलकर मुझे अत्यन्त हर्ष हुआ। आप उत्साही भाइयों ने श्री शास्त्रार्थ संघका वार्षिक अधिवेशन इस क्षेत्र पर कराकर बड़ा महत्वपूर्ण कार्य किया है। आप सज्जनोंके प्रबन्ध, आतिथ्य और सौजन्य ने मेरे हृदय को बड़ा आकर्षित कर लिया है। कमेटी के सुयोग्य अभ्यक्त सेठ लक्ष्मीचंद्र जी मोदी सागर, मन्त्री श्रीमान सेठ नाथूरामजी सिंघा और श्रीमान बा० हरिप्रसादजी बी० ए० बल० बल० बी० वकील आदि सज्जनों के उत्साह धर्म-स्नेह और प्रबन्धकी जितनी भी प्रशंसा कीजाय थोड़ी

है। समिति के सभी सदस्योंको मेरा हार्दिक धन्यवाद है।

श्री देवगढ़ मेला अधिवेशनके माननीय सभापति श्री मान राय बहादुर ला० नन्दा किशोर जी बी० ए० आई० एस० ई० रिटायर्ड सुपरिन्टेन्डिङ्ग इंजीनियर, देहली को हार्दिक धन्यवाद है। आपके समापनित्व में इस अतिशय क्षेत्र का अधिवेशन इतने बड़े आयोजन और सफलता के साथ हो रहा है। आपके द्वारा इस अतिशय क्षेत्रके बड़े २ कार्यों के होनेकी आशा है श्री० दि० जैन अनाथाश्रम देहली के प्रचारक पंडित मन्मथलालजी तथा इसके सुयोग्य मन्त्री ला० महावीरप्रसाद जी तथा इस संस्थाकी भजन मंडलीका अत्यन्त आभारी हूँ जिन्होंने पधारनेसे इस अधिवेशन की शोभा बहुत बढ़ गई है। मैं स्थानीय जोइन्ट मजिस्ट्रेट व कलेक्टर साहिब आदि अधिकारियों का अत्यन्त आभारी हूँ जिनका कृपासे यह शुभ कार्य सम्पादन हो रहा है।

आप सज्जनों ने जो मुझे यह सम्मान दिया है। इसके लिये मैं आपका अनुगृहीत हूँ। श्री भा० दि० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ और स्वागतकारिणी समिति की कृपासे मैं इस अतिशय क्षेत्रके दर्शन कर अपना अहोभाग्य समझता हूँ।

मैंने आपका अधिक समय ले लिया है। इसके लिये मैं क्षमाार्थी हूँ। अन्तमें श्री जेनेन्द्रदेवसे यही प्रार्थना है सित्रका यह अधिवेशन सफल हो।

शान्ति ॥ शान्ति !! शान्ति !!!



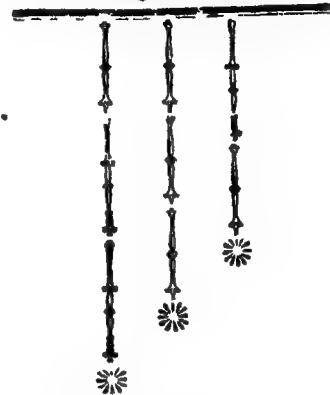
स्वागत सादर नित्य हे गुणशायर ! आओ आओ ।
 अन्धकार नभ के प्रकाश हे उज्जयागर आओ आओ ।
 प्रेम प्यार एकत्व धारके, रसमागर ! आओ आओ ।
 शानदार जातीय सुधारक, महिमाकर आओ आओ ॥

माननीय श्री नेमिदास लक्ष्मीपति लक्ष्मीचन्द आओ ।
 बाबू नन्दकिशोर शुक्ल जग पर किशोर्गता बरसाओ ।
 मोदी लक्ष्मीचन्द मोदसे, हृदय हमारे सरसाओ ।
 रायबहादुर साहस भरकर, बीरभाव हम में लाओ ।

खड़े बिछाये हृदय खड़े हम सब हरषाने वाले ।
 हे अधिकारी आप भेट, अज्ञाजलियां पाने वाले ।
 बने आप इस जैन जातिमें नवजीवन लाने वाले ।
 जशि सीकर बन क्षेत्र देवगढ़ जगमें चमकाने वाले ।
 अभिलाषा है यही आपके द्वारा हो अपूर्व उपकार ।
 गृज उठे फिर धैर्यधर्मकी जय जय मे मारा संसार ॥

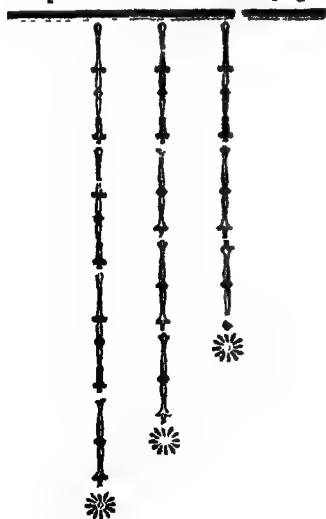
देवगढ़ मेले पर पठित स्वागत गान

[कल्याण कुमार जैन 'जशि']



देवगढ़ मेले पर पठित स्वागत गान

[घासीराम जैन 'चन्द्र']



स्वागत स्वागत स्वागत आओ जैन जाति के नन्द किशोर ।
 देख तुरन्त होरहा हृदय में अति अनुपम सुख शान्ति विभोर ॥
 करके कृपा पधारे प्रियवर तनिक निहारें हैं इस ओर ।
 कष्ट उठाये विविध आपने धर्म कार्य के लिये कठोर ॥

स्वागत 'नेमिदास जी' आओ देख रहे जिमि चन्द्र चकोर ।
 धन्य हुए हैं स्वागत करके आये करी कृपा की कोर,
 मन विमुग्ध होरहे हमारे, बन्धु आपको यहां निहोर ।
 स्वागत स्वागत यही शब्द हैं उठी हृदय में प्रेम हिलोर ॥

स्वागत के हित फूल सजायें या लायें मणियोंके हार,
 अथवा सुगन्धित सरस सुमन बरसा कर होजावें बलिहार,
 मौक्तिक मालापं न पास हैं नहीं पास हैं हीरक हार,
 पास हमारे हृदय हार हैं डाल रहे जो बारम्बार ॥

दूर दूर से आप पधारे धर्म तीर्थ की दशा निहार,
 आशा है श्रीमन् निज करकमलों से कर दें उद्धार,
 पथर और पहाड़ों वासी कर जाने हम क्या सत्कार ?
 प्रेम - पाश परिवद्ध हुए हैं लेकर प्रेम पूर्ण उपहार ॥

देवगढ़ मेला समाचार



देवगढ़ मेला के समापति महोत्सव ता० ६ के १२ बजे दिन की कार द्वारा पहुंचे। आपके साथ आप की धर्मपत्नी तथा आपका कनिष्ठ प्रिय पुत्र भी था। देवगढ़ पहुंचते ही आपका स्वागत बड़े गाजे बाजे तथा हार पुष्पादि द्वारा किया गया। और आपको बड़े सन्मान के साथ सभा भवन में पहुंचाया गया फिर शास्त्रार्थ संघके सभापति श्रीमान् राय साहिब ला० नेमिदास जी देहली, स्वामी कर्मानन्द जी, श्रीमती पंडिता लेखवती जी वम० पल० सी० अम्बाला और श्रीमान् लाला शिम्बामल जी रईम अम्बाला का भी स्वागत बड़े गाजे बाजे और हार पुष्पादि द्वारा किया गया और सभा भवन में पहुंचाया गया। एक बजे दिन से श्री देवगढ़ मैनेजिंग नि० जैन कमेटी के छितीयाधिवेशन की कार्यवाही प्रारंभ हुई। इस समय जनता करीब डेढ़ हजार के उपस्थित थी जिन में से मुख्य २ ये हैं—

- १ श्री० रायबहादुर बाबू नरकिशोर जी गिडावडे इर्जानियर देहली
- २ „ रायसाहब ला० नेमिदास जी देहली
- ३ „ ला० शिम्बामल जी अम्बाला
- ४ श्रीमती पंडिता लेखवती जी वम० पल० सी० अम्बाला
- ५ श्रीमान् बाबू रघुवरदास जी वम० व० देहली
- ६ „ ला० रामचन्द्रराय जी देहरादून
- ७ „ ला० कंधरराज जी डेरागाजी खां
- ८ „ सेठ देवीचन्द जी मंदसौर
- ९ „ बाबा ठाकुरदास जी मुरैना
- १० „ पंडित मोतीलाल जी पणौरा

- ११ „ न्यायालंकार पं० मन्मदनलाल जी मुरैना
- १२ „ पं० देवकानंदन जी शास्त्री कारंजा
- १३ „ पं० कस्तूरचन्द जी नायक जबलपुर
- १४ „ पं० बंशीधर जी बीना
- १५ „ पं० श्यामलाल जी न्यायतार्थ ललितपुर
- १६ „ पं० रामेगनन्द जी न्यायतार्थ खुरई
- १७ „ पं० नाथूराम जी वैद्य रेवाड़ी
- १८ „ पं० मुन्नालाल जी कन्नड
- १९ „ पं० मंगलप्रसाद जी शास्त्री ललितपुर
- २० „ पं० राजधर जी शास्त्री
- २१ „ पं० राजेन्द्रकुमार जी शास्त्री अम्बाला
- २२ „ स्वामी कर्मानन्द जी अम्बाला
- २३ „ सेठ राजमल जी झांसी
- २४ „ दानवीर श्रीमंत सेठ लक्ष्मीचंद जी भेलमा
- २५ „ श्रीमंत सेठ बच्चूलाल जी ललितपुर
- २६ „ मिर्छई हजारांलाल जी झांसी
- २७ „ पं० कस्तूरचंद जी महोपदेशक भोपाल
- २८ „ „ मन्मदनलाल जी अनायालय देहली
- २९ „ दौलतराम जी चौधरी खनियाधाना
- ३० „ सेठ मोतीलाल जी भोपाल
- ३१ „ पं० रामलाल जी पंचरत्न
- ३२ „ सि० खूबचन्द जी जाखलौन
- ३३ „ सेठ अभिनन्दनकुमारजी बी. ड. ललितपुर
- ३४ „ सि० मगवानदास जी सराफ „
- ३५ „ चौ० दमरदास जी ललितपुर
- ३६ „ „ पल्लूराम जी „
- ३७ „ बाबू हरिप्रसाद जी धर्काल ललितपुर
- ३८ „ „ रघुनन्दनप्रसाद जी „
- ३९ „ „ सि० रघुनाथदास जी „ इत्यादि

सर्व प्रथम मंगलाचरण श्रीमान् पं० मन्मथलाल जी देहलीने किया फिर स्वागतगान कस्तूरचन्द कृष्ण ललितपुर ने गाया बाद को भैयालाल जी भजन-सागर ने और फिर देहली अनायालय के क्लार्कों ने एक स्वर में स्वागत गान किया । इसके पश्चात् स्वागतार्थ्यत्त मोदी लखमीचन्द जी सागर की आज्ञा-नुसार पं० सुखलाल जी कनड ने सबका स्वागत करने हुए उनका बड़ा आभार माना । इसके बाद श्रीमान् पं० राजेन्द्रकुमार जी शास्त्री अम्बाला ने सभापति जी श्री देवगढ़ क्षेत्र कमेटी के निर्वाचन के लिये सुन्दर भाषा में श्रीमान् रायबहादुर बाबू नन्द-किशोर जी देहली के लिये प्रस्ताव किया जिसका समर्थन श्रीमान् पं० देवकीनन्दन जी शास्त्री कारंजा ने किया—दो बार मदनभावी ने एक प्रस्ताव का अनमोदन भी किया । हमारे बाबू साहब ने सभापति पद पर आमीन होकर उसको सुशोभित किया । आपका भाषण श्रीमते विदुषी बहिन लेखवती जी वम० पल० मी० ने अपने मधुर स्वर द्वारा पढ़ा । भाषण समाप्त होने पर सज्जेक्ट कमेटी का निर्वाचन हुआ जिसमें ६० नाम चुने गये । रात्रि को उसी दिन ७ बजे से ७। बजे तक श्रीमान् पं० देवकीनन्दन जी कारंजा ने शास्त्र पढ़ा । ८ बजे तक सज्जेक्ट कमेटी की बैठक हुई जिसमें पाँच प्रस्ताव पास हुए ।

आठ बजे रात्रि से शास्त्रार्थ संध की बैठक हुई । प्रथम ही मंगलाचरण हुआ फिर भैयालाल जी भजन सागर का स्वागत गान हुआ और इसके पश्चात् देहली अनायालय के क्लार्कों ने एक स्वर में स्वागत गान गाया । बाद को स्वागतार्थ्यत्त श्रीमान् मोदी लखमीचन्द जी का भाषण हुआ । फिर सभापति

श्रीमान् राय साहब लाला नेमिदास जी देहली के लिये निर्वाचन का प्रस्ताव श्रीमान् पं० राजेन्द्रकुमार जी शास्त्री अम्बाला ने रक्खा जिसका समर्थन श्रीमान् पं० देवकीनन्दन जी शास्त्री कारंजा ने किया । सभापति का आसन ग्रहण कर लेने के बाद लाला जी ने अपना भाषण पढ़ा फिर सज्जेक्ट कमेटीका निर्वाचन हुआ । इसके बाद सभा विसर्जन हो गई । प्रातः काल ८ बजे से सज्जेक्ट कमेटी शास्त्रार्थ संध की बैठक हुई जिसमें पाँच प्रस्ताव पेश हुए । जो सब सम्मति से पास हो गए ।

ता० १० फरवरी को १ बजे से श्री देवगढ़ क्षेत्र कमेटी की द्वितीय बैठक हुई । मंगलाचरण के पश्चात् स्वागत गान हुआ फिर सज्जेक्ट कमेटी के पास शुद्ध प्रस्ताव जनरल सभा में रखे गए और सर्व सम्मति से पास कि गये । प्रस्ताव पाँच थे मैं ने देवगढ़ क्षेत्र की वार्षिक रिपोर्ट तथा उसके वर्ष भर के आय व्यय के चिट्ठे को सुनाया—वह भी सर्व सम्मति से पास हो गया । इसके बाद क्षेत्र के लिये अपील श्रीमान् पं० देवकीनन्दन जी शास्त्री कारंजा ने बड़े ही प्रभावक शब्दों में की जिससे करीब १२०० रुपये दंडा हुआ ।

तदनंतर श्रीमान् स्वामी कर्मानन्द जी का भाषण हुआ और उसी समय ललितपुर के बहुत से वकील महाशय और अदालत मुन्सिफों के बड़े हाकिम श्रीमान् बाबू नौरतनकुमार जी मुन्सिफ ललितपुर भी थे, पहुँचे । आप लोगों ने स्वामी जी का व्याख्यान जो कि जैनधर्मपर हो रहा था, सुना । व्याख्यानको सुन कर आप लोगों ने स्वामीजी की बड़ा भारी प्रशंसा की व्याख्यान समाप्त होने पर ललितपुरके वकील महानु-

भाषों और मुन्सिफ साहब की एक चाय की दावत दी गई जो कि श्रीमान सि० बच्चूलाल जी सराफ ललितपुर की ओर से थी। दावन खानेके पश्चात् वकील महाशय मन्दिरों के देखने को गए।

रात्रि को ७ बजे से ८ बजे तक श्रीमान पं० देवकीनन्दन जी शास्त्री द्वारा शास्त्र सभा हुई। सभा समाप्त होने पर ८ बजे से शास्त्रार्थ संघ अम्बाला का कार्य आरंभ हुआ—प्रथम ही मंगलाचरण हुआ फिर स्वागत गानके पश्चात् श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी ने सज्जेक्ट कमेटी के प्रस्तावों को जनरल सभा के समक्ष पेश किया जो कि सर्व सम्मति से पाम किये गए। इसके बाद संघ के उपदेशक विद्यालय के लिये अपील की गई तो बात की बात में ५५०० रुपये बन गया। इसमें कुछ वचन पहले से ही मिले हुए थे और बहुत से वचन सभा मंडप में मिल गये।

इसके बाद श्रीमान राय साहब ला० नेमीदास जी देहली की सेवा में मंत्री कमेटी ने एक मानपत्र समर्पण किया। आपने मानपत्र के उत्तरमें अपनी लघुता दिखाते हुये सबका आभार माना और मेले की सफलता की पूर्ण रूपेण मंगल कामना की। इस के बाद श्रीमती विदुषी बहन लेखवती जी एम० एल सी० का स्त्रियों की वेशभूषा पर बड़ा ही प्रभावशाली तथा सारगर्भित व्याख्यान हुआ। आपके व्याख्यान की शैली तथा योग्यता पर मुग्ध होकर उपस्थित जनता ने आपको 'महिलारत्न' की उपाधि से विभूषित किया। इसके बाद अनाथालय देहली की अपील श्रीमान पं० देवकी नन्दन जी द्वारा हुई और फिर पं० मधुवनलाल जी ने भी कुछ क्षात्रोंका विवरण दिया।

जिस पर ११४) रुपयेका चन्दा हुआ। इसके पश्चात् चांदपुर जी क्षेत्रके लिये अपील हुई जिसमें ५६॥) रु० का चन्दा हुआ। इसके पश्चात् अनाथालय के छात्रों ने जल तरंग, बेला, प्यानो आदि बाजे बजाये। फिर श्रीमान पं० राजेन्द्र कुमार जी ने मैजिक लालटेन के दृश्य दिखाये। श्रीमान पं० टोडरमल जी, श्रीमान आचार्य शान्तसागर जी और श्रीमान पं० गणेशी प्रसाद जी वर्गी के चित्र दिखाये जो कि बहुत ही उत्तम तथा साफ थे। आपका यह तरीका जैनाधर्म प्रचार के लिये उत्तम तथा आदर्श है। इसके बाद सभा विसर्जन होगई।

ता० ११ फरवरी के १२ बजेसे जलेब निकली और सरे बाजारमें होता हुई डाक बंगले के बगलमें उच्च मंच पर विराजमान करदी गई। वहाँ पर दो बोली कलश ढारने के लिये हुई जिसमें पहली बोली ७५) रुपये में और १५) रुपये में मुगावली के भाइयों ने बोली और उन्हीं को अर्भिक करानेका सौभाग्य प्राप्त हुआ। फूलमालकी बोली ७५) रुपये का श्रीमान दानवीर सेठ लक्ष्मीचन्द्र भेलसा की थी जो उन्हींको पहनाई गई। इसके बाद विमान जी सभा मंडप में वापिस लाये गये और उपस्थित नरनारीगण जाने लगे।

इस मेलेमें ललितपुरकी ४ सेवा समितियों ने बहुत ही अच्छा कार्य किया उनके कार्यसे प्रसन्न होकर हमारे रायसाहब ला० नेमीदास जी देहली ने सहर्ष मॉडल प्रदान किये और २०) रुपये नकद उन्हें मिठाई खाने के वास्ते दिये।

—धीर मंडल—

रतनचन्द्र जी केपेन को

१ मैडिल

हुकमचन्द टडैया	एक मैडिल	कुन्दलाल सराफ मन्त्री	एक मैडिल
वीरमंडल के लिये	"	लक्ष्मीचन्द मोजिया	"
—चन्द्रमंडल—		भ्रातृमंडल	"
उदयचन्द्र छात्र	"	इस प्रकार देवगढ़ उत्सवमें जिन श्रीमान धीमान	
कस्तूरचन्द्र	"	सज्जनों ने भाग लिया है उनको कोटिशः धन्यवाद	
चन्द्रमंडल	"	दिया जाता है ।	
—भ्रातृमंडल—		—नाथूराम सिंघ मंत्री, देवगढ़ क्षेत्र	
मोतीलाल केटेन	"		

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ के देवगढ़ अधिवेशन के पास हुए प्रस्ताव ।

१—भारतवर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघ की यह साधारण सभा स्वर्गीय सम्राट पंचम जार्ज के असा-
मयिक देहावसान पर हार्दिक शोक प्रगट करती है
तथा जिनेंद्र भगवान से प्रार्थना करती है कि स्वर्गीय
सम्राट की आत्मा को शान्ति एवं उनके कुटुम्बियों
को धैर्य प्राप्त हो । इस प्रस्ताव की एक कार्पा
वायसराय महोदय के द्वारा स्वर्गीय सम्राट के कुटु-
म्बियों के पास भेजी जाय ।

प्रस्तावक—सभापति

२—निम्नलिखित सज्जनोंके असामयिक स्वर्गवास
से सम्राज को भारी क्षति हुई है अतः भारतवर्षीय
दि० जैन शास्त्रार्थ संघ की यह साधारण सभा इनके
स्वर्गवास पर हार्दिक शोक एवं इनके कुटुम्बियों से
सहानुभूति प्रगट करती है ।

१—ब्रह्मचारी कुंवर दिग्विजयसिंह जी

२—राय बहादुर साहु जुगमन्तरदास जी

३—सेठ चन्द्रमान जी

४—सेठ पञ्चलाल जी टडैया ललितपुर

प्रस्तावक—सभापति

३—कीन्स कालेज की पनीक्षाओं में जैन दर्शन
शास्त्री और जैनदर्शनाचार्य के कोर्स के भर्ती होने में
उक्त कालेज के सुयोग्य रजिस्ट्रार डा० मंगलदेव जी
शास्त्री M. A. P. H. D. ने संघ को उल्लेख योग्य
सहयोग प्रदान किया है अतः भारतवर्षीय दि० जैन
शास्त्रार्थ संघ की यह साधारण सभा इस प्रस्ताव के
द्वारा उक्त रजिस्ट्रार महोदय को हार्दिक धन्यवाद
देती है ।

प्रस्तावक—व्याकरणाचार्य पं० वंशीधर जी

समर्थक—पं० देवकीनन्दन जी शास्त्री

४—संघ का क्षेत्र बहुत व्यापक होगया है । अतः
भारत सरकार द्वारा इसका रजिस्टर्ड होना बहुत
जरूरी है । संघ की कार्यकारिणी भी ऐसा प्रस्ताव
पास कर चुकी है अतः भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ
की यह साधारण सभा प्रस्ताव करती है कि ६ माह

के भीतर ही इसकी कार्य कारिणी की रजिस्ट्री करा ली जाय।

प्रस्तावक—ग्यायालंकार पं० मकखनलालजी मुरेना
समर्थक—व्याख्यान वाचस्पति पं० देवकीनंदन जी

५—श्रीमती दिदुषी लेखवती देवां जैन M.L.C.
पंजाब ने अपनी उदार सेवाओं के द्वारा जैनसमाज का गौरव बढ़ाया है अतः भारतवर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघ की यह साधारण सभा प्रस्ताव पास करती है कि आपको आपके अनुरूप ही “महिलारत्न” की उपाधि से विभूषित किया जाय।

प्रस्तावक—पं० राजेन्द्रकुमारजी जैन

समर्थक—पं० मुन्नालाल जी कन्नड

∴ —पं० देवकीनंदन जी शास्त्री कारंजा

६—महर्षि दि० जैन मन्दिर के श्रुत्याचार कांड से भारत की जैन जनता को हार्दिक दुःख हुआ है अतः भारतवर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ मांघ की यह साधारण सभा प्रस्ताव करती है कि ग्वालियर सरकार से मांग की जाय कि वह इसकी स्वतन्त्र एवं योग्य कमीशन द्वारा जांच कराकर अपराधियों को मुनासिब दंड दे।

प्रस्तावक—पं० देवकीनंदन जी कारंजा

समर्थक—पं० रामलाल जी पंच रत्न

७—सरकारी मनुष्य गणना में जहां तक जैन गणना का सम्बन्ध है अनेक भूलें हो जाती हैं अतः इसके द्वारा जैनियों की ठीक २ जन संख्या का पता नहीं लगता। ६० पी० की जैनियों की जन संख्या सरकारी रिपोर्ट में केवल ६५००० बतलाई है। मेरठ, मुजफ्फर नगर, सहारनपुर, आगरा और मॉन्सी

जिलों की जन संख्या को ही यदि लिया जाय तो वही इससे अधिक बैठती है। तथा इन के अतिरिक्त तो अभी चालोस से उगवा जिले यू० पी० में रह जाते हैं, जैनियों की प्रगति का ठीक २ पता लगाने के लिये जन संख्याका ठीक २ पता लगाना अनिवार्य है अतः भारतवर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघ की यह साधारण सभा प्रस्ताव करता है कि संघ को ऐसा आन्दोलन करना चाहिये जिम्मे में सन १९४१ में होने वाली सरकारी मनुष्य गणना में सब ही जैन अपनेको जैन लिखावें और जिस में फिर जैनियों की ठीक २ संख्या का निर्णय हो सके।

प्रस्तावक—पं० राजेन्द्रकुमार जी

समर्थक—ग्यायालंकार पं० मकखनलालजी

८—जैनसमाज में योग्य उपदेशकों, योग्य अनुसन्धान विभाग और अनुसन्धान विभागसे प्रकाशित ग्रन्थमाला का अभाव है। समाज के जीवन के लिये इन सब ही बातों का होना अनिवार्य है। ये सब ही कार्य संघ की त्रैवार्षिक आयोजना के रूपसे कार्य रूप में परिणत किए जा सकते हैं। इसही को दूसरे शब्दों में यों कहना चाहिये कि संघ द्वारा पहिले वर्ष में उपदेशकों की तयारी का कार्य, दूसरे वर्ष में कार्य योग्य पुस्तकालय और उन में कुछ योग्य स्क्लरों द्वारा अनुसन्धान का कार्य और तीसरे वर्ष में अपेक्षित ग्रन्थमाला का प्रारम्भ होना चाहिये। अतः भारतवर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघ की यह साधारण सभा प्रस्ताव करती है कि संघ से उन के आगे के तीन वर्ष में अर्थात् सन ३६ से ३८ तक यह त्रैवार्षिक आयोजना कार्य रूप में परिणत होनी चाहिये।

प्र०—पं० राजेन्द्रकुमार जी

समर्थक न्यायालंकार पं० मन्मथलाल जी

६—उपदेशक विद्यालय की अयोजना पर बहुत विचार करनेके बाद संघ की कार्यकारिणी उस की स्थापना का निश्चय कर चुकी है। साधारण सभा के इस ही बैठक के प्रस्ताव नम्बर आठ के अनुसार इस का इसही वर्ष में स्थापित होना आवश्यक है अतः भारतवर्ष दि० जैन शास्त्रार्थ संघकी यह साधारण सभा प्रस्ताव करती है इस कार्य के लिये दस हजार रुपये दक्षित कर के कार्यकारिणी द्वारा स्वीकृत आयोजना के अनुसार ही अभी कुछ माह बाद आने वाली ध्रुतपंचमी के दिन इस की स्थापना की जाय।

प्रस्तावक— पं० राजेन्द्रकुमार

समर्थक— न्यायालंकार पं० मन्मथलाल जी

ये सब प्रस्ताव सर्व सम्मति से पास हुए।

निवेदक

प्रधान मंत्री

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला

उपदेशक विद्यालय को सहायता

भारतवर्षीय दिगम्बरजैन शास्त्रार्थ संघके उपदेशक विद्यालय को अबतक निम्न लिखित सहायता के वचन मिले हैं इसके लिए इन महानुभावों का हार्दिक धन्यवाद है

१५००) श्रीमान ला० शिबामल प्रकाशचंद जैनद्रष्ट-
अम्बाला

५०१) श्रीमान साहु चन्डीप्रसाद जी रईस धामपुर

५०१) „ „ प्यारेलाल जी रईस धामपुर

५०१) „ रायसाहब ला० नेमीदास जी शिमला

५०१) श्रीमान सेठ लक्ष्मीचंद जी भेलसा

३६०) साहु नाहरसिंह कस्तूरचन्दजी रईस देहरादून

२४०) ट्रस्ट फन्ड स्व० श्रीमती मनोहरी देवी अम्बाला

भा० बा० महावीर प्रसाद जी ठेकेदार

६०२) दि० जैन पंचायत मुल्तान शहर

१०१) महावीर प्रसाद जी बिजली वाले देहली

१०१) राजकृष्ण जी जैन देहली।

१५१) मनोहरलाल जम्बूप्रसाद जी देहली

१५१) रायबहादुर बा० नन्दकिशोर जी देहली

१०१) „ सेठ भगवानदास जी ललितपुर

५१) „ सिधई बच्चूलाल जी सर्राफ „

५१) „ कालूराम गनपतलालजी गुर्या खुरई

१५०) परचूरन

५४६३) कुल जोड़

—निवेदक

राजेन्द्रकुमार जैन प्रधान मंत्री,

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला क्वाबनी।

पं० दरबारीलाल जीका उत्तर

करीब २-३ वर्ष का समय हुआ हमने पं० दरबारीलाल जी को कई विषयों पर शास्त्रार्थ का निमन्त्रण दिया था। इस निमन्त्रण के आधार से हमारे और पं० दरबारीलाल जी के बीच कई माह तक पत्रव्यवहार चला था। अन्त में पं० दरबारीलाल जी ने यह लिखा कि वास्तव में शास्त्रार्थ संघ वाले शास्त्रार्थ करने को तयार नहीं हैं अतः शास्त्रार्थ के नियमोपनियम के सम्बन्ध में फिजूल बातें लिख कर शास्त्रार्थ से हटना चाहते हैं।

शास्त्रार्थ का एक निमन्त्रण आपको न्यायालंकार पं० मन्मथलाल जी ने भी दिया था। आपने तथा

आपके सहयोगियों ने इसके सम्बन्ध में भी ऐसी ही ही बातें लिखकर जनता को यह बतलाने की चेष्टा की थी कि इस प्रकार के चैलेन्ज शास्त्रार्थ करने की इच्छा से नहीं दिये जाते आपके सहयोगियों ने तो आपको दिग्बिजय प्रमाणित करने के लिये अनेक बार लिखा है कि कोई भी जैन विज्ञान पं० दरबारी लाल जी का मुकाबला नहीं कर सकता ।

पं० दरबारीलाल जी तथा आपके सहयोगियों की इस प्रकार की घोषणाओं की सत्यता को जनता पर प्रगट करने के अर्थ ही हमने आपको ता० २२-१-३६ को शास्त्रार्थ के निमन्त्रण स्वरूप एक पत्र लिखा था । इसमें हमने स्पष्ट कर दिया था कि शास्त्रार्थ के सम्बन्ध में जो भी नियमोपनियम आप लिखेंगे हम उनको ही स्वीकार करेंगे । हम अपनी तरफ से इस सम्बन्ध में एक भी नियम नहीं लिखना चाहते । हमारा यह पत्र प्रायः सभी जैन पत्रों में प्रकाशित हो चुका है । इस पत्र के उत्तर स्वरूप मुझे पं० दरबारीलाल जी का एक पत्र मिला है । पाठकों के परिचय के लिये इसको मैं यहाँ उन्हीं का उद्धृत करता हूँ ।

“श्रीयुक्त पं० राजेन्द्रकुमार जी ! जय सत्य । निमन्त्रण पत्र मिला । उन दिनों न्यायतीर्थ आदि के विद्यार्थियों की वार्षिक परीक्षा होने से मुझे समय नहीं मिल सकता । दूसरी बात यह है कि मेरे प्रचार की नीति दूसरी है जिसे मैं प्रगट भी कर चुका हूँ कि जिस किसी भाई को मेरे विचारों में शंका हो अविश्वास हो वह मेरे स्थान पर आकर अथवा जहाँ मैं प्रचारार्थ जाऊँ वहाँ पहुँच कर अपने प्रश्न मेरे सामने रखें मैं उनका उत्तर दूँगा । मुझे किसी से

कुछ पूछने का आवश्यकता नहीं है ।

आपका—

दरबारीलाल

३०-१-३६

पं० दरबारीलाल जी का पत्र बिल्कुल स्पष्ट है । इससे विचार शील पाठक स्वयं इसका निर्णय कर सकते हैं कि पहले अथसरों पर कौन शास्त्रार्थ से हटना चाहता था । हमारी तो अभी भी यही धारणा है कि इस चैलेन्ज से भी हमने यदि नियम निर्णय की बात लिखी होती तो पं० दरबारीलाल जी उनके सम्बन्ध में ही वादविवाद चलाने और फिर भी जनता को यही बतलाने कि आप तो शास्त्रार्थ को तयार हैं किन्तु आपके विपक्षी ही शास्त्रार्थ नहीं करना चाहते । अम्नु । अब पाठक स्वयं पं० दरबारीलाल जी एवं उनके सहयोगियों की घोषणाओं का मन्यता का निर्णय करें

निवेदक—

राजेन्द्रकुमार जैन

प्रधान मंत्री

भारतवर्षीय हि० जैन शास्त्रार्थ मंडल

विवाह संस्कार और दान

भिवानी निवासी श्रीमान सेठ बालूरामजी पाटनी के सुपुत्र वि० बासुदेवका शुभ विवाह नरायणावासी श्रीमान सेठ राजेन्द्रकुमार जी लुहाड़िया की सुशीला कन्या के साथ जैनधर्मानुसार माह सुदी ५ सम्बत १९६२ को हुआ था जिसमें वरपक्ष ने २५१ रुपया धार्मिक संस्थाओंको प्रदान किये हैं जिनका विवरण निम्नप्रकार है ।

- २५) जैनस्कूल बधाल जि० जयपुर
- १५) जैन शाल्लार्थसंघ अम्बाला
- ११) गोपाल जैन सिद्धान्त विद्यालय मौरिना
- ११) वैश्य औषधालय भिवानी
- १०) भारतवर्षीय जैन अनाथाश्रम देहली
- १०) दि० जैन तार्थ क्षेत्र कमेटी बम्बई
- १०) जैन महा पाठशाला जयपुर
- १०) जैन मन्दिरजी काजिमावाद्
- १०) मरगांवकाण्ड मन्त्री देहली
- ७) स्याह्याद् महा विद्यालय बनारस
- ७) श्री दि० जैन विद्यालय सोनागिर
- ७) गोशाला मौरिना
- ७) सुलक्षणो मभा मौरिना
- ७) गोशाला भिवानी
- ५) जैन बाला-विश्राम आगरा
- ५) जैन महिलाश्रम बम्बई
- ५) पन्नालाल सरस्वती भवन बम्बई
- ५) पन्नालाल औषधालय बम्बई
- ५) जैन औषधालय बड़नगर
- ५) जैन अनाथाश्रम बड़नगर
- ५) जैन महाविद्यालय व्याघर
- ५) ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम मथुरा
- ५) पार्श्वनाथ जैन विद्यालय उदयपुर
- ५) जैनगण्ड सिवनी
- ५) खंडेलवाल जैन हितेच्छु
- ५) जैनबन्धु कलकत्ता
- ५) जैनदर्शन अम्बाला
- ५) जैनमित्र सुरत
- ५) शौरीपुर क्षेत्र आगरा
- ५) वैश्य विद्यालय भिवानी

- ५) यत्तीमखाना भिवानी
 - ५) ब्रह्मचर्याश्रम भिवानी
 - ४) बिधवा सहायक फंड आगरा
 - ४) व्यायामशाला २ भिवानी
 - २) रंग पाठशाला भिवानी
 - २) हिन्दी पाठशाला भिवानी
 - ३) मनीआर्डर खर्च
-
- २५१) कुल जोड

—पं० दुर्गाप्रसाद जैन

दि० सेठ गोभागम श्रीराम भिवानी।

उपहार ग्रन्थ छप रहा है।

“सत्तास्वरूप” ग्रन्थ जो कि जैनदर्शन के ग्राहकों को उपहारमें दिया जायगा, छप रहा है। ग्राहक महानुभाव धैर्य रखें। होली तक जो सज्जन जैन दर्शन के ग्राहक बन जावेंगे, उपहार उन्हीं भाइयों को प्राप्त होसकेगा।

द्वितीय वर्षकी फायल

जिममें कि स्याह्याद् विषय पर आधुनिक ढंगसे लिखे गये सरल, विस्तृत लेख प्रकाशित हुये हैं अतः यह अपने विषयका एक अपूर्व अनूठा ग्रन्थ कहलानेका अधिकारी है, उसमें एक रुपये के मूल्यवाला ‘स्याह्याद् अंक’ भी सम्मिलित है। येसी जैनदर्शनकी दूसरे वर्षकी फाइल अपने यहाँके पुस्तकालय या शाख भंडार में अथवा अपने पास रखने के लिये जिनको मंगाना हो वे तीन रुपये का मनी आर्डर भेज कर मंगालें।

—मैनेजर जैन दर्शन,

अकलंक प्रेस—मुलतान सिटी

—#—

देश विदेश समाचार

गत ८ जनवरी को पन्जाब पुलिस ट्रेनिंग स्कूल फिल्लौर में भारत सरकार के उच्च अधिकारियों और कई प्रांतीयों के पुलिस अफसरों के सम्मुख गैस के प्रयोग के प्रथम तजुबे किये गये। कुछ पुलिस कांस्टेबलों का एक बल "गैसकानूनी" समूह बना। जब उसे तितर बितर होने की आज्ञा दी गई तो भीड़ ने इन्कार कर दिया। इस पर सीखे हुये पुलिस के दमने ने उस पर, प्रथम ऊंचा दिवारों वाली तंग गली में दूसरी बार चौड़ी लम्बी सड़क पर, तीसरी बार गाँव के चौगहे पर और फिर खुले मैदान में गैस छोड़ी गई। मालूम हुआ कि आदमी के शरीर को इससे कोई स्थायी हानि नहीं पहुँचती। जब कोई व्यक्ति इसके प्रभाव में आता है तो वह इससे दूर भागने को इच्छा करता है याद न भाने तो उसकी आँखों से इतना पानी बहने लगता है कि वह आँख खोल नहीं सकता और उसे आसानी से गिरफ्तार किया जा सकता है।

प्रत्येक मनुष्य रेलगाड़ी रोक सकता है।

रेलगाड़ी के प्रत्येक डब्बे में स्थान और स्वास्थ्य का ध्यान रखने हुए मुसाफिरों के बैठने की संख्या नियत होता है जो कि प्रत्येक डब्बे में लिखी होती है। आज कल यात्रा करने वाले मुसाफिरों का संख्या अधिक होनी है और गाड़ियों में डब्बों की संख्या थोड़ा होता है जिस में जाता जा यह होता है कि अक्सर तामरे बज्जे के डब्बों में लोग पिंजड़े में बंद चूहों की तरह ठसाठस भर जाते हैं। रेलवे कर्मचारी यह सब कुछ जानकर भी इस बेकायदगी को दूर नहीं करते। किन्तु रेलवे एक्ट १०६

के अनुसार प्रत्येक यात्रा को यह अधिकार है कि वह अपने डब्बे में नियत संख्या से अधिक मुसाफिरों को भरा हुआ देख कर जंजीर खींच कर रेलगाड़ी रोक दे और गाड़ को वह बात नोट करा दे ऐसा करने पर वह कानूनन अपराधी नहीं हो सकता।

अभी हाल ही में इस प्रकार गाड़ी रोकने के अपराध में सजा पाये हुए एक मनुष्य की अपील स्वीकार करते हुए इलाहाबाद हाईकोर्ट ने उस आदमी को छोड़ दिया है।

—३१ जनवरी को न जाने हापड़ के कौबों पर क्या बला सवार होगई। प्रातःकाल से ही सैकड़ों कौबे उड़ते २ एकदम जमीन पर गिर जाते थे और सिसक कर मर जाते थे। कुछ कौबे ता पेड़ों पर ही पड़े थे और कुछ मकानों की छतों पर।

—गाजियाबाद में एक मुसलमान के घर में बिचित्र बच्चा पैदा हुआ उसके एक हाथ तथा एक कान नहीं था तथा शकल बुल डोग कुत्ते से मिलती हुई थी कुछ मिनट बाद ही वह मर गया।

—मथुरा में करीब २० डाकू एक खौबे के घर डाका डालने आये किन्तु अन्य मुहल्लों के आदमी आ जाने पर सिर्फ ४-६ हजार का माल लूटकर भाग गये। इस भागदौड़ में वे अपना एक सूट केस छोड़ गये जिसमें २० हजार रुपये का माल मिला है।

—कलकत्ते में एक बंगाली की तीन जवान लड़कियों ने अफीम खाकर आत्महत्या करली क्योंकि उनका पिता देहेज के कारण उनकी शादी करने में असमर्थ था।

देश विदेश समाचार

गत २ जनवरी को पञ्जाब पुलिस ट्रेनिंग स्कूल मिलनौर में भारत सरकार के उच्च अधिकारियों और की गान्धी के पुलिस अधिकारियों के सम्मुख बैठके प्रयोगने प्रथम संजुर्ने किये गये। कुछ पुलिस कॉन्स्टेबलों का बहुत एक "गैरकानूनी" समूह बना। जब हमें तितर बितर होने की आज्ञा दी गई तो भीड़ने हंकार कर दिया। इस पर सीके हुने पुलिस के हस्ते ने उस पर, प्रथम ऊंचा चिचारी बाली तंग गली में, दूसरी बार चौड़ी लम्बी सड़क पर, तीसरी बार गाँवके चौगहे पर और फिर खुले मैदानमें गैस छोड़ी गई। मासूम हुआ कि भादमी के शरीरको इससे कोई स्थायी हानि नहीं पहुँचती। जब कोई व्यक्ति इसके प्रभाव में आता है तो वह इससे दूर भागनेकी इच्छा करता है बाव न भागे तो उसकी भस्मी से इतना धानी बहने लगता है कि वह भाँस खोक नहीं सकता और उसे भासानी से निरपत्ता कर दिया जा सकता है।

प्रत्येक मनुष्य रेलगाड़ी रोक सकता है।

रेलगाड़ी के प्रत्येक इन्जने स्थान और स्वास्थ का आग्रह करते हुए मुसाफिरों के बैठने की संख्या नियत होती है जो कि प्रत्येक इन्जे में लिखी होती है। आज कल यात्रा करने वाले मुसाफिरों का संख्या अधिक होती है और गाड़ियों में इन्जनों की संख्या थोड़ी होती है किन्तु वे कतीआ यह होता है कि अधिकतर तीसरे क्लास के इन्जनों में लीव पिञ्जे में बंद खूहों की लम्ब कसाटल भर जाते हैं। ऐसी कर्मचारी यह सब कुछ जानकर भी इस बेकायदागी को दूर नहीं करते। किन्तु ऐसी वृत्त वर्षा १९२१

के अनुसार प्रत्येक यात्रा को यह अधिकार है कि वह अपने इन्जेमें नियत संख्या से अधिक मुसाफिरों को भरा हुआ देख कर जंजीर खींच कर रेलगाड़ी रोकदे और गाड़ को यह बात बोट कर दे ऐसी करनेपर वह कामूबन अपनायी नहीं हो सकता।

जमी हाज ही में इस प्रकार गाड़ी रोकने के अपराध में सजा पाये हुए एक मनुष्य की अपील स्वीकार करते हुए इलाहाबाद हाईकोर्टने उस भादमी को छोड़ दिया है।

—२१ जनवरी को न जाने हापुड़के कोचों पर क्या बला सवार होगई। आतंकवादी ही लोकड़ों को बड़े बड़े २ बन्दाम उगीम पर गिर जाते थे और मिलाक कर मर जाते थे। कुछ कोचों तो पेड़ों पर ही बड़े और कुछ मकानों की छतों पर।

—गाजियाबाद में एक मुसलमानके घरमें विभिन्न ब्रह्म पैदा हुआ उसके एक हाथ तथा एक कान नहीं था तथा शकल कुछ डग दुसे से मिलती हुई थी कुछ ममिड बाव ही वह मर गया।

—मथुरा में करीब २० हाक एक कोचों के घर काका डालने आये किन्तु अन्य मुहल्लों के भादमी आ जाये पर सिर्फ १-६ हजार का माल खुदकर भाग गये। इस आगबोड में वे अपना एक सूट केस छोड़ गये जिसमें २० हजार रुपये का माल मिला है।

—कलकत्ता में एक बंगाली की तीन जवान लड़कियों ने अपनी लम्बाकर आत्महत्या करली क्यों कि उनका पिता देश के कारखाने उनकी शादी करने में असमर्थ था।

—सर वसुधावासिष्ठजी सर्व प्रथम भावतीय हैं जो ५ वर्ष के किये जावससोई धूमिबसिद्धा के पोके-सर किये गये हैं ।

—जहाँसु खन्नाद अक्टूबर मस २७ में भारत आ
रहे हैं। दिल्ली में उनका राज्याभिषेक किया
जायगा। सन् १९३७ में ब्रिटाइन में राज्याभिषेक
होगा।

१०. १०० ग्राम के लगभग ४ बज कर १० मिनि
पर जबकि १३३ डाउन ट्रेम, रायपुर धमनाश राय
लाहम पर भवहासपुर स्टेजान की रोड ७५ ३३ ३३
कम समय एक इन्जिन लगा एक दिना के मि १०
सारी गाड़ी भवानक बांधी, मोले, तु हान १०० १००
होने के कारण उलट गए ।

--- करवाने की शक्ति (माता-पिता) का
 माया शक्ति को एक हीका विचार था। माया शक्ति
 माया शक्ति से विद्यमान था, जो विद्यमान
 पर निर्माण में था। शक्ति का अर्थ है शक्ति।
 शक्ति का अर्थ है शक्ति। शक्ति का अर्थ है शक्ति।
 शक्ति का अर्थ है शक्ति। शक्ति का अर्थ है शक्ति।
 शक्ति का अर्थ है शक्ति। शक्ति का अर्थ है शक्ति।
 शक्ति का अर्थ है शक्ति। शक्ति का अर्थ है शक्ति।
 शक्ति का अर्थ है शक्ति। शक्ति का अर्थ है शक्ति।

—१० रामचन्द्रा का नामक एक शक्ति-पुत्र का
कार्यका का कार्यकर्ता या प्रमुख उद्देश्य। यह
और व्यक्ति-समूह-समाज के विभिन्न स्तरों पर
था। नामकी समानता के कारण प्रत्येक समाज
को कार्यका आन्दोलन में आने देने के अभिप्राय
स्तरकी माध्यमि पृथक् कर दिया गया। यह वि-
विधायकी औरसे आका आकाईय है कि इस
में उसे जो हानि उठाती रही उसकी अपाई को
और उसकी नोकरों पर वनः बहाल किया जाय

—महान्या गांधी के ज्येष्ठ पुत्र भीष्म शीराजीलाल गांधी ने "दिल्ली म्यूज" नामक समाचार पत्रको बंद कर दिया लिखा है जिसमें उन्होंने हिन्दू धर्मको होशकर ईसाई धर्म महान् करनेको घोषणा की है।

एक वर्ष आयुवाली ५० हजार पत्नियां
 अभी हाल में ही प्रकाशित हुआ है कि इन मध्य
 प्रान्तों में ५० हजार लड़कियां हैं जिन की
 इस एक वर्ष में अधिक नहीं है किन्तु उन का विवाह
 हो चुके हैं।

[illegible]

—इन्हीं की धमकी के कारण मिश्र में दिल्ली
हवाई जो कलकत्ता तक चले थी, पचास घंटे शांत हो
गई है। एअरलाइन्स अभी तक भंडोला फाजल नगर पहुंच
गई है और सिकन्दरिया के बाहर आर.के. लामरा
संस्थान वाली ओरी लोगों पर गैरमाओ का प्रहार
पड़ा हुआ है।

वर्ष ३

अंक ६६

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनशास्त्रार्थ सङ्घ का पार्ष्विक मुख पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक

पं०
जैनसुखदास
न्यायतीर्थ
जयपुर

पं०
शक्तिशुमार
शास्त्री

पं०
कैलाशचन्द्र
शास्त्री

इस अंक के पठनीय लेख

- १— धर्मके दश लक्षण
- २— वस्त्र
- ३— बनियेकी बुद्धिमानी
- ४— पांच पाप
- ५— दिगम्बर मत समीक्षा पर प्रकाश
- ६— सैद्धान्तिक निवेदन
- ७— वहेजका भार

वार्षिक ३) एकप्राति ३)

जैन समाचार

जैनदर्शन के विषय में

ज्योतिषवेत्ताओं ने यह वर्ष अनेक अनिष्ट घटनाओं से पूर्ण बतलाया है। उसमें भी ३ मार्च से १४ तक के समय में अनेक उत्पातों का होना प्रगट किया है। पंजाब में इन ११ दिनों में कई स्थानों पर भयानक भूकम्प होने की बात भी लिखी है। बिहार और पक्केटा भूकम्प की भीषणता देखकर भूकम्प से जनता भयभीत हो जाती है। मुलतान नगर में भी भूकम्प होने की अववाह है। तदनुसार प्रेसकर्मचारियों ने १० दिन के लिये अकलंक प्रेसका फाटक बन्द करवाया है जो कि १५ मार्चको खुलेगा। इसी शीघ्रता में यह अङ्क अधूरी पृष्ठ संख्या में प्रकाशित हो रहा है। और आगामी अङ्क (१७-१८ वं) संयुक्त रूप में प्रकाशित होगा।

—अजितकुमार

—अहिलेख रामनगर (बंगली) में वार्षिक मेला प्रति वर्ष का भांति चैत वदी ८ तारीख १६ मार्च से चैत वदी १२ ता० २० तक होगा। जिसमें पं० राजेन्द्रकुमार जी, स्वा० कर्मानन्द जी अगवाला पण्डित जिनेश्वरदाम जी सरधना, पं० चन्द्रकुमारजी बिलसी पधारंगे। इतः निवेदन है कि रुकुन्ध पधार कर धर्मलाभ उठाये।

नोट—पूर्व से आने वाले यात्रियों को आबिला और पश्चिम से आने वाले यात्रियों को अरंगी स्टेशन पर उतरना चाहिये।

—रामनाथ जैन

उपमन्त्री

खबर है कि महर्गांव में पुलिसने बिहारीलाल, जगराम, गनपतलाल और महीलाल को जो ६० वर्षों के ऊपरके हैं तथा कई पदार्थगोन लियोंको बहुत मार पीटा और उनका अपमान किया है। और फिर उन्हें गिरफ्तार करके डिस्ट्रिक्ट हेड क्वार्टरमें भेज दिया है। ऐसा ही अन्य जैन मूर्तियोंकी चोरी होनेका रिपोर्ट की जानेके समाचार अभी मिले हैं।

जैन मित्रमण्डल देहली—की ता० २२ की जनरल सभा में मेठ ज्वालाप्रसाद जी के स्वर्गवास पर शाक प्रगट किया गया। और चैत्र सुदी ११, १२, १३ को महावीर जयन्ती मनाना निश्चित हुआ।

किरोजाबागमें—१४ से १७ मार्चतक सुप्रसिद्ध दि० जैन मेला महोत्सव होगा। ता० १६ १७ को पञ्चालाल दि० जैन विद्यालयका द्वितीय वार्षिकोत्सव भी होगा। तथा दि० जैन समितिका उत्सव होगा। इस शुभ अवसरपर अवश्य पधारिये।

आवश्यकता है—एक सुयोग्य विद्वानकी, जो शास्त्र जभा कर सकें और धार्मिक शिक्षा दे सकें। पत्रमें अपनी आयु, संस्कृत, अंगरेजी भाषाका ज्ञान—प्रमाणपत्र संस्कार विधान करानेकी योग्यता और और वेतनादि का खुलासा होना चाहिये। लिखो—गुलाबचंद जैन न० ६ अमीनुद्दौलागार्क—लखनऊ

आवश्यकता—यहां की बोर्डिंग के लिये एक ऐसे पंडित की आवश्यकता है जो धर्मशास्त्र पढ़ा सके। और व्यवहार कुशल हो। वेतन २०) मासिक तक।

लिखो—दशाहमड पंच—सागबोड़ा (डूंगरपुर



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रजिमर्माभयत्रिखिलदर्शनपत्तदोषः
स्याद्वादमानुकूलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्दन्तमो विमतिजं विजयाय भूयान्

श्री फ गुन मुद्रा ६—राविशार श्री वीर सं० २४६२ | १ मार्च १९३६

आंसू की दो बूंद

| श्री० पं० चांदमल जी जैन "शशि" बी० ए० विशारद |

आगये आंसू उमड़कर आंख में,

याद बस ! जब आगई उसकी मुँके।

भट्ट निकल कर वरुनियों से बूंद दो

उष्ण-सां जाकर कपोलों पर लगीं।

पाँकने ज्यों हाँ लगा मैं वस्त्र से,

रुष्ट होकर वे धरा पर गिर पड़ीं।

और यों कहने लगीं मुझको सरोष-

"निर्दयी ! तुमने कहा, यह क्या किया ?"

हम हृदयआगारमें सानन्द थीं,

वेदना कुछ भी नहीं थी तब हमें।

पर, वहाँ तुमने नहीं रहने दिया

दिल जलाकर विरह के उत्साह से।"

"भाप बनकर तब हमें भगना पडा,

छोड़ अपने शान्तिमय हृदय को।

कार्य पर, तुम कर रहे यह निध क्या ?

वासना-वश जल स्वयं, पर को जला "

"आर्त-स्वर सुनकर कभी लाते दया,

दानको तुम देखकर जाते पिघल।

पाँकते आंसू दुखी के तुम कभी,

तो निकलती हम भी मिलने बन्धु से।"

"प्रेम यदि सच्चा तुम्हारा, क्यों दुखी ?

प्रेम तो है नित्य, क्षय होता नहीं।

प्रेम-प्रतिकृति विश्व, उससे प्रेमकर,

प्रेममय आनन्द से हमको बहा ॥"

धर्म के दश लक्षण

(ले०—श्रीमान पं० जैनसुखदास जी जैन न्यायनीर्थ)

जैसे जैन शास्त्रों में धर्म के दश लक्षण बतलाये गए हैं वैसे ही वैदिक, बौद्ध और ईसाई धर्मके शास्त्रों में भी धर्म के दश लक्षण माने गए हैं। वैदिक धर्म में मनुस्मृतिकार ने धर्म के दश लक्षण ये कह दिये हैं—

धृतिः क्षमा दमो स्तेयं, शौचमिन्द्रिय निग्रहः

धी विद्या सत्यमक्रोधौ, दशकं धर्मलक्षणम् ।

अर्थात्—धृति, क्षमा, दम, अस्तेय, शौच, इन्द्रिय-निग्रह, धी, विद्या, सत्य, और अक्रोध ये धर्म के दश लक्षण हैं ।

१ धृति—जगत कल्याण के मार्ग में लगे हुए मनुष्य को अनेक बार विपत्ति और विघ्न बाधाओं का सामना करना पड़ता है । पुरुषार्थी बन कर इन विघ्नों की कोई परवाह न करने हुए अपने कार्य की सफलता के लिये धैर्य धारण किये रहना धृति कहलाता है । धृतिमान पुरुष इसके अनिर्वाक शरीर मानस और आगन्तुक बाधाओं से विचलित न हो कर जीवन के अन्त तक अपने कर्तव्य का पालन करता रहता है ।

२ क्षमा—निर्वल और सबल दोनों तरह के अपराधियों को बंड दे सकने की शक्ति होने पर भी मुआफ कर देना, अपराधियों की अपेक्षा अपराध पर अधिक ध्यान देकर उन्हें भविष्य में सचेत रहने की शिक्षा देना धर्म का दूसरा लक्षण क्षमा है ।

३ दम—मन में राजसी विचार पैदा होने पर उन्हें दैवी विचारों द्वारा दबाना, मनमें कषाय उत्पन्न न होने देना, अपने समाज अथवा देश की बुराइयों

का दमन करना दम का पालन करना कहलाता है ।

४ अस्तेय—मनमा, वाचा और कर्मणा जिस पर हमारा कुछ भी हक नहीं है, ऐसी दूसरे की वस्तु को बिना दिये हुए ले लेने का त्याग करना अस्तेय है ।

५ शौच का अर्थ पवित्रता है । निर्लोकता, सदाचार, तप और विवेक द्वारा आत्मा को पवित्र करना शौच नामा पाँचवां धर्म का लक्षण है ।

६ इन्द्रिय निग्रह—इन्द्रियों की प्रवृत्ति स्वाभाविक रूप से कुमार्ग की ओर होता है । जैसे दुष्ट पशुओं का शासन करने के लिये मनुष्य दण्ड लेकर उन्हें अर्मपु मार्ग की ओर ले जाता है, वैसे ही इन्द्रिय रूप पशुओं को ज्ञान रूप दण्ड से सुपथ की ओर ले जाना इन्द्रिय निग्रह कहलाता है ।

७ धी—किन्हीं विषय में संशय उत्पन्न होने पर उसे दूर करने के लिये अपने निर्दोष ज्ञान के उपयोग करने की धी कहते हैं ।

८ विद्या—सामान्य रूप से विद्या दो प्रकार की होती है । परा और दूसरी अपरा । अभ्यात्म विद्या को छोड़कर सब विद्याएँ अपरा हैं । किन्तु परा विद्या को प्राप्त करने के लिये अपरा विद्याओं के अध्ययन की भी आवश्यकता है । विस्तार से विद्याओं के बौद्ध भेद भी हैं—

चार वेद (ऋक्, यजुः, साम, और अथर्व) ब्रह्म वेदाङ्ग (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्ति, छन्द और ज्योतिष) मीमांसा, न्याय, धर्मशास्त्र और पुराण ।

६ जो वस्तु जैसी है उसको वैसी ही समझना वा कहना धर्म का नौवां लक्षण सत्य है।

१० अक्रोध—दुष्टों के दुर्गुणों द्वारा उत्पन्न क्रोध नामक पिशाच का विवेक से दमन करना अक्रोध कहलाता है।

अब बौद्ध धर्मकी दश पुण्य क्रियाओं को भी सुनिश्च—

- १- अधिकारी मनुष्यों को दान दो।
- २- सदाचार की शिक्षाओं के अनुकूल अपना जीवन बिताओ।
- ३- सदाचारों की उत्पत्ति तथा वृद्धिमें सदा तत्पर रहो।
- ४- सेवा की ही अपना उद्देश्य बनाकर दूसरों की सेवामें लगे।
- ५- अपने माता पिता और अपने से बड़े मनुष्यों की रोगादि कष्टों में सेवा शुश्रूषा और सदा उनका भाव सत्कार किया करो।
- ६- अपने गुणों का लाभ दूसरों को भी दो।
- ७- दूसरों के दिये हुये गुणों को ग्रहण करो।

८- न्याय पथ पर चलनेवाले सिद्धान्तोंकी सुनो।

९- न्याय पथ पर चलने वाले सिद्धान्तों का अन्य लोगों को भी उपदेश दो।

१०-अपने धर्म सम्बन्धी विश्वास को सदा निमल और शुद्ध रखो।

जैन शास्त्रों में माने गये धर्म के दश लक्षण ये हैं उत्तमत्तमामार्गवार्त्तस्मृत्योचसंश्रमतपस्त्या-

नाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः—

अर्थात्-उत्तम तप्ता, (क्रोध न करना) उत्तम मार्गव (मान न करना) उत्तम आर्जव, (माया न करना) उत्तम शौच (लोभ न करना) उत्तम सत्य (सत्य बोलना) उत्तम संयम (इन्द्रियों के विषय में मन की प्रवृत्ति न होने देना और जीवों की दया पालना) उत्तम तप (इच्छाओं को रोकना) उत्तम त्याग (पात्रों को यथाशक्ति दान देना) उत्तम आकिञ्चन्य (वाह्य धनादि और अभ्यंतर क्रोधादि परिग्रह का त्याग करना) और उत्तम ब्रह्मचर्य (स्त्री जाति को मातृत्व रूपमें देखना)।



द्वितीय वर्षकी फाइल

जिसमें कि स्याद्वाद विषय पर आधुनिक ढंगसे लिखे गये सरल, विस्तृत लेख प्रकाशित हुये हैं अतः यह अपने विषयका एक अपूर्व अनूठा ग्रन्थ कहलाने का अधिकारी है, ऐसा एक रुपये के मूल्यवाला 'स्याद्वाद अंक' भी सम्मिलित है ऐसा जैनदर्शनकी दूसरे वर्षकी फाइल अपने यहांके पुस्तकालय या शास्त्र भंडार में अथवा अपने पास रखने के लिये जिनको मंगानी हो वे तीन रुपये का मनी-ऑर्डर भेज कर मंगालेंवें।

—मैनेजर जैन दर्शन, अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

—वस्त्र—

(ले०—श्रीमान पं० कपूरचन्द जी जैन)

विश्वके अमध्य देशोंमें ज्यों२ सभ्यताका विकास होता गया, त्यों२ मनुष्य वस्त्र की उपयोगिता महसूस करने लगे। पोशाकें ही आज कल सभ्यता का एक मात्र चिन्ह हो रही हैं। भिन्न भिन्न देशों की अपनी अलग अलग जातीय पोशाकें हैं। परन्तु भारतवर्ष की जातीय पोशाक क्या है, इसका पता लगाना मुश्किल ही नहीं बरन असम्भव है। आप भारतवर्ष के किसी भी शहर में जाइये तो वहां कोई पगड़ी बांधे, कोई टोप लगाये, कोई नंगे सिर, कोई धोती, कोई पाजामा, कोई पैट पहने दृष्टिगोचर होंगे। इसका कारण अगर हमारे देश में राष्ट्रीयता की कमी कही जाय तो कोई हानि नहीं होगी।

हम लोग याने कोई भी मनुष्य वस्त्र तीन कारणों से धारण करता है। १—ऋतु परिवर्तन से अपनी रक्षा के लिये २—अपने शरीर की ताप-रक्षा के लिये तथा ३—शरीर के सौंदर्य वृद्धि के लिये—

१—ऋतु परिवर्तन से अपनी रक्षा के लिये— वस्त्रों का उपयोग जाड़े के दिनों में जाड़े से बचने के लिये करते हैं, क्योंकि हम मनुष्यों की खाल पशुओं की तरह अधिक मोटी नहीं होती और न घने बाल ही होते हैं। जाड़े के दिनों में जब कि गर्मी का ताप-क्रम बकबस कम हो जाता है, और हवा भी ठंडी बहती है, तब वस्त्र बाहरी ठंड से हमारे शरीर की रक्षा करते हैं, क्योंकि हम लोग जो वस्त्र पहनते हैं उसके तथा शरीर के बीच में हवा की तह रह

जाती है, और हवा गर्मी के जाने देने के लिये खराब है (Air is a bad conductor of heat) याने बाहर की गर्मी नहीं आ पाती। इस प्रकार प्रथम ऋतु में भी गर्मी से हमारे शरीर की रक्षा करते हैं।

२—शरीर के ताप की रक्षा के लिये—इस बात को तो प्रत्येक मनुष्य जानता है कि हमारे शरीर की गर्मी हवा से उपादा है। याने हवाकी बनिम्बन हमारा शरीर अधिक गर्म है। यह प्राकृतिक नियम है कि गर्म चीजों से गर्मी निकल कर ठंडी चीजों की ओर आया करती है, और उनमें मिल जाती है। इसी प्रकार अगर हम लोग वस्त्र न धारण करें तो संभव है कि जाड़े के दिनों में हमारे शरीर की बहुत कुछ गर्मी निकल जाय, और हम को ठंड लग जाय अतएव सब ऋतुओं में हमारे शरीर की गर्मी एक सी रहे। इस बात में वस्त्र हमारी सहायता करते हैं। क्यों कि उसके बीच की हवा तो खराब संचालक (Conductor) होती ही है, वस्त्र भी जो अधिकतर रुई, ऊन आदि के बने होते हैं खराब संचालक होते हैं। इस प्रकार हमारे शरीर की गर्मी (Heat) की भी रक्षा इन वस्त्रों के पहनने से हो जाती है।

३—शरीरके सौंदर्य बढ़ाने में आजकल वस्त्र रूप से भी ज्यादा काम देने लगे हैं। अगर कोई अपढ़ मनुष्य कोट, पैट, टोप लगाये हुये आपके साथ रेलमें सफर कर रहा है तो आप उसे मूर्ख समझेंगे या पढ़ा लिखा? मेरी समझ से तो अपढ़ समझनेका

साहस नहीं करेंगे। अतएव वस्त्रों की इस विषयमें भी बड़ी उपयोगिता मित्र होती है।

वस्त्रोंकी उत्तमता इसी बात पर सिद्ध होती है कि वस्त्र में ऊपर लिखित तीनों गुण हों। अगर इन तीनोंके हिसाबसे वस्त्रोंकी उत्तमता देखी जाय तो विशेष कर रुई, ऊन, रेशम, सन, जूट इत्यादि के कपड़े उत्तम होते हैं। परन्तु इसके अलावा जंगली जानियाँ भी चमड़े का, छालका, पत्तोंका व्यवहार पोशाक या तन ढकने के लिये करती हैं।

(क) ऊन—ऊन के बने वस्त्र अधिकतर शीत देशों में व्यवहार किये जाते हैं। इङ्ग्लैण्ड, अमेरिका आदि विदेशों में खासकर इसके बने कपड़े इस्तेमाल किये जाते हैं। अंग्रेज लोग इसके बने कपड़े को और कपड़ों में ज्यादा पसंद करने हैं, चाहे वह भारतवर्ष जैसे गर्म देशमें ही क्यों न रहने हों। ऊन खासकर भेड़ों के बालों से निकलता है। भेड़ से इन बालों को निकाल कर उसे सारुकरके कातकर कपड़े बनाते हैं।

ऊन ताप का सबसे बुरा संचालक (bad conductor of heat) है। याने यह और कपड़ों की अपेक्षा शरीरकी गर्मीको बिल्कुल ही बाहर नहीं जाने देता—और न बाहरकी सर्दी-गर्मी का शरीर पर कुछ प्रभाव डालने देता है।

अगर एक ऊनी कपड़े के टुकड़े को अच्छी तरह देखा जाय, तो उसमें छोटें २ छिद्र दिखलाई पड़ते हैं। इन्हीं छिद्रों के रहनेसे ऊनी कपड़ों में विशेषता आती है। एक तो इन छिद्रों में हवा भर जाती है। जिससे संचालन शक्ति नष्ट होजाती है। दूसरे—यदि शरीर में पसोना आता है, तो ये छिद्र उसे सोख लेते हैं। इसी गुण के कारण फुटबाल आदि खेलने

के बाद खिलाड़ी लोग ऊनी कपड़े पहिन लेते हैं। या ऊनी जरसी पहिन कर खेलते हैं।

इतने गुण रहने पर भी इसमें कई अवगुण भी हैं ऊनी कपड़े गंले होने पर जल्दी नहीं सूखते। अतएव भारतवर्ष जैसे उष्ण प्रधान देशमें सिवा जाड़ों के कभी भी ऊनी कपड़ों का व्यवहार नहीं करना चाहिये इसके अलावा अधिक मैले होजाने पर भी गंदे नहीं दिखाई देते। इस तरह ऊनी कपड़ों में धूल भर जाने की संभावना रहती है। ये मनुष्य-जिनका कि चर्म अत्यंत कोमल है—उनको गंजी की तौर पर नहीं पहिन सकते।

ऊनी कपड़ों का धोना कठिन है। ये साधारण सूती कपड़ों की तरह नहीं धोये जा सकते। धोने पर ऐसे कपड़ों का पसीना शोषक गुण भी कम हो जाता है। उनमें फलालैन, शाल, अलपका, कम्बल मरौना आदि भी बनाये जाते हैं।

फलालैन—डाक्टर लोग इस कपड़े को इस्तेमाल करनेकी सलाह प्रायः रोगियोंको देते हैं। क्यों कि यह गर्म अधिक होता है।

शाल तथा कम्बल—ये वस्तुएँ तो प्रायः हम लोगों के घरों में व्यवहारमें लायी जाती हैं।

अलपका मरौना—इनके कपड़ों में यह विशेषता होती है कि ये पतले बालों से बनाये जाते हैं। इस कपड़े की भड़कदार पोशाक बनती है।

२- रुई—हमारे देशमें रुई के बने कपड़े अधिक तर सारी जनता, क्या अमीर क्या गरीब सभी काममें लाती है। इसके बने हुये कपड़े, ऊनी और रेशमी कपड़ों की अपेक्षा सस्ते और अच्छे होते हैं।

इसके कपड़े गर्मीके “खराब संचालक” उतने

नहीं है' जितने कि उनके होते हैं'। रुईमें एक प्रकार का कपड़ा बनता है जिसका नाम सेल्यूलार क्लोथ (Cellulor cloth) है। इस कपड़े की कमियाँ अति उत्तम होती हैं। गर्मीके दिनों में रुई के वस्त्र हमारी देहको ठण्डा रखता है। यह कपड़ा कई बार धोनेसे भी नहीं बिगड़ता। हमारे यहाँ के लोग इस कपड़े की धोती, गंजी, कमीज, कोट, टोपी, आदि पोशाक की सभी चीजें बनवाने हैं।

३ सन—सन (Jute) जो कि सिर्फ गंगा के डेल्टा याने बंगाल के पूर्व में होता है, यहाँ से इङ्ग्लैंड अधिकतर भेजा जाता है। थोड़ा सा सन तो बोरा (Bags) आदि बनाने के काम में आता है, परन्तु अधिकांश का टाट, कपड़े आदि तैयार किये जाते हैं। इसके कपड़ों में जो तीन गुण होने चाहिये उनमें से एक भी नहीं है। क्यापि इससे भी सौंदर्य दशा होती है, परन्तु यह न तो बहरी ताप या जाड़े से हमसरी रक्षा करता है; और न हमारे शरीर की गर्मी को बाहर जाने से ही रोकता है। इसकी बनी गंजी कभी भी नहीं पहनना चाहिये।

४ रेशम—रेशम एक प्रकार के कीड़ों द्वारा निकाला जाता है। ये कीड़े शहबूत के पत्तों पर आस-पासे जाते हैं, इनकी ज्यादा उत्पत्ति चीन देश में होती है। मृत्यु आने पर ये कीड़े अपने आरों और एक घर सा बना लेते हैं; जिसे 'कोआ' कहते हैं। जब ये 'कोये' बनकर तैयार हो जाते हैं, उसी समय कीड़ों के काट कर निकलने के पड़ते, घर्मी द्वारा उन कीड़ों को मार दिया जाता है, और फिर मशीन के द्वारा भीतर ही भीतर उसकी बुकबी बना कर उसे मशीन के द्वारा ही बाहर निकाल देते हैं। बाद में फिर उन 'कौबों' के ताने की औषधि लगा कर ढीला

करके उसका सूत बुनते हैं। इसका सूत अत्यन्त मजबूत होता है। इसमें आर्द्र शोषण, हराब गर्मी का संचालक आदि सभी गुण 'ऊन' की तरह हैं। इसमें कपड़ों की बनी गंजी पहनी जा सकती है। इससे चमड़े को नुकसान नहीं पहुँचता, और इसका कपड़ा अगर बर भर भी पहना जाय तो हानि नहीं होती। क्यापि रेशम के कपड़े में कितने ही गुण थेसे हैं जिससे कि वह वस्त्रों में सब से अच्छा वस्त्र माना जाता है, परन्तु प्रथम तो यह कपड़ा गरीब जनता खरीद कर पहन नहीं सकती क्योंकि सब कपड़ों से इसका मूल्य अधिक होता है दूसरे इसके तैयार करने में बहुत हिंसा होती है। अतएव जिन के मन में इन कीड़ों के प्रति थोड़ा सी भी क्रिया होगी जो भीतर ही भीतर अपने कोशों में मार दिये जाते हैं तो वह रेशम का वस्त्र न पहनने की प्रतिज्ञा ले लेगा यह बात नहीं है कि अगर रेशम का वस्त्र न पहना जाय तो हमारे सौंदर्य में अन्तर पड़ेगा, क्यों कि रेशम के तुल्य, या बढ़कर ऊनी कपड़े बनते हैं।

५ अरंड—भागलपुर की तरफ इसके बने कपड़े अत्यन्त मशहूर हैं। ये कपड़े भागलपुर के आस पास ही उत्तमता से तैयार किये जाते हैं, और इसी लिये इनका नाम भागलपुरी सिल्क पड़ गया है।

इन सब उत्तम वस्त्रों के अलावा और इस पृथ्वी पर रहने वाले मनुष्य जिन जिन चीजों के वस्त्र पहनते हैं; उनमें से अधिकांश चमड़े, फर, या, रबड़, पत्ते आदि के मुख्य हैं—

(क) चमड़ा—उत्तरी अथवा दक्षिणी ध्रुव के पास याने टुण्ड्रा (Tundra) नामक प्रदेशमें रहने वाले इस्कीमो लोग (Eskimoos) लोग अत्यन्त भीषण ठंड से बचने के लिये चमड़े के वस्त्र पहनने

हैं। यह वस्त्र गाय भैंस के चमड़े के नहीं होते बल्कि उस प्रांत की 'मूर' नामक एक बड़ी मछली के होते हैं। इस वस्त्र के कारण बाहर की सर्दी थोड़ा सी भी अन्दर नहीं जा पाती। परन्तु हमारे देश में चमड़े का बना जूता अधिकांश क्या सब आदमी पहनते हैं।

(ख) फर—यूरोपियन लेडियाँ अपनी सुन्दरता बढ़ाने के लिये इसे व्यवहार करती हैं।

(ग) पर—भारतवर्ष में ही कोई कोई अपने लिहाफ आदि में 'पर' भरते हैं। ऐसे लिहाफों को को 'किल्ड' कहते हैं।

(घ) रबड़—आज कल रबड़ के बरसानी तथा जूते अधिक बनते हैं; जिनको कि संसारके अधिकांश आदमी व्यवहार में लाते हैं।

ये बात तो वस्त्र किन किन चीजों से बनते हैं, इस विषय पर हुयी। परन्तु वस्त्र होने कैसे चाहिये? वस्त्र याने पोशाक जो हम पहनते हैं वह इस प्रकार हो जिसे कि हमारे हाथ पैर चलाने में, या अन्य किसी अङ्गके हिलाने में बाधा न पड़े। याने ज्यादा चुस्त या उसका ढीले न हों। दूसरे हमको सर्दी, गर्मी से बचाये, और हमारे शरीर की गर्मी की रक्षा करें। वस्त्र कुछ न कुछ ढीले अवश्य होने चाहिये जिससे वायु भीतर जा सके। जो पोशाक चुस्त होती है, उससे शरीर अधिक गर्म रहता है।

पोशाक में ऋतुके अनुसार अवश्य परिवर्तन करना चाहिये। गर्मी में रुई के बने वस्त्र पहिनना अच्छा है। क्योंकि ये हलके होते हैं और पसीनेको

जल्दी सोख लेते हैं। गीले होजाने पर ये जल्दी सूख भी जाते हैं। गर्मी के दिनों में जब लू चलती हों तो हमको मोटा वस्त्र पहिनना चाहिये, इससे लू से हमारी रक्षा होसकेगी।

वर्षाकालमें हमें बिलकुल हल्के जैसे मलमल तथा छेददार वस्त्र पहिनना चाहिये। जाड़े के दिनों में खासकर उन कपड़ों को पहिनना चाहिये जो गर्मी के बुरे सञ्चालक हों। जैसे ऊन, रेशम, सन आदि के कपड़े। परन्तु सब ऋतुओं में बनियान और छेददार गंजी हो तो उत्तम है। उसके अलावा रंगोंका प्रभाव भी शरीर पर पड़ता है। ये रंग इस प्रकार हैं—

गहरे रंगके रंगे वस्त्र गर्मी पैदा करते हैं। काला रंग गर्म और सफेद रंग ठंडा हुआ करता है।

जो गर्मी पैदा करते हैं उसका कारण यह है कि रंगवाली चीजें सूर्य की किरणों या किसी और गर्मी वायक पदार्थों से जल्दी गर्मी सोख लेती हैं। इस लिये ये कपड़े गर्म मालूम पड़ते हैं, परन्तु वास्तव में कपड़े स्वयं गर्म नहीं हैं। इसलिये जाड़े के दिनों में हमारे काले या अन्य किसी गहरे रंगके वस्त्र होने चाहिये जिससे कि हमें अधिक गर्मी मिले।

इसके विपरीत सफेद कपड़े गर्मी को जल्दी नहीं सोख सकते। इसलिये गर्मीके दिनोंमें इन्हींका इस्तेमाल करना चाहिये।

कपड़ों की स्वच्छता पर ध्यान रखना अत्यंत जरूरी है क्योंकि स्वच्छ वस्त्र पहिननेसे स्वास्थ्य तो ठीक रहता ही है, साथ ही मन भी प्रसन्न होता है।



बनिये की बुद्धिमानी

(ले०—श्रीमती सुमश्रुकुमारी जैन)

कुछ पुरानी सी बात है। कहते हैं एक बार एक चतुर बनिया अपने गाँवमें से कुछ कपड़ा लेकर दूसरे छोटे मोटे गाँवों में बिक्री करने चला। जाते २ रास्ते में उसको चार चोर मिले। बनिये ने दूरही से भन्दाजा लगा लिया कि—यह आने वाले जरूर कोई लुटेरे या गड कटे हैं। निश्चय उसने जंगलमें ही एक वृक्षके नीचे अपनी दुकान लगाली। बाँट तगाज गज बगैरह दुकान का सब सामान सजा लिया। इतने ही में चोर भी उसके पास आ पहुँचे।

आज इतनी सरलता से माल हाथ आता देख चोर मन ही मन बहुत प्रसन्न हुए और आते ही बनिये से पूछा—

क्यों वे बनिये—यह सब सामान लेकर यहां किस गरजसे बैठा है ?

“महाराज ! यह तो यों ही मैं रोज यहां कुछ देर तक दुकान लगा लिया करता हूँ। अपने मां बापसे लुक-छिपकर सामान खरीदने वाले कोई नबबिचा-हत्त नादान यहां आकर मुझसे कपड़ा खरीद ले जाया करते हैं।”

“भन्दा यह सब कपड़ा हमारे हवाले करो”

बनिये के हाथ पैरों में चोरों ने मुकाबला करने की शक्ति नहीं थी न सही पर विभाग तो था। बनिया खुशी से बोला—“लॉजिब साहब यह सब आप ही का कपड़ा है।”

चोर वहाँ जम कर बैठ गये और बनिया उनको सारा कपड़ा देने लगा। उसने सारे सामान को

चार भागों में बाँटा और बारी बारी से एक ढेर में से दूसरे ढेर में इधर उधर कपड़ा टटोल टटोल कर रखने लगा। चोर इस पर कुछ तमके और कूज होकर बोले—“क्यों, जल्दी से बांध के क्यों नहीं देता है।”

“भैंरे पास तो यह सब कपड़ा हाजिर है। मुझे तो आखिर आप को सब का सब देना है। मैं तो आप की ही सुविधा के लिये यह सब कुछ कर रहा हूँ। आप जानते हैं इसमें कोई थान आठ आने गज का है, कोई बारह आने गज का है तो किसी के दाम रुपयां गज के हिसाब से हैं। और इसकी परख व्यापारी ही कर सकता है। आप लोगों को फिर इसमें बड़ी मुश्किल गुजरेंगी कि कौन कितना कितना कपड़ा अपने हिस्से का ले। मैं मूय क हिसाब से इसके चार भाग किये देता हूँ।”

चोर इस बात से बहुत प्रसन्न हुए और बनिया अपनी चालाकी में निष्कण्टक हो कर आगे बढ़ने लगा। वह कभी मलमल के थान को फाड़ता, कभी नरमे के गान को दो टूक करता, कभी एक ढेरी का कपड़ा दूसरी में रखता। इस तरह उसने आध घण्टा व्यतीत कर दिया। समय उषावा होता देख चोरों ने बनिये को जल्दी से निपटारा करने को कहा। बनिया आखिर बनिया ही था। उसने जबाब दिया—साहब कई किस्म के कपड़े हैं। अगर इस तरह काँडातोड़ी न करूँ तो आप लोगों में कमी-बेजी कपड़ा आ जाने की संभावना है।

इस तरह करते करते उधर से उस गांव का जागीरदार जो घोड़े पर सवार था आ निकला। घुड़ सवार को देखते ही चोर वहाँ से भाग छूट और बनिया चोरों के फन्दे में से निकल गया।

जागीरदारने अपने गाँव के बानिये को इस तरह जंगल में दुकान लगाया हुआ देख कर बहुत आश्चर्य प्रकट किया और बानिये से पूछा।

‘क्यों देखीमहाय ! ये जो अभी तुम्हारे से कपड़ा खरीद रहे थे, कौन थे ?’

महाराज ये तो अपने ही गांवके जवान थे। मा बापसे छिपकर कपड़ा खरीद रहे थे। आपको देख कर भाग गये हैं।

कह कर बनिया अपना सब सामान बगलमें दबा जागीरदार के साथ रवाना होगया।

गांवके किनारे पहुँचकर बानियेने अपने गांवके मालिक से जंगलके ग्राहकों का सच्चा हाल बताया गांवका मालिक इस पर कोध करके बोला—

“क्यों रे बानिये तैने मुझे यह पहले क्यों नहीं कहा, ताकि मैं उसी दम घोड़ेको दौडा कर उनको पकड़ लेता।”

“किन्तु गरीब परवर ! आप एक का पीछे करते और तीन फिर मुझे आकर तंग करते।

(२)

चोर बनियाको ठगते थे, पर आज एक साधारण बानियेके द्वारा स्वयं ठगे गये। बानियेकी चालकी पर उन्होंने बहुत कुछ दांत पीसे और उसका बदला लेनेका इरादा किया।

पन्द्रह बीस रोजका भुलावा देकर चोर एक रात

को बागह बजे बानिये के घरमें घुसे। इधर उधर माल दूँदने की फिक करने लगे। चुपके २ एक कमरे को खोला। बनिया किशानों की खटपटाहट से जाग पड़ा और किशानों का दरार में से झाँका। उसने देखा—वे ही चार चोर अपनी हविश पूरी करने आये हैं।

चोर डालियों २ चल रहे थे तो बनिया पत्तों २ चल रहा था। चोर अपने काममें पूरी तरह मशगूल थे और बनिया भी अपना चाल चलने में व्यस्त था थोड़ी देर ठहर कर उसने अपनी स्त्री से कोई घर सम्बन्धी बात छेड़ी। उसकी स्त्री को चोरोंका हाल बिल्कुल मालूम न था। वह कभी २ नींदमें ही उस की बात हा डुङ्कारा भर लेता और फिर कपकी ले लेती थी। चोर उनकी बातसे यह पता न लगा सके कि बनिया वैसे ही अपनी घर सम्बन्धी बातें कर रहा है अथवा कुछ दालमें काला है। बातों ही बातों में बानिये ने अपनी स्त्री से कहा—

“क्यों जी अगर तुम्हारे लड़का पैदा हो हम उस का नाम क्या रखें।”

उसकी स्त्री अपनी नींद भंग होते देख मन ही मन मुन्मला रही थी। उसने कुछ याँ ही अंट-संट जबाब दिया। आखिर बानियेने ही स्थिर किया कि याँ इस समय तुम्हारे लड़का पैदा होगा तो हम उसका नाम रखेंगे ‘कादिर खाँ’। जरा ठहर कर फिर बानिये ने दूसरे लड़के का नाम निश्चित किया ‘मादर खाँ’। इसी तरह तीसरे लड़केका नाम ‘चोर’ रखवा गया।

बनिया फिर पूछने लगा—

“क्यों जी अगर हमारे तीनों लड़के बाहर खेलने

को चले जाय तो हम आपको घर बुलाने के लिये आवाज कैसे दें ?”

स्त्री बेचारी बनिये की बातों से ऊष गई थी। उसने तमक कर कहा—आप तो श्रेष्ठ चिल्ला की सी बातें करते हैं। तीन लड़के भी हो गये और आपने उनको बुला भी लिया। न जाने कब मरेगी सासू और कब आदोंगे आसू।

“अच्छा बाबा खैर तुम नहीं बताओ नहीं सही मैं ही बता देता हूँ। हम सब आपको इस तरह जोर से पुकार कर बुलावेंगे—कादिर खाँ, भादर खाँ चोर; कादिर खाँ, भादर खाँ, चोर; कादिर खाँ, भादर खाँ, चोर”

इस तरह बनिये ने तीसरे को जोर से आवाज मारी। कादिर खाँ और भादर खाँ नाम के दो चौकीदार उसकी हुवेला के बाहर गश्त लगा रहे थे। चोर का नाम सुनते ही वे झट अन्दर घुस आये और कहाँ है, कहाँ है कहते हुए बनिये की ओर लपके।

बनिये ने झट भागते हुये चोरों की ओर इशारा किया और चौकीदार भी उनके पीछे पीछे थोड़ी दूर तक गये।

बनिये ने लालटेन हाथ में लेकर अपने सब कमरों को संभाला। वहाँ सब सामान रक्खा हुआ था। एक भी चीज अभागे चोर अपने साथ न ले जा सके।

(३)

इस बार बनिये की बात चोरों के मन में और भी बुरी तरह खटकी और मन मसोस कर अपनी मूर्खता पर पश्चाताप करने लगे। खैर वस पाँच दिन गुजर जाने के बाद फिर चोरों ने बनिये के

घर में डाका डालने का इरादा किया।

इस बार चोर अच्छी तरह सजधज कर आये थे। उनको पूर्ण विश्वास था कि इस मोरचे में जरूर बनिये से फतह पा कर आवेंगे। खैर चोर अपने काम में बहुत सावधानी से पैर रखने लगे। कहीं किसी तरह की भी आवाज नहीं होने दी। और एक एक कमरे को खोल खोल कर माल निकालने लगे। यह आखिर बनिये का भी भाग्य था। कपड़ों की सन्दूक को उठाने समय इसका कन्डा खुल गया और एक साथ सब कपड़े निकल कर जमीन पर गिर पड़े। इस गिर पड़नेकी आवाज में बनिये को फौरन जाग होगई और वह धीरेसे उठकर देखने लगा। बस वे ही चोर मरगर्मी में उसने एक २ मालको निकालने में लगे हुये थे। इस बार उनके पाम अस्त्र जख्म भी मौजूद थे। दो तो क्या अगर चार चौकीदार भी आजायें तो भी उनसे पीछे नहीं हटें। बनिया थोड़ी देर तक अपनी शय्या पर सोता २ सोचता रहा। आखिर उसके दिमागमें एक बात सूझी। उसी तरह उसने अपनी स्त्री को जगाया और पूछने लगा—

क्यों गंगाकी मा तुम्हारी वह पाँचसौ रुपयेवाली साड़ी कहाँ रखी है ?

स्त्री भी झुंझलाकर खोल उठी—“हाँ, तो अभी उसकी क्या जरूरत है, वह नीम पर पड़ी है न।”

एक चोर उनकी बातों को ध्यानसे सुन रहा था उसने अपने साथियों से साड़ीका हाल कहा। चोर तो चोर थे ही—साड़ी और नीम पर, इसका वे क्यों विचार करने लगे। सबके सब एक साथ जल्दी २ नीम पर चढ़ने लगे। बहुत ऊँचे चढ़ने के बाद उनको एक पीली २ सी चीज दिखाई दी। चोरों ने समझा

बस भबतो शिकार हाथ आगई है। जल्दी से पहुँच कर उस पर मपट मारी। क्या खूब — वह एक बरं छूटा था। चोरों के हाथ लगते ही सबके सब बरं उड़कर चोरों के चिपक गये और लगे उनको काट खाने। चोर उसी समय एक शेर बल्ले से लुढ़क कर जमीन पर जा पड़े। वृत्त के नीचे एक बानरेंका बैल बंधा था जिसका नाम बनिये ने “क्यों पड़े” रख रक्खा था। चोर नीचे उसी बैल पर जाकर गिरे थे अपने ऊपर मनुष्यों को गिरता देख बैल चिल्लाया। उधर बनिया यह सब दृश्य देख ही रहा था। उसने

बैलको रंभाता देख कर आवाज दी—‘अरे क्यों पड़े’ चोरों ने समझा कि बनिया हमारी मखोल उड़ा रहा है। कराहते २ चटसे बोल उठे—अरे साले एकले कहाँ और बतावे कहाँ ज्यों पड़े ?

चोरों की वृत्त परसे गिर पड़ने से हालत बहुत खराब हो गई थी वे उठकर भाग न सके। बनिया दौड़कर उनके पास पहुँचा और कहने लगा—

‘क्यों फिर कभी बानरें से खाल चलोगे।’

चोरों ने अपनी हार मानी और भविष्यमें किसी भी बनिये के यहां चोरी न करने की प्रतिज्ञा की।



पाँच पाप

— ११ —

(लेखिका—श्रीमती कुमारी ललिता)

पाँच पापोंका नाम व उनका साधारण स्वरूप तो मैं समझती हूँ—हर एक स्त्री पुरुषकी जवान पर होंगे इसलिये हर एक का सप्रमाण लक्षण बताना बेइमका तो नहीं, हाँ नीरस जरूर होगा। क्योंकि जैनदर्शन के पाँच पापों के लक्षण व शास्त्रोंक वर्णनको एक बार नहीं अनेकवार नज़रके आगे से निकाल गये होंगे।

शायद लोग पढ़कर हसें या नाक भों सिकोड़ें कि यही बाबा आदम के जमानेका विषय है—वही झूठ चोरीका रोना है। मैं यह लेख लिखते हुये भी डरती हूँ। पर हमें हंसो इसकी कोई परवाह नहीं। मुझेतो आखिर कुछ लिखना है—नीरस हो या मरस। जैसे तैसे कोई लेख बनाकर दर्शन में भेजना है। आप जानते हैं कि—लोभ पाप बापका बखाना

और फिर वह भी प्रशंसाका, दुनियामें प्रसिद्धिका।

खैर, यह तो अपनी बात हुई। जिसकी बात करने चला थी उसीकी शुरू करना चाहिये—दूसरे की बात कहते २ अपनी भी पचा लेना—यह आजकल का एक सिस्टम है।

कमसे कम लेखको आगे चलाने के लिये पाँच पापों के नाम तो मुझे अवश्य गिना देने चाहियें। हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह—यह पाँच पाप हमारे शास्त्रों में गिनाये गये हैं। प्रायः संसारमें एक भी ऐसा अपराध नहीं है जो इन पाँच पापों से बाहर रह सके। आप कहेंगे कि स्कूलके पढ़ने वाले लड़के पाठ याद नहीं करनेका अपराध करते हैं और इस अपराध के बदले उनको मास्टरकी खपेटें भी खानी पड़ती हैं। अपराध है मगर न हिंसा है न

मठ है न चोरी है, न कुशील है न पारमह है। नहीं वह भी पाप है। इस पापको चोरी में शुमार करना चाहिये। क्योंकि वह कर्तव्य शास्त्र की चोरी करता है। इसी तरह कन्याके बेचने वाले भी कहते हैं कि न मालूम हमको लोग किस पापके आधार पर पापी कहते हैं। इस हाथ देते हैं और उस हाथ लेते हैं। यह तो एक दूकानदारी है। अगर लेन देन ही पाप समझा जायगा तो फिर ऐसे पापी तो दुनिया में सेन्ट पर सेन्ट निकलेंगे। हमको ही लोग क्यों घृणा की दृष्टि से देखते हैं। पर नहीं, कन्या-विक्रय पाप है और एक बड़ा पाप है। इतना बड़ा जिसका कोई प्रायश्चित्त नहीं। केवल लिख देने मात्रसे ही नहीं पर सोचने और विचारनेसे भी यह बात सही साबित होती है। कन्या विक्रय दिन दहाडे एक अवोध बालिका के हृदय पुण्यको कुचलता है उसके भगवानों का हत्या करता है। क्या इसे आप हिंसा न कहेंगे। बिना हाथ पैर हिलाये दस हजार रुपये की थैली घरमें रख लेता है—क्या इसे आप चोरी न कहेंगे।

मतलब यह है कि छोटे से छोटे अपराध से लेकर हत्या करने का अपराध पाँच पापों में शामिल हो जाता है। बल्कि यों कहना चाहिये कि सारे संसार का पिनल-कोड इन पाँच पापों के आधार पर ही बना हुआ है। हाँ पिनल-कोड का क्षेत्र संकुचित हो सकता है पर जैन सिद्धान्त के पाँच पापों का क्षेत्र उसको भी उल्लाघ गया है। जैन सिद्धान्त के अनुसार हजारों ऐसे पाप हैं जिनकी ताजीरात हिन्दू व ताजीरात विलायत में कोई सजा नहीं।

सब से पहला पाप हिंसा है। अहिंसावादी जैन सिद्धान्त का अर्थ है यह अकसोस, जैन सिद्धान्तको मानने वाले ही उसके स्वरूप को भूले हुए हैं। मैं

सब कहती हूँ जैनियोंकी अहिंसा केवल जल छानकर पानी पाने और पंखेसे हवा न लेने ही में रह गई है। नहीं तो क्या अगर अपने एक भाई का पेट फोड़ देने वाले निर्दयी को हिंसक कहते हैं? मुँड से मुँडी मिड़ाकर गंगा की ठंडी धारा में गोता लगाने वाले समाज को कलह की दावागि में सुलगा देने वाले दुष्टों पर हिंसा का दोष मँढ़ते हैं? अबला हृदय को अपने नखों से नोच देने वाले समाज के शैतानों को हत्यारा कहते हैं? पर नहीं ये तो समाज के दिलेर हैं, जीते जागने रत्न हैं, शेर का शिकार करने वाले बहादुर हैं। यह आदर्श अहिंसावादियों का अहिंसा का एक छोटा सा नमूना है। क्यों, सच है न।

और सुनिये! जो लोग छोटे छोटे जाँवों को मारने में हिचकते हैं वे अपने ही भाइयों का गला घांटने में जरा भी हिचकिचाहट नहीं करने। मैं ने ऐसे कई धर्मात्माओं का हाठ सुना है जो अष्टमा चतुर्विंश की फलों का सेवन नहीं करने—रुक्डा काट नहीं खाते पर दान व अनार्थों के लहूको गदा गदा पी जाते हैं व किसानों की आंतों को दूत-दूत तक नहीं छोड़ते।

इधर तो हमारी अहिंसा का यह हाठ है और उधर व्यक्तित्व, कुटुम्ब, धर्म, समाज व देश रक्षा के लिये फौरन मुँड मोड़ लेते हैं। जीव अहिंसा का डर दिखा कर अपने धर्म व व्यक्तित्व को खो घेड़ते हैं याद रखिये—जैन धर्म कायरता और बुजबिली कभी नहीं सिखाता। जहाँ हमारे शास्त्रों में बनस्पति काय तक के जीवों की रक्षा करने का आदेश है वहाँ धर्म व देश की रक्षा के लिये नंगीतलवार ले कर खड़े होने की भी आज्ञा दी गई है। इसके लिये राम, लक्ष्मण और अर्जुन महापुरुषों का

राक्षस काही है।

पुराणों में कई ऐसी वीराङ्गनाओं का हाल है जिन्होंने आरति पड़ने पर बलात्कारियों के विरुद्ध अपने कोमल हाथों को कर्कशा और करारी कटारों से सुशोभित किया है और र्त्नी समाज की लाज रखी है।

दूसरा पाप झूठ है। यह कौन नहीं जानता कि झूठ बोलना एक बड़ा भारी अवगुण है। पर जितने अधिक रूप से लोगों को इस की बुराईयां मालूम हैं उतने ही अधिक रूप से लोग झूठ बोलने के अर्दी हैं। और आज कल तो गायब झूठ बोलना हम लोगों में कोई पाप नहीं गिना जाता है। नहीं तो क्या कारण है कि एक व्यभिचारी व हत्या करने वाले मनुष्य को लोग फौजन कह बैठते हैं कि वह बड़ा पापी है। पर आप लोगों ने एक झूठ बोलने वाले आदमी को पापी कहने कभी नहीं सुना होगा मतलब यह है कि झूठ बोलना एक बहुत ही लुप्त अपराध माना जाने लगा है। किसी जमाने के लिये तो हम यह सुनते हैं कि झूठ बोलने वाले की जीभ काटली जाती थी पर इस समय व्यवहार में झूठ बोलने का दावा अदालत में भी नहीं चलता है। कोई ताज्जुब नहीं—थोड़े दिनों में पापों की संख्या चार ही रह जाय।

आजकल हंसी, मजाक के बतौर झूठ बोलना तो एक ट्रेकट समझा जाता है। दो चार हमउम्रके लोग जमा हुए और उनमें अंठमंठ गणशप शुरू हो होजाती है। उस मंडलीका सफल नेता वही समझा जाता है जो हंसी-मजाकमें झूठ बोल कर किसी को शर्मिन्दा करदे।

यह सब है कि बार बार झूठ बोलने का असर

हमारी आत्मा पर बहुत बुरा पड़ता है। हमारी आत्मा इतनी पतित हो जाती है कि हम किसी के सामने दृढ़ता पूर्वक बात नहीं कर सकते। इच्छा-शक्ति बिल्कुल मारी जाती है। झूठा आदमी दूसरे पर अपना प्रभाव नहीं डाल सकता है। और तो और झूठे आदमी की सच्ची बातों पर भी लोगों का विश्वास नहीं होता और इसका कई बार भयंकर परिणाम देखने में आता है। व्यवहार में झूठ बोलने की हानियां हैं उन को सब कोई जानते हैं।

बहुत से मनुष्य केवल हमी लिये सब नहीं बोल सकते कि वे अपनी आदत से लाचार हैं। यह आदत उनकी बचपन से ही पड़ जाती है और इसका उत्सवदायित्व उन मुख माता-पिताओं पर है जो अपने अबोध बच्चों को झूठी बातों से बहला कर बचपन से ही उनमें झूठ का बीजारोपण कर देते हैं। मा-बाप का फर्ज है कि वे स्वयं भी झूठ न बोलें क्योंकि बच्चों की अनुकरण करने की शक्ति बड़ी प्रबल होती है। वे जैसा अपने मा-बाप को करते हुए देखते हैं वैसा ही करने लगते हैं। अगर माता पिता झूठे होंगे तो उनके बच्चे भी बोलना सीख जायेंगे। हमी लिये इनको चाहिये कि मत्स्य-वाग्निता का आदर्श अपनी संतान के सामने रखकर उसको भी सब बोलना सिखा दें। बचपन में सब बोलने की पड़ी हुई आदत आगे भी सब बोलने की विवश करती है। यही कारण है कि अधिक लोग मतलब के लिये कम, पर आदत से लाचार होकर अधिक झूठ बोला करते हैं।

तीसरा नम्बर चोरी का है। इस कलिकालमें चोरीका स्वरूप बतलाने में भी बड़ी अड़चन पैदा हो रही है। बहुतसी ऐसी चोरियाँ हैं जिनको लोग

साहूकारी और बड़ादूरी का जोमा परिनाते हैं। 'अदत्तादानं स्तेयं' इस सूत्रका दुरुपयोग करके लुटेरे भी साहूकार होनेकी हवस रखने लगे हैं। बड़े २ आफीसर और पदाधिकारी क्या रिश्वत लेकर लुटेरे कहलाने के अधिकारी नहीं हैं? पर यह तो आज कल आजीविका का सुन्दर एवं शानदार साधन समझा जाता है

मैंने एक बार एक पदाधिकारी के मुखसे यह कहते हुये सुना था कि—यह क्या चोरी है, चोरी तो दूसरेकी चीजको बिना दिये हुए लेना है; और नहीं मानो तो 'बालबोध' जैनधर्म की पुस्तक खोलकर देखो—'मालिक की आज्ञा बिना कोय, चीज गढे मो चोरी होय' और यह भी क्यों साक्षात् उमास्वामी के बचनों की ही विचारो न—'अदत्तादानं स्तेयं' इस का क्या अर्थ होता है? यही न, कि बिना दी हुई चीजका ग्रहण करना चोरी है। अब जरा आप देखिये स्वार्थी लोगोंने 'अदत्तादानं स्तेयं' की दुहाई देकर कैसा दुरुपयोग किया है। इससे डाकू भी साहूकार होनेकी हिम्मत कर सकता है जिसको जंगलमें जाने वाले धनिक राहगीर अपनी जानकी जोखिम के डर से अपनी सारी संपत्ति दोनों हाथों में समर्पण कर देते हैं। सच है आजकल के कई पंडित भी ऐसे हैं जो अपनी स्वार्थ लिप्सा के भागे शास्त्रों के अर्थका अनर्थ करने में जरा भी नहीं हिचकते। मुझे इस समय यह श्लोक बिलकुल सच साबित होता हुआ मालूम होरहा है—

“दंडितैर्भ्रष्टचारिभैः बठरैश्च तपोधनैः,
शासनं जिन चन्द्रस्य निर्मलं मलिनीकृतं”

जरा इधर ध्यान दीजिये ! रेलमें सही सलामत बिना टिकिट सफर करने वाला अपने को एक शेर

की शिकार करने वाले बड़ादूर से कम नहीं समझता है। यदि किसी ने चोरी से बिना टिकिट खरीदे ही सिनेमा देख लिया तो वह अपनी बुद्धिमानी की बात कई दिनों तक मित्रों में बैठ कर सुनाया करेगा व्यापारी की अस्मावधानी से बिना कीमत अथवा कीमत से उगाड़ा मँदा ले आने वाले ग्राहक अपने को बहुत चतुर एवं चालाक समझते हैं और चट जाकर अपनी उम्माड़ी की डींग हांकते हैं। सफल व्यापारी होने की हिम्मत वही दूकानदार कर सकता है जो ग्राहकों से रुपये की जगह दो रुपया एंठ सके।

हम चन्द्रगुप्त के जमाने का हाल पढ़ कर बहुत प्रसन्न होते हैं। लोग अपने घरों के ताला नहीं लगाते थे। रात जो उदह भली हुई चीज शाम को मिल जाती थी। इस ईमानदारी की चर्चा हम विदेशियों के सामने हम बड़े गौरव के साथ करते हैं। अफसोस वर कैसा समय था और आज कैसा समय है। लोग ईमानदारी और साहूकारी को कुचल डालने के लिये कमर कस कर तैयार हैं। जिन पाश्चात्य देशों को हम जगली और असभ्य तथा लुटेरे कहते थे आज वे ही देश हम लोगों की इन कर्तव्यों को देख कर नाक भी सिकोड़ते हैं। उयों उयों वे देश ऊपर की ओर चढ़ते हैं त्यों त्यों हम नाचे की ओर गिरते हैं। आप उन देशों के बाजारों का हाल देख कर आश्चर्य करेंगे। छोट्टे से छोटा और बड़े से बड़ा दूकानदार अपना चीजों का निश्चित रेट रखता है। मैं ने अपनी एक बहनरे वहाँ के अखबारों के बिकने का हाल सुना था। मुझे सुनकर बहुत आश्चर्य हुआ। अखबारों के लिये एक खास स्थान निश्चित है। वहाँ सब तरहके अखबार दैनिक, साप्ताहिक पड़े रहते हैं। सब पर मूल्य

लिखा रहता है। पत्र देने व मूल्य वसूल करने के लिए कोई नौकर वा क्लर्क नहीं रहता है। सिर्फ एक पेटी सा पड़ा रहता है। उसमें आप पत्र का मूल्य डाल दीजिए और पत्र ले जाइये। अगर आप ने मूल्य नहीं भी डाला है तो उसका जांच करने वाला कोई नहीं है। ये सब वहाँ का ईमानदारी के खेल हैं। कहते हैं वहाँ कोई ही ऐसा बेईमान हो जो पत्र का मूल्य दिये बिना पत्र उठा कर ले जाय। और यह बान आप भारत में भी चालू करके देखिये। एक घंटे में पत्र सब गागब और पेटी खालीकी खाली ही पड़ी रहेगा। हवडे की स्टेशन पर थोड़े दिनों पहले एक प्लेट फार्म—यंत्र लगा हुआ था। जिस को प्लेट-फार्म लेना हो यन्त्र के छेद में से एक अक्षी डाल देता और चट से दूसरे छेद में से एक प्लेट-फार्म

ट्रिकिट निकल आता। अफसोस लोगों ने वहाँ भी बेईमानी शुरू की। अक्षी की बजन जितनी मिट्टीकी अक्षी डालना शुरू किया। खोटी अक्षियों से भी काम लेने लगे। बहुत दिनों तक यह चलता रहा। आखिर रेलवे ने हार खा कर उस तरह ट्रिकिट बांटना बन्द कर दिया।

जयपुर स्टेशन पर एक तोल-मापक यंत्र लगा हुआ है। तुलने का चार्ज प्रति आदमी एक आना होता है। पर लोग क्या करने हैं कि बहुतसे आदमी मिलकर जमा होगये। उनमें से किसीने अक्षी डालदी बारी बारी से सब उसी अक्षीसे तुल जाते हैं। भगवन् हम अपनी आदतों से कब बाज आवेंगे ?

कमशः

स्वास्थ्य

शरीर, धर्म तथा व्यवहार का मुख्य साधन है। जिस, मनुष्यका शरीर रोगी या निर्बल है वह व्यापार, धर्म परोपकार आदि कोई कार्य नहीं कर सकता। इन समस्त कार्यों से अधिक ध्यान शरीर के स्वस्थ, बलवान बनाने का रखना चाहिये। तन्दुरुस्ती के लिये नीचे लिखी बातों पर अवल करना आवश्यक है

१—प्रति दिन थोड़ा बहुत व्यायाम (कसरत) करना चाहिये।

२—अधिक से अधिक ब्रह्मचर्य पालन करना चाहिये।

३—सांस गहरी लेनी चाहिये।

४—प्रति दिन स्नान करना चाहिये और भोजन के पहिले नाखून और हाथों को खूब साफ कर लेना चाहिये।

५—दातन से दांतों को प्रति दिन अच्छी तरह साफ करना चाहिये। भोजन के बाद मुँह को स्वच्छ जल से अच्छी प्रकार साफ कर लेना चाहिये।

६—प्रति दिन कुछ ताजे फल खाने चाहिये।

७—खुले कमरे में प्रति दिन रात को ८ घण्टे सोना चाहिये। श्वास नाक से ही लेना चाहिये।

८—प्रति दिन सुबह नियमित रूप से दही को जाना चाहिये।

९—नित्य ताजा दूध पीना चाहिये तथा खानेके बीच और अन्त में शुद्ध जल पीना चाहिये।

१०—महीनेमें एकबार अपना वजन करना चाहिये तथा साल में दो बार अपनी नाप लेनी चाहिये।

दिगम्बरमत समीक्षा पर प्रकाश

गतांक से आगे
(ले०—पं० वीरेन्द्रकुमार जी जैन)

स्त्री मुक्ति

मुनि मिश्रीमल जी ने दिगम्बरमत समीक्षा का पंचम प्रकरण “स्त्रीको अवश्य मुक्ति होती है” ऐसा हैडिंग देकर प्रारंभ किया है। इसमें आपने आगम प्रमाण तथा युक्तियों को एक ओर रखकर केवल महिला महिमा गान किया है। तथा दिगम्बर समाज पर स्त्रियों के अधिकार छीननेका अभियोग लगाया है। मिश्रीमल जी ने ‘मुक्ति प्राप्त करना’ कौंसिल की मेम्बरी हासिल करना समझ रक्खा है जो कि प्रस्ताव पास कर लेने पर अमल में आजायगा। मुनि जी शायद यह समझते हैं कि ‘स्त्री मुक्ति प्राप्त कर सकती हैं’ इतना कह देने से ही स्त्रियां मुक्त हो जावेंगी।

स्त्री मुक्ति सिद्ध करने के लिये पहले स्त्रियों में मुक्त होनेकी योग्यता का विचार कर लेना चाहिये।

शारीरिक शक्ति

मुक्त होनेके लिये शरीर ब्रह्म ऋषभनाराय संहनन वाला होना चाहिये। प्रथम संहननधारी जीव ही कठिन तपस्या कर सकता है। श्वेताम्बरीय कर्म ग्रन्थ भी प्रथम संहननधारक जीवके ही मुक्ति प्राप्त करने की योग्यता स्वीकार करते हैं। किन्तु यह प्रथम संहनन कर्मभूमिज स्त्रियों के होता नहीं है। सिद्धांत ग्रन्थ गोम्मटसार कर्मकांड में संहननों का वर्णन करते हुए ग्रन्थकार ने लिखा है—

अंतिमतयसंहगणस्तुद्वयो पुण कर्मभूमि महिलाणं

आदिमतिरसंहगणं गत्यसि जिगोर्हि गिहिहं ।

अर्थात्—कर्मभूमिज स्त्रियों के अन्तिम ३ संहनन होते हैं शुरु के तीन संहनन (ब्रह्म ऋषभनाराय, ब्रह्मनाराय, नाराय नहीं होते।

कर्मभूमिज स्त्री के ब्रह्मऋषभनाराय संहनन नहीं होता है इसके विरुद्ध विधान किसी श्वेताम्बरीय सिद्धान्त ग्रंथ में भी नहीं मिलता है। इस कारण हीन शारीरिक शक्ति होने के कारण स्त्री मुक्ति असंभव है।

श्वेताम्बरीय ग्रन्थोंमें समर्थन

कर्मभूमिज स्त्रियों के ब्रह्मऋषभनाराय संहनन नहीं होता है इस बात का समर्थन निम्नलिखित रीति में श्वेताम्बरीय ग्रन्थ करते हैं।

१—ब्रह्मऋषभनाराय संहननधारक जीव ही सातवेंनरक जाने योग्य घोर दुष्कर्म कर सकता है। तदनुसार स्त्रियोंके यदि यह संहनन होता तो सातवें नरक जाने का शक्ति अवश्य होती। किन्तु श्वेताम्बरी कर्मग्रंथ साफ करते हैं कि स्त्री सातवें नरक नहीं जा सकती। कर्मभूमिज स्त्री के यदि पहला संहनन होता तो उसको सातवें नरक जानेका निषेध कदापि न होता।

श्वेताम्बरीय सिद्धान्तानुसार ब्रह्मऋषभनाराय संहनन धारक जीव ही १२ वें स्वर्ग से ऊपर नवग्रह-वेद्यक आदि विमानों में जा सकता है जिसके यह पहला संहनन नहीं है वह उतनी उत्कट तपस्या नहीं

कर सकता जिससे प्रेक्षक आदि कल्पातीत विमानों में पहुंच सके ।

स्त्री बाहे जिनकी कठिन तपश्चर्या करे श्वेताम्बरी कर्मसिद्धान्त के अनुसार वह १२ वे स्वर्ग में आने के कल्पानीत विमानों में जन्म नहीं ले सकती । स्त्री के यदि वज्रमृगमनाराच संहनन होता तो वह अवश्य प्रेक्षक आदि कल्पातीत विमानों के योग्य उत्कट तपस्या कर सकती । बादश्वं स्वर्ग में भी वहां का उत्कट आयु २२ सागर स्त्रियों की नहीं होती श्वेताम्बरी ग्रन्थ वहां देवियों की सिर्फ ४५ पत्र की आयु बतलाते हैं ।

श्वेताम्बरी सिद्धान्त ग्रंथों में उक्त दोनों विधान इस बात को साफ सिद्ध करते हैं कि स्त्रियों के मुक्ति प्राप्त कराने वाला पहला संइनन नहीं होता ।

ज्ञानहीनता

श्वेताम्बरी ग्रंथ स्त्रियों के ज्ञान के विषय में विधान करते हुए लिखते हैं कि स्त्री को १४ पूर्व का ज्ञान नहीं होता है उस में स्वभाव से ही १४ पूर्व धारण करने की योग्यता नहीं होती है ।

स्त्रियों को जब १४ पूर्व का भी श्रुतज्ञान नहीं तब उस से अनंतगुणो निर्मल वेदज्ञान किस प्रकार हो सकता है यह मिश्रीमल जी स्वयं विचार ।

सम्यग्दृष्टि; स्त्रीशरीर नहीं पाता

मिश्रीमल जी के मान्य श्वेताम्बरी कर्म ग्रन्थ यह भी विधान करते हैं कि जिस को सम्यग्दर्शन होता है वह जीव स्त्री शरीर ग्रहण नहीं करता । इसी कारण अनुत्तर विमानों से आये जीव स्त्री शरीर नहीं पाते । तदनुसार स्त्री पर्याय श्वेताम्बरी सिद्धान्तानुसार भी इतना अयोग्य है कि उस को सम्यग्दृष्टि

जीव प्राप्त नहीं करता जिस शरीर को सम्यग्दृष्टि जीव नहीं पाता उसमें मुक्ति प्राप्त हो सके यह अयुक्त है ।

सांसारिक अभ्युदय स्त्रियों को प्राप्त नहीं होते

इस के सिवाय स्त्री श्वेताम्बरी जैन सिद्धान्तानुसार इतना प्रचुर पुण्य उपार्जन नहीं कर सकती कि वह चक्रवर्ती, नारायण, बलभद्र, गणधर हो सके और न उसको चारण, आहारक, पुलाक, संभिन्नभोता ये ऋद्धियां प्राप्त होती हैं ।

मिश्रीमल जी स्वयं विचार करें कि जो स्त्रियां सांसारिक अभ्युदय के योग्य भी तपस्या नहीं कर सकती वे मुक्ति के योग्य तप किस प्रकार कर सकती हैं ।

स्त्री तीर्थकर नहीं होती

स्त्रियों को तीर्थकर पद भी श्वेताम्बरी सिद्धान्त ग्रंथों के कथनानुसार प्राप्त नहीं होता । जिस के लिये श्वेताम्बरी ग्रन्थकी यह निम्नलिखित गाथा प्रसिद्ध है ।

अग्रहत चक्रिक केमव बल संभिन्नेय चारणो पुत्रा ।
गणधर पुलाय आहारगं च न ह भविय महिलाणं ।

अर्थात् भव्य स्त्रियों को तीर्थकर, चक्रवर्ती, नारायण, बलभद्र, संभिन्न भोता, चारण, १४ पूर्वका ज्ञान गणधर, पुलाक आहारक शरीर ये दश पद और ऋद्धियां नहीं होती हैं ।

उन्नीसवें तीर्थकर श्री मल्लिनाथको स्त्री मल्लिकुमारी के रूप में कहना श्वेताम्बरी सिद्धान्त के विरुद्ध है । क्योंकि एक तो मल्लिनाथका जीव 'जयंत' नामक अनुत्तर विमानसे आया था । वह श्वेताम्बरी

कर्मसिद्धान्त के अनुसार स्त्री नहीं हो सकता और न तीर्थंकर पद स्त्रीको प्राप्त ही होता है।

स्त्रीको जिनकल्प नहीं होता

बल्ह त्यागी, पाणिपात्र साधुओं को उत्कृष्ट जिन कल्पों साधु श्वेताम्बर ग्रन्थ बतलाते हैं। अर्थात् जिन कल्प सबसे उत्कृष्ट साधुओंके ही होता है। वह जिन कल्प स्त्रियोंके नहीं होता। अर्थात् साधुका उत्कृष्ट कलाको स्त्री प्राप्त नहीं कर सकती।

ये कुछ एक श्वेताम्बरीय आगमों की युक्तियाँ हैं जो कि स्त्रियोंको मुक्ति प्राप्त करनेके अयोग्य ठहराती हैं। मिश्रीमल जी तथा उनके समान अन्य श्वेताम्बरी स्थानकवासियों विद्वानों को पक्षान्त दूर करके इस विषय पर विचार करना चाहिये। जिस समय हठ-वादको दूर फेंक कर सत्य की खोज करेंगे तो वे अपने ही मान्य सिद्धान्त ग्रन्थों में अटल युक्तियों से स्त्री मुक्ति का निषेध पावेंगे।

आगम और युक्तिसे दृष्टि हटाकर निराधार रूपसे मुनि जी भले हैं। कुछ कहें किन्तु उसका मूल्य सिर्फ उनके यहाँ ही होसकता है परीक्षा के मैदान में उसका कुछ मूल्य नहीं है।

त्रिगम्बरीय ग्रन्थों में जो नपुंसक वेदी, स्त्रीवेदी की मुक्तिका वर्णन आया है वह श्रेणी चढ़नेसे पहले मोहनीय कर्मके उदयसे होने वाले भाव नपुंसकवेद, भाव स्त्रीवेदकी अपेक्षा से है। क्योंकि द्रव्य नपुंसक या द्रव्य स्त्रीको साधु दीक्षा नहीं दी जाती है। स्त्री के एगिग्रह त्याग महाव्रत नहीं होसकता क्योंकि साड़ी वस्त्ररूप एगिग्रह रखना उनके लिये अनिवार्य है। वस्त्रधारण परिग्रह है यह बात मैंने पिछले अंक में युक्ति और आगमसे सिद्ध की है।

अतः स्त्री मुक्ति निषेध का सिद्धान्त आगम अनुकूल युक्तिपूर्ण है।

ठूठा प्रकरण

मिश्रीमल जी ने 'त्रिगम्बर पन्थ में अनुचित बातें' शीर्षक लेकर ठूठा प्रकरण लिखा है उसमें आपने सोमसेन त्रिवर्णाचार तथा चर्चासागर ग्रन्थोंके आधार में त्रिगम्बर सम्प्रदाय की समालोचना की है।

इस विषय में मिश्रीमल जी की गंभीरता यह बात मान्य नहीं है कि इन दोनों ग्रन्थों की प्रामाणिकता का बहिष्कार त्रिगम्बर जैन समाज में क्यों का हो चुका है। त्रिगम्बर जैन समाज यदि इन ग्रन्थों को प्रामाणिक आर्य ग्रंथ मानता तब तो आपका ठूठा प्रकरण कुछ मूल्य रखता किन्तु जब आपके लिखने से पूर्व ही उक्त दोनों ग्रन्थ अप्रामाणिक ठहराये जा चुके हैं तब आपका यह प्रकरण निम्नार्थ पर असफल प्रयास है। इस कारण इसका उत्तर देना व्यर्थ है।

हम तो आपसे नम्रता से निवेदन करने हैं कि अपने समस्त ग्रन्थोंका शुद्ध निष्पक्ष भावसे अवलोकन करें उनमें जहाँ कहीं आपकी त्याग्य अनुचित बात दीख पड़े जैनधर्म की पवित्रता कायम रखने के लिये या तो उन ग्रन्थों में उन अनुचित बातों को निकाल बाहर करें अथवा उस ग्रंथ को अप्रामाणिक घोषित करने का साहस प्रगट करें।

तातस्थ कपोथमिति ब्रुवाणाः

क्षारं जलं कापुरुषाः पिबन्ति।

अपने धुजुर्गोंका कुआ मानते हुये उसका खारी पानी पीते ही रहना कायर लोगोंका काम है।

आचारांग सूत्र में मांस विधानकी बातको आपके

विद्वान् मुनि ज्ञानाध्यानी रत्नचन्द्र जी स्वीकार करते हैं। वेदार्थाज्ञान समालोचना में उन्होंने इस अनुचित विधानको प्रक्षिप्त (किसीका मिलाया हुआ) बतलाया है। यदि आप भरोखे महानुभाव साइमन बन कर ज्ञानाध्यानी जीका अनुकरण करें तो ज्ञानार्थ का नर्मल यज्ञ बहुत कुछ सुनिश्चित हो सकता है। उपसंहार में आपने अपने सम्राट् का कुछ

महिमा लिखी है उस विषयमें लिखना अनावश्यक है। इस प्रकार मुनि मिश्रीमल जी की लिखी हुई 'दिगम्बर मतसमंज्ञा' में जो मोटा त्रुटि का खंख पड़ी है संक्षेप में उन पर प्रकाश डाला है। आशा है मुनि मिश्रीमल जी इस प्रकार में अपना भूलोंको अच्छा तरह देख सकेंगे और भविष्य में ऐसी भूल करने की शंका न करेंगे।

सैद्धान्तिक निवेदन

विद्वान् और मासिक खोजियों के समस्त आज में एक नूतन खोज का सफर आग्रह करता है जिसका उदय सन् १९१६ में श्री अर्जुन लाल जी मेठा द्वारा इरावा से निकलने वाले "मन्योदय" मासिक पत्र में "स्त्री मुक्ति" शीर्षक लेख से हुआ था जो आज भी पुस्तकाकार प्राप्त हो सकता है। मेठा जीका वक्तव्य दिगम्बर जैन समाज के विद्वानों को उत्तेजित करके खोज कराने के लिये था लेकिन मेठा जी के विचारों में यह भाव न था। उनको चेष्टा चेष्टा रूप नहीं, कटाक्ष रूप दृष्टिगोचर होता है।

उस समय भी जैन विद्वानों ने खोज अवश्य की होगी जिसका वर्णन उस समय के समाचार पत्रों में अवश्य आया होगा। लेकिन, वह समाचार पत्र मेरे सम्मुख नहीं हैं इस लिये कोई धर्म हितैषी सज्जन उस समय के पत्रों का पता प्रकट करे तो मैं उनका पूर्ण आभारी होऊंगा।

मुझे यह तो निश्चय होगया कि जिस विषय

की खोज करना आवश्यक था अच्छी लग्न से अगर जैन विद्वान व जैनतर विद्वान उस विषयकी को खोजकर पूर्ति करने तो वह आज अवश्य पूर्णता में दृष्टिगोचर होता, लेकिन वह अभी अपूर्ण ही है। इसलिये आज पुनः जैन धर्मविन्मिश्रियों के प्रति यह याद दहानी रूप "निवेदन" प्रकट किया जाता है।

जैन दिगम्बर सम्प्रदाय में गोभट्ट सार ग्रंथ तात्त्विक विषय और कर्म फिलामफी का एक मात्र और अपूर्व ग्रन्थ है। आचार्य श्री नेमिचन्द्र मिद्वान्त चक्रवर्ती ने इस ग्रंथ को दो हिस्सों में जांबकान्ड और कर्मकाण्ड नामसे विभक्त किया है। स्त्री मुक्ति लेखमें इसीग्रंथराजकी गाथाओंकी शरण लेकर स्त्रियोंकी मुक्ति होना सिद्ध किया है जो जैन दिगम्बर सम्प्रदाय के बिलकुल विरुद्ध है। स्त्री मुक्ति लेख में जो युक्तियां ग्रहण की हैं वे नितान्त अयुक्त जान पड़ती हैं। जिस का ज्ञान स्त्री मुक्ति लेखकी परीक्षा करने वाले सज्जन

को हो सकेगा। केवल इस समय यही विचारना है कि भविष्य में इन विचारों से जो निष्कर्ष निकले वह ही मुक्ति की परीक्षा करने वालों को भी सुलभ रूप हो जाय

कर्मकाण्ड के प्रकृति समुत्कीर्तन नामक प्रथम अधिकार में कुल २६ गाथाएँ हैं।

अधिकार की रचना शैलीको देख कर यह सहज में पता लगाया जा सकता है कि इस अध्याय में १५०, २०० गाथाएँ अवश्य होंगी। आचार्य महाराज ने विशेष रूप से अन्यान्य विषयों का वर्णन करते हुए कर्मों की लम्बी और उत्तर प्रकृतियों के उद्यादिक का खूब विस्तार से वर्णन किया है, लेकिन, उन्हीं कर्म प्रकृतियों का जो क्रम श्री परम श्रुत प्रभावक मंडल की तरफ से प्रकाशित कर्मकाण्ड में है वह नितान्त भ्रष्टाला विरुद्ध झलकता है। जिसका संक्षेप वर्णन निम्नलिखित पंक्तियों में है।

२१ गाथा तक कथन शैली का क्रम वार वर्णन है, क्योंकि इसके ऊपर की गाथाओं में अष्ट मूल प्रकृतियों का उदाहरण सहित स्वरूप व उनमें क्रम का कारण और घातिया अघातिया के भेद प्रकट किये हैं। पाठक! यहाँ तक ग्रंथ को सन्मुख रख कर ग्रन्थ कथनका तार तम्य मिलादेंगे तो कोई विषय असम्बन्ध न मालूम होगा।

२२ वीं गाथा में अष्ट मूल कर्मों की प्रत्येक उत्तर प्रकृतियोंकी संख्या बतलाई है। वह गाथा यह है।

पंचणश दोष्णा अट्टाधीसं अऊरो कमेण तेणउत्ती।

ते उत्तरं सयं वा दुग पणमं उत्तरा होंति ॥२२॥

अर्थ—ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों में से प्रत्येक के भेद क्रम से ५, ६, २, २५, ४, ६३, अथवा १०३,

२ और ५ होते हैं।

२३, २४, २५ गाथाओं में दर्शनावर्णी कर्म की ५ निद्राओं का उदाहरण सहित कथन है। इन गाथाओं के कथन से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि ज्ञानावरणी कर्म के पांच भेद व दर्शनावर्णी कर्म के ६ भेदों में से पूर्व के चार भेदों को उदाहरण सहित प्रकट करने वाली आवश्यक गाथाएँ थीं जो अप्राप्त हैं। वेदनीय कर्म की दो और मोहनाय कर्म की २५ प्रकृतियों के भेदों को प्रकट करने वाली गाथाएँ भी अप्राप्त हैं। लेकिन, मोहनी कर्म में दर्शन मोहनी के तीन भेदोंका उदाहरण २६ वीं गाथा में है। इस गाथा से यह ध्वनि निकलती है कि इसके पूर्व की गाथाएँ अदृश्य थीं।

आयु कर्म की ४ नाम कर्म की ६३ अथवा १०३ गोत्र कर्म की २ और अन्नराय कर्म की ५ उत्तर प्रकृतियों की उदाहरण सहित प्रकट करने वाली गाथाएँ भी अन्य गाथाओं की तरह अप्राप्त ही हैं। मैं यह एक सुदृढ़ प्रमाण के साथ निवेदन रूपमें प्रकट करता हूँ कि ग्रंथ रचयिता ने इन भेद प्रभेदों की गाथाओं को खूब सुदृढ़ और अपूर्व उदाहरणों सहित अन्यान्य कथन के साथ २ रचा होगा जिसका प्रमाण २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२ और ३३ गाथाओं से स्पष्ट होता है। ये २७ से ३३ तक गाथाएँ नाम कर्म के सम्बन्ध की अन्य २ कथन शैली को लिये हुए हैं। विश्व विद्वान्! अग्रे निम्न गाथाओं के संक्षेप कथन पर दृष्टिपात करें।

२७ वीं गाथा में ५ शरीरों के संयोगी भेदों को प्रकट किया है।

२८ वीं गाथा में कौन कौन से भङ्गोपाङ्ग होते हैं

बतलाया गया है।

२६, ३०, ३१ वीं गाथाओं में जहाँ संहननधारी जीवों के उच्च और अधोगति में जाने की मर्यादा प्रकट की है।

३२ वीं गाथा में कर्म भूमि की स्त्रियों के कौन २ संहनन होते हैं बतलाया गया है।

२६, ३०, ३१, ३२ वीं गाथाएं ग्रन्थ कर्ताने उम्मी स्थान पर रची होंगी जहाँ की षट् संहननों का कथन क्रम था। लेकिन संहननों को प्रकट करने वाली एक भी गाथा दृष्टि गोचर नहीं होती। दूसरे ३२वीं गाथा के विषय में एक जबरदस्त झुझा यह उत्पन्न होती है कि जैसा कर्म भूमि की स्त्रियों के लिये संहननों का क्रम बतलाया वैसा भोग* भूमि की स्त्रियों व पुरुषों और कर्म भूमि के पुरुषों के लिये संहनन क्रम का बतलाना भी लाजमी था। लेकिन जो वस्तु अप्राप्त है उसके विषय में और क्या कहा जाय ?

३३ वीं गाथा में आताप प्रकृति का लक्षण बतलाया है।

इस प्रकार कर्मों की उत्तर प्रकृतियों का भेद प्रभेदों सहित वर्णन करने वाली गाथाएं अप्राप्त होने से पादम निवामी स्व० पण्डित मनोहरलाल जी ने स्वाध्याय प्रेमियों को कथन की जानकारी कराने के लिये प्रकृत विषय को गद्य में जोड़ कर प्रतिपादन किया है। इससे कथन क्रम की जानकारी तो हुई लेकिन, आचार्य महाराज की स्व कृति का तो अभाव ही रहा। इस लिये इस महान और विशाल ग्रन्थ के ऐसे उत्तम साहित्य भाग की कमी को देख कर जो दुःख उत्पन्न हुआ है उसका वर्णन करने को मेरी लेखनी असमर्थ है।

इसी अपूर्णता पर ली मुक्ति के लेखक ने जो आचार्य कृति पर कटाक्ष किया है वह प्रत्येक जैन समाज के बच्चे बच्चे के हृदय को दुःखित करने वाला है।

आचार्य श्रीमान श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती जैन समाज के लिये एक ऐसे अपूर्व और तत्त्व शैली की विशद व्याख्या वाला, कर्म फिलासफी का गोममट सार ग्रन्थ रच कर अपनी प्रतिभा को एक उच्च शिखर पर स्थापित करते और ग्रन्थगज में १६००, १७०० गाथाओं को स्थान देते किंतु १००, २२५ गाथाओं को रचने में इतनी कृपणता करते कि ग्रन्थ के असंभव भाग का रज मात्र भी विचार न कर के अपनी कृति को ओझी बनालेते ऐसा तो आचार्य महाराज की कृति के प्रति जैन क्या जैनेतर विद्वान भी स्वप्न में विचार नहीं ला सकते। इन्हीं भावों के उदयसे यह विचार उत्पन्न हुआ कि कर्णाटक देश में जब यह ग्रन्थ प्रथम ही इस देश में लिपि बद्ध होकर आया उस समय या तो पूर्व प्राचीन प्रति के पत्रों के जीर्ण होने से अथवा लेखकों के कथन शैली समझ में न आने से उन लेखकों ने इस कथन को अपूर्णा में ही रक्खा। और यह ग्रन्थ इसही प्रकार पठन पाठन के कार्य में आता रहा। लेकिन आज वह स्थिति नहीं है जो भूतकाल में थी। आज हम विद्याध्ययन का प्रचार व अपना मन्तव्य शीघ्र ही समाचार पत्रों द्वारा एक दूर स्थान में पहुंचा कर

* भोगभूमि में पुरुषों और स्त्रियों के पहला संहनन ही होता है यह बात उद्य प्रकरण में कृत होती है और कर्म भूमि में मनुष्यों के जहाँ संहनन होते हैं अतः बतलाने की आवश्यकता नहीं। -सं०

देश विदेश समाचार

शोक—त्याग मूर्ति २२० पं० मोतीलाल नेहरू की पुत्रवधू और जवाहरलाल जी नेहरू की धर्मपत्नी श्रीमती कमला नेहरू का विलायत में स्वर्गवास हो गया है। उन की दग्धक्रिया वहीं होगी भूमि भारत-वर्ष में लाई जावेगी।

जापान में भीषण विद्रोह—युद्धप्रेमी गर्मकल के ३ हजार पैदल सैनिकोंने जापान में विद्रोह कर दिया है। ५० ऊँचे अफसरों अफसरों की हत्या कर डाली है जिससे नया मंत्रीमंडल बनाना पड़ा है किन्तु मंत्रीमंडल के सदस्य भयभीत हैं। महल से बाहर नहीं निकलते। समस्त जापान में इस समय मार्शलला लगा हुआ है। जापानसे समाचार भेजने के समस्त साधन बंद कर दिये हैं।

जर्मनी, महायुद्ध से पहले के अपने प्रान्त सार गहनलेण्ड पर कब्जा करने के लिये आक्रमण करने वाला है ये दोनों प्रदेश इस समय फ्रांस के अधिकार में हैं।

—डा० ताराचन्द्र जी एम० ए० पी० एच० डी० हिन्दी बालन दूनर्वसिटी के प्रोफेसर हैं आप लाहौर निवासी एक संस्कृत के प्रसिद्ध विद्वान हैं।

शिक्षितों की संख्या

देश	पुरुष	स्त्री
इङ्ग्लैण्ड	६३-४ प्रतिशत	६१-५ प्रतिशत
अमेरिका	६५.५ "	६३ "
डेनमार्क	१०० "	१०६ "
जर्मनी	१०० "	१०० "
जापान	६८ "	६६ "
फिलीपाइन	७०-५ "	६६ "

फ्रांस	६६.५ "	६४ "
भारत	५-२ "	१-६ "

—वैज्ञानिकों का अनुमान है कि समुद्र के जल में कम-से-कम ७,००,०००,००० क्टोंक सोना घुला पड़ा है। जल से सोना निकालने का प्रयत्न किया भी गया, पर असफल रहा। क्योंकि लागत बहुत बैठती है। यदि कोई सस्ती युक्ति निकल आये, तो इतना सोना मिल सकता है कि आजकल की मन्दी गायब हो जाय।

—बेल्जियमको १॥ करोड़ कारतूस, ११ हजार बन्दूकें और आग लगाने वाले बम गद हैं इटली के जहाजों के लिये लॉग के बन्दरगाह बन्द कर दिव और तटस्थ शक्तियों के जहाजों को भी इराटेरिया में समान न पहुँचाने दिया जाय ऐसा लॉग कौंसिल की मीटिंग में प्रस्ताव पेश हो रहा है।

—शेकील्ड के एक वैज्ञानिक ने एक नई तरह की फौलादका आविष्कार किया है। जिसपर पालिस करने पर धक्का नहीं लगेगा और न उस पर जंक चढ़ेगा।

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्थ समान मे निम्नित रूप में हुआ था)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोपरि है इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय हैं। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्यप्रत्येक भागका ॥=) ॥=) है। मन्त्री जम्पावती जैन पुस्तकमाला अम्बाला छाबनी

देश विदेश समाचार

शोक—त्याग मूर्ति २२० पं० मोतीलाल नेहरू की पुत्रवधू और जवाहरलाल जी नेहरू की धर्मपत्नी श्रीमती कमला नेहरू का विलापत में स्वर्गवास हो गया है। उन की दग्धक्रिया वहीं होगी भूमि भारत-वर्ष में लाई जावेगी।

जापान में भीषण विद्रोह—युद्धप्रेमी गर्मबल के ३ हजार पैदल सैनिकोंने जापान में विद्रोह कर दिया है। ८० ऊँचे भफसरों भफसरों की हत्या कर डाली है जिससे नया मंत्रीमंडल बनाना पड़ा है किन्तु मंत्रीमंडल के सदस्य भयभीत हैं। महल से बाहर नहीं निकलते। समस्त जापान में इस समय मार्शलला लगा हुआ है। जापानसे समाचार भेजने के समस्त साधन बंद कर दिये हैं।

जर्मनी; महायुद्ध से पहले के अपने प्रान्त सार राइनलेण्ड पर कब्जा करने के लिये आक्रमण करने वाला है ये दोनों प्रदेश इस समय फ्रांस के अधिकार में हैं।

डा० ताराचन्द्र जी एम० ए० पी० एच० डी० हिन्दा बालन दूर्नोबसिटी के प्रोफेसर हैं आप लाहौर निवासी एक संस्कृत के प्रसिद्ध विद्वान हैं।

शिक्षितों की संख्या

देश	पुरुष	स्त्री
इङ्ग्लैण्ड	६३-४ प्रतिशत	६१-५ प्रतिशत
अमेरिका	६५.५ "	६३ "
डेनमार्क	१०० "	१०६ "
जर्मनी	१०० "	१०० "
जापान	६८ "	६६ "
कि.लीपाइन	७०-५ "	६६ "

फ्रांस	६६.५ "	६४ "
भारत	५-२ "	१-६ "

—वैज्ञानिकों का अनुमान है कि समुद्र के जल में कम-से-कम ७,००,०००,००० क्टांक सोना छुला पड़ा है। जल से सोना निकालने का प्रयत्न किया भी गया, पर असफल रहा। क्योंकि लागत बहुत बैठती है। यदि कोई सस्ती युक्ति निकल आये, तो इतना सोना मिल सकता है कि आजकल की मन्त्री गायब हो जाय।

—बेवेसॉनियाको १॥ करोड़ कारतूस, ११ हजार बन्दूकें और आग लगाने वाले बम गव हैं इटली के जहाजों के लिये लीग के बन्दरगाह बन्द कर दिए और तटस्थ शक्तियों के जहाजों को भी इरीटोरिया में समाव न पहुँचाने दिया जाय ऐसा लीग कौंसिल की मीटिंग में प्रस्ताव पेश हो रहा है।

—शेफील्ड के एक वैज्ञानिक ने एक नई तरह की कौलाइका आविष्कार किया है। जिसपर पालिस करने पर धम्मा नहीं लगेगा और न उस पर जंक चढ़ेगा।

पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज से लिखित रूप में हुआ था)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोपरि मैं इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय है। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्यप्रत्येक भागका ॥२॥ है। मन्त्री सम्पादनी जैन पुस्तकमाला
अम्बाला कावनी-

—नई योजना के अनुसार गवर्नमेंट इण्डस्ट्रीयल स्कूल फिरोजपुर में प्रामोफोन, घड़ियां, साने की मशीनों तथा बाइसिकल बनानेकी पढ़ाई जारी होगी परन्तु यहाँ यह पहला स्कूल होगा जहाँ इन चीजों के बनाने की शिक्षा दी जायगी। यहाँकी बनी हुई व जें बहुत सस्ती होंगी। साइकिल की कीमत ४ रुपये और सिलाई की मशीनकी कीमत २० रुपये से अधिक न जायेगी।

—बायसराय के वायुयान रेस में मैजर मिश्री-चन्द ने सर्वप्रथम भागे के कारण पुरस्कार में द्राफी और ७००० प्राप्त किया है।

—यू. पी. के कोषमें दो एक लाख रुपयेकी वचत करने के लिये गवर्नमेंट जिला देहरादून तोड़ देनेका विचार रखती है। इसके लिये देहरादून निवासियों की एक सार्वजनिक सभा हुई जिसमें इस प्रकारकी सखीज का विरोध किया गया।

—भगरे में जमना-पुल के पास रामबाग के एक माली के घर लड़का पैदा हुआ, जो पैदा होने ही जोखने लगा। यह देख कर माँ बाप भयभीत हुए और इन्हीं ने पुलिस में खबर की। फलस्वरूप डाक्टरों ने उसे देखा, मगर उन की समझ में कुछ नहीं आया। सैकड़ों आधुनिक उसे देखने गये। तीन दिन बाद वह मर गया।

—“बायसराय आफ इण्डिया” नामक जहाज से ३११२४२ रु० का सोना और सावरन समर्थ से यूरोप और अमेरिका भेजे गये। अब तक २३२६७३१६६ रु० का सोना भारत से खिलायत जा चुका है।

—कराचीमें एक पचास वर्ष का लड़का बिबिध परस्थितियों में मर गया। कारण यह बताया गया

है कि एक कैबी खुली हुई फर्श पर पड़ी थी कि लड़का खेलता हुआ उस पर जा गिरा, कैबी उस के कोष्ठ में खुम गई। लड़केके जोरों से खून निकलने लगा, बाप उसे अस्पताल ले जा रहा था कि रास्ते में ही लड़का चल बसा।

—काकोरी डकैती केस के राजनैतिक कैदी श्री श्रीगोशचन्द्र चटर्जी को जेलमें भूल हड़ताल किये २६ फरवरी को १०६ दिन हो गये हैं। सरकार उनकी मांग पूरी नहीं करती और वे बिना मांग पूर्ण किये अोजन नहीं करना चाहते उनका दशा खतरनाक है।

—गत मुहर्रम के समय फिरोजाबाद में जो हिन्दू मुस्लिम दंगा हुआ था उस केस में मेजर जन ने ३३ आधुनिकों की जन्मभर काले पानों का दण्ड दिया है।

—महात्मा गांधी के बड़े पुत्र हीरानाथ गांधी के विषय में यह समाचार प्रकाशित हुआ था कि वे ईसाई होने वाले हैं उस समाचार का प्रतिवाद करते हुए हीरालाल ने लिखा है धर्म परिवर्तन का मेरी कोई इच्छा नहीं।

—जैसलमेर राज्य में कस्टम सुपरान्टेंडेंट के स्वर्गवास हो जाने पर उस पद पाने के अधिकारी को वह पद इस कारण नहीं दिया गया कि डाढ़ी छोटी होने से उसका चेहरा रौबाला नहीं था।

—बहावलपुर रियासती जेल में खराब भोजन मिलने के कारण हिन्दू नेताओं ने २३ फरवरी से भूखहड़ताल कर रखी है।

—ब्रिटेन में वायुयानों को मार गिराने के लिये एक बेसी मशीनगन बनायी है जो एक मिनट में १००० फायर करती है।

वर्ष ३

अंक १७

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनशास्त्रार्थ संध का पत्रिका मुख पत्र

संस्कृत दर्शन

सम्पादक

पं० ब्रह्मसुखदास
न्यायतीर्थ
जयपुर

पं० प्रज्ञानकुमार
शास्त्री

पं० कैलाशचन्द्र
शास्त्री
नगर

इस अंक के पठनीय लेख

- १- तपधर्म
- २- वायु
- ३- चाटवाला
- ४- बालम्हा विजयविद्यालय
- ५- वृहज्जकी करुण कहानी
- ६- अय्यर वेदका परिचय
- ७- कमला नेहरू
- ८- आधुनिक विख्यात नेता

वार्षिक ३ एकपात ३

जैन समाचार

उदयपुर की श्री पाश्र्वनाथ दि० जैन विद्यालय प्रभु से धार्मिक संस्थाओं से, गत फरवरी मास में निम्न प्रकार लाभ लिया गया।

विद्यालय में ५५ छात्र, बोर्डिंग में ४५, कन्या-शाला में ५० कन्याएं, एवं औषधालय से ११०० जैन अजैन सर्वसाधारण स्त्री पुरुषों एवं बच्चों ने स्वास्थ्य लाभ किया। धर्मशाला में १०० यात्रा ठहरे।

निरीक्षण सम्मति—श्री पद्मलाल दि० जैन विद्यालय फीरोजाबादका निम्नलिखित महानुभावोंने निरीक्षण करके अपनी अनुकूल शुभ सम्मति प्रगटकी है (स्थानाभाव से वह पूर्णरूप में प्रकाशित नहीं का गई)।

—सन्तलाल जैन हैडमास्टर म्यु० बो० मुद्रण स्कूल

२—जौधरी श्यामसरूप सिंह, चेयरमन एजुकेशन म्यु० बोर्ड

३—डॉ० बाबूराम जैन म्यु० कमिश्नर

—देहली में “महावीर जयन्ती उत्सव” २, ३, ४ अप्रैल सन् १९३६ मिति चैत्र सुदी ११, १२, १३ वार बृहस्पतवार, शुक वार तथा जनिवारको बड़े समारोह के साथ मनाया जायगा। साथ ही मित्रमंडल का २१ वां वार्षिकोत्सव, सार्वधर्म सम्मेलन और भगवान पुण्यकीर्तनके उपलक्ष्य में कवि-सम्मेलन आदि भी होंगे।

सार्वधर्म सम्मेलन का विषय—

नास्तिकत्व

कवि-सम्मेलन का समस्थाप—

हिन्दी—विषय ज्योति का प्रकाश है।

उर्दू—मनुस्वर आज झालम है

किसी के नूर हरफां से।

नोट १—कवितापत्र महावीर स्वामी के सम्बन्ध में होनी चाहिये।

२—सार्वधर्म सम्मेलन २ अप्रैल बृहस्पतवार

३—कवि सम्मेलन हिन्दी ३ अप्रैल शुकवार

” उर्दू ४ अप्रैल जनिवार

आपका कृतज्ञ—

मंत्री

जैन मित्र मंडल, देहली।

निवेदन—पुर्व अङ्क में प्रकाशित सूचना के अनुसार अकलंक प्रेस १० दिन के बजाय २-३ दिन बन्द रहा अतः जैनदर्शन का संयुक्त अंक निकालने का अवसर नहीं आया।

जैनसत्यप्रकाश नामक ३०० पत्र के दिगम्बरीय सिद्धान्तों पर आलोचनात्मक लेखों का प्रतिवाद स्थानाभाव से इस अंक में नहीं छपा अग्रिम अंक से प्रारम्भ होगा।

जैनदर्शन के विषय में पत्र व्यवहार करते समय ग्राहक महानुभावों को अपना नंबर अवश्य लिखना चाहिये।

व्यवस्थापक—जैनदर्शन

नागौर—एक ओसवाल कन्या जिसकी आयु ६ महीनेकी है और ओसवाल बालक जिस की आयु १५ महीने की है दोनों का विवाह सम्बन्ध होना निश्चित हो गया है और शीघ्र ही रस्म होने वाली है।



अकलं कदेवाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रश्चिर्मन्त्राभवन्निखिलदर्शनपक्षेण ।
स्याद्वाङ्मयानुकूलितो बुधचक्रवन्त्यो भिन्नन्तमो विमानिजं विजयाय भूयान्

श्री चैत्र वदी ८—सोमवार श्री वीर सं० २४६२ | १६ मार्च १९३६

जीवन क्या है क्या कहानी !

रे खिर संचित महा पाप की प्रतिज्ञाया मन मानी !!

वः ऊषा धी-धक-स्वान-सां,
ओ' दोपहरः तर्णक न निवसी ।
संध्या थी, धब जग जीवन में,
अरे अमा की रंगानी !!

जीवन क्या है क्या कहानी !

रे खिर संचित महा पाप की प्रतिज्ञाया मन मानी !!

जीवन में साता सब सोई,
मुख स्मृतियां जाती खोई ।
अंत—राय जागा, जारा,
सारी बाधाए मन मानी !!

जीवन क्या है क्या कहानी !

रे खिर संचित महा पाप की प्रतिज्ञाया मन मानी !!

टूटी बीणा पीड़ा लय में,
हाय, भाव्य विपरीत उदय में ।
हा, निर्धन के रे आटे में,
अधिक पड़ गया पानी !!

जीवन क्या है क्या कहानी !

रे खिर संचित महा पाप की प्रतिज्ञाया मन मानी !!

आत्म
निवेदन

लेखकः—

श्रीमान सुरेन सकलेबा

तप धर्म



(ले०—जैनदर्शन शास्त्रां पं० श्रीप्रकाशजी जैन, न्यायतीर्थ)

['तप क्या है, वह क्यों करना चाहिये, कब करना चाहिये और कैसे करना चाहिये' का मार्मिक विवेचन]

संसार के विषयों में प्रवृत्त होतो हुई इच्छाओं को रोक कर आत्म-शुद्धि की चेष्टा करना तप है। इन्द्रियों के आत्मवृत्ति से विमुख होकर बाह्य विषयों में प्रवृत्त रहते हुए तपश्चरण नहीं हो सकता। अपना इच्छाओं को अन्य किसी ओर न जाने देकर एक मात्र आत्म-शुद्धि के लिये सर्वस्व लगा देना तपस्वी के लिये अनिवार्य है। जिन कार्यों से आत्म-शुद्धि, कर्मसंय नहीं होता, उन्हें तप समझना भ्रम है। बिना अन्तरङ्ग के शुद्ध हुए, किमी तीर्थ में जाने में बड़े बड़े नदी समुद्रादि जलाशयों में नहाने, पर्वत की खोटी से गिरने से या और भी लंघनादि दुष्कर कार्यों के करने से आत्मा पवित्र नहीं हो सकती। व्यर्थ कायकलेश होने के अतिरिक्त इनसे और कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता।

जैनाचार्यों ने तप को धर्म का एक अङ्ग माना है। वे इसे अनुपचरित या आत्मिक धर्म मानते हैं। यदि केवल तपना या निरर्थक कायकलेश पहुँचना ही तप होता तो जैनाचार्य तप की अन्यवहित धर्मोंमें कदापि गणना नहीं करते। उन्होंने लिखा है—“उपाजित कर्म-क्षप्रार्थं तप्यत इति तपः” अर्थात् पूर्वापाजित कर्मों के क्षय के लिये जो तपश्चरण किया जाता है, वह तप है।

तप का प्रधान उद्देश्य है आत्म-शुद्धि। जिस प्रकार अग्नि में तपाने से कालिमादि के दूर हो जाने पर सुवर्ण विशुद्ध हो जाता है, उसी प्रकार तपश्चरण

की बन्धि से कर्मपरमाणुओं के निर्जीर्ण हो जाने पर कर्म-मल-रहित हो कर आत्मा भी शुद्ध-वृद्ध परम-पावन बन जाता है। उसमें किसी प्रकार का मेल नहीं रह जाता।

तप का लक्ष्य बहुत ऊँचा है। आज उसका महत्त्व न समझने से, उसके रहस्य को भूल जाने से, उसका स्वरूप यथार्थ रूप में दिखाई नहीं देता। आज तपश्चरणकी हामी भरने वाले बहुत हैं, पर उस के यथोचित रूप को समझने वाले बहुत कम हैं। तपस्वी बनने वाले को सर्वप्रथम इस धीरे ध्यान देना चाहिये कि तप क्या है? वह क्यों करना चाहिये? कब करना चाहिये? और कैसे करना चाहिये? तप के रहस्य और उद्देश्यको समझे बिना तपस्वित्वा का ढोंग धारण करना उसका हंसी करना है। इस से उसका महत्त्व नष्ट हो जाता है।

जैनाचार्यों ने तप के दो भेद किये हैं:— बाह्य और अभ्यन्तर। अनशन, अवमोदय वृत्ति, रिक्तरुपान रसपरित्याग, विविक्तशय्याशन और कायकलेश ये छह बाह्य तप हैं। तथा प्रायश्चित्त, विनय, वैश्यावृत्त्य स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ये छह अन्तरङ्ग तप गिनाये हैं*। अनशनादि बाह्यद्रव्य-भोजनादि की अपेक्षा रखते हैं बाहर में दूसरों को दिखाने हैं तथा

* अनशनावमोदयवृत्तिपरिस्वरुपानरसपरित्याग-विविक्तशय्यासनकायकलेशाः बाह्यं तपः। प्रायश्चित्त-विनय वैश्यावृत्त्यस्वाध्याय-व्यानान्युत्सर्ग ॥ तत्त्वार्थसूत्र

इन्हें पाखण्डों भी कर सकते हैं इसलिये बाह्य है। + प्रायश्चित्तादि में किसी बाह्यद्रव्य का अपेक्षा नहीं रहती, न ये दूसरों को दिखाने की इच्छा से ही किये जाते हैं और न पाखण्डों इन को तप रूप में करते हैं इसलिये ये अभ्यन्तर कहलाते हैं। बाह्यतपका प्रभाव शरीर पर पड़ता है और अभ्यन्तर का सम्बन्ध आत्मा से है। अनशनादि बहुत दुष्कर व्रत है, इन के करने में जितना शारीरिक कष्ट सहना पड़ता है उतना प्रायश्चित्तादि में नहीं। पर आत्मशुद्धि या निर्जरा के साधन प्रायश्चित्त ही हैं अनशनादि नहीं। अनशनादि कष्टसहिष्णुता के अभ्यास को बढ़ाने हैं इस लिये उपचार से इन्हें भी तप कह देने हैं। यदि वास्तव में विचार जाय तो अनशनादि तप नहीं, मुख्य तप के सहायक मात्र हैं। क्योंकि इन पर उन की सफलता और वृद्धि अवलम्बित है। प्रायश्चित्तादि का सिद्धि के लिये किसी रूप में अनशनादि को भूल जाना और आत्म-शुद्धि की ओर ध्यान न देना मूर्खता और अज्ञान है। आत्म-शुद्धि के लिये कोई कार्य किये बिना अनशनादि करना व्यर्थ है—निष्प्रयोजन और आत्मवञ्चना मात्र है। मुमुक्षुओं को इस बात का पूर्ण विचार होना चाहिये कि अभ्यन्तर तप मुख्य है और बाह्य गौण। जितना बाह्य हो उस से बहुत अधिक अभ्यन्तर के होने का आवश्यकता है। और पेसा होने पर ही तप की सफलता है।

तप का जैसा स्वरूप धर्मशास्त्रों में समझाया गया है, उस का पूर्णरूप से पालन साधु ही कर सकते हैं। गृहस्थों से पेसा होना दुष्कर है। इस लिये गृहस्थ और साधुओं के धर्म की दृष्टि में रख कर हम यहाँ इनकी उपयोगिता पर विचार करेंगे।

अनशन

अशन. स्वाद्य, स्वाद्य और पेय—इन चारों प्रकार के रसनेन्द्रिय के विषयों का परित्याग कर अन्य सम्पूर्ण इन्द्रियों के विषयों से विरत हो आत्मस्वरूप में लीन होने को अनशन या उपवास कहते हैं *। आज केवल भोजन के त्याग को उपवास समझने लगे हैं, पर केवल भोजन के त्याग से अनशन तप का उद्देश्य सिद्ध नहीं होता। लौकिक ख्याति, पूजा, देवता-आराधन, मन्त्र-साधन आदि की अपेक्षा न करके जो संयम की सिद्धि के लिये, राग के उच्छेद के लिये, कर्मों के विनाश के लिये, ध्यान-स्वाध्याय में निश्चितता के लिये, इन्द्रियों के जय के लिये, काम-वासना के नाश के लिये और निद्रा प्रमाद को जीतने के लिये जो भोजन का परित्याग करना है, वही सच्चा अनशन है। और इसी से आत्म-शुद्धि में सहायता मिल सकती है। विषय और कषायों का त्याग किये बिना केवल भस्म का परित्याग कर देना जघन मात्र है x। उसकी कोई उपयोगिता नहीं। अनावश्यक—परमार्थसिद्धि में विघ्न उपस्थित करने वाले—भोजन से विरत होने के लिये अनशन का

+ बाह्य भोजनादिकमपेक्ष्य प्रवर्तते, परप्रत्यक्षं वा व्रतते, परदर्शने पाषण्डिगृहस्थैश्च क्रियते ततो बाह्य-मुच्यते। यतः परतीर्थैरनालीढं स्वसंवेद्यं बाह्यद्रव्या-नपेक्षं ततोऽभ्यन्तरं तप उच्यते। —षट्प्राभृतटीका।

* “स्वार्थानुपेत्य शुद्धात्मन्यन्तर्ज्ञाणां वसनील्लयात्।
उपवासोशनस्वाद्यस्वाद्यपेयविवर्जनम् ॥”

—अनगारधर्मावृत।

x “कषायविषयाहारत्यागो यत्र विधीयते।

उपवासः स विज्ञेयः शेषं लङ्घनकं विदुः ॥

उपयोगिता सिद्ध की गई है। निष्कामभोजन निराहार रहकर कायकलेश सहने का कोई भी शास्त्र उपदेश नहीं देता। भोजन के निमित्त से—भक्ष के प्रभाव से—इन्द्रिय और मन की प्रवृत्ति स्वच्छन्द—उच्छृङ्खल—हो जाती है, जिससे परमार्थ साधन नहीं हो सकता। इस लिये तपस्वी को परमार्थ मिष्टि या आत्म-शुद्धि के लिये नियमित काल या यावज्जीवन के लिये भी उपवास करने की शास्त्रों में आज्ञा दी गई है। सकृद्भुक्ति—एक भोजन—से लेकर पाप्मासिक और कहीं कहीं वार्षिक अनशन की भी अर्चा शास्त्रों में दिखाई देती है।

जिनका शरीर असमर्थ है—आहार किए बिना जिनसे धर्मसाधन नहीं बन सकता, उन्हें अनशन नहीं करना चाहिये। क्योंकि रत्नत्रय रूप धर्म का आद्यसाधन शरीर ही है। शरीर के अपने वशवर्ती न होते हुए रत्नत्रय के मुख्य आधार तपकी ओर ऐसे ही अन्य धर्मों का यथोचित पालन नहीं हो सकता। इस लिये साधुओं को भी भोजन, पान शयन आदि के द्वारा इसके स्थिर रखने का प्रयत्न करना चाहिये। क्योंकि 'शक्तितस्त्यागतपसा' इस नियम से अपनी शक्ति या सामर्थ्य के अनुसार ही त्याग और तप करने का उपदेश दिया गया है, दबाव या भार रूप से नहीं यदि किसी को हठ करके या शक्ति के न रहते हुये भी उपवास कराया जाय तो उसका फल विपरीत ही होता है। श्री पं० आशाधर जी ने लिखा है।

“यत्राहारमस्य जीवस्वनाहारविराधितः।

नार्तरात्रानुरो ज्ञाने रमते न च संशये ॥”

“प्रसिद्धमन्त्रं वै प्राणा नृणां तस्याजितो हठान्।

नरो न रमते ज्ञाने दुर्ध्यानातो न संशये ॥”

अर्थात्—यह जीव आहारमय है। द्रव्यप्राण अन्न से इस का जीवन-निर्वाह होता है, यह सर्व विदित है। यदि हठ से इसका आहार छुड़ा दिया जाय तो आर्त और रौद्र परिणामों से पीड़ित हुआ यह ज्ञान और संशय में संलग्न नहीं हो सकता।

किन्तु अममर्थ तपस्वी के लिये भी यह अनिवार्य है कि वह कभी हृष्ट, मरम और स्वादु भोजन जो इन्द्रियों को उत्तेजित करने वाला है और तपस्वरण से विचलित कर उन्मार्ग में ले जाने वाला है—न ले। शरीर की स्थिति के लिये, जितना भी साधारण हो सके, भोजन ग्रहण कर परमार्थ साधन में लगा रहे।

जो जितेन्द्रिय है—जिनके इन्द्रियाँ और मन अपने वश में हैं—वे उपवास करें या न करें कोई हानि नहीं। वे अन्न-जल ग्रहण करते हुए भी उपवास से समझे गये हैं, क्योंकि इन्द्रिय और मन का स्वाधीन रखना ही तो उपवास है। श्री स्वामी मूर्तिकेय मुनि ने लिखा है:—

“उपसमर्णं भक्षत्वं उपवासो धृणिदो मुनिर्देहि।
तस्या भुञ्जता वि य जिज्ञिदिया ह्यंति उपवासा ॥”

यह तो हुआ मुनियोंका मार्ग, अब गृहस्थों भी सामर्थ्य पर विचार करना चाहिये। गृहस्थों को गृह-सम्बन्धी कार्यों की चिन्ता रहती है, इस लिये वे त्यागियों के मार्ग का अनुसरण नहीं कर सकते। गृहस्थोंको अपनी शक्तिके अनुसार अपना मार्ग निर्धारित करना चाहिये। धर्मसाधन का प्रत्येक होने हुए भी सब को एक ही मार्ग का अवलम्बन करना आवश्यक नहीं है। तप में शक्ति की अपेक्षा

मुख्य है। शक्ति न होते हुए जो सामर्थ्यवान की बराबरी करता है उसे पड़ताना पड़ता है। इस लिये जिस में सामर्थ्य हो, उपवास करने पर जिसे अपने परिणामोंमें आकुलताकी सम्भावना न हो, उसे उचित है कि वह तपस्वरण के लिये अनशन ग्रहण करके, कषाय और विषय-वासना का परित्याग कर अपना सम्पूर्ण समय पवित्रस्थानों में ध्यान अध्ययन स्वाध्यायादि या धर्मचर्चामें व्यतित करे। जो उपवास करने में असमर्थ है उसे उचित है कि वह एकाग्रन करे अथवा अपने परिणामों में आकुलता न होने तथा धर्मसाधन में लगा रहे। जो अपने का एकाग्रन करने में समर्थ नहीं समझता वह यदि दो बार भोजन करके भी अपने अर्थाष्ट समय को धर्मानुष्ठान में लगावे तो अच्छा है। यह शास्त्रकारों का मत है।

शक्ति न रहने हुए भी जो अनशन करने हैं वे धर्मसाधन के रहस्य को भी नहीं समझते। उनके इसका भयंकर फल मिलता है। निराहार रहने से गर्मी बढ़ जाती है और स्वास्थ्य को घटका पहुँचना है। यह धर्म की अपेक्षा आपत्ति का साधन है। तप-साधन करने वाले का इस ओर पूर्ण ध्यान देना चाहिये कि आकुलता न बढ़ने पावे। क्योंकि आकुलता में परिणाम स्थिर नहीं रहने और परिणामों के स्थिर हुए बिना कोई क्रिया फलवती नहीं होती।

आज गृहस्थों ने उपवास की ओर उसके आश्रय से सफल होने वाले सम्यक् तप की खिल्ली उड़ा रखी है। वे उपवास करते हैं—भूखे रहते हैं; पर अनशन के सच्चे उद्देश्य को समझे बिना उससे कोई लाभ नहीं उठाते। उनके आत्मा का इसमें उत्थान नहीं होता। इस ध्वस्यको व्यक्त कर मैं किसी

के धर्माचरण को निष्फल सिद्ध करना नहीं चाहता। इन पंक्तियों के लिखने का इतना ही प्रयोजन है कि धर्माचरण का उचित रूप—सत्यमार्ग, जैसा कि शास्त्र बतलाता है, सब को विदित हो जाय। हमारी माता और बहिनें उपवास करती हैं, वेला करने का साहस करती हैं, तेला ओर कभी कभी चोला तक भी कर डालती हैं, पर वे व्यर्थ हैं। कष्ट सहती हैं। उपवास की उपयोगिता का उन्हें कोई ध्यान नहीं। उपवास के दिन निराहार रह कर भी वे घर में ही अधिकतर रहती हैं। गृह सम्बन्धी आरम्भ-परिमह का उनके त्याग नहीं होता। घर का कौनसा ऐसा कार्य है जिसे वे नहीं करतीं। जहाँ तक मैं ने देखा है अधिकतर अन्न और जल न ग्रहण करने के अतिरिक्त उपवास के दिवस साधारण दिनों से उसमें कोई विशेषता नहीं रहती। अबोध बालिकाओं और प्रारम्भ में उपवास करने वाली बड़ा स्त्रियों की भी अनशन के दिन जो हालत रहती है और इससे वे जितना धर्म साधन कर लेती है (?) यह भी हमारे समाज के किसी भाई को अविदित नहीं है। फिर भी ऐसी हालत में उपवास करने की उपयोगिता क्या है यह वे ही जानें। श्री स्वामि कार्तिकेय महाराज ने लिखा है—

“उपवासं कुत्वाणो आरंभं जो करेदि मोहादो।
तस्स किलेसो अवर्गं कम्माणं गोव णिज्जरणं॥”

अर्थात्—जो उपवास करता हुआ भी मोह से आरम्भ गृह सम्बन्धी कार्यादिक—करता है, उसके गृहसम्बन्धी कार्योंका क्लेश तो था ही उपवास करने से जुधा तथा का क्लेश और हो गया, इस प्रकार क्लेश-वृद्धि हाँ हुई कर्मों का निर्जरा नहीं।

हां, वे धर्म-वर्षा उसे निराहार रहती है, इसमें विबाध नहीं, पर केवल यह मान लेने से ही उनकी आत्मा का कल्याण नहीं हो सकता। आत्म-शुद्धि के लिये भावों की विशुद्धता पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता है। और निराहार रहने की अपेक्षा क्रोध को ज्ञातने की, मान को त्यागने की, माया को छोड़ने की, लोभ का परित्याग करने का और रग तथा द्वेष समूल उन्मूलन कर डालने की अधिक उपयोगिता है। ज्ञानी जन उपवास करने की इच्छा भी नहीं करते, वे केवल शुद्धोपयोग को ही अपनाना चाहते हैं। उपवास करने से शुद्धोपयोग की बढ़ती में सहायता मिलती है, इस लिये आनुषङ्गिक रूप में उसे भी अपनाने है। मुख्य रूप में नहीं।

स्वास्थ्य सुधार की दृष्टि से किया गया उपवास भी तप नहीं, क्योंकि यह शारीरिक रोगों के निराकरण के लिये ही किया जाता है, आत्म-शुद्धि की भावना उममें नहीं रहती। ऐसे उपवासमें अस्वरूप होने पर यदि वह उपयोगी हो तो, शरीर सुधर सकता है, आत्मकल्याण नहीं होता। इस लिये शास्त्र विहित तप की श्रेणी में वह नहीं आ सकता।

लेख बहुत बड़ जानं से पाठकों को अरुचि न हो इस लिये उपवास पर अब अधिक न लिख कर तप के अन्य भेदों पर भी यहाँ हम संक्षेप में ही प्रकाश डालेंगे।

अपूर्ण

—वायु—

(ले०—श्रीमान पं० कपूरचन्द्रजी जैन बनारस)

हवा को जैन शास्त्र में वायुकायिक स्थावर जाँव माना है। हवाको सिर्फ एक दृश्य इन्द्रिय ही होती है। हवा का आधार आकाश है, और लोक के चारों तरफ हवा का घेरा है, ये सब बातें तो जैनशास्त्रों के अनुसार हुईं। प्राचिन सिद्धान्त के अनुसार हवा एक महाभूत मानी जाती थी, परन्तु आधुनिक विज्ञान शास्त्र ने हवा को कई गैसों का मिश्रण माना है। परन्तु मिश्रण होने पर भी हवा

को भौतिक मिश्रण (Mixture) मानने है न कि रासायनिक यौगिक (Chemical Compound)। इस लेख में मैं सिर्फ वायु के वैज्ञानिक इतिहास मिश्रण और उस की परीक्षा, वायु की अशुद्धियाँ आदि पर प्रकाश डालूँगा।

वैज्ञानिक इतिहास में हवा भौतिक मिश्रण है या महाभूत (Element) इस का अविष्कार भी एक मुख्य घटना है जो कि प्रायः सभी धर्मों के सिद्धान्तों के

विकृत है। रोबर्ट ब्याल नामक वैज्ञानिक के पड़ले हवा वैज्ञानिकों द्वारा भी एक महाभूत मानी जाती थी, परन्तु राबर्ट ब्याल तथा उस के शिष्यों ने जिनका नाम होके (Hooke) तथा मायो (Mayow) था, इस बात को साबित किया कि हवा में एक नहीं बल्कि दो गैसों का मिश्रण है। उस के बाद लोमैसिया नामक वैज्ञानिक ने इस बात को सिद्ध कर दिया कि हवा में $\frac{1}{4}$ भाग नाइट्रोजन (Nitrogen) नामक गैस का $\frac{3}{4}$ भाग और आक्सीजन (Oxygen) नामक गैस है। इस के बाद धीरे धीरे और और गैसों का पता चला जैसे कार्बन-डाई-ऑक्साइड जलवाष्प, धूलि, आदि हवा के अस्थिर घटक हैं :-

१- नाइट्रोजन (Nitrogen) - हवा में $\frac{1}{4}$ इसका भाग है। इस का मुख्य काम प्राणवायु (Oxygen) को हलका करना, तथा उस की क्रिया शक्ति को कम करना है। क्योंकि अगर हवामें सिर्फ आक्सीजन ही होता तो मनुष्यों का जीना दुर्लभ होता, और सब का शरीर इस गैस में जलकर भस्म हो जाता। नाइट्रोजन का कार्य वनस्पतियों का पोषण करना भी है। जब पानी बरसता है, तब पानीकी बूंदों में इस गैस का कुछ अंश घुल जाता है, और इस प्रकार वृत्तों तक पहुँच जाता है। यह वायु स्वाद, गंध, तथा रंग रहित है। इस गैस में कोई चंज नहीं जल सकती। इस गैस में रह कर कोई मनुष्य या प्राणी जिवा नहीं रह सकता नाइट्रोजन गैस साधारण हवा से हलकी होती है। यह गैस पानी में आक्सीजन की अपेक्षा कुछ अधिक घुलने वाली होती है।

२-आक्सीजन (Oxygen) - यह गैस रंग,

गंध तथा स्वाद रहित होती है। यह गैस किसी भी चीजके जलनेमें सहायक होती है (Supports combustion) यह गैस साधारण हवा से भारी तथा पानी में कम घुलती है। इसी गैस के पानी में घुले रहने के कारण मछलियाँ, जिन में इतनी शक्ति होती है कि पानीसे आक्सीजन ले सकें, जीती हैं, वरना अगर इस गैस का हिस्सा जल में न रहे तो जलमें कोई भी प्राणी जंघित नहीं रह सकता है। अगर इस गैस को बिना नाइट्रोजन मिले सूँघा जाय, तो कुछ देर तक तो उस आदमीका गर्मी बढ़ती रहेगी, और उसके बाद उसकी मृत्यु भी संभव है। इस लिये इस गैस का प्रयोग जब आदमी मरने लगता है और उसका टेम्परेचर गिर जाता है, किया जाता है, इससे आदमी कभी कभी तो मृत्यु से बच जाता है।

३-ओक्सीजन- यह एक आक्सीजन का रूपांतर है। इस गैस में गंध होती है। प्रकृति में यह गैस बज्रपात से या जहाँ पर कि उषादा भाप बना करती है वहाँ पर पैदा होती है। इसका प्रयोग पानी को शुद्ध करने में किया जाता है।

४-अर्गन (Argon) यह नाइट्रोजन का रूपांतर है, और उससे भी उषादा निष्क्रिय है। इसका प्रयोग बिजली के लट्टुओं (बल्ब) के भरने में अधिक किया जाता है। यह गैस नाइट्रोजन से अधिक बजनदार होती है।

ये हवा के चार पदार्थ तो स्थिर हैं, परन्तु इनके अलावा कुछ और और वस्तुएं भी हैं जो हवा में मिली रहती हैं। इसकी मात्रा प्रत्येक स्थान पर भिन्न भिन्न हो सकती है, और होता भी है। हवा के अस्थिर मिश्रण योग्य पदार्थ ये हैं—

१—कार्बनडाइऑक्साइड (Carbon-dioxide) जब कोई चीज ऑक्सीजन में जलती है, तब उस चीज में से एक गैस निकलती है, इसका नाम कार्बन डाई ऑक्साइड रखा गया है। यह नाम इस लिये रखा गया कि जलने पर जो चीज बचती है, वह चीज ऑक्सीजन के साथ मिल कर ही कार्बन डाई ऑक्साइड बनाती है। यह निर्गन्ध, रंग रहित, सड़े स्वाद की गैस है। वायु में जिन जिन गैसों का मिश्रण है उन सब से यह गैस भारी होती है, इस लिये गंदे, जल-शून्य-कुओं पर अधिक इकट्ठी हो जाती है। इस गैसमें कोई चीज नहीं जल पाती (It does not support combustion) अगर हवामें यह गैस अधिक हो तो वह वायु अशुद्ध मानी जाती है। यह गैस मनुष्यों के लिये प्राण-दातक परन्तु वनस्पतियों के लिये प्राण-शायक है। घामी वनस्पतियां सूर्य के प्रकाश में कार्बोनिक एसिड गैस चूसती और ऑक्सीजन निकालती हैं, परन्तु रात में इस से विपरीत क्रिया होती है।

२—जलवाष्प-वाका दुसरा अस्थिर का जल-वाष्प है। सूर्यकी गर्मी के कारण समुद्रके एक वर्ग मील पृष्ठभाग से ७०० गैलन पानी भाप बन कर हवा में मिला करता है। यह भाप की राशि मिश्र मिश्र स्थानों पर मिश्र मिश्र समयों में मिश्र मिश्र हुआ करती है। जलवाष्प मुख्यतया हवा का सर्दी या गर्मी पर आश्रित रहता है। निश्चित तापक्रम (Temperature) पर हवा में जल वाष्प की राशि भी निश्चित रहती है। जब यह राशि बढ़ जाती है, या ताप-क्रम किसी कारण से कम हो जाता है, तब वाष्प रूप से रहने वाला जल का

अंश बिन्दु रूप में परिणत होकर के जमीन पर गिर पड़ता है। यदि हवा में पानी के भाप का भाग न होता तो सूर्य की गर्मी से हमारे शरीर झूलस जाने और वनस्पतियां जल कर भस्म हो जातीं। हवा में जलवाष्प के रहने के कारण ही हवा हमें ठंडी मालूम पड़ती है।

३—धूलि-यह हवा का तीसरा अस्थिर रूप है। धूलिके कारण जो बहुधा कार्बन, धुयेँ कोयला, बाल, त्वचा, पं प, थूक-तथा अन्य रंगोत्पादक कांटाणुओं वा जीवाणुओं के होने हैं वे हवा में धूल कण के रूप में रहते हैं, इस से हवा में अशुद्धियां उत्पन्न हो जाती हैं इस क अलवा धूल के कणों से फायदा भी है। क्योंकि धूलों के न रहने से वायु, ओष्म या बरसान नहीं हो सकती। हवा में पानी का तो भाग होता है वह धूलि के कण को बँट मोन कर या बना कर उस के चारों ओर जमा हो जाता है। यदि हवा में धूलि के कण न हों तो पानी का भाग प्राणियों के शरीर, वनस्पतियों, गृह इत्यादि पर जम जाता।

यद्यपि प्रकृतिमें हवा विशुद्ध पायी जाती है तथापि उसमें अशुद्धियां किम प्रकार होती हैं यह बात जानना सबके लिये परमावश्यक है, क्योंकि यह बात तो सभी जानते हैं। कि जल तथा आहार के बिना कोई भी प्राणी थोड़ा देर तक जीवन निर्वाह कर सकता है; परन्तु हवा के बिना कई मिनटों तक जीना भी मुश्किल क्या परन्तु दुष्पार होता है। इस लिये हवा का स्वच्छ होना आवश्यक है। हवा खराब होने के निम्नलिखित कारण हैं—

१—श्वास-निःश्वास क्रिया—मनुष्य या जानवर जब श्वास खींचते हैं, तब वे शुद्ध हवा को अपने अन्दर भरते हैं, परन्तु जब वे निःश्वास करने हैं, उस समय उनके शरीर के भीतर से कार्बोनिक एसिड नामक विषाक्त गैस निकलती है। एक मनुष्य प्रति मिनट में १७ बफे श्वास-निःश्वास की क्रिया करता है और लगभग २५ घन इंच हवा भीतर लेता और उतनी ही बाहर निकालता है, इस प्रकार अन्दाज करिये कि कितनी वायु इस श्वास निःश्वास क्रियासे खराब होती है। और इस प्रकार २५ इंच हवा जब लौट कर आती है, तब उसमें १ घन इंच मात्रा कार्बनडाइऑक्साइड की होती है। इसके अलावा निःश्वासित वायुमें जीवाणु भी पाये जाते हैं। यदि मनुष्य खांसा, राजयक्ष्मा, इत्यादि फेफड़ोंके रोगोंमें पीड़ित हो तो उसके खांसने, छींकने और बोलने से भी रोगोत्पादक जीवाणु बाहर आते हैं।

२—ज्वलन—हवाकी खराबी करने वाली दूसरी क्रिया जलने की है। किन्ता चीज के जलने से कोई विषाक्त गैस निकलती है, तो किन्ती से कार्बन डाई ऑक्साइड। परन्तु बिजली के जलने से कोई भी गैस नहीं निकलती, क्योंकि बल्ब में जो उजाला होता है, वह बल्ब के प्लैटिनम (Platinum) के तार के जलने से नहीं बल्कि गर्म होने से होता है।

३—सेन्द्रिय चीजों का विघटन—यानी सड़ी गली चीजों से जो गैस निकलती है, उसके कारण भी हवा में अशुद्धियां होती हैं। इसके अलावा धूल से भी हवा खराब होती है, जिसके बारे में ऊपर लिखा जा चुका है। इन सब बातोंके अलावा चमार, कसाई, रंगरेज आदि अपने स्वभाव रोजगारों

के कारण हवा को गंदा कर देते हैं। रासायनिक कारखानों तथा मुर्दा जलाने आदि से भी वायु दूषित हो जाती है। इन्हीं सब कारणों के अधिक होने के कारण शहरी वायु ग्राम्य वायु के मामले बहुत अधिक दूषित हुआ करती है।

ये तो हवा के अशुद्धियों के कारण हुए, परन्तु उस के शुद्धि के क्या क्या उपाय हैं सो नीचे लिखे जाते हैं। क्योंकि मान लीजिये कि हवा निरंतर अशुद्ध होती जाती, और उसके शुद्धिका उपाय न रहता तब तो सारी पृथ्वी के जीव जंतु एक ही दिन में मर जाते। वायु की अशुद्धि प्रायः कुछ तो मनुष्यों द्वारा होती है, और कुछ स्वयं, परन्तु वायुकी शुद्धिमें सारा हाथ प्रकृति का है, ऐसा कहा जाय तो कुछ भी अनुचित न होगा। ये प्राकृतिक शुद्धियां पांच प्रकार से होती हैं :—

१ वनस्पतियां—कार्बन डाई ऑक्साइड नामक जो गैस हम लोग निःश्वास में छोड़ते हैं, उस गैस को वृक्ष आदि हवा से सूर्य के प्रकाश में खींच लेते हैं, और निश्वास में ऑक्सीजन को छोड़ते हैं। उस बात को संसार प्रसिद्ध वैज्ञानिक सर जगदीशचंद्र बोस ने अपने यांत्रिक क्रियाओं (Experiments) द्वारा सिद्ध कर दिखाया है। इसी लिये शहरों में पार्क (Parks) बनाये जाते हैं।

२ वर्षा—धूल के कण हवा में जो भी होते हैं वर्षा के होते ही वे सब पानी के कणों से चिपट कर पृथ्वी पर आ जाते हैं, और हवा एक दम निर्मल हो जाती है। इसलिये हम लोगोंको पहली जो थोड़े दिनों तक वर्षा हो उस का जल काम में नहीं लाना चाहिये, और फिर वर्षा हो तो उस का जल काम में

लाया जा सकता है, क्योंकि उस समय हवा के धूल के कण जमीन पर आजाते हैं, और हवा शुद्ध हो जाती है।

३ वायु की गति— हवा एक स्थान से दूसरे स्थान पर बहती है इससे अशुद्धियाँ एक निश्चित स्थान पर नहीं रह पाती बल्कि चारों ओर फैल जाती हैं। जैसा कि प्रायः जल में हुआ करता है। वायु बहने के प्रायः तीन साधन हैं :-

(क) प्रत्येक वायु की घनता (Density) कम उष्णता, यानी अलग अलग हुआ करता है, और यह प्रमाणित बात है कि भारी हवा धीरे और हल्की हवा जोर से वा ज़रूरी बहती है। इस से कमरे की हवा कमरे में आते हैं चारों तरफ फैल जाती है, यानी सब जगह ताज़ी हवा पहुँच जाती है।

(ख) गर्म वायु हलका होती है और शर्द वायु भारी; इस सिद्धांत के अनुसार कमरे की गर्म हवा हलका होने के कारण ऊपर चढ़ कर छत की छिड़कियों से निकल जाती है, और ताज़ी भारी हवा दरवाज़ों आदि से कमरे के अंदर आजाती है।

(ग) ताँसरी बात मुख्य है वह यह है कि सारा वायु—मंडल सर्वदा एक समय में एक सा गर्म नहीं होता इस कारण से जहाँ का वायु उष्णता गर्म हो जाती है, वहाँ की हवा की घनता कम होने से वह ऊपर उठ जाती है, और वह स्थान कम घनत्व वाला (Low pressure area) हो जाता है, परन्तु और दूसरे स्थानों में जहाँ उष्णता गर्मी नहीं पड़ने के कारण वायु की घनता कम नहीं होती यदि वहाँ पर उष्णता घनत्व की जगह (High pressure area) होता है तो वायु कम घनत्व स्थान को पूर्ण

करने के लिये आता है, क्योंकि यह प्राकृतिक नियम है कि सारे वायु मंडल का घनत्व बराबर होना चाहिये।

४ सूर्य-प्रकाश— वायु को शुद्ध रखने में सूर्य-प्रकाश बहुत भाग लेता है, क्योंकि इसका विशेष प्रभाव विशेष हानि कारक अशुद्धियाँ यानी कीटाणुओं तथा जीवाणुओं पर होता है। सूर्य-प्रकाश से ये जीव गु मर जाते हैं।

“ हवा किमी चीज के जलने में सहायता पहुँचाती है, और श्वास निःश्वास में सहायक भी होता है। यह हम लोगों के शरीर को गर्म रखती तथा हम लोग जो बत्तियाँ जलाते हैं उस के तेज को सहायता पड़ना कर रोज़नी भी करता है। हवा मौसम को अच्छा या खराब भी बना रखता है यह विचार एक अमेरिकन ने 'मंड्रिड अमेरिक्न' नामक एक विख्यात वैज्ञानिक पत्र में हवा के गुण बतलाते हुये प्रगट किये थे। अनप्य हम लोगों को हवा को जहाँ तक अपने फायदे में ला सकें लाना चाहिये, उसके लिये थोड़े से ज्ञानत्रय नियम नोचे लिये जाते हैं जिन के करने से शरीर का उन्नति क अलावा और भी उपकार हो सकते हैं :-

१ श्वास-निःश्वासके नियम—नासिका द्वारा सदा श्वासोश्वास की क्रिया करना चाहिये, क्योंकि इससे धूल आदिके कणों के भीतर जाने की संभावना कम रहती है। तथा हवा में कोई दुर्गन्धि तो नहीं है इस बात का पता भी लग जाता है।

२ पूरी और गंभीर श्वास लेना चाहिये इससे शरीर के भीतर प्राण वायु अधिक पहुँचती है, और

चाट वाला

(ले०—श्रीमान कुमरेशजी साहित्य रत्न)

म साले दार चाट, दहीका बड़ा, पकांडा गरम करारा खस्ता" की आवाज लगाता हुआ स्त्रि पर खोमचे का थाल रक्खे हुये एक २४-२५ वर्षके युवा ने 'लाला बट्टी दाम, नामक कुचेमें प्रवेश किया।

चाट वाले को ओता हुआ देख कर कुचे के छाने २ बच्चे जोकि अभी २ छोड़ा बना कर खेल रहे थे वे सब अपने २ खेल छोड़ पैसा लाने के लिये घा की ओर दौड़ पड़े।

"मां पैसा दे, पैसा दे, चाट वाला आया है" का बालधनि ने मारा कूचा गुँजा दिया। चाट वाला भी बड़ा आजा से अपना खोमचा उतार कर वहीं बैठ गया, फिर क्या था देखते ही देखते सब बच्चे खोमचा खाने पर जुट गये। वह चाट वाला भी बड़ी तत्परता के साथ बालकों को चाट खिलाने लगा।

बच्चे चाट खा २ कर बड़े प्रसन्न हो रहे थे। यर बात औरतों को अच्छी न लगी। भला जरा जरा से बच्चे चाट खालें, और वे बेवारी मुँह ताकती ही रह जायें, यह कैसा हो सकता था। अब उन की बारी थी।

दौने पर दौनों की मांग ने चाट वाले का दिल बाँसों उड़ाल दिया। वह प्रसन्न था। आज उस की चाट खूब बिक रही थी, अब वह पहले इसी कुचे में आवाज लगा कर कहीं अन्यत्र जाया करेगा। चाट

वाला यहाँ सोचने में व्यस्त था कि उसे किसी ने पुकारा :— "चाट वाला"

"हाँ सरकार"

"यहाँ देकर जाना"

"अच्छा हुआ"

यह कर कर वह अपना दूकान का कार्य बहुत शीघ्र समाप्त कर उस बड़े मे मकान की ओर चल दिया। उस ने आवाज लगाई—

०६ पृष्ठ का शेष

वायु कोष अच्छी तरह से फैल जाते हैं गंभीर श्वास लेने में रक्त की अधिक शुद्धि होती है।

३ अच्छी तरह से निश्वास भी करना चाहिये ताकि हवा में जो गण्डिका मिली रहती है वह सब बाहर आजाये। कुछ दिनों तक अभ्यास करने से ये काम स्वाभाविक हो जाते हैं।

४ मिर सीधा रखकर श्वास निश्वास की क्रिया करना चाहिये। क्योंकि कि पैसा न करने से फेफड़ा संकुचित रहता है, और हवा खुली तौर से प्रवेश नहीं कर पाता। यही कारण है कि यक्ष्मकीट (Bacillus of Tuberculosis) सर्व प्रथम फुल्कुस के ऊपरी भाग में ही अपना डेरा जमाते हैं।

५ जो व्यक्ति गंभीर, संकुचित वायु में रहता हो उसे चाहिये कि वह प्रति दिन कुछ समय तक खुली स्वच्छ वायु में प्राणायाम करे।

“ मसाले वार चाट ”

“ ओ चाट ”

“ जी ”

“ यहाँ आ ”

“ आया ” कह कर चाट वाला मकान के अन्दर जा पहुँचा उसने खोमचा उतार कर “ क्या वं सरकार ” पूछा

“ क्या है तुम्हारे पास ” एक युवती ने बड़े ही नाजो नखरे दिखाते हुये कहा

चाट वाला यह देखकर मुस्करा पड़ा ।

उसने हँसते मन कहा “ सब कुछ तो है ” खस्ता, पापड़ी, मँगौड़े, बड़े बताशे, बैंगनी, पालक, आलू, अजिया, और क्या बर्हाये साहिब

“ ये मँगौड़े कैसे हैं ”

“ बड़े मजेदार हैं ”

“ मिर्चे तो नहीं हैं ”

“ हाँ ? हैं तो पर बहुत ही थोड़ी ”

“ अच्छा तो दो; एक पैसे के ”

“ एक पैसे के हज़ूर ” बड़े आश्चर्य से चाट वाले ने पूछा

हाँ अभी दो तो सही देखें तुम्हारी चाट कैसी है । युवती ने बड़े गंभीर भाव बनाते हुये कहा शायद अच्छी लगे या न लगे ।

आप एक बार लेकर देख तो लीजिये । आप को मेरी ही चाट बहुत पसन्द आयगी, मैं ऐसा बेसा आदमी नहीं हूँ । मेरा नाम है दीना चाट वाला । हाँ, यह लीजिये वटनी कैसी डालूँ ।

“ जैसा तुम्हारो मर्जी ”

“ नहीं जैसा सरकार हुकम ”

“ अच्छा, तो खड़ी डालदो ”

“ बहुत अच्छा ”

दीना ने दीना युवती के हाथ पर रख दिया ।

युवती चाट खाने लगी ।

दीना अपनी भेड़ भरी दृष्टि युवती पर डाल रहा था । युवती भा अपने किसी आन्तरिक आग्रह से उसे निहारने लगी । इस प्रकार दोनों की आँखें मिल कर चार हो गईं ।

भगवान् जाने, उन आँखोंमें क्या हुआ ? दीना प्रसन्न चद्रन खोमचा उठाकर चल दिया था । आज उसकी चाटका मूल्य बही जाने कितना था ।

(२)

रीमाको बचपन से ही चाट खाने का बड़ा शौक था । यद्यपि उसके माँ बाप अधिक सम्पन्न न थे, परन्तु फिर भी उसे दिन भरमें एक-दो पैसे मिल ही जाते थे । वह उन पैसेका और कुछ न लेकर केवल चाट ही खाया करती थी । उसे दिन भर रोटी खाने को न मिले कोई चिन्ता नहीं, कोई दुःख नहीं । परन्तु बिना चाटके वह हर्गिज नहीं रह सकती थी । वह चाट खाना क्यों छोड़ती ? उसीमें तो उसका आनन्द था, जीवन था, सुख था । और था मधुर स्वाद ।

वर्ष २ बालिका रीमा बचपन छोड़ कर यौवन के उन्मत्त आँगनमें अश्वेतिलियाँ करने लगी थी । उस का रूप लावण्य नयन कलिका की भाँति हँसने लगा था । वह अब युवती थी । उसे अपने इस परिवर्तन पर आश्चर्य न था । परन्तु उसे उसमें था संकोच, मोह, आकांक्षा और अज्ञात अभिलाषा ।

* * *

लाला बर्दाशस सम्पन्न घराने के तो न ये परंतु हां, उन्होंने अपनी पत्नी की कमाई से ही बहुतसा धन एकत्रित कर लिया था। वे इसी धनके उपभोग के लिये अपनी ५० वर्षकी अवस्था होजाने पर भी विवाह के इच्छुक थे। इन्हीं वृद्ध महाशय के साथ उस युवती रीमाका विवाह सान्ध्य सम्पन्न होगया। बहुत कुछ ले दे कर।

(३)

रीमा सुन्दर थी—तो लाला बर्दाशस उलट तवा थे, वह खंचला थी—तो वे गुम सुम थे, वह नवीना, उन्नत यौवना थी—तो वे जर्जर वृद्ध हाड़ थे। वह श्रीडा, आमोद-प्रमोद चाहती थी—तो वे केवल दर्शनाभिलाषी थे। वह इन्हें देखकर हंसती थी और वे सडम जाते थे। भला फिर यह प्राकृतिक विपरीतता कैसे और कब तक मेल खाती। आखिर हुआ वही जो होना चाहिये था। रीमाका मन लाला जी की ओर से फिर गया—वह उनसे चिढ़ने लगा। उनकी प्रत्येक बातका उत्तर टुका मा देता। अब लालाजी उसके लिये कुछ न थे। वेदल लोक दिवाना के लिये वह उनकी पत्नी थ नहीं तो स्वतन्त्र थी। उसने हृदयका कोई सुनता तो वह उल्टे शब्दों में कह सकती था कि यह मैं कोई नहीं, न मेरा इनसे कुछ नाता है। यह केवल समाजके बाध्य बाणों से बचाने के लिये मुझे डाल स्वरूप है और कुछ नहीं।

हां, एक दिन बातों ही बातों में लाला जी और रीमा में परस्पर कुछ अनबन होगई। उसके परिणाम स्वरूप युवती रीमा रात्रिके लगभग ४ बजे कुवे में गिरने के लिये घरसे निकल पड़ी। किन्तु नगर के

एक प्रतिष्ठित सज्जन के देख लेने पर अपना कार्य न कर सकी और शीघ्र ही पक्कू बनिये के घर पेट मलबाने के बहाने घुस गई।

इसी प्रकार आये दिनतरह २ का छोटी बड़ी घटनाएं घटित होने लगीं। बेचारे लाला जी भी मारे शर्म के चुप थे। थद्यपि वे सब कुछ जानते थे, परन्तु करने तो क्या करते?

(४)

“लाला जी”

“कौन है”

“मैं हूं चाट वाला”

चाट वाले की आवाज सुनकर लाला जी के बंद किबाड़ धीरे से खुल गये। किबाड़ खोलने वाला अन्य कोई नहीं था। स्वयं रीमा थी। उसने बड़ी उत्सुकता से कहा—

“आज इतनी देर क्या, तमाम दुपहरी कहाँ गायब रहे।”

“कुछ नहीं काम करता रहा था।”

“क्या काम था”

“यही चाट का”

“क्या अब भी चाट बनाने हो”

“हां”

“किसके लिये”

“तुम्हारे लिये”

“मेरे लिये”

“हां तुम्हारे लिये ही प्यारी”

“ऐसे कब तक बनाते रहोगे प्यारे”

“जब तक तुम मना न करोगी”

यह बत है

“हाँ”

“अच्छा अब से न बनाना”

“फिर क्या करूँ”

“कुछ नहीं”

“कुछ कैसे नहीं” फिर मेरा काम कैसे चलेगा।

“मैं कहती हूँ कुछ न करो”

“फिर तब”

“तुम तैयार हो जानो”

“किस लिये”

“जो कुछ मैं कहूँ उसका लिये”

युवती ने आँख का इशारा देने हुये कहा—

“हाँ क्यों नहीं नेकी और पुछे पुछे”

दीना ने सब कुछ समझ का युवती का हाथ
दबा दिया।

“अच्छा तो आज ही रात को हम तुम”

“अवश्य, अवश्य” दीना उस पड़ा।

युवती मुस्कुरा गई।

“अच्छा अब जाने दो”

“इतनी जल्दी”

“हाँ प्यारी”

“नहीं प्यारे”

“तब मैं कुछ जाऊँगा”

“मैं मना लूँगा”

“कैसे”

“पेमे कहते हुये युवता रोमा ने दीना को अपने
न पास में गिरफ्तार कर लिया। दीना अपने
लुडाने लगा। युवती ने और भी कसके उसे

पकड़ लिया। वह मँप कर बोला छोड़ दो
भागवान्।

“अच्छा लो”

युवती ने उसे फिर पाने की आशा से छोड़
दिया अभी घर से बाहर निकला ही था कि लाला
जी से उसकी मँड हो गई।

लाला जी ने पुछा—“क्या है दाना”

“कुछ नहीं”

“कुछ तो”

“यही खाद के पैसा का खातिर आया था”

“मिल गये तेरे पैसे या मैं हूँ”

“हाँ बसूल पाये” कहता हुआ दीना नौ नौ
ग्यारह हुआ।

(५)

आज लाला बर्हीदास का मकान इसी घर के
कब्ज था। कुछ लोग कह कहा मार कर उधर
रहे थे। और कुछ खिन्नता से लड़े हुये कुछ सोच
रहे थे। कोई लाला जी की बात करता था ता
का शिमा का। उस समय वे दोनों ही खर्चा के
विषय थे। किन्ती ने कहा बेवारा बड़ा भला आदमी
था। औरत की खातिर मारम हत्या कर बैठा।
बद औरत क्या था ? पूरी शिमान की नानी थी।
बेवारे का सब कुछ लेकर उड़ गई। दूसरा बोला
“बाह तुम भी क्या अजब अजब आदमी हो” इस
भले आदमी ने बुढ़ापे में शिमी की तो क्यों ? सो भी
चल औरत से। अच्छा हुआ खली गई। यही
क्या रोता इस बूढ़े खूंसट को।

इसा प्रकार तरह र की बातें हो रहीं थीं कि

मइसा लोगों में खल बली मच गई । वर कुछ इसी लायक हो—

नहीं—केवल एक लिफाफा के कारण । लोगों ने

उसे लाला जी का समझ कर झटपट फाड़ डाला ।

उसमें लिखा था । सेंट जी ।

अपनी विषय वासनाओं को पूर्ण करने के लिये

किसी भवला के घरमानों का खून करना महा पाप

है । मैं केवल उसी पाप का वण्ड इसे अपने साथ

ले जा कर तुम्हें सादर भेंट करता हूँ । क्योंकि तुम

तुम्हारा शुभेच्छु

दीना खाट वाला

अब लोग सब कुछ समझ गये । रीमा को

भगाने वाला भयर्ण कोई नहीं, दीना खाट वाला है ।

कुछ लोगों ने नाक भां सिकोडे । और कुछ लोगों

ने कहा—

बाहरे दीना खाट वाला ।

“ नार्लंदा विश्वविद्यालय ”

(ले — दीप जगन्मोहनराज जी जैन शास्त्र)

वज्जियार पुर जकड़न १, भाई भार, से राजगिरि

कुण्ड प्राचीन नाम राजगृह नगर को एक छोटा

लाइन— बिहार लाइन रेलवे के नाम से गई है । इन

स्थानों का मध्यवर्ती स्थान बिहार प्रान्त कहलाता है ।

यहां पर नार्लंदा स्टेशन है, यह स्थान किसी समय

जैन धर्म बौद्धों के धर्म प्रचार का केन्द्र रहा है ।

नार्लंदा के समीप वर्ती कुंडलपुर ग्राम भगवान

विश्वामित्र स्वामी की जन्म भूमि है । राजगिरि और

उस के समीप का उद्यान उन का बिहार स्थान रहा

है, समीपवर्ती पावापुर उनका मोक्ष स्थान तथा उसी

के पास का “गुणावा” स्थान उनके प्रधान गणधर

भगवान गौतम स्वामी की निर्वाण भूमि है ।

कुंडलपुर दो हिस्सों में बटा है, एक हिस्सा को

कुंडलपुर और दूसरे स्थान को बडाग्राम कहते हैं ।

शायद उस समय कुंडलपुर राजधानी होने से

बडाग्राम के नाम से प्रसिद्ध था, राजा सिद्धार्थ के

पुत्र और माता बिहला देवी के लाल भगवान महा-

वाररवि का यह उद्याचल है । इस समय जो

४-६ फर्लाङ्ग लम्बा और इतना ही चौड़ा स्थान

सरकार द्वारा खुदवाया गया है, उक्त स्थान ही

नार्लंदा विश्वविद्यालय के खण्डहर हैं जो कि

सरकारी देख रेख में हैं । २) टिकटका देना पड़ता है

यह विश्वविद्यालय भारतवर्ष में बौद्ध धर्म का प्रचार

करने वाला था, इस की दीवारें २-२॥ गज तक

चौड़ी सब जगह पायी जाती हैं अभी तक खुदाई में

इसकी तीन तहें पाई गई हैं, ये तहें किसी मकान के

तान मंजिल रहे होंगे, ऐसा नहीं है। बल्कि ऐसा मान्य होता है कि एक बार किसी भूकम्प आदि के कारण जब भवन धराशायी हो गये जमीन में दब गये तब उस की खुदाई में व्यर्थ खर्च नलगवा कर उन्हीं पर दूसरे भवन तैयार करा लिये गये, इसी तरह दुबारा भी जब विद्यालयके भवन धराशायी हो गये तो तीसरी बार उन्हीं के ऊपर पुनः भवनों का निर्माण कर लिया गया। पहिले पहिल जब टूला खोदा गया और दीवालें निकलते २ फर्श निकल आया तब यह समझा गया कि खुदाई अब समाप्त हो गई परन्तु जब फर्श खोदा गया तो कुछ दूर तक मिट्टी खोदते २ दूसरा फर्श निकला, इसी प्रकार कुछ ओर मिट्टी खोदने के बाद तीसरा फर्श निकला इसके नीचे कोई स्तर नहीं निकला, पानी बहने के नाले भी तीनों खण्डों में जमीनों पर बड़े २ लम्बे अलग २ पाये जाते हैं, मन्दिर स्थान में एक बड़ा ऊँचा मंदिर बुद्धदेव का पाया गया, जिस पर जाने के लिये कम से कम १२ गज की चौड़ी सीढ़ियाँ पाई गई हैं, जब उसका कुछ अंश तोड़ा गया तो नीचे एक दूसरी ८ गज चौड़ी सीढ़ियाँ पाईं उसे भी आधा तोड़ा गया तो उस के नीचे चार गज चौड़ी और तीसरी सीढ़ियाँ पाई गईं। इसी प्रकार अनेक प्रमाण ऐसे हैं जो यह सूचित करते हैं कि यह विद्यालय तान मंजिल का न। यकि तान बार क्रम से बनाया गया और गिरा पड़ने का कारण वहाँ महा भूकम्प का आना ही प्रतीत होता है।

वहाँ दो प्रकार की खेती पाई जाती है कुछ तो नीचे भूमि पर। और कुछ ऊँची भूमि पर, ऊँची भूमि पर जो खेती होती है उसे खोदने पर बराबर

खण्डहरों के चिन्ह मिलते हैं अभी यदि खुदाई कराई जावे तो मीलों पर्यन्त खण्डहर मिलेंगे परन्तु खुदाई बन्द कर दी है।

विद्यालय भवन की रचनाएं बड़ी सुन्दर हैं चौक के बीच में कूप है चारों ओर छात्रों के रहने की कोठरियाँ हैं, दरवाजे पर मंदिर या देव मूर्ति का स्थान और दूसरी ओर उनके संरक्षक या सुपरिन्टेन्डेंट का स्थान है इस प्रकार के छात्रावास सैकड़ों हैं, सब की भीतें २ गज चौड़ी हैं एक २ कमरे की लम्बाई चौड़ाई १०-१२ फुट से अधिक न होगी, दरवाजे वाली दीवाल को छोड़ कर शेष ३ दीवालें पर भीतर की ओर आलमारी की तरह पर ढेढ़ हाथ चौड़ी व ४ हाथ लम्बी पत्थर या चूना की चौकी बनी हैं जिन पर विद्यार्थी सोते थे सिराने पर पत्थर या ईंटों की ऊँची चौकी बनी है जिसपर पुस्तकें रखते थे कमरे के बीच का हिस्सा खाली रहता था, कूपों की मिट्टी अलग करवा दी गई है जिस में अब भी उन में मोठे पानी का भरना बड़ता है एक स्थान पर तो पानोंके भरने पर बड़ा भारी मैला हिन्दुओं को जाता है जिस का माशुकर कहा जाता है कि उन से बड़े बड़े वर्म रोग दूर हो जाते हैं।

बड़े २ स्तूप हैं जिन पर केवल मिट्टी व ममाले से बड़ी सुन्दर कारीगरों की गई है दो जैन मूर्तियाँ भी वहाँ से निकली हैं। इस विश्वविद्यालय में कहा जाता है ६००० छात्र ये जो देश विदेश से विद्यार्थी-यन करने आये थे म्युजियम में जितने पदार्थ रखे हैं उनमें प्राचीन हथियार — हस्तिना — छुरी आदि तथा लाहे के ताले जैसे कि अभी गुजरात प्रान्त में बनते हैं के सिवाय धातु का कोई भी पदार्थ नहीं

मिला है।

विद्यार्थी मिट्टी के पात्रों में ही भोजन बनाने, मिट्टी के पात्रों में ही पानी पीते तथा वृत्तों के पत्तों में ही भोजन करते थे ऐसा मालूम होता है हजारों लोटे मिट्टी के टोंटीदार बड़े मजबूत चिकने पाये जाते हैं। रचना उनकी बड़ी सुन्दर है, एक दो बड़ी २ नाव पानी भरने की पायी गई जो ५॥-६ फुट ऊंची है मिट्टी की अनेक सुन्दर मूर्तियाँ छोटी २ सैकड़ों पाई हैं कुछ हथियों भी वहाँ निकली हैं। बुद्धदेव की एक वृहत्काय खण्डित मूर्ति बड़ी विचित्र है मूर्ति बाए ओर मुझी हुई खड़ी है एक पैर के नीचे महादेव जी को और दूसरे पैर के नीचे पार्वती को दावे हुए है गले में एक बड़ी माला पहिने है जिस में बुद्धदेव की गिन्ना २ प्रकार की मूर्तियों के चिन्ह भक्ति हैं जिन्हें देखने से यह मालूम हो जाता है कि कितने प्रकार के आत्मनों की मूर्तियाँ बुद्धदेव की उस जमाने में बनाई जाती थीं। महादेव और पार्वती के वत्तः स्थल पर पैर रख कर खड़े होने की बात संभवतः यह सूचित करती है कि बुद्धदेव ने महादेव जी के संहारक रूप पर पाद प्रहार कर अहिंसाधर्म का प्रचार किया था

पाए जाने वाले चिन्ह वा खण्डहर भारत के अतीत गौरव के सूचक हैं इस स्थान के देखने से एक प्रकार का स्वाभिमान जाग्रत होता है तथा हृदय में उत्साह पैदा होता है इस मार्ग से निकलने वाले सज्जनों को यह स्थान एक बार अवश्य ही देखना चाहिये।

“मगध देशकी राजधानी”

आर्य ग्रन्थों में अनेक स्थानों पर मगध प्रान्तकी राजधानी राजगृही नगरीका वर्णन पाया जाता है।

इसे वर्तमान समयमें राजगिरी कहते हैं। यह जैनियों का तीर्थ स्थान माना जाता है। यहाँ की आबहुता बहुत ही अच्छी गिनी जाने लगी है। कुछ समयसे ही लोगों का ध्यान इसकी ओर आकर्षित हुआ है। प्रायः कलकत्ते वा आसपास के शहरों के बंगाली व मारवाड़ी सज्जन वहाँ पर आब हुवा बदलने और स्वास्थ्य सुधारने की गरज से आते हैं। धनी लोगों ने अब कुछ कुछ बंगले बनवाने भी शुरू कर दिये हैं। यहाँ पर पर्वत के ऊपर जैनियों के मन्दिर व वरणा पादुकापं हैं जो अति प्राचीन हैं।

यहाँ अन्तिम तीर्थकर भगवान महावीर स्वामी का समवशरण आया था। राजगृही नगरी के राजा अर्णिक जिनका ऐतिहासिक नाम बिम्बसार कहा जाता है भगवान महावीर के समवशरण के मुख्य ओता थे। उन्होंने ६०००० प्रश्न भिन्न २ विषय के भगवान महावीर स्वामी से किये थे और उनके उत्तर प्राप्त किये थे। उनके प्रश्नोत्तरों ने ही वर्तमान जैन साहित्य वा सिद्धान्त ग्रन्थों की रचनाओं के लिये सूत्र रात किया है। प्रथमानुयोग ग्रन्थों में प्रायः प्रत्येक में इस घटना का उल्लेख पाया जाता है। इस पर्वतके पांच हिस्से पंच पहाड़ी के नामसे प्रसिद्ध हैं।

इनके नाम भी जुदे जुदे हैं। विपुलाचल, रत्न-मिरि, उदयाचल, भ्रमणमिरि और वैभारमिरि आदि नाम हैं। इनकी चढ़ाई कहीं २ बहुत खड़ी और पत्थरों की अधिकता से बहुत कठिन मालूम होती है। पाँचवें पर्वत के किनारे ऊँचाई पर वैष्णव सम्प्रदाय के अनेक मन्दिर हैं। मलमास (अधिकमास) में यहाँ पर हिन्दुओंका बड़ा भारी मेला लगता है। कुछ ऊपरी हिस्से में मुसलमानोंका एक बड़ा झोला

जिस पर कुछ कब्रें बनी हुई हैं, पाया जाता है। पर्वतके नीचेके भाग पर मुसलमानोंकी बड़ी सुन्दर मसजिद बनी हुई है।

बौद्ध मूर्तियाँ भी यहां पाई गई हैं। बौद्धों की और भी एक बड़ी धर्मशाला तथा मन्दिर यहां बनाया गया है। इस तरह हिन्दू, जैन, बौद्ध, और मुसलमान चारों ही इसे पवित्र तीर्थ मानते और हज़ारों की संख्या में प्रातिवर्ष उनका दर्शन करते हैं। चीन जापान, लंका (सीलोन) आदि के बहुतसे यात्री भी सदा आते रहते हैं।

इस पर्वत के नीचे एक गुफा है जो बड़े मार्ग पाषाण से ढाई हुई है। यह एक साधारण गुफा नहीं बल्कि कमसे कम चालीस फुट लम्बी और पच्चीस फुट चौड़ी और १२-१४ फुट उँची है। भीतर से एक बड़ा हाल मालूम होता है। इसे राजा श्रेणिकका स्वर्ण भण्डार कहा जाता है। संभवतः ऐसा प्रतीत होता है कि इसके भीतर से कोई सुरङ्ग का मार्ग है। दीवाल स्वरूप पत्थर बड़ा चिकना कुछ पीले रंगका अच्छा चमकदार है। कई खण्डित जैन मूर्तियाँ इसमें बाहरसे रखी गई हैं। समीप की दूसरी गुफा में दीवाल पर ही पत्थरमें कई जैन मूर्तियाँ उकेरी गई हैं पर्वत के ऊपर ५२ प्राचीन जैन मन्दिरों के चिन्ह हैं। जोकि सिद्ध २ स्थानों पर पाये जाते हैं। पांचवें

बैमार गिरि पर एक टीले को खोदनेसे एक मन्दिर के चिन्ह मिले हैं जिसके बीचमें एक बड़ी वेदी और वेदी के दोनों तरफ पत्थर के बड़े खम्बे खड़े हैं तथा चारों ओर चौबीस कोठरियाँ हैं। ये संभवतः २४ तीर्थंकरों की मूर्तियों की वेदिका स्वरूप पाई गई हैं दो चार कोठरियों में प्राचीन सुन्दर मूर्तियाँ भी हैं। कोई २ खण्डित भी हो गई हैं। यह स्थान सरकार की रक्षा में है। इस पर्वतकी एक बड़ी विचित्रता है जो कि संभवतः दूसरी जगह नहीं पाई जाती। यह यह है कि इस से गरम पानी के झरने झरते हैं और उस स्थान पर अनेक कुण्ड बना दिये गये हैं जिनमें गतत वह पानी आता रहता है और निकलता है। एक थोड़ा गरम है दूसरे में उससे अधिक गरम जल है। तीसरा उससे अधिक गरम है। चाहे जहाँ स्नान कीजिए बड़ा आनन्द आता है। यात्रियों को तो बड़ा लाभप्रद है। तीर्थ यात्रा करके लौटे हुये थके यात्री इस गरम जलमें स्नान करके अपने शरीर के अवयवों को सेक कर मार्ग जनित परिश्रम के वेद को दूर कर लेते हैं।

पाये जाने वाले प्राचीन स्थानों से बहुत सी ऐतिहासिक सामग्री मिल सकती है। स्थानकी रमणीकता दर्शकों को अपनी ओर आकर्षित किये बिना नहीं रहती।



दहेज की कलहा कहानी



हिन्दू समाज के सिन्धुप्रान्तीय आ मिल लोग युक्तप्रान्त के अग्रवाल भाई तथा बंगाल निवासी कायस्थ भाई जातियों में कुछ समय से ऐसी रुढ़ि चल पड़ी है कि घर का पिता कन्या के पिता से अपन पुत्र के विवाह के समय दहेज में भारी रकम मांगा करता है। लड़की का पिता घर, घर देखकर अपनी पुत्री के जीवन को सुखी बनाने के लिये लाचार हो कर घर को मुंहमांगा दहेज दे डालता है जिसके लिये उसको जितनी चाह भांपसि क्यों न उठाना पड़े। क्योंकि आखिर लड़की का विवाह तो करना ही हुआ।

जो बेचारे निर्धन होते हैं उनकी लड़कियां पूर्ण युवती हो जाने पर भी दहेज न दे सकने के कारण कुमारी (अविवाहित) हो बैठी रहती हैं उस दशा में उनके माता पिता की चिन्ता, दुःख और भी अधिक हो जाते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि अनेक लड़कियां चरित्रम्रष्ट हो जाती हैं और कुछ सयानी कन्यायें समाज को शिक्ता देने तथा अपने माता पिता के कष्ट कम करने के लिये आत्महत्या कर बैठती हैं।

कुछ वर्ष पहले 'स्नेहलता' नामक एक बंगाली लड़की ने ऐसा ही किया था किन्तु उसके बलिदान से बंगाल निवासी जनता ने कुछ क्रियात्मक शिक्ता ग्रहण नहीं की। बल्कि उसने वह बलिदान एक तरह से झुला ही दिया। इस निर्वय प्रथा का अन्त कराने के लिये अभी फरवरी मास में कलकत्ता निवासी किशोरीमोहन मजूमदार की ४ युवती

पुत्रियों ने अफीम खाकर प्राण देने की चेष्टा की जिन में से बड़ी लड़की के सिवाय शेष सब हिन्दू जाति को जाग्रत करने के लिये परलोक यात्रा कर गईं।

बची हुई लड़की परलबाला ने कोर्ट में जो हृदय द्रावक बयान दिया वह पाठकों के अवलोकनार्थ यहाँ प्रकाशित करते हैं।

कलकत्ता कारोन्तरकी अदालतमें मिस परलबाला माजूमदार (२४ वर्ष) ने अपनी तीन अविवाहित बहनों की मृत्यु के कारणों की जांच के समय बयान देने हुए निम्न लिखित हृदय स्पर्शी बक्तव्य दिया। उसने कहा—“हम चारों बहनों ने इस कारण अपने जीवन का अन्त करने के लिये अफीम खाई कि हमारे वृद्ध पिता को, जो हमारे विवाहों के लिये मांगी जाने वाली बड़ी २ दहेज की रकमों को देने में असमर्थ हैं और जिस पर हमारे करि रहने के कारण अर्वाङ्मनीय ताने कसे जाते थे, कुटकारा प्राप्त हो।” लड़कियों के पिता श्रियुक्त किशोरी मोहन मजूमदार ने गवाही देते हुये कहा—“मैं १ लड़कियों का अभागी पिता हूँ जिन में ४ का विवाह हो चुका है। हमारा परिवार सम्मानित है। मेरा एक भाई कलकत्ता हाई कोर्ट का जज रह चुका है। हमारे परिवार की यही प्रसिद्धि समस्त गड़बड़ की जड़ है। इसी कारण लड़कियों के बनने वाले दुल्हाओं की ओर से दहेज के रूप में बड़ी बड़ी मांगें की जाती हैं। कारोन्तरने आत्म हत्याको फैसला सुरक्षित रक्खा है। हमारे दहेज के भूले जैन नवयुवक इस घटना से कुछ शिक्ता ग्रहण करेंगे ?

अथर्ववेद परिचय

(ले:—श्री स्वामी कर्मानन्द जी)

(वाचस्पति)

प्रथम काण्ड

प्रथम काण्ड में सूक्त ३४ तथा मन्त्र १५३ हैं। शौनक शाखा का प्रथम सूक्त ४ मन्त्रों का है तथा “ये विषता” मन्त्रसे आरम्भ होता है। परन्तु पिप्पलाद संहिता जो कि अभी तक प्रत्यक्ष में जनताके सम्मुख नहीं आई है। उसका प्रथम मन्त्र “ऋषो देवा रमिष्ठय” इस मन्त्र से आरम्भ होता है। स्वामी क्यानन्द जी तथा महा भाष्यकार पतञ्जलि मुनि तथा च गोपथ ब्राह्मणके मत से भी यही शाखा प्रामाणिक प्रतीत होती है। भाष्यकार और गोपथ ब्राह्मण कार इसी शाखा के अनुयायी थे। अस्तु, शौनक शाखा के ४ मन्त्र अर्थात् इसका प्रथम सूक्त मंगला-चरणात्मक है। बुद्धि वृद्धि में इसका विनियोग है तथा अनुष्टुप छन्द है। तथा च अथर्वा ऋषि है। ऋग्वेद मं० १० सू० १६६ मं० ३ भी यहाँ के तीसरे मन्त्र का पाठ भेद मात्र है वहाँ इस मन्त्र का ऋषि ऋषभ है। इस सूक्त का दूसरा मन्त्र भी निरुक्त, १०-१२, तथा १०-१८ में भी पाठ भेद से आया है।

युद्ध विजय, अतिसार आदि

सूक्त २ इसमें भी चार ही मन्त्र हैं। इस सूक्त का विनियोग संप्राम में विजय लाभ के लिये भी है। तथा पुष्पाभिषेक में भी इसका विनियोग है। इसी प्रकार ज्वर, अतिसार, अति सूत्र आदि व्याधियों को दूर करने में भी इस सूक्त का उपयोग बतलाया है।

चारों मन्त्रों में वाण अथवा प्रत्यञ्जा की स्तुति है। तथा उससे बचने के लिये इन्द्रदेव से प्रार्थना है, अतः इसका पर्जन्य, अमृतमय चन्द्रमा, इन्द्र देवता है। अथर्वा इसका ऋषि है।

(वाण) मूत्र रोग।

सूक्त ३

तीसरे सूक्त में ६ मन्त्र हैं वास्तव में यह दूसरा और तीसरा सूक्त एक ही है। इस सूक्त में भी ‘शर’ तथा शलाका का वर्णन है। इस सूक्त के भी ऋषि देवता पूर्ववत् है। इस सूक्त के प्रथम ४ मन्त्र एक प्रकार के हैं, यथा—

विद्वा शरस्य पितरं पर्जन्यं शतवृहरायम।

तेना ते तन्वे शंकरं पृथिव्यां ते निषे चन वहिष्ठे
अस्तु बालिति ॥ १

इसी प्रकार अन्य चार मन्त्रों में भी (पर्जन्य) के स्थान में “मिश्र” “वरुण” “चन्द्र” “सूर्य” आदि शब्दों को छोड़ कर बाकी के सम्पूर्ण शब्द समान हैं।

हमारी उम्मेति में तो यह सम्पूर्ण कथन एक ही मन्त्रमें आ सकता था, अतः चार मन्त्र अधिक बनाने की आवश्यकता न थी। एवं पाँचों मन्त्रों में एक ही प्रकार के शब्दों द्वारा एक बात को कथन करने से पुनरुक्त दोष तो प्रत्यक्ष ही है। यदि यह कहा जावे कि यहाँ प्रत्येक मन्त्र में दूसरे अर्थ होते हैं तो भी मन्त्र प्रणेता के पास शब्दों की कमी थी यह तो प्रकट

होता ही है। अनेक भाष्यकारों ने इस सूक्त के भाष्य की संगति लगाने का प्रयत्न किया, परन्तु सब ही अमफल हुये हैं, इसमें मन्त्रों छाग मूत्र आदि रोगों का इलाज है अन्य कुछ भी नहीं है, न तो किसी प्रकार की औषधि ही उपयुक्त प्रतीत होती है और न विधि ही। इस सूक्त के शेष चार मन्त्रों के अन्तिम पद भी समान है।

यथा—‘यवा ते मूत्रं मुच्यतां बहिर्वलिति सर्वकम्, चारों मन्त्रों का यही अन्तिम पद है। जिसका अर्थ है वह तेरा साग मूत्र “बल्” शब्द करता हुआ बाहर निकल आवे।

मान्द्रम नहीं इसी एक बात को चार बार कहने की क्या आवश्यकता थी। यही प्रार्थना प्रथम के पांच मन्त्रों में भी की गई है। यथा - हम इस शर अथवा शलाका के पिता, पर्जन्य, मित्र धरुण, चन्द्र, सूर्य को जानते हैं ये सब अनेक शक्तियों वाले हैं हे रोगिन ! मैं इस शर से तेरे रोग को दूर करूँ, तेरे शरीर को सुखमय बनाता हूँ। तेरे शरीर में से पृथ्वी पर मूत्र निकले और “बल्” शब्द करना हुआ बाहर को निकले। हमारी अनुमति में तो ये सब बातें एक मन्त्र में बड़ी सुगमता से कही जा सकती थीं। पुनः ६ मन्त्रों छाग उर्सी बात को करना अनुपयोगिता का सूचक है।

जल

४, ५, ६—जल सूक्त

सूक्त ४, ५, ६ जल सूक्त हैं, जो कि ऋग्वेद से उड़ा कर यहाँ रख दिये हैं। इन सूक्तों में सब प्रकार के जलों का वर्णन बड़ी उत्तमता से आया है।

तथा जलोंको अत्युत्तम औषधि कहा है। चौथा सूक्त ऋग्वेद मं० १ सू० २३ में आया है वहाँ इन मन्त्रों का ऋषि मेधा तिथि काण्व है। तथाच इसका दूसरा मन्त्र यजुर्वेद के अ० ६ मन्त्र २५ का उत्तरार्द्ध है। यहाँ इनका मधु छन्दा ऋषि है। इस सूक्त का चतुर्थ मन्त्र भी यजुर्वेद अ० ६ का छठा मन्त्र है। वहाँ इस मन्त्र का ऋषि ‘दधिकावा’ है और यहाँ इस का ऋषि अथर्वा है। प्रतीत यह होता है कि जब ये मन्त्र अथर्व वेद में लिये गये तो इनका ऋषि अथर्वा कर दिया गया है। इस सूक्त का अनेक स्थानों में उपयोग होता है। यथा जय, पराजय, हानि, लाभ, गँ रोग निवारण तथा अनेक रोग शान्ति, आदि। तानों सूक्तों की यही व्यवस्था है।

जल

सूक्त ४—६

ये दोनों सूक्त ऋग्वेद मं० १० सू० ६ में आये हैं। ऋग्वेदमें यह सूक्त ६ मन्त्रोंका है, और यहाँ ये दोनों सूक्त ८ मन्त्रों के हैं। इन सूक्तों में जो अन्तिम मन्त्र (शं न आपो धन्वया) ऋग्वेद में नहीं है, तथा च ऋग्वेद में अन्य दो मन्त्र हैं जो कि आवश्यकिय हैं। अभिप्राय यह है कि अथर्व वेद का उपरोक्त (शं न आपो) मन्त्र ऋग्वेद में रखकर वहाँ यह सूक्त १० मन्त्रों का होना चाहिये। पुनः अथर्व वेद में इन तानों सूक्तोंका कुछ भी आवश्यकता नहीं है। ऋग्वेद में इन मन्त्रोंका ऋषि त्रिशिरास्वाप्ति अथवा सिन्धु द्वीप अम्बरीष ऋषि है।

जलों की निरुक्ति

जलके गुणों का वर्णन अथर्व वेदमें अनेक स्थानों

पर आया है। यथा— कां० १ सू० ३३। कां० ३ सू० १३। कां० ४ सू० ३३। कां० ६ सू० २३ तथा च कां० ६ सू० २४, ४१, ७४, ६१ आदि में।

जिन गुणोंका वर्णन यहां है उसी प्रकारका अन्य स्थानों में भी मिल जाता है। कां० ३ सू० १३ में जलों के नामों की निरुक्ति की है, यथा मेघ के ताड़ित करने पर जलों ने “नन्द” शब्द किया था। इसलिये इनका नदी नाम पड़ गया। इन जलों को ‘इन्द्र’ प्राप्त हुआ इसलिये इनका ‘आप’ होगया। इन्द्रने इनको वरण करनेका प्रयत्न किया इसलिये इनका “वार” नाम प्रसिद्ध होगया। इन्द्र ने इनका मान किया तो इनको बड़े होने का अभिमान हुआ इसलिये इनका नाम ‘उदक’ होगया इत्यादि। इस सूक्त में जलों के अन्य अनेक गुणोंका वर्णन भी अलंकारिक भाषामें किया गया है।

कां० १ सू० ३२ तथा ३३ भी इस विषयका महत्वपूर्ण हैं। हम उसका एक मन्त्र पाठकोंके सम्मुख रखते हैं।

अन्तरिक्ष आसां स्थाम आन्त सगामिव।

आस्थानमस्य भूतस्य विदुष्टु वेधसो न वा ॥

अर्थात् जिनका अन्तरिक्ष स्थान है, आन्त जीवों का भी वही स्थान है। तथा च यह जल सम्पूर्ण प्राणी मात्रका जीवन है। इसके सम्पूर्ण गुणों को ब्रह्मा भी जानता था या नहीं, यह भी अनिश्चित है। इसी प्रकार अन्य सूक्तों में भी जलों की प्रशंसा है। आज-कल जितनी जल चिकित्सा से लाभ है वे सभी इन सूक्तों में आगये हैं।

राक्षसों का नाश

सूक्त ७ तथा ८ में अग्निसे यातुधानों को नष्ट

करने की प्रार्थना है। ये यातुधान कौन हैं—इस विषय की भूमिका में विस्तार पूर्वक लिखेंगे क्योंकि इस प्रकार की स्तुतियों से ही वेद भरे पड़े हैं अतः यहां विस्तार उचित नहीं है। इस सूक्तका दूसरा मन्त्र विचारणीय है। इस मन्त्रमें अग्नि के इतने विशेषण आये हैं, यथा— परमेष्ठ, जातवेदा, तनूवशी, ये सव विशेषण मनुष्य विशेष को बतलाते हैं, तथा च यहां लिखा है “आज्यस्य तौलस्य प्राशान” अर्थात् देव अपने आप परिमित शुद्ध भोजन करें। पाठक वृन्द! इस मन्त्र के भावको स्मरण रखें, भूमिका में इसका विस्तार पूर्वक विवेचन किया जायगा। सूक्त ७ में ७ मन्त्र हैं तथा च सूक्त ८ में ४ मन्त्र हैं। इन मन्त्रोंका चातन ऋषि है और इन्द्राग्नि देवता है। तथा सू० ८ का अग्नि और सोम देवता है।

धन और तेज

सूक्त ९— इसमें चार मन्त्र हैं। राज्याभिषेक में इनका विनियोग है तथा सब देवों से राजा के लिये धन और तेज आदि की प्रार्थना है। इसका अथर्वा ऋषि है और विश्वेदेवा देवता है।

राज नीति

सूक्त १०— इस सूक्तमें ४ मन्त्र हैं। वरुण राजकी स्तुति है। इसका अथर्वा ऋषि है और वरुण देवता है। इस सूक्तमें वरुणका विशेषण असुर आया है। जिसका अर्थ पापियों को दण्ड देने वाला है।

इससे यह सिद्ध होता है कि प्रथम असुर आदि शब्दों के अर्थ सुन्दर थे पुनः जब उनसे युद्ध होने लगा और उस जाति से द्वेष बढ़ गया तब इन शब्दों के अर्थ भी बुरे हो गया। वेदों में असुर शब्द के अर्थ रक्षक के भी अनेक स्थानों में आये हैं। इस

सूक्त में राजाके कर्तव्य आदि का संकेत है। मिथ्या भाषण के पाप से मुक्ति दिलाने की आशा दिलाई है। तैत्तिरीय संहिता में भी भूट को दुश्चरित्र और सत्य को सच्चरित्र कहा है।

तैत्तिरीय ब्राह्मण, ३-३-७-१०

(प्रसव)

सूक्त ११

इसमें ६ मन्त्र हैं, अथर्वा ऋषि है और पूषा देवता है। प्रसव समय के कर्म में इसका विनियोग है। सुख पूर्वक प्रसव होने की देशों से प्रार्थना का है। ऋग्वेद मंत्र ५ म० ७८ मं० ८ इस सूक्त के ६ मन्त्र पाठ भेद से हैं। वहां अश्विना कुमारी से प्रार्थना की गई है। ऋग्वेद में आत्रेय ऋषि है।

इति द्वितीय ब्राह्मण

सू० १२ (सूर्य गुण)

इसमें, ४ मन्त्र हैं, भृग्वं । है, पूषा (सूर्य) देवता है। सूर्य के गुणों से रोग निवृत्ति का उपदेश है। अन्य अनेक स्थानों पर भी ऐसा ही वर्णन है। सूर्य का वर्णन वेदों में अत्यधिक है इस लिये यहाँ विस्तार की आवश्यकता नहीं है।

सूक्त १३ [विद्युत]

इसमें भी चार मन्त्र हैं, ऋषि पूर्वांक है तथा प्रजापति देवता है विद्युत स्तुति है।

(दुर्भगा कन्या)

सू० १४—मन्त्र ४, ऋषि पूर्ववत्, बधूवरौ देवते, है। इस सूक्तमें दुर्भाग्य वाली कन्याका वर्णन है, जिसको अपने पिताके घरमें ही रहनेका आदेश है।

तथा—मन्त्र ४ में अमित ऋषि तथा कश्यप और गय ऋषिके मन्त्रोंका वर्णन है। जिससे स्पष्ट सिद्ध होता है। कि यह सूक्त इन ऋषियों के पश्चात् की रचना है। इस सूक्त से स्त्री के पुनर्विवाह का निषेध भी सूचित होता है।

(धन प्रार्थना)

सूक्त १५—मन्त्र ४ ऋषि अथर्वा, प्रजापति देवता। अनेक प्रकार से धन कुवेर बनने की प्रार्थना है।

[राक्षसों का नाश]

सूक्त १६

इस सूक्त में भी ४ मन्त्र हैं, तथा सूक्त, ७। ८ के समान राक्षसों को मारने की प्रार्थना है। यहाँ उन को शीशे से मारने का विधान है, यहाँ इनको अन्धेरा रातों में धूमने वाले तथा गो आदि पशुओं एवं बालकों को मारने वाला बतलाया है। इस सूक्त का भी चात ऋषि है और अग्नि देवता है। इन तीन सूक्तों के १५ मन्त्र हैं, यदि इन मन्त्रों के भावों का संग्रह किया जावे तो दो, तीन छन्दों में आ सकता था।

[नाड़ियां]

सूक्त १७

इस में भी चार मन्त्र हैं, ब्रह्मा ऋषि है, हिरा (नाड़ी) देवता है। इस सूक्त में रक्त वाहक नाड़ियों की स्तुति और प्रार्थना है। तथा च मन्त्र में कहा है कि जिस प्रकार भाई बिहोन बहन तेज हीन होकर अपने पिता के ही घर में रहती है, अर्थात् पतिके घर नहीं जाती, इसी प्रकार इन नाड़ियों का रक्त भी

बाहिर न निकले। इस से सिद्ध यह होता है कि वैदिक युग में भ्राताहीन बहिनें शादी नहीं करवाती थीं। मन्त्रों में स्पष्ट ही (अभ्रातर इव जामयतिष्टन्तु हतवर्चसः) शब्द पड़ा हुआ है। यहाँ भ्राता को (गुरु कुल के योग्य स्नातक ८० जयदेव ने) भर्ता, (पति बना दिया है। ऐसा करते हुये उन को मंकोच क्यों नहीं हुआ। आर्य समाजके भाग्यों का यही गति है, मालूम नहीं यह लोग 'भ्राता जी' के अर्थ 'भर्ता जी', किन कारणों से समझ लेते हैं। दुर्भाग्य वाली कन्या का वर्णन पूर्व सू० १४ में आचुका है।

[स्त्री दुर्लक्षणा]

सूक्त १८

मन्त्र ४ ऋषि, द्रविशोदा ऋषि, सविता देवता है। इस में स्त्रियों के दुर्लक्षणों को दूर करने का प्रार्थना है। स्त्री के ललाट, केश, पैर, चाल, वाणी, आदि से दुर्लक्षणों की पहचान होती थी।

(शत्रु नाश)

सूत्र १६

मन्त्र ४. ब्रह्मा ऋषि हैं और इन्द्र देवता है, इस सूक्त में इन्द्र से सज्जातीय तथा विजातीय शत्रुओं के दमन की प्रार्थना है। इस में आय और अनायी का जाति भेद था, यह स्पष्ट ही है। इस सूक्त के मन्त्र ३, ४ ऋग्वेद मं० ६ सू० ७५ में पाठ भेद से आये हैं। तथा मंत्र ४ का उत्तरार्ध ६ तो समान ही है।

[शत्रु नाश]

सूत २०

मन्त्र ४ अथर्वा ऋषि, सोम, मरुत देवता। इस में भी शत्रुओं से रक्षा को प्रार्थना है। इसी प्रकार

का वर्णन ऋग्वेद, मंत्र० १ सू० ८८ में है। अतः यहाँ भाव पुनरुक्ति है।

सूक्त २१—(संग्राम में विजय)

मन्त्र ४ अथर्वा ऋषि, इन्द्र देवता, यह सम्पूर्ण सूक्त ऋग्वेद मं० १० सू० १५२ में आता है। वहाँ इन मन्त्रोंका नामो भागद्वाज है। इसमें वृत्रासुरको मारनेवाले इन्द्रदेव से संग्राम में विजय की प्रार्थना है इस सूक्तका दूसरा मन्त्र यजुर्वेद अध्याय ८ में भी आया है। अतः यह सूक्त पुनरुक्ति भी है।

सूक्त २२—पूर्वोक्त

मन्त्र ४—ब्रह्मा ऋषि, सूर्यो देवता, इस सूक्तका चतुर्थ मन्त्र ऋ० मं० १ सूक्त ५० में कुछ पाठ भेदमा आया है। वहाँ इस मन्त्रका ऋषि प्रफुल्ल है। यहाँ भी वैसी ही प्रार्थना है। इसमें तोते पक्षीका तथा शुक आदि का जिक्र आया है। तथा इनसे रोग निवृत्तिका आदेश है।

सूक्त २३-२४—श्वेत कुष्ठ

मन्त्र ४— ऋषि, अथर्वा, औषधि देवता। दोनों सूक्तों में श्वेत कुष्ठका तथा स श्वेत बालों का इलाज का आदेश है, वह भी विशेषतया मन्त्रों द्वारा। अथर्व वेदमें इस प्रकारका वर्णन अनेक स्थानों में आया है सू० २४ में इस औषधिका आविष्कार करने वाली एक आसुरी, स्त्री को बतलाया है। अतः असुर एक जाति विशेष था, यह सिद्ध है।

सू० २५—जलसे रोग दूर

मन्त्र ४— भृग्वंगिरा ऋषि, अग्नि देवता। इस में जल मेकमे ज्वरों को दूर करनेका आदेश है, विशेषतया ज्वर रोगका। इसका वर्णन भी इसी वेद में अनेक स्थानों पर आया है।

सू० २६—शत्रुओं से बचाव

मन्त्र ४— ब्रह्मा, ऋषि इंद्रादि अनेकदेवता । इस सू० में शत्रुओं से बचाने की देवों से प्रार्थना है । ऐसी ही प्रार्थना पूर्व में भी आ चुकी है । सू० २१ में भी है, अतः यह सू० व्यर्थ ग्रन्थ विस्तार के सिवा कुछ लाभप्रद नहीं है ।

सू० २७—साँपकी कँचुली से

मन्त्र ४— अथर्वा ऋषि, प्रजापति देवता । इसमें २१ प्रकारके साँपों की कँचुली के धूँसे शत्रुओंकी आँखों में बिकार करनेका तथा चतुरंग सेना का वर्णन है ।

सूक्त २८ राक्षसों का नाश

मन्त्र ४, चातन ऋषि, अग्नि देवता । यहाँ भी राक्षसों को नष्ट करने की प्रार्थना है, जो कि पहले आ चुकी है, अतः यह सूक्त भी व्यर्थ है । यहाँ राक्षसों को भग्न करने की तथा वे अपने ही पुत्र आदि को खावें और परस्पर लड़कर मर जायें यह प्रार्थना है ।

सूक्त २९ (ऋषि स्तुति)

मन्त्र ६ वसिष्ठ ऋषि, ब्राह्मण पति देवता । राजसूय यज्ञ का वर्णन है । इस सूक्त के प्रथम के ३ मन्त्र ऋ० १०-११४ में अत्यन्त छोड़े पाठ भेद में आते हैं । यहाँ उनका ऋषि अभीवक्तः है, देवता राजा स्तुति है । यह सूक्त भी व्यर्थ ही है, क्योंकि यह वर्णन भी अनेक स्थानों में इसा वेद में है । इस सूक्त के पाँचवें मन्त्र का पूर्वार्ध भी ऋ० १०-२५६-१ में ठे वहाँ 'वचः' के स्थान में 'भगः' है ।

सूक्त ३० (आयु प्रार्थना)

मन्त्र ४ अथर्वा ऋषि, विश्वे देवा देवता । संपूर्ण सूक्त में देवों से तथा देवों के पुत्रादि से आयु की प्रार्थना है ।

सूक्त ३१ (धन प्रार्थना)

मन्त्र ४ ऋषि ब्रह्मा, प्रजापति देवता । इस सूक्त में इन्द्र, कुबेर तथा दिक पाल देवों से धन की तथा सुख की प्रार्थना है ।

सूक्त ३२, ३३ (जल)

इन दोनों में भी ८ मन्त्र हैं, ऋषि ब्रह्मा है तथा प्रजापति देवता है । जलों का वर्णन है । जिसका वर्णन ४, ५ में कर चुके हैं ।

सूक्त ३४ (मधु)

मन्त्र ५, अथर्वा ऋषि, औषधि अथवा लता देवता । इसका नाम मधु सूक्त है । मधुमय 'मीठा' बनने की प्रार्थना है । मधुर भाषी बनने की प्रार्थना है सम्पूर्ण सूक्त सुन्दर है; तथा पठनीय है । मन्त्र ३ का पूर्वार्ध ऋ० १०-२४-६ में है तथा च मन्त्र ५ का उत्तरार्ध, कां० २ सू० ३० मन्त्र १ में और कां० ६ सू० ६ में भी है । यह मन्त्र वास्तव में कां० ६ सू० ८ का ही है, यहाँ व्यर्थ है तथा च इस प्रकरण में अस्मरता भी है ।

सू० ३५ (राजा मणि)

मन्त्र ४ अथर्वा ऋषि, हिरण्य देवता । इस सूक्त में शतानीक राजा के लिये दासायणों ने जिस (आयु वृद्धि के लिये) मणि को बांधा था उस मणि का वर्णन है । ऐसा ही वर्णन राजश्रमिवेक में पूर्व आ चुका है । इस सूक्त के प्रथम दो मन्त्र यजु० अ० ३४ में बहुत छोड़े पाठ भेदसे आये हैं । —शेषांश २७ पृष्ठ

कमला नेहरू

स्व० पण्डित मोतीलाल नेहरू भारतीय वकीलों में प्रमुख स्थान रखते थे। वकालतमें उन्होंने जितनी सम्पत्ति पैदा की, संभवतः अन्य किसी वकील ने उतनी सम्पत्ति न कमाई होगी। उनके स्वर्गवास हो जाने पर भी उनकी वकालतका एक केससे २० लाख रुपया आया था। इतनी भारी आमदनी होने पर उन्होंने अपने पहले शौकीनी जीवन पर खर्च भी काफी किया। अपने सुपुत्र भारतके जवाहर, जवाहरलाल नेहरूको पढ़ानेके लिये ४० लाखरु० (तीनलाख रुपये वार्षिक) खर्च किया। वे अपने कपड़े पेरिस फ़ॉर्म से धुलवा कर पहनते थे। हवाखोरी के लिये विकटोरिया गाड़ी में जाने समय उनके पीछे एक नौकर इत्रकी पिचकारी लिये खड़ा रहता था जो किसी नाली आदि दुर्गन्धी स्थानके आजाने से पहले हवामें पिचकारी छोड़कर मोतीलाल नेहरूकी नाक तक दुर्गन्ध न पहुँचने देता था। आदि।

पं० जवाहरलाल नेहरू की प्रेरणा पर जब वे देश-सेवा के मैदान में उतरे तब उन्होंने जेलों के कष्ट भी सहर्ष उठाये। यदि देखा जाय तो उनका स्वर्गवास भी जेलसे बिगड़े हुये स्वास्थ्य के ड्रा.। ही हुआ। जवाहर लाल नेहरू देश सेवा के लिये क्या कुछ कष्ट उठा रहे हैं यह बतलाना व्यर्थ है।

जवाहरलाल नेहरू की धर्मपत्नी श्रीमती कमला नेहरू यदि चाहती तो घरमें रहकर राजर्मा मुख भोग सकती थी किन्तु उस देवीने भी देशसेवा के लिये अपने पतिका साथ देकर अपना जीवन समाय कर दिया। पाठकों की जानकारी के लिये कमला नेहरू का संक्षिप्त जीवन परिचय यहां देते हैं।

श्रीमती कमला का विवाह सन १९१६ में हुआ था। वह पं० जवाहर लाल कौल की सुपुत्रा थीं। विवाह के थोड़े दिन बाद ही श्रीमती कमला पूरे तौर पर देश सेवा के कार्यमें संलग्न रहने लगी।

कोई और होता तो इतनी छोटी सी आयु में देश-सेवाकी मुसीबतों में पड़नेका नाम न लेता किन्तु उन्होंने ने, नगर कांग्रेस कमेटी के प्रधान पद तथा कांग्रेस-कार्यसमिति की सदस्या और सत्याग्रह के दिनोंमें कुछ समय के लिये डिप्टेटर आदि पदों की जिम्मेदारी को सहर्ष योग्यता पूर्वक निभाया।

सन १९३० में आपको जेल में जाना पड़ा था आपको केवल राजनीतिक ही नहीं, बरन समाज सुधार के कार्योंमें भी बड़ी दिलचस्पी थी। और आप को एक बार अखिल भारतीय छात्र-सम्मेलनका सभा पति भी बनाया गया था। आपके जीवनका सबसे उज्ज्वल पहलू यह है कि देश-सेवामें कभी भी अपने पति अथवा पारिवारिक जनों के मार्ग में आप रुकावट नहीं बनीं। उन्हें मालूम था कि दुनियां में सुख और भोग मौजूद है तथा उनके पास इन सुखों से लाभ उठाने के सब साधन हैं। यह भी जानती थीं कि जवाहरलाल नेहरू अपने माता-पिताके एक मात्र प्रिय पुत्र हैं। परन्तु अपने पतिके बार २ जेल जाने को एक बहादुर रमणी की तरह स्वरन किया और इसे दुःख मानने के स्थानमें अपना मौभाग्य ही समझा।

इस प्रकार इस वीर रमणी का ३७ वर्षकी छोटी सी आयुमें ही देहान्त होगया। आपकी एक मात्र सन्तान कुमारी इन्दिरा है, जिसकी आयु लगभग १८ वर्ष है।

आधुनिक प्रख्यात नेता



यूरोपीय महा युद्ध के पंछे जर्मनी, रूस, टर्की देश अपने पद से पतित हो कर निम्न श्रेणी के देशों में गिने जाने लगे थे तथा इटली कुछ दिनों पहिले जगन्मय देश था किन्तु इस समय ये देश फिर उन्नत मस्तक धारक रहे हैं। जर्मनी अभी डेढ़ दो वर्ष में ही बलवान भयानक देश बन गया है। इस भाग कायापलटके कारण, उन देशों के अदम्य उत्साही महान नेता हैं जिनको 'डिक्टेटर' नाम से पुकारा जाता है। यहां पर उन विश्व विख्यात डिक्टेटरों का पाठकों का सत्तिन परिचय कराया जाता है। विश्वमित्र से इसमें मशायदा ली गई है। सं०—

मुसोलिनी

परिवर्तन प्रकृति का अटल नियम है। देश और जानियों में प्रायः महान् आत्माएं अवतरित हो कर पुनर्जीवन प्रदान करती हैं, इसे ही युगान्तर या जागृति कहते हैं। इन आत्माओं से ही देश और जातियों का इतिहास बनता है। आधुनिक विश्व का इतिहास बहुत कुछ उसके शासकों से सम्बद्ध है। प्रत्येक शासक और महान् आत्मा के जीवन के दो अङ्ग होते हैं—बाह्य और अन्तरंग। बाह्यअंग से हमारा तात्पर्य उसके सामाजिक, राजनीतिक और राष्ट्रीय जीवन से है। इसके द्वारा ही वह समाज देश और विश्व में ख्याति प्राप्त करता है। आन्तरिक अथवा अन्तरंग जीवन, उसका व्यक्तिगत, घरेलू चरित्र होता है, जो प्रायः प्रकाश में कम आता है। इसके द्वारा उसकी अभिरुचि, रहन-सहन, ज्ञान और साहस आदि सभी गुणों का पता चलता है।

मुसोलिनी का स्थान विशेष है। उसने इटलीको प्रमुख राष्ट्रों की श्रेणी में ला कर खड़ा कर दिया है। मुसोलिनी का राष्ट्र-प्रेम किम्वदंती का है, उसी के मूँह से सुनिये—“सभी बातें राष्ट्र के लिये हों, उसके विरोध में तथा उससे बाहर कुछ भी न हो। सब कुछ, और जो कुछ हो उसके अन्दर ही हो।” मुसोलिनी पार्वतीय निर्भर है, द्रुत वेग से उठलना उसकी गति है—जीवन है। कहना और कर दिखाना, यही उसका व्यक्तित्व है। सन् १९१४ ई० में उसने मजदूरों और सोशलिस्टों को सम्बोधित करते हुए कहा था—“आज तुम मुझे पागल समझ रहे हो, परन्तु कुछ दिनों के बाद, जो कुछ मैं करता हूँ वही तुम्हें करना पड़ेगा।” अदम्य उत्साह और दुर्वमनीय साहस उसके रक्त का मिश्रण है। उसी को जबानी सुनिये—“In me the soldier instinct lives always, the call to duty as I alone see it. The rest is with fate.”

२५ पृष्ठ से आगे

अथर्ववेदीय वृत्त सर्वानुक्रमणिका में सूक्त के मन्त्रों की जो प्रतीकें दी हैं उनमें से एक ही मन्त्र के प्रारम्भ में वह प्रतीक मिलती है, अन्य प्रतीकें मन्त्रों के आदि में नहीं हैं। परन्तु ग्रंथकार मन्त्रों की ही प्रतीकें सब जगह देने हैं, इस लिये प्रतीत होता है कि इस सूक्त के मन्त्रों में गड़ बड़ हुई है।

यह प्रथम काण्ड समाप्त हुआ।

कमशः

जोन गन्धर्व महोदय लिखते हैं—“वह, वृद्धावस्था, कोमल पतली महिलाओं, बिल्लियाँ और धन को अत्यन्त घृणा की दृष्टि से देखता है। ६० वाट्सन वेल्स बतलाते हैं कि श्रीमती मुसोलिनी का मुसोलिनी के राजनीतिक जीवनपर कुछ भी प्रभाव नहीं। दोनों एक दूसरे से पृथक् रहते हैं। एक का निवास रोम है तो दूसरी मिलान में रहती है। वह, रोम, कृषक, वायुयान, पुस्तकें, गति और अपनी लड़कियों ईडा को प्यार करता है। उसका मासिक वेतन १०० पौंड तथा भोजन, फल और शेरबा है। वह नियमित रूप से प्रार्थना करता है। सदैव महल से झोंपड़ी में लौटने के लिये समुद्यत रहता है। वह कभी-कभी कृषकों के नृत्य में सम्मिलित हो कर स्वच्छन्दता के साथ आनन्द करता है। जोन शार्ड के मतानुसार मुसोलिनी ही एक ऐसा डिक्टेटर है जो अपनी रक्षा की चिन्ता कम करता है। यह स्वयं स्वीकार करता है कि—‘मैं अपनी व्यक्तिगत रक्षा का बिल्कुल ध्यान नहीं रखता, जिसे समस्त रोम देखता और समस्त इटली जानता है।’

फिर भी खाम तौर पर तालीम-पाये तीन माँ पुलिस के जवान हर समय उसकी रक्षा के लिये नियुक्त रहते हैं। इसके अतिरिक्त कितने ही गुप्तचर उसकी रक्षा के लिये प्रतिक्षण सतर्क रहते हैं। वह कभी एक रास्ते से नहीं आता जाता। उसकी मोटर हवा से होड़ लगा कर चलती जाती है। पुलिस वाले सड़क पर साड़ी लिबाम में चौकमी से खड़े रहते हैं। एक दूसरे को गुप्त इशारों से सूचित करने हैं, ये इशारे नियमप्रति बदला करते हैं। बिस्को-टक द्रव्य की आशंका से डाक खोल कर उसके

सामने रखा जाता है। मुसोलिनी करता है—“मैं ने भूतों की हैं, मेरे अन्दर प्रेम, घृणा, पश्चाताप और सुख की भावनाएं मौजूद हैं, क्योंकि मैं मनुष्य हूँ।”

हिटलर

हिटलर एक प्रकार की आंधी है, वह मिनटों में मौखिकता, तय करता और सब कुछ कर डालता है। अपने बाहुबल और विशाल बुद्धि से यह जर्मनी का सर्वोच्च बन बैठा है। वह डिक्टेटरशिप पर पूर्ण भरोसा रखता है। उसका मन है कि जिन भांति १०० बेवकूफ १ बुद्धिमान को नहीं पा सकते, इसी भांति एक वीरत्वपूर्ण निर्णय सैकड़ों बेवकूफों के मस्तिष्क से नहीं निकल सकता। जोन गन्धर्व के शब्दों में हिटलरको पुस्तकों, स्त्रियों, भोजन, पोशाक, व्यायाम और धन में बिल्कुल दिलचस्पी नहीं। उस का कहना है—“नवयुवकों के मस्तिष्क को विषयों के बोझ से लादना अच्छा नहीं।” वह यह भी कहता है कि केवल स्वस्थ मनुष्यों को ही मन्तान उत्पन्न करने का अधिकार होना चाहिये। रोगी निर्बलसन्तान पैदा न हो इस विचारसे उसने जर्मनी में लाखों असाध्य रोगी मनुष्यों को डाकूरी विधिसे नष्ट कर दिया है

वह शराब, सिगार कुछ भी नहीं पीता, अमिष मित्र उसका एक भी नहीं, गान-विद्या से कुछ प्रेम है वह अपने को निरामिष भोजी कहता है। करमकल्ला का शेरबा उसके नित्य के भोजन का एक प्रधान भाग है। मिस्टर वाट्सन का मत है कि ‘रमणी-ट्रैम ओडल्फ हिटलर को छू तक नहीं गया।’ असहिष्णुता और धार्मिक जोश उसमें अधिक है।

अधिकांश आधुनिक डिक्टेटरों का आविर्भाव आतङ्कवाद के साथ हुआ है। अस्तु। उनके अस्तित्व

को स्थायी बनाने के लिये आतङ्क और सतर्कता की अतीव आवश्यकता है। ओडल्फ हिटलर इस मामले में बड़ी सावधानी से काम लेता है। जॉन-शार्ड महोदय लिखते हैं कि जब मैंने बर्लिन में हिटलर के हेडक्वार्टर्स की निरीक्षण किया, उस समय डिक्टेटर के कमरे के द्वार पर मुझे ऊँह सिपाही खड़े हुए दिखाई पड़े। वे सभी औटोमेटिक पिस्तौलों से सुसज्जित थे और आगन्तुकों पर गहरी दृष्टि डाल रहे थे। हिटलर के पास उसके अपने विशेष १०० रक्तक है, जो हाथोंमें रायफल लिये, मिरपर फौलादी टोप परने बड़ी तत्परता से उसके निवास-स्थान की रक्षा कर रहे थे। हिटलर की मोटर बहुत बढ़िया है; उसकी गिड़लाई सीट पर ५ सिपाही घुटनों में रायफल दबाये, पेदियों में भरी पिस्तौल लटकाये बड़ी चौकसी से आसपास की भाँड़ को देखा करते हैं। उसका ब्राइवर भी औटोमेटिक पिस्तौल से सुसज्जित रहता है। कोई भी अपरिचित व्यक्ति मोटरमें दो गजकी दूरीपर आया तभी कि सनसनाती गोलियाँ समा गयीं। एफ० य्यूडे (Furdand Ydhay) लिखता है कि हिटलर कब कहां जायगा समस्त जर्मनी में एक-दो व्यक्तियोंके अतिरिक्त किसी को इसका पता नहीं रहता, कभी वह आवश्यक सरकारी कार्रवाई भी नहीं जाता और कभी भवानक सामान्य स्थानों पर जा घमकता है। रूस के ज़ार की तरह वह भी अपने साथ हिटलर का द्विनाय सशस्त्र संस्करण रखता है। यह व्यक्ति ठीक हिटलर ही के रूप रंग वाला है। उसे बहुत अधिक धैर्य दिया जाता है। कभी कभी जलसे और सभाओं में लोग भ्रमवश इसी की सलाही करते हैं,

वास्तविक हिटलर भीड़ में लापता रहता है। राजनीतिक उत्सवों में प्रायः वह अपने बख्शों के नीचे एक कवच पहन कर जाता है। कभी कभी विद्रोही वातावरण के गरभीर होने पर हिटलर हफ्तों घर से बाहर नहीं निकलता।

स्टैलिन

उपरोक्त दोनों डिक्टेटरों के सामने सोवियट रूसके डिक्टेटर स्टैलिनकी तुलना एक स्फटिक-बट्टान से की जा सकती है। वह हंसोड़, नीतिज्ञ और बातचीतमें बड़ा पटु है। सुखादु भोजन, रास, नाटक, सिनेमा और पुस्तक का वह बड़ा शौकीन है। सवारीका निरजिस, खाकी रंगका जैकेट, बूट और टोपी—यही उसकी पेटेण्ड पोशाक है। स्टैलिन दो बार विवाह कर चुका है, बच्चोंसे भी बहुत प्रेम करता है। उसका मुखमण्डल ही हृदयका दर्पण है। इसका मासिक वेतन सभी डिक्टेटरों का अपेक्षा कम, अर्थात् ६ पाँण्ड १५ जिज़िङ्ग मासिक है। मोटर, पुस्तकें और नौकर इन्ने राज्यकी ओरसे प्राप्त हैं।

रूसके निर्वासितों की राय है कि स्टैलिन विश्व के समस्त व्यक्तियोंसे अधिक सुरक्षित और सतर्क प्राणी है। इसकी यात्राका विवरण प्रायः अज्ञात रहता है। पहुँचनेकी तिथिसे समाचारपत्र पहलेही सूचित कर दें पर प्रस्थान का समय अज्ञात ही रहता है। क्रैमलिनके प्रासादमें नीचे एक छोट्टेसे 'फ्लैट' में वह अपने बच्चों के साथ रहता है। घरमें दस्तूरतक जाने समय गुप्तचर सड़कके कोनेमें लोगोंपर रहस्यमयी दृष्टि डालते हैं। घरपर भी उसका रक्षाका यथेष्ट प्रबन्ध है फिर भी जनताके सामने आनेका साहस बहुत कम करता है।

कमाल पाशा

कमालपाशा—टर्कीका प्रजातन्त्र कमालपाशा का अमर स्मारक है। यूरोपमें कमाल का नाम लोगों की जिह्वा के अग्रभागपर रहता है, किन्तु टर्कीके समाचार पत्रोंसे वह बहिष्कृत-सा है, और वह परिवर्तन और अनुकरणका भ्रूतिमान स्वरूप है। उसका जीवन सूना है, पत्नीको तलाक देकर छुटकारा प्राप्त कर चुका है। जीवनमें उसने केवल एक महिलाके साथ बफादारी का है, और वह भी इसकी माता। मजहबी पागलपन को कमाल घृणाकी दृष्टिसे देखता है।

एक यात्री लिखता है कि खुफिया पुलिस को डिफेंटर के बिरुद्ध कानाफूसी करने वालों तक की खबरगिरी रखने का पाठ पढ़ाया जाता है। एक यात्री इस्तेबोल के होटल में ठहरा था, उन्हीं दिनों कमाल वहाँ पधारने वाले थे। वहाँकी पुलिसने शहर का चप्पा-चप्पा बड़ी सतर्कतासे छान डाला, यात्रियों के कागजों का निरीक्षण किया और रोजाना थाने में हाजरी देनेका आदेश देकर पिण्ड छोड़ा।

कमाल पाशाने पहले अपने संरक्षकों में कुछ मूनी और बर्बर व्यक्तियों को नियुक्त किया था किन्तु विवश होकर उन्होंने उनकी हत्या कर दी। अब उनके स्थानकी पूर्ति प्रजातन्त्र के सुशिक्षित सैनिकों द्वारा की गई है। इसके अतिरिक्त ६७ संरक्षक उनका अपनी मित्र मण्डली के हैं, जिन्हें वे सर्वदैव अपने साथ रखते हैं। गुप्तचरोंका भी एक दल सर्वदैव उनका रक्षामें नियुक्त रहता है। कहनेका आशय यह है कि हिटलर और मुसोलिनी की भांति टर्की के इस डिफेंटर को भी अपनी रक्षाके लिये रहस्यमय दल

प्रचण्ड उपायों का अवलम्बन करना पड़ता है।

वास्तव में टर्की, आजसे १५ साल पूर्व वाली टर्की से कहीं विचित्र है। अब वहाँ न वह दुर्का है और न शाम व सुबह की लम्बी २ अर्जाँ, बल्कि स्वच्छ वायु में नंगे शिर विचरण करने वाला स्त्रियें और विज्ञान के प्रकाश में टर्कीके भावी-भाग्यको चमकाने वाले युवक दिखाई देते हैं। नमाजकी पाबन्दी और कुरान के शासन को तार्किक रखनेके अलावा अन्य बहुत सी बातों के परिवर्तन करनेका श्रेय भी इसी टर्कीके भा.य विधाता कमाल पाशा को है।

रजा खां

साधारण सैनिकों से फारस का सम्राट बनने का परम सौभाग्य रजाखां को प्राप्त है। रजाखांका जीवन ठीक उस बैलून के समान है जो पृथ्वीसे उठ कर, वायु के झकोरों को मोड़कर आकाश मण्डल पर अपना आलोक प्रसारित करता है। इनकी भावनाएं सदा तरुण हैं। ये केवल ४ घन्टा निद्रा देवी की क्रीडमें शयन करते हैं। इनका तकिया घोड़ेका जीन और विस्तर बहुधा कमबल होता है। ये २४ घण्टे में केवल एक बार खाने हैं, फिर भी घण्टा २१ वर्षोंमें एक दिनके लिये भी अवस्य नहीं हुये। इन्होंने चार विवाह कर ६ बच्चे पैदा किये हैं। 1905 ई० इंग्लैंड वेल्स बतलाते हैं कि इनके जीवन पर भी किसी स्त्रियांका प्रेम और प्रभाव नहीं! इन्हें भी प्रतिपल जानके लाले ही पड़े रहते हैं। जीवन-रक्षाकी पूरी चौकसी रखते हुये भी रात में कभी २ निद्रा भंग होजाती है। यह है करोड़ों व्यक्तियों पर शासन करने वाले शामकों की अवस्था।

अबतक जितने डिफेंटरों का विवरण किया गया

है उनके अपने जीवन अपूर्ण हैं, अशान्त हैं। इनमें कूट नीति-भौतिकता-भय, स्वार्थ और किञ्चिन् धीरता एवं साहस के सिवा कुछ भी नहीं। ये वह आंधी हैं जिन का आविर् अन्त एकसा ही है।

महात्मा गान्धी

जॉन होम्स कहते हैं— आज महात्मा गांधी सारे संसारके जीवन के मध्य खड़े हैं और कई शताब्दियों का भाग्य अपनी मुट्ठी में बन्द किये हुये हैं।

वे कभी न बन्द होने वाला ज्वालामुखी हैं, जिन की प्रत्येक निःश्वास में युद्धका गीत निकलता है। उस रण गानमें अशान्ति नहीं, शान्ति है; आतप नहीं, शीतलता है। उन निःश्वासों में प्रबल प्रचण्डता भी है। उस सिद्धान्त उस शासन प्रणाली और उस दूषित एवं घृणित मानवीय समाज व्यवस्था के लिये

जो मानव आत्मा को कुण्ठत करती है, उसे वास्त-नाभों का कीत दास बनाती है और संयम एवं त्याग पथमें भ्रष्ट करती है।

वास्तव में विश्वके शासकों और डिक्टेटरों के लिये महात्माजी एक पहेली हैं—रहस्य हैं। लाई एरविन की जबानी सुनिये—

‘प्रथम बार मैंने गांधी को देखा और उनकी नैतिक पवित्रता से अत्यधिक प्रभावित हुआ।’

“द्वितीय बार उनकी कानूनी कुशाग्र बुद्धि से अत्यन्त प्रभावित हुआ।”

“तृतीय बार मुझे उसका पूर्ण निश्चय होगया।”

क्या सचमुच कई शताब्दियों के पश्चात् आजतक विश्वने कोई ऐसा दूसरा डिक्टेटर देखा है ?



—वीर स्तवन—

छोड़के अनङ्ग संग त्याग में हुए जो नङ्ग ।
ज्ञान का अमूल्य भङ्ग पोना सिखलाते हैं ॥
जग-मृग-जाल पर मृगराज काल सम ।
करते कमाल पर शान्त कहलाते हैं ॥
रणवार दानवार शूरवार धीरवार ।
जो धर्मवीर जैसे के प्रभु कहलाते हैं ॥
महावीर अतिवीर ऐसा है खिताब जिन्हें ।
त्रिशला के नन्दन ये “वीर” कहलाते हैं ॥

—वि० मथुरालाल जैन
पा० दि० जैन वि० उदयपुर

देश विदेश समाचार

—सन १९२१ में भारत में हिन्दुओंकी २३७८ जातिपं थीं, जबकि अब उनकी संख्या ३००० से भी अधिक है।

—ब्रिटिश भारतमें ८७६७६ काटें, ६४२० टेक्सी भाड़ेकी कागं, ३१००२ बसें, ८५०२ लौरी और १०६४८ साइकिलें अर्थात् कुलकी संख्या १४४८४८ है।

—देहली का “रियासत” पत्र लिखता है कि जब ८० जवाहरलाल नेहरू लण्डन में थे तो सम्राट के प्राईवेट सैक्रेटरी ने लार्ड लिनलिथगो के इशारे पर आपको एक पत्र लिखा जिसमें उन्हें मिलने और भारतके मामलों पर बातचीत करने का निमन्त्रण दिया ताकि आगामी शासन सुधारों को सफल बनाने के लिये कांग्रेस को तैयार किया जा सके। पंडित जी ने उत्तरमें मिलने से इन्कार कर दिया और लिखा कि, चूंकि इस मुलाकातसे भारत के राजनीतिक क्षेत्रोंमें गलतफहमी पैदा होनेका भय है इस लिये मिलना ठीक नहीं और आपको इस इन्कारसे बहुत असुख है।

—पोस्टकार्ड को दो पैसेका कराने का प्रयत्न असेम्बली में किया जायगा।

—वर्तमान वायसराय ८ अप्रैल को भारतमें विदा होंगे और नये वायसराय १७ को बम्बई आ पहुंचेंगे।

—श्री सुभाष बोस पं० जवाहरलाल को सहयोग देंगे। दोनों के विचारों में पूर्ण समानता है।

—बंगालमें २५७४ नजरबन्द हैं।

—जर्मी ने राइनलैण्ड में और सेना भेजदी। भारी २ तोपखाने भी मैदानमें पहुंच गये।

—कलकत्ते के एक पुलिस सार्जेंट मि० लौककी

एक १५ वर्षीया लड़की मेरी तेरसा का कद केवल ३ फुट है।

—हैदराबाद रजमेन्टका मेजर डबल्यू० ई० जैक्सन रातको मुंहमें सिगरेट लिये हुये बिस्तर पर लेट गया बिस्तरे में भाग लग जाने से वह बुरी तरह मुलस गया। इससे उसकी मृत्यु होगई।

—अप्रैल महीने में वर्तमान नाबालिग ग्वालियर महाराज को वायसराय लार्ड वेलिंगडन जाते २ अधिकार देने वाले हैं। राज्यकी व्यवस्था के लिये तीन मेम्बरों की एक केबिनेट होगी उसकी सलाह से आप राज्य चलावेंगे जिसमें एक अंग्रेज मेम्बर भी होगा।

—ईरानकी सरकार मुहर्रम पर जाने वाले भारतीय हज-यात्रियों को ईरान में घुसने की आज्ञा नहीं दे रही।

—राबलपिण्डी की मण्डीमें एक परदेशी व्यापारी गेहूं बेचने आया। उसने अपना माल १५० रुपये में बेचकर पैसे प्राप्त कर लिये। जब नोटों को बटुवमें डालने लगा तो नोट नीचे गिर पड़े और एक गायने उनको निगल लिया।

पिछले पृष्ठ का शेष

कि समन्वयकर्ता ने जो दिग्गम्बर सूत्र पाठों के साथ समन्वय किया है, वह उनके अपने उदार भावों का संस्वरूप है। हम मुनिर्वा के उन उदार भावों की हृदय से सराहना करते हैं और दिग्गम्बर विद्वानों का ध्यान इन शब्दों की ओर आकर्षित करते हैं। पुस्तक में जैन दर्शन के २८८ पृष्ठ हैं, सजिल्द का मूल्य २॥) और अजिल्द का मूल्य २) प्रचार की दृष्टि से कुछ अधिक है।

देश विदेश समाचार

—सन १९२१ में भारत में हिन्दुओं की २३७८ ज़ातिर थीं, जबकि अब उनकी संख्या ३००० से भी अधिक है।

—ब्रिटिश भारत में ८७६७६ कारें, ६४२० टैंकसी भाड़े की कारें, ३१००२ बसें, ८५०२ लोरी और १०६४८ साइकिलें अर्थात् कुल की संख्या १४४८४८ है।

—देहली का "रियासत" पत्र लिखता है कि जब ६० जवाहरलाल नेहरू लण्डन में थे तो सम्राट के प्राइवेट सैक्रेटरी ने लार्ड डिनलियगो के इशारे पर आपको एक पत्र लिखा जिसमें उन्हें मिलने और भारतके मामलों पर बातचीत करने का निमन्त्रण दिया ताकि आगामी शासन सुधारों की सफल बनाने के लिये कमिंस को तय्यार किया जा सके। पंडित जी ने उत्तरमें मिलने से इन्कार कर दिया और लिखा कि, 'क्योंकि इस मुलाकातसे भारत के राजनीतिक क्षेत्रों में गलतफहमी पैदा होनेका भय है इस लिये मिलना ठीक नहीं और आपको इस इन्कारसे बहुत भफसोस है।

—पोस्टकार्ड को दो पैसेका कराने का प्रयत्न असेम्बली में किया जायगा।

—वर्तमान वायसराय ८ अर्पेन को भारतसे बिदा होंगे और नये वायसराय १७ को बम्बई भा पहुंचेंगे।

—श्री कृष्ण बोल ९० जवाहरलाल की सहयोग होंगे। दोनों के विचारों में पूर्ण समानता है।

—बंगाल में २३७४ नजरबंद हैं।

—जमीनें राष्ट्रीय में और सेवा बेजदी। भारी २ तोपखाने भी सेनामें प्रवेश गये।

—काकाबे के एक पुलिस सार्जेंट मि० सौदागी

एक १५ बर्षीया लड़की मेरी तेरसा का कद केवल ३ फुट है।

—हैदराबाद राजमेन्टका मेजर इबल्यू० ई० जैक्सन रातको मुंहमें सिगरेट लिये हुये बिस्तर पर लेट गया बिस्तरे में भाग लग जाने से वह बुरी तरह झुलस गया। इससे उसकी मृत्यु होगी।

—भारत महीने में वर्तमान ग्रावालिंग ग्वालियर महाराज को वायसराय लार्ड वेलिंगटन जाते २ अधिकार देने वाले हैं। राज्यकी व्यवस्था के लिये तीन मेम्बरों की एक केबिनेट होगी उसकी सलाह से भाव राज्य चलावेंगे जिसमें एक अंग्रेज मेम्बर भी होगा।

—ईरानकी सरकार मुहर्रम पर जाने वाले भारतीय हज-यात्रियों को ईराक में घुसने की आज्ञा नहीं दे रही।

—रावलपिण्डी की मण्डीमें एक परदेशी ग्वावारी रोडू बेचने आया। इसने अपना प्राक १५० रुपये में बेचकर पैसे प्राप्त कर लिये। जब नोटों की बटुमें डालने लगा तो नोट नीचे गिर पड़े और एक गायने उनकी गिगल लिया।

पिछले पृष्ठ का शेष

कि सम्भवकर्ता ने जो दिगम्बर सूत्र पाठों के साथ सम्भव किया है, वह उनके अपने उदार भावों का संस्पर्क है। हम मुनिभी के उन उदार भावों की हृदय से सराहना करते हैं और दिगम्बर विद्वानों का ध्यान इन भावों की ओर आकर्षित करते हैं। पुस्तक में जीव दर्शन के २८८ पृष्ठ हैं, सजिल्द का मूल्य २॥ और अजिल्द का मूल्य २। प्रचार की दृष्टि से कुछ अधिक है।

—हिन्दू महासभा के भूतपूर्व प्रधान मिश्र उत्तम और मिलाप के संपादक ला० खुशहालचन्द जी खुर्सेन्द बहावलपुर के पीड़ित हिन्दुओं तथा नयाब साहिबका मेल कराने बहावलपुर गये थे किन्तु नयाब साहिबने मुल्क के लिये उनकी उचित मांगों को भी स्वीकार नहीं किया।

—कलकत्ता कारपोरेशनने पास किया है कि श्री सुभाषचन्द्र बोस का कारपोरेशनकी ओरसे स्वागत किया जायगा। प्रस्तावमें कहा गया है कि वे माने हुए नेता तथा सरगर्म और दृश्य से राष्ट्रवादी हैं। उनमें ने देश के लिये बहुत त्याग किया है। और बड़ा योग्यता पूर्वक उन्होंने ने कलकत्ता कारपोरेशन की काँसलर की हैसियत से, आल्डरमैन की हैसियत से, बरजैफिटव भरसर की हैसियत से तथा मेयर की हैसियत से बहुत सेवा की है।

—अमृतसर चौक लोहगढ़ दरवाजे में एक गाय ने एक समय में तीन बछड़ों को जन्म दिया है, जिस में से एक नर तथा दो मादा हैं। और सांग जीवित हैं।

—श्री भाई परमानन्दजी एम० एल० ए० ने वायसराय के प्राइवेट मन्त्री तथा भारत सरकार के अर्थ सदस्य को एक पत्र भेजा है कि रुपया के सिक्का पर हिन्दीमें भी 'एक रुपया' लिखा होना चाहिये।

—गत सप्ताह में ३१ लाख ४० हजार ४३८ रुपये का सोना बम्बई से यूरोप भेजा गया। स्वर्ण मुद्रा परित्याग के अनन्तर अब तक २६३६२१८३४ रुपये का सोना बम्बई से विदेश जा चुका है।

—श्री सुभाषचन्द्र बोस १० अप्रैल को बम्बई

चुँबेंगे। उन के भाई श्री शरतचन्द्र बोस को ऐसी सूचना प्राप्त हुई है।

—जम्मू ८ मार्च गिलनमर्ग में बर्फ का पहाड़ और पड़ने से टिडवाह तहसील त्रिला मुजफ्फरनगर में २५ आदमी मर गये। १८ लाशें अब तक मिल चुकी हैं। जिनमें ३ अंग्रेजी फौजी भ्रमसर हैं।

—एक एम० एल० टी० ने गियासती फौज क एक सिपाही की कलर्नी (३) ४० मासिक पर स्वीकार की है। यह एम० एल० टी० इन्जिना ब्रिग्कोर का एक ईसाई है। उसे इन स्थानक लिये २०० उम्मीदवारों में से जो अधिकतर में जूएट तथा अन्य डिग्रियां प्राप्त थे, चुना गया।

—शहीदगंज के लिये मुमन्मानां के सत्याग्रह हो जाने के कारण सरकार उस विषय में जल्द की गई प्रेसों का जमानतांको वापिस कर रही है।

—श्री मोहनलाल सक्सेना आदि नेताओं के सम्माने पर श्री योगेश चटर्जी ने १११ दिन की भूख हड़ताल समाप्त कर दी।

—कानपुर (मज्जी मंडी) में ८० विद्यार्थकों मकान की छत में १० हजार रुपय के मोट कपड़े में बंधे छुपा कर सुरक्षित रखले हुए थे एक बंदर उन्हें किसी तरह निकाल कर भाग गया।

—श्रीमान ए० सुब्रह्मणेयन मालवीय ने २७ फरवरी को हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस में सैब से पहले सिनेमा देखा इससे पहले आपने कभी सिनेमा नहीं देखा।

—गुर्जा स्टेशनके गोदामके एक काबूची पत्नीके तीन बच्चे हुए जो कि अभी तक जीवित हैं।

वर्ष ३

अंक १८

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनशास्त्रार्थ संध का पान्थिक मुख पत्र

भारत

सम्पादक

पं०
श्रीरामदास
न्यायतीर्थ
जयपुर

पं०
श्रीरामदास
न्यायतीर्थ
शाल्मी

पं०
कैलाशचन्द्र
शाल्मी
न्याय

इस अंक के पठनीय लेख

- १— तप धमे
- २— देश-गण पर दो शब्द
- ३— तानसेन का परिचय
- ४— राज्य-रमा हे, बालकोंको कैसे बचाना चाहिये।
- ५— माया-जाल
- ६— उपदेशक विद्यालय की स्थापना
- ७— तत्त्वार्थसूत्र और श्वेताम्बरीय भागवत
- ८— समाचार

वार्षिक ३) एकप्राति

जैन समाचार

रेडियो द्वारा महावीर संदेश

सर्व सज्जनोंको यह जानकारी प्रसन्नता होगी कि भारत वर्षीय विगसबर जैन शास्त्रार्थ संघने भगवान महावीर के जन्म दिन के उपलक्ष्य में रेडियो द्वारा ब्रोडकास्ट करा कर सम्पूर्ण भारत को महावीर संदेश सुनाने का प्रबन्ध किया है। यह सन्देश महावीर जयन्ती के दिन तारीख ४ अप्रैल को रात्रि के डीक आ बजे देहली के रेडियो स्टेशन पर सुनाया जायगा और वहां ब्रोडकास्ट होकर सम्पूर्ण भारत में पहुँचाया जायगा। संघ की तरफसे यह सन्देश स्वा० कर्मानन्द जी सुनायेंगे।

देहली के मित्र मण्डल ने जयन्ती पण्डाल में रेडियो और लाऊड स्पीकर लगा कर इसको सुनाने का प्रबन्ध किया है। अन्य समाजों को भी इसका अनुकरण करना चाहिये।

निवेदक—

प्रधान मन्त्री

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ

आवश्यक सूचना

पं० बटेश्वरदयाल जी शास्त्रा हिंसार ने 'जैन मित्र' अंक १६ ता० १६-२-३६ ई० में 'पंजाबके जैनों ध्यान दें' शीर्षक एक समाचार प्रगट किया है। आप ने इस से इन्स्पेक्टर ऑफ स्कूल्स हिंसार के ता० १६-२-३६ के सरक्यूलर नं० ७ के सम्बन्ध में शास्त्रार्थ संघ का ध्यान आकर्षित किया है। यह सरक्यूलर अनुचित एवं परिवर्तन योग्य है। अतः इसके सम्बन्ध में संघ की तरफ से कार्यवाही प्रारम्भ कर दी गई है। आगे जो कुछ भी होगा, प्रकाशित कर दिया जायगा।

—कोटा नरेश ने अपने राज्यमें महावीर जयन्ती की छुट्टी हमेशा के लिये देना स्वीकार कर लिया है। धन्यवाद।

सूचना—जो छात्र स्या० महाविद्यालय बनारसमें प्रविष्ट होना चाहें वे प्रवेशफार्म भर कर अपनी पाठशाला के अध्यक्ष के प्रमाण पत्र के साथ १ मई तक भेज दें। —हर्षचन्द्र बकौल उपभिक्षाता

सूचना

श्री पन्नालाल दि० जैन विद्यालय फीरोजाबाद में पं० रघुवंशीलाल धर्मोपापक अलट्टा कर दिये गये हैं। अतः कोई साहिबान उन्हें मरायता वगैरह किसी प्रकार की रुपया न दें। और दूसरे किसी भी साहिबान को दें तो रसीद अवश्य ले लिया करें।

आवश्यकता

श्री पन्नालाल दि० जैन विद्यालय फीरोजाबाद में शास्त्री कक्षा तक का कोर्स चालू हो गया है। अतः विद्यार्थियों की शीघ्र आवश्यकता है। बाहर के छात्रों के रहन सहन का उचित प्रबन्ध है और भोजन फीस ३) महीना मात्र है। विशेष हाल जानने के लिये पत्र व्यवहार करें।

भवदीय—

रामशरण स० मन्त्री 'विद्यालय'

धर्म प्रभावना—के लिये धीमान स्वामी कर्मानन्द जी का सचिव जीवन चरित्र जैन अजैन जनता में बाँटिये। मूल्य केवल दो रुपये सैंकड़ा है।

मैनेजर—अकलंक प्रेस

मुलतान सिटी

अकलं कृतेवायनम्



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रहिमर्भर्माभवश्चिखिलदर्शनपत्रोप-
स्याद्वादभानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्नन्तमो विमतिजं विजयाय भूयात

श्री चैत्र सुदी १०—बुधवार श्री वीर सं० २४६२ | १ अप्रैल १९३६

उद्गार

[विद्यार्थी राजकुमार जैन स्या० म० वि० काशी]

प्रभो ! आज संसार-सारता को

दिल भर कर देखा ।

देखा व' निर्भान्त विषय रंग

रञ्जित स्वाथ-रूपरेखा ॥

मधुव्रतों का मधुर मृदुल-

गुन्जन पराग पाने तक ।

रञ्जन वह नाकेन्द्रचन्द्र

नाकेन्द्र-वाम बमने तक ॥

देखा क्लृप्तमित कलियों का -

फलमें खिलना मुरझाना ।

निज सुवाम-सुर्गमित विगन्तको

अविरत करने जाना ॥

कन्दन वह शाकाभुयिन्दु

माला विलसित हृदयों का ।

भञ्जन परम पवित्र पथ

अन्तरगत के भावों का ॥

त्रया रोग संसार वामना-यामित

निरत रुलाना ।

जीवन सरिता का प्रवाह

दुःखमय द्रुतगति से जाना ॥



तप धर्म

—२३३—

(ले०—जैनदर्शन शास्त्रां श्रीमान पं० श्रीप्रकाश जी ग्यायतीर्थ)

अवमौदर्य

संयम का पालन, निद्रा का विजय, विदोष के उपशमन, आलस्य के अभाव, अनशनजनित बाधा की निवृत्ति, कायोत्सर्ग की दृढ़ता, ध्यान की निश्चलता और सन्तोष तथा स्वाध्याय की सुख पूर्व सिद्धि के लिये अल्प आहार अर्द्ध भोजन, चतुर्थांश भोजन आदि रूप—ग्रहण करना अवमौदर्य तप है। अल्पाहार करने वाले के वात, पित्त कफ रूप दोषों का विषमता नष्ट होकर समता उत्पन्न हो जाती। इन्द्रियां बलिष्ठ होकर द्वेषी नहीं बनती और निद्रा पर विजय प्राप्त हो जाती है, जिनका संसार से विरक्त हो कर आत्म कल्याण में लगे हुए साधु के जीवन में होना आवश्यक है। श्री० पं० आशाधर जी ने लिखा है:—

“नात्ताणि प्रविशन्त्यन्नप्रतिक्षयमशान्न च।

वर्षात्स्वेरं चरन्त्याहामेवानुद्यन्ति भृत्यवन् ॥”

“परिमित आहार करने वाले व्यक्तियों इन्द्रियां मानो इस भय से कि कहीं उपवास के द्वारा हमारा नाश ही न हो जाये, विकृत नहीं हुआ करती। और न मद्य के वेग में आकर स्वच्छन्द विषयों में विहार ही किया करती है, किन्तु एक नौकर के समान आज्ञा के साथ ही निदिष्ट कार्य करने के लिये उद्यत हो जाता करती है।”

गृहस्थ के लिये भी अधिक खाना उपयोगी नहीं। अपने पेट के चार भागों में से दो भागों में अन्न तथा एक भाग में जल भरना चाहिये और एक भाग वायु

के लिये खाला छोड़ देना चाहिये। यह आयुर्वेद का सिद्धान्त है। इस प्रमाण में कुछ कमी कर आहार प्रदण करने वाला अवमौदर्य तप का पालन कर सकता है। इस तपःचरण से लाभ यह है कि शरीर अस्वस्थ नहीं होने पाता—सब इन्द्रियां अपना काम यथोचित रूप से करती रहती है, जिस से थक-साधन में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती। यह तप लाभकारी है, पर भोजन की मात्रा तनी न्यून कभी नहीं होनी चाहिये, जिस से शरीर अपना साधन दे सके।

जो कर्ति के लिये, माया से, अथवा मिष्टान्न मिलने के लिये अल्प भोजन करते हैं, अवमौदर्य का होंग करते हैं उन के यह तप निष्फल है। इसी बात को श्री स्वामिकार्तिकेय मुनि ने लिखा है।

जो पुण कस्तिणिमिस्तं मायाव मिदृभिकत्तलाहटं।

अण्यं भुञ्जदि भोजनं तस्मि तवं णिक्कलं विदियं ॥

इस माया के भावार्थ में पं० जयचन्द जी ने स्पष्ट किया है कि “जो ऐसा विचार अल्प भोजन किये सँ मेरी कर्ति होयगी, तब कपटकर लोक को भुलावा दे किछू प्रयोजन साधने के निर्मित, तथा यह विचार जो थोडा भोजन किये भोजन मिष्ट रस सहित मिलेगा, ऐसे अभिप्रायतै ऊनोदर तप करे तो ताके निष्फल है। यह तप नहीं पाखण्ड है।

वृत्ति परिसंख्यान

भिक्षा के लिये दाता, गमन, पात्र अन्न, गृह

आदि के सम्बन्ध में कोई विशेष संकल्प कर के जाना और विचारी हुई विधि के मिलने पर आहार प्रदण करना तथा मरुत्पित विधि के अनुसार योग न मिलने पर धार्मिक लौट कर उपवास करना वृत्तिपरिस्तरान तप है। इसे महामुनि ही करने है। नैराश्र और इन्द्रिय-संयम की सिद्धि ही तप का फल है। अपना प्रभाव जमाने की इच्छा से अटपटा लेने से या विधि के न मिलने पर पश्चात्ताप करने से तप नहीं रहता।

रस परित्याग

रसनेन्द्रिय के वर्णभूत हुआ मनुष्य अच्छे रसों का स्वाद लेना चाहता है, इसीलिये रस स्वादिष्ट इच्छित रस के — भोजन के परित्याग को तप बतलाया गया है। मन चाहे भोजन की लालसा के नाश के लिये यह बहुत उपयोगी है। दूध, दही, घृत, तेल, इलु (गुड, खांड आदि) लवण अथवा मधुर, अम्ल, लवण, कटु, कषाय और तिक्त इन छहों रसों के या नाल आदि व्यञ्जन और शाक आदि हरितकाय वनस्पति के सर्वात्मना या एकदेश का से छोड़ने को रसपरित्याग कहते हैं। इस तप के पालन करने वाले साधु को बलवीर्य, गृहि एवं दर्प बढ़ाने वाली सम्पूर्ण वस्तुओं का परित्याग कर देना चाहिये।

विविक्तशय्यासन

एकान्त में उठने बैठने शयन और मलमूत्रादि निक्षेपण के स्थान का निर्धारण करना विविक्त शय्यासन कहलाता है। एकान्त से मतलब है किम स्थान में ब्रह्मचर्य पालन स्वाध्याय और ध्यानादि की

सिद्धि में कोई बाधा न पहुँचे। राग द्वेष उत्पन्न न हो और वातरागता बढे। जहाँ किर्मा का आहार-विहार या संसर्ग न रहे, मन में संकल्प विकल्प रूप विकार उत्पन्न करने वाले शब्द सुनाई न दें और जहाँ की सुन्दरता देख इन्द्रियां विषयान्तर में प्रवृत्त न हों। इस एकान्त सेवन का उद्देश्य यही है कि तपस्वी शान्त स्थान में रहकर अपने धर्मावरण का विधिवत् पालन करता रहे और असाधुवर्णों के संसर्ग या सम्भाषण से उत्पन्न हुए दाशों और क्लेशों से बचा रहे। उसके कारण किसी व्यक्ति को कष्ट न पहुँचे और जनसाधारण के अनावश्यक सहवासमें न रहने से वह अपने आत्मकल्याण को कर सके।

कायक्लेश

शरीरसे ममत्व छोड़कर, पापारम्भसे रहित, मन को निश्चल बनाने वाले शारीरिक कष्टका सहना काय-क्लेश तप है। पीड़ा या दुःखों के आ पड़ने पर साधु प्रशस्त ध्यान से विचलित न हो-यही कायक्लेश सहने की उपयोगिता है। इससे कष्ट सहिष्णुता बढ़ती है। शक्त्यनुसार दुःखों के सहने का अभ्यास रहने पर मनुष्य सहसा उद्विग्न नहीं होता और उस के स्वाध्याय ध्यानादि आवश्यक कर्तव्यों में कोई रुकावट नहीं होती। कायक्लेश या कष्ट सहिष्णुताका प्रत्येक मनुष्यको थोड़ा बहुत अभ्यास होना चाहिये। परन्तु कोई कष्ट सहिष्णुता को ख्यातिनाम समझ कर अपने कर्तव्य को भूल जाय तो फिर उसका ठिकाना नहीं।

इस प्रकार कुछ बाह्य तपों का विवेचन हो चुका। अब अन्तरङ्ग तपों पर विचार करना चाहिये। हम जितना ही मनुष्य हृदयकी ओर ध्यान देते हैं, अनुभव

होता है कि दोषी मनुष्य अपने पापों की क्षिपाना चाहता है, वह किसीसे अपने पाप प्रकट करने हुये बहुत अधिक शर्माता है। इसके विपरीत उपवामादि या तपने हुये पहाड़ों की चोटी पर खड़ना आदि शारीरिक कष्ट ग्याति-लाभ या पूजा का दृष्टि से पाखण्डी भी कर लेने हैं। उनसे किसीका आत्मा की पवित्रता मालूम नहीं होती। जो प्रायश्चित्तादि तप करता है उसका हृदय बहुत विशुद्ध होजाता है। वह पापमें डर कर अपने दोषको प्रकट कर देता है और विवशता से हुए दोष का शुद्धि के लिये दण्डरूप में जो भी कुछ हो प्रदण करता है। इससे उसके विशुद्धान्तरण एवं मुमुक्षुता के भावोंका स्पष्ट परिचय मिल जाता है। उसके यही भाव रहते हैं कि मुझसे अपराध बन पड़ा, बहुत बुरा हुआ, इसलिये इसके प्रतिकारार्थ कुछ दण्ड ग्रहण कर दोषसे मुक्त होजाऊं।

प्रायश्चित्त

कृत्योंका पालन न करने से और वर्जित कृत्यों के न त्यागने से लगे हुए अतिचारों का शुद्धिके लिये दण्ड ग्रहण करना प्रायश्चित्त कहलाता है। प्रायश्चित्त भूलका प्रतिकारमात्र है। अपने पापोंकी आलोचना इसमें मुख्य है। आलोचन के बिना दण्ड प्रदण से कोई लाभ नहीं। यह शक्ति और समयको देखकर होना चाहिये। आलोचन, प्रतिक्रमण आदि अनेक इसके भेद हैं। इनका विस्तार अन्यत्र देखना चाहिये।

विनय

विनय का अर्थ है नम्रता। यह विनय भी एक तप है। इसके चार भेद हैं। ज्ञान विनय, दर्शन विनय चारित्र विनय और उपचार विनय।

वैयावृत्य

वैयावृत्य का अर्थ है सेवा। दश प्रकारके साधुओं की आवश्यकता होने पर—उनमें किसीके उपसर्गादि पीडित होने पर या वृद्धावस्था के कारण शरीरसे क्षीण होजाने पर अपनी चेष्टासे, उपदेश से या अन्य किसी प्रकार से सेवा करना वैयावृत्य है।

स्वाध्याय

आत्मकल्याणको मन्त्रों साधन उत्तम शास्त्रोंका अध्ययन और अनुभव ही है। इसलिये स्वाध्याय भा आत्मशुद्धिका कारण होने से तप गिनाया गया है। इसके पांच भेद हैं—वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय और धर्मोपदेश।

व्युत्सर्ग

बाह्य और अभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिग्रह का छोड़ना व्युत्सर्ग है। परिग्रहमें समत्व रहने हुये वह नहीं छोड़ा जा सकता। इसलिये व्युत्सर्गको भी तप माना है।

ध्यान

आत्मशुद्धि के लिये ध्यान सबसे अधिक उपयोगी है। 'एकाग्र चिन्तानिरोध'को ध्यान कहते हैं। ध्यानके सम्बन्धमें हम एक स्वतन्त्र दिस्तृत लेख लिखेंगे। यहां ध्यानसे धर्म्य और शुक्ल ध्यान लिये गये हैं। इन्हींसे कर्मों की निर्जरा होती है और आत्म तत्त्वका साक्षात् अनुभव होता है। यही मुक्तिका मार्ग है। ध्यानके बिना कभी कर्मबन्ध से छुटकारा नहीं हो सकता।

तप के सम्बन्ध में बहुत कुछ लिखा जा चुका

और अब भी लिखा जा सकता है । गृहस्थों को अपनी आवश्यक अधिक से अधिक पवित्र बनाना चाहिये यही उनके लिये आवश्यक एवं उपयोगी तप है । तप के अनेक भेद किये जा सकते हैं, पर शारीरिक, वाचनिक और मानसिक ये तीन तप ही मुख्य हैं और सब के लिये समान लाभकारी है । शरीर की पवित्रता, शारीरिक तप कहलाता है । पवित्रता, मरलता, ब्रह्मचर्य, अहिंसा आदि शरीर से सम्बन्ध रखने वाले सम्पूर्ण कार्य शारीरिक तप की गणना में आते हैं । जिनके सुनने से किसी के मन में उद्द्वेग न हो, पेसे हितकर, प्रिय और सत्य वचन बोलना, पढ़ना पढ़ाना आदि वाचनिक तप है और मन की प्रसन्नता, सौम्यभाव, मननशीलता, मन का नियम और विशुद्धता मानसिक तप है । ये तीनों ही तप आत्मा को बहुत ऊंचा उठा देने वाले हैं । शारीरिक तप से शरीर की पवित्रता, वाचनिक तप से वचन शुद्धि और मानसिक तप से अन्तःकरण की शुद्धि होती है । यही आत्मा की शुद्धि है । इसी से आत्मा के परिणाम विशुद्ध होते हैं, और यही निर्जरा का कारण है । उज्ज्वल उपयोग—शुद्ध परिणामों—से किया हुआ थोड़ा सा भी तप बहुत फल देता है । जैसे छोटा भी बड़ का बीज बोने पर बहुत बड़े वृक्ष और अनेक शाखाओं के रूप में परिणत हो जाता है । जो मनुष्य इस शरीर वचन और मन के तप को नहीं करते, वे अपने आत्मा को ठगते हैं । उनका कभी उद्धार नहीं हो सकता ।

हम शास्त्रों में पढ़ते हैं—साधुओं के वर्णन मात्र से ही प्राणियों का जन्मसिद्ध वैर भी दूर होजाता है, उनके वचन सुनने से हृदयकी प्रणियां खुल जाती हैं,

ज्ञान जागृत होजाता है और मन पवित्र होकर सुविचारपूर्ण होजाता है । इस का कारण क्या है ? हम उनको देखकर प्रभावान्वित क्यों होते हैं ? उनकी बड़ी हुई तपस्या और दीर्घागता का ही यह विस्मयोत्पादक माहान्ध्र है । जिनमें शारीरिक विशुद्धता नहीं, वचन की सत्यता नहीं, और अन्तःकरणकी निर्मलता नहीं, उन क्रोधके पुत्र, राग-द्वेष के सजीव चित्रोंका कभी प्रभाव नहीं पड़ सकता । इस लिये जितना भी होसके आत्म-शुद्धि के लिये और संसार में शान्तिका प्रसार करने के लिये प्रत्येक मनुष्यको यह तप अवश्य करना चाहिये ।



शुद्ध काश्मीरीकेंसर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केंसर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभा दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों को मिला-बटवाली नकली केंसर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता का हानि करते हैं । उनकी अहमन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केंसर काश्मीर से मंगा रखी है । जिन भाइयों को मन्दिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें ।

मूल्य १।) तोला

—अजितकुमार जैन-अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

हिन्दी अंग्रेजी उर्दू गुरुमुखी की सुन्दर छपाई के लिये अकलंक प्रेस मुलतान का याद रखिये ।

देशी-गण पर दो शब्द

ले.— श्रायुत वम० गोविन्द जी पै)

दिगम्बर और श्वेताम्बर सम्प्रदाय में विभाजित होने के पहले जैनधर्म 'आर्हन्त' 'अनेकान्त आदि नामों से भी प्रसिद्ध था। विक्रम संवत् १३६ या ई० स० ८०-८१ के लगभग में यह दो भागों में बंट गया; तब से मुख्यतया दक्खिन (Deccan) और दक्षिण भारत में, दिगम्बर सम्प्रदाय 'मूलमंथ' के नाम से भी पुकारा जाने लगा। कहा जाता है कि प्रसिद्ध कुन्डकुन्दाचार्य—जिन का दूसरा नाम पद्मनन्दि* भी था—अपने समय में मूलमंथ के अग्रणी थे। महावीर-निर्वाण से (ई० पू० ४२८-४०३) लगभग सातसौ वर्ष के बाद, १७२-१७३ ई० स० के करीब में, आचार्य अर्हदुबलि ने—जो कि कुन्डकुन्द की ही परम्परा में हुए थे—मूलमंथ को चार उपमंथों में बाँट दिया, उनके नाम देवमंथ, नन्दिसंथ, मिहमंथ और सेनमंथ थे। और संभवतः उस समय या उस के बाद में पुनः उप-विभाग हुआ, जिसे 'गण' कहते हैं जैसे बलान्कारगण 'पुञ्जाटगण' आदि, तथा आगे भी, जिसे 'गच्छ' कहते हैं यथा 'सरस्वतागच्छ' पारिजातगच्छ' आदि, और उस के बाद भी, जिसे बलि* कहते हैं जैसे 'पनमोगेबलि' आदि। जैसा कि नीचे दिये उद्धरणों से ज्ञात होगा, ये सब विभाग उप-विभाग वगैरह—जैसे मंथ, गण, गच्छ और बलि विभागों के अग्रुयागियों के आचार विचार या अन्य किसी बात में कोई अन्तर नहीं बतलाने, किन्तु जैसा कहा जाता है संभावित नाममयी के विरोध में प्रचारित किये गये थे या मघिष्य में जैनधर्म के

विस्तार को लक्ष्य में रख इनकी रचना की गई थी। अर्हदुलिः संघचतुर्विधं स आ कोण्डकुन्दान्वयमूलमंथं कालस्वभावादिह जायमानद्वेषेतरालीकरणाय चक्रे
... ... तत्सेननन्दि त्रिदिवेशमिह—

मंथेषु यस्तं मनुते कुहकम्, ...
मंथेषु तत्र गणगच्छबलित्रयेण, लोकस्य चतुषि
विधाजुषि नन्दिमंथे

देशागणं धृतगुणोऽन्वितपुस्तताख्य गच्छं ...

देवमन्दि मिहमेन मंथ भेद वतनां

देशभेदन* प्रबोध भाज देवयोगिनां।

वृत्ततः समस्ततोऽविरुद्ध धर्मसेविनां

मध्यतः प्रसिद्ध एव नन्दिमंथ इत्यभूत् ॥

* कुत्तासे बरिम सब विक्कमपायस्स मरणपत्तस्स मोरुं बलहीण उप्पणो संघडो मंथो ॥१॥
(दर्शनसार)

+ पद्मनन्दि प्रथमाभिधान आकोण्डकुन्दः। (श्रवण०
शि० नं० ६४)

+ श्री कोण्डकुन्दनामाभूमूल संघगणाग्रणीः
(श्रवण० शि० नं० ६६)

x 'बलि' संस्कृत शब्द नहीं किन्तु कनडी शब्द 'बलि' का संस्कृत रूप है, उसका अर्थ 'वश' होता है यहाँ पर आध्यात्मिक वंश समझना चाहिये।

+ श्रवणबेलगोला शि० नं० २४४।

नन्दिमघे मदेशीयगणे गच्छे च पुस्तके । *
श्री मूलसंघे ततो जाने नन्दिगण प्रभेदविलसदेशीगणे
विभृते । +

इस प्रकार बड़े मंघ के उप-विभाग देशीगण को को.नन्दिमंघ कहा जाता था । × श्रवणवेलगोला के कई कन्नड़ शिलालेखों में देशीय, देशिय, देशिक, देशिग, देसिय, देसिग, महादेशी-गण आदि नामों से देशी गण का उल्लेख किया गया है । संस्कृत के बाहुबाल चरित्र में—जो कि अभी प्रकाशित नहीं हुआ है—नाँचे लिखा श्लोक 'देशी' नाम पढ़ने का कारण बनलाया है—

पुर्वं जेनमतागमादिप्रविधुवच्छेदनन्दिमंघेऽभवन्
मुजानद्वितपोधनाः कुबलयानन्दा मयूखा इव ।
मन्मघे भुवि देशदेशनिकरे ध्रास्तुप्रसिद्धे सति
आदेशीयगणे द्वितीयविलसन्नाम्ना मिथ कथ्यते । †

इस मंघ के आचार्य प्रत्येक देशमें प्रसिद्ध थे इस लिये इसका नाम 'देशीगण' था. संभवतः उपदेश देने और जैनधर्म को फैलाने के लिये वे सर्वत्र जाते थे किन्तु यह व्याख्या ऐतिहासिक तथ्य से शून्य मालूम होना है, यह स्पष्ट है कि 'देश' शब्द का ठाँक ठाँक अर्थ ही इस कल्पना का आधार है । दूसरे शब्दों में यह व्याख्या देश शब्द के अन्तर प्रति अन्तर का तुल्य घड़ा हुआ केवल वृत्त रूप है । मैं इस व्याख्या को कभी स्वीकार नहीं कर सकता, किन्तु इसके स्थान में मैं अपना मत रखूँगा । पाठक उम पर विचार करें ।

दक्खन का वह भाग, जो बालाघोटः —प्राचीन और मध्यकाल के समय * का कर्नाटक देश और

गोदावरी नदी के बीच में है, साधारणतया 'देश' † कहा जाता था । वहाँ के निवासी ब्राह्मण अब तक 'देशस्थ' ब्राह्मण कहे जाते हैं । नन्दिमंघ के सदस्य का कोई भाग उम देश में या तो जा बसा था या रहता था, मेरा अनुमान है कि यह भाग 'देशीगण' कहलाया । जैसा कि हम ऊपर कह आये हैं मूल-संघ में दूसरे विभाग भी है जिन्हे 'पुष्पाटगण' और 'काणूरगण' कहते हैं । प्रथम नाम में आया शब्द 'पुष्पाट' ‡ दक्षिण भारत के किमी हिस्से का नाम है जो अब मैसूर स्टेट के दक्षिण-पश्चिम में वर्तमान है, और इसकी राजधानी किसिपुर या किसूर थी जो अब उक्त स्टेट के हेगडदेवनकोट ताल्लुके में सम्मिलित है । धीक भूगोलवेत्ता Ptoleme (१५० ई० सं०) ने बहुमूल्य पत्थर—जो कि वैदूर्य के नाम से प्रसिद्ध है—की खानों के लिये पुष्पाट को प्रसिद्ध लिखा है । दिगम्बर जैनों का पुष्पाट मंघ

* अ० शि० न० २५८

+ अ० शि० न० ६४

× विस्तृत टिप्पण ६४, ७०, ७३, ११५, १२५ से १२८, २६८, ३५१ धरोहर ।

† अंग्रेजी द्रव्यसंग्रह का प्रस्तावना में (पृ० ३०) यह श्लोक उद्धृत है ।

‡ वर्तमान उत्तर कनाडा जिलेका (बंबई प्रेसिडेन्सी)।

ऊपरी भाग देग्वो, बम्बई गजट जिल्द १३, पे० २

॥ देग्वो, इम्पीरियल गजट बम्बई प्रेसिडेन्सी जिल्द १ पे० १६४—१६६

† महाराष्ट्र के ज्ञानकोष भाग १५ ('देश')

‡ पुराने समय में मद्रास प्रेसिडेन्सी के वर्तमान कोयम्बटूर जिले को 'पुष्पाट' कहते थे ।

तानसेन का परिचय



भारतीय गायनाचार्यों में तानसेन का नाम बहुत प्रसिद्ध है। वास्तव में आप अपनी प्रसिद्धि के अनुसार गायनकला में उतने निपुण भी थे। तानसेन अकबर बादशाह के जमाने में हुये हैं। 'तूम ताना ना ना' का प्रसिद्ध तनारा जिसको कि गवैये लोग गायन प्रारम्भ करने के पहले गाया करते हैं, तानसेन का चलाया हुआ ही है। यह तनारा उसने 'तूम और ताना' नामक दो संगीतज्ञ गुजरात निवासी हिन्दू महिलाओं के नामको अमर रखने के लिये चलाया था, उसकी कथा भी रोचक तथा मर्मस्पर्शी है, जिसे फिर कभी पाठकों के समक्ष रखेंगे। यहाँ पर स्टेट्समैन में प्रकाशित तानसेनका संक्षिप्त जीवन चरित्र रखते हैं।

—सम्पादक।

तानसेन का जन्म सन् १५३१ में ग्वालियर में हुआ था। आप के पिता का नाम प्रकरण था और आप गौड़ ब्राह्मण थे, पर बाद में आप मुसलमान हो गये थे। ग्वालियर उन दिनों सङ्गीत का महान केन्द्र था और राजा मानसिंह ने वहाँ सङ्गीत के महान कलाकारों के समुदाय को एकत्र किया था।

बचपन में तानसेन की स्मृति बहुत ही अच्छी थी और वे किसी बानको सुनने पर उसे वैसा ही कह देने में बड़ी पटुता का प्रदर्शन किया करते थे। अभी वे आठ वर्षके भी नहीं हुये थे कि उनके पिताने उन्हें आम्नों के एक बागमें उनका रत्नाके लिये रख दिया। बाग के चारों तरफ घना जङ्गल था जिसमें शेर तथा अन्य जंगली जानवर खुद थे। कहा जाता है कि आम्नों के इस डरावने बाग में तानसेन निडर होकर विचरा करते थे। जब कहीं उन्हें शेरका गर्जन सुनाई देता तो वे उससे भा जोरका गर्जन करके उनके दिल दहला दिया करते थे। परन्तु जंगली जानवरों को अपने कण्ठ चातुर्य से डराने वाली बालक अपने देशवासियों को भविष्य में संगीत के द्वारा आनन्दित और चकित कर देगा—यह उस समय कौन कह सकता था।

एक दिन तीर्थयात्रा करने हुये कुछ साधु उस बागके पास से निकले। उनको एकाएक बाग में से शेरकी दहाड़ सुनाई दी और वे भयभीत होगये। पर उनमें एक असाधारण धैर्यवान और दूरदर्शी भी था।

(७ वें पृष्ठ का जोषांश)

कितूर संघ के नाम से भी प्रसिद्ध था। यद्यपि यह बनलाना संभव नहीं है कि काणूर प्रदेश किम् जगह स्थित था, किन्तु इतना स्पष्ट है कि काणूर गा और केवल इतना ही नहीं, किन्तु किसी निश्चित प्रदेश का नाम था। 'काणूर' में मिला हुआ 'ऊर' शब्द कनड़ी है और इसका अर्थ कमवा (Town) गाँव आदि होता है। इसके अतिरिक्त उसका दूसरा अर्थ नहीं होता।

अतः वक्त्रनका भाग जो 'देश' के नामसे प्रसिद्ध था, उसमें रहने के कारण, या उसके साथ अन्य किसी अज्ञात सम्बन्ध से उसकी 'देशीगण' संज्ञा पड़ी होगी, ऐसा मेरा विश्वास है। *

अनु० कैलाशचन्द्र शास्त्री

* अथ० शि० नं० ८१

* जैन सिद्धान्त भास्कर, किरण ३ से अनुवादित

वर साहसपूर्वक उस बागमें घुस गया। वहाँ उसे एक बालक पेड़ों के पंछे छिपा हुआ दिखलाई दिया। बालक से जब पूछा गया-तो बतलाया कि सिंह के गर्जन की-सी आवाज उसीकी थी।

यह साधु सुप्रसिद्ध भक्त और सङ्गीतज्ञ हरिदास थे, जिन्हें बालक में अपूर्व प्रतिभा जान पड़ी। तब स्वामी हरिदास ने उनके पिता से तानसेन को अपने साथ शिक्षा के लिए ले जाने की अनुमति मांग ली। मथुरा ले जाकर तानसेन को स्वामी हरिदासने सङ्गीत विद्या की विधिपूर्वक शिक्षा देना आरंभ कर दिया। तानसेन में सङ्गीत के लिए स्वाभाविक प्रतिभा तो थी ही, कुछ दिनों में वे उसमें पारङ्गन भी होगये। जब कुछ वर्ष बाद वे भालियर पहुँचे तो उनकी ख्याति पहले ही वहाँ पहुँच चुकी थी। तुरन्त ही आपको उज्जैन के राजा शमशेरसिंह बघेला ने अपने दरबार में रख लिया।

इसके बाद कुछ समय में ही भारत भरमें आप की ख्याति फैल गई। कितने ही नरेशों ने आपको अपने दरबारमें बुलाना चाहा। अकबर ने भी उनकी प्रशंसा सुनी और उसने तुरन्त रीवा के महाराजका लिखा कि तानसेन को शाही दरबारमें भेजदो। राजा साहब को अकबर का यह कार्य बुरा तो अवश्य लगा पर शाही फरमान के आगे उनका चल ही क्या सकती थी। इस तरह तानसेन दिल्ली आये। ४ साल तक तानसेन अकबर के दरबार में दिल्ली रहे आप 'श्याम कल्याण और कानरा' राग विशेष तौर पर गाया करते थे और अकबर के प्रमुख दरबारियोंमें गिने जाते थे।

एक बार अकबरने तानसेन से पूछा कि देश भर

में कोई तुमसे भी श्रेष्ठ गायक है? तानसेनके स्वा० हरिदास का नाम लेने पर, अकबर ने उनसे मिलने और बुलाकर उनका गायन सुनने की इच्छा प्रकट की तानसेन ने कहा कि स्वामी हरिदास तो संसार का त्याग कर चुके हैं। इसलिये वे शाही आह्वा होने पर भी दिल्ली आना किसी तरह स्वीकार न करेंगे। यह सुनकर अकबर की उनसे मिलनेकी इच्छा और भी बलवर्ता होगी और वे तानसेन के साथ उनका गायन सुनने के लिये मथुरा जानको तय्यार होगये। तानसेन ने कहा कि यदि स्वामी हरिदासकी पता चला कि आप सम्राट अकबर हैं तो वे आपको गाना किसी तरह न सुनावेंगे। तब बहुत कुछ सलाह के बाद अकबर तानसेन का भृत्य-वेश बनाकर उनके साथ चल पड़े। चलते २ ये लोग मथुरा पहुँचे और रात उन्होंने मथुरा का एक मराय में काटी और दूसरे दिन यमुना किनारे उम स्थानको पहुँचे जहाँ स्वामी हरिदासकी कुटिया थी। स्वामी हरिदास उस समय ब्रह्म मुहूर्त में भजन पूजन कर रहे थे। कुछ देर बाद जब उन्होंने आंखें खोलीं और शिष्यको अपने सामने खड़ा पाया तो हर्षमें गद्गद होगये। उन्होंने अकबर के सम्बन्धमें पूछा कि यह कौन है। तानसेनने कहा कि यह सारंगी उठानेवाला मेरा नौकर है। तानसेन ने स्वा० हरिदाससे कुछ गानेकी प्रार्थना की किन्तु उन्होंने तबियत ठीक न होने के कारण न गाया। तब तानसेन ने एक बड़ी चतुराई की और उन्होंने खुद ही गाना आरम्भ किया। गाने में वे जान बूझ कर कुछ गलतियाँ कर जाते थे जिससे स्वयं स्वामी जी गा-गाकर उनको ठीक कर देने थे। अकबर की स्वामी जी के गायन में ब्रह्मानन्द का-सा सुख हुआ

गायन समाप्त होने पर तानसेन ने सम्राट अकबर का वास्तविक परिचय स्वामी जीसे कराया। स्वामी हरिदासने अकबर से बड़ा प्रेमपूर्ण व्यवहार किया। अकबरने उनसे अपने दरबार में चलनेकी प्रार्थना की। किन्तु स्वामी जी ने उनकी यह बात स्वीकार नहीं की। तबसे जब कभी सम्राट को गायन सुनने की अभिलाषा होती थी तो वे खुद आकर सुन जाया करते थे।

कहा जाता है कि आधुनिक काल में तानसेनके समान संगीतज्ञ भारत में दूसरा नहीं हुआ। कुछ एक लोगों का कहना है कि तानसेन में सङ्गीत की

दैवी प्रतिभा थी। भारतीय सङ्गीत में उनकी चलाई कई पद्धतियाँ उनके नामके साथ ही अमर होगई हैं। अबुल फजल ने तानसेनके सम्बन्धमें लिखा है—

‘गत हजार सालमें तानसेन जैसा सङ्गीतज्ञ भारतमें नहीं हुआ’ आपकी लोक-प्रियता का अन्दाजा महा-कवि सूर के निम्न कथन से लगाया जा सकता है।

“विधना यह उरि सोचिकै, शेषहि दिये न कान।

धरा मेरु सब डोलतौ सुनि तानसेन की तान ॥”

तानसेन की कन्न भ्वालियर में है; प्रतिवर्ष वहाँ एक बड़ा मेला लगता है जिसमें देश भरके संगीतज्ञ एकत्रित होते हैं।

“ जन्म लिया महावीर ”

उदय हुआ सुषमा दिनकर

जन्म लिया महावीर ।

(१)

पाप तिमिर का लेश नहीं है,
शांति काँति है, क्लेश नहीं है,
दम्भादिक अरु द्वेष नहीं है,
अधम या मिना शेष नहीं है।

सर सिज खिले माहित मधुकर ,

उदय हुआ सुषमा दिन कर ॥

(२)

सन्मतिसे सन्मति धारण कर
वर्धमान से वर्धित होकर
नष्ट कर्म अरिहन्त कहाकर,
सिद्ध हुये मरु आज मनोवर,

विश्व-व्याप्त है येही स्वर

उदय हुआ सुषमा दिनकर ॥

(३)

वास यहाँ है हृदयाङ्गण में,

व्याप्त यहाँ है आज गगन में

कुण्डलपुर मिदगर्भ नृपति-गृह

जन्म लिया महावीर ॥

—उदयचन्द्र “वत्सल”

जैन सत्य प्रकाश के आक्षेप

(ले०—श्रीमान पं० श्रीचन्द्रकुमार जी जैन)

अःमशब्द से ज्ञा० चिमनलाल गोकलदाम की संपादकी में 'जैन सत्य प्रकाश' नाम का श्वेताम्बर मासिक पत्र प्रकाशित होने लगा है इसका प्रथम अङ्क गत श्रावण मास में प्रगट हुआ था अभी तक मात अङ्क निकले हैं । इस पत्र में एक लेख के सिवाय अन्य समस्त लेख गुजराती भाषा में प्रगट होते हैं ।

पत्र की रीति नीति से प्रगट होता है कि 'श्वेताम्बरमतसमीक्षा' के प्रतिवाद रूप में इस पत्र का जन्म हुआ है और इस पत्र ने अपना मुख्य उद्देश उक्त पुस्तक के उल्लिखित विषयों का प्रतिवाद करना रक्खा है यद् उसके रंग रङ्गसे स्पष्ट प्रतीत होता है । अस्तु ।

यह हर्ष की बात है कि हमारे भाई इस चर्चा के मैदान में उतरे हैं । एतदर्थ हम उनसे दो निवेदन करेंगे ।

एक तो यह कि इस चर्चा के लेखों में कटुता लेशमात्र भी न आने देनी चाहिये । प्रिय मध्य शब्दों में अपना विषय लिखना चाहिये ।

दूसरा यह—कि इस चर्चा के समस्त लेख हिन्दी भाषा और नागरी लिपि में प्रकाशित करने चाहिये जिससे मुझ सरीखे व्यक्ति भी उनसे लाभ उठा सकें तथा इतर दिगम्बरीय विद्वान भी आपका भाव समझ सकें और आपके लेखकों की सुधारणीय त्रुटि को आपके सामने रख सकें । हिन्दी भाषा में प्रकाशित

हुये लेखों को गुजरात, पंजाब, संयुक्त, मध्य आदि सभी प्रान्तनिवासो समझ सकेंगे । यदि ये दोनों निवेदन स्वीकार हो जायें तो जैनसत्यप्रकाश अपने उद्देश में संभवतः अधिक कामयाब हो सकेगा । अस्तु ।

इस पत्र में श्वेताम्बरमत समीक्षापर तीन विद्वान लेखकों द्वारा एक दम तीन लेखमालाओं के जरिये तीन ओरसे आक्रमण हुआ है । क्या ही अच्छा होता कि एक ही विद्वान लेखक श्वेताम्बर मत समीक्षा का प्रारंभ से ही क्रमशः उत्तर देना प्रारम्भ करता । उस तरह से एक एक विषय पर अनुकूल प्रतिकूल प्रकाश पड़ता जाता । अस्तु ।

इस पत्र में 'दिगम्बरोनी उत्पत्ति' शीर्षक एक लेख गुजराती लिपि और गुजराती भाषा में प्रकाशित हो रहा है जिसके लेखक श्रीमान मुनि 'सागरानन्द सूरि' जी हैं । संभवतः ये सागरानन्द जी वे ही हैं जिन्होंने केशरिया हत्याकांड (जिसमें पं० गिरधारी लाल जी न्यायतीर्थ आदि ५ दिगम्बर जैन बन्धु लकड़ियों की निर्दय मार से मारे गये थे) के समय ऋषभदेव धुलेब (केशरियानाथ) में ध्वजारूढ़ चढ़ाया था । मेरी अनुमान ठीक या गलत हो इस बात की सूचना जैन सत्य प्रकाश के संपादक महोदय अवश्य वें पेसा निवेदन है ।

गुजराती लिपि तो मैं पढ़ सकता हूं किन्तु गुजराती भाषासे अपरिचित होनेके कारण सागरानन्द जी

के लेख का भाव अच्छी तरह समझ में नहीं आ सका यदि सम्पादक जी, अथवा स्वयं सागरानंद जी उसकी हिन्दी भाषा में प्रतिलिपि करा भेजने की कृपा करें तो मैं आभारी हूँगा अथवा अन्य कोई भाई इस लेख को हिन्दी भाषा में लिख भेजें क्योंकि यह लेख बहुत कुटुपपूर्ण और निराश्रय प्रतीत होता है। क्योंकि—

इस पत्र के पाँचवें अङ्क में सागरानंद जी ने दि० संघ को काल्पित सिद्ध करने के लिये तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम सूत्र का हिन्दी लिपि में दो, तीन तरह से उल्लेख किया है जैसे कि—

“सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि निर्द्वन्द्वानि मोक्षमार्गः, सम्यग्दर्शनज्ञानदिगम्बरत्त्वानि मोक्षमार्गः, सम्यग्दर्शनज्ञाननिर्गन्थत्त्वानि मोक्षमार्गः।”

संभवतः लेखक महोदय का यह अभिप्राय है कि यदि दिगम्बरत्व मोक्षका कारण होता तो तत्त्वार्थ सूत्र रचयिता को उपर्युक्त ढंग से पढ़ला सूत्र बनाना चाहिये था। लेखक महानुभाव ने दिगम्बर संघकी नवीनता सिद्ध करने के लिये अपने इस लेख में ऐसी ही अन्य भी लज्जर दलीलें दी होंगी जिनका निराकरण करना आवश्यक है। मुझे आशा है कि हिन्दी भाषा के जानकार गुजराती भाई इस लेख की प्रतिलिपि करने का कष्ट स्वीकार करेंगे।

दूसरा लेख इस पत्र में ‘समीक्षाप्रमाविष्करण’ शीर्षक उपाध्याय लावण्यविजय जी का प्रकाशित हो रहा है जिसकी भाषा तो गुजराती है किन्तु लिपि बदलती रहती है कभी गुजराती टाईप में छपता है तो कभी देवनागरी टाईप में। यह लेख श्वेताम्बर मत समीक्षा के उत्तर में छप रहा है किन्तु यह लेख

समीक्षा को प्रारम्भ में ही क्रमशः कूता तो अच्छा और उपयोगी होता। प्रारम्भ के अनेक विषयों को छोड़ कर बीच की बातों का उत्तर इस लेख में दिया जा रहा है।

श्वेताम्बरमतसमीक्षा में साधु प्रकरण में यह बात लिखी गई है कि “महाव्रती साधु को अपने पास शारीरिक सुख का कारण भूत कोई पदार्थ बिलकुल नहीं रखना चाहिये अतएव श्वेताम्बरीय ग्रन्थों में जो कभी साधु को अपने पास कूतरी तथा चमड़ा रखने का विधान बतलाया गया है वह उचित नहीं है।” उपाध्याय जी ने अपने लेख में अब तक इन हा दो बातों का उत्तर दिया है। “महाव्रती साधु की व्रत चर्या में अपने पास कूतरी, चमड़ा रखने से कुछ बाधा नहीं आती” आपके लेख का यहाँ कुछ मार्गश प्रतीत होता है क्योंकि गुजराती भाषा होने के कारण लेख को अक्षरशः नहीं समझ पाया है।

उपाध्याय जी श्वेताम्बर जैन साधुओं को अपने पास कूतरी, चमड़ा रखने का विधान उचित सिद्ध करें या इसमें भी अधिक किसी पदार्थका ग्रहण साधु के लिये उचित बतला दें यह उनके अपने विचार तथा इच्छा पर निर्भर है किन्तु इतना अवश्य कहना पड़ेगा कि ऐसे विधानों और समाधानों के कापण ही जैन साधुओं की चर्या बहुत कुछ शिथिल हो चुकी है जिससे कि कहे जाने वाले महाव्रती साधु प्रायः गृहस्थों से भी अधिक आराम करते हैं। जैसे ऊनी चादर, मलमल आदि के नफीस कपड़े बमाने गरीब गृहस्थों को प्राप्त नहीं हो पाने धर्मोपकरण के नाम पर वैसे बख्श महाव्रती साधुओं को बिना किसी प्रयास के स्वयमेव प्राप्त हो जाते हैं।

आपके ऐसे समाधानों से हमको अपने किसी मित्रान्त की हानि प्रतीत नहीं होनी अतः हम आपके अब तक के लेखों का उत्तर देना व्यर्थ समझते हैं। आगे चलकर आप जब किसी सैद्धान्तिक बात पर आवेंगे उस समय लिखेंगे।

जैन सत्य प्रकाशमें तीसरा लेख “विगम्बर शास्त्र कैसे बने” शीर्षक प्रकाशित हो रहा है। इस लेखके लेखक श्वेताम्बरीय मुनि श्री दर्शन विजय जी हैं। यह लेख हिन्दी लिपि और हिन्दी भाषा में रूपांतरित है। अतः इसका भाव अक्षरशः मालूम हो रहा है। शीर्षक के अनुरूप मुनि जी ने इस विषय पर मात्र दो अंकों केवल १६६ क्रिया लिखी है जिनमें विगम्बरीय ग्रन्थ रचना के ५ आधार बतलाये हैं।

१- श्वेताम्बरीय आचार्यों को अपना कर उनके बनाये हुये ग्रन्थों को अपना लेना।

२- श्वेताम्बरीय ग्रन्थों में नाम मात्रकी थोड़ी सी हेर फेर करके उनमें अपना नाम जोड़ देना।

३- नवीन कल्पित ग्रन्थ बनाकर उस पर पूर्वाचार्य का नाम लिख देना।

४- दूसरे के ग्रन्थों के श्लोक उठा कर नया ग्रन्थ बना लेना।

५- अपरिचित अजैन ग्रन्थों के पाठ उठाकर विगम्बर ग्रन्थों में जोड़ देना।

आपके लेखका यह अन्तिम भाग है। इस अंशको आपने केवल प्रस्ताव रूपमें लिखा है। उस पर अभी कोई युक्ति पेश नहीं की है अतः अभी तो इसका कुछ मूल्य नहीं। संभवतः आगामी अंक में आप उन युक्ति प्रमाणों को रखेंगे उस समय उन पर विचार किया जायगा।

इसी अंक में आपने यह भी लिखा है कि विगम्बर जैन ग्रन्थों में जिन द्वावशांग ग्रन्थोंका उल्लेख है वह वि० सम्प्रदाय में उपलब्ध नहीं किन्तु गणधरके कहे हुये वे आचारांग आदि ग्रन्थ श्वेताम्बरीय सम्प्रदाय के पास है। आपके लिखनेका अभिप्राय यह है कि श्वेताम्बरीय आगम प्राचीन हैं और वि० ग्रन्थ अर्वाचीन हैं।

अच्छा होता कि मुनि जी इस अभिप्रायको प्रगट करने से पहले कुछ जैन ग्रन्थ रचना का इतिहास निष्पक्ष दृष्टि से देख लें। मुनि जी मेरी उन दो बातों को दृष्टिमें रखकर अपनी लेखना चलायें तब वे किसी उचित परिणाम पर पहुँच सकेंगे।

१- कुन्दकुन्दाचार्य जिनका कि ऐतिहासिक समय वि० सम्वत् ४४ याना प्रथम शताब्दी है वे भी पहले पट्टखण्ड आगम की रचना हो चुकी थी जिसका समय वि० सं० का प्रारम्भ या उससे पहले का हो सकता है विगम्बरीय ग्रन्थ रचना का यही समय है।

२- बीर सं० ६५० अर्थात् वि० सं० ५१० में श्वेताम्बरीय आगम ग्रन्थों की बल्लभपुर में रचना हुई जैसा कि श्वेताम्बरीय ग्रन्थ कायस्थवती निम्नलिखित गाथा में मिश्र होता है।

“बल्लभपुरात्तम नयरे देवद्विपमुदसयलसंघेहि
आगम पुत्थे लिहिओ गवसय असीआओ बीराओ
पहले आप इन दो बातोंपर मूब विचार करना फिर निष्पक्ष भावसे लेखना चलायें, तब आपके लेख द्वारा जैन सत्यप्रकाश सत्य बात पर प्रकाश डाल सकेगा। जिस प्रकार आप श्वेताम्बरीय ग्रन्थों को गणधर के कथनानुसार बतलाते हैं। ठीक उसी प्रकार विगम्बरी

शेष अगले पृष्ठ पर

राजयक्ष्मा से—

बालकों को कैसे बचाना चाहिये



(ले०— पं० कपूरचन्द्र जी जैन बनारस)

यह रोग सारे संसार में फैला हुआ है। कोई भी देश इसके पंजे से नहीं बचा है। उष्ण देशों का अपेक्षा शीत देशों में यह रोग कम फैलता है। हमारा देश में प्रायः प्रत्येक स्थान में यह प्राणघातक रोग फैला हुआ है। भारतवर्षमें कया सभ्य कया असभ्य सभी जातिपों के शायद ही कुछ परिवार होंगे, जिनमें इस भयानक रोग के कारण एक दो व्यक्ति की मृत्यु प्रति वर्ष न हो जाती हो। दुःख की बात तो यह है कि भारतवर्ष के अधिकांश बच्चों को चाहे उनके माता पिता के कारण कहिये, या 'राजयक्ष्मा' किस रोग को कहते हैं यह नहीं जानने के कारण ही, अपने प्राण खोने पड़ते हैं। हमारा देश में बहुत से ऐसे मनुष्य हैं जो कि इस रोग से ग्रसित होने पर भी यह रोग क्या है? इसमें अपने को कैसे बचाना चाहिये? नहीं जानते।

राजयक्ष्मा उन बीमारियों में से एक बीमारी है, जिन्हें कि 'उड़के लगने वाली बीमारी' या सक्रामक बीमारी कहते हैं। (This is a kind of Infectious disease) यह रोग एक प्रकार के रोगोत्पादक जीवाणुओं के द्वारा पैदा होता है। इन जीवाणुओं को 'राजयक्ष्मा के जीवाणु' (The bacillus of Tuberculosis) कहते हैं। राजयक्ष्मा के ये जीवाणु ही 'राजयक्ष्मा' के रोग का कारण है, इस बात को सर्वप्रथम डा० कोक (Prof Kock) ने

बतलाया था। उन्होंने कहा था कि जब ये जीवाणु किसी प्रकार शरीर के अन्दर पहुँच जाते हैं, तब ये फेफड़े से चिपट जाते हैं, और उसी समय से राजयक्ष्मा की जड़ हम लोगों के शरीर में जम जाती है।

ये राजयक्ष्मा के जीवाणु जब दूध, या साँस के साथ भीतर जाते हैं, तब फुस्फुस के ऊपरा भाग में अधिकतर सर्व प्रथम अपना डेरा डालते हैं, याने

(पिछले पृष्ठ का शेष)

भाई भी दिगम्बरीय ग्रंथों के विषय में कहते हैं। इस दृष्टिमें आपकी बात ही सत्य मानी जावे इसके लिये अकाट्य प्रमाण उपस्थित करना चाहिये। प्राचीन समय ही प्राचीनताका कारण होता है, 'प्राचीनभाषा' में की हुई रचना प्राचीनता की निर्णायक नहीं हो सकती।

आज भी विद्वान कवि प्राकृतभाषा या आपके आगमोंकी भाषामें ग्रंथ रचना कर सकते हैं तो क्या प्राचीन भाषा के कारण ही उस पर प्राचीनता की मुहर लग जायगी?

आपका आगामी लेख देखकर मैं इस विषय पर आपके लेख के उत्तर में लिखूंगा। गुजराती भाषा-भाषियोंसे पुनरपि निवेदन है कि वे सागरानन्द जी के लेखको हिन्दी भाषा में लिख भेजने की कृपा स्वीकार करें।

चिपक जाते हैं। उस का कारण यह है कि हमलोग खासकर, गर्दन झुका कर बैठा करते हैं, और इस प्रकार उस वायु का, जो कि श्वास में लेने है, फेरुड़े संकुचित होने के कारण कम अस्सर पड़ता है। जब ये जीवाणु फेरुड़े से चिपट जाते हैं तब इसी समय हमारे शरीर के अंदर जो रोग रक्तक सफेद कोटाणु (White Caspuscle) होते हैं वे इनके चारों ओर एक प्रकार का घेरा डाल देते हैं, जिससे कि यह 'वेमिलिस ओफ ट्यूबर क्लोमिस' सारे शरीर में न फैल पावे और जहाँ के तहाँ मर जाय। परन्तु जब मनुष्यकी शारीरिक शक्ति किसी कारण वश जैसे बमारी आने पर या प्रत्यक्ष पूर्वक न रहने पर, कमजोर हो जाती है तब यह जीवाणु धीरे २ देर फैलाने लगते हैं, और तब आदमी को यह मालूम पड़ने लगता है कि मुझे राजयक्ष्मा हो गया है।

किसी व्यक्ति को जब यह रोग हो जाता है तब उसे योंही अनमना पन (Out of sorts or run down) ऐसा प्रतीत होने लगता है। किसी भी काम को अच्छे प्रकार मन लगा कर करने की तर्बायत नहीं होता है। यह पहचान तो मुख्य हुई इस के अलावा और और भी बातें हुआ करती हैं :—

क) मनुष्य को प्रत्येक दिन थोड़ा २ ज्वर आने लगता है और पसना खुब निकलता है।

(ख) शरीर खून की कमी से पाला पड़ जाता है और कमी २ सारे शरीर में थरथराहट सी पैदा हो जाती है।

(ग) बलगम, जब भी रोगी को अच्छे प्रकार से 'राजयक्ष्मा' हो जाता है, तब निकला करता है। राजयक्ष्मा पीड़ित रोगी को एक प्रकार का पीलापन

लिये हुये बलगम निकलता है।

(घ) शरीर धीरे २ लीम होने लगता है, अन्न नहीं पचता और तरह तरहकी शिकायत होने लगती है। ऐसी हालत में रोगी की एक्सरे (X-rays) द्वारा जरूर परीक्षा करवानी चाहिये, क्योंकि उससे साफ पता चल जाता है कि रोगीके अंदर राजयक्ष्मा के जीवाणु हैं या नहीं ?

ये बातें तो 'राजयक्ष्मा' क्या है ? कैसे होता है ? इसके बारे में हुईं। परन्तु 'राजयक्ष्मा' रोग होने के कारण याने जिनके द्वारा 'राजयक्ष्मा' जैसा भयानक रोग उत्पन्न होता है निम्न लिखित हैं—

१ परदा प्रथा—बालकों को राजयक्ष्मा नामक रोग पैदा होने में सर्वप्रथम जो सहायक कारण होता है, वह है उनकी माताओं का परदा के याने सूर्य-प्रकाश से अपने को बचा कर रखने के कारण। सूर्य-प्रकाश के जरिये जितने जल्दी ये जीवाणु नष्ट होते हैं, उतने किसी भी औषधि के सेवन करने से नहीं हो सकने। इस प्रकार जब छोटे बालक का जन्म होता है, तब उसे प्रायः बहुत समय तक सूर्य-प्रकाश से बंचित स्थान में रहना पड़ता है। हालांकि उस समय उस बच्चे को राजयक्ष्मा नहीं हो जाता, परन्तु उसकी शारीरिक शक्ति पर थोड़ा बहुत प्रभाव जरूर पड़ता है।

२ निवास स्थान—हम भारत वासियों का दुर्भाग्य है कि हम लोग ऐसे संकुचित, खराब दुर्गंध मयी स्थानों में निवास करते हैं, जहाँ पर कि मनुष्य को कम से कम अपने स्वास्थ्य रक्षा के लिये नहीं रहना चाहिये। हम लोगों का घर अगर भीतर से स्वच्छ हुआ तो बाहर की बात ही क्या है ? चारों

घोर से कुड़े का ढेर लगा हुआ है। कहीं एक स्थान पर मल पड़ा हुआ तो कहीं एक स्थान पर किसी ने फटा भोजन डाल रक्खा है। लिखने का तात्पर्य यह है कि हम लोगों के मकान, या मकान के आस-पास की जगह इतनी गंदी होती है कि उसमें अगर किसी योरोपियन को ला कर ठहरा दीजिये, तो वह वहाँ कदापि ठहरने का साहस नहीं करेगा। किन्तु ऐसे ही स्थानों में हम लोग रहते हैं। और बच्चे जो कि अधिकतर घर के बाहर ही खेला करते हैं, मकान के आस पास गलियों आदि की महा गंदी जगह में रहते हैं। ऐसी हालत में अगर हम भारतवासियों की संख्या इस रोग से ग्रस्त हों तो कोई अधिक आश्चर्य की बात नहीं है।

३ भोजन—ऊपर की दोनों बातें तो अन्ना अन्ना खैर मल्ला' ही हैं, परन्तु भारतीय बच्चों को किस प्रकार का भोजन दिया जाता है उसके बारे में सुनिये—बालक को पहले पहल कुछ मांस तक याने जब तक वह अन्न खाने के योग्य नहीं होता उस को अपनी माता की दूध पीना पड़ता है, अगर अमा-ग्यवश माता को ही यह रोग हो गया हों, तब तो फिर बात ही क्या है, बालक को उसी समय से इस भयानक रोग की नींव पड़ जाती है। परन्तु आज कल बहुत सी ऐसी भी मातायें हैं, जो कि बच्चों को अपना दूध न पिलाकर बाजारी गायोंका दूध पिलाती हैं। जो बच्चे माताओं के दूध के बरले उन गायों का दूध पीते हैं, उन्हें कोष्ठ बद्धता का रोग तो हो ही जाता है, परन्तु साथ ही साथ उनकी अवस्था माता का दूध पीने वाले बालकों से अधिक खराब हो जाती है। और वे रोग जो कि गायों को प्रायः हुआ करते हैं उसके दूध पीने वाले बच्चे में हो जाने

हैं। इस प्रकार जब बालक बड़ा हो जाता है, उसे धीरे धीरे अन्न देना शुरू करते हैं, और उसे शुद्ध, स्वास्थ्य वर्द्धक, पुष्टिकर भोजन के अलावे बाजार की रोगोत्पादक मिठाइयाँ, और तरद तरद के पकवान ही अधिक खिलाये जाते हैं। बाजारू मिठाइयाँ स्वास्थ्य को लाभदायक हैं या नहीं यह तो प्रायः सभी जानते हैं, परन्तु जानकार भी ऐसे कितने हैं जो कि प्रति दिन अपने बच्चों को मिठाई खाने के लिये चार ऐसे न देने हों। गरीबों की बात अलग है, उन बेचाराओं को तो खाने को भी भरपेट नहीं मिलता फिर वे किस प्रकार अपने बच्चों को मिठाई खिला सकते हैं। इसी लिये गरीब बच्चों का मृत्यु अमीरजादों की बनिस्बत कम सुनई में आता है, और है भी।

राज्यक्षमा से अपने को बचाने के लिये प्रायः जो जो उपाय किये जाते हैं वे मुख्य रूप प्रकार के हैं।

- क- व्यक्तिगत प्रतिपेध के उपाय
- ख- सार्वजनिक प्रतिपेध के उपाय
- ग- बाल धिवाह
- घ- रोग ग्रस्त बालिका का शादी
- ङ- माता की अनभिज्ञता
- च- भोजन
- छ- दूध

अब इन के बारे में क्या करना उचित है, क्या करना चाहिये और क्या नहीं यह सब नीचे लिखा जाता है—

१ व्यक्तिगत—यह सभी मानते हैं कि 'रोगी से ही रोग' बढ़ता तथा फैलता है। अतएव बालकों

को उस कमरे में जहाँ कि दूसरा रोगी रक्खा गया हो नहीं जाने देना चाहिये ।

ख—बालकों को खुले स्थान में जहाँ कि दिन में सूर्य की किरणें आती हों, और जो हवादार हो रात में सुलाना चाहिये ।

ग—बालकों को अधिक कसरत कराने की अपेक्षा श्वास सम्बन्धः व्यायाम कराना चाहिये । श्वास सम्बन्धी व्यायाम कराने से बालकों की बुद्धि भी अच्छी हो जाती है साथ उनके फेफड़े भी मजबूत तथा शरीर पुष्ट हो जाता है ।

२. सार्वजनिक—क-बच्चे जिन स्कूलों में पढ़ने जाय वहाँ बालों को इसका प्रबन्ध करना चाहिये । बच्चोंके दिलपर उत्तम स्वास्थ्यका बातोंका जड़ मैजिक लालटेन, या स्वास्थ्योपयोगी पुस्तकों द्वारा जमाना चाहिये ।

ख—अपने मकान तथा आस पास का जगह में अगर अधिक गंदगी हो तो म्युनिसिपैलिटी को इस बात की सूचना देकर वह गंदगी दूर करवा लेना अपने तथा अपने पड़ोसियों दोनों के लिये हितकर है । म्युनिसिपैलिटियाँ देशों में तो हैं नहीं, अतएव वहाँ के रहने वालोंको चाहिये कि वे गांव के गोगो-त्पादक कारणों के दूर करने का स्वयं सब मिलकर प्रयत्न करें । आपस में मिल कर इस स्थानमें कूड़ा डालना चाहिये, इस कुयें का पानी हम लोग पीते हैं, अतएव इसे किसी प्रकार गंदा न करना चाहिये । इत्यादि बातों को ठीक कर लें, और उस नियम को कदापि भंग न करें । फिर देखिये गांव वालों का स्वास्थ्य अच्छा होता है या शहरोंमें म्युनिसिपैलिटियों के आधीन रहने वाले मनुष्यों का । भारतवर्ष के

प्रायः प्रत्येक नगरों में म्युनिसिपैलिटियाँ हैं, परन्तु वे शहरों की सफाई के बारे में क्या क्या करती हैं, उसे मैं अपने इस छोटे से लेख में नहीं बतला सकता । दो एक म्युनिसिपैलिटियों को छोड़ कर बाकी का काम यहाँ है कि अगर कोई बड़ी अंग्रेज आये, तो उसके स्वागत में एक दफे सारे शहर की सफाई करवा देना और फिर कभी उस तरफ ख्याल भी न करना ।

ग-अस्पताल—प्रायः शहरों में खैराती अस्पताल होते हैं जहाँ रोगी मुफ्त में अपने रोगोंकी चिकित्सा कराता है । ये अस्पताल अधिकतर स्थानीय म्युनिसिपैलिटियों के खर्च से चलते हैं, कहीं कहीं इन का प्रबन्ध स्थानीय प्रांतीय सरकार द्वारा भी होता है । परन्तु अस्पताल में न तो इतना स्थान ही रहता है और न अधिक रक्षा । अतएव जिसे यह रोग हो भी जाय उसे कुछ दिनों तक जंगल में निवामस्थान बनाना ठीक है ।

घ—बहुत से बच्चों को तो यह बीमारी उनके पेसी पाठशाला में पढ़ने से होती है, जो अधिकांश पेसे बुरे स्थान में होती है जहाँ पर कि अगर बालक को रोग न भी होता हो तो हो जाय । भारत वर्ष गरीब देश है । यहाँ की जनता गरीब है । इस देश में अधिकांश जनता गरीब तथा अशिक्षित है । अतएव यह प्रायः असम्भव सा है कि गरीब जनता अपने बच्चों के पढ़ाने का स्वयं प्रबन्ध करे । सरकार को अथवा स्थानीय म्युनिसिपैलिटियों को इस का भार ग्रहण करना चाहिये । अपने शहर की पाठशालाओं का, स्कूलों का निरीक्षण इस दृष्टि से करना चाहिये कि पाठशाला का वह स्थान स्वास्थ्य नाशक

तो नहीं है। यहाँ पर किसी प्रकार के रोग होने की अथवा छात्र को रोग होने की सम्भावना तो नहीं है। हमारे देश में यह देखने में आता है कि कोई भी शिक्षक जो कि एक अपनी स्वतन्त्र पाठशाला खोलता है, ऐसे स्थान में अपने छात्रों को पढ़ाता है जिस स्थान का उसे कम किराया देना पड़े। या जो स्थान मुक्त में मिल जाय। अगर आप अपने ग्राम की या शहर की छोटी छोटी पाठशालाओं का निरीक्षण करेंगे, तो आप को प्रतीत होगा कि वे कैसी दुर्गन्धमयी जगह में और कैसे संकुचित स्थान में हैं। जहाँ पर न तो सूर्य की किरणों का प्रकाश ही पहुँचता है और न ताजी हवा। ऐसी जगह में अगर एक स्वास्थ्य सम्पन्न मनुष्य भी थोड़े समय के लिये रहे तो वह भी रोग सम्पन्न हो जाय तो फिर उसमें बारहों महीने पढ़ने वाले छोटे छोटे बालकों की क्या दशा होती होगी या होती है, इस बात को तो भगवान ही जानता है, क्योंकि अगर मनुष्य जानता तो वह कम से कम अपने देश के इन सुकोमल बालकों पर जान बूझ कर बड़ा प्रहार न करता। उन्हें ऐसे गंदे, अपवित्र स्थान में विद्या-ध्ययन के लिये नहीं जाने देता। अगर स्वच्छ हवा, और पवित्र जगह की आवश्यकता नहीं होती तो प्राचीन काल में विद्यार्थी गण बनों में जा कर विद्या-ध्ययन नहीं करते बल्कि अपने घरों में ही विद्या पढ़ या सीख लें। अतएव हम लोगों को चाहिये कि पाठशालाओं, स्कूलों को अच्छे स्थानों में खुलवायें तब अपने बालकों को वहाँ विद्याध्ययन के लिये भेजें। योरोप के किसी भी देश में इस प्रकार कि कोई भी गुरु बन बैठा और थोड़े से विद्यार्थियों को लेकर

एक गन्दे स्थान में पाठशाला खोल बैठा और बालकों को पढ़ाने लगा जैसे कि हमारे देश में अकस्मर होता है, तो उसे 'चौरन' सजा हो जाती है। और जिस का वह स्थान है, वह नष्ट भ्रष्ट कर दिया जाता है, और वहाँ पर अच्छा हवादार मकान बनाने की आज्ञा दी जाती है।

(ऊ) गाय, भैंस का निरीक्षण — जिनमें हमें अमृतके समान दूध, घी अथवा दूधमे बने और और पदार्थों की प्राप्ति होती है, उनकी परीक्षा करना हमारा परम कर्तव्य है। राजयक्ष्मा रोग केवल मनुष्यों को ही नहीं होता, बल्कि गाय-भैंसों को भी गन्दी जगह में रहने कारण बहुधा होजाता है, अतएव उन की परीक्षा अवश्य करवा लेनी चाहिये।

(ख) थूकने की मनारी :— “थूकना” यह शब्द जानने की अपेक्षा इसका न जानना ही अधिक अच्छा है। भारतवासी थूकनेके लिये मशहूर हैं। जहाँ देवी सड़क पर, सिनेमा घरमें, स्टेशन पर, मकान में, वहाँ हम लोग थूक देते हैं। थूकना स्वास्थ्यके लिये कितना भयंकर है। अगर हम भारतवासी इस बात को जान जाते तो शायद इतना अधिक नहीं थूकते। परन्तु बहुतसे ऐसे भी हैं जो जान बूझ कर नहीं बल्कि यह रोगोत्पादक है यह जानते हुये भी केवल आदत से लाचार होकर थूकते हैं। कई बालकों को यह आदत पड़ जाती है कि वे अक्सर थूका करते हैं। जिनको थूक अधिक आता हो, उन्हें चाहिये कि वे लॉग, इलायची खावें। राजयक्ष्मा के रोगी जो थूकते हैं उनके थूकके साथ जीवाणु भी बाहर आजाते हैं। और थूकके सूखनेपर हवामें मिल जाते हैं। फिर जब हम लोग साँस लेते हैं तब हमारे शरीर में हवा के

“माया जाल”

—०२३—

(ले० श्रीमान पं० भवरलाल जी शर्मा)

चाहे जाड़ा हो या गर्मी, ला० साधूगाम बड़े सबेरे उठा करते थे। उठकर अपने चबूतरों पर झाड़ू देना उनका पहला काम था। ज्यों ही वे चबूतरों पर झाड़ू लगाते थे वैसे ही मुंहसे भी “राम” “राम” का शब्द निकाल कर रास्ते में लेटे हुए कुत्तों की नौद हराम कर देने थे। झाड़ू देकर चबूतरों पर बोरी बिछाई और हुक्का भ- कर बैठ गये। पीते २ जब खांसी आती थी तो मंत्र को हाथ लगा कर धीरे २ खांस लिया करते थे ताकि कहीं पं० गो० धनदास आकर इस प्रातःकालीन धृष्ट-यष्ट में शामिल न हो जावे और छद्म के तम्बाकू को बरबाद कर दे। किन्तु उनकी आवाज सुनकर गोरधनदास को बियज हो चारपाई छोड़ने पड़ती थी। वे पहले से ही इसकी टोहमें छाँखें खोल दिया करने थे, और पड़े २ हुक्के की बाट देखा करते।

बस, जब पण्डित जी उसके यज्ञ में आकर सह-योग देते थे तो फिर क्या था—गृध्र बनती थी। लाला जी दिल ही दिल में कुछ जाते थे। किन्तु अपने हृदय के भाव बाहर प्रकट नहीं होने देते थे। थोड़ी देर में मुहल्ले का शांत वातावरण मारे खांसी के कुपित हो उठता था। दूर २ के कुत्ते भीकने लग पड़ते थे कुछ देर बाद ही औरतें उठ २ कर अपनी चक्रियां चला देती थीं। पण्डित जी तो फिर जाकर सो जाया करते थे किन्तु ला० जी अपना डोर लोटा उठा कर पड़ोस के कुर्ण पर आ धमकते थे। और “जल का जामा पहन कर हरि का मन्दिर देख”

यइ कई बार कहते २ अपनी जोती बदल लिया करते थे। फिर उसी चबूतर पर माला लेकर सूर्य निकलने तक बंटे रहा करते थे।

माला के प्रतापसे अथवा एक आध मृत्यु भोज करने के कारण आपकी और भी प्रतिष्ठा होगई थी। १०-५) रुपयेकी आवश्यकता पड़ने पर गरीब-गर्जमंद इन्हीं के आगे आकर नाक रगड़ने थे। जो भी लाला जी कहते थे, बेचाराओं को करना पड़ता था। छोटे मोटे सभी पर अपना प्रभाव जमाये हुये थे। लोग बहुधा आपको भगत जी कह कर बोला करते थे। पं० गोरधनदास नित्य नई बातें सोचते और भगत जी उसको अपने माया जालमें कार्य रूप में परिणत कर देते थे।

कई युवक और युवतियों को दाम्पत्य जीवन के एक सूत्र में बांधना इन्हीं पर निर्भर था। घोड़े-गधे तथा ऊंट और बैल की जोड़ी मिलाना इनके बांय हाथका खेल था। दूसरे लोग जिस कार्य को थैलियों में नहीं कर सकते थे-भगत जी उसे बातों में कर दिया करते थे। अपने भविष्य में सुखकी आशा करने वाली सुकोमल बालिकाओं के जीवनको नीरस करने में इन्हें तनिक भी देर नहीं लगती थी। दिन भर इधर उधर की बातें करने के सिवा कुछ काम नहीं था। यही उनकी रोजी थी, बैठे खाते थे। लोग समझते थे कि भजन करने वालेको परमात्मा छपर फाड़ कर देता है।

बचपन ही में माया और किशोर दोनों साथ-साथ खेलते थे। लगभग दोनों की अवस्था भी एक ही थी। जब कभी दोनों आपस में खेलने-संगडते थे, एक दूसरे को चपत लगा कर भाग जाते थे, रोने लग जाया करते थे, तब एक दूसरे के आंसू पोंछा करते थे। किशोर जब स्कूलमें जाता था तो वह सायंकाल के समय गली के बाहर खड़ी होकर उस के आने की प्रतीक्षा किया करती थी। वह भी पढ़ना चाहती थी किन्तु भगत जी इसके विरुद्ध थे। वे नहीं चाहते थे कि स्त्रियाँ पढ़ लिखकर पुरुषों की समानता करें, प्राचीन रहन सहन को तिलाञ्जलि दें। उनका ख्याल था कि स्त्रियाँ पढ़ने से स्वच्छन्द होजाया करती हैं, घरकी नहीं रहती, जो दिल में आता है करने लगती हैं। स्त्रियाँ केवल घरका काम करने के लिये हैं, दफ्तरों में जानेके लिये नहीं। पढ़ने लिखने के बिना ही घरका काम करने में कौनसी बाधा उपस्थित होती है जिसके लिये उनका पढ़ना ही आवश्यक हो।

किन्तु माया को शिक्षा से प्रेम था। जब कभी किशोर को खेलने से पुरमत मिलती थी तो माया उससे लुक छिप कर पढ़ लिया करती थी। यहां तक कि नित्य प्रति के अभ्यास से माया को थोड़ा बहुत बोध हो गया था। वह चंचल थी, उसका हंसोड़ स्वभाव था।

कुछ ही दिनों में माया को अपने बचपन के प्राकृतिक जीवन से हाथ धोना पड़ा। बाहर खेलने के लिये जाने से वह बाध्य की गई। वह उठ करके किशोर के घर चली जाती किन्तु फिर उसको मां आवाज देकर बुलाती और उसे दो-तीन चपत जमाकर

घर में ही बिठा देती थी। अब उसका बचपन धीरे-धीरे व्यतीत हो चला था। बचपन के स्थान में यौवन के अंकुर जमने लगे थे। भगत जी ने भी उसका इस प्रकार स्वच्छन्द फिरना उचित न समझा। अब वह घर की बहार दीवारी के अन्दर ही रहने लगी। अब वह समझने लगी थी कि मेरा और किशोर का एक दूसरे की ओर देखना माता पिताको बुरा मालूम होता है। और लोग भी इसको घृणा की दृष्टि से देखते हैं किन्तु यह नहीं प्रतीत होता कि हम दोनों के बीच में यह बन्धन की खाई क्यों खोदा गई है? क्या हमारा दोनों का मिलना जुलना किसी विशेष मन्तव्य से खाली नहीं समझा जाता? अब मैं पहले की तरह उससे बोल भी नहीं सकती? क्या उसका भी हमारे यहाँ आना जाना मना है?

* * *

भगत जी रोटी खा कर चारपाई पर लेट ही रहे थे कि इतने में पण्डित जी तम्बाकू का दाना हथेली पर रगडते हुये आ बैठे और हुक्के पर से चिलम उतार कर नीचे उड़ेल दी; उसके डंडे होने के प्रतीक्षा कर ही रहे थे कि सामने से रंगीलाल वकील गुजरे। भगत जी उन्हें देख कर हंसते हुये पण्डित जी से बोले—देखा, कैसे सुफेद कपड़े पहने रंगीलाल अपने ही रंग में मस्त है। बस इन्हीं ने सुफेद कपड़ों की ही इज्जत समझ रक्खी है, जो कुछ कमाया खाया, उड़ाया।

आज इसे १५ साल हो गये अपने मुहल्ले में रहते हुये—मगर कभी इसके घर कौवे नहीं उड़े। इस की माँ यहाँ मरी तब भी इसने उसकी खाक नहीं उड़ाई। आज तक हमने तो इसके मकान में पाँच

भी नहीं रक्खा है कि किसी दिन जा कर दो पृष्ठों तो खाई हों। पण्डित जी ने उसके मकान की तरफ लम्बा हाथ करके कहा।

भगत जी ने हुक्के को अपनी तरफ खिंच कर कहा—कुछ करना धरना तो दूर रहा: वह इसका लड़का, क्या नाम इसका “किशोर” कितना बड़ा हो चला है, न उसकी शादी न व्याह? मैं ने एक दिन जिक्र किया तो उठे गले पड़े। हमें अभी क्या फिक्र है, देखा जायगा, लड़के की अभी उम्र ही क्या है? तुम अपनी लड़की की फिक्र करो।

पण्डित जी कहने लगे—देखना धरा रह जायगा। इस घन कहीं तजबीज लड़ गई तो लड़ गई: २० वर्ष के होने पर तो बच्चू जी को लेने के देने पड़ जायेंगे।

भगत जी ने मिर झिलाने हुये कहा—जमाना हां खराब हो चला है नई २ बातें होती जा रही हैं। सुना है। लड़कियां अपने आप देख कर शादी करने लगी हैं। फिर मां बाप तो किस मर्ज की ठवा रह गये। हमें भी लड़कों के पीले हाथ करने हैं पण्डित जी! कहीं कोई निगाह में अच्छा घर है तो बताइये। कल को पता क्या हो?

पण्डित जी ने उनका अनुमोदन किया और कहा कि माया बड़ी बुद्धिमान लड़की है। इसको कहीं पेसी जगह देनी चाहिये जहां सर्व प्रकारका आनन्द हो और आपको जं बन भर याद रक्के।

हां, मुझे इसी लिये बाट देखते २ आज दो साल होगये—रामपुर में सेठ दीनदयाल ने जो अभी ३ साल हुये शादी की है—वह लड़की भी बहुत दिनों से

बीमार है: सुना है उसके अच्छे होने की उम्मीद नहीं बस, जहां वह म्वाली हुआ और अपना काम बना। भगतजी ने पंडितजी का पीठ पर जोर से हाथ मारने हुये कहा।

पंडित जी ने कुछ झंमते हुये कहा—वैशक, सब बातोंका आनन्द है, अच्छा बड़ा भारी मकान है, आज दिन तो किसी बातकी चिन्ता नहीं. मायाका जाल फैला हुआ है। परन्तु अवस्था कुछ अधिक हो चली है।

महाराज! वह दिन आने दो—फिर देखना लोग खील की तरह कैसे मंडराते हैं। यदि अवस्था की तरफ धिचांर किया जाता तो आज उसकी कूट शादी न होती।

“बहुत अच्छा” कह कर पण्डित जी अपने घर चले गये। इसी प्रकार एक-एक करके कई दिन व्यतीत होगये किन्तु माया के भविष्य की किसीको चिन्ता नहीं थी। वह विचार करनी थी कि मैं स्वयं कइदूँ पर मा क्या कहेंगी? दुनियां किस निगाहसे देखेगी, अपने पराये क्या कहेंगे, पिताजी वेशराम समझेंगे आदि विचारों पर काबू पाने के लिये उसका अन्तःकरण साथ नहीं देता था। वह बाप २ बाहर बरबाजे पर आकर खड़ी होजाती थी किन्तु उसका अन्धकार पूर्ण गगन मंडल में ढ़िपा हुआ चन्द्रमा, उसके खिले हुये हृदय की मधुर मुस्कान, उसका निर-परिचित साथी किशोर नहीं दिखाई पड़ता था उसकी आशा-रूपी लता दिन प्रतिदिन मुरझा रही थी वह उत्साहहीन होचली थी।

* * *

सेठ दीनदयाल अपने शहरमें निराले ही ढंगके

बेढब आदमी थे। कासी पैसा था, अच्छा कुटुम्ब था किन्तु क्या मजाल जो एक पैसा भी घरकी चौखटसे बाहर निकल जाये। बदन पर कुड़ता या कमीज पहनने की तो शुरूमें ही आदत न थी। घरमें कोईभी अपनी २ नहीं चलाता था, सब काम उनकी आँखेंक इशारे से ही होते थे। आपके एक बुढ़िया माता थी जो बार २ अपने जीते जी एक और पुत्र-बधूका मुंह देखने की इच्छा रखती थी। सेठ जी अपनी वृद्धा माता की इच्छा को पूर्ण करना ही दान-पुण्य से भी कहीं बढ़ कर समझते थे।

नाई ने पहुंचते ही अपना अभिप्राय बतलाया। सेठ जी तो इस सुअवसर की ताकमें थे ही, सब बातें तय कर डालीं और भगत जी को अपनी जोड़ी का समझ उन्हीं की मायाजाल में फसना स्वीकार किया। इन्हे क्या पता था कि दुनिया मुझ पर आवाजें कमेगी तथा भगतजी और पंडित जी की पुरानी चालों के कारण लेने के देने पड़ जायेंगे।

कुछ ही दिनों बाद विवाह की तैयारियां होने लगी। धीरे २ वह दिन नजदीक आज रहा था काफी चहल पहल थी, माया खुशी के मारे फूली न ममाती थी। सार्यकाल का समय था, हजारों रुपये निष्ठावर करती हुई, तातारी सेनाकी तरह गाजे बाजे के साथ बरात चली आरही थी। थोड़ी ही देर में माया का माया पति दरवाजे पर आ खड़ा हुआ। लुक छिप कर मायाने अपने यौवनकी फुलवाड़ी के मुरझाये हुये फूलको देखा। देखकर चकित रह गई, उसके हृदय के भाव पिघल २ कर आँखों द्वारा बाहर आ रहे थे, वह विवश थी-करती तो क्या करती। मनि भी दो आंसू बहा लिये, पिताजी ने भी माया की आड़

में अपने भाग्यको कोस डाला और लोग केवल “भाग्य का लेख” बता कर ही रह गये।

किशोर अपने आपको अकेला समझने लगा था संसार उसे सूना और भयंकर दिखाई देता था। उसके अंग २ से यौवन की झलक दिखाई पड़ती थी उसकी मानव प्रकृति थी, उसमें मानव जीवनका विकाश हो चला था, नवीन उमंग थीं। प्रेम-रूपी गढ़ में छिपी हुई माया को उसकी मतवाली आँखें कुतुहल पूर्ण दृष्टिसे इधर उधर खोज रही थीं। उमका सुको-मल बदन उसकी आँखोंमें घर किये हुये था। चांदनी रात थी, वह कुत पर दकान्त में बैठा गा-गाकर अपना दिल बहला रहा था—

हम रोते २ मर गये उनको खबर नहीं,

आहें भी धुल गईं कहीं रंगे असर नहीं।

मायाने हारमोनियम की आवाज सुनी और झट झंझ कर अपनी कुत पर जा खड़ा हुई। उसके मकान के बगल में ही किशोर निमग्न होकर गारहा था। वह टकटकी लगाये उसे देख रही थी—

उसने फिर गाया।

हम आपकी निगाहको पहचानने हैं खुब,

वह चितवनें नहीं हैं, वह पहली नजर नहीं।

किशोर ! यह संसार कारागार है: इसमें न मालूम कितने प्रेमके कैदी यों ही छुटपटाया करने हैं। मायाने मुस्कराते हुये कहा।

माया ! तेरे पास रूप और यौवन का खजाना है और माता पिताने इसकी बड़ी सावधानी से रक्षा की है। हमारे जैसे लोलुपी व्यर्थ इस पर मर मिटते हैं। संसारकी गति ही ऐसी है कि अपरिचित भाग्यशाली

ठग इसको मुस्त में लुट कर वर्य बरबाद कर देने हैं यह कहने हुये किशोर उसके सामने आ खड़ा हुआ।

किशोर ! प्रेम वाटिका के एक साथ खिले हुये ये दो पुष्प समाजकी भयंकर आंधी के झोको में उड़कर सदाके लिये अलग हो रहे हैं। पता नहीं इनका क्या होगा ?

किशोर बोलना चाहता था किन्तु उमका गला काम नहीं करता था। उसके हृदय में जो शब्द निकलने थे, गले में आकर रुक जाने थे। उसका हृदय पत्थर हो गया था।

माया ने एक गहरी दृष्टि से उमकी तरफ देखा आंखों में आंसू डूब आये। फिर झुका कर कहने लगी— किशोर ! क्या इस प्रेम रूपी अथाह समुद्र को हमारी जीवन नौका सामरिक भयंकर लहरों को विचलित करती हुई पार कर सकेगी ?

किशोरने बड़े जोरों से होठों को खोलकर दो शब्द मुंहसे निकाले—माया ! लोग व्यभिचारी कहेंगे

माया फूट २ कर रोने लगी, किशोर से वह नहीं देखा गया। उसने धीरे से कहा— “माया जाओ”।

“किशोर ! भूल जाओगे ?”

“नहीं—माया !”

“अच्छा फिर मिलेंगे” कह —कर, एक दूसरेकी आंखों से ओझल होगये।

* * *

सादों का महीना था। आकाश में काले बादल कहीं कहीं बिखर हुये थे। अभी चन्द्रमा को निकले थोड़ी ही देर हुई थी। प्रकाश पूर्णतया अंधेरे पर विजय पा चुका था। चन्द्रमा की तिरछी किरणें एक दिशासे दूसरी दिशा को पार कर रही थीं। कभी २

चन्द्रमा घने बादलों में अपने मुख-मंडल को छिपा लेता था किन्तु प्रेमकी दबी हुई आगमें सुलगने वाले कई कोमल प्राणियों के व्यथित हृदय को प्रफुल्लित करने के लिये फिर प्रगट होजाता था। बादल पश्चिमसे पूर्व की ओर लपक रहे थे। माया चुपचाप एक कमरे में चारपाई पर लेटी हुई थी। हवाके झोके कभी २ उमके शरीर को कुंने के लिये बेरोक-टोक अन्दर चले जाते थे। उमग बढ़ रहा था; पसोने के कारण उमके मुख-मंडल पर जल-बिन्दु ओम की भाँति बिखरे पड़े थे। कभी बड़ बाहर निकल आती थी और थोड़ी देर खड़ी रह कर फिर अन्दर चली जाती थी।

रात्रिके शान्त वातावरणको अपनी मनघोर गर्जना से गुंजित करते हुये बादल ऊपर का ओर उठने लगे आ रहे थे। निबिड़ अन्धकार में बिजली छिप कर उनसे अटखेलियाँ कर रही थी। प्रकृति का यह अनुपम सौन्दर्य माया को खाने के लिये डौडता था। वह पड़ी २ चारपाई पर करवटें बदल रही थी। रात्रि के ११ बज चुके थे। थोड़ा २ पानी भी गिरने लगा था। इतने ही में किसी के पावों की आहट सुनाई दी। माया उठ कर खड़ी होगई; सेठ जी अन्दर आये और माया के हाथमें एक लिफाफा देकर वापिस चले गये

माया पत्र लेकर पढ़ने लगी। उसमें लिखा था—

प्रिय माया !

अब तुम संसार के नवयुग में अनोखा जीवन व्यतीत कर रही हो और माया जाल में फँसने वाले निर्लेज भी शायद चिर सुखका अनुभव करते हुये जीते रहेंगे; किन्तु मैं जिस जाल में तड़प रहा हूँ, वह

है—माया-जाल—जिसमें तड़क कर जीवन समाप्त कर देना ही मेरे लिये एक खेल है। न मुझे ज्ञानका मजा है और न मरनेका गम। यदि याद करती हो तो सदा के लिये भूल जाओ।

तुम्हारा—किशोर।

पत्र पढ़ते ही माया का मिर चकरा गया और

वह किंकर्तव्य विमूढ़ हो चार पाई पर लेट गई। उस के भ्राम्यमें चैनकी नींद कहां थी? रात भर उसकी लम्बी २ आहोंमें बार २ यही दो शब्द निकलते रहे—
“मायाजाल” हाय! “मायाजाल”।

—अपूर्ण



उपदेशक विद्यालय की स्थापना

धर्म बन्धुओं को यह जानकारी हार्दिक प्रसन्नता होगी कि संघ की साधारण सभा के निश्चयानुसार उपदेशक विद्यालय की स्थापना अम्बाला में तारीख २५ मई सन् १९३६ को पवित्र एवं श्रुतपंचमी के अवसर पर होगी।

उपदेशक विद्यालय की स्कीम, जिसके अनुसार कार्य प्रारम्भ होगा, इस ही अङ्क में प्रकाशित कर दी गई है। जो विद्वान इसमें भर्ती होना चाहें, वे अपने प्रार्थना पत्र मेरे पास अप्रैलकी ३० तारीख तक भेज दें।

निवेदक—

केलाशचन्द्र जैन

मन्त्री

उपदेशक विभाग भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ

ठिठ० स्याद्धाद मदा विद्यालय भदौना घाट

बनारस

उपदेशक विद्यालय की

कार्य प्रणाली

उद्देश

समाजके लिये उपयोगी उपदेशक तैयार करना इस विद्यालयका उद्देश होगा। वे उपदेशक दो प्रकार के होंगे—भजनोपदेशक और तत्त्वोपदेशक।

छात्रों का प्रवेश

वर्ष के प्रारम्भमें, इस विद्यालय में प्रविष्ट होने के इच्छुक छात्रों का चुनाव एक समिति के द्वारा होगा। प्रवेशेच्छुक छात्र को अपने प्रमाण पत्रों के साथ समिति के सामने उपस्थित होना आवश्यक होगा, उपदेशकी विभाग के योग्य प्रमाणित होने पर छात्रों को प्रवेश की अनुमति दी जा सकेगी।

प्रवेशेच्छुक छात्रों की योग्यता

भजनोपदेशकी विभाग में प्रविष्ट होने के इच्छुक छात्रों को किन्ना जैन परीक्षाओं की कम से कम पूर्ण विशारद परीक्षा अथवा पात्र करनी होगी, तथा स्वर

का मधुर और आकर्षक होना आवश्यक है।

तत्त्वोपदेशक विभाग में प्रविष्ट होनेके इच्छुक छात्र कम से कम पूर्ण शास्त्रा परीक्षा पास अवश्य हों, जैन दर्शन का पूर्ण ज्ञान होने के साथ इतर दर्शनों का ज्ञान रखने वाले अग्रजों के ज्ञान कार छात्रों को प्रथम स्थान दिया जायगा। वाणी का भोजस्त्री तथा आकर्षक होना आवश्यक है।

छात्रों के सम्बन्ध की कुछ अन्य बातें

१—जैनधर्म का प्रचार और जैन समाज की सेवा करने के इच्छुक छात्र ही इस विभाग में पदार्पण करने का कष्ट करें। वृत्ति के लोभ से या अध्यापकी न मिलने से इस तरफ चले आना अपने जीवन और समाज के धन का दुरुपयोग करना है।

२—दोनों विभागों के प्रवेशेच्छुक छात्रोंको अपने अध्ययन काल में शास्त्र सभा तथा व्याख्यान सभा का अभ्यास करना चाहिये और लौकिक ज्ञान बढ़ाने के लिये समाचार पत्र तथा उच्च कोटि के हिन्दी साहित्य का अध्ययन बराबर करते रहना चाहिये।

शिक्षण काल

उपदेशक विद्यालय का शिक्षण काल दो वर्ष होगा।

शिक्षण का क्रम

—भजनोपदेशक—

१—जैन दर्शन का विशेष ज्ञान तथा इतर दर्शनों का साधारण परिचय।

२—संगीत के साथ उपदेश देना।

३—विविध विषय

—तत्त्वोपदेशक—

१—जैनशास्त्रोंका तुलनात्मक अध्ययन

२—जैनेतर दर्शन—विशेषतया वैदिक साहित्य का शिक्षण।

३—शास्त्रार्थ करना तथा उपदेश देना

४—विविध विषय

छात्र वृत्ति

भजनोपदेशकी कक्षा के छात्रों को भोजन के अलावा प्रति मास ८) तक वृत्ति (स्कालशिप) दी जायगी; और तत्त्वोपदेशकी कक्षा के छात्रों को भोजन के अलावा प्रति मास १०) रुपये तक छात्र वृत्ति दी जायगी और उपदेशक बनने पर उन्हें सुयोग्य स्थान दिलाने की गारंटी रहेगी।

बिनीत—

कैलाशचन्द्र जैन

मन्त्रो-उपदेशक विभाग

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ

—*—

तत्त्वार्थसूत्र और श्वेताम्बरीय आगम

जैन दर्शन के गत अंक में “तत्त्वार्थसूत्र जैनागम समन्वय” नामक ग्रंथ की समालोचना प्रकाशित हुई है। सम्पादक जी के कथनानुसार मुझे भी इस ग्रंथ से प्रसन्नता हुई है तथा इस ग्रंथ के संपादक प्रकाशक महानुभाव को धन्यवाद भी देता हूँ क्योंकि उनका यह प्रयास स्थानकवासी सम्प्रदाय में तत्त्वार्थसूत्र मरीखे सिद्धान्त ग्रंथ का पठन पाठन प्रारम्भ करानेमें सहायक होगा।

किन्तु तत्त्वार्थसूत्र के सूत्रों का जो इस ग्रंथ में

श्वेताम्बरीय आगमग्रंथों के वाक्यों को उद्धृत करने हुए श्रीमान उपाध्याय आत्माराम जी ने जो यह बात सिद्ध करने की चेष्टा की है “ कि तत्त्वार्थसूत्रकी रचना के आधारभूत ये श्वेताम्बरीय आगम ग्रंथ हैं ” इस विषय में मुझे कुछ आपत्ति है जिस को लिखना मुझे आवश्यक प्रतीत होता है। पाठक महानुभाव तथा जैन दर्शन के विद्वान सभादक एवं श्रीमान उपाध्याय आत्माराम जी उम पर विचार करें।

तत्त्वार्थसूत्रके रचयिता आचार्य उमास्वामी या उमास्वति कुन्दकुन्दाचार्य के पीछे और आचार्य समन्तभद्र के पहले हुए हैं तदनुसार उन का ऐतिहासिक समय विक्रम संवत् की प्रथम शताब्दी का अन्तिम भाग सिद्ध होता है। इस बात पर इतिहास वेत्ता श्रीमान बा० जुगलकिशोर जी ने अपनी ‘समन्तभद्राचार्य’ नामक ऐतिहासिक पुस्तकमें अच्छा प्रकाश डाला है। आपने अकाशय युक्तियों द्वारा समन्तभद्राचार्य का समय दूसरी शताब्दी का प्रथम भाग सिद्ध किया है। समन्तभद्राचार्य ने तत्त्वार्थसूत्र पर ‘गन्धर्वस्तिसहस्रभाष्य’ नामक विशाल टीका की है। अतः एवं तत्त्वार्थसूत्रकी रचना का समय विक्रम संवत् की प्रथम शताब्दी सिद्ध होता है।

किन्तु आचार्यसूत्र, कल्पसूत्र आदि जो श्वेताम्बरीय ग्रंथ इस समय उपलब्ध हैं जिनको कि गणधर उपदिष्ट बतलाया जाता है उन की रचना का समय तत्त्वार्थसूत्र से बहुत पीछे का है। श्वेताम्बरी आगम खीर सं० १८० या विक्रम सं० ४१० में रचे गये हैं जैसा कि उनही आगमों का निम्नलिखित ऐतिहासिक श्लोक है।

बल्लहि पुरमि नयरे देवडिपमुहसयलसंघेहि

आगम पुत्ये लिहिओ गवसय असीआओ खीराओ।

अर्थात् खीर सं० १८० में बल्लभीपुर नगर में देवर्द्धि गणि आदि साधुसंघने आगम पुस्तक लिखे।

इस दशमें उपाध्याय जी का उक्त जैनागम समन्वय ठीक नहीं बनता क्योंकि तत्त्वार्थ सूत्र श्वेताम्बरीय आगमों से लगभग ४०० वर्ष पहिले बन चुका था। फिर वह उन आगम ग्रंथों के आधारसे रचा हुआ किस प्रकार बतलाया जा सकता है ?

हमारे श्वेताम्बरी विद्वान तथा कुछ उनके विद्यालयों के दिगम्बरी अध्यापक इस विषय में यह कह दिया करते हैं कि “श्वेताम्बरी आगम खीर सं० १८० में पुस्तक रूप लिखे गये थे। वैसे वे गुरु शिष्य परम्परा से मौखिक पठन-पाठन रूपमें भगवान महावीर स्वामीके समयसे चले आरहे थे।” परन्तु दिगम्बरीय ग्रंथों के विषय में भी यही बात है। उनकी मौखिक पठन पाठन की प्रणाली भी भगवान महावीर के समय से है।

हमको तो मौखिक पठन पाठन प्रणाली के इतिहास की बातको थोड़ी देरके लिये एक ओर रखकर इस बात पर निष्पक्ष भावसे प्रकाश डालना है कि उपलब्ध जैन ग्रंथों में से किन २ ग्रंथोंकी रचना प्राचीन है ? इस प्रश्नका उत्तर जैन ग्रन्थ रचना का इतिहास स्पष्ट रूपसे यह देता है कि सबसे प्रथम ‘चरखंड आगम’ की रचना हुई थी जिस पर जयध्वला आदि टीकाएँ हुई हैं उसके पीछे कुन्दकुन्दाचार्य ने पाहुड ग्रंथों की रचना की। इत्यादि परम्परा जैन ग्रन्थ रचना की है। ये समस्त ग्रन्थ दिगम्बर सम्प्रदाय में मान्य हैं।

श्वेताम्बर सम्प्रदायके मान्य आगम ग्रन्थ इनसे

लगभग पांचसौ वर्ष पीछे रचे गये जैसा कि उनकी गाथा में प्रगट होता है। अतएव तत्त्वार्थ सूत्र की रचना का आधार श्वेताम्बरीय आगम ग्रन्थ समझना भूल है।

—शंरिन्द्रकुमार जैन।

—*—

क्या जैन केवल १२॥ लाख हैं ?

भारत की सन् ३१ की मनुष्य गणना रिपोर्ट में जैनों की जन संख्या १२॥ लाख के करीब बताई गई है। इन अङ्कों को देख कर यह अनायास ही विश्रित कर लिया जाता है कि जैनों की जन संख्या इतनी ही है। किन्तु यह बात मिथ्या है। जैनों की जन संख्या कहीं इससे अधिक है। इसका कारण मनुष्य गणना में अनेक बातों की अभावधानी है। इसमें से कुछ का उत्तरदायित्व तो हम पर है और कुछ का इससे सम्बन्धित औकीसरान पर।

अभी तक प्रायः हम लोग इसके महत्व को ही नहीं समझते हैं कि मनुष्य गणना में प्रत्येक जैन को इन बातों लिखाना चाहिये या जैनों की संख्या वृद्धि या उनकी नैतिक अवस्था पर क्या प्रभाव हो सकता ? अतः हम मनुष्य गणना के समय अपने को इन लिखाने का ध्यान भी नहीं रखते। हममें से ऐसे लाखों ही निकलेंगे, जिन्होंने इस बात का ध्यान नहीं दिया है और अपने नाम के साथ हिन्दू ही लिखा दिया है।

हममेंसे कुछ ऐसे भी निकलेंगे, जो साम्प्रदायिकता की लाभदायक न समझते हों और इसी लिये जैनों ने अपने नाम के साथ जैन नहीं लिखाया है।

जहाँ तक मनुष्य गणना से सम्बन्धित कार्य कर्ताओं की बात है, वहाँ भी जैन जन गणना में अनेक भूलें हुईं प्रतीत होती हैं। यदि ऐसी न होता तो सन् ३१ की ही जन संख्या की पहिली सूचना में जैनों की जन संख्या १०॥ लाख न लिखी होती। यह बात तो संघ के ध्यान में आ गई थी। अतः उसने इसके सम्बन्ध में आवश्यक गैरराजों को भारत सरकार के समक्ष रक्खा, जिसके फल-स्वरूप अन्त में १२॥ लाख संख्या प्रकाशित की गई।

यदि इन सब बातों को दूर कर दिया जाय और यदि सन् ४१ की मनुष्य गणना में जैनों की ठीक २ गणना की जाय तो हमारा विश्वास है कि हमारा गणना में तब लाखों का ही अन्तर निकलेगा। अपने इस विश्वास के सम्बन्ध में मैं शू० पी० की जैन-जन संख्या के सम्बन्ध में आप का ध्यान आकर्षित करूंगा। सरकार रिपोर्ट के अनुसार शू० पी० के जैनों की संख्या ६६ हजार है। शू० पी० में ४८ जिले हैं। यदि इन में से आगरा, फाँमी, मुजफ्फर नगर, सहारन पुर और मैरठ जिलों की ही जैन संख्या को लिया जाय तो यहाँ ६६ हजार से अधिक बैठेगी। जोर जिलों में भी एटा, अलीगढ़ आदि कई ऐसे जिले हैं, जिन में जैनियों की संख्या आठ २ हजार से कम नहीं है। इस प्रकार हमारे अनुमान से शू० पी० में जैनों की जन संख्या एक लाख से कम नहीं निकलेगी। हम यह चाहते हैं कि सन् ४१ में जैनों की ठीक २ गणना हो जिस से हम अपनी जन संख्या को ठीक २ मालूम कर सकें। भारत के सब ही प्रांतों में एक साथ इस के सम्बन्ध में किमी भी क्रियान्वित आयोजन को शुरू करना

कठिन है। अतः हम सर्व प्रथम इस को यू० पी० में ही प्रारम्भ करना चाहते हैं। इस के सम्बन्ध में सर्व प्रथम यह आवश्यक है कि यू० पी० के ऐसे सम्पूर्ण स्थानों की सूची तैयार की जाय, जहाँ जैन रहते हैं। इस से दो लाभ होंगे। एक तो यह कि इस प्रान्त की जन संख्या का प्रायः ठीक अनुमान किया जा सकेगा। और दूसरा यह कि सन् ४१ की मनुष्य गणना से पूर्व इन स्थानों के सम्पूर्ण जैनियों को अपने नाम के आगे जैन लिखने को सचेत किया जा सकेगा। इस प्रकार सन् ४१ का मनुष्य गणना में इस प्रान्त का ठीक २ संख्या मालूम की जा सकेगी।

इस कार्य के लिये हम को प्रत्येक जिले के कुछ उत्साही बन्धुओं के सहयोग की आवश्यकता है। उन से हम निम्न लिखित सहयोग चाहते हैं—

- (१) किस २ गाँव में जैन निवास करने हैं ?
- (२) उन स्थानों के डाक खाने का नाम तथा यदि मालूम हो सके तो वहाँ के किसी प्रतिष्ठित पुरुष का नाम और उन का पता।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि हमारे उत्साही पुरुष शीघ्र अपने शुभ नामों से सूचित करेंगे।

निवेदक—

प्रधान मन्त्री

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ

—*—

श्री राम कृष्ण जन्म शताब्दी में

जैन विद्वानों के भाषण।

नई देहली में श्री रामकृष्ण जन्म शताब्दी के

अवसर पर 'सार्वधर्म सम्मेलन' ता० २० और २१ मार्च को हुआ। श्री रामकृष्ण जन्म शताब्दी कमेटी ने श्री भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला को भी जैन विद्वानों के व्याख्यान के लिये निमन्त्रित किया था। अन्य धर्मावलम्बियों की ओर से भी भारत के प्रसिद्ध प्रसिद्ध वक्ता पधारे हुए थे। जैसे—भिन्नु उत्तमा, श्री सत्य मूर्ति M. L. A. और सरदार मंगलमिह M. L. A. आदि थे। इस उत्सव का आयोजन विराट था। लाउड स्पीकर लगाये गये थे। सहस्रों पुरुष सम्मिलित थे, जिनमें अनेक लब्ध प्रतिष्ठ विद्वान और ऐमेम्बली के प्रसिद्ध २ सदस्य भी उपस्थित थे। प्रथम दिन के सभा पति डा० भगवानदास जी M. L. A. थे। इस दिन शास्त्रार्थ संघकी ओर से व्याख्याता बा० जयभगवान जी बी० ए० बल० बल० बी० बलील पानीपत का मार्मिक व्याख्यान 'जैन तत्त्व ज्ञान' विषय पर हुआ जिसका प्रभाव अच्छा हुआ। दूसरे दिन ता० २१ मार्च को सभा के सभापति श्रीमान बस० बस० अयो M. L. A. थे। इस दिन शास्त्रार्थ संघ की ओर से जैन व्याख्याता लब्ध प्रतिष्ठ स्वामी कर्मानन्द जी महाराज थे। व्याख्यान का विषय 'जैनधर्म की विशेषताएँ' था। स्वामी जी का व्याख्यान बड़ा मार्मिक, विद्वत्ता पूर्ण और तुलना पूर्ण था। इस व्याख्यान की प्रशंसा सभा में उपस्थित विद्वानों ने खूब की। जैनधर्म की इससे अच्छी प्रभावना और महत्ता हुई।



सम्पादकीय टिप्पणियाँ:

महगांव काण्ड और जैन समाज

अखिल भारतीय जैन समाज के प्रतिनिधि होने का दावा करने वाली संस्थाओं ने महगांव काण्ड का बाड़ा उठाया था और अपने 'पत्रों' तथा चिट्ठियों के द्वारा समाज में सरगर्मी भी पैदा की थी। परिषद् के द्वारा आयोजित 'महगांव काण्ड विवस' का घोषणा को समस्त जैन समाज ने बड़े जोश खरोश के साथ अपनाया और पारस्परिक मतभेदों को भुलाकर सच्ची लगन से योगदान किया और अपने नेताओं को यह बतला दिया कि धर्मांतकों की रक्षा में प्रयत्नशील संस्था किसी भी पार्टी की क्यों न हो धार्मिक मामलों में यदि वह अग्रसर होती है तो समस्त जैन समाज उसके आह्वान को सादर सुनती है। समाज की सरगर्मियों को देखकर हमें आशा हुई थी कि इस काण्ड का शीघ्र ही प्रतीकार होगा और इसी से हम इस सम्बन्ध में मौन भी थे। किन्तु महगांव काण्ड विवस के बाद में दिन पर दिन बनियाई जोश का तुरान ठंडा पड़ता देख हमें अपना मौन भंग करना पड़ा। संभवतः हमारे इस क्षणिक जोश को ग्वालियर स्टेट के अधिकारी भी पहचान गये, इसी से प्रारम्भ में उन की ओर से जो आशा जनक उत्तर मिले थे वे बाद में निस्सार से रह गये और अधिकारियों की ओर से सख्तिर्था भी होने लगीं, इतना ही नहीं ग्वालियर स्टेट में ही दूसरे स्थान पर जैन मंदिर बनने में बाधा डाली गई। मालूम होता है, हमारी इस नामर्दी को ग्वालियर के पड़ोसी राज्य भूपाल ने भी भांप लिया है तभी तो बकरा ईद की नवाज़ के समय मुसलमानों ने जैन मन्दिर को घेर लिया और मुस्लिम राज्य की पुलिस ने मुसलमानों को कुछ न

कह कर उल्टे जैनियों को ही गिरफ्तार कर लिया ये अन्याचार हमारे ही पारस्परिक ईर्षा द्वेष के प्रतिफल है, और हैं हमारी अकर्मण्यता और कायरता के जीते जागते उदाहरण। हमारी समस्त शक्ति स्वयं अपने ही संहार में व्यापक की जा रही है हमारे नेता और पत्र अपने ही धार्मिक कर्तव्यों में अपशकुन करने के लिये अपनी नाक कटा रहे हैं एक ही समाज के भिन्न २ दलों के पत्रों में विभिन्न प्रकार की बातें पढ़ने को मिलती हैं। जैन मित्र में महगांव के अन्याचार पीड़ित पुरुषों और स्त्रियों का धरुण कहानी कृपता है तो जैन गजट में लश्कर जैन पेम्पेसिपेशन के मंत्री जी महगांव काण्ड का आन्दोलन करने के अपराध में परिषद् को कोसने हैं। इस पारस्परिक खोंखातानी से यदि अधिकारी लाभ उठावें और जैन आन्दोलन को ढकोमला समझकर उसकी उपेक्षा करें तो आश्चर्य ही क्या है? जिस समाज के विभिन्न दल जैन मन्दिरों की रक्षा में भी सम्मिलित प्रयत्न नहीं कर सकते और धर्मांतकों की खेदादी की देख कर भी इस लिये नहीं देखते कि उसकी रक्षा का प्रयत्न दूसरा दल कर रहा है उस समाजकी नाश अवश्य-भावी है। समाज में जो दल धमधमक के नाम से घुंकारा जाता है वह दल यदि इस कार्य में लापरवाही करे तो यह लज्ज हो सकता है किन्तु जो दल जरा २ सौ बातों में 'धर्म डूबा' 'धर्म डूबा' चिल्ला कर आकाश पाताल बक कर डालता है पता नहीं अब वह क्यों सूक है। वर्णाश्रम धर्म की रक्षा के लिये समाचार पत्रों के कालम के कालम रंग डलने वाले धर्म भीक जिन मन्दिरों के संहार पर क्यों कुण्ठित होगये हैं? जैनियों की बढ़ती हुई कायरता को देख

कर नवीन मन्दिर निर्माण का विरोध करने वालों पर सदैव ऋद्धगहस्त शूरवीरों की बोलती आज क्यों बन्द है ? क्या नवीन निर्माण का विरोध करने की अपेक्षा संहार का कार्य उनकी दृष्टि में अधिक भयंकर नहीं है ? लेखनी ने ज्ञान दिल के फफोले फोड़ने वाले धर्मात्माओं ! आज तुम किस कन्धरामें जा बिपे हो । आज पापियों के द्वारा भृष्ट मन्दिर और सताये हुए माधर्मी तुम्हारी धर्मरक्षकता का ध्वजा में चार खांड लगा रहे हैं ? अस्तु,

इस अत्याचार के प्रतिकार का क्या उपाय है ? पहले डेपुटेसन के द्वारा कार्य करने का मार्ग सोचा गया था, किन्तु सुना है कि डेपुटेसन में मिलने को इन्कार कर दिया गया । अत्याचारका प्रतिकार कराने के लिये समाज-आत्मनिर्भरता और दृढ़ अव्यवसाय होना चाहिये और अधिकांशियों के हृदय में यह बात जम ज नी चाहिये कि यह समाज जिम्मा है, मुझ नहीं तभी सफलता मिल सकती है । बनियाई धर्म २ से काम नहीं चलेगा । हमारे विचार में जैसे कलकत्ता में सब दलों की कमेटी होकर एक मुनिरक्षा समिति बनाई गई थी उसी तरह किसी स्थान पर सब दलों की एक समिति बैठाई जाये, उसमें निर्णीत होकर एक कार्यकारिणी समिति बनाई जाये और उसके तन्वा-वधानों इस कार्यको जोर शोर से चालू किया जाये।

मन्दिरों की रक्षा की अपेक्षा वर्णाश्रम धर्म की रक्षा को विशेष महत्व देने वाले कुछ महानुभावों की राय है कि सनातनधर्मावलम्बी वर्णाश्रमियों के कुछ उपदेशक भेजे जाय और वे उसमें इस बातका प्रचार करें कि जैन लोग भी वर्णाश्रमी ही हैं अतः उनसे पारस्परिक मदभाव रखना चाहिये । इस सम्मति के

दाताओं से हमारा नम्र निवेदन है कि सनातनियों को जैन मन्दिर और नम्र मूर्तियों से अकारण द्वेष है, केवल वर्णाश्रमी होने के नाते वे उनसे घृणा करने से विरत नहीं किये जा सकते । अभी हाल ही में श्री ओपटकरने अपने एक लेखमें लिखा है कि यदि जैन हिन्दू बनना चाहते हैं तो वे वेदोंको अपरिहण्य मानने लेंगे । जब तक जैन वेदों को ऐसा मानने को तैयार नहीं तबतक वे हिन्दुओं के मध्यमें नहीं बोल सकते आदि । इन शब्दों से हिन्दुओं की मनोवृत्तिका खासा पता चलता है । वर्णाश्रम, वर्णाश्रम चिल्लाने वालों से हमारा निवेदन है कि केवल वर्णाश्रमी होनेसे सनातनी हिन्दुओं और जैनों की संस्कृति एक नहीं हो सकती । दोनों के मनोभावों और रहन सहन में बहुत अन्तर है । 'देहि पत्रपल्लवमुदारम्' की नीति जैन समाज और धर्म के लिये घानक सिद्ध होगी । यदि हमें संसारमें जीवित रहना है तो अपने पैरों पर ही खड़ा होना रहेगा । इटली-अबस्सीनिया के युद्धमें संसार भर की महानुभूति अबस्सीनिया के साथ होने पर भी अबस्सीनिया को अपने ही धीरोंका बलिदान करना पड़ रहा है । संसार भी उसी की मदद करता है जो अपनी मदद अपने आप करता है । यदि हम अपना कमजोरियों को दूर न करके दूसरों के भाई चार पर अपने को छोड़ दें तो हिन्दुओं को तो वर्णाश्रमी होने के नाते हम रिक्का लेंगे । किन्तु मुसलमानों को कैसे रिक्कायेंगे ? हमें केवल हिन्दू ही तो नहीं सताते, अभी बकरा ईद के मौकेपर भापाल में मुसलमानों ने आफत मचा दी थी । वर्णाश्रमियों के सहायक हमें इस प्रश्न का उत्तर दे, क्या वर्णाश्रम की तरह मुसलमानों से भी नाता जोड़ा जा सकता है ?

महाभारतमें लेकर ईस्वीसन १२०० तक का इतिहास संक्षेपमें दिया गया है। आर्यकालीन भारत में हिन्दू, बौद्ध, और जैन सम्मिलित है। हिन्दू बौद्ध सम्बन्धी अनेक ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं किन्तु जैनोके सम्बन्ध में इस दंगका साक्षर उपलब्ध नहीं है। इसीलिये सार्वजनिक दृष्टि रखने हुये भी लेखकने जैन प्रसंगका कुछ विशेष उल्लेख कर दिया है जिसमें कि बुद्ध अशोक, पुष्यमित्र, विक्रमाजित, भोज, दर्पवर्धन की

तरह जनता वर्तमान ग्वारवेल, कुमारपाल आदि जैन महापुरुषों को भी जान सके। पुस्तक के प्रारम्भ में महाभारतका चित्रण करके बादको नेमिनाथ और श्रीकृष्णके जन्मका उल्लेख किया गया है इसमें पाठकों को घटनक्रमके समझने में धोखा हो सकता है अतः इस क्रमके परिवर्तनकी आवश्यकता है। पुस्तक उपादेय है, जैनशालाओं में इसका पठन पाठन होना चाहिये।

देश विदेश समाचार

—इटली पर्वारमिनिया के नगरी पर बम डम कर आग लगा रहा है। हुरार तथा त्रिजगा नगरमें इसीमे मयानक आग लगी है।

—इलाहाबादमें दहेज न दे सकने के कारण एक ब्राह्मण कन्याने आत्महत्या करली।

—जर्मनी पहलवान केमर ने प्रसिद्ध भारतीय पहलवान गंगाकी लाहौरमें हरा दिया।

—अमेरिका में भयानक पानाकी बाढ़ आई है। जिसमें १६२ आदमी मर गये हैं। लगभग १ लाख आदमी बेघरबाग होगये हैं और २२॥ करोड़ रुपयेकी हानि हुई है। अमेरिकाकी सरकारने बाढ़-पण्डितों को ४ करोड़ ३० लाख डालरकी सहायता दी है।

—हेवराबादके एक डाक्टर लक्ष्मियां को ४००० रु० की रिश्वत लेकर एक रोगी की औषध रूपमें विष देकर मार डालने के अभियोग में फाँसीका दण्ड मिला है।

—फ्रांस के एक इन्जीनियर ने एक पेसी साइकिल बनाई है जिसे वह कण्ठके हैंडब्रेक में चल् किया

जा सकता है और हैंडब्रेक को हाथमें लटका कर कहीं भी जा सकते हैं और जरूरत पड़ने पर उतनी ही आसानी से फिट करके सवारी भी कर सकते हैं।

—हाल ही में एक दियामलाई का आविष्कार हुआ है जो दस मिनट तक जलती रहती है। यह किसी भी समुद्र चीज पर रगड़ कर जलाई जा सकती है। वह नम तथा और वर्षा ऋतु में भी आसानी से जल सकती है।

—अब तक सब से बड़ा परिवार जर्मनी के एक मनुष्य का है जो कि मरने समय अपने १०६१ वंशज छोड़ गया था। उस के पाँच लडके, ६७ पोते, ४४६ पड़पोते और ४४६ लकड़ पोते थे।

—मैडम डी मैण्डम्यूर ने पहले वर्ष एक लडके को दूसरे वर्ष दो लडकों को तीसरे वर्ष तीन, चौथे वर्ष चार, पाँचवें वर्ष पाँच लडकों को और छठे वर्ष एक साथ ही ६ लडकों को जन्म दिया। छः वर्षों में उस की २१ सन्तान हुई।

—समाचार पत्र एक पेसा में दस ताला बजन भेज सेकेंगे।

महाभारतमें लेकर ईस्वीसन १२०० तक का इतिहास संक्षेपमें दिया गया है। आर्यकालीन भारत में हिन्दू, बौद्ध, और जैन सम्मिलित हैं। हिन्दू बौद्ध सम्बन्धी अनेक ग्रन्थ प्रामाणित हो चुके हैं किन्तु जैनके सम्बन्ध में इस इंगका सावित्र उपलब्ध नहीं है। इसीलिये सार्वजनिक इच्छा रखने हुये श्री लेखकने जैन प्रसंगका कुछ विशेष उल्लेख कर दिया है जिसमें कि बुद्ध अशोक, पुष्यमित्र, विक्रमादित्य, भोज, वर्णवर्धन की

सबसे अनन्त वर्तमान कारवेल, कुमारपाल आदि जैन ग्रन्थगुणों की भी जान सके। पुस्तक के प्रारम्भ में महाभारतका विवरण करके बादको नेमिनाथ और श्रीकृष्णके जन्मका उल्लेख किया गया है इससे पाठकों को घटनाक्रमके समझने में धोखा हो सकता है अतः इस क्रमके परिवर्तनकी आवश्यकता है। पुस्तक उपादेय है, जैनशालाओं में इसका पठन पाठन होना चाहिये।

देश विदेश समाचार

—इटली पर्वसिनिया के नगरों पर हम बरसा कर भाग लगा रहा है। हरात तथा त्रिजगा नगरमें इसीसे भयानक भाग लगी है।

—इलाहाबादमें बेहेज न दे सकने के कारण एक आत्मघात कथाने आत्महत्या करली।

—जर्मनी पहलवान क्रैमर ने प्रसिद्ध भारतीय पहलवान गुंगाको लाहौरमें हरा दिया।

—अमेरिका में भयानक पानीकी बाढ़ आई है। जिसमें १६२ आदमी मर गये हैं। लगभग १ लाख आदमी बेघरबार होगये हैं और २२५ करोड़ रुपयेकी क्षति हुई है। अमेरिकाकी सरकारने बाढ़-पीड़ितों को ४ करोड़ ३० लाख डॉलरकी सहायता दी है।

—इंग्लैण्डके एक डाक्टर लार्डमियाँ की (१०००) ४० की रिश्तत लेकर एक रोगी को भौकन रूपमें चित्त कर आर डाक्टर के अभियोग में फाँसीका इण्ड मिला है।

—फ्रांस के एक इन्जीनियर ने एक ऐसी साधन बनाया है जिसे वह कफे के डेक्के में बन्द किया

जा सकता है और डैडवेग को होथमे लड़का कर कहीं भी जा सकते हैं और जरूरत पड़ने पर उसी ही आसानी से फिट करके सवारी भी कर सकते हैं।

—हाल ही में एक रियासतोंका भाविश्वरूप हुआ है जो दस मिनट तक जलती रहती है। वह किसी भी सलत बीज पर रगड़ कर जलाई जा सकती है। वह नम हवा और वर्षा ऋतु में भी आसानी से जल सकती है।

—अब तक सब से बड़ा परिवार जर्मनी के एक मनुष्य का है जो कि मरते समय अपने १०६१ संतान छोड़ गया था। उस के पाँच लड़के, १७ पोते, ४४६ पड़पोते और ११६ लकड़ पोते थे।

—मैक्स डी मैल्डमूर ने पहले वर्ष एक लड़के को दूसरे वर्ष दो लड़कों को तीसरे वर्ष तीन, चौथे वर्ष चार, पाँचवें वर्ष पाँच लड़कों को और छठे वर्ष एक सात ही लड़कों को जन्म दिया। छः वर्षों में उस को २१ संतानें हुई।

—समाचार पत्र एक पैसा में इस ताका बज्रन भेज सकते हैं।

—जबलपुर में हनुमान तालाबके जैन मन्दिरसे पांच मूर्तियां और कुछ चाँदीके वस्तुन चोरी होगये हैं। —मन्थी, जैन-नवयुवक मंडल जबलपुर

—हिटलर ने ब्रिटेन को प्राइवेट लिखा है कि जर्मनी राइन लैंड से सेना वापस नहीं बुला सकता व वह अममानता की शर्त पर कोई बातचीत करने को तैयार है।

—रूस में सोने की खानें इतनी अधिक मात्रा में सोना दे रही हैं कि सन् १९३७ में ही रूस के समान धनी कोई देश न रहेगा। गत वर्ष वहां की खानों से ७५००००००० रुपये का सोना निकला था और आगामी मो० स्टालीन का दावा है कि १९३७ में १॥ अरब का सोना पैदा होगा।

—अमेरिका में ऐसे अखबार छपने लगे हैं जिन पर किसी भी प्रसिद्ध बक्ता का भाषण उमां तरह रेखांकित होता है जैसे ग्रामोफोन पर। गाठक उस हिस्से की फाड़ कर ग्रामोफोन मशीन पर बजाते हैं, तो बक्ताकी ही आवाज में पूरा भाषण उरों का त्यों सुन लेते हैं।

—अमेरिका का एक कम्पनी ने फूलोंकी बजाय फलों का इत्र बनाना शुरू कर दिया है। यह इत्र फूलों के इत्र से सस्ता पड़ेगा।

—भारतमें गतवर्ष २१३ नये डाकखाने खुले।

—तांगेलकी अमर्ता शक्ति सुधा देवी जो सात बच्चों की माता हैं इस वर्ष तांगले परीक्षा केन्द्र से मैट्रिक्युलेशन परीक्षामें बैठी हैं। उनका सबसे छोटा पुत्र २ वर्षकी आयुका है।

—उखाला नामके एक गांवमें जोकि बांझापुर अन्तर्गत है, एक खाने हाल ही में एक साथ ७ वच्चों

पैदा किये हैं जो कि अभीतक संसार में किसी खाने नहीं किये थे।

—प्रसिद्ध योगी हरिदास अपने मस्तकको अपनी निहासे छू सकता था। उसके लिये उसने कई बार भापरेशन करवाया।

—संयुक्त प्रान्तके जो चार जिले टूटने वाले थे अब नहीं टूटेंगे किन्तु कोर्ट फीस और स्टाम्प ड्यूटीमें वृद्धि करके खर्चकी पूर्ति की जायगी।

—भूतपूर्व वाइसराय लार्ड इरविन महात्मा गांधी ने पत्र व्यवहार कर रहे हैं कि आने वाले नवंबर वाइसराय लार्ड लिमलिथगो से शिमला भट करें। स्वयं वतः नये वाइसराय और महात्मा जी का भट होगा।

—क्रान्तिकारी विचारों के कारण सुभाषचन्द्र बोसको भारतमें आनेमें सरकार गिरफ्तार करलेगी।

—तत्तशिला के पास गरीबी से तंग आकर एक परिवार ने जिसमें तीन लड़कियां और उनका पिता था आत्महत्या करला।

—देहली में रबीन्द्रनाथ टैगोरको ६० हजार रु० का गुप्तदान मिला है।

—(लुधियाना) कनीड़ और मरा गाँवोंके बीचमें एक नामके पेड़से दूध निकलता है लोग उड़ाह भर भर कर ले जा रहे हैं।

—एक जर्मन वैज्ञानिक ने डोवाल पर चित्र खींचने की कला का आविष्कार किया है। ये चित्र रंगीन भी हो सकते हैं।

—अल्ब्यूमीनियम पर चित्र खींच कर उसे स्थायी बना देने का विधि में सफलता मिल गई है। अब अल्ब्यूमीनियम पर किसी सुन्दर चित्र सैकड़ों वर्ष तक सुरक्षित रखने की विधि वैज्ञानिकों ने कार्यान्वित कर दी है।

वर्ष ३

अंक १६

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनसाम्प्रदाय संघ का पत्रिका मुख पत्र

जैन दर्शन

सम्पादक

पं०
ब्रह्मसुखदास
न्यायतीर्थ
जयपुर

पं०
प्रज्ञानकुमार
शास्त्री

पं०
कैलाशचन्द्र
शास्त्री
नारद

इस अंक के पठनीय लेख

- १- ध्यानयोग
- २- जैन ग्रन्थों के उद्धारकी योजना
- ३- धर्मप्राणा रेवती
- ४- समीक्षाका प्रतिपाद
- ५- जैन मन्थप्रकाश के आलेख
- ६- सर्वस्व दान
- ७- प्रशस्तिर मन्देश
- ८- काप्रसम्भा अधिवेशन
- ९- सामयिक चर्चा

वार्षिक ३) एकप्रति

जैन समाचार

निवेदन— गत १८ वें अंक की 'मायाजल' शीर्षक अपूर्ण गल्प आगामी अंक में पूर्ण की जायगा।

—उपहार ग्रन्थ प्रायः तैयार हो चुका है। केवल मन्वकर्ता स्व० पं० भागवन्दा जी का परिचय देना अवशेष है जो मरानुभाव उनका जीवन चरित्त जानने हों, मूर्त्तिम रूपमें लिख भेजनेकी कृपा करें। मंदमोक्ष भाई इस कार्यमें हाथ बटाव, क्योंकि पं० भागवन्दा जी अधिकतर वहीं रहेंगे। —मैनेजर जैनदर्शन।

—स्वामी कर्मानन्दजी लिखित 'वैदिक ऋषिग्रन्थ' पुस्तक प्रकाशित होगई है। इसमें आर्यसमाजी नेताओं की प्रभावित करने के लिये बहुत कुछ सामग्री है। (पृ० संख्या ११६, म० १) है।

—मैनेजर वि० जैन शा० मंथ अम्बाला छावनी।

मुलतान — श्रीमान बा० नानचन्द्र जी जैन जूनियर सब जज की अध्यक्षता में सभी करके महावीर जयन्ती समारोहके साथ मनाई गई और जयन्तीका सरकारा खुर्द के लिये प्रस्ताव पास किया गया।

राहतगढ़—जयन्ती मनाने के लिये श्रीमान सेठ इन्द्रचन्द्र जी वैद्य के सभापतित्व में बिराट मन्ना हूँ आपने सबको प्रीति भोज दिया। नगर की सड़कों पर अच्छी सजावट की गई। हजारों मनुष्य जुलूम में शामिल हुए।

पन्नालाल मन्त्री—जैनमित्र मंडल राहना १

देहली—जैनमित्रमंडल की ओर से गतवर्ष ५ समान इस वर्ष भी विशालमंडप बनवा कर महान् जयन्ती का उत्सव बड़े समारोह से मनाया गया रेडियो द्वारा स्वा० कर्मानन्द जी ने इस अवसर प्रकाशित 'महावीर मन्देश' सुनाया और भी कई वैदिक विद्वानों के भाषण हुए।

रघुवीरहि जैन मन्त्री—जैनमित्र मंडल

वैशाख सुदी १३ १५ तदनुसार ता० ४ मई से ६ मई तक महावीर जी पटोडा में वैदी प्रतिष्ठा बड़े समारोह से होवेगी।

२४ अप्रेल मन् १९३६ को—अल्प तृतीया के दिन वीर सेवा मन्दिरका उद्घाटन किया जायगा। इस शुभ अवसर मात्र आमन्त्रण है कि जो आत्म-कल्याण की भावना के साथ साथ जैनशासन की अथवा पांडित पातित मार्गच्युत जनता की सच्ची सेवा करने के लिये उत्सुक है। अब ही पधार कर लाभ उठावें। निवेदक—जुगलशोर मुक्तार

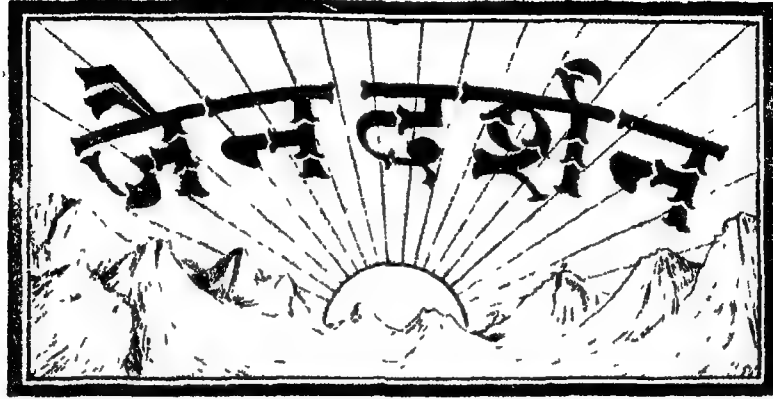
बीर सेवामन्दिर सरमावा

जि० महारनपुर

—गत आदिषन के नवरात्र में स्वा० म० वि० के हात्रों ने एक अहिंसा प्र० मंडल की स्थापना करके दुर्गा मन्दिर पर हजारों वर्षों से चली आई पशुबली की प्रथा को रोकने का सम्माहम किया था, बहुत कुछ सफलता भी मिली थी। हमारा वही बीज आज अङ्कुरित हुआ और काशीकी पशुबलि-विरोध समिति के वर्णाश्रम युवकसंघने इस कार्यको हस्तगत किया। और अहिंसा प्र० मंडलका पुरा सहयोग प्राप्त किया यहाँ तक कि स्वयंसेवक दलमें विद्यालय के ही छात्र थे, वर्णाश्रम युवक संघके तो दो-चार ही व्यक्ति थे। जहाँ काशी के दुर्गा मन्दिरमें नवरात्र के अवसर पर मीकड़ों पशुओं की बलि दी जाती थी, वहाँ इस वर्ष ५-६ बकरों की ही बली हो पाई थी। लोगोंके अत्यधिक विरोध करने पर भी इस कार्यमें बड़ी सफलता प्राप्त हुई और जनता पर भाषण आदिका गहरा प्रभाव हुआ।

—दरबारी लाल जैन कोडिया

भक्तकल्याणनमः



श्री जन्मदर्शनमिति प्रथितोऽप्रशिम्भोऽर्षामवधिमिलितगणपत्तदोषः
स्याद्वादभानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्दन्तमो विमतिज विजयाय भूयात्

श्री वैशाख वदी १० — बुधवार श्री वीर सं० २४६२ — १६ अप्रैल १९३६

* भगवान् महावीर का *

जन्म-काल

झाया था जहान यांच कीचसा अबोधतम
जम सा जनों ने जब कर्म अपनाया था ।
ज्वाला जाल जलने लगा था जगसा में जोर,
भुल भुतदृष्ट भवमिन्धु मंडराया था ।
सांगव्य, बाढ़, धणावा में बिलय होने लगा,
जाने लगा यश निरकाल लों उपाया था ।
मत्त-जानि मुक्तिका अमोघ पाठ 'मेरु' तब
वीर जिनवीर महावीर ने पढाया था ॥
—सुमेरुचन्द्र जैन 'मेरु'

ध्यानयोग

~*~*~*~*~

(ले० -- श्रीमान पं० श्रीप्रकाशचन्द्र जी जैन, न्यायतीर्थ)

[जैन सिद्धान्तानुसार ध्यान, ध्याता, ध्येय और ध्यान के फल का विषद वर्णन ।]

एकाग्र चिन्ता-निरोध को, या चित्तवृत्ति के एकाग्र का अवलम्बन कर स्थिर होने को ध्यान कहते हैं। चित्त-वृत्ति का ही नाम चिन्ता है। उसे अनियत क्रिया में हटा कर नियत क्रिया में लगा देना निरोध कहलाता है *। किसी मुख्य द्रव्य उसकी किसी एक पर्याय या तदुभयात्मक किमी स्थूल या सूक्ष्म पदार्थ की अभिसुखता को एकाग्र कहते हैं। व्यग्रता के प्रभाव को ही एकाग्र समझना चाहिये। नाना पर्यायों में चित्तवृत्ति के प्रमग को व्यग्रता कहते हैं। व्यग्रता ज्ञान का कारण है, उसमें ध्यान नहीं होता +। व्यग्रता में उत्पन्न हुआ ज्ञानही जब परिस्पन्दशून्य अग्नि की ज्वाला के समान, अपने आश्रयभूत मुख्य पदार्थके अवलम्बनको नहीं छोड़ता, तब ध्यान कहलाने लगता है +।

ध्यान शक्ति पर निर्भर है। जिसका संहनन जितना उत्तम है, वह उतना ही अच्छा और अधिक समय तक ध्यान कर सकता है। संहनन के उत्तम न होने पर, उपयोग के एकाग्र-स्थिर न रहने में ध्यान नहीं होता। जैनाचार्यों ने लिखा है कि उत्तम ब्रह्म प्रवचनारात्र, ब्रह्मनारात्र और नारात्र—संहनन वालों के उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त अग्रिक से अधिक ध्यान हो सकता है, इससे अधिक नहीं +। क्योंकि चिन्तापं दुर्धर होती है—भति चपल होती है। इससे

चित्तवृत्ति का अधिक एकाग्र स्थिर रहना अशक्य है - यही कारण है जिसमें अर्धनारात्र, कीलिक और संप्रामासृपाटिक संहनन वालों के ध्यान नहीं

* "चिन्तान्तःकरणवृत्ति" । अनियतक्रियार्थस्य नियतक्रियाकर्तृत्वेनाऽवस्थानं निरोधः । — श्लोक-वार्तिक ॥ एकमग्रं मुखं अवलम्बनं द्रव्यं पर्यायः तदुभयं स्थूलं सूक्ष्मं वा यस्य स एकाग्रः । एकाग्रस्य चिन्तानिरोधः=आत्मार्थं परित्यज्यापरचिन्तानिरोधः ध्यानमुच्यते । नानाथांऽवलम्बनेन चिन्ता परिस्पन्दवती भवति सा चिन्ता ध्यानं नोच्यते, चिन्ताया अपरसमस्तमुखेभ्यः समप्रावलम्बनेभ्यो द्वावन्त्यं एकस्मिन्ने प्रधानवस्तुनि नियमनं निश्चलाकरणमेकाग्रचिन्तानिरोधः स्यात् ॥"

—श्रुतसागरी

+ "ज्ञानमेव ध्यानमिति चेन्न, तस्य व्यग्रत्वात् ध्यानस्य पुनरव्यग्रत्वात् ।"

—श्लोकवार्तिक

॥ "ज्ञानमेवाऽपरिस्पन्दमानमपरिस्पन्दाऽग्निशिखाव-
द्व्यभासमानं ध्यानमिति ॥"

—सर्वार्थसिद्धि

+ "तदुत्तमसंहननोऽपि ध्यानमन्तर्मुहूर्तादूर्ध्वमविच्छिन्नं ध्यातुमर्हति" ।

—श्लोकवार्तिक ।

+ आऽन्तर्मुहूर्तात् मुहूर्तमध्ये ध्यानं भवति । न चा-
धिकः कालो ध्यानस्याऽस्ति । कस्मात् ? चिन्तानां दुर्धरत्वात् अनिचपलत्वाच्च । —षट्प्राभृतटीका

होता ×। क्योंकि संहनन के उत्पन्न होने से चित्तवृत्ति स्थिर नहीं रहती है। सबसे उत्तम वज्र शृंगनाराच संहनन है और यही एक मुक्ति का कारण है *। इसी संहनन वाला अधिक से अधिक पुण्य और अधिक से अधिक पाप कर सकता है। अन्य दो उत्तम संहनन ध्यानके कारण माने गये हैं, पर उन वाला जीव इतना दुष्कर तपश्चर्या और ध्यान नहीं कर सकता, जिससे कि नन्काल ही मुक्ति प्राप्त कर सके।

शास्त्रोंमें ध्यानके चार भेद किये गये हैं। आर्त्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्ल। इनमें आर्त्त के दो- आर्त्त और रौद्र ये संसारके कारण होने से अप्रशस्त हैं और भक्तके दो-धर्म्य और शुक्ल मोक्षके कारण होने से प्रशस्त कहे जाते हैं। * आर्त्त और रौद्र ध्यान-प्रस्त जीवोंके परिणाम बहुत कलुषित होते हैं। मिथ्यात्व अन्धकारमें उनके सम्यक्दर्शन और ज्ञानलुप्त रहते हैं, क्रोध अधिक होता है, मान रहता है। मज्जन पुरुषोंको उगने में उनकी बुद्धि लगी रहती है, पर-धनादि के लोभी होते हैं और उनका चित्त कृष्ण,

× अर्द्धनाराचरूप, कालिकाया, अप्राप्तासृपाटिकायाश्च संहननत्रयम्यात्ममुहूर्त्तकालं याचञ्चिन्तानिरोधघात-
णायामसमर्थत्वात्। —वट्प्राभृतटीका।

* प्रथमं संहननं मोक्षस्य हेतुः। ध्यानस्य हेतुञ्चित्त-
मपि भवति। —वट्प्राभृतटीका।

* संसारहेतुत्वादात्तर्गद्वयीप्रशस्तत्वम्। परयोस्तु
धर्म्यशुक्लयोः प्रशस्तत्व मोक्षहेतुत्वात्। —लोकः

नील, कपोत, इन दुर्लेश्याओंमें घिरा रहता है ×। इसी कारण उनके पापकर्मका आश्रय होता है और उसके फलस्वरूप उनको अनन्त संसार में भ्रमण करना पड़ता है। धर्म्य और शुक्ल ध्यानियोंकी भावनाएं कलुषित नहीं होतीं, उनका अन्तःकरण विशुद्ध होता है। इसी कारण उनके अगुम आश्रय नहीं होता और वे अपने पूर्वोद्धारित कर्मोंका सत्य कर मुक्त होजाने हैं

जैन शास्त्रोंमें ध्यानको मुख्य इसलिये माना है कि वह आत्म-शुद्धिका आवश्यक साधन है। यदि वह आत्म-शुद्धि या कर्मक्षयका कारण नहीं तो उसका कोई महत्व नहीं। इस दृष्टिमें धर्म्य और शुक्ल ये दो ही वास्तविक ध्यान हैं, क्योंकि इन्हीं से ध्यानका सच्चा उद्देश्य मिलता होता है। आर्त्त और रौद्र ध्यानों को हम केवल शब्द विषयोंका एकप्र चिन्तनामात्र कह सकते हैं, आत्मशुद्धि से उनका कोई सम्बन्ध नहीं। वे मद्ध्यान नहीं, दुर्ध्यान हैं।

आर्त्तध्यान

दुःखमें पड़ा हुई चिन्ता को आर्त्तध्यान कहते हैं। अनादि मिथ्यादर्शन और मिथ्याज्ञानकी वासना से उत्पन्न हुये अनेक प्रकार संकल्प-विकल्प ही इसके कारण हैं। यदि हम आर्त्तध्यानी मनुष्यकी दशाका विचार करें तो उसकी स्थिति बहुत ही क्षणीय

× मिथ्यात्वोक्तमस्तिरस्कृतसुदृक्त्वानोऽधिकक्रोधवान्
स्तब्धः सत्स्वपि ध्वन्याचित्तमतिर्लुब्धः परार्थैस्वपि
दुर्लेश्यावशगाशयम्ब भवति ध्याताऽशुभध्यानयोः।
... ..

—आचार्यसार।

मालूम होगी। उसकी बाह्य चेष्टाएं और आन्तरिक विचारों का मनन करने से चित्रित होता है कि वह आर्तध्यान की अवस्था में बहुत व्याकुल और चिन्तित रहता है तथा अपने अशुभ परिणामों से पापकर्मोंका बन्धकर भागके लिये भी दुःखकी सामग्री संचित कर लेता है। शास्त्रों में श्लानि, आसुओंका निकलना शोक, शोषजड़ता, निष्प्रेषिता, मूर्च्छा, अंगोंका कंपना उत्कटता, निःश्वासता, स्वरभंगपणा, कृष्णपणा, कुशपणा मोन रहना, सामने देखने रहना, प्रणयन प्रस्वेद टिमकार राहित देखना, स्थिर नहीं रहना, रोगी होना, याचना करना, असत्य वचन बोलना इत्यादि अपने या दूसरे के स्पष्ट आर्तध्यानमें उत्पन्न हुये कार्यके चिन्ह, उसके जनने वाले बाह्य लक्षण बताये गये हैं*। आर्तध्यानी मनुष्यके प्रत्येक कार्यमें सम्यग्दर्श होने लगता है। तदनन्तर शोक, भय, प्रमाद, चित्तभ्रम, उद्वेगान्ति, उन्माद, विषय सेवन में उत्सुकता, बार बार निद्रा, अंगों में शिथिलता श्वेत मूर्च्छा और कलह विहाई देने है।

* आन्यश्च द्रुमशोकशोषजड़तामूर्च्छाङ्गकम्पोत्कट-
निःश्वासस्वरभङ्गकाष्ण्यकृशतामोनाऽभिर्वातामृति-
प्रस्वेदाऽनिमिषणास्थितिरजायाश्चामृषोकन्यादयः
स्वप्नाः स्वप्न्य परम्य वाऽऽतजनितास्तज्ज्ञापकाःकायिकाः
—आचारम्भा

× शङ्काशोकभयप्रमादकलहचित्तभ्रमोद्वेगान्तयः।
उन्मादोविषयोत्सुकममसकृन्निद्राङ्गजाड्यधमा।
मूर्च्छादीनि शरीरिणामधिरतं लिङ्गानि बाह्यान्त्य-
मार्त्ताधिष्ठितचेतसां भूतधर्गव्यावर्णितानि स्फुटम् ॥

—आचारम्भ

इसमें यह नहीं समझना चाहिये कि आर्तध्यानी के ये लक्षण हैं। अभिप्राय इतना ही है कि चिन्ता-तुर आर्तध्यानी की बहुधा ऐसी बाह्य अवस्था देखी जाती है। इसके अतिरिक्त जिन चिन्ताओंका देखने से पता नहीं चलता वे स्वसंवेद्य होनेसे आर्तध्यानके आन्तरिक लक्षण हैं। इनकी उत्पत्ति चार कारणों से होती है— इष्टवियोग, अनिष्ट संयोग, वेदना और निद्रान। इस कारणसे आर्तध्यान के भी चार भेद किये गये हैं।

१ इष्टवियोगतः—मनुष्य अपने इच्छित या प्यारे पदार्थोंका कभी वियोग नहीं चाहता। संयोग रहने पर वह उन्हें हमेशा बनाये रखना चाहता है और किसी कारणवश वियोग होजाने पर उसके पुनः समागम के लिये बार २ चिन्ता कर दुःखित होता है आचारम्भा में श्री वीरनन्दि आचार्य ने लिखा है—

“जांवाजीवकलत्रपुत्रकनकाऽगाराऽदकादात्मन
प्रेमप्रीतिवशात्प्रमादकृतबहिः संगाद्वियोगोदगमे।
क्लेशेनेष्टवियोगजालप्रचलनं तस्मिन्तनं मे कथं

न स्याद्विष्टवियोगइत्यपि सदा मन्दस्य दुःकरोणः”

अर्थात् जिनको प्रेम और प्रीतिके वश आत्मस्वरूप बना लिया है— जिनमें प्रचल मोहसे अत्यन्त-आसक्ति उत्पन्न करली है। ऐसे जाव और अजीब रूप की पुत्र, धन, मकान आदि परिग्रहोंसे वियोग होने पर इनका किसी प्रकार मुक्तसे वियोग न हो तथा ये हमेशा में बने रहें—इस प्रकार संक्लेश परिणामों से चिन्तयन करना इष्टवियोगज आर्तध्यान कहलाता है। और यह अज्ञानी जीवके पाप कर्म के उदयमें हमेशा होता रहता है। ज्ञानार्णव में श्री शुभ-चन्द्राचार्यने लिखा है—

इष्टभृतानुभूतैस्तं पदार्थेष्विच्छासंज्ञकैः ।

वियोगे यन्मनः खिन्नं स्यादासं तद्विर्तीयकम्

अर्थात् देखने, सुने और पढ़ने में अनुभव में आये हुये मनको अनुरंजित करने वाले ऐसे अपने प्रिय राज, पेशवर्ग, स्त्री कुटुम्ब, मित्र, सौभाग्य, भोगादि के वियोग पर चित्त का खिन्न होना इष्टवियोगज आर्त-ध्यान है। इसी प्रकार अपने प्रिय किसी भी पदार्थ का वियोग होने पर संश्रंस पीडा, भ्रम, शोक, मोह आदि के कारण खेदरूप होना, हमेशा चिन्तित रहना, इष्ट वियोगज आर्तध्यान समझना चाहिये।

इस ध्यान वाले के परिणाम बहुत संकल्पित रहते हैं। किसी प्रिय स्त्री या पुत्र से वियुक्त की चित्त-वृत्ति की ओर ध्यान कीजिये वह विकल हो कर यही चाहता है कि "मेरा प्रिय मुझे कैसे मिले, उसे कहां देखू, किसने कहाँ, उसके बिना कैसे जीवित रहूँ, उसके बिना अब मेरा आधार कौन रहा और अब किसकी शरण लूँ जो मुझे इस दुःख से छुड़ावे, इसी प्रकार की चिन्ताओं में वह अधिक फंसा रहता है। इस ध्यान से बचना साधारण मनुष्यों के लिये बहुत दुष्कर है। अक्सर ध्याने पर देखा जाता है कि बड़े बड़े ज्ञानवान शूरवीर और धीरजों का भी इष्टवियोग से हृदय विवर्ण सा हो जाता है धैर्य कूट जाता है और मोह जाल में फंस कर वे चिलाप करने लगते हैं। एक वस्तु-स्थिति को पहचानने वाले सम्यग्दर्शि या भद्रपरिणामी को ही यह वियोग नहीं मत्ताता। क्योंकि वह संसार की किसी वस्तु को इष्ट और अनिष्ट रूप नहीं समझता। वह जानता है कि मनुष्य अपने राग भाव से वस्तु को इष्ट मान लेता है और द्वेषभाव से

अनिष्ट समझने लगता है। वास्तव में कोई भी वस्तु स्वभाव से इष्ट या अनिष्ट रूप नहीं है। इस जीव के जब पुण्य का उदय आता है तब सम्पूर्ण वस्तुएं इष्ट रूप हो जाती हैं और इसके सुख का कारण बनी रहती हैं तथा जब पाप का उदय आता है तब वे अनिष्ट रूप हो जाती हैं और दुःख का कारण बन जाती हैं। संसार में जितने इष्ट वस्तुओं के सम्बन्ध होते हैं, उनका वियोग भी निश्चित है। कोई भी पदार्थ मनुष्य की इच्छा के अनुसार स्थिर नहीं बना रह सकता। फिर उसे स्थायी बनाने की चिन्ता या उसके वियोग होने पर शोक करना व्यर्थ होना; क्लृप्तपटाना, अतिशय दुःख का अनुभव करना और चिन्तित होना व्यर्थ है। यह व्यर्थ और अनावश्यक चिन्ता ही इसके दुर्ध्यान कहलाने का कारण है। सम्यग्दर्शि के भी इष्टवियोग होता है, किन्तु उसकी यह हालत नहीं होती। इससे यह नहीं समझना चाहिये कि सम्यग्दर्शि किसी वस्तु को प्राप्त करना नहीं चाहता, या प्राप्त हुई के बिछुड़ जाने पर उसके पुनः समागम के लिये सयत्न नहीं होता। तात्पर्य इतना ही है कि वह किसी इच्छित वस्तु की प्राप्ति के लिये व्यर्थ नहीं होता और उसके न मिलने पर दुःखित और व्याकुल नहीं बनता।

२- अनिष्ट संयोगज। अप्रिय वस्तु का संयोग होने पर जो चिन्ता होती है उसे अनिष्ट संयोगज आर्तध्यान कहते हैं। मनुष्य की पोच मनोवृत्ति और कष्ट असहिष्णुता ही, इसका कारण है। किसी अनिष्ट वस्तु—आपात्ति आदि की सम्भावना होते ही उसके परिणाम बहुत संकल्पित हो जाते हैं। अप्रिय पदार्थ का संयोग होने पर उसके वियोग के लिये,

और पहले से बियोग रहने पर उसके कभी भी संयोग न होने की चिन्ताएं बार बार हुआ करती हैं। शास्त्रारम्भ में श्री धीरमन्दि आचार्य ने लिखा है—

“कुर्यात्स्तरचौरवैरिमुजैर्वालेर्मृगैरापदि
प्रासायां गरलादिकैश्च महतां तज्जाशचिन्ताऽऽपदा ।
संयोगो न भवेत् सदा कथमिति क्लेशार्तिनुन्नं मन
श्चालंभ्यानमनिष्टयोगजनितं जातं दुरन्तैः ॥”

आचार्य—दुष्ट व्यंतर, चोर, वैरी, मनुष्य दुष्ट गज, व्याम, सिंहादिक पशु, और विष आदिके कारण घोर आपत्ति के आने पर, उस आपत्ति के नाश की चिन्ता कभी आपत्ति का भेरे कभी किसी प्रकार संयोग न हो अर्थात् कभी मुझे अनिष्ट के संयोग का दुःख न भोगना पड़े—इस प्रकार क्लेश का पांछा से दुःखित चित्त वाले मनुष्य के अनिष्ट संयोगज आर्तभ्यास होता है, जिसके कि पाप दुरन्त हैं।

भूतैर्दृष्टैः स्मृतैर्ज्ञातैः प्रत्यासत्ति च सस्मृतैः ।

योऽनिष्टार्थोमनःक्लेशः पूर्वमाप्तं तद्विध्यते ॥”

भाव यह है कि अपने स्वजन धन या शरीर को नष्ट करने वाले भग्नि, जल बाघ, विष, शस्त्र, कूर जन्तु-स्थल के जीव, जल के जीव और बिलों के जीव, दुष्ट शत्रु, राजा आदि संकट देने वाले किसी भी अप्रिय पदार्थ का संयोग होने से या इनके संयोग को देखने, सुनने और मनमें विचारने से जो बकास चिन्ता होती है, निरन्तर उन्हीं का भय लगा रहना है, वह अनिष्ट संयोगज आर्तभ्यास कहलाता है। अभी कुछ दिन पहले सब जगह फैली हुई प्राणघातक भयङ्कर भूकम्प की भक्कबाह को पाठक न भूले होंगे। भूकम्प जाहे न हुआ हो, पर किचदन्ता का कितना

प्रभाव पड़ा, नगरों में कितनी हलचल मच गई, यह किसी से अविदित नहीं है। अनेक जगह के लोग अपने मकानों को खाली कर जंगल में डेरें तानने लगे और बहुत सों ने क्या क्या किया, यह बताने की आवश्यकता नहीं। जीवन की चिन्ता सभी को थी और इससे भय खाने वालों की संख्या का कुछ पता नहीं। इसी प्रकार के किसी भी अनिष्ट योग के मिलने पर व्याकुल हो उठना—इस वस्तु से बहुत बुरा हुआ, यह भेरे लिये बहुत अतिरिक्त कर है, अब यह कैसे मुक्त से दूर होवे, इसके लिये क्या कर, किससे कहें, इत्यादि। अनिष्ट के सङ्बन्ध में निरन्तर विचार करना इस आर्तभ्यास के स्पष्ट चिन्ह है। आपत्ति या किसी अप्रिय पदार्थ के संयोग के समय समता धारण करना ही दुर्भ्यास से मुक्त होने का उपाय है। अनिष्ट संयोग सब के होता है, संसार में छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा कोई एक भी मनुष्य ऐसा नहीं है, जिसके अनेक बार अप्रिय वस्तुओं का संयोग न हुआ हो। वास्तव में कोई वस्तु अनिष्ट नहीं। अपनी मनोवृत्ति या अभिलाषा के अनुकूल न होने से मनुष्य अनिष्ट की कल्पना कर लेता है, उसे अप्रिय समझ कर द्वेष करने लगता और उसका अपने से संयोग होने पर दुःखित होता है। यह पदार्थों में अनिष्ट का संकल्प करना ही जीव के पापबन्ध का कारण है। और यह पापबन्ध या अशुभकर्म ही पुनः पुनः अनिष्ट संयोगको मिलाना है, जिससे कि जीव को बहुत दुःखी होना पड़ता है। यदि पदार्थों का सत्य स्वरूप समझ लिया जाय, उन के स्वभाव को पहचान लिया जाय और अनिष्ट संयोग में पूर्वोपार्जित कर्मोंद्वय को ही कारण मान

लिया जाय तो फिर दुःख नहीं हो सकता और इस दुर्भ्यान की सन्तति नष्ट हो सकती है।

३- वेदना जनित। वेदना या पीड़ा सब को होती है—महात्माओं और राजा महाराजाओं को रोग सताते हैं और उपसर्ग सहने पड़ते हैं। पर उन पीड़ाओं से दुःखित होना और व्याकुल होकर चिन्ता करने लगना ही पापबन्ध या संसार का कारण है। पीड़ाओं के निवारण के लिये यत्न करना निम्न नहीं, पर वेदनाओं के भा सताने पर उनसे कायर हो कर भय खाना और उसी तरह रोना चिल्लाना या शोक कर व्याकुल होना बुरा है। किसी रोग के होते ही मनुष्य बहुत चिन्तित होने लगता है। वह निरन्तर विचार करता है—मेरा यह रोग कैसे मिट अब मैं क्या करूँ, किस वैद्य से इलाज कराऊँ, कौनसा वैद्य मेरा रोग मेटेगा, इस रोग में मेरी कोई देवता सहायता करे तो बहुत अच्छा हो, कोई मन्त्र तन्त्र का प्रयोग कर मेरा रोग को मेट दे तो मैं अपनी प्रिय से प्रिय वस्तु भी दे दूँ कहीं तक लिखा जाय ऐसे संकल्प विकल्पों की कुछ गिनती नहीं। न मालूम रोगी अपने मन में किन-किन विचारों को स्थान देता है। हम केशव इतना ही पहचानते हैं कि अमुक व्यक्ति बहुत चिन्तित है और वेदना या दुःख का अनुभव कर रहा है।

आचारसार में लिखा है—

‘बाधामंजनितासमर्तिनिहितं स्थान्तं नितान्तास्थिरं
रीमाद्विषयपरीषहान्मम कदा विश्लेष इत्यंगिन’।
‘निस्थास्तविशिष्टवस्तुविषयज्ञानस्य न स्यात्कथं
ल्लेशाल्पे मम जानु संगम इति क्लिष्टं च तत्पर्यायमनः॥’

भावार्थ—वेदना से पीड़ित होने के कारण जिस

का सम्पूर्ण विषयों का विशेष ज्ञान नष्ट हो गया है, ऐसे मुक्त दीन प्राणी का बाधाओं से उत्पन्न हुई पीड़ाओं से चिन्तित और अत्यन्त चञ्चल चित्त से तथा उग्र अनेक परीषहों से कब छुटकारा होगा—मेरे रोग और दुःख कब नष्ट होंगे, मेरा कभी किसी प्रकार थोड़ा भी क्लेश उत्पन्न न हो—इस प्रकार संक्लिष्ट परिणामों से वेदना के सम्बन्ध में चिन्तन करना पीडाचिन्तन या वेदनाजनित आर्तध्यान है। इस ध्यान वाले का मन बहुत संक्लिष्ट रहता है।

पीड़ाओं के होने पर शोकाकुल होकर चिन्तित रहना और न होने पर मुझे कभी किसी प्रकारकी शारीरिक और मानसिक पीड़ाओं की उत्पत्ति न हो, इस प्रकार व्याधियों से घबड़ाकर निरन्तर विचार करना ही इस दुर्भ्यान की उत्पत्तिका मूल कारण है। रोगों के कारणोंको पहचान कर उनका यथोचित उपचार करना और अशुभ कर्मोंकी प्रधान कारण समझ कर व्यर्थकी चिन्ता और शोक से कातर न होना ही इसमें बचने का उपाय है। धीरे प्रकृति शालीको यह आर्तध्यान नहीं होता।

४- निदान-जनित—भविष्यत् में भोगादिकोंकी अभिलाषा पूर्ण करने के लिये संकल्प करनेको निदान कहते हैं और इससे उत्पन्न हुई चिन्ताका नाम निदान जनित आर्तध्यान है। यह बड़ी हुई लालसाओं और प्रबलतम इच्छाओं का प्रकट रूप है। मनुष्यों की इच्छाओंका कुछ पता नहीं, उनका क्षेत्र अपरिमित है यदि इन्हें बिना लगामका घोड़ा कहा जाये तो कोई अन्युक्ति न होगी। हम नहीं कह सकते कि कल्पना के साम्राज्य में मनुष्य क्या २ बन जाना, और किस किस वस्तुको प्राप्त कर लेना चाहता है। चाहे उसके

विचारनिष्फल जाय और वह जोखचितली ही कड़लावे पर वह अपनी अभिलाषाओं और कल्पनाओं का कहीं अवस्थान नहीं करता। शास्त्रकारों ने इन्हीं कल्पनाओं को, अनावश्यक पंचेन्द्रिय के भोगोंकी अभिलाषाओं को और दूसरों के वैभवको देखकर ईर्ष्यामें कागई इच्छाओं को निदानका रूप दिया है। किसी आवश्यक वस्तु को पानेकी इच्छा करना और सुखके साधनों को चाहना बुरा नहीं है, पर दूसरों की सम्पत्तिको देखकर-ऐसे सुखके साधन मुझे भी मिलें, मैं यह क्यों नहीं हुये? इत्यादि क्षणिक सुखकी निरन्तर होनेवाली कुत्सित भावनाएं और बुरे विचार ही इसे पापबन्धका कारण बना देते हैं। भोगोंके लिये देव, इन्द्र, चक्रवर्ती आदि की विभूति चाहना, भोग और उपभोगकी सामग्री की इच्छा करना, रूपकी वाञ्छा करना, पेशवर्क की अभिलाषा रखना, जगत में अति कीर्ति चाहना, भाद्र सत्कार, पूजा चाहना, दुसरों को पीड़ा देने के लिये अपने में बल-वीर्यादिकी इच्छा करना आदि सब निदानके रूप हैं। निदान करनेवाले के ईच्छित वस्तुओंकी प्राप्तिके लिये निरन्तर चिन्ता लगा रहता है। और उनके न प्राप्त होने पर उसे कष्टका अनुभव होता है और खिन्न होने लगता है। बस, इसीसे निदान बुरा कहा गया है।

आचारसारमें लिखा है—

नानोपायवयेन नीचचरितैर्भ्रान्त्या विशालामिला-
मार्मालं मकराकरं च बहुजो तुच्छेच्छया प्राप्य यत्।
प्राप्यं पुण्यवता जनेन कनकं कान्तं च कान्तादिकं
तत्काङ्क्षाक्षुभिता मतिर्बत निदानार्त्तं महाक्षिप्रदम्॥

भावार्थ— जो पुण्यात्मा पुरुषोंको ही प्राप्त हो सकते हैं, ऐसे सुवर्ण आदि बहुमूल्य वस्तुएं और

मनोहर रूप लावण्यादि, सम्यग्ज्ञान आदि की प्राप्ति की इच्छासे तुच्छ मन होकर, अनेक उपायों से नांच यां झूठ आचरणसे, समुद्रों तक इस विस्तृत भ्रमण्डल पर बहुतसे विषम स्थानों में अभिलाषा और उत्सुकता के साथ भ्रमण करना—इस पदार्थों की निरन्तर वाञ्छा कर तुच्छ रहना निदान जनित आर्तध्यान है। और यह अत्यन्त पीड़ा देने वाला है।

यह ध्यान अनावश्यक चिन्ताओंका कारण है और कष्ट देने वाला है। अनावश्यक और क्षणिक सुखोंकी सामग्रीकी निरन्तर चिन्ता न कर कर्तव्य में संलग्न रहना ही इस दुर्ध्यानसे बचनेका उपाय है।

इस प्रकार आर्तध्यान के चार भेदोंका वर्णन किया गया। कितने ही आचार्य इसके दो ही भेद करते हैं और अणिष्ठ संयोगके दूर करने में पीड़ा चिन्तबन तथा इष्ट मिलानेकी चिन्ता में निदान की गर्भित कर लेते हैं। यह ध्यान प्रारम्भमें तो रमणीक-सुखकर प्रणीत होता है, क्योंकि राग द्वेष और मोह के बर्ज भूत जीव आगामों परिणामकी ओर ध्यान नहीं देते। पर अपथ्य भोजन के समान फलकाल में इसका परिणाम बहुत भयंकर होता है। कृष्ण, नील और द्वापोत ये तांब अशुभ लेशयाप इसकी उत्पत्ति का कारण हैं। मिथ्यादृष्टिसे छूटे गुणस्थान पर्यन्त वाले जीवोंके यह होता है। पांचवें देशमंथस गुणस्थान तक इसकी चारों ही कारणों से उत्पत्ति संभव है। छूटे प्रमत्तसंयत गुणस्थान वाले के निदान जनित आर्तध्यान नहीं होता। सम्यग्दृष्टि के कषायोंकी मंडता रहती है, इसलिये उसके कभी ही और बहुत कम होता है। सामान्यरूपसे यह तिर्यग्गति के बन्धका कारण है, पर सम्यग्दृष्टि को मिथ्यादृष्टि के समान फल नहीं देता। यह अनादिकालसे सन्ततिरूपमें चले आये संक्लेज परिणामोंके संस्कार से, स्वभावसे बिना प्रयत्न किये ही उत्पन्न होता रहता है। मुमुक्षुओंको इससे बचना चाहिये।

—अपूर्ण

रूस की आदर्श शिक्षा प्रणाली



इसमें कोई सन्देह नहीं, कि दीर्घ कालव्यापी शिक्षित और सम्यक् कहाने वाली ब्रिटिश जाति के शासनाधीन रहने पर भारत की निरक्षरता चोटी चूम रही है। आज भी इस अभाग्य भारतमें कितने ही गांव ऐसे मौजूद हैं, जहाँ सम्मन बाँचने की कौन करे, मिट्टी भी बाँचने के लिये लोग मालों का चक्र लगाते हैं। इस निरक्षरता के कारण सिर्फ देश की हानि ही नहीं हो रही है, बल्कि शासकों को भी बड़ा कठिनाई से काम लेना पड़ रहा है। यह भी निर्विवाद है, कि जो जो राष्ट्र स्वतन्त्र है, वह प्रचुर अर्थ व्यय कर अपने देश की साक्षरता बढ़ा रहे हैं। वह इस बातको अनुभव करते हैं, कि जो शिक्षित हैं, वह अपने उत्तरदायित्व, कर्तव्य और धर्म को अच्छी तरह समझते हैं। उन्हें इस बात का ज्ञान होता है, कि वह दूसरों की मान मर्यादा कैसे रखें, कैसे सद्व्यवहार करें, किस शिष्टाचार से पेश आयें आदि। जिस व्यक्ति में इतना भी ज्ञान नहीं, वह अपने हित की बातों को भी नहीं समझता, फिर वह मनुष्य समाज के लिये और देश के लिये अपने को कैसे उपयोगी बना सकता है, यह बात सहज में ही समझी जा सकती है। हम इस निरक्षरता को देश की सर्वमुखी उन्नति के लिये घोर बाधक मानते हैं, इतना ही नहीं, निरक्षरता अधार्मिकता की जननी और अराष्ट्रियता की धात्री है। हम संक्षेप में आज अपने पाठकोंके सम्मुख रूसकी व्यवस्था पर थोड़ासा प्रकाश डालना चाहते हैं, जिसके द्वारा रूस में आगामी सन् १९२७ ई० में पचास वर्ष से कम उम्र वाले निरक्षर नहीं रह जायेंगे। इस सम्बन्ध में

अब्दुलअजीज आजाद ने मास्को से पत्र लिखा है, जिसका मारांश इस तरह है।

साम्यवादो रूसकी आशा

सोवियट सरकार ने स्त्री पुरुषों को साक्षर बनाने के लिये एक नई आशा नकाली है। जार-शाही के अन्त होने पर नई सोवियट सरकार रूसियों की निरक्षरता मिटाने के लिये प्राणार्ण से चेष्टा कर रहा है, क्योंकि अखिल यूरोप में रूस ही एक ऐसा देश था, जहाँ निरक्षरता, मूर्खता, असम्यक्ता, और शर्वरता का बोल बाला था। फलतः दश वर्ष के अन्दर ही सोवियट सरकार ने चुड़ैल निरक्षरता को देश से मार भगाने के लिये आयोजन किया है। सरकार के सामने जितने थोड़े भाष्यन और धन था, उन्हें देखते हुये दश वर्ष में भी निरक्षरता को मिटाना जरा टेढ़ी खीर थी। सुधोरकी पांच वर्षीय योजनामें कोई चार करोड़ बाल-वृद्ध स्त्री-पुरुषों को लिखना-पढ़ना सिखाया गया। इस संख्याके देखने से सरकार और शिक्षा-प्रेमी, समाज-सेवक कार्य-कर्त्ताओंकी तन्मयता और कार्यकी धुनका अनुमान किया जा सकता है।

सन ३७ में निरक्षर नहीं रहेंगे

उक्त नये आदेश से पता चलता है, कि रूसमें ६० की मन्त्री निरक्षरता कम हो गई है, किन्तु फिर भी अभी बहुतसे काम बाकी हैं। जिनसे निरक्षरता का समूल नाश किया सकता है। सरकार और समाज सेवकों की आन्तरिक इच्छा है, कि निरक्षरता और अधूरी शिक्षा बिल्कुल मिटा दी जावे। समाज

सुशिक्षित हों, सम्यक् हों और ललित कलाका प्रसार हों। इन विषयोंमें रूसका माथा किसी राष्ट्रसे नीचा न हो। इसी ध्येयकी पूर्तिके लिये स्वतः सरकार ही नहीं, बरन् उसने सभी शिक्षा-सम्बन्धी संस्थाओं, समाजसेवा संघों और मजदूर संघोंको आज्ञा दी है, कि अपनोंको पढ़ाया जाये जिससे आगामी सन् १९३७ ई० में ५० वर्षसे कम उम्रवाले निरक्षर न रह जायें।

सोवियट सरकार ने कोरा आदेश निकालकर अपने कर्तव्यकी इतिहास नहीं समझ ली है। आदेशके साथ २ उत्तरदायी अफसरों को कार्य प्रणाली के साथ इस महत्वपूर्ण कार्य को पूरा करने के लिये निर्देश किया गया है। शिक्षा विभागको आज्ञा दी गई है कि इस साल वर्ष में वह ४० लाख निरक्षरों को साक्षर और ३० लाख अंधों परदे हुएोंको अच्छी तरह शिक्षित बनाया जावे। ट्रेड यूनियनको आदेश दिया गया है कि वह सन् १९३६-३७ में १० लाख निरक्षरों को साक्षर और उनके कुटुम्ब के १० लाख बालिगों को भी लिखा पढ़ावे। इसके साथ वह १५ लाख अर्ध साक्षरों को भी शिक्षित बनाये। सरकार ने एक कदम और आगे बढ़ाया है। उसने मैनिक केन्द्रों के अफसरों को आज्ञा दी है कि (रड आर्मी) लाल सेना में शामिल होनेवाले १५ वर्षके नवयुवकों में न तो कोई निरक्षर रहे और न अर्ध साक्षर, बरन् सभी साक्षर और शिक्षित हों। शहरी और व्यवसायिक केन्द्रोंके लोगोंकी अपेक्षा किसान और मजदूर अधिक निरक्षर हैं, किन्तु इस आज्ञासे उन्हें अधिक प्रोत्साहन मिला है, सुतरां जनताको अधिक लाभ हो रहा है।

उक्त पंक्तियोंके पढ़नेसे स्पष्ट पता चलता है, कि सोवियट रूस अपने देशको साक्षर बनाने के लिये

किस तरह तुला हुआ है। यह सच है कि साक्षर व्यक्ति ही समाज और देशके अभ्युदयके लिये कुछ कर सकता है। जो निरक्षर है, वह केवल भोजन कर लेने और पशु की तरह बड़ी सच्चाई से काम करते हैं कमी २ मूर्खता से वह अपनी और पड़ोस की हानि कर बैठते हैं। भारतकी निरक्षरता मिटाने के लिये स्वर्गीय गोखलेने तत्कालीन बड़ा व्यवस्थापक समामें एक बिल पेश किया था, उस समय अर्थसङ्कट बना कर बिलको बालाये ताक रख दिया गया था। तब से अबतक कोई चौथाई शताब्दी बीत चली, शिक्षा प्रचार में शून्याधिक उद्योग होता ही चला आ रहा है, फिर भी निरक्षरता देश पर अपना अकण्टक अधिकार जमाये बैठी है। अबतक सरकार स्वयं निरक्षरता को दूर करने के लिये सचेष्ट न होगी और निःशुल्क अनिवार्य शिक्षाके लिये विधान न करेगी, तबतक भारत के उत्कर्षमें तरह २ की बाधाये मूर्तिमती हो कर नाचती रहेगी।

—व० समाचार

शुद्ध काश्मीरीकेशर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केशर के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभी दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों की मिला-बटबाली नकली केशर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी भ्रष्टचन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केशर काश्मीर से मंगा रखी है। जिन भाइयों को मन्दिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लेवें।

मूल्य १। तोला

—अजितकुमार जैन-अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

जैन ग्रन्थों के उद्धार की योजना

या जगमन्दिन में अनिशर भगवान,
 अन्धेर क्यु। अतिभारी ।
 श्रीजिन का धुनि दीप-शिक्षा सम,
 जो नहीं होत प्रकाशनहारी ॥
 तो किम भांति पदारथ पांति,
 कहां लाते रहते अविचारी ।
 या विधि संत कहें धनि हैं धनि हैं,
 जिन जैन बड़ उपाकरी ॥

‘जैनदर्शन’ के गतांक में पं० सुखलाल जी, प्रो-
 फेसर हिन्दू विश्व विद्यालय काशी का दि० जैन
 ग्रन्थों के उद्धार के सम्बन्ध में लेख प्रकाशित हुआ
 है। लेख में की गई चर्चा सामयिक तथा महत्वपूर्ण
 है। वास्तव में अपने पुरातन ग्रन्थराजों की जो
 दुवशा अब तक हुई है और उस ओर हमारा कितना
 ध्यान गया है इस बात का चिन्तन करने पर हृदय में
 असह्य पड़ा होती है। हमारे प्रमाद के कारण कैसे
 २ महान् रत्न नष्ट हो गये इसका वर्णन नहीं
 किया जा सकता। हमारी असावधानी के उदा-
 हरण स्वरूप एक बयोवृद्ध विद्वान कहते थे, कि
 “विश्वलोचन कोष जैसा सुन्दर ग्रन्थ एक दुकानदार के
 यहाँसे रद्दीमें से निकालकर नष्ट होने से बचाया गया
 था।” थोड़ा सा यत्न करके यदि पता लगाया जाय,
 तो इस प्रकार की अनेक बातों पर प्रकाश पड़ सकता
 है। लुप्त प्राय शास्त्रों की बड़ी संख्या को देखते
 हुये अपने यहाँ की दो एक ग्रन्थ प्रकाशनी संस्थाएं
 आटे में नमक के बराबर भी नहीं हैं और समय की
 आवश्यकतानुसार सुसंपादित ग्रन्थों का प्रायः अभाव
 ना है। अतएव जैनधर्म के गौरवभूत एवं प्राणस्वरूप

वीर-वाङ्मय का अन्वेषण, जीर्णोद्धार एवं प्रकाशन के
 लिये जितना अधिक हो सके कार्य करना आवश्यक
 है। ग्रन्थेक जैन अपने हृदय में यह समझता है और
 उचित समझता है कि जैन साहित्य विश्व के ग्रंथ
 रत्नों का अपूर्व रत्नाकर है * आचार्य श्रीमदकलंक
 देव ने राजवार्तिक में लिखा है कि अन्य सिद्धान्तों
 की युक्तियों में जो कोई बातें शोभाको धारण करती
 हैं यथार्थ में वे जिनप्रदेश के द्वादशांग रूप महा सागर
 से ली गई हैं। इस पर उठने वाली इस तर्कणा के
 उत्तर में, कि यह क्यों नहीं कहा जा सकता कि
 जैन वाङ्मय में स्फुरायमान रत्न अन्य सम्प्रदायों से
 लिये गये हैं। यह कहा है कि जैसे प्रचुर परिमाण
 में पाये जाने से सम्पूर्ण रत्नों का कारण रत्नाकर ही
 कहा जाता है और ग्राम तथा नगरादि में पाये जाने

* सुनिश्चित नः परतंत्रयुक्तिषु स्फुरन्ति याः काश्चन
 सूक्ति संपदः। तदैव ताः पूर्वमहार्णवोत्थिता जग-
 त्प्रमाणं जिन वाक्यविप्रुषः ॥ अक्षामात्रमिति खेच
 भूयसामुपलब्धे रत्नाकरवत्। स्यादेतत् आर्हतमेव
 प्रवचनं सर्वेषां अतिशय ज्ञानानां प्रभव इति
 अक्षामात्रमेतत् न युक्तितममिति ? तच्च, किं
 कारणं ? भूयसामुपलब्धे रत्नाकरवत्। यथा
 ग्रामनगरवत्तदादिषु दृश्यमानानामपि रत्नानां
 तत्प्रभवत्वमप्यवसति लोकः, भूयसामुपलब्धे
 रत्नाकरवत्तेषां प्रभव इति अव्यवसीयते। तथा
 सर्वातिशयज्ञानविधानत्वात् जैनमेव प्रवचनं
 आकर इत्यवगम्यते।

वाले इतने समुद्रोत्पन्न ही कहे जाते हैं उसी प्रकार सम्पूर्ण अतिशययुक्त कथनकी प्रचुरतामय जैन परमागम के होने से अन्य सिद्धान्तोंकी विशिष्ट अपूर्वताओं का वह भाव है।

यदि हम आधुनिक विद्वानों की कृतियों का ओर देखने हैं तो जैन ग्रंथोंका अत्यन्त अल्प तथा महत्व हीन वर्णन पाते हैं। इससे हमारे हृदय पर चोट पहुँच बिना नहीं रहती। मि० मैकडानल्ड आदि अनेक प्रकांड पाश्चात्य विद्वानों ने अपने भारतीय साहित्य के इतिहास सम्बन्धी पुस्तकों में अन्य धर्म के ग्रंथों पर बहुत विस्तृत तथा गंभीर विवेचन किया है, किन्तु उनमें जैनधर्म के ग्रंथों का नगण्य कोटि का उल्लेख है। भारतीय विश्वविद्यालयों की परीक्षाओं में जब वे ग्रन्थ पठन पाठन के लिये रखे जाते हैं और उन के अध्ययन के वक्त पर उपाधि प्राप्त व्यक्ति जब कभी उच्च पदको प्राप्त करके कोई पुस्तक या समाचार पत्र में लेख लिखते हैं, तो प्रसंग आने पर उनकी रचनाओं में जैनधर्म के सम्बन्ध में प्रायः सहानुभूति शून्य तथा कभी २ निष्ठुरतापूर्ण उद्गार पाए जाते हैं। इसके विपरीत बौद्धादि साहित्य के सम्बन्ध में प्रशंसा (appreciation) को पद कर प्रत्येक व्यक्ति के हृदय में सम्मान तथा श्रद्धा का भाव उत्पन्न हुए बिना नहीं रहता। यदि हम शांति के साथ में विचार करें तो इस परिणाम पर पहुँचेंगे कि इस विषय एवं संतापकारी स्थिति को उत्पन्न करने का दोष अधिकतर हमारे ऊपर है। जब हम ने अपने ग्रंथों को कुपा कर रखा, तब भला अन्य व्यक्ति उनके सम्बन्ध में कहाँ तक उज्ज्वल भाव प्रकट कर सकते हैं। यह बात अवश्य है कि एक समय

था, जब कि धर्मांध मिथ्यात्वियों का महान अत्याचार होता था और परिस्थितिबश ग्रंथों का कुपाना ही प्रत्येक का धर्म था। किन्तु अब परिस्थिति बिल्कुल बदल गई है अतएव हमें अपनी नीति में भी परिवर्तन करके ग्रंथों को संसार के समस्त लाना चाहिये।

मितव्ययता के अनन्य भक्त-उपासक कोई कोई बन्धु ऐसा सोचते हैं कि प्रकाशन ग्रंथ ही तो बहुत है पहले उन्हें तो पढ़ो, फिर दूसरों की फिक्र करना। क्या उन लोगों से यह प्रश्न नहीं किया जा सकता कि आपके पास जब जीवन निर्वाह के लिये पर्याप्त सम्पत्ति विद्यमान है, तब फिर आप क्यों लक्ष्मी की आराधना करते हैं, जो कर्मबंधकी कारण है उच्च कोटि के ग्रंथोंकी विपुलता समाज तथा संसार के कल्याणका कारण है। उनसे समाजका मुख उज्ज्वल रहता है तथा विद्वानों के पारितोष करने के कारण वे अपूर्व आनन्दके कारण होते हैं। धर्म के आयतनों के रक्षण करने में धार्मिक पुरुषों को सतत प्रयत्नशील रहना चाहिये—ऐसी आचार्यों की आज्ञा है। उस ओर दृष्टि रखते हुये लोभके अनुचित आक्रमणों से अपनी रक्षा करनी चाहिये। अपने शास्त्रों में एक कथा है—“गोविन्द नामका एक म्वाला था, जो बिल्कुल अपढ़ था। उसने वृक्षकी खोखट में रखे हुये शास्त्रकी रक्षा की थी और समय पाकर एक पद्मनन्दि नाम के वीतराग मुनिराज को उसने वह ग्रंथ दे दिया। जिसके परिणाम से अन्य भव में वह कोण्डेश नामक श्रुतकेवली हुआ।” इस कारण ग्रंथों की रक्षा करना परम कर्तव्य है। जन्मान्तरीय अपूर्व

पुण्य के प्रसाद से श्रावक के पुनित कुल में जन्म धारण करने के कारण हमारा यह उत्तरदायित्व है कि हम प्रातः स्मरणीय अपने आचार्यों की स्फूर्तिदायित्री एवं चमत्कारिणी रचनाओं में विद्यमान ज्ञानामृत का स्वरूप रसास्वादन करते हुए मोह से मुक्ति अथवा प्राणियों के संजीवनार्थ अपना कुछ स्वार्थत्याग करके उस महान निधि को नष्ट होने से बचाव और पेम्सो सह दायित्व करें, जिस से संसार का महान कल्याण हो तथा जिस कल्याणकारी विशुद्ध भावनासे प्रकाश प्रतिभा शाली आचार्यों ने तन्त्रज्ञान के अतस्तल में प्रवेश करके अपने अनुभव रस से ओत प्रोत गर्भार एवं शक्तिदायी ग्रंथों का प्रकाशन किया था, वह सफल हो।

मिल्टन ने एक स्थान पर लिखा है A good book is the precious life-blood of a master spirit—अर्थात्—सद्ग्रंथ महान आत्माका जीवन रस है। जिस समय हम कुंक्कुट समंतभद्र, अरलंक भाद्रि वंदनाय विभूतियों की रचनाओं का पाठ करते हैं। उस समय पेम्सा प्रतीत होता है, मानो उन पुण्य मूर्तियों का साक्षात् उपदेश सुनाई पड़ रहा हो। इस कथन में कोई अत्युक्ति नहीं है, कि जब हम भक्तिरस में निमग्न होकर देवागम, भक्तामर, स्वयंभू भाद्रि स्तोत्रों का पाठ करते हैं उस समय क्षणभर को हम अपने में और स्तोत्रकता में कोई अंतर नहीं पाते। यह ध्यान देने की बात है कि जिन तपोधन ऋषियों की खरग रज तक का अहो-भाभ्य न पाने वाला व्यक्ति जिसग्रन्थ की महिमा से आचार्यत्व तक का क्षण भर के लिये रसास्वादन कर सकता है, उन ग्रंथों की रक्षा न करना भयंकर से भी

भयंकर भूल और अक्षम्य अपराध होगा। अतएव 'बीती ताहि विमार दे ओगे की सुधि लेहु'—इस सूक्ति को दृष्टिपथ में रखने हुए कालक्षेप न करके कुछ रचनात्मक कार्य करने के विषयमें विचार करना अत्यन्त आवश्यक है।

सचमुच में 'ग्रंथोद्धार की (स्कॉम) योजना-को कार्यान्वित करने निमित्त पहले तो ग्रंथों का भण्डारण करके उन का संरक्षण करना आवश्यक है। इसके लिये सच्चे धर्मान्साही एवं कार्यपटु व्यक्तियोंकी ग्रंथ गवेषण समिति का निर्माण करना होगा, जिस की प्रत्येक प्रान्त में शाखाएं हों, जो ग्रंथ भंडारों में लुप्त शास्त्रों का पता लगायेंगी तथा प्रकाशनादिके निमित्त उन शास्त्रों को प्राप्त भी कर सकेंगी। उस समिति के अनेक नियमादि का दिग्दर्शन कराना यहां पर अनुपयुक्त है।

उपलब्ध ग्रंथों के प्रकाशन की समस्याको सुलझाने के लिये बहुत रूपों की आवश्यकता होगी। वर्तमान आर्थिक संकट (financial defression) को देखते हुये एवं समाज की श्रद्धाकी मात्राको भी ध्यानमें रखते हुये हमकी पूर्ति होना कठिन प्रतीत होता है। हां, जैन समाजके सूर्य सर मेठ हुकमचन्द्र जी सराखे धन कुबेर यदि इस ओर अपनी कृपा-दृष्टि डालें तो इस कार्यका संपन्न होना कोई बड़ी बात नहीं है। यह भी सच बात है कि सर मेठ माहिवके द्वारा धर्म के सम्पूर्ण अंगोंका पोषण होरहा है किन्तु उनके द्वारा जिनघाणी माताकी रक्षा का कोई उल्लेख योग्य कार्य अब तक ज्ञात नहीं हुआ है। इसी कारण इन्दीरकी हांरक जुबली के शुभावसर पर सबको यह दृढ़ आशा थी कि कानयीर रावराजा अब निश्चय से

जिनवाणों को सेवा करके अपूर्व और चिरम्मरणीय कार्य करेंगे (जैसा कि हालमें बड़ौदा महाराजने एक करोड़ का अपनी जुबली के अवसर पर दान देनेका आदर्श कार्य किया है) किन्तु अब तक घर आशा फल बती न हो पाई। फिरभी शास्त्रों के रहस्य एवं मर्म को समझनेवाले सर मेठ साहब निकट मविष्य में इस समस्या पर अवश्य विचार कर समाज को हितार्थ करेंगे। सचमुच जिनवाणों की वर्तमान दशा का सुधार दानधारियों की दानशीलता पर हा हो सकता है।

हमारे विचारमें परिस्थितिवश अन्य योजना पर भी विचार करना उचित प्रतीत होता है। जैनाचार्यों ने शास्त्रों के महत्वका वर्णन करते हुये यह कहा है कि श्रुत देवता और जिनेन्द्र देव में कोई अन्तर नहीं है। सूरिकल्प विद्वान आशाश्रय जी ने लिखा है—

ये यजन्ते श्रुतं भक्त्या ते यजन्तेऽजसा जिनम् ।

न किंचिदन्तरं प्रादुराग्राहि श्रुत-देवयो ॥

अर्थात् जो भक्ति पूर्वक श्रुत शास्त्रकी पूजा करते हैं। वे भगवान को पूजते हैं, कारण भगवानने शास्त्र और देवमें कोई भी अन्तर नहीं बताया है।

इस कारण जो दैविक संपत्ति मन्दिरों की व्यवस्था देवार्चना आदिके काममें लाई जाती है। उसमें यदि शास्त्रों का जीर्णोद्धार किया जाय तो वह कैसे अनुपयुक्त हो सकता है। देवताके लिये प्रदत्त नवैशका प्रसादवश ग्रहण करना अनुराय कर्मका कारण होत से वर्जनीय कहा गया है।*

* प्रसादाद्देवतादत्तनैवेद्यप्रदणं तथा ॥६॥

इत्येवमन्तरायस्य भवन्त्यास्त्वहेतवः ॥६॥

तन्वार्थस्माका आरुव प्रकरण

इस कारण यदि देवद्वयको आवश्यकतानुसार ग्रन्थोद्धार में व्यय किया जाय तो हानिकी तो बान ही दूर परमागमके प्रकाशन द्वारा प्रभावनादि का प्रधानपोषक होनेसे परम पुण्यका कारण होगा। यह एक आनन्दकी बात है कि अपने यहां कई स्थानों के जिनालयों में अच्छी सम्पत्ति विद्यमान है। बड़े शहरों के मन्दिरों के भवन किंवा मोंके के स्थान पर हैं, वहां किरायेकी अच्छी आय होती है। व्ययके योग्य कोई आवश्यक विशेष काम न देखकर नवान २ आवश्यकताएं उत्पन्न की जाती हैं। जैसे यत्र तत्र प्रास्थान कामको अलग करके गोभा निमित्त नूतन टाईल संग-समर, रंगार्ड (Painting) आदिके द्वारा संचित सम्पत्ति के व्यय करनेका मार्ग अर्गाकार किया जाता है। इस प्रकार व्यय किये जाने पर भी मन्दिरों में अच्छी मात्रामें द्रव्य बचता है। इस बानके समर्थनमें सिधना, जबलपुर, नागपुर आदि नगरों का उल्लेख करना मात्र पर्याप्त होगा।

यदि सम्पन्न एवं समर्थ जिनालयों के दशवस्था पकों के हृदय में प्रभावशाली व्यक्तियों द्वारा प्रकृत कार्य (ग्रन्थोद्धार) की आवश्यकता, समीचीनता एवं उपादेयता अंकित कर दी जाय तो अनायाम् अल्प-काल में ही एक अच्छी रकम एकत्रित की जा सकती है और शास्त्रोद्धार की योजना को शीघ्र ही क्रिया-त्मक रूप दिया जा सकता है।

अतएव यदि समीपवर्ती प्राध्यापकाश में या कदाचित् इसमें बाधा हो तो अन्य उचित अवसर में कुछ प्रभावशाली विद्वान पर्यटन करके निर्मात्य के यथाथ स्वरूप सम्बन्धी शाल्यका निवारण करने हुये अपने व्यक्तिगत प्रभावका उपयोग करें तो निश्चय से बहुत

थोड़े समय में मला भांति कार्य हो सकता है। उदाहरणार्थ यदि पृष्ठ ६० गणेश प्रसादजी वर्णी, न्यायालोक पं० मकन्दलाल जी एवं पं० देवकीनन्दन जी शास्त्री सहज समीक्ष के मान्य विद्वान अपने उत्तर-दायित्वको ध्यान में रखते हुये थोड़ा भी धर्म करें तो इनकी सामूहिक शक्ति से कार्य सम्पन्न होजायगा। ऐसा विश्वास है। यह भी विश्वास है कि वे मान्य विद्वान इस पुण्य कार्यके करने में पूर्ण सहमत होंगे। क्या हा अच्छा होगा यदि उपरोक्त विद्वान मदानुभाव हमारे निवेदन पर ध्यान देकर इस पवित्र योजना को सफल करने के हेतु अविलम्ब कार्य करने में लग जायें। इस कार्य में भिन्न २ प्रान्तके प्रभावशाली एवं धर्मानुरागी नेताओं का सहयोग भी आवश्यक है। आशा है उपरोक्त योजना प्रत्येक पढ़ावाले व्यक्ति को मान्य होगी। अतएव पार्टी भेद (डलबन्दा) को भुलाकर समाजमात्र के सहयोग से यह कार्य होना चाहिये। किसी पार्टी या समाजके द्वारा इस कार्यका नेतृत्व धारण करना उचित नहीं प्रतीत होता। क्यों कि कदाचित् पारस्परिक विषमता एवं विरोध उत्पन्न होजाय तो रंगमें भंग होते देर न लगेगी।

जब ग्रन्थ और नगद नारायण होजाय तब ग्रन्थ

स० नोट— श्रीधुत दिवाकर जी की मर्यादतिसे हम पूर्ण सहमत हैं। अनावश्यक देवद्रव्यका उपयोग जिनवाणी माता के उद्धार में यदि किया जावे तो धन संग्रह की भी आवश्यकता न पड़ेगी और देवद्रव्यके सदुपयोग के साथ ही साथ जिनवाणी माता को भी उद्धार होजायगा। इस प्रस्तावसे प्रायः सभी पंचायत सहमत होंगी, ऐसी हमें आशा है। हां, जिन धनिकों के यहां देवद्रव्य जमा है, वे यदि सहमत न हों तो कोई आश्चर्य नहीं है। यदि मुख्य मुख्य मन्त्रियोंके अधिकारियों की सेवा में एक डेपुटेशन भेजा जाय तो इस दिशा में बहुत कुछ सफलता मिलने की आशा है। दिवाकर जी को इस प्रयत्नमें संलग्न होजाना चाहिये सहायकों की कमी न रहेगी।

प्रशिक्षण होना सरल है, तथा आधुनिक पद्धति (Modern Style) से ग्रन्थों को संपादित करने में कोई अडचन न पड़ेगा। इतनी बात अवश्य स्मरण के योग्य है कि यदि लोलुपी और स्वार्थी व्यक्तियों से बचा करके स्वार्थ त्यागी व्यक्ति द्वारा यह काम किया जाय तो भविष्यमें बिना बाधा के स्थायी कार्य सम्पन्न हो सकेगा और रकम भी सुरक्षित रहेगी। आशा है समाजके विचारशील धर्मान एवं धर्मान इस समस्या पर गहरा विचार करेंगे और अपनी महानुभूति एवं सहयोगादि के द्वारा इस कार्य को सफल बनाने के हेतु अपनी कोई विशेष स्कीम पेश करेंगे, तो उस पर भी विचार किया जायगा। हमारा रायसे सहमत होने वाले सज्जन, यदि अपना निश्चय हमारे पास भेजेंगे तो बड़ी कृपा होगी, इससे इस योजना पर विशेष विचार किया जा सकेगा।

विनीत—

सुमेरचन्द्र दिवाकर न्यायतार्थ शास्त्री, B.A., LL.B
मिवन्ता।

नोट— अन्य पत्र सम्पादकोंसे नम्र निवेदन है कि वे इस लेखको प्रचारकी दृष्टिसे अपने पत्रों में प्रकाशित करके कृतार्थ करें।

नयन

(१०—१० चांदमल जी जैन शास्त्रिणी १० पृ०)

१
हे नयन ! तुम हो चपल, जाते भगे-
योजनो तक दौड़ते, रुकते नहीं ।
नाप डाले गिरि-सरित्-सागर सकल,
दम न लेते हो कभी थकने नहीं ॥

२
देखते हो रंग बिरंगे विश्व तुम,
स्वप्न में भी तुम न लेते हो विराम ।
मीनवत् चंचल सदा रहते हो तुम,
रोकना तुम को नहीं है सहज काम ॥

३
पर, समाकुल, उन्मत्त, गत-धैर्य-से-
आज क्यों ? किम लम्नमें हो तुम लगे ।
किम रूपके तुम हो उपासक मन्त्र कहो ?
किम प्रणय का राग में बा हो पगे ॥

४
तन तुम्हारा लालिमा से ध्यात है,
मुग्ध किस सौंदर्य पर तुम हो रहे ?
किस मधुर उल्लास के माधुर्य में-
आज अविरल शान्ति अपनी खो रहे ।

५
हो कभी विक्षिप्त-से तुम दूँदते,
मानो कहींपर वस्तु प्रिय है गिर पड़ी !
निम्नेज-से तुम हो रहे, खो स्व-प्रभा,
उन्माद-वश वा तुम किमीमे जा लड़ी ॥

६
कपटी ! तुम्हारी चालका कुछ भी पता
मैं सका नहि पा, बड़ा हैरान था ।
'मृग-नयनमे हे नयन ! तुम जा लड़े',
मुझको नहीं अब तक तनिक यह ध्यान था ।

७
फिल्लु, अब अवगत किया तब सर्व वृत्त,
पापमय तुम पंक में हो फंस रहे ।
बांध कर मनको विचारे तुम बलात्,
क्रूर ! उसही ओर हा ! ले जा रहे ॥

८
पर, समझते रूप तुम जिसको नयन,
याद रखो ! वह प्रलोभन है प्रबल ।
इस लोभ में फंस कर बली लंकेश ने—
खो दिया था विपल में जीवन सकल ॥

९
हे नयन ! सोचो जरा पर-वस्तु पर—
मन चलाते का तुम्हें अधिकार क्या ?
भाम्य पर रह कर कौन सत्कर्म, तो--
प्राप्त हो नहि देव-दुर्लभ वस्तु क्या ?

धर्म प्राणा रेवती

(लेखिका श्रीमती मा० मरदारीदेवी जा जैन)

(१)

विजयात्रे पयत की दक्षिण श्रेणी में मेघ कूट नाम का बड़ा सुन्दर नगर है। उन दिनों वहां राजा चन्द्रप्रभ राज्य करते थे। बहुत समय तक राज्य का सुख भोग लेने पर एक दिन उनके मन में तात्यात्रा का विचार हुआ। अपने पुत्र चन्द्रशेखर को राज्य दे, वे यात्रा के लिये चल दिये और अनेक देश देशान्तर्ग में भ्रमण करने लगे दक्षिण मथुरा में आ पहुँचे। यहां उनके गुप्ताचार्य महाराज के दर्शन का लक्ष्य हुआ। इन महाराज के धर्मोपदेश से उनके जीवन में विचित्र परिवर्तन हुआ। परिणामो में उन्होंने आ ज्ञान से वे केवल एक विद्या को अपने पास रख, अन्य सब परिग्रह का त्याग करके तुल्लक बन गये। कुछ दिन वहां ही रहने के पश्चात् उन्होंने उत्तर-मथुरा की ओर यात्रा करने का विचार किया। इसके लिये अपने गुरु से आज्ञा चाहते हुये उन्होंने ने सविनय कहा—हे स्वामिन ! मेरा उत्तर-मथुरा की ओर यात्रा करने का इच्छा है आप कतवर्थ अनुमति दीजिये और यदि वहां किसी से कुछ कहना हो तो वह भी आज्ञा कर दीजिये। यह सुनकर श्री गुप्ताचार्य ने उत्तर दिया—यात्रायां साधुओं की रागद्वेष नहीं होता, हमें किसी को कुछ संदेश भेजने की जरूरत ही नहीं है। हां यदि तुम वहां जाओ तो 'सुव्रत' नाम के महा मुनि को हमारा नमस्कार कहना, वे बड़े ज्ञानी और तपस्वी हैं। तथा वहां ही रहने वाली 'रेवती' रानी को धर्मवृद्धि कहना यह सम्भव है, उसे धर्म का सच्चा श्रद्धान है।

इसके अलावा हमें और कुछ नहीं कहना। यदि तुम उस ओर यात्रा की इच्छा करने हो तो इसमें हमारा और से कोई प्रतिबन्ध नहीं।

तुल्लक-वेध धारी श्री० चन्द्र प्रभ ने उत्तर-मथुरा की ओर प्रस्थान किया और विचार कि उत्तर-मथुरा के प्रदेश में अनेक सुप्रसिद्ध और अपने को ज्ञानवान मित्र करने वाले आचार्यों के रहने हुये श्री गुप्ताचार्य ने इन दो—सुव्रत मुनि और रेवती रानी—की नमस्कार और धर्मवृद्धि क्यों करलाया ? क्या ये ही वहां आचार्य महाराज को सर्वोत्तम ज्ञेय है ? इस में कुछ कारण अवश्य होना चाहिये। ठीक तो तब ही, वहां चलकर इनकी परीक्षा की जाय और सत्य को पहचाना जाय।

(२)

कुछ दिनों में उत्तर मथुरा आ पहुँचने पर ये पहले 'सुव्रत' नामक मुनिराज से मिले और अपने गुरु महाराज गुप्ताचार्य का उन से नमस्कार कहा। सुव्रत महाराज का अपने प्रति विशेष वात्सल्य देख कर तुल्लक जी ने उन्हें पहचान लिया और उनकी धर्म बन्धुता की मन ही मन स्मरण करने लगे। तदनन्तर ये अन्य आचार्यों की परीक्षा करने के लिये निकले और मध्यमेन आदि बहुतों से मिले मध्यमेन अथवा अंग के ज्ञान प्रसिद्ध थे, पर वे अहङ्कार में न्यूर थे और किसी आर किसी को कुछ नहीं समझते थे। उन्होंने ने इनसे मोटे शब्दों में दो बातें भी नहीं कीं। उन की प्रवृत्ति निम्न थी। जैनागम के विरुद्ध उनका अनेक क्रियाण देख कर इनके उन

के मिथ्या दृष्टि होने में कुछ भी सन्देह नहीं रहा । इन्होंने निश्चय कर लिया कि सब पाखण्डी हैं, मन्त्र धर्मको नहीं पहचानते, अपनी महिमा दिखाने के लिये इन्होंने यह सब ढोंग धारण कर रक्खा है । मैं गुरु महाराज सत्य को पहचानने वाले हैं, उन्हें इन का यह सब मिथ्या और जैनागम के विरुद्ध निन्द्य आचरण विदित है । क्या इसी लिये मैं तीन बार पुल्लं पर भी गुरु जी ने इन से कुछ नहीं कहलाया और धर्मवत्सल श्री सुवत महाराजको ही बन्धना कह देने के लिये कहा । इन को मैं अच्छी तरह पहचान चुका, अब मुझे रानी रेवती की परीक्षा करना चाहिये और उस के दृढ़ सम्यक्त्वको देखना चाहिये ।

(३)

परीक्षा के उपायों का चिन्तन करने हुए इन्होंने अपने विद्याबल का प्रयोग करना उचित समझा क्या कि सामान्य उपायों से रानी की परीक्षा करना कठिन था । ये दूसरे ही दिन शहर के बाहर पूर्व का ओर जंगल में कमल के आसन पर विराजमान चतुर्मुख ब्रह्मा का रूप धारण कर वेदों का उच्चारण करने लगे । अपनी बन्धना के लिये देव और दानवों की कल्पित मूर्तियाँ दिखाने में भी इन्होंने भूल नहीं की । यह वैभव और रूप देखकर तथा अन्य लोगों से किम्वदन्ती सुनकर शहर के सभी लोग दूर पहुँचे । अष्ट पूर्व मूर्ति देख कर राजा तक भी उस के पाँवों पड़े और उपासना करने लगे । रेवती को लोगों ने बहुत कहा और राजा ने भी आग्रह किया, किन्तु वह नहीं गई । उसे सच्चा भ्रजान था । वह मायात्रियों के माया जाल में फँसने वाली नहीं थी । वह धर्मप्राणा थी, धर्मसेवा में अपने जीवन को लगाने के लिये तयार थी; पर धर्मके मानपर कभी नहीं मगती थी। संसार के

अन्य अन्धभ्रजानियों को उपासना करने देख वह नहीं ललचाई, उसने अन्य लोगोंके उलाहने के भयको झोड़ दिया था । चाहे संसार के सब मनुष्य मिलकर उसे अधार्मिक क्यों न करार दें, अज्ञानियों के अधार्मिक उद्दरणों को उसे तनिक भी चिन्ता नहीं थी । मायात्रियों और मिथ्यादृष्टियों को उपासना करना तो दूर रहा, वह उनके पास जाना भी निःप्रयोजन और अनावश्यक समझती थी । इस अवसरपर भा उसने ऐसा ही किया और अपने सम्यक् भ्रजान का परिचय दिया । ब्रह्माके रूपमें अवस्थित मूर्तिको उपासनाको कौन कहे, वह उसका स्वरूप देखने के लिये भा नहीं गई । जो कोई उसे वहा जाने के लिये बाध्य करता, उसे वह समझाने लगती—देखो, ब्रह्मा नामक पदार्थ दुनियाँमें स्वतन्त्र नहीं है । सम्यक्दर्शन ज्ञान और चारित्र्य को धारण करने वाले जिनेंद्र हा सच्चे ब्रह्मा हैं । वे ही मोक्षका मार्ग बताने में समर्थ हैं । उन्हीं से जाधांका कल्याण हो सकता है और हितकर उपदेश मिल सकता है । आज संसार में अज्ञान का अन्धकार छाया हुआ है । अज्ञान मनुष्य सत्यको नहीं पहचानते, पाखण्डा लाग धर्मको आँटमें अपना स्वाथ सिद्ध करते हैं और धर्मक नाम पर माहित होने वाले मनुष्य सत्यको परीक्षा करना भूल जाते हैं मैं उस मिथ्यादृष्ट के पास कभी न जाऊँगी । यदि कोई सच्चा साधु आवे तो मैं उसका उपासना और यथाशक्य सेवा करने के लिये सर्वदा उद्यत हूँ ।

इससे रेवती को अपने जालमें न फँसा देख जुलुक जा ने फिर विष्णुको रूप धारण कर लिया और अपने चारों हाथों में शंख, चक्र, गदा, पद्म धारण कर गरुड पर सवार हो दक्षिण दिशामें अपना

वैभव दिखाया। इस आश्चर्यजनक घटना को देख कर सब लोग अकित होगये और उसकी उपासना के लिये अपने घरके कार्योंको छोड़ छोड़ कर जाने लगे। बाहर के लोगोंने समझा ये साक्षात् विष्णु-भगवान हैं। जिनकी दिव्य मूर्ति और पुण्यातिशयसे लब्ध दर्शनोंका हम आत्ममें वर्णन सुनते थे, उन्होंने आज यहां अवतार लेकर इस भूमिको पवित्र किया है और हम लोगों को अपना जन्म सफल बनानेका सुअवसर दिया है। हमें इस दिव्य मूर्तिक दर्शनों में अपने को अश्रित नहीं रखना चाहिये। यही विचार कर नगर-निराशा लोग बड़े भक्ति भावसे वहां जाने और स्रष्टा प्रणाम का—अपना शिर जमीन से रगड़-रगड़ कर—अपने को धन्य मानने—अपना जन्म सफल समझने। उन्हें इस बात का क्या विचार था कि देव कौन हो सकता है? सच्चा देव कौन है? और हम देव के नाम पर किस ढोंगी की सेवा करने वाले हैं? अस्तु, लोगों के अनेक प्रकार से समझाने पर भी रेवती विष्णुका रूप धारण करने वाले उस तुल्लक की मूर्ति को पूजने के लिये नहीं गई। सुमेक डिग सकता था, पर उसका अपने भ्रष्टानमें विनलित होना अशक्य था। उसे समझाने बुझाने की चेष्टा बिल्कुल निष्फल थी। जो कोई उससे अधिक कहता सुनता, उसे वह समझाती—

क्या तुम परमात्मा के स्वरूपको पहचानते हो? जानते हो? असाधारण गुणवाले मनुष्य को पुरुषोत्तम कहते हैं और वही सच्चा विष्णु है। यदि उत्तम गुणकी ओर ध्यान दे तो राग-द्वेषके परिन्त्याग के अतिरिक्त मनुष्यमें कोई उत्तम और असाधारण गुण नहीं होता। मेरी समझ में शीतलाग पुरुष ही

यथार्थ विष्णु है और सच्चा देव है। उसीके गुणोंकी मैं आराधना, भक्ति और विनय करूंगी, मुझे पाखण्ड नहीं सुहाता। इस विष्णु की बातें और यथार्थताको न पहचानने वाले लोगों की भ्रष्टा देखकर मुझे आश्चर्य होता है। अज्ञानी प्राणी सांसारिक सुख और वैभव की मृगतृष्णा में हितके उपदेशको भी नहीं सुनते। मन्थ बात उन्हें बुरी लगती है और मूर्खी प्रतीत होती है। क्या किया जाय, प्राणियों के देवकी गति विचित्र है। जिसका जैसा होनहार है, वैसा ही होकर रहेगा। अपनी मूर्खता पर आप पक्काबंधो, —दोष किमको दूँ। इस प्रकार अनेक तरहसे संबोधित कर रेवती पुनः अपने कार्यों में संलग्न हो जाती और उस मायावी मूर्तिका विचार भी नहीं करती।

अपनी दोनों चेष्टाओं को निष्फल देखकर तीसरी बार रेवती की पराज्ञा के लिये तुल्लक जा ने अपना विचित्र विद्याका प्रयोग किया। अबकी बार वे महेश रूप बने—बैल पर बैठे और बामाङ्ग में पार्वती, जटा-जूट, शिर पर अर्ध चन्द्र आदि धारण कर अपने उपासक गणों सहित पश्चिम दिशामें प्रकट हुआ। दूर २ से दर्शनके लिये यात्री आने लगे। किन्तु उसी शहर में रहने वाली रेवती नहीं गई। इस बार भी जब लोग आप्रह करने लगे तो रेवती बोली—संसार का कल्याण करने वाले, जगत के जीवों को उनके हित का उपदेश देने वाले, सबके भ्रकारण बन्यु शीतलाग सर्वज्ञ देव ही सच्चे शंकर हैं। उनके अतिरिक्त मैं अन्य किसी शंकर के रूपको सच्चा नहीं मानती। यदि मेरा भ्रष्टान पक्का है तो आप लोग जिनका उपासना कर फूले नहीं समझते, वह सब किसी पाखण्डी का मायाजाल है। विचारशील लोगों की

पाखंडलालासे बनना चाहिये।

अब अन्य किसी उपाय से रेवती को अपने अज्ञान से विचलित न होता देख लुलुक जी ने अब की बार विशेष रूप से परीक्षा करना चाहा। उन्होंने ने सोचा रेवती को जैन सिद्धान्त पर पूरा विश्वास है और यह बीतराग के अतिविक्रम अन्य किसी को मन्त्रा देव नहीं मानती। यदि बीतराग का रूप धारण किया जाय तो जहाँ तक सम्भव है वह उसकी अभ्यर्थना के लिये आये बिना न रहेगी और इस से उस के मन्त्रों में अज्ञान की सब परीक्षा हो जायगी। यह विचार कर उन्होंने ने विद्या की माया में उन्मत्त दिशा में समवशरण की रचना प्रदर्शित की और उस में अष्ट प्रालिहार, युक्त देव, मनुष्य, विद्याधर, मुनिगण आदि से घनना किये जाने हुये अरहन्त के स्वरूप को प्रकट किया। इस अलौकिक विभूति और स्वरूप को देखकर सब लोग मोहित हो गये। कोई ही मनुष्य ऐसा रहा होगा जो तीर्थंकर की इस माया मूर्ति को घूँटने न गया होगा। राजा और सिद्धि प्राप्त अव्यमेनावार्य तक भी विश्वास कर उसकी पूजा करने लगे। अब की बार सबको विश्वास था कि रानी रेवती भी अवश्य ही आयेगी। क्योंकि वह जैनधर्म पर अज्ञान रखती है। एक तीर्थंकर जेमे महापुरुष—भास्वान्त सर्वज्ञ देव के अपने शहर के पास ही अकर समवशरण में विराजमान होते हुए वह दर्शन के लिये आये बिना नहीं रह सकती। किन्तु लोगों को धिक्कित हुआ कि रानी रेवती तो वहाँ भी नहीं आई। सब मनुष्यों ने आश्चर्य किया कि बात क्या है? रानी रेवती क्यों नहीं आती है। यहाँ तो जैन ही नहीं सब ही धर्मानुयायी दर्शनार्थ

आये हुए हैं। रेवती को तो बल्कि अपने देश और गुरु की उपासना के लिये सब से पहले आना चाहिये था। कारण क्या है क्या उसे किसी पर विश्वास ही नहीं है क्या वह किसी को मन्त्रा हाँ नहीं मानती उसी में शक क्या है जो जहाँ राजा तक पहुँचने हैं और वहाँ जाने के लिये उस से बार २ प्रेरणा करते हैं फिर भी वह किसी धर्मान्तर के दर्शनों के लिये नहीं आती। सब की बात में यह निम्न निबन्धी सब जगह फैल गई और रानी रेवती के कानों तक भी ज पहुँची। इसी अवसर पर दर्शनार्थ जाने के लिये राजा ने पुनः करा और परिजन के सब लोगों ने भी विशेष प्रेरणा की कि आप को एक बार दर्शनों के लिये तो वहाँ अवश्य जाना ही चाहिये। आप जैनधर्म पर अज्ञा रखती हैं और इस समय जैन के तीर्थंकर ही आये हुये हैं। आप के न चलने से धर्म की प्रभावना कैसे होगी? क्या आपको धर्मपर अज्ञा ही नहीं है? इत्यादि। रेवती सहनशील थी, मूर्ख नहीं थी। उस ने शास्त्र पढ़े थे। उन के मर्म की समझा था, धर्म को पहचाना था। उसकी आवश्यकता समझती थी और उस पर हड़ अज्ञा रखती थी। वह किसी से यों ही सुनकर अज्ञान करने वाली और व्यर्थ की बातों पर ध्यान देने वाली नहीं थी, तो भी अपने सम्बन्धियों और निकट परिजनों के मुँह से अपने सुहृद और सख्ते अज्ञान के लिये इस प्रकार के अनुचित शब्द सुनकर उस से न रहा गया उस ने कहा:- तुम लोग कुछ नहीं पहचानते सर्वज्ञ देव के मन्यार्थ आराम की आज्ञा को नहीं जानते, इसी लिये ऐसा करते हो। अन्ध अज्ञानी बने हुए हो, धर्म के लिये नहीं किन्तु धर्म के नाम पर मरने

हो। देखा देखो अच्छी नहीं। तुम लोगों को यह अन्धभ्रष्टा अवश्य ही पथभ्रष्ट कर देगी, अपने कर्तव्य मार्ग से गिरा देगी। तुम करते क्या हो, समझ में नहीं आता। जैन शास्त्रों में लिखा है—नव नारायण होते हैं, ग्यारह रुद्र होते हैं, और चौबीस तीर्थंकर होते हैं। ये सब भूतकाल में हो चुके। अब दशवां नारायण, बारहवां रुद्र और पचासवां तीर्थंकर नहीं हो सकता। मुझे जिनमें के वचनों में हृदय भ्रष्टान है तुम यह जो कुछ देखते हो किसी मायावी का माया जाल है। मुझे इस में भ्रष्टान नहीं कि अब कोई पंचम सर्वां तीर्थंकर होगा। तुम लोगों से भी मैं कहती हूँ कि बाहरी रंगदंग देख कर किसीपर भ्रष्टान मत करो सत्य की परीक्षा करो इस संसार में ठग बहुत हैं। लोगों के रिझाने और अपना स्वार्थ सिद्ध करने के लिये वे अनेक रूप बना सकते हैं। बुद्धिमानों को इस पर विश्वास न करना चाहिये। तुम ने क्या कहा कि वह समवशरण की रचना है और साक्षात् अर्हन्त विराजते हैं। फिर कभी ऐसा न कहना। वह सच्चा देव कभी नहीं हो सकता, यह मैं तुम्हें पहले समझा चुकी हूँ। समवशरण की रचना और देवों का आना, छत्र चमर आदि विभूति और प्रातिहार्यों का होना तो माया से इन्द्र जालिये भी बना सकते हैं। उन्हें देखकर ही किसी को सच्चा मत समझ लेना। नहीं तो ठगे जाओगे और भ्रष्ट में पड़ताओगे। इस तरह रेवती की बातें सुन लोग यह तो नहीं समझे कि इसे सत्य धर्म का भ्रष्टान है, प्रत्युत वे मन ही मन कहने लगे रेवती का चित्त विकल हो उठा है? यह पागल हो गई है या इस की धर्म पर ये भ्रष्टा ही उठ गई है।

इस बड़बुद्ध से भी रेवती को विचलित न हुआ देख, उसकी सच्ची सेवा वृत्ति की परीक्षा के लिये सुल्लक जी व्याधि से क्षण विरूप शरीर बना कर और आहार के समय गमन करते हुये रेवती के महल के पास वाले मार्ग में बनावटी मूर्च्छा से गिर पड़े। रेवती जैन श्रावक की यह वशा सुन दौड़ी-दौड़ी आई और उन्हें भक्ति पूर्वक उठा कर अपने मकान में ले गई और यथोचित उपचार करने लगी। रेवती के हृदय में धातमल्य था। वह एक साधमी आई की जी जान से सेवा करने के लिये तैयार थी। फिर भला उसमें धावक सुल्लक की यह वशा देख वह उसकी सेवा किये बिना कैसे रह सकती थी। यहाँ पर सन्देह नहीं करना चाहिये कि जब रेवती समवशरण में मगवान की मूर्ति के दर्शनार्थ हा नहीं गई तो फिर इस माया से प्रविकृत सुल्लक की क्यों कर सेवा करने लग गई। क्या यह मूर्खता नहीं? नहीं हम इसे रेवती की मूर्खता नहीं कह सकते। उसे यह पता नहीं था कि यह सब बनावटी स्वांग है, उस ने तो इनना ही समझा था कि कर्मोदय से इसे व्याधि ने सताया है। इस समय यह अचेत अवस्था में है। मुझे यथाशक्य इसकी सेवा कर इसे धर्म-साधन में प्रवृत्त कर देना चाहिये। यदि रेवती को इसकी बनावटी मूर्च्छा का पहले से सत्य प्रकट होता तो यह इसे सम्बोधित कर सकती थी, इस प्रकार उसकी वशा देख दुःखित नहीं होती। रेवती ने इसकी सत्यता में सन्देह नहीं किया और यथोचित उपचार के अनन्तर उसे भक्ति पूर्वक विधिवत प्रासुक आहार दिया। सुल्लक जी रेवती के भ्रष्टान का पहचान चुके थे। उन्हें इसके सत्य धर्म के भ्रष्टान

का अब सन्देह नहीं था। फिर भी उन्होंने ने अन्तिम बार रेवती की सच्चाई और सुदृढ़ भक्ति की परीक्षा के लिये इस अवसर को उपयुक्त समझा। रेवती ने जो कुछ भक्ति पूर्वक साक्षात् आहार कराया था, उसको भी उन्होंने ने दुर्गन्धित वमन कर दिया। वमन की दुर्गन्ध से आस पास के लोग नाक-भों मिकोड़ कर दूर भागने लगे और राज भवन में ऐसा वमन कर देने से सुल्लक को घृणित समझने लगे। पर रेवती ने किसी को बोध नहीं दिया। उसने अपने अशुभ कर्मों के ही इसमें कारण समझा। अपने दिये हुये आहार से सुल्लक की यह वशा देख वह बहुत दुःखी हुई। उसने कहा—यह मेरा ही दोष है जो मैं अनुकूल पथ भोजन नहीं दे सकी। इसी कारण महाराज को यह उल्टी हुई है और दुःख सहना पड़ा है। वह उस दुर्गन्ध से अनिष्ट की संभावना होते हुये भी नहीं घबड़ाई। और गर्म जल लेकर सुल्लक जी के शरीर तथा भांगन को धोने लगी। वह रानी थी। सब परिजन उसकी आज्ञा में थे। इस पर भी वह अन्य किसी को हुक्म न दे स्वयं ही यह घृणोत्पादक कार्य करने लगी, इसमें उसकी बड़ी हुई भक्ति ही कारण थी।

रेवती की इस प्रकार तत्परता के साथ परिचर्या से प्रसन्न हो सुल्लक जी ने अपनी माया समेट ली। और 'धन्य धन्य रेवती !' कह कर उसकी प्रशंसा के साथ साथ मराहना की। अपने गुरु श्री गुप्ताचार्य का धर्मवृत्ति रूप आशीर्वाद कहा और पहले का मर वृत्तान्त प्रकट करते हुये सब लोगों के सामने उसके अमूढदृष्टि की मराहना कर अपने स्थान चले गये। अब क्या था, माया समेट ली गई थी, सब भेद प्रकट

किया जा चुका था। लोग अपनी मूर्खता पर पछताने लगे और रेवती के सत्य-अज्ञान की प्रशंसा करने लगे। राजा वरुण को अपनी मूर्खता अज्ञता और गतानुगतिकता पर बहुत विचार हुआ। रेवती का सत्य अज्ञान देखकर उन्हें वैराग्य उत्पन्न हो गया। और अपने पुत्र शिवकान्ति को राज देकर उन्होंने शिखर राजा प्रारण कर ली और तपश्चरणा कर माहेन्द्र स्वर्ण में देव हुये। रेवती ने भी धर्म में मन लगाया और ब्रह्मस्वर्ग में देव हुई।

शास्त्रों में वर्णित यह कथा जैनों के अमूढदृष्टित्व का आदर्श है। रेवती के चरित का ओर ध्यान देने से पत चलता है कि एक सच्चा जैन सम्पूर्ण संसार को देखादेखी नहीं करता। चाहे सम्पूर्ण विश्व ही उसके अभिमत के विरुद्ध क्यों न आचरण करने लगे, उसे सर्वज्ञ के कथन में सन्देह नहीं होता और वह अपने सुदृढ़ अज्ञानसे विचलित नहीं होता। न कोई प्रलोभन ही उसे लुभा सकता है और न पाक्षिण्डियों के आन्वय जनक कार्य ही उसे मुग्ध कर सकते हैं। वह अपने कर्तव्य पथ पर डटा रहता है और अन्य किसी अतिशय की पर्वाह नहीं करता। वेद के साथ लिखना पड़ता है कि आज हमने सच्चे जैनत्व के सूचक इस अमूढदृष्टि अंगको भुला दिया है। आज हममें कौन है रेवती जैसा सत्य-अज्ञानी और परीक्षा-प्रधानी ! हमारी हालत तो इस समय बहुत गिर चुकी है। हम जैनी कहलाकर, धर्तरागत के उपासक होकर भी धर्म के नाम पर अतिशयों की पूजा करते हैं, पाक्षिण्डियों को पूजते हैं, और मिथ्या मार्ग का पोषण करते हैं। हममें कौनसी मूढ़ता नहीं है। देव-मूढ़ता, गुरु-मूढ़ता और लोक मूढ़ता के सभी कार्य आज हम करने

समीक्षा का प्रतिवाद

—११३२६६—

(ले० - अजितकुमार जैन)

श्रीमान स्वा० कर्मानन्द जी जिस समय आर्यसमाजी थे उस समय उन्होंने जैन समाजसे १०० प्रश्न किये थे जो पुस्तकाकारमें छपे भी गये थे । उन प्रश्नों का उत्तर जैन शास्त्रार्थ मंथ अम्बाला की ओरसे प्रकाशित हुआ था । उन उत्तरों के प्रतिवाद में स्वा० कर्मानन्द जी ने कुछ भी नहीं लिखा किन्तु स्वामीजी के भक्त प्रियवर श्रीमान महाशय जीयालाल जी भागवा ने 'दिवाकर' पत्रमें उन उत्तरों की समीक्षा प्रकाशित करना प्रारम्भ किया है । यह भी तब, जब कि स्वा० कर्मानन्द जी जैनधर्म स्वीकार कर चुके हैं और अपने उन सौ प्रश्नों को निःसार समझते हैं ।

स्वा० कर्मानन्दजी अपने प्रश्नों तथा उनके उत्तरों के विषय में एवं उन पर होने वाली आर्यसमाजकी ओरसे समीक्षा के विषय में स्वयं कुछ पीछे लिखेंगे । अभी सतत प्रमग करने के कारण उन्हें लेख लिखने का अवसर नहीं मिल पाता । अस्तु ।

महाशय जीयालाल जी प्रारम्भ के चार प्रश्नों के उत्तरों की समीक्षा संभवतः दिवाकरमें पहले प्रकाशित कर चुके हैं जो कि हमारे देखने में नहीं आई । यदि दिवाकर के संपादक महोदय उन अंकों को भेजनेकी कृपा करेंगे तो उनका भी प्रतिवाद प्रकट किया जावेगा ।

अभी दिवाकर के दूसरे अंकमें आपने ४-६ उत्तर की समीक्षा करवाई है ।

स्वामी जी का पाँचवा प्रश्न था कि "जब आपके तीर्थंकरों ने इस शरीरका त्याग किया था तो लेंटे

हुये शरीर में से, जीव लेटा हुआ निकला था, या लड़ा हुआ" ?

इस प्रश्नके उत्तरका भाव यह था कि तीर्थंकर मुक्ति प्राप्त करने से पहले लेटी हुई अवस्था में नहीं होते अतः उनका मुक्तात्मा लेंटे हुये शरीरमें उस आकार में नहीं निकला ।

इस पर टिप्पणी करते हुये जीयालाल जी लिखते हैं कि प्रश्नकर्ताका तात्पर्य यह है "क्या जैन जीव मृत्युके समय शरीरके आसन में निकलता है या नहीं आदि" ।

स्वामी कर्मानन्दजी के प्रश्नका तो तात्पर्य केवल तीर्थंकरों के लेंटे हुये मुक्ति प्राप्त करने के विषय में था जिसका कि उनको उत्तर दे दिया गया । जिस पर उन्होंने लगभग साढ़े चार वर्ष तक आर्यसमाज के गणनीय विद्वान् मन्थ्यामी रहते हुये भी कोई पेटराज नहीं उठाया । अब उनके भूतपूर्व भक्तको वह प्रश्न याद आया है । शायद जीयालाल जी को स्वा० कर्मानन्द जी ने स्वप्न दिया होगा कि "मेरे प्रश्नका तात्पर्य

पिछले पृष्ठ का शेष

दिखाई देते हैं । मिथ्यादृष्टियों के जिन कार्योंको शास्त्रों में पढ़ और सुनकर हम उनकी निन्दा करते हैं, उन्हीं कार्यों को करनेके लिये आज हम उद्यत दिखाई देते हैं । अधिक से क्या, यदि मैं इस लेखसे पाठकों का दृष्टिकोण बदला तो इन पाँक्तियों का लिखना विफल न रहेगा ।

यह था।" जीयालाल जी स्वामी जी के तात्पर्य को आती।

उनके लिये छोड़ कर स्वयं अपनी ओर से इस प्रश्नको
करलें तो क्या हानि है ?

आपने लकड़ी की प्रतिमा का पानी में ऊपर आने
को दृष्टान्त देकर यह सिद्ध करना चाहा है कि पद्मा-
सन से मुक्त हुये तीर्थंकर का आत्मा उमा भग्गन
आकार में उर्ध्वगमन नहीं कर सकता, किन्तु पानी में
लकड़ी की मूर्तिके समान लेटे हुये पद्मासन से ऊपर
गमन कर सकता है।

जीयालाल जी शंका समाधान और समीक्षा करने
के लिये जितने उदाहरण उताये जाते हैं, उतने उतायेले वे
वार्त्तनिक ज्ञान प्राप्त करने के लिये नहीं होते। खेद है
कि समीक्षक महानुभावने जैन सिद्धान्तानुसार जय
और पुद्गल द्वयकी सामान्य विवरण में अब तक
नहीं जान पाया इसी कारण लकड़ी की मूर्तिका
दृष्टान्त देने तुल पड़े।

वर्मा जी ! लकड़ीकी मूर्ति पुद्गलीक है, वजनदार
है। पानीमें तैरने वाले पदार्थ वजन और आकार के
अनुसार भिन्न २ रूपमें तैरने हैं किन्तु इससे मुक्त
जीवका क्या सम्बन्ध ? मुक्त जीव शरीरधारक नहीं,
जिससे कि वह वजनदार हो। वजन शरीरका होता
है किन्तु मुक्त जीवके शरीरका सम्बन्ध छूट जाता है।
वह तो अमूर्तिक पदार्थ होता है उसके लिये मूर्तिक
वजनदार पदार्थका बतलें लागू नहीं हो सकती। अत-
एव जीयालाल जी का दृष्टान्त शरीरधारी जीवके लिये
कुछ घटित होसकता है, मुक्त जीवके साथ वह नहीं
कर सकता।

एव अशरीर मुक्त तीर्थंकर पद्मासन आ-
सन करते हैं इस में कोई बाधा नहीं

स्वा० कर्मानन्द जी का छुटा प्रश्न यह था कि
“साकार जीव शरीर में से किस प्रकार निकलता है
क्योंकि उस का रोकने वाला पद्गल स्कन्ध बर्त-
मान है।”

इसके उत्तर में जो कुछ लिखा गया था उस का
अभिप्राय यह है कि “शरीर में जीव को रोकने वाला
आयुर्कर्म है। सूक्ष्मता के कारण शरीर में से निकलने
हुए जीव को अन्य कोई पदार्थ नहीं रोक सकता।”

इस पर जीयालाल जी ने समीक्षा करते हुए जो
आपत्तियाँ उपस्थित की हैं उनका सांगोश यह है—

१- आयुर्कर्म को शरीरमें कौन रखता है।

२- जीव को आयुर्कर्म रोकने, आयुर्कर्म को जीव
रोके तो अन्योन्याश्रय दोष आता है।

३- स्वभाव वश आयुर्कर्म उद्वरता है तो वह
जीव से पृथक् ही नहीं होगा।

४- आयुर्कर्म सूक्ष्म है या जाँच ?

५- आयुर्कर्म के कन्दे से कौन छुड़ाता है ?

इसका समाधान यह है कि आयुर्कर्म स्वयं
कार्माण शरीर (सूक्ष्म शरीर) रूप है जो कि जीव के
साथ रहता है वह अपनी कालस्थिति के अनुसार
जीव को स्थूल शरीर में रोके रहता है।

२- जीव अपने ज्ञान अज्ञान, शुभ अशुभ कार्य-
कलापों से अपने लिये कर्म बन्धन तयार करता है
जिस में कि आयुर्कर्म को बन्धन भी है वह बन्धन
अपनी शक्ति के अनुसार जीव के लिये रुकावट पैदा
करता है। जिस प्रकार नावमें चढ़ा हुआ मनुष्य
नाव को खलाता है और नाव समुद्र में उस मनुष्य

को चलाती है। इसी प्रकार जीव और कर्म या आयु कर्म को समझ लीजिये जीव ने अपने अपराधों से अयुक्त बान्धा आयु कर्म ने जीव को स्थूल शरीर में कैद कर दिया। यहां अन्याय्याश्रय दोष लागू नहीं होता। हमारे ऊपर लिखे दृष्टान्त पर विचार कीजिये।

(३) आयु कर्म पुद्गलवर्गगा की एक वैभाषिक दशा है, स्वाभाविक नहीं है अतः यह स्थिति समाप्त होने पर यानी कुछ समय पीछे उस पहले आयु कर्म को जीव से अलग होना पड़ना है।

(४) वास्तव में जीव सूक्ष्म है जैसा कि मुक्त समय होता है किन्तु कर्म बन्धन के कारण संसारिक दशा में आयु कर्म की अपेक्षा जीव स्थूल है क्योंकि उस के अन्य कारमाण रूपा भी हैं। किन्तु फिर भी जो कर्म तथा अन्य स्थूल पदार्थों से बहुत सूक्ष्म है।

(५) जीव राग द्वेषादि रूप प्रतिकूल उद्योग से कर्म बन्धन तयार करता है और बीतराग रूप अनुकूल उद्योग के द्वारा आयु कर्म आदि समस्त कर्म बन्धन से छुटकारा पा लेता है।

अशरीरी निर्धिकार ईश्वर कर्मफल स्वयं दे नहीं सकता। यदि चोर, डाकू, कसाई आदि द्वारा चोरी, डकैती, कत्ल आदि कराकर ईश्वर कर्मफल दिलावे तो ईश्वर की प्रेरणानुसार कर्मफल देने वाले चोर, डाकू आदि अपराधी तथा दंडनीय (मजा के योग) नहीं होने चाहिये परन्तु यहां चोर, डाकू सरकार से बड़ी सजापं पाते हैं ईश्वर अपनी पुलिम रूप उन चोर डाकूओं की कुछ भी रक्षा नहीं करता। आप के कहे अनुसार वह चोर आदि से चोरी, डकैती आदि कार्य कराकर ईश्वर जीवों को कर्मों का इधर तो फल दे

डालता है उधर अपनी प्रेरणानुसार काम करने वाले चोर डाकू आदि को पकड़वा भी देता है। ईश्वर की मतिस्टेटी अच्छी हुई।

अंतमें आपने जो कर्मबन्ध का स्वरूपदर्शक ग्लोक लिखा है उस से यह बात कहां सिद्ध होती है कि जीव को शरीर में रोकने वाले आयु कर्म के सिवाय अन्य पुद्गल भी हैं। अच्छी तरह देख भाल कर आक्षेप लिखा कीजिये।

पांचवें उत्तर की समाज्ञा के अन्त में आप ने जो यह लिखा है कि "कहिये आपका कौन सा शास्त्र है जो इन अविद्यापूर्ण बातों से नहीं भरा है" यह आप की सभ्यता का नमूना है। जिस व्यक्ति को जीव और पुद्गल का साधारण परिकल्प भी ज्ञात न हो यदि वह विद्याको अविद्या समझे इसमें क्या आश्चर्य है। क्या ऐसे अपशब्द आप अपने मान्यग्रंथों के लिये सुनने को तयार हैं?



पानीपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज में लिखित रूप में हुआ था)

इस सत्री में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वोत्तम है इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय हैं। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागक ॥= ॥= है। मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला

अम्बाला छावनी



जैन सत्य प्रकाश के आक्षेप

(ले० — श्रीमान पं० गोरेन्द्रकुमार जी)

जैनसत्यप्रकाशके इस ६ वें अङ्कमें श्वेताम्बर मुनि दर्शन विजय जी ने अपनी पूर्वप्रतिष्ठा के अनुसार दिगम्बरीय ग्रन्थों को अन्य ग्रन्थों के आधार से या उनको कुछ जोड़ तोड़ कर बने हुये मिश्र करने के लिये कुछ उद्योग किया है । आपने श्रीमान जुगल-किशोर जी मुख्तार रचित ग्रन्थ परीक्षा द्वितीय भाग का आधय लेकर 'भद्रबाहु संहिता' ग्रन्थकी समीक्षा कर डाली है ।

मुनि जी यह बात अच्छी तरह जानते हैं यदि उन्हें ज्ञात न हो तो मालूम होनी चाहिये कि साहित्य और व्यक्ति प्रायः अपने अपने समय में हुआ हा करते हैं जैसे कि इस समय भी बहुत से पाये जाते हैं अन्य गवेषक इतिहास वेत्ता विद्वान की महत्वपूर्ण खोजों को अपने नाम से प्रकाशित कर देना अनेक व्यक्तियोंने अपना काम बना रक्खा है जिससे संसार उन्हें अच्छा अन्वेषक विद्वान समझे यह बात आप अच्छी तरह जानते हैं । इसी प्रकार भद्रबाहु संहिता का ने भी किया हो तो कुछ आश्चर्य नहीं ।

भद्रबाहुसंहिता को दिगम्बर जैनसमाज ने ध्रुत-केवली भद्रबाहुप्रणीत कदापि नहीं माना और न इस समय कोई विद्वान मानता है । ग्रन्थ को उच्च कोटि में पहुँचाने के लिये उस पर किसी फाँड़े के विद्वान ने आचार्य भद्रबाहु का नाम लगा दिया है । अतः वह प्रामाणिक नहीं है इस बात को दिगम्बर समाज ने आप के लिखने से पहले ही स्वीकार कर लिया है । अतः इस ग्रन्थ पर आपका आक्षेप करना

सांप की लकड़र ताड़ना है । आपका यह परिश्रम तो तब सफल था जब कि दिगम्बर समाज इस ग्रन्थ को प्रामाणिक मानता ।

आप यदि सच्चे समीक्षक हैं तो दिगम्बर जैन समाज का यह आदर्श आपको भी ग्रहण करना चाहिये किन्तु आप में इतनी नैतिक दृढ़ता हो इसकी आशा मुझे बहुत कम है आप केवल दिगम्बरीय ग्रन्थों के दोषों की समीक्षा करेंगे उन के मूल ग्रन्थों की मौलिकता की न तो प्रशंसा करेंगे और न अपने ग्रन्थों की अप्रामाणिकता अथवा त्रुटियों का विचार ही करेंगे । श्वेताम्बरीय धावक तो आप लोगों के समक्ष कुछ सत्यासत्य निर्णय कर ही नहीं सकते क्योंकि उन्हें तो आप लोगों ने अपने भागमों से हाथ लगाने के अधिकार से दूर ही रक्खा है । वे आगम ग्रन्थों को पढ़ ही नहीं सकते फिर उन्हें क्या मालूम हो सकता है कि श्वेताम्बर मत समीक्षा का लिखना सत्य है या असत्य । अस्तु

यदि मेरी भाशा ठीक नहीं है तबजुसार दिगम्बरीय ग्रन्थों की तरह आप अपने श्वेताम्बरीय ग्रन्थोंको भी कसौटी पर कसने को तयार हैं तो आप सरीखे विद्वान समीक्षक का मैं हृदय से स्वागत करता हूँ । इस बात की जाँच के लिये मैं आपके सामने आपका वह ग्रन्थ रखता हूँ जो कि अपने विषय में वह ग्रन्थ स्वयं यह लिखता है कि—

मुझे जिज्ञासहर्षं स्याद् हृदये केवलं यदि ।

तथापि कल्पमाहात्म्यं वक्तुं शक्यं न मनसैः ।

अर्थान—हजार जीभ वाला केवलशानी भी
कर सत्र का मरिमा नहीं कह सकता ।

यह कल्पसूत्र ग्रन्थ किस आचार्य का बनाया हुआ
है ? श्वेताम्बर सम्प्रदाय इस ग्रन्थ को श्रुत केवली
भद्रबाहु प्रणीत बतलाता है जैसा कि 'सेठ देवचन्द्र
लाल भाई जैन पुस्तकोद्धारक मंडली' की ओर से
प्रकाशित कल्पसूत्र के मुख पृष्ठ पर भी "श्रुतकेवली
भद्रबाहु प्रणीत श्री कल्पसूत्रम्" छपा है ।

इस ग्रन्थ का इतिहास इस बात को सूचित
करता है कि श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वामी से लगभग
७०० वर्ष पीछे यह कल्प सूत्र बना है जिसको कि मैं
आपका उत्तर प्राप्त होने के बाद प्रकट करूंगा । मैं
तो इस ग्रन्थ द्वारा आपकी मन्य समीक्षा मालूम

करना चाहता हूं । आशा है आप नैतिक बल का
अवलम्बन लेकर जैन सत्यप्रकाश द्वारा सत्य प्रकाश
करेंगे ।

जैनसत्यप्रकाश के तंत्रा जी ने यह नहीं बतलाया
कि 'दिगम्बरीनी उत्पत्ति' शीर्षक लेखमाला के लेखक
सागरानंद जी सूरि क्या वे ही महानुभाव हैं जिन्होंने
ने हत्याकाण्ड हो जाने पर भी केशरियानाथ जी
पर ध्वजादण्ड खदाने का विधान कराया था ?
सम्पादक जी सूचित करें ।

गुजराती भाइयों की सेवा में पुनः निवेदन है
कि जैनसत्यप्रकाश का 'दिगम्बरीनी उत्पत्ति' शीर्षक
गुजराती लेखमाला का हिन्दी अनुवाद करके मेरे
पाम भेजने की कृपा करें ।

सर्वस्व दान

(ले०— अजितकुमार जैन)

देश और जाति का उन्नति के लिये तथा धार्मिक
प्रचार के लिये बहुमूल्य त्याग करना पड़ता है । जिना
त्याग किये उन्नति का श्रोत नहीं खुला करता । जिन
महान आत्माओं में जगत कल्याण की भावना जागृत
होती है वे अपनी अमूल्य शक्तियों को जगतके लिये
खुले हृदय से भेंट कर दिया करते हैं । ऐसे आदर्श
त्यागी ही नेता बनकर जनता को अपने पाँके चलाते
हैं । संसारमें जितने भी माननीय नेता हुये हैं उन्होंने
ने अपने समयमें आदर्श त्याग किया था ।

स्व० सी० भार० दाम, ला० लाजपतराय जी
आदि अपना सर्वस्व—तन, मन, धन, भारत देशके
लिये सहर्ष समर्पण कर गये । आजसे २५ वर्ष पहिले
जैन समाज विशेष कर दि० जैन समाज बहुत अधिक
अन्धकार वर्ष अवनत रूप में था । इसके भीतर
प्रकाश फैला कर जागृति उत्पन्न करने वाले महा
पुरुषों के त्यागका ही यह मधुर परिणाम है कि
अब समाज उन्नति की ओर पग बढ़ा रहा है ।
श्रीमान प्रातः स्मरणीय पंडित गोपाल दास जी

बरीया, श्री० सेठ माणिकचन्द्र जी मराखें आदर्श व्यक्ति यदि अपनी अमूल्य शक्तियों का त्याग न करते तो हि० जैन समाज इस प्रगतिशील दशामें कदापि न होता। सेठ माणिकचन्द्र जी जिन परिस्थिति में थे उन्होंने जैन समाज के पोषक अनेक विभागों में दिल खोलकर दान किया दान करते समय उन्होंने जैन धर्म के कभी विचार नहीं किया। उन का उस समय का ८-९ लाख रुपये का दान आजकल के ४० लाख रुपये के दान से बढ़कर है क्योंकि उन्होंने उस दान से उच्चनि के अनेक त्रोट खोले थे।

सेठ माणिकचन्द्र जी यदि आज होते तो पुण्यतत्त्व अन्वेषण, लुप्त साहित्य अन्वेषण, ग्रंथ प्रकाशन के लिये कोई अमर, टोम कार्य अवश्य कर दिखाने। श्रीमान राजराजा राज्यरत्न मर सेठ हुकमचन्द्र जी ने अपने बाहुबल से लक्ष्मी को अपनी दासी बनाया है और उसे अनेक उपयोगी धार्मिक क्षेत्रों में खर्च भी किया है अब तक आप लगभग ४४ लाख रुपया दान कर चुके हैं। किन्तु पुण्यतत्त्व अन्वेषण, साहित्य प्रकाशन सरीखे आवश्यक कार्य का बीजारोपण आपने नहीं किया जो कि इस समय बहुत आवश्यक है। आज है आप इन कार्यों के लिये भी धुबफंड कायम करके अपने अमरयश को अधिक उज्ज्वल बनावेंगे। सेठ जी के समीपवर्ती सम्मतिज्ञाताओं का भी इस उपयोगी कार्य की ओर ध्यान आकर्षित होना चाहिये।

निकट भूतकाल में जैन समाज के कुछ सुपूत पेमे भी हुये हैं जिन्होंने सी० भार० दामके समान जैन धर्म के प्रचारार्थ अपनी सब बल-अबल सम्पत्ति दान कर दी। उनमें से एक तो कुछ वर्ष पहिले श्रीमान बा० सुभमन्तरलाल जी बैरिस्टर थे जो कि अंग्रेजी भाषामें

ललित साहित्य लिखने में सिद्धहस्त थे, जिन्होंने गोगमटसार आदि अनेक ग्रन्थों का अंग्रेजी भाषामें अनुवाद किया था। आप अपनी परलोक यात्रामें पहिले अपनी डेढ़ लाख रुपये के अनुमान का समस्त सम्पत्ति जैन धर्म के प्रचार के लिये दान कर गये।

दूसरा सर्वस्वदान जम्बवन्त नगर (इटावा) वासी श्रीमान, बा० शिवचरणलाल जी जैन रहस्यने अपने शरीर त्यागमें पहिले डिस्मरमें किया। शिवचरण लालजी श्रीमान बा० कामता प्रसाद जी के बहनोई थे। आप ज्ञान्त स्वभावी, धर्मात्मा सुधार प्रिय महा-बुभाव थे। आप बुद्धि ज्ञानिके नर-रत्न थे, अपने माता पिता के इकलौते पुत्र थे, आश्विन शु० = वि० सं १८५० के दिन आपका जन्म हुआ था। आपका ज्ञान गहन लोगों के समान हुआ था। आपके कोई मन्तान नहीं हुई और न आपने एकपुत्र ही लिया। आपका दान की हुई सम्पत्ति लगभग डेढ़ लाख रुपये की होगी। करीब पचास हजार रुपया लोगों से लेना है आपके विल (Will) की प्रतिलिपि पाठकों की जानकारी के लिये प्रगट करने हैं

"जंगम और स्थावर दोनों प्रकार की मेरी सम्पत्ति के विषय में मैं निर्देश करता हूँ कि उसके लिये एक 'शिवचरणलाल जैन ट्रस्ट' नामक ट्रस्ट कायम किया जाय, जिसका उद्देश्य जसवंत नगरमें एक 'जैन लिट्-रेचर सोसाइटी' (जैन साहित्य समिति) और एक 'जैन छात्रवृत्ति फण्ड' स्थापित करना हो और इन दोनों संस्थाओं द्वारा कमशः जैन ग्रंथों को प्रकाशित किया जाय और जैन अन्वेषण कार्य को उन्नत बनाया जाय तथा बालक व कन्या दोनों प्रकार के जैन छात्रों को छात्रवृत्तियाँ दी जायें जो जैन धर्म की व अन्य

शिक्षा पाने हों। मेरी सम्पूर्ण सम्पत्ति दृष्टियों के आध्यान होगी और उन्हीं कार्यों में व्यय होगी जिन का उल्लेख कर चुका हूँ।”

उन का स्थावर और जंगम सम्पत्ति के प्रबंध और उन के बताये हुए धर्मकार्य को करने के लिये “शिवचरणालाल जैन ट्रस्ट” की स्थापना हो चुकी है। उनके लिखे अनुसार श्रीमान बा० कामताप्रसादजी जैन ला० राजाराम कुरावली और ला० प्यागलाल जी जमवंतनगर ये तीन ट्रस्टी हैं उनकी निम्न लिखित जायदाद ट्रस्ट के आध्यान हुई है :—

(१) जमीन्दारी—

१- मौजा मिसहाट परगना व जिला इटावा
१ मुहाल भजमत अली, २ मुहाल पञ्चालाल, ३ मुहाल पद्मसिंह, ४ मुहाल ब्रजलाल, ५ मुहाल अजुध्याप्रसाद जी।

२- मौजा सिलायता परगना व जिला इटावा
मु० भजनलाल।

३- मौजा तमेरी परगना व जिला इटावा मु०
अजुध्याप्रसाद व पद्मसिंह।

४- मौजा तमेरी परगना व जिला इटावा मु०
कुला।

(२) मकानात— वाक्या बाजार सरावगियान
जमवंतनगर:—

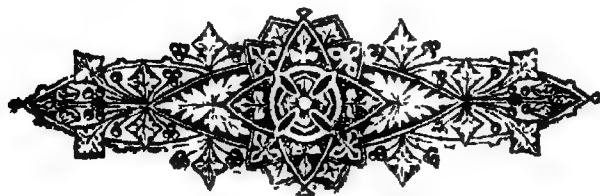
१ हवेली, २- मकान बनारस वालों के पश्चिम में, ३- गोदाम, ला० प्रागदास अलीगंज वालों के मकान से पूर्वमें, ४ कोठी, ५- घर जिसमें अजुद्धी-पंडा किरायेदार है, ६- घर जिसमें अहमद बगैरह किरायेदार है, ७ गोंडावाली घर, ८ मकान रेल स्टेशन की सड़क पर, ९- मकान चक्री कचौरा की सड़क पर।

(३) दुकानात— वाक्या बाजार सरावगियान
जमवंत नगर:—

१- दुकान मु० हमन के दक्षिण में, २ इंडा-वाली दुकान, ३- दुकान बलदेव के मकान से दक्षिण में: ४- दुकान जैन धर्मशाला से उत्तर में, ५- दुकान जिस पर नृपति हलवाई किरायेदार है, ६-७- दो दुकानें रेलमंडी के बाहर रेलसड़कपर, ८-९- दुकानें जो कचौरा की सड़क पर हैं।

(४) बाग— १- मगनकुज, २- सपरीवाला
सम्पत्ति के लिहाजसे शिवचरण जी का यह दान बद्यपि विशेष अधिक नहीं किन्तु उनकी भावना और सर्वस्व त्यागकी दृष्टिसे इस दान का बहुत भारी महत्व है। श्रीमान बा० कामताप्रसाद जी धैर्य और साहसके साथ इस कार्यको सफलता पूर्वक चलावेंगे ऐसी आशा है।

—अक्षर—



महावीर सन्देश



सज्जनो !

संसार जब अधर्म और अत्याचार के कारण बेचैन हो चुका था, दीन-हीन बे सुबान पशुओं को आद ने जब दुनिया को व्याकुल कर दिया था और जब प्रत्येक प्राणी किसी महा-पुरुष के आगमन की प्रतीक्षा कर रहा था, ठीक ऐसे ही समय में धर्म की उन्नति और मनुष्यों को सच्चा रास्ता दिखाने के लिये आज से २५३५ वर्ष पूर्व आज ही के कुंडलपुर में बिहार प्रांतीय राजा सिद्धार्थ के यहाँ जैत्रियों के चौबीसवें तीर्थंकर भगवान महावीर ने जन्म लिया था। आप बाल्यावस्था में ही अनुपम शक्ति, विद्या और बुद्धि के धनी थे। संसार का उपकार करने की भावना से अपनी आत्मशक्तियों को जागृत करने के लिये ३० वर्ष की युवावस्था में ही राज-पाट के सुखों को शारीरिक मलों की तरह त्याग कर आपने संन्यास ग्रहण किया। उस अवस्था में आपने १२ वर्ष तक रोमांचकारी आश्चर्यमय धोर तप किया। इसके बाद आपने परमात्मपद को प्राप्त किया। तत्पश्चात् आपने धर्माधार के लिये देश-देशान्तरों में भ्रमण करके दया धर्म का उपदेश दिया। आपके उपदेश तथा तेज के प्रताप से हिंसक पशुओं ने भी हिंसा के भावों को त्याग कर अहिंसा का आश्रय लिया। संसार में पुनः सत्य-वैज्ञानिक आत्मधर्म की स्थापना हुई। मनुष्यों ने मिथ्या विश्वासों और पाखण्डों से मुक्ति प्राप्त की। विषय-प्रेम की शूल-पशुन से पुनः एक बार दमों विशाख गंज उठी। स्वनाम धर्म्य महाकवि रबीन्द्रनाथ टैगोर और लोक-

मान्य तिलक आदि सभी महाविद्वानों ने इसका श्रेय भगवान महावीर को ही दिया है इस ही भगवान महावीर का जन्म दिन आज भारत के कोने २ में मनाया जा रहा है।

संसार के लिये भगवान महावीर स्वामी के ये सन्देश हैं

१—हर एक आत्मा नित्य शुद्ध-बुद्ध मुक्त स्वभाव है। इसमें अनन्त शक्ति और अनन्त ज्ञान विद्यमान है, किन्तु अमादि कर्मबन्धन के कारण यह अशुद्ध हो रहा है। कर्मांकुल को दूर करके यह परमात्मा हो सकता है। अतः अपने को निर्वल समझ कर अपने से घृणा मत करो और आत्मा को किसी मूल्य पर मत बेचो।

२—प्रत्येक प्राणी को आदर और प्रेम की दृष्टि से देखकर उसकी निस्वार्थ सेवा करो और उस को ऊंचा उठाने का प्रयत्न करो।

३—यदि तुम संसार और इन्द्रियों की दासता छोड़ दोगे तो संसार तुम्हारा दास बनने में अपना गौरव समझेगा।

४—सांसारिक वस्तुओं की सीमा है, इस लिये सर्वभक्षी और सर्वग्राही मत बनो! इससे संसार में विषमता फैल कर क्षीम उत्पन्न होगा। अतः त्याग पर्वक परिमित जीवों से ही अपने जीवन का निर्वाह करो जितना त्याग करोगे उतनी ही शान्ति प्राप्त होगी, यह सब सच्चा साम्यवाद है।

५—तुम अपनी अवस्थाओं के स्वयं ही निर्माता

हो किसी अन्य को इसका उत्तरदाता मत समझो !
तुम्हारे निन्दाय तुम्हारा कोई अन्य शत्रु नहीं है।

६—यदि तुम इसी जगह, इसी अवस्था में और
इसी समय सुखी नहीं हो सकते तो संसार में
तुम्हारे लिये सुख का कोई स्थान नहीं है।

७—जो कुछ मेरा है वह ही सत्य है, यही धा-
र्मिक कलह का कारण है। अतः तुम्हें यह मानना
चाहिये कि जो सत्य है वह मेरा है।

८—जो व्यवहार तुम्हें अपने लिये प्रतिकूल
प्रतीत होता है। उसका प्रयोग दूसरों पर मत करो।

९—वस्तुएं अनन्तधर्मात्मक हैं। स्याद्वाद् ही
उनके प्रत्येक धर्म का सत्यता से प्रतिपादन करता है।

किसी वस्तु का किसी दृष्टिबिज्ञेय से वर्णन का
नाम ही स्याद्वाद् है। यह सर्व धर्मों के साथ उदारता
का भाव सम्मिलित है। पदार्थ स्वरूप के वर्णन में
जहां दूसरे धर्म 'ह' का प्रयोग करते हैं वहां यह 'म' का
प्रयोग करता है। अतः यह सम्पूर्ण धर्मों का
सामन्वय करता है। इसको समझने के लिये
जैन ग्रन्थों और विश्वविख्यात वैज्ञानिक "प्रोम्टाइन्"
का अपेक्षावाद देखना चाहिये।

निवेदक— स्वामी कर्मानन्द।

कांग्रेस का ४६ वां अधिवेशन—

लखनऊ के बाहर विशाल विस्तृत मैदान में
'मोती नगर' बनाकर कांग्रेस का ४६ वां अधिवेशन
१२ से १४ अप्रैल तक बहुत धूमधाम के साथ हुआ।

कांग्रेस के पंडाल में लगभग ५० हजार स्त्री पुरुष
विद्यमान थे। उपस्थित जनता की काबू में रखने
के लिये लाल, हरी, सफेद बिजली की बत्तियाँ से
इशारा किया जाता था। सभापति पं० जवाहरलाल
नेहरू का भाषण ४२ फुट्सकेप पृष्ठोंपर हिन्दी भाषामें
लिखा हुआ था जिसको कि आपने ढाई घंटे में पढ़
कर समाप्त किया। भाषण में प्रत्येक बात स्पष्ट थी।
आपके भाषण का सारांश पाठकों की जानकारी के
लिये बहुत संक्षेप में यहाँ रखते हैं।

“भारतवर्ष की स्वतंत्रता और ब्रिटिश साम्राज्यमें
कोई समझौता नहीं हो सकता क्योंकि यह साम्राज्य
हमारी गरीबी को नहीं मिटा सकता मेरी राय में
कांग्रेस साम्यवादी संस्था बन जानी चाहिये।
सरकार जिस नये सुधार को लागू करना चाहती है

वह भारतवर्ष को आगे नहीं बढ़ाता गुलामी के इस
चार्टर को लेकर हम क्या करें। कौंसिलों में हम को
अपने मेम्बर भेजने चाहिये किन्तु कौंसिलों के मंत्री
पद हमें स्वीकार न करने चाहिये मंत्री पद स्वीकार
करने से हम अपने अच्छे कार्य कर्ताओं को लो बैटिंगे,
साम्प्रदायिक बंटबारा निम्नीय है उस का नाश
अवश्य होना चाहिये क्योंकि वह भारतवर्ष को
मजहबी बुनियाद पर अनेक टुकड़ों में बांटना है।
इस को जड़ से नष्ट करना चाहिये सीटों की कमी
बेशी पर विरोध करने से कुछ लाभ नहीं। ग्रोपमें
युद्ध के बादल छाये हुए हैं। युद्ध शीघ्र छिड़ जाने
पर हमको साम्राज्यवादियों के हाथ की कठपुतली
नहीं बनना चाहिये।” इत्यादि।

जलियां वाला बाग हत्याकांड की स्मृति में १३
अप्रैलको शाम के ५।१ बजे अधिवेशन प्रारम्भ होते ही
दो मिनट तक समस्त जनता मौन रही। आगामी
वर्ष कांग्रेसका अधिवेशन पुना में होगा।

सामयिक चर्चा

महगांव कांड पर हमारा वक्तव्य

महगांव कांडको लेकर इस समय जैन समाजमें बड़ा आन्दोलन चल रहा है। अनेक व्यक्तियों के प्राइवेट पत्रों तथा समाचार पत्रों के लेखों ने हमारा ध्यान इस ओर आकर्षित किया है। जिन्हें हम मखन गम्भीरता के साथ पढ़ा है और इसीके वाक्य श्री० सेठ लालचन्द जी साहब सेठी उज्जैन व श्रीमान सेठ भागचन्द जी साहब मोना अजमेर ग्वालियर स्टेटके पोलिटिकल मेम्बर सर कनेल ए० कैलाशनारायण जी साहब हकमर से मिलकर खूब अच्छी तरह परामर्श भी कर चुके हैं जिससे पूर्ण सन्तोष प्राप्त हुआ है। इसलिये हम लोग समाज से निवेदन करते हैं कि अब वह इस आन्दोलन को उग्र रूप न देवे जिसमें विलम्ब बढ़े और न्याय-प्राप्ति में विलम्ब हो।

ग्वालियर राज्य मंडालमें अपनी न्याय प्रियता धार्मिकता एवं निष्पक्षता के लिये प्रसिद्ध है। उसने मफ्सी, कोलारस आदिके मामलों में उचित न्याय देकर जिस धार्मिक वृत्ति एवं न्यायनिष्ठा का जो आदर्श उपस्थित किया है उसे ग्वालियर स्टेटके जिन जैनी ही नहीं, अपितु समस्त भारतवर्षके जिन जैनी भी भुला नहीं सकते।

ग्वालियर स्टेटके पुलिस विभाग के अध्यक्ष सर ए० कैलाशनारायण जी साहब हकमर, वास्तवमें बहुत ही योग्य, प्रतिष्ठित जनता के प्रति सच्ची सहानुभूति रखने वाले और न्यायप्रिय व्यक्ति हैं। इसलिये मामले की पूरी छानबीन करके अवश्य ही समुचित निर्णय एवं न्याय प्रदान करेंगे। हमें उनके न्यायमें पूर्ण आशा

है, इसी लिये हम समाज को यह परामर्श देने हैं कि मामले को आगे न बढ़ाकर उनके ऊपर ही न्यायका सारा भार छोड़ दिया जाय।

हमारे सुनने में आ रहा है कि महगांव के कुछ जैनियों को इस मामले में गिरफ्तार किया गया है और त्रास दिया जा रहा है। मो सर एंड्रिय जी साहब से निवेदन है कि वे गिरफ्तार हुये जैनियोंको शीघ्र ही मुक्त करें और मामलेमें शीघ्र समुचित न्याय देकर अपनी सदाकी न्यायप्रियता का परिचय दें। एवं जैन समाजमें चिरकाल के लिये यग के भारों बने।

हस्ताक्षर — सर हुकमचन्द मरूपचन्द

.. लालचन्द सेठी

. भागचन्द मोना

तार्थक्षेत्र कमेटी का मीटिंग

२ अप्रैल को भा० दि० जैन तार्थक्षेत्र कमेटी की ओर से विगतसर समाज के प्रमुख २ नेताओं का एक मीटिंग कलकत्ता में पूज्य शिखरराज पर प्रवेताम्बरों की तरफसे बैठाये गये जत्तमेंट के खिलाफ नये टाइट के चरणों के सम्बन्ध में विचार करने तथा श्री पावा पुरी केसमें मिले हुये विलायत अपील फेसले पर विचार करने के लिये बुलाई गई थी, तबनुसार उक्त मीटिंग में रावराजा राजशरण सर सेठ हुकमचन्द जी सा०, बाबू नर्मनकुमार जी सा० रा० ब० सेठ भागचन्द जी सा०, रायसाहब जैनसुखजी छाबड़ा तथा हम शिखर जी के चरणों का निरीक्षण करते हुए पहुँचे थे। इसके अलावा स्थानीय कलकत्ते के सभी प्रमुख महानुभाव जैसे सेठ जैनसुख गंभीरमलजी

देश विदेश समाचार

—एक गाड़ी मुजफ्फरपुर और तुर्की के मध्यसे गुजर रही थी कि एक छात्र बच्चा लिये हुये गाड़ीके अगे लेट गई। ड्राइवरके गाड़ी रोकनेका प्रयत्न करने पर भी उस छात्रके टुकड़े न हो गये। बच्चा भवानक बच गया और उसे कहीं चोट नहीं लगी।

—जारा तहसील के मकखन नामी गांवमें दो बच्चे श्यामलाई से एक चौबारे में खेल रहे थे। खेलते २ उन्होंने श्यामलाई जलाशय जिससे राजाई को आग लगाकर मकान में भड़क उठी। लोगों ने लाख प्रयत्न किया किन्तु बच्चे जल कर राख होगये।

—सम्राट पेरोसीनिया का खाली मोटर इटली

३२ वें पृष्ठ का शेषांश

सा०, बाबू बलदेवशम जी, सेठ कन्हैयालाल जी विरधीचन्द जी, बाबू झोटेलाल जी, रा० ब० बाबू सखीचन्द जी, सेठ प्रभुलाल जी पांड्या, बाबू माणिक चन्द जी बैताडा आदि सभी महानुभाव उपस्थित थे। उक्त मीटिंग का कार्य सर सेठ हुकमचन्द जी सा० के सभापतित्व में चलकर शिखरजी के वरणों के सम्बंध में यह तय हुआ कि यदि श्वेताम्बर लोग वरण, अजमेंटके अनुसार न बिठावें तो डिग्री हजराय कर दी जाय। इस के अलावा पावापुरी जी के मामले को देखते हुए यदि यह मामला भी आपस में निपट सके तो अच्छा है नहीं तो फिर नया मुकद्दमा दायर करने का तय हुआ। पावापुरी के मामले पर निगरानी रखनेके लिये बाबू निर्मलकुमार जी, रा० ब० बाबू सखीचन्द जी तथा रायसाहेब सेंट चैनसुख जी छावड़ा पर मार डाला गया। इस तरह मीटिंग में विचार विनिमय हुआ है।

बालों के हाथ लगी है। राजकुमार उनको छुड़ने के लिये उत्तर की ओर गये हैं। कहा जाता है कि ग्रेट ब्रिटेन आधेके बराबर बर्मीसीनिया जीत लिया गया तथा कोरमके दक्षिणका रास्ता बर्मीसीनियन लाशों से पटा पड़ा है। सम्राटका अभीतक कोई पता नहीं चला-उसके तख्त छोड़ने की भी जोरदार भक्वाह है।

—जापान युद्ध के लिये बिलबुल तैयार बैठा है। वह किसी भी समय २० लाख सैनिकों को १०क्षेत्र में उतार सकता है।

—एन० डब्ल्यू रेलवे में भारी छांटो की जा रही है। ५० की आयु के ऊपर के और १० वर्ष की नौकरी वाले अलग कर दिए जायेंगे।

—कांग्रेस पण्डाल का बड़ा फाटक १०४ फीट ऊंचा बनाया गया था, तथा ला० लाजपतराय के नाम पर एक फवारा भी लगाया गया था। साथ ही एक हजार किसान कार्यकर्ताओं ने मुफ्त में कांग्रेस देखी है।

१९२७ में तुर्किस्तान में १५३ वर्ष के बूढ़े ने अपनी ग्यारहवीं शादी की। उस की १० स्त्रियां और २७ सन्तानें उसके सामने मर चुकी हैं।

—हरिद्वार १४ अप्रिल बैसाखी के दिन स्वामी कृष्णानन्द जी हरिद्वार पधारे। इन के पास एक शेर और एक कुत्ता है दोनों हिले मिले हुए हैं। उन के शेर और कुत्तों का बाजारों में जलूस निकाला गया। दोनों को इकट्ठे स्नान कराया गया। कहते हैं कि दोनों का भोजन दूध और रोटी है। शेर बड़े जोर से “भोम” शब्द का उच्चारण करता है।

—चार दिव के बहुत भारी युद्ध में इटली वालों की विजय के कारण एंसीसीनियाके पास अब केवल ४०००० सेना रह गई है और वह भी भगोड़ों का एक पैसा बल जो नियम का पालन नहीं।

—२८ मार्च को समाप्त होने वाले सप्ताह में बर्मा से ५०००१३ रुपये का सोना यूरोप गया है। बर्मा से अब तक २६४३६१६१२६ रुपये का सोना बाहर जा चुका है।

—मध्य प्रांत के गवर्नर सर हाइड गोबान १६ मई से १६३६ से चार मास तक के काल के लिये छुट्टी पर जायेंगे। सर हाइड गोबान की अनु-स्थिति में माननीय ए० राधेन्द्र राओ मध्य प्रांत के स्थानापन्न गवर्नर के तौर पर कार्य करेंगे।

—कवि टंगोर को ६० हजार का गुप्त दान मेठ जुगल किशोर बड़ला ने दिया। कवि के मागे २ फिरने पर पं० जवाहरलाल को खेद हुआ। उन्हीं की प्रेरणा पर म० गांधी ने यह दान दिलाया था।

—(बेलगाँव) एक १२ फुट लम्बे तथा ४ फुट ऊँचे शेर को एक मैसे ने मार डाला।

—जम्मू (तर्बो) नायब तहसीलदार गुरज ने तार द्वारा सूचना दी है कि बर्फ पिघलने से एक मीं बस आवामी नष्ट हो गये हैं। इस समेत अब तक बर्फ के कारण दो सौ तीस से भी अधिक आवामी जान को चुके हैं।

—अजमेर २ अप्रैल—अजमेर से कुछ मीलों की दूरी पर सरधावा गाँव में एक टाँगों वाला एक बड़ड़ा पैदा हुआ है। उस की दो टाँगें पल्लाना के स्थान पर हैं। बड़ड़ा जीवित है।

—सम्राट का राज्याभिषेक संस्कार मई १९३३ में होगा।

—मद्रास कारपोरेशन ने अपने प्रस्तावकी पुष्टि करदी है कि कारपोरेशन के स्कूलोंमें हिन्दी अनिवार्य करदी जाय। वह प्रस्ताव गवर्नमेन्ट की स्वीकृति के लिये भेजा गया है।

—श्री सुभाषचन्द्र बोस को भार्थर रोड जेल बर्मा से यरबदा जेल पुना में लेजाया गया है।

—जर्मन पहलवान न्यूमैन और प्री० माधवराय बाला जी उर्फ 'वसिष्ठी गुंगा' पहलवान की कुश्ती हुई। २५ मिनट तक दोनों पहलवान लड़ते रहे। अन्त में भारतीय पहलवान ने उसे पराजित किया।

—ब्रिटेन जर्मनी की ओर रुक गया। वह हिटलर के प्रस्तावों को महत्वपूर्ण ध्यान देने योग्य समझता है।

—लाला ईश्वरदास जी ने कहा कि सरकार ने क्वेटा की खुराई के जिस काम को पूरा करने के लिये ११ वर्ष का अनुमान लगाया था; हम ने उसे आप की सहायता और ईश्वर अनुकम्पा से कुछ ही महीनों में समाप्त कर लिया। हम ने ईमानदारी से अपना काम किया है। लोगों का सोना और चाँदी तथा अन्य आभूषण व सामान आदि हमने मालिकों को बुला बुला कर उनके समुदा किया है।

—गत वर्ष पंजाब में शिक्षा पर १४६६२८८५ खर्च हुआ

—बङ्गा ४ अप्रैल दो ताँब दिन से यहाँ एक नौजवान आया हुआ था। वह लोगोंके बूट पौलिश किया करता था। कुछ म्यूनीसीपल सदस्यों से उसने कहा कि मैं बी० व० पास हूँ, मुझे कमेटी में अपरासी की जगह पर लगा दिया जावे अगर वहाँ कोई स्थान न होने के कारण उसे चिराश होना पड़ा।

वर्ष ३

अंक २०

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनशास्त्रार्थ सङ्घ का पत्रिका मुखपत्र

जैन दर्शन

सम्पादक

पं०
हेमचन्द्रदास
जयपुर

पं०
प्रतिभुम्भार
शास्त्री

पं०
कैलाशचन्द्र
शास्त्री
नारद

इस अंक के पठनीय लेख

- १- ध्यानयोग
- २- स्वास्थ्य मंत्रार्थी कुछ छोटी बातें
- ३- नवयुवकों से
- ४- परलोक परिचय
- ५- मायाज्ञान
- ६- अथर्ववेद परिचय
- ७- धार्मिक मिश्रण
- ८- सामयिक चर्चा

वार्षिक ३) एकप्राति ३)

जैन समाचार

उपहार ग्रन्थ—सत्तास्वरूप नामक उपहार ग्रन्थ तयार हो गया है। श्रीमान सेठ केसरीमल जी गया का ब्लोक बनने गया है जोकि शांति आने वाला है। ब्राह्मक महाशुभाओं से निवेदन है कि उपहार के पोष्टेज के लिये पांच पैसे के टिकिट भेजें।

जेट सुर्वा पंचमी तक बनने वाले नवीन ग्राहकों को भी यह ग्रन्थ उपहार में मिलेगा। —मेनेजर

—दसम्बली की बैठक की समाप्ति में देहली से ता० २३ अप्रैल का १। बजे की फ्रन्टियर मेल में राय-बहादुर श्रीमान सेठ भागवन्त जी सोनी रवाना हुए थे। इस समय आप को पहुंचाने के लिये अनेक प्रतिष्ठित व्यक्ति स्टेशन पर घाये थे। इन्हीं में भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संग के सभापति राय साहबला० तैमीदास जी शिमला तथा उस के महामन्त्री भी (प० राजेन्द्र जी) थे। सोनी जी ने चलते समय संघ के उपदेशक विद्यालय को १०१) देने का वचन दिया है सम्भाव्य बात।

—देहली के तथा देहली में आने वाले बन्धुओं की असुविधा का ख्याल कर के हमने बड़े दर्रावे में एक जैन भोजन भवन खोल दिया है। इसमें शुद्धता के साथ भोजन तयार किया जाता है। शुद्ध जल त्यागियों के भोजन का भी प्रबन्ध किया जाता है। इस के साथ ही साथ बाहर के यात्रियों के ठहरने का भी प्रबन्ध है। बाहर से आने वाले बन्धुओं को इस से लाभ उठाना चाहिये।

निवेदक—व्यवस्थापक

—अत्यंत खेदकी बात है कि गोलापुर नवाभा प्रसिद्ध श्री सेठ गुलाबचन्द हीराचन्द गोशी का

सुशील व सद्गुणसंपन्न धर्मपत्नी सौ० नवलबाई जी का ता० १४-४-३६ के दिन उनका जन्मभूमि (शारामती)में संयम से देहांत हुआ। मरते समय आप की आयु करीब ३५ बरस की थी। धर्म पर आपकी अटल भ्रष्टा थी। आप देवपूजा शास्त्रस्वा-ध्याय आदि में हमेशा तत्पर रहती थीं। आप एक आदर्श गृह लक्ष्मी थीं। आप के मृतान्ताको पूर्ण शान्ति लाभ प्राप्त हो ऐसा हम वीरप्रभु से प्रार्थना करते हैं।

मोताचन्द हीराचन्द गोशी

उस्मानाबाद।

—उदपुर का श्री पाण्ड० दि० जैन विद्यालय प्रभृति धार्मिक संस्थाओं से गत मार्च मार में निश्च प्रकार लाभ लिया गया। विद्यालय में ५५ छात्र, बोर्डिंग में ४५, कन्याशाला में ४० कन्या, भोचधालय में १७०० जैन अजैन सर्व समाचारण आ, पुरुषों एवं बच्चों ने स्वास्थ्य लाभ किया। एवं धर्मशाला में १७५ यात्री ठहरे। तथा अनुमान ३६१) ४० की अधिक सहायता प्राप्त हुई।

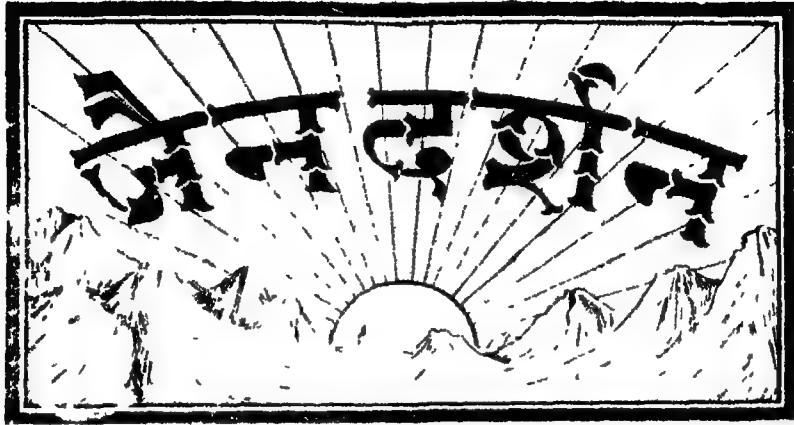
श्री स्या० महा० काशी में प्रवेशोक्तु छात्रा... अपनी पढ़ाई आदि का पूर्ण विवरण लिख कर प्रवेश फार्म अभी से मंगवा लेना चाहिये। और फार्म के खानापूरी करके पाठशाला के अध्यक्ष महोदय के सादरीकट के साथ तारीख १ मई तक अवश्य भेज देना चाहिये।

हरचन्द जैन

बी० ६० एल० एल० बी०

उप-भाष्यज्ञाता

अकल कदवायनम



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रजिर्मर्ष्याभवश्चिखिलदर्शनपल्लवोः
स्याद्वाङ्मानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्दन्ममो विमतिजं विजयाय भूयात्

श्री वैशाख सुदी १० — शुक्रवार श्री वीर सं० २४६२ — १ मई १९३६

हृदय-प्रदर्शन

होता है मकोच खोलकर, कैसे हृदय दिखाऊ ।

कर व्यापार मानसिक निशिदिन, जब मैं पाप बढ़ाऊ ।

हृदय-भूमि में नृत्य कर रही, विविध विविध आजाय,

किन्तु विधि पाप-वासनायुत हम तेरे सम्मुख आ ॥

होता है अमिलाने निरन्तर तुझसे मिलन आऊ

हृदय निराक्षर कर मैं अपना, कैसे पर बढ़ाऊ ?

स्फटिक सदृश निर्मल मन शालि, मिल सकते है तुझसे

इधर उधर भटका करमे है, गयी जगमं मुझसे ॥

रोम रोम में भरी हुई है, इस जग भरकी मऱ्या,

पड़ सकती अर्पावत्र हृदय में, कैसे तेरी छेपा ।

लेकर लोट धम की मारी बनता पापाचारी

जगमे उन्मल हुआ नित, भूला याद तुम्हारी ॥

ले० पं० गुण-रत्न जी

ध्यान योग

—१११—

(ले०—श्रीमान पं० श्रीप्रकाश जी जैन न्यायतीर्थ जयपुर)

गतांक मे आगे

रौद्रध्यान

ध्यान का दूसरा भेद रौद्रध्यान है। क्रुद्ध या क्रूर भावय वाले प्राणी को रुद्र कहते हैं और इन परिणामोंसे की गई क्रियाको रौद्र कहते हैं। * अथवा रुद्र अवस्था में जो कुछ होवे इसे रौद्र करते हैं। रुद्र अवस्था में प्राणी प्रमादी बन जाता है और अपने कर्तव्य तथा भर्तृत्व को नहीं पहचानता। वह पापों में भी आनन्द मानने लगता है और स्वच्छन्द प्रवृत्ति में ही सुख समझता है। इस धर्म विरुद्ध यथेच्छ प्रवृत्ति पापों में आनन्द मानने से रौद्रध्यान को उम समय तो कुछ सुख का प्रतिभास होता है या वह स्वयं आनन्द मान लेता है, पर परिणाम में स्वयं उसे भी बहुत दुःखित होना पड़ता है और इससे अन्य लोगोंका भी बहुत अहित होता है। पाप की प्रवृत्ति बढ़ती है, समाज और देश का पतन होता है। अन्य व्यक्तियों को दुःख पहुँचाने की भावना के कारण ही रौद्र ध्यान को सब से बुरा कहा गया है। जहां आर्तध्यान का फल तिर्य्य गति बताया गया है, वहां इसका फल नरकगति माना गया है। हिंसा में आनन्द मानना, झूठ बोल कर धोखा देने की भावना रखना, पर द्रव्य के अपहरण करने का विचार करना, कुशील मेहन की अभिलाषा रखना, और परिग्रह बढ़ाने या उसके संरक्षण की निरन्तर चिन्ता करना ये सब रौद्रध्यान के रूप हैं। अज्ञानी पुरुष एक निरपराध जन्तु के प्राणपहरण में बहादुरी, शिकार

में कसरत, झूठ बोल कर अपना बात खनाई रखने में चतुरता, चोरी या दूसरों को उगने में खालाकी, धिक्क मेहन या व्याभिचार में पुरुषत्व और सामर्थ्य तथा परिग्रहों बढ़ाने और उसकी रक्षा में ऐश्वर्य्य समझते हैं। शास्त्रकारों ने कहा है कि वे अवश्य ही सरासर भूल करते हैं, पापों में या पाप बन्ध के कार्यों में, जिन से दूसरों का नुकसान होता है और अपने परिणामों का घात होता है, कभी किम्मा जीव को सुख नहीं हो सकता। उनका नतीजा अवश्य ही एक दिन बुरा होगा। समझदारों को यह सब कार्य छोड़ देने चाहिये। जनाचार्यों ने रौद्रध्यान के चार भेद किये हैं—

१—हिंसानन्द। हिंसाकार्य में आनन्द मानना हिंसानन्द रौद्रध्यान कहलाता है। संसार में बहुत प्राणियों की हिंसक वृत्ति होती है वे सदा अपने शत्रुओं के घात का विचार किया करते हैं। चाहे वे उन का बाल भी बाँका न कर सकें, पर उनके घात करने के विचारों में नहीं चूकते। मेरे ये शत्रु कब मारे जाय, इन का और चेंरी कौन है जिस से मेल कर इन के अणिष्ट का विचार करूँ, इन को कौन मार सकता है, कौन अपमान कर सकता है—इत्यादि हिंसा के भावों को धारण कर आनन्द मानना और चिन्तित होना या बिना किसी प्रयोजन के ही दूसरे

* “रुद्रः क्रूरशयः प्राणी, रुद्रस्य कर्म रौद्रम्। रुद्रे भवं वा रौद्रम्।” —छूत सामरी

की हिंसा कर, उसे पीड़ा पहुँचाकर मुख्य मानना और दूसरों को पेसा करता देख आनन्दित होना ये सब हिंसानन्द रौद्रध्यान की गिनती में आते हैं। जैसे कोई किसी पशु पक्षी या मनुष्य को पकड़ कर बांध देता है, बांधा हुआ जीव बहुत चिल्लाता है और अनेक बिलाप करता है। उस के इस दुःख को देख कर बहुत से दर्शक ध्यानन्द मानते हैं और उसकी भय से अस्त चेष्टाओं को देखकर सुखी होते हैं। कोई किसी जानवर को मार डालता है या शिकार कर लाता है, उसकी प्रशंसा करते हैं। प्राणियों को बाँध कर उन्हें दुःख देकर या आपस में लड़ा कर सुख मानते हैं। ज्ञानार्णव में लिखा है:—

“हते निष्पीडिते भवन्ते जन्तुजाने कथयिते।

स्तेन चाऽन्येन यो हर्षस्तद्विसारौद्रमुच्यते ॥

अर्थात्—अपनेसे या अन्य किसीके द्वारा प्राणियों के मारे जाने पर, पीड़ा पहुँचाए जाने पर, ध्वंस किये जाने पर और मारने के सम्बन्ध मिलाये जाने पर हर्ष मानना हिंसानन्द रौद्रध्यान है।

हिंसा के उपकरण शस्त्र आदि का, दूसरों का झुरा करने की इच्छा से सग्रह करना, दुष्ट जंघों पर अनुग्रह करना, निर्दय भाव प्रकट करना, किसी को बाँध रखना, तर्जन ताड़न आदि करना, हिंसानन्द रौद्रध्यान के बाह्य चिन्ह हैं। सब जीवों को समान समझने और किसी के प्रति कुछ हिंसा के या उसको तकलीफ न पहुँचाने से यह ध्यान सहज ही दूर हो सकता है।

२—मृषानन्द—मूठ बोलने में आनन्द मानना मृषानन्द रौद्र ध्यान कहलाता है। जिन बातों पर दूसरों को विश्वास हो सके, ऐसी अनेक कल्पित

बातों से दूसरों को ठगने का हर्ष के साथ निरन्तर विचार करते रहना मृषानन्द रौद्रध्यान है। इस ध्यान वाले के विचार हमेशा मलिन रहते हैं, वह दूसरों को धोखा देने और ठगने का बार २ विचार किया करता है। असत्यमार्ग का धर्म के नाम पर हिंसा और पाखण्ड का प्रचार करना और लोगों को मिथ्या मार्ग में पंसा सत्य-पथ से विचलित कर अपना स्वार्थ-साधना या अपना गौरव समझना ये सब मृषानन्द रौद्रध्यान की गिनती में हैं। ज्ञानार्णव में लिखा है:—

‘असत्यकल्पनाजालकश्मलीकृतमानसः।

चेष्टेन यज्जनन्ताञ्छि मृषारौद्रं प्रकीर्तितम् ॥

अर्थात् अनेक प्रकार की असत्य कल्पनाओं के पाससे मलिन चित्त वाला जो चेष्टा करता है—निर्दोष को असत्य आरोपमे सर्वोष सिद्ध करना चाहता है। अपने बचन वातुय से स्वार्थ सिद्धिके लिये दूसरों को सकट में डालना चाहता है, अल्पज्ञोंको बचन जालमें फँसाकर ठगना चाहता है, या ऐसे ही मिथ्याबचन कह कर अन्य कोई अनर्थ करना चाहता है—उसे मृषानन्द रौद्र ध्यान कहते हैं।

हंसा मजाक में भी झूठी बातें न बनाकर किसी के अनिष्टकारी मूठ बचन बोलनेका त्याग कर देने वाला इस ध्यानसे सहज ही बच सकता है और अपने परिणामों को निर्मल बना सकता है।

३—चोरीनन्द—पराई वस्तुको चुराने में आनन्द मानना चोरीनन्द रौद्र ध्यान कहलाता है। चोरी के उपायोंका निरन्तर विचारना, चोरी करनेकी प्रबल इच्छा रखना, चोरोंका उपदेश देना और उसके उपाय बनाना, किसीका धन चुरालेने पर या चोरी में खले

जाने पर हर्ष मानना, ये चौर्याण्डके लक्षण है। इन के अतिरिक्त जितने भी दूसरों का वस्तुओं को चुराने के साधन हैं, जिनसे कि अन्य पुरुषोंको कष्ट होता है और उन्हें आकुलता का अनुभव करना पड़ता है, उन में आनन्द मानना और उसके उपायोंका चिन्तन करते रहना, सब चौर्याण्डमें गमित है। ज्ञानार्णवमें लिखा है—

यच्चौर्याय शरीरिणामहरहश्चिन्ता समुत्पद्यते ।
कृत्वा चौर्यमपि प्रमोदमनुलं कुर्वन्ति यत्सन्ततम्
चौर्येणाऽपि हुने परैः पश्यन्ते यज्जायन्ते सम्प्रम
स्तचौर्यप्रभवं वदन्ति निपुणा रौद्रं सुनिन्दास्पदम्
अर्थात् जो प्राणियों के चोरीके लिये निरन्तर
चिन्ता उत्पन्न होती है, चोरी कर लेने पर निरन्तर
अनुलं आनन्द होता है और दूसरों के द्वारा किसी
अन्य व्यक्तिका धन चुरा लेने पर हर्ष होता है, उसे
चोरीसे उत्पन्न हुआ रौद्र ध्यान कहते हैं और यह
अत्यन्त निम्न का कारण है।

दूसरे के धनको मिट्टी के ढेले के समान अनुपा-
देय समझकर उसके खुराने या विनाशकी चिन्ताको
बिलकुल छोड़ देना, इस दृष्टि में बचनेका साधन
उपाय है। ऐसा करने से ही मनुष्य पाप बन्धसे बच
सकता है।

४—परिग्रह संरक्षणानन्द —परिग्रह का रक्षा
करने में— उसे बढ़ाने या बनाये रखने में आनन्द
मानना, इसके लिये निरन्तर चेष्टा करना, परिग्रह
संरक्षणानन्द रौद्रध्यान है। जो मनुष्य बहुत परिग्रह
होने पर अपने को धन्य मानते है, अच्छा भोग
सामग्रियां मिल जान पर अपना पेशवर्ध समझते है
और प्रतिष्ठित पद मिल जाने पर अपना प्रभुत्व

समझते हैं और अपने को कृतकृत्य अनुभव करने
लगते हैं, वे सब रौद्रध्यानी हैं। उन्हें जो सामग्रियां
प्राप्त हुई हैं वे उनके पुरुषार्थ और पुण्योदय से हुई
हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं, पर किसी सामग्री को पा
कर फूला न समाना और दूसरों के अतिशय दुःख
पाते रहने पर भी अपने पास की निरर्थक वस्तु को
पड़ी रखना और उसे बढ़ानेकी निरन्तर इच्छा करना
पापबन्ध का कारण है। अर्थ परिग्रह की रक्षा में
व्याकुल होना और उसे देख देख कर आनन्द मानने
रहना भूल है। इससे अन्य प्राणियों को और स्वयं
उस रक्षा करने वाले को भी दुःख के अतिरिक्त कुछ
फल नहीं मिलता। ज्ञानार्णव में लिखा है—

“बह्मरम्भपरिग्रहेषु नियतं रक्षार्थमभ्युद्यते ।

यत्संकल्पपरम्परां चित्तनुते प्रागाह रौद्राशयः ॥

यच्चालम्ब्य महत्त्वमुन्नतमना राज्ञेयहं मन्यते ।

तत्पुण्यं प्रवदन्ति निर्मलधियो रौद्रं भवार्शमिनाम्

अर्थात्—रौद्र परिणाम वाला जो प्राणी अनेक
तरहके आरम्भ और परिग्रहकी रक्षा केलिये नियमसे
उद्योग करता है, और उसमें संकल्प परम्परा का
—अनेक कल्पनाओं का विस्तार करता है तथा
महत्त्व का अवलम्बन कर उन्नतचित्त हो “मैं राजा
हूँ” इस प्रकार समझता है अपने पंडित के लिये
महोदित हो प्रभुत्व का प्रमण्ड करता है, उस संसार
बन्ध की इच्छा करने वाले उस जीव के, आचार्यों ने
विषय संरक्षणानन्द आर्तध्यान माना है।

मनुष्य अपने प्राप्त किये हुए परिग्रह में फंसा ही
रहना चाहता है, उससे महत्त्व हटाना नहीं चाहता।
मृत्यु के समय तक भी उसके परिणाम अपने परि-
ग्रह का रक्षा से विरक्त नहीं होते। इन परिग्रामों

के संसार बन्ध का कारण होने से आचार्यों ने इस ध्यान को बुरा बताया है। निस्पृह हो कर रहना, परिग्रह हो कर भी जल से भिन्न कमल की भांति उसमें अन्तरङ्ग से मोह न रखना ही इससे बचने का उपाय है।

इस प्रकार रौद्रध्यान के चारों भेदों का स्वरूप समझना चाहिये। यह ध्यान भी आर्त्तध्यान के समान बुरा है। इन्द्रियों के विषय में अप्रवीणता, सुख और नेत्र का रक्त की अधिकता के कारण लाल होना, शरीर में जलन युक्त होना, शस्त्र का प्रहार करना, कठोर वचन कहना, प्रकुटि युक्त होना, अपनी शक्ति की प्रशंसा करना, प्रस्वेद युक्त होना, अपने ओठों को डमना, पत्थर फेंकना, शरीर का सकम्प होना, भयानक आकृति होना आदि रौद्रध्यान के प्रकट बाह्यचिह्न हैं। इन के अतिरिक्त क्रूरता, दंड के समान परबता, वञ्चकता, कठोरता, निर्वयता आदि सब कुटिल परिणाम रौद्रध्यान के परिचायक हैं।*

रौद्रध्यानी के कार्य बहुत खोटे होते हैं, उस के दया का लेश नहीं होता। वह हमेशा क्रोधित रहता है और दूसरों का अहित चाहता है और उन्हें कष्ट पहुँचा कर बहुत खुशी होता है। तीव्रतर अशुभ लेश्याय इस का कारण हैं। यह मिथ्या दृष्टि से लेकर पाँचवे देशसंयत गुणस्थान तक होता है। इस से आगे के किसी गुणस्थान वर्ती जीव के अशुभ कर्मोद्भवश यदि ऐसे परिणाम हो जाय तो वह फिर संयत नहीं रहता। देश संयत के भी अधिक ऐसे परिणाम नहीं होते पर कभी २ वह हिंसा रूप आरम्भ से और परिग्रह की रक्षा से नहीं बच पाता, इस कारण वहाँ सत्ता मानी है। हाँ, इतना विशेष

अवश्य है कि उसके परिणाम नरकगति के बन्ध के कारण नहीं होने। क्योंकि वह सम्यक्त्व रत्न से मण्डित है। इस कारण अन्यायमार्ग में प्रवृत्ति नहीं करता और खोटी वस्तुओं पर अधिक ध्यान नहीं देता। अनादिकाल के कुसंस्कारों से जाँबों के परिणाम बिना यत्न के ही रुद्ररूप होते रहते हैं। इस लिये मुमुक्षुओं का कर्तव्य है कि ऐसे पारणामों को सतर्क रहकर न होने दें।

असमान

*“अज्ञाऽपादवमाननाद्विरुग्गता दाहम्ब देहे महाव,
हेत्युत्तेपविरुत्तवाम्भुकुटयः शक्तिप्रशंसात्मनः।
स्वेदस्थाधरनिपटुग्रहकराघातांगकम्पादयः,
कार्याकाः स्वपरावबोधविषयास्तद्रौद्रभावोद्भवाः” ॥

भाचार्यारसार।

“क्रूरता दण्डपाठ्यं वञ्चकत्वं कठोरता।
निस्त्रिंशत्वं च लिङ्गानि रौद्रस्योक्तानि सूरभिः ॥”
ज्ञानार्णव।

“रुद्र क्रूरतराशयो गतद्वयो रौद्रं हि रुद्रं भवं,
आर्द्रं चर्म यथोरधूलिनिलयं तद्वत्कुकर्मालयम्।
पञ्चस्थानिगुणेषु तीव्रतरतत्कृष्णात्रिलेश्योद्भूतं,
प्रोद्यत्तीव्रतरासिनारकगतिप्राप्तेर्निमित्तं मतम् ॥”

भाचार्यारसार।



हिन्दी ग्रंथजी उद्गू गुरुमुखी की सुन्दर
छपाई के लिये अकलंक प्रेस मुलतान
का याद रखिये।

स्वास्थ्य संबंधी कुछ छोटी बातें

(ले० — आमान प० कपूरचन्द्र जी जैन बनारस)

हम-भारतीय-स्वास्थ्य सम्बन्धी बड़ी २ बातोंका भी पालन बहुत ही कम करने हैं फिर अगर स्वास्थ्य सम्बन्धी छोटी २ बातोंकी उपेक्षा करें तो हममें आर्य्य की बात ही क्या है ? जिन बातोंको आज हम तुच्छ कहकर छोड़ने जा रहे हैं, उन्हीं बातोंको योरोपियन लोग स्वास्थ्यकी दृष्टिसे उत्तम समझ कर ग्रहण करने जा रहे हैं। मुझे ज्ञान है कि दिशाल भारत में किसी लेखक ने उन स्वास्थ्य सम्बन्धी बातों का जिक्र किया था, जिन्हें कि हम लोग बिल्कुल उपेक्षा की दृष्टिसे देखते हैं और देखने जा रहे हैं जिनका मैं आगे वर्णन करूंगा। नीचे लिखी बातें यद्यपि और और दृष्टिसे तो तुच्छ हैं परन्तु स्वास्थ्य सम्बन्धी बातों में खासकर सम्बन्ध रखती हैं।

१- कुल्ला करना- भोजन करनेके बाद कुल्ला भारतीय अभ्यासतः करते हैं परन्तु यह बात उनके धर्मशास्त्र के अंतर्गत भी लिखी हुई पाई जाती है। सोचनेकी बात है और योरोपियन लोगों ने शायद सोच भी लिया है कि भोजन या किसी भी चीजके खाने के बाद मनुष्यको उस अन्न के कणों से छुटकारा पाने के लिये कुल्ला करना अन्याय जरूरी है। जब हमलोग भोजन करके उठते हैं तो मुंह अन्नके टुकड़ों, लार आदिसे भरा रहता है परन्तु जब हम उभे उंगली डालकर अच्छी प्रकार साफ कर लेते हैं तो उस समय प्रसन्नता मालूम होती है। बादको मुह में दुर्गन्ध नहीं आती। नियमित रूपसे कुल्ला अच्छी तरह करने वाले शायद ही कभी कान्त सम्बन्धी छोटी

बड़ी बीमारियों से पीड़ित दिखाई पड़ते या सुने जाते हैं। यह बात और है कि कोई और और उपायों से अपने दाँतोंको कमजोर कर डालें। कुल्ला करने का अर्थ मेरे विचारसे यह नहीं है कि मुँह में पानी लिया और बुलक दिया, या योंही पोले २ उंगलियों को दाँतों पर घुमा फिरा दिया। कुल्ला करने समय कुल्ला करने वालोंको जग तकलीफ करके उंगलियों को जोरसे मुँहके प्रत्येक भाग में रगड़ना चाहिये। खासकर दाँतों को।

२- भोजन के बाद क्षणिक विभ्राम- इसकी आवश्यकता शायद ही कोई पढ़ा लिखा व्यक्ति हो जो न जानता हो या किसीके मुँह से न सुना हो। परन्तु मनुष्योंका स्वभाव ही है। सुनकर, जानकर भी कामोंकी बाहुल्यता के कारण या और किसी कारण कहिये वे अपने को कुछ क्षणों तक विभ्राम करने में सर्वथा असमर्थ समझते हैं। भोजन करके आये, अगर और कुछ काम न हुआ तो समाचार पत्र ही पढ़ने लगे। समाचार पत्र पढ़ने के लिये और भी समय निकल सकता है परन्तु भोजन के बाद जो विभ्राम करने का समय है वह तो निकल जाता है सो निकल ही जाता है। मनुष्य बड़े २ कामों को जिसको वह विचार लेता है-आसानी से कर डालता है। फिर यह तो छोटी सी बात है जहाँ पाँच छह दिन किया कि आदत पड़ गई। भोजन के बाद विभ्राम करने से जो फायदा होता है वह मेरे तुच्छ अनुभव का ही नहीं बड़े २ डाक्टरों द्वारा सिद्ध की

गई बात है। भूल यह है कि हम लोग जो भोजन कर के उठते हैं, उस के बाद भोजन एकाएक नीचे उतरता है। और कई लोगों के बाद पाचन क्रिया आरम्भ होने के साथ ही साथ उस में उकल कूट भी होती है, इसी लिये हमारे यहाँ के शास्त्रकारों ने भोजन के बाद न तो काम करने का आदेश दिया है और न लेटने का; बल्कि कुछ दूर चलने का।

३- सन्ध्या समय घूमना—पाश्चात्य देशों में जहाँ कि अधिकतर काम रात को ही हुआ करता है, वहाँ के मनुष्य शाम को घूमने का समय निकाल ही लेते हैं। पर हम लोग जड़े सारा दिन थोड़ा काम करें, किन्तु शाम को तो ज़रूर ही कोई न कोई काम करने लगते हैं। कितना अच्छा हो यदि सन्ध्या का समय खेल खेलने अथवा टहलने में व्यतीत किया जावे। सन्ध्या का टहलना यद्यपि कुछ अंश में प्रातः काल के टहलने से कम है परन्तु उस समय भी टहलना लाभप्रद ही है। देहान्त वाले अगर सन्ध्या समय न भी टहलें तो उनको उतना नुकसान प्रद नहीं है जितना शहर वालों को। सवेरे टहलने में तो शहर वालोंको कुछ अवबिधायें हो भी सकती हैं, परन्तु सन्ध्या को नहीं।

४—प्रातः दंतों करना—रान को सोने के बाद जब सवेरे मनुष्य उठता है, तब उसका मुँह नाना प्रकार के दोषों से पूर्ण रहता है। दंतों करने के बहाने उसे अपने नाक, आँख साफ करने का भी मौका मिल जाता है। इसमें तो कुछ सन्देह ही नहीं परन्तु स्वयं दंतों से दाँतों को एक प्रकार का आहार मिल जाया करता है। अगर दंतों उत्तम की हुई हो तो सब को जरूर प्रसन्नता होती है। उन

आदमियों को जो ज्ञान ज्यादा देरमें करते हैं, सुबह दंतों करने से कभी न चूकना चाहिये। परन्तु यह नहीं कि बिना गोचार्थ किये ही दंतों कर लिया। दंतों की जगह कुछ आदमी आजकल ब्रुश का व्यवहार करते हैं। परन्तु ब्रुश की अपेक्षा तो मुँह सूखी दंतों अगर कोई दे, तो वह ज्यादा पसंद होगा। ब्रुश को रोज दंतों करके साफ रखना प्रत्येक के लिये साध्य नहीं है। डाक्टरों का यह मत है कि ब्रुश को कार्बोनिक पेसिड से धो कर हा रखना चाहिये। फिर अकेले ब्रुश से भी तो काम नहीं चलता। उसके साथ दंत मंजन, जीभ खरोचन आदि आदि भी तो चाहिये। इन चीजों के बिना क्या ब्रुश वाला ब्रुश खाटेगा? दंतों, सिर्फ ही दंतों इस सब कमी को पूरा करती है। उसका रस मसाले का, डंडी ब्रुश का और उसको फाल कर जीभ साफ करने का काम भी लिया जाता है। अतएव जहाँ तक दंतों पर्याप्त हो वहाँ तक तो ब्रुश के वर्जन नहीं करना चाहिये, न मिलने की तो कोई बात ही नहीं।

५ नियमित भोजन—यह सब जानने है कि समय पर भोजन करना चाहिये। विद्यालय, बोर्डिंग आदि संस्थाओं में तो ऐसा होता भी है। इसके अलावा बहुतसे व्यक्ति नियमित समय पर भोजन करते हैं और बहुतसे समय पर भोजन करने को बाध्य रहते हैं। मैं उन सज्जनोंके लिये नहीं किन्तु उन महा पुरुषोंका ध्यान इस ओर आकृष्ट करना चाहता हूँ जोकि ठीक समयपर मरानेमें एक या दो बार ही भोजन करते हों। नियत समय भोजन न करने का खाम कारगर नहीं होता-होता है केवल आलस्य।

जिसे नियमित समय पर भोजन करने की आदत पड़ गई हो, और अगर यह उस समयपर भोजन भी करे तो भी उसके पेटमें रस-रचाने वाला निकल आता है अतएव किसी एक खास समय पर भोजन करना अत्यन्त आवश्यक है। आजकल एक बातमें भगड़ा है कि पानी भोजन के साथ पीना चाहिये या भोजन के आधे घंटे बाद। परन्तु मेरी राय तो दोनों ठीक है भोजन के साथ में भी थोड़ा सा पानी पीना चाहिये परन्तु यह बात नहीं है कि भोजन के समय एक कौर तो भजन खाने हैं और दो घूंट पानी पी जाते हैं। ऐसा करने से भोजन का रस पतला पड़ जाता है और उस में उत्तम मूल अधिक मात्रा में नहीं बनता और उस मनुष्य की शारीरिक शक्ति कमजोर पड़ जाती है। मैंने कई ऐसे मनुष्यों को देखा है कि जो भोजन के साथ एक २ लोश पानी पी जाते थे, परन्तु मैंने प्रायः ऐसे मनुष्य की शक्ति (Vitality) क्षीण पाई, पानी कम (भोजन भर में करीब पाव डेढ़ पाव) पीना प्राकृतिक है। फिर अपनी २ प्रकृति।

६- दिन चर्या—प्रत्येक अलग २ काम करने वालों का दिनचर्या कदापि एक सी नहीं हो सकती। सभी के लिये एक प्रकार की दिनचर्या नियत कर देना मूर्खता ही नहीं एक प्रकार का अन्याय है। भिन्न २ प्रकृति का मनुष्य भिन्न २ समय में भिन्न २ काम करना चाहता है या उसे उस समय वह काम अच्छा लगता और बनता है। यह बात जरूर है कि कुछ दिन अभ्यास करने से सब की एक प्रकार हो सकता है, परन्तु इससे कोई फायदा नहीं, इससे शायद उस की स्वास्थ्य उन्नति में बाधा पड़े। परन्तु यह जरूर

आवश्यक है कि अपनी नित्य क्रिया जरूर बनाई जाय। न केवल मैं ही अच्छी प्रकार इसका पालन करता हूँ बल्कि हमारी समाज-विद्यार्थी समाज-के बहुत से ऐसे हैं जो इसका कम पालन करते हैं। नित्य क्रिया का बनाना पाँच मिनट का काम है परन्तु पालन करना आजन्म का। एक नित्य क्रिया (Daily routing) बनाकर एक दो दिन पालन करके प्रायः छोड़ देते हैं, क्योंकि आदमी स्वच्छन्द प्रकृति का होता है। वह कदापि नियन्त्रण में बन्दी होना नहीं चाहता, चाहे वह स्वनिर्मित हो चाहे पर। परन्तु अभ्यास बड़ी चीज है धीरे धीरे प्रयत्न करना चाहिये। दूसरों से इसकी शिक्षा लेना अत्यन्त उचित है। नित्य क्रिया या तो बनाना ही उचित नहीं, यों ही अपने मन में समय को विभाजित कर उम्मी के अनुसार काम करना अच्छा; या फिर बनाकर जरा तक हो उसके अनुसार करना उचित है। दिन चर्या का सम्बन्ध सभी प्रकारके कामों से है। शारीरिक उन्नति के साथ ही साथ आदमी कर्मठ, उद्योगी, कर्म शील भी बन जाता है। कोई भी महापुरुष आज तक ऐसा नहीं हुआ है जिसकी अपनी नित्य क्रिया न हो।

७—अन्तिम बात मैं यह कहना चाहता हूँ कि बालकों को शुरू से ही स्वास्थ्य सम्बन्धी बातें सिखाई जायें। उन्हें मानसिक शिक्षा की शिक्षा न दें, शरीर तन्दुरस्त रखना सिखाया जाय। उन्हें बचपन से ही ऐसा बनाया जाय कि आगे चलने पर उन का बचपन का शरीर उनके कार्यों में साधक हो न कि बाधक। पढ़ाने की तरफ तो सभी ध्यान रखने, उमकी प्रशंसा करने हैं, परन्तु उससे ज्यादा

प्रथमा उसकी करना चाहिये जो बालक स्वास्थ्यवान
हो चाहे वह मूल ही क्यों न हो। किमी का कथन
है। 'Health is best for mortal man,
next beauty, thirdly Well gotten Wealth,
fourth the pleasures of youth among

friends यानी—मरणशील मनुष्योंके लिये स्वास्थ्य
सब से बढ़कर है, उसके बाद में सुन्दरता, तीसरी बात
है धन जो सचाई से पेटा किया गया है और अंतिम है
जवानी का अपने मित्रों के साथ आनन्द।

इसके सिवाय कुछ ऐसे उपाय तथा नियम पाठकों के समस्त स्वास्थ्य बन्धु से उद्धृत करके रखते हैं।
जिससे प्रत्येक मनुष्य प्रकृति पर निर्भर रहकर बिना किसी औषधि सेवनके सर्वदा स्वस्थ रहता हुआ सुख
मय तथा दीर्घ जीवन भोग सकता है। उपायों की समग्रता को देखकर पाठक इन्हें मामूली समझ कर छोड़
न दें, बल्कि इनका प्रयोग करें। थोड़े ही समय में इनके गुण आपको प्रत्यक्ष देख पड़ेंगे।

—सम्पादक।

नेत्र रक्षा के नियम

१ सूर्योदय के पहिले उठो। इस से आँखों
पर एक दम तेज़ प्रकाश जो सूर्योदय के कारण हो
जाता है नहीं पड़ता—इससे दृष्टि बिगड़ने नहीं पाती।

२ प्रतः उठने के पश्चात् आँखों को ठण्डे जल
से धो डालें। आँखों की सफाई करने का उत्तम
विधि यह है कि साफ निमल जल के अन्दर आँखें
खोलें और आँखों को इधर उधर घुमावें। इस से
आँखों के सब विकार दूर हो जाते हैं।

३ उत्तम तथा बुरा (शीघ्र पचने वाला) खुराक
खावें।

४ आवश्यकता के बिना दिन में कभी न सोवें
५ भोजन के पश्चात् आँखों में कोई औषधि
सुर्मा आदि न डालना चाहिये।

६ तम्बाकू, शराब आदि नशीली वस्तुएँ तथा
अधिक खट्टाई और लाल मिर्च आदि सेवन न करने
चाहिये।

७ गर्दगुबार धूल मिट्टी तथा धूँआ आदि से
आँखों को बचावें।

८ अधिक लोचन से बचें और श्रुतगामी बनें।

१ बहुत छोटे २ अक्षर जहाँ तक होसके न पढ़ें।

१० चमकदार वस्तुओं की ओर अधिक न देखें।

११ लेटकर और थोड़े प्रकाश में न पढ़ें।

१२ यदि आँखों में कोई विकार उत्पन्न हो गया
हो तो कोई उत्तम औषधि जैसे "कास्मी कमल मधु"
सेवन करें। अथवा किमां योग्य वैद्य की सम्मति
अनुसार तुरन्त इलाज करें।

जल सम्बन्धी नियम

शरीर स्वस्थ होने की हालत में सर्वेश ठण्डे
पानी से ही स्नान करें। केवल रोगावस्था अथवा
निर्बलता में गरम पानी से स्नान कर। ध्यान रहे
कि गरम पानी से किमां बन्ध स्थान में स्नान किया
जाय। अन्यथा निमोनिया खांसी आदि के होने
का भय रहता है।

२-स्नान के पश्चात् किसी साफ सुथरे तौलिये से
अंगों को खुद झाड़ कर साफ करना चाहिये।

३-भोजन के बाद तुरन्त अथवा दोपहर में अधिक
पानी नहीं पीना चाहिये। इससे जठराग्नि मन्द पड़
जाता है। जिससे भोजन ठीक न पच कर कई बरक

रोगों का कारण बन जाता है। भोजन के बीच में थोड़ा जल और फिर एक दो घण्टे बाद अधिक जल पीने का अभ्यास रखा जाय तो इसमें कोई रोग न होने पायेगा।

४-सर्वदा जलके अथवा साफ कुद के जल को सेवन करो। जहाँ ताकाब अथवा नदी का ही पाना मिले तो उसे निम्न प्रकार साफ करके सेवन करें। थोड़ी सी फिटकड़ी अथवा पोटासियम परमेगनेट डाल कर पानी को एक दो घण्टे के लिये किसी बर्तन में रख छोड़ें। इससे सब मल नीचे बैठ जायगा और रोगों के कीटाणु न रहेंगे।

५-द्वैजे के दिनों में कुद के जल को बिना ओढ़ाये मत पीओ।

६-जुकाम और खांसी में रात को सोने समय ओढ़ाये गये गरम गरम जल को पीना जादू का सा असर रखता है।

वायु सम्बन्धी नियम

१-खुली वायु में प्रतिदिन क्रमशः तथा व्यायाम करो। विधि पूर्वक प्राणायाम भी किया करो।

२-गन्धे तथा जहाँ अधिक जन संख्या हो वैसे गली कूचों में मत रहो।

३-मकान की खिड़कियों को सर्वदा खुला रखना ताकि कमरों के अन्दर ताजी ताजी वायु आती रहे।

४-अधिक शर्दी में शिर आदि सब अङ्ग ढाँप लो किन्तु मुँह को नंगा रहने दो।

५-किसी रोगी के कमरे में अधिक देर तक मत बटो। विशेष कर जब कि रोगी सूत छात के किसी रोग जैसे—तपेक्षिक, (राजवस्त्रा) हैजा, चेचक, (शीरका) पीस आदि से ग्रस्त हो।

६-खूप, अगरबत्ती आदि सुगन्धित वस्तुयें घरमें जलाओ। इससे किसी रोग के कीटाणु समीप नहीं आने पाते और वायु शुद्ध रहती है।

७-ठण्डी वायु से दूरी नहीं बल्कि इसके सहन करने का शरीर को अभ्यास डालो।

नींद सम्बन्धी नियम

१-भोजन के तीन घण्टे बाद सोना चाहिये।

२-सर्वदा पहलू पर ही सोओ। बिस्तर मत सोओ। सर्वदा न्योँदय के पहले उठो। इससे स्वप्नदोष प्रायः नहीं होता।

३-सोने में पहले कोई उत्तम पुस्तक पढ़ो अथवा किसी शुभ वस्तु का मन में स्मरण करो। इससे बुरे स्वप्न नहीं आयेंगे और विचारों के ऊपर अच्छा प्रभाव पड़ेगा।

३-यदि नींद कम आती हो तो (१) सोने समय नींद का आलस करो और ऐसा अनुभव करो जैसे नींद आ रही हो। और जब नींद आने लगे तो अपने आपसे कहो कि मुझे खुब लम्बी नींद आयेंगी। इससे खुब नींद आयेंगी। (२) प्रातः व्यायाम करो तथा पैरों के रज्जों (अग्रभाग) पर दबाव डालकर स्रमण करो। (३) पैरों की छुटनों तक पानी से सोते समय धो डालो। यह साधन भी परीक्षित है।

४-युवावस्थामें ७-८ घण्टे अवश्य सोना चाहिये। इससे अधिक सोना अच्छा नहीं है। दूध पीने बच्चे जिनकी नींद जें उतना ही अच्छा है।

भोजन सम्बन्धी नियम

१ भोजन जल्दी २ मत खाओ। बल्कि खुब पीस २ कर आराम से खाओ। सुत में ३२ दान्य

हैं तदनुसार प्रत्येक ग्राम को ३२ बार बबाना चाहिये।

२- जितनी भूत हो उसने कम खाओ। अधिक खाने से कई प्रकार के रोग उत्पन्न होते हैं।

३- सप्ताहमें एक बार अवश्य व्रत रखो। यदि सप्ताहमें न रख सको तो मासमें एक बार अवश्य रखो। इस व्रतमें कोई वस्तु मत खाओ बल्कि जल जितना पी सको उतना पीओ। इससे पेट बिल्कुल स्वच्छ होजायगा।

४- सर्वदा मोटे आटेकी रोटी, फल तथा अनेक प्रकार की सब्जी खूब खाओ, दालें खूब खाओ। इस

से कब्ज न होगी। ध्यान रहे कि सब रोग पेट विकार से ही उत्पन्न होते हैं। इसलिये पेटको सर्वदा साफ करना चाहिये।

५- गरम वस्तुको खाकर तुरन्त ठण्डी वस्तु मत खाओ अन्यथा गला और दांत खराब होजायेंगे।

६- सर्वदा सात्विक भोजन करो। राजसिक और तामसिक मत खाओ।

७- खानेसे पहले तथा पीछे अपने हाथ और दांत खूब साफ करो।

८- भोजन के तुरन्त बाद पढ़ना, व्यायाम, मैथुन स्नान, चिन्ता तथा क्रोध करना हानिकारक है।

—१११११११—

मानव-मन।

[ले० धीमान ब० प्रे मसागर ज्ञा ।

यह मानव मन भति ही दुःख

होता है चंचल बार-बार।

सगमें जाता स्वर्गो ममकार,

लेता नन्दन बन की चहार ॥

क्षणमें बन जाता है कुवेर,

क्षणमें बन्दन जाता सुमेर।

सब में स्थल क्षण नभ विहार-

कगता, बन जाता है बयार।

सदा कृपण और क्षण में उदार,

क्षण मानन कल, क्षण विकल भार-

होता, खोता शुभ भर्म ध्यान;

भारत में भारत सकल क्षान ।

बिन ज्ञान नहीं पावत ज्ञु ज्ञान,

मृगप्राप्तन धावन हो कन्दाभ ।

इससे इच्छाओं का निरोध-

करके, कीजे उपलब्ध बोध ।

अध्यात्म अलौकिक रस-प्रदान-

बह जावे, जावे भात्म-भान ।

तब 'प्रेम' सदन का कुले द्वार,

सुख-शान्ति-सुधा की बहे चार ।

—❀—

नवयुवकों से-

भारत देश का बढ़ता हुई जनसंख्या, दरिद्रता और मृत्युसंख्या पर विचार करते हुए कुछ लोगों के हृदय में यह विचार उत्पन्न हुए हैं कि भारत वर्ष में बनावटी उपायों से यदि सन्तान निग्रह (सन्तान उत्पन्न न होने देने) की प्रणाली चले पड़े तो उपर्युक्त तानों आफतें दूर जावें। क्योंकि थोड़ी सन्तान उत्पन्न होने से जनसंख्या बहुत न बढ़ेगी जिस से कि उसके लिये अधिक खाद्य पदार्थों की आवश्यकता न होगी और भूख से मरने वालों की संख्या में भी कमी होगी।

इस के सिवाय सन्तान निग्रह आन्दोलन का विशेष कारण एक यह भी है कि स्कूल और कालजों में पश्चिमी ढंग से शिक्षा पाने वाली लड़कियाँ सन्तान उत्पत्ति और उसके पालन पोषण आदिकी झुझ में नहीं पड़ना चाहतीं किन्तु उत्कट विषयवासना में यथेच्छ विहार करने की लालसा उनमें जागृत रहती है। उनकी यह कामना उमा समय सफल हो सकती है जब कि वे सन्तान निरोध के बनावटी साधनों का उपयोग करें।

सन्तान निरोध के कृत्रिम उपाय कितने हानि कारक हैं यह बात किन्ना दृश्य लेख में प्रगट करेंगे। यहाँ पर महात्मा गांधी जी का वह लेख प्रगट करने हैं जिस में उन्होंने ने उक्त विषय पर अपने विचार प्रगट किये हैं।

—संपादक

भोजकल कहीं नवयुवकों की यह आदतसा पड़ गयी है कि बड़े बूढ़े जो कुछ कहें वह नहीं मानना चाहिये। मैं यह तो नहीं करना चाहता कि उन के ऐसा मानने का बिलकुल कोई कारण ही नहीं है लेकिन देश के युवकों को इस बात से आगाह जरूर करना चाहता हूँ कि बड़े बूढ़े स्त्री-पुरुषों द्वारा कहां हुई हर एक बातको वे सिर्फ इन्हीं कारण मानने से इनकार न करें कि उमे बड़े-बूढ़ों ने कहा है। अकसर बुद्धि की बात बच्चों तक के मूढ़ से जैसे निकल जाती है उसी तरह बहुधा बड़े-बूढ़ों के मूढ़ से वह निकल जाती है; स्वर्ण नियम तो यहां है कि हर एक बात बुद्धि और अनुभव की कसौटी पर कंसा जाय फिर वह चाहे किन्ना की कहां वा बताई हुई क्यों न हो। कृत्रिम साधनों से सन्तान निग्रह की बात पर

में शक आता है। हमारे अन्दर यह बात जमा दी गई है कि “अपनी विषय वासना की पूर्ति करना भी हमारा वैसा ही कर्तव्य है जैसे वेध रूप में लिये हुए कर्ज को चुकाना हमारा कर्तव्य है, और अगर हम ऐसा न करें तो उम से हमारा बुद्धि कुण्ठित हो जायगा।” यह विषयेच्छा सन्तानोत्पत्ति की इच्छा से पृथक मानी जाती है और सन्ताननिग्रह के लिये कृत्रिम साधनों के समर्थकों का कहना है कि जब तक सहवास करने वाले स्त्री-पुरुषों को बच्चे पैदा करने की इच्छा न हो तब तक गर्भ धारण नहीं करना चाहिये। मैं बड़े साहस के साथ यह कहता हूँ कि यह ऐसा सिद्धांत है, जिसका कहीं भी प्रचार करना बहुत अतर्क्य है, और हिन्दुस्तान जैसे देश के लिये तो, जहां मध्यमश्रेणी के पुरुष अपनी जननेन्द्रिय

का दुरुपयोग करके अपना पुरुषत्व ही खो बैठे हैं, यह और भी बुरा है। अगर विषय-इच्छा की पूर्ति कतव्य हो तब तो जिस अप्राकृतिक व्यभिचार के बारे में कुछ समय पहले मैं ने लिखा था वह तथा काम पूर्ति के कुछ अन्य उपायों को भी ग्रहण करना होगा। पाठकों को याद रखना चाहिये कि बड़े २ आदमी भी ऐसे काम पसन्द करते मालूम पड़ रहे हैं जो आमतौर पर शैथिल्यक पतन माने जाते हैं। सम्भव है कि इस बात से पाठकों को कुछ ठेस लगे। लेकिन अगर किसी तरह इसपर प्रतिष्ठा की छाप लग जाय तो बालक बालिकाओं में अप्राकृतिक व्यभिचारका रोग बुरी तरह फैल जायगा। मेरे लिये तो कृत्रिम साधनों के उपयोग से कोई खास फर्क नहीं है जिन्हें लोगों ने अभी तक अपनी विषयेच्छा पूर्ति के लिये अपनाया है, और जिन के ऐसे कुपरिणाम आये हैं कि बहुत कम लोग उनसे परिचित हैं। स्कूली लड़के लड़कियों में गुन व्यभिचारन क्या तूफान मचाया है, यह मैं जानता हूँ। विज्ञान के नाम पर मन्तति निग्रह के कृत्रिम साधनों के प्रवेश और प्ररूपित सामाजिक नेताओं के नाम से उन के रूपों से स्थिति आज और भी खराब हो गई है और सामाजिक जीवन की शुद्धता के लिये सुधारकों का काम बहुत कुछ असम्भवमान हो गया है। पाठकों को यह बताकर मैं अपने पर किये गये किसी विश्वास का भंग नहीं कर रहा हूँ, कि स्कूल कालेजों में ऐसा अविव दित ज्ञान लड़कियाँ भी हैं जो अपनी पढ़ाई के साथ २ कृत्रिम सन्तति निग्रह के मार्श्रय और मासिक पत्रों को भी बड़े चाव से पढ़ती रहती हैं और कृत्रिम साधनों को अपने साथ रखती हैं। इन मा-

धनों को विवाहिता स्त्रियों तक ही सीमित रखना असम्भव है। और विवाह की पवित्रता तो तभी लोप हो जाती है जब उस के स्वाभाविक परिणाम सन्तानोत्पत्ति को छोड़ कर महज अपनी अपनी पा-शविक विषय शानना की पूर्ति ही उस का सब से बड़ा उपभोग मान लिया जाता है।

मुझे इसमें कोई सन्देह नहीं कि जो विद्वान् स्त्री पुरुष मन्तति निग्रहके कृत्रिम साधनों के पक्षमें बड़ी लगनके साथ प्रचार कार्य कर रहे हैं वे इस झूठे विश्वासके साथ कि इससे उन बेचारा स्त्रियोंकी रक्षा होती है जिन्हें अपनी इच्छाके विकृत बन्धोंका भार सम्हालना पड़ता है, देशके युवकोंकी ऐसी हानि कर रहे हैं जिसकी कभी पूर्ति ही नहीं हो सकती। जिन्हें अपने बन्धोंकी संख्या सीमित करनेकी जरूरत है उनतक तो आसानीसे वे पहुच भी नहीं सकेंगे क्योंकि हमारे यहाँकी गरीब स्त्रियों को पश्चिमी स्त्रियों की भांति ज्ञान वा शिक्षण कहाँ प्राप्त है। यह भी निश्चय है कि मध्यम श्रेणीकी स्त्रियोंकी ओरसे भी यह प्रचार कार्य नहीं हो रहा है क्योंकि इस ज्ञानका उन्हें उतनी जरूरत ही नहीं है जितना कि गरीब लोगोंकी है।

इस प्रचार कार्य से सब से बड़ा जो हानि हो रहा है वह तो पुराने आदर्शों को न अपनाना है, जो अगर अमल में लाया गया तो जाति का नैतिक तथा शारीरिक संवेनाश निश्चित है। प्राचीन शास्त्रों में व्यर्थ वीर्य-नाश को जो भयावह बताया है वह कुछ अज्ञानजनित अर्धाविश्वास नहीं है। कोई किसान अपने पाम के सब से बढ़िया बीज को बंजर जमान में बोवे, या बढ़िया खाद से पृथ उपजाऊ बने हुए

किसी खेत के मालिक को इस शर्त पर बढ़िया बीज मिले कि उस के लिये उसकी उपज करना ही सम्भव न हो तो उसे हम क्या करेंगे? परमेश्वर ने कृपा करके पुरुष को तो बहुत बढ़िया बीज दिया है और स्त्री को ऐसा बढ़िया खेत दिया है कि जिस में बढ़िया इस भूमण्डल में कोई मिल ही नहीं सकता। ऐसी हालत में मनुष्य अपनी बहुमूल्य सम्पत्ति को व्यर्थ जाने दे तो यह उस की दण्डनीय मूर्खता है। उसे तो चाहिये कि अपने पास के बढ़िया से बढ़िया हार जवाहरात अथवा अन्य मूल्यवान् वस्तुओं की वह जितनी देख भाल रखता हो उस से भी ज्यादा इस की सार सम्भाल करे। इस प्रकार वह स्त्री भी भक्तिय मूर्खता की ही शोषी है जो अपने जीवन उत्पादक क्षेत्र में जान बूझ कर व्यर्थ जाने देने के विचार से बीज को प्रक्षालन कर व्यर्थ करे। दोनों ही उन्हें मिले हुए गुणों का दुरुपयोग करने के शोषी होंगे और उन से उन के ये गुण छिन जायेंगे। विषयेच्छा एक सुन्दर और अद्वैत वस्तु है। इस में

शर्म की कोई बात नहीं है किन्तु यह है सम्मानोत्पत्ति के ही लिये। इस के सिवा इस का कोई उपयोग किया जाय तो वह परमेश्वर और मानवता के प्रति पाप होगा। संतति निम्नहके कृत्रिम उपाय किसी २ रूप में पहले भी थे और बाद में भी रहेंगे, परन्तु पहले उसका उपयोग पाप माना जाता था। व्यभिचारको मनुष्य कह कर उसकी प्रशंसा करने का काम हमारे ही युग के लिये सुरक्षित रखा हुआ था। कृत्रिम माधनों के हिमायती हिन्दुस्तान के नौजवानों की मख से बड़ी हानि कर रहे हैं। वह उनके निमागमें ऐसी विचारधारा भर देने हैं जो मैरे कथाल में गलत है। भारत के नौजवान स्त्री पुरुषों का भविष्य उनके अपने हाथों में है। उन्हें चाहिये कि इस झूठे प्रचार से सावधान हो जाय और जो बहु मूल्य वस्तु परमेश्वरने उन्हें दी है उसका उपयोग करना चाहें तो सिर्फ उसी उद्देश्यसे करें। जिस के लिये वह उन्हें दिया गया है। —महात्मा गांधी

—*—

— * — * — * — * — * —

द्वितीय वर्षकी फायल

जिसमें कि स्याद्वाद विषय पर आधुनिक ढंगसे लिखे गये सरल, विस्तृत लेख प्रकाशित हुये हैं अतः यह अपने विषयका एक अपूर्व अनूठा ग्रन्थ कहलाने का अधिकारी है, ऐसा एक रुपये के मूल्यवाला 'स्याद्वाद ग्रंथ' भी सम्मिलित है ऐसी जैनदर्शनकी दूसरे वर्षकी फाइल अपने यहांके पुस्तकालय या शास्त्र भंडार में अथवा अपने पास रखने के लिये जिनको मंगानी हो वे तीन रुपये का मनी-आर्डर भेज कर मंगाले वें।

—मैनेजर जैन दर्शन, अकलंक प्रेस मुलतान सिटी

परलोक परिचय

—१३३—

हमारे कुछ अज्ञेय बन्धुओंको ऐसी धारणा है कि नरक, स्वर्ग आदि कोई भिन्न स्थान नहीं हैं मनुष्य और पशु योनियों में जो सुख दुःख के स्थान हैं वे ही नरक स्वर्ग हैं। इस धारणा के कारण शास्त्रों में वर्णित स्वर्ग नरक को वे अमृत्य मानते हैं। किन्तु प्रतविद्या विशारद महानुभावों ने अनेक परलोक गत आत्माओं से वार्तालाप करके इस बात को प्रमाणित किया है कि मनुष्यों से विशेष सुख संपन्न और भा आत्माएं होती हैं जिनके शरीर, सुख साधन सुन्दर होते हैं। उनका विवरण जैन शास्त्रों में बतलाये गये देवों से बहुत कुछ मिलता जुलता है।

अभी एक विलायती पत्र का अनुवाद ३० प्रताप में प्रकाशित हुआ है उसमें इङ्ग्लैण्ड के प्रसिद्ध लेखक स्वर्गीय हेनिम ग्रेडले का अपने पुत्र के साथ होने वाला प्रबोधक रूप में वार्तालाप लिखा है पाठकों की जानकारी के लिये उसका सारांश यहाँ प्रगट किया जाता है। अज्ञितकुमार

मरने के कितने समय पश्चात् तुम (मिस्ट्र ग्रेडले) वहाँ पहुँच गये जहाँ तुम अब हो।

मरने से पहले मुझे यहाँ का कलक द्वाँसा पड़ा था। जब मैं प्राण निकल रहे थे तो मैं यहाँ आ गया था। तुम्हें याद होगा जब मैं ने कहा था— यह बड़ा आश्चर्यजनक है और मैं मर गया था। उस समय मुझे इस विचित्र संसार का दृश्य दीख पड़ा था।

उस संसार का दृश्य कैसा है और वह कैसा

लगता है? क्या तुम शब्दों में बयान कर सकते हो?

शब्दों में बयान करना तो आसान नहीं किन्तु यहाँ के अनुभव ऐसे हैं जिनका मुकाबला मानव जीवन नहीं कर सकता। उदाहरणार्थ समय का तो प्रश्न ही नहीं, जगह बिना सीमा के मात्स्य होती है।

क्या वहाँ पर रात और दिन होते हैं?

जिस इरादे से तुम पूछते हो वैसे नहीं होते। यहाँ सदा दिन अथवा प्रकाश रहता है किन्तु कुछ अन्धेरे हिस्से भी हैं जहाँ कोई जाना चाहे तो जा सकता है।

जाना चाहें? इससे तुम्हारा क्या आशय है? तुम कितनी तेजी से चल सकते हो?

यहाँ विचार में चलना होता है। कहीं जाने का विचार करो और तुम वहाँ पर हो। कामला और समय कोई बाधा नहीं डाल सकते। यदि कोई आत्मा संसार में आकर भारतवर्ष देखना चाहे तो एक मिनट में देख सकता है और मिनट में लन्दन पहुँच सकता है।

क्या आत्माएं चलती फिरती नजर आती हैं? अगर आती हैं तो क्या वह वायु पर चलती हैं या और किसी चीज पर?

मनुष्य और उस आत्मा में यह अन्तर है कि वह आत्मा स्वतन्त्र है और मनुष्य एक स्थूल शरीर के कारावास में बन्ध है। विचार करना ही वहाँ पहुँचना है।

मुझे यह सब बात सुनकर डरना होनी है। अच्छा...
जब तुम अपने नये संसार में पहुँचे तो क्या किया ?

मैं ने इन्तजार किया। जब कोई समाग में
अन्त लेता है, शनैः शनैः वह संसार का गति में
परिवर्तित होता जाता है। और उसके गृह रहस्यों
को समझने लगता है। किन्तु यहाँ आकर मनुष्य
को संसार से बिल्कुल अलग प्रत्येक बात का
अनुभव पहले से ही जान पड़ता है। स्फूर्ति और
नवीनता उसे स्थान स्थान पर जान पड़ती है।

तब तुम ने क्या किया ?

मुझे मेरे मित्रों ने पहचान लिया। सबसे प्रथम
मुझे मेरी बहिन मिली जो मेरी बड़ी सहायक हो
गई है।

लेकिन तुम्हारे नये संसार में लाखों आत्माएँ
होंगी जो कि शताब्दियों में वहाँ जमा होनी होंगी।
तब वहाँ अपने परिचितों को किस प्रकार तुम
पहचान लेते हो ?

जो आत्माएँ संसार में एक दूसरे को जानती
थीं वह तुरन्त एक दूसरे की ओर आकर्षित हो जाती
हैं, यह बड़ी विचित्र बात है जो जल्दी में बताया
जा सकता है। मैं अपना माता से मिल चुका हूँ और
सर आरथर केनन डायल और कोनक्यूश से भी।
कोनक्यूश जो कि पुराने जमाने के फिलामफ़ोन थे
एक खाका रंग का माधुओं का सा वस्त्र धारण
किये थे।

क्या वहाँ पर कुछ राजनीतिक तरीके भी काम में

सं० सम्मति — उपयुक्त विवरण देवों के वैयक्तिक शरीर, मासिकान्तिक समुदाय, इन्द्रसभा आदि
में मिलता जुलता है।

लाये जाते हैं जैसे कि दुनिया में है ?

हाँ, यहाँ पर राजनीतिक समायें हैं जो कि यहाँ
का सारा इन्तजाम करती हैं। यहाँ पर हमेशा
अमन चैन ही रहता है क्योंकि यहाँ पर कभी लड़ाई
भगडा नहीं होता। यहाँ पर किसी को कोई दुःख
नहीं है।

क्या आत्माएँ दुनिया के आडमियों से वार्तालाप
करने में खुश होती हैं और क्या वह हमारी मदद
करने की कोशिश करती हैं ?

जरूर, उन्हें पृथ्वी के आडमियों से बातचीत करने
में अच्छा मालूम होता है। और वह उनको मदद
भी करती हैं। मनुष्यों ने ही अपने नास्तिक विश्वा-
सों का वजह से आत्माओं से बातचीत करने के
राम्ने बन्द कर दिये हैं। एक एक पेसा आवेगा
जब कि आत्माओं से बातचीत करना इतना आसान
हो जायगा जैसा कि वायरलेस पर बात करना।

क्या वहाँ पर किसी किस्म का संगीत भी है
और अगर है तो कहां से आता हुआ मालूम
होता है ?

संगीत जो कि मैं ने अभी तक सुना है मालूम
होता है बहुत से किस्म के बाजों से निकलता है।

(यह सब बताने के बाद ब्राडले का आत्मा ने
अपने पुत्र से बातचीत करने की इच्छा प्रगट की
और उन्होंने ने अपने पुत्र से बहुत-सी घाब बातों
पर वार्तालाप किया और अन्तिम बिदा ली।)

—*—

माया-जाल



(ले०—श्रीमान पं० भवरलाल जा शर्मा ।

(गतांक से आगे)

संध्या का समय था। सूर्य देवता दिनभर गगन मंडल में बादलों से घनघोर युद्ध करनेके कारण अकण्ठ चणे हो द्रुत गति से विश्राम के लिये पश्चिम दिशा की ओर लपके जा रहे थे। बादलों का संगठन सजा हो चुका था। सूर्यके लले जाने पर क्रोधके मारे उनका शरीर लाल हो रहा था और वे ठर-ठ कर अपना रोष पृथ्वी पर प्रकट कर रहे थे। पृथ्वी उनकी पराजितता पर खिल-खिला कर हंस रही थी और राजि उनके लालिमा के स्थान पर कालिमा पोंत रही थी। पक्ष गगनाना प्रकारका कलरव करने लगे उन्मत्त हो। धरम उधर दूरगत्तों की टानियों पर फुदक रहे थे। चर अचर सभी पर यौवनका नशा छाया हुआ था। समस्त जङ्गल हरियाला में लहलहा रहा था। रोहने चलते हुये पशुकों का भ्रम बनकी निराली कुटाका देखकर स्वतः दूर हो जाता था, उन की लोभा आंखें फल-फूलों का सुन्दरता की ओर गड़ा जा रही थीं। प्रत्येक प्राणी के हृदयको प्रकृति अपनी ओर आकर्षित कर रही थी। वन उपवनकी शोभा को देखकर मन्थान्ध हो, कोयल भी अपने आगे से बाहर होकर प्रसन्न चित्तमें कूक कूक कर संध्या का स्वागत कर रही थी।

उसी समय माया अपने मकान की ऊर्ची कूत पर एक कोने में खड़ी हुई प्रकृति नटके इस यौवनकी मादकता को टकरकी लगाने चारों तरफ निहार रहा थी। उस पर भी यौवन की वटा उमड़ी हुई थी और

उस घटा को देख देख कर उसके हृदयमें प्रेम कपी पपीशा फुकार रहा था, मनमें उन्माद था, आँखों में मस्ती की लालसा थी और थी छेड़छाड़की इच्छा। उसमें सच्चा प्रेम था और उसकी स्नेहपूर्ण ललचाई हुई दृष्टि अपने प्रामका और जंगल के सघन वन और पहाड़ों की लांघती हुई मालों को पार कर जाती थी फिर दीवार पर कुहनों के बल मिर रख कर कभी कुछ सोचता थी और कभी कुछ। इतने में एक छोटे लड़के ने आकर कहा— नई माभी रो-टी खा-लो। मायाने एक-एक पीछे की ओर देखा और लड़के को उठा कर उसे चूमता हुई नीचे चली गई।

भगत जी की स्त्राने मायाको बुलाने के लिये कई बार कहा, किन्तु भगत जी यह कह कर कि “सयाना लड़की अपने घरबार ही अच्छी” उसे समझा दिया करते थे। अन्तमें दिन प्रतिदिन के आग्रहने उनको विचारों में डकेल दिया और लाचार होकर माया को बुलाने पर राजा होगये।

वह घरमें गई और आते ही अपनी माँ के गले में लिपट कर फूट फूट कर रोने लगी। एक तरफ उसके हृदय के आभ्यन्तरिक भाव अपने प्रेमी के वर्णमों की उत्कट अभिलाषा पर मचलने हुये माफ प्रकट हो रहे थे तो दूसरी तरफ भगत जी के कर्णव्य पर उस का क्रोध हृदय की आहों के गगन भाप बन कर आँखों की पलकों से टकरा कर, कपोलों पर बरस रहा था। वह उनका तरफ देखना चाहती थी

किन्तु उसका दुःख। आत्मा उसे पाँछे की ओर खान रही थी। परिचित मंहेलियां गलेमें बाँधें डालकर जगती कर रही थीं और उसके मनकी पृष्ठों की बड़ी उत्सुक थीं किन्तु माया अपनी भोली चितवन से उनकी ओर देखकर मारे शर्म के नीचा मुँह कर लेती थी। परन्तु अपने मनका कथा किसी के सम्मुख व्यक्त नहीं कर सकती थी।

अपने चाचा के पास आने के बाद किशोर का स्वास्थ्य कुछ ठीक हो चला था। दिन भर उसके मित्रों से उसकी चारपाई घिरी रहती थी। सुहृद्गोष्ठी से सहज ही में उसका दिल बरल जाता था और पहाड़सा दिन कटते देर नहीं लगती थी। थोड़े दिन बाद उसमें घूमने फिरने की शक्ति होगई थी और वह उनके साथ खुली हवामें सैर करने को जाने लगा। उसके हृदयकी माया की याद भूली सी प्रतीत होती थी, स्वप्न में भी न मिटने की आशा उसे विश्वास दिला रहा था। पुनर्मिलन की आकांक्षा को अपने हृदय से निकाल कर उसने एक ओर रख दिया था। अपने समयको शरीर के मानसिक विचारों की भँकटों से बचाकर किसी न किसी काममें लगाये रखना अधिक अवसर समझने लगा था। यौवनक शुद्ध लूफानाओंको ने उसके शरीर को लडखडा दिया था जिससे मायावी गुप्त प्रेम उसे जजाल मालूम होने लगा, इससे घृणा उत्पन्न होचली और इस पर विजय प्राप्त करने का पूर्ण निश्चय कर लिया। कुछ ही दिनोंमें उसने प्रेमकी धार में प्रवाहित का हुई अपनी आरोग्यता को पुनः प्राप्त कर लिया।

लगभग नौ बजेका समय होगा। किशोर ने स्नान करके कपड़े पहिने और एक पुस्तक लेकर उसे

ध्यानसे पढ़ने लगा। इतने में नौकरने आकर उसके सामने मेज पर एक लिफाफा ला पड़ा। किशोरने उसे जल्दी से खोला और पढ़ने लगा—

प्रिय किशोर !

तुम्हारे दर्शनों की लालसा में मुझे यहाँ आये करीब १५ दिन होगये। मुझे यह नहीं मालूम था कि इस अभाग को तुम यहाँ भी न मिलोगे। ऐसा प्रतीत होता है कि तुम्हारे मन से मेरे अलङ्घन की याद विश होचुकी है और इस द्वावानल की ओर पाँच बढ़ानेमें पहिले ही तुमने अपने आपको संभाल लिया है। खैर, तुम भूल जाओ, किन्तु मैं तो इस क्षण-मूर्ख तनके चाले में तुम्हारे इस निष्ठुर प्रेमको भरे रहूँगी। यह वह अक्षर है जो एक कफा जमाने पर नष्ट नहीं हुआ करता। क्या मन्त्रमुक्ता तुमने मुझे उगा है ? या वृथा ही मोहनी मूर्ति बनकर मुझे ललचाया था, मन्त्र है—पुरुष यां ही मीठी २ बार बना कर स्नेह तथा सहानुभूति का आडम अपना धामना को लपक करने के लिये क्या २ मायाजाल रचा करने हैं। मुझ में तुम्हारे प्रति किसी तरह के कपट का लक्ष्येश भी नहीं है, मैं अब भी तुम्हें उसी भक्तिभावसे याद करती हूँ। केवल भूल इतनी है कि मैं तुम्हारे पत्रका जब, ज विवशता के कारण न दे सका। आशा है मेरे तृपित नेत्र तुम्हारा दर्शन करके अपनी व्यास बुझावेंगे।

..... दर्शनाभिलाषिणी

माया।

पत्र पढ़ कर किशोर ने झूतकी तरफ देखा और दो मिनट तक कुछ सोचता रहा। पत्र के टुकड़े टुकड़े करके बाहर फेंक दिये और उसी प्रकार दस्त-विन हो फिर अपनी पुस्तक पढ़ने लगा।

झोंट-रंडे सभी के मुख से माया की चंचलता की चर्चा सुनकर भगतजी को अन्यन्त वेदना होती थी, वे मन ही मन कुढ़ा करते थे परन्तु दूसरों को नसल्ला पूर्ण उत्तर देनेका कोई बहाना न था। लोग कभी २ थैलियोंका तिक्र करते हुये उनसे व्यङ्ग किया करते थे तो भगतजी इधर उधर की बातें बनाकर टल जाया करते थे।

घरमें बैठकर वे मायाको समझाया करते कि जगत में पतिव्रत धर्म के मिश्रा स्त्री के लिये अन्य कोई आदर्श वस्तु नहीं। पति चाहे छोटा हो या बड़ा लंगड़ा हो या लूला, अंधा हो या बहरा, सुकूप हो कुलूप किन्तु स्त्री के लिये सदैव पूजनीय है। उसका सेवा करने से परमात्मा भी प्रसन्न होते हैं और माता पिता भी ऐश्वर्य के भागा बनने हैं। इसलिये तुम्हें यदा और कदा अपने कुलकी मर्यादा को देखकर चलना चाहिये, इसी में दोनों ओर का भला है।

येसा जित्त पूर्ण बातों को माया चुपचाप बैठी सुने जा रहती थी। भगतजी को उत्तर देना वह अनुचित समझती थी किन्तु इन बनावटी बातोंसे उसकी आँखें लाल हो गईं, मारे क्रोधक शरीर थर थर कापने लगा और धैर्य रख कर मारम पूर्वक बोली— “थैली-पैसियोंके “माया-जाल” में ही कुलकी मर्यादा है, इसी में स्त्रियोंका मानापमान भरा हुआ है, और इसी के फन्शों को हट करनेसे पाखण्डियों का परमात्मा भी प्रसन्न रहता है और इसकी रक्षा करने से ही सबका भला है। तुम्हारा बिखावटी भाव संसार की संसारा को पार कर चुका है और तुम्हारी माला ने भक्तिका चक्कर लगाने हुये कई एक प्रामाणियों को अपने चक्कर में फँसा लिया है।”

माया के यह दो शब्द भगतजी के कलेजे को छेदने हुये पार होगये। माया के क्रोध के सामने वे अधिक ठहर न सके और बड़बड़ाते हुये बाहर चले गये। उन्हें क्या पता था कि अपने हाथसे बोये हुये काँटे अन्त में इस प्रकार चुभेंगे। उनका मुख सूख सा गया था, क्रोधके आवेश में आकर वे कभी इधर उधर फिरने लगे। दिन प्रतिदिन यह चर्चा फैलता गई और सेंटजी के कानों तक भी जा पहुँची। कुछ दिन बाद ही एक आदमी, जिसका सांघला सा रंग, कुतरी हुई मूर्छ, मकाबट डाली, घुटी हुई खोपड़ी जिस पर लाल रंगकी पगड़ी रखे हुये, तन पर सुफेद बामी छाप मलमलका कुड़ता, गले में सोने का जंजीर हाथों में सोने के कडे और घुटनों तक नागपुरा मिल की बनी हुई धोती बाँधे, देशी जूते पहिने माया को लेने के लिये आ बैठा। उस हांगी दरम्यानी, या यों समझिये कि ४० से अधिक और ५० से कम। इस पर ससारी थपेड़ों से थपका हुआ जर्जरित शरीर और धर्मा हुई आँखें थीं। जब आगेतें उनसे कोई बात पूछती तो नाचा सर करके “हूँ” कह दिया करते थे और सालियों के मजाक करने पर अपनी तराशी हुई आँखों को झपका झपका कर ऊपर से देखते हुए नाचे तक चले आते थे। दिन भर आरपाई पर चौकसी निगाहोंमें छानी घागे निकाल कर तने हुये बैठे रहते थे। भगतजी की आपसे मूब पड़ती थी। और घण्टों बैठ बात किया करते थे।

x

पिता की बीमारी का हाल सुनते ही किशोर को उमा रात का गाड़ी से सवार होकर आना पडा। माया के जाने की भी तैयारियाँ होने लगी थीं

किशोर को आया देखकर वह मन ही मन प्रसन्न हो रही थी। उसका अंग अंग मारे खुशी के फटक रहा था, नम नम में प्रेमका चहरे चहने लगी थी। वह मनमें छिपी हुई मोहनी मूरत को देख खुर्की था। केवल इच्छा शेष थी उसमें दो बात करने की।

आज रातको जब कि तमाम राजपथ जन शून्य थे—वह घरसे निकली। एक ओर किर्मा के देख लेने का डर उसके कलेजे में धड़कन पैदा कर रहा था तो दूसरी ओर उसका लोभी हृदय उसे प्रेमके वशीभूत कर, निद्रा बना रहा था। आधी रात का समय था। प्रकृति निस्तब्ध थी, केवल हवाके झोंकों से थोड़ी सनसनाहट हो रही थी। निर्भय होकर उसने पाँव भगाड़ी बढ़ाये और उस कमरे के सामने जिस में किशोर सोया पड़ा था, जाकर खड़ी होगई। कुंडा खटखटया किन्तु रास्ते की थकावट के कारण वह अचेत सोया पड़ा था। उस से मम नहीं हुआ। माया ने फिर जोर से झटझटी लगाई और धीमा आवाज से 'किशोर' 'किशोर' कह कर पुकार ही रही थी कि कि इतने में एक साधु मंठ बदन केवल लंगोटा बांधी हुये उसका सामने आम्बड़ा हुआ और दोनों हाथ फैला कर जोरसे बोला—“देवी भूखके मारे प्राण वशाकुल हारहे है आज दिन भर इस पापी पेट के लिये कुछ नहीं जुटा सका, कुछ होसके तो अन्न से खाने के लिये लाओ।” माया इस मर्म को समझ न सकी और इस डरसे कि इसकी आवाज से कोई पड़ोसी जाग न उठे—उसने चुपके से अपना अंगूठी निकाली और उसे देकर बिठा दिया। ‘मला हो’ ‘मला हो’ कहता हुआ वह साधु रात्रिके घोर अन्धकार में एकएक बिलान होगया।

थोड़ा देर में किशोर की निद्रा भंग हुई, उसने

दरवाजा खोला और माया को अकेली खड़ा देखकर अचिन्त होकर पूछा— माया इस समय तुम यहाँ कैसे ? क्या अब भी तू अपने ज वन में सुनका अनुभव नहीं करती ?

किशोर, आज मजुरी को देखकर प्रसन्न होने वाली कोयल बबूल के काटेदार झाड़ियों में रहती हुई भला सुखसे जीवन व्यतीत कर सकती है ! यह कहते २ उसका गला भर आया और उसके गले में हाथ डाल कर रोने लगी।

माया, यह यौवन का संसार में क्षणिक नशा है, जो पलक झपकते ही टल जायगा। मेरा जीवन का अब बिलकुल नया एक और ही युग आरम्भ होगया है, तुम्हें भी विधि-इच्छा पर अटल विश्वास रख कर इस मायावी संसार में समाजका अंधेरगर्दी पर अलौकिक विजय प्राप्त करना चाहिये।

माया उसके शब्द सुनकर अब क रह गई और कुछ होंठों पर मधुर मुस्कान रखते हुये, उसके हृदय पर हाथ धर के धीरेसे बोली— ‘अच्छा हृदयरीन मेरा और तुम्हारा यह अन्तिम मिलन है।’ कह कर वह चुपके से चारर निकल गई। किशोर अपलक नेत्रों से उसकी ओर देखना रहा और बरबस उसकी आँखोंमें दो बूँद आँसू निकल पड़े।

* * *

दूसरे ही दिन माया थिरा होकर जा रहा था, रास्ते में सेठ जी ने मोलेवन से माया को पूछा कि मेरी वह अंगूठी जो तेरे पास थी कहाँ है ? अंगूठी का नाम सुनते ही माया को काठमा मार गया था, उसके डाल मटोल करने पर सेठ जी झट से जेब में से निकाल कर, भृकुटी चढ़ाते हुये बोले—यह क्या है ? मायाका शरीर पसीने से सराबोर होगया और पुरुषों का “माया-जाल” कह कर वह अचेत सी हो गई। सेठजी उसके सिरहाने बैठ कर अपने कुरते से हवा करने लगे।

अथर्व वेद परिचय

(ले०—श्री रामा कर्मा नन्द जी
(काण्ड २)

इस काण्ड में ३६ सूक्त हैं तथा २०७ मन्त्र हैं। प्रायः पाँच पाँच मन्त्रोंके सूक्त हैं, कुछ सूक्त अधिक मन्त्रोंके भी हैं। जो सूक्त अधिक मन्त्रवाले हैं उन्हींकी संख्या लिखी जावेगी।

सूर्य पर्जन्य

सू० १— इसका ब्रह्मात्मा महानात्मा देवता है, 'धेन' ऋषि है। यह सूक्त यजु० अ० ३२ में से तथा ऋग्वेद मंत्र १० सू० ८२ से लेकर यहाँ रख दिया है। इसमें अर्चकारिक भाषा में सूर्य और प्रजापति (ब्रह्मा) का वर्णन है। जैसाकि वैदिक शैली है उसी के अनुकूल सूर्य और प्रजापति का मिश्रित वर्णन किया गया है। विशेष विवेचन भूमिका में होगा।

सूय

सू० २— इनमें भी आदित्य सूर्यका ही वर्णन है वास्तव में यह दोनों सूक्त एक ही हैं। यह सूक्त अथर्व वेदका है। इसके प्रथम मन्त्र में कहा है कि— "तं त्वा योमि ब्रह्मणा" अर्थात् हे सूर्य मैं आपकी ब्रह्म रूपसे प्रार्थना करता हूँ अथवा प्राप्त होता हूँ। इसमें पूर्व सूक्तका भाव भी स्पष्ट होगया, जैसा कि हम लिख चुके हैं। इन मन्त्रोंका माध्य यजु० अ० १८ मं० ३८ से ४३ तक में आया है। तैत्तरीय संहिता में कहा है कि गन्धर्व सूर्य है और उसकी किरणें अमरारों हैं ३-४-७-१। अथवा पर्जन्य गन्धर्व है और उसकी धिक्कलियाँ अमरारों हैं— (तैत्तरीय संहिता) जनपथ में 'सूर्यो गन्धर्वः' श० ६, ४, १, ८, गन्धर्व नामसे

परमात्मा का वर्णन कहाँ नहीं है। अतः दोनों सूक्त सूर्य परक हैं।

मूजवान औषधि

सू० ३—यह सूक्त ६ मन्त्रों का है, इसमें मूजवान औषधि का वर्णन है, इस औषधि का यह नाम मूजवान पर्वतपर उत्पन्न होने के कारण से है। यह औषधि अतिसार, अति मूत्र, नाडीव्रण आदि रोगों को दूर करने वाली होती थी।

जङ्गिडामणि

सू० ४—यह सूक्त भी ६ मन्त्रों का ही है, इसका देवता जङ्गिडा है। यह एक प्रकारकी औषधि है जोकि बनारस में उत्पन्न होती थी। अथवा वहाँ यह मणि बनाई जाती थी। इस का मण के साथ प्रयोग होता था। इस सूक्त में इस मणि से बल तेज, आयु, तथा शत्रुओं से बचाने की प्रार्थना है। ऋक पेसा ही वर्णन कांड १ सू० ३४ में आचुका है। वहाँ हिरण्य मणि की स्तुति है, सम्भव है वहाँ भी इसी औषधि का वर्णन हो।

इन्द्र

सू० ५—यह सूक्त ७ मन्त्रों का है इस में इन्द्र स्तुति है। इसके प्रथम तीन मन्त्र साथ वेद उन्तरा-बिक, ३।१।२२ में आये हैं। तथा ४-७ तक के तीन मन्त्र ऋग्वेद १।३२। में आये हैं वास्तव में यह सातों मन्त्र किसी समय ऋग्वेद में थे। इस में इन्द्र को पर्वतों में होने वाले वृत्र को मारने का वर्णन है। यह

घटना आज से ३०००० तीस हजार वर्ष पूर्व का बतलाई जाती है।

अग्नि

सू० ६—इसका देवता अग्नि है जोनक ऋषि है। इस सूक्त के ४ मन्त्र यजु० अ० २७ में आये हैं। पाँचवाँ मन्त्र भी संभव है उममें कभी हो। यहाँ अग्नि से रक्षा की तथा आयु आदि की प्रार्थना है।

दूध

सू० ७—इस का अथर्वा ऋषि है तथा दूध. देवता है। इस दूध की एक मणि बनाई जाती थी, उसीका स्तुति है। ब्राह्मण का शाप तथा शत्रु का शाप, और और बहिन का शाप इस से दूर हो यह प्रार्थना है। जिस प्रकार जल शारीरिक मलोंको साफ कर देता है उसी प्रकार यह दूध हमारे पापों को दूर करे। अपनी तथा अपनी सम्मान की तथा धन आदि की इस से प्रार्थना है। मन्त्र ३ में स्पष्ट पृथ्वी में उगने वाली घास ही इसको लिखा है अतः यह ईश्वर नहीं है।

(आपधि) मणि

सू० ८ से १०— इसके देवता और ऋषि दोनों ही अनुक्त हैं। इस सूक्त में मृगी आदि अनेक रोगोंका उपाय कहा है। तथा च इसके लिये उषाकाल उपयुक्त बतलाया है। एवं मन्त्र ३ में अर्जुन काष्ठकी, जौ की और तिलकी भूषी से मणि बनाने का विधान है। इसी मणिका वर्णन सूक्त १० तक चला गया है। तथा च पलाश, गुलर आदि १० वृक्षों से बनी हुई मणिका भी वर्णन है। वास्तवमें मन्त्र. तन्त्र द्वारा रोग शान्तिका विधान है।

तिलक मणि —

सू० ११-१२— इन सूक्तों में भी इस मणिका

वर्णन है, इसको कृत्या आदि अभिचारको दूर करने वाली कहा है। तथा भूत प्रेतोंकी व्याधियों को दूर करने वाली है। सू० १२ का ऋषि मन्त्र ऋग्वेद मं० ६ सू० ५२ में है। इस सूक्त में देवोंसे शत्रुनाश की प्रार्थना है

बालक की पूर्ण आयु

सू० १३— इसका विश्वेदेवा देवता है। तथा बालक को वस्त्र पहनते समय इसका विनियोग है। है। बालक की दीर्घ आयुके लिये प्रार्थना है। वृक्ष-स्पति ने सोमराजाके लिये प्रथम वस्त्र पहनाये थे।

पिशाचनियों

सू० ४— इस सूक्तमें निःसाला आदि अनेक पिशाचनियों को दूर करने की प्रार्थना है। गोशाला, धान्यशाला, घृतशाला, तथा गौडी में इन पिशाचनियोंको निकालनेका आदेश है।

निःशंक होना

सू० १५— इसमें ६ मन्त्र हैं सब में प्राणको निडर रहनेका उपदेश है। अन्तिम पद सबका एक समान है, तथा अन्य पद भी एकमेव हैं। केवल प्रथम चरणों में नाम भेद मात्र है। यह वर्णन एक ऋग्वेद में सुगमतासे आसकता है, पुनः विस्तार क्यों किया गया—यह वैदिक कवि ही जानें।

प्रार्थना—

सू० १६-१७— इन दोनों में बल, तेज, चक्षु आदि इन्द्रियोंकी प्रार्थना है जो कि एक मन्त्र में पूरा हो सकती थी। पुनः १२ मन्त्र रखने की क्या आवश्यकता है। सू० १७ यजुर्वेद अ० १६ में आया है, उर्माको परिवारित करके यहाँ लिखा है। 'बलमसि बलं मे देहि' से मिलाओ।

शत्रुनाश की प्रार्थना

सू० १८ से २४ तक - इनमें २४ वें सूक्तमें ८ मंत्र हैं बाकी सब में पाँच २ मन्त्र हैं। सब सूक्तों में शत्रुओं तथा राज्ञियों के नाश की प्रार्थना है। इन राज्ञियोंका अधिपति सर्प नामक राज्ञस बतलाया है। संभव है यहाँ नाग जाति से अभिप्राय हो। सातों सूक्त व्यर्थ प्रन्थ विस्तार कर रहे हैं। ऐसी प्रार्थनायें पृथ्वी भी आ चुकी हैं। तथा आगे भी आवेंगी। सातों सूक्तों का सम्पूर्ण भाव दो श्लोकों में आसकता है, ३८ मन्त्र रखने की क्या आवश्यकता है।

प्रश्नपर्णी औषधि

सूक्त २५—इस में प्रश्न पर्णी औषधि के सेवनसे कुछ आदि रोग दूर होने का वर्णन है।

पशुआदि की प्रार्थना

सूक्त २६—इस सूक्त में गो० अश्व, नौकर आदि होने का प्रार्थना है। अर्थात्—जीजें हमारे पास हों।

पाठा

सूक्त २७—इस सूक्त में पाठा औषधिसे शास्त्रार्थ में विजय प्राप्ति की प्रार्थना है। परीक्षा करके देख लेना चाहिये।

बालक को आयु वृद्धि

सूक्त २७-२८—पूर्वोक्त सूक्त १३ के अनुसार इस में भी आयु की प्रार्थना है। यह भी यहाँ व्यर्थ है। इसी प्रकार २६ में भी। बार २ एक ही बात के कहने से क्या लाभ है। अतः जब पूर्व में ऐसी प्रार्थना आ चुकी तब यह दोनों सूक्त व्यर्थ ही हैं।

काम सूक्त

सूक्त ३०—इस सूक्त में स्त्री को वश में करने के लिये अधवा भरने ऊपर आसक्त होने की अश्विनी

कुमारों से प्रार्थना है। मन्त्र २ में कहा है कि हे अश्विनी कुमारों ! जिस का मैं कामना करता हूँ उस स्त्री को मेरे समीप पहुँचा दो और उसको मेरे से मिला दो।

सं चेश्रयाथो अश्विना कमिना सं ख वत्तथः।

तथा च मन्त्र में कहा है कि जिस प्रकार अश्व बहुत दिन दिनाता हुआ घोड़ासे ... करता है उसी प्रकार मैं भी इस स्त्री से पेश्वर्य के साथ संयुक्त होता हूँ।

इस प्रकारके वर्णन से वेद विस्तृत किया गया है हम नहीं जानते कि यदि इन बातों को वेद में इतने विस्तार से न लिखा जाता तो ईश्वरीय ज्ञान में क्या ग्यूनता रह जाती। इस विषय में विशेष वर्णन निम्न पतों पर देखना चाहिये।

कां० ३ सू० २५। कां० ४ सू० १ में कुत्तों को चौकीदारों को तथा स्त्री के घर के मनुष्यों को सुलाने की देवों से प्रार्थना का है यही प्रार्थना एक व्यभिचारी ऋग्वेद मं० ७ सू० १५ में करता है। कां० ६ सू० ८ में भी एक कामी का प्रलाप है। इसी प्रकार कां० ६ सू० ८६, १०१, १०२, १३०, १३१, १३२, १३६ तथा कां० ६ सू० २ में भी इसी प्रकार की काम कथा है, तथा कां० २० सू० १३६ मं० ११-१३ में एक कामी किसी स्त्री से कहता है कि तू मेरे साथ भोग कर और भात खा। (यममामद्वयौदनम्)

हम इस पर विशेष लिखना उचित नहीं समझते परन्तु जनता से सानुबोध प्रार्थना करते हैं कि इस विषय पर विचार करे ऐसे मन्त्रों को बंधिक साहित्य से बाहर निकाल दे, ताकि सभ्य संसार में कर्त्ति बढे। यह याद रखना चाहिये कि विवाह संस्कार के और गर्भाधान के अथवा पति पत्नी प्रेम के मन्त्र

इन मन्त्रों से पृथक है। जैसे कि काण्ड १४ में आये हैं। तथा अन्य स्थानों में भी हैं।

कीड़ों को मारना

सू० ३१, ३२-प्रथम सूक्त ४ मन्त्रों का है तथा दूसरा ६ मन्त्रों का। दोनों सूक्तों में शरीर के आन्तरिक कीड़ों को मारने का आदेश है। अत्रि, कण्वा, जमदग्नि ऋषि के समान कीड़ों को मारने का संकल्प है। तथा सूर्य किरणों से भी ये कीड़े मरते हैं, यह भी संकेत है। एवं अनेक प्रकार के कीड़ों का वर्णन है। तथा इनके नाम रूप भी कहे गये हैं। सूक्त मनन योग्य है, परन्तु सम्पूर्ण वर्णन दो श्लोकों में छा सकता है, अतः ११ मन्त्र छलरते हैं।

यक्षमा

सू० ३३-यह ७ मन्त्रों का सूक्त है। इसमें मन्त्र प्रभाव से यक्षमा (तपेक्षि) को दूर करने का विधान है, यह सम्पूर्ण सूक्त, ऋ० १०-१६३ में है, वहाँ मन्त्र ६ हैं और यहाँ उन्हीं के स्मृत कर दिये हैं। अर्थात् मन्त्र ३ के दो मन्त्र कर दिये हैं। इस लिये वह सूक्त यहाँ व्यर्थ ही है। इसी वेद में रोमा वर्णन अनेक स्थानों में आया है।

बलि

सूक्त ३४-इस सूक्त का देवता, पशुपति पशु भागकरा देवता है। पशुओं के विभाजक को सम्बोधन करके यह मन्त्र कहे गये हैं। सायण-आचार्य ने इस सूक्त में पशुओं की 'वशा' से यज्ञ करना लिखा है, मन्त्र ३ में मरे हुये पशु का वर्णन है, तथा मन्त्र ४ में, स्पष्ट प्राण्य पशु लिखा है, अतः यहाँ पशु के अर्थ इन्द्रिय करना आत्म प्रवचना है। सामाजिक भाव्यों ने ऊल जलूल करने का प्रयत्न

किया परन्तु संगति न लगा सके, तथाच उनका अर्थ देवता के बिकट भी है। अतः अन्य सुसंगत अर्थ किया जावे तो मान्य हो सकता है।

अभिमानी ऋषि

सू० ३५-इस सूक्त का विश्वकर्मा देवता है और अंगिरा ऋषि है। यज्ञ करने का आदेश है, तथा विद्या अभिमानी ऋषियों का भी उल्लेख है। इसका पाँचवाँ मन्त्र, अथर्व १६-५८ में है।

विवाह

सू० ३६ इस सूक्त में ८ मन्त्र हैं तथा अग्नि सोम आदि पृथक देवता हैं। सब देवों से कन्या क लिये मनोज्ञ वर प्राप्ति की प्रार्थना है तथा विवाह के पश्चात् सौभाग्य और सुख की प्रार्थना है। सूक्त सुन्दर है तथा अश्लालता रहित है। इसी भावक मन्त्र ऋग्वेद में भी आते हैं। यहाँ विवाह में मोना, आग गुड के बने पदार्थ देने का विधान है।

यह द्वितीय काण्ड समाप्त हुआ।

प्रथम काण्ड में ३२ मन्त्र अन्य वेदों के हैं, द्वितीय काण्ड में २१ मन्त्र अन्य वेदों के तथा १ मन्त्र इसी वेद के ११ वें काण्ड का है। कुल ३१ मन्त्र अन्य स्थानों के हैं।

पानिपित-शास्त्रार्थ

(जो आर्ष समाज में लिखित रूप में हुआ था)

इस सरी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वाधिक है इसको वारी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थंकरों की सर्वज्ञता इनके विषय है। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है सूत्रप्रत्येक भागका ॥३॥ ॥३॥ है। मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला

अम्बाला कावनी

सत्य समाज या धार्मिक मिश्रचर

— २३२४२९२ —

(ले० — श्रीजनकमार् जैन)

भारत भूमि न केवल दार्शनिक लोगों की निवास भूमि रही है किन्तु उस से बढ़ कर वह उन की खानिभूमि भी है सुदूर प्राचीन समय में तो यहाँ अनेक दार्शनिक विद्वान हुए ही थे जिन्होंने अपने समय में अपने बुद्धिबल से दर्शन शास्त्रों की रचना की किन्तु निकट भूतकाल में भी छोटे मोटे कारणों को लेकर अनेक व्यक्तियोंने किमी आवश्यकताको पूर्ण करने के लिये अलग पंथ बना डाले जिनमें से अनेक कुछ दिन जांचित रहकर सदा के लिये सो गये।

अधिकांश अब तक विद्यमान है। मुसलमानी बादशाहत के समय भारत के हिन्दू मुस्लिम धर्मनिरपेक्ष के अंकुर का नष्ट करने के लिये पंजाब में 'नानक गुरु' हुए उन्होंने हिन्दू मुसलमानों को सम्मिलित रूप में करने के लिये मिश्रण जाति की न ब डाली। मिश्र पंथ तो जन्म गया किन्तु वह उद्देश्य सफल न हुआ। औरंगजेब के समय में गुरु नोबिन्द सिंह ने हिन्दू जाति को मुसलमानों के मुकाबले में बलवान ब्रह्म बनाने के लिये हिन्दुओं को सैनिक वेश पहनाया तब से सिक्ख लोग केश, कृपाण धारि रखकर हिन्दुओं में झूठी तरह के नजर आने लगे। गुरु नानक ने जो ग्रंथ साहित्य बनाये थे उन्हीं को अपना कर सिक्खों ने अब अपने आप को एक तरह से हिन्दुओं से अलग कर लिया है।

लग भग १० वर्ष पहले स्वामी श्यामसुन्दर जी हुए उन्होंने हिन्दू जाति को मुसलमान ईसाइयों द्वारा लपट होते हुए देख उसकी सचेत करने के लिये

'आर्य समाज' की स्थापना की।

कुछ वर्ष पहले श्रीलैण्ड निवासिनी एनीबीसेन्ट ने कृष्णमूर्ति को ईश्वरीय अवतार बतलाकर श्रियोसो-फिकल पंथ कायम किया जिसका उद्देश था राम, कृष्ण, महात्मा बुद्ध, हजरत ईसा, मुहम्मद आदि को धार्मिक नेता मानकर एक सम्मिलित पंथ चलाया जावे। इत्यादि।

जैनधर्म यद्यपि असंख्य वर्षों से एक रूप में चलता चला आया तथा भगवान महावीर स्वामी के मुक्त होने के पीछे लगभग २०० वर्ष तक भी एक रूप में रहा किन्तु बारह वर्षों दुष्काल को लेकर पहले पहल जरा से मत भेद से उमकेनिगम्बर, ज्वेताम्बर को भेद हुए फिर बौद्ध पंथ, तेरह पंथ, स्थानकवासी, तारन, आदि अनेक विभाग हो गये। जस किस्मो महान पुरुष को अपना समझ के अनुसार कोई सुधारणीय बात जैसी उमने उस बात को लेकर अपना अलग पंथ कायम कर दिया।

यह पंथ रचना जैन समाज में अभी तक जारी है स्थानकवासियों में निगम्बर तथा ज्वेताम्बरों में साधु, आचार्य, नेताओं के लठघाट से अब भी अनेक नए उत्पन्न होने जा रहे हैं।

कुछ दिनों से हिन्दुओं को असंगठित होने से निर्बल होते देख हिन्दुओं के भंत्तर समस्त भेद भाव नष्ट कर देने के लिये 'जाति पात तोड़क मंडल' आदि संस्थापन कायम हुई हैं।

इद्यक हमारे पं० वरद्वारालाल जी भी एक नवीन

पन्थ के लिये तुल पड़े है। आज से १० वर्ष पहले आप इन्दौर में जब अध्यापक थे दिगम्बर सम्प्रदाय के अनुयायी थे क्योंकि आपका जन्म, लालन, पालन शिक्षा, दीक्षा आदि दिगम्बर समाज में ही हुई है। यदि आप इन्दौर ही रहने तो आज भी आप प्रायः उसी दशा में होते।

जब आप का इन्दौर विद्यालय से सम्बन्ध कूट बम्बई में बिहार हुआ तब आपके वहाँ अनेक प्रमां मित्र उस प्रकृति के मिले जो स्वयं दिगम्बर सम्प्रदाय के होते हुए भी कतिपय काणों से श्वेताम्बर मत का समर्थन किया करते थे साथ ही दरबारीलाल जी को श्वे० विद्यालय का अध्यापक पद भी मिला तब से आप के ऊपर श्वे० सम्प्रदाय का वह प्रभाव बढ़ा कि आपने छत्री मुक्ति आदि सिद्धान्तों का समर्थन अनेक युक्ति जाल से करना प्रारम्भ किया।

कुछ दिन से आपके दिल में जैनधर्म त्रुटि पूर्ण प्रतीत हुआ तथा अन्य धर्मों में भी भांशिक सत्यता मालूम होने लगा तब आपके मस्तिष्क में यह बात समाई कि सब धर्मों को मिला कर एक आलम पन्थ कायम किया जावे। इस उद्दिष्ट पन्थ का नाम संस्कार आपने 'सत्य समाज' शब्द से किया। अब आप सत्य समाज का अंकुरारोपण करने के लिये सत्याश्रम की स्थापना करने लगे हैं।

आपके उपास्य देव का नाम 'भगवान सत्य' और देवी का नाम 'भगवती अहिंसा' है आप पत्र व्यवहार के समय जय सत्य लिखा करते हैं। गोया सत्य और अहिंसा अब तक किसी अज्ञात गुफा में छिपे पड़े थे जिनको पं० दरबारी लाल जी ने बड़े उद्योग से ढूँढ निकाला है।

जैनधर्म के अहिंसा तत्त्व तथा स्याद्वाद येसे हैं जिनसे बाहर धर्म तथा सत्यता का रंजमात्र अंश भी नहीं रहने पाता यदि दरबारीलाल जी चाहते तो इन दोनों को नवीन आकर्षक रूप में ढाल कर विस्तृत कर अपना उद्देश सकल कर सकते थे। किन्तु वे एक और नवीन समाज स्थापित करना हां किन्ती कारण से ठीक समझते थे तदनुसार आप ने किया।

सत्यसमाज का क्या कुछ सिद्धान्त है यह तो पूर्णतया उसकी कार्य प्रणाली से प्रतीत होगा। किन्तु विवाह पद्धति जो पं० दरबारीलाल जी ने अपने भक्तों के लिये प्रकाशित की है उससे यह प्रतीत होता है कि सत्यसमाज ईसाई, हिन्दू, जैन, मुसलमान आदि सब धर्मों का मिक्स्चर रूप होगा सत्यसमाजी समान भाव से जैन, बौद्ध, शिव, कृष्ण मन्दिरों में मस्जिदों में तथा गिरजाओं में मस्तक टेढ़ेंगे। सत्यसमाजी विद्वान, पण्डित, मुल्ला, पादरी का मिश्रण रूप एक निराला अद्भुत प्राणी होगा।

आपने अभी उपासना मन्दिर तयार नहीं कराया है वह भी एक निराला अजायब घर होगा उसमें सभी उपास्य देवता एकत्र होंगे। उपास्य भगवान की मिक्स्चर रूप मूर्ति किस ढंग की बननी चाहिये यह बात अभी दरबारीलाल जी की विचार कोटि में है। निश्चित होने पर वह भी एक अद्भुत आविष्कार होगा।

कॉम्रेस के आन्दोलन से प्रभावित होकर कुछ लोगों ने हिन्दू सिक्ख मुसलमानों में एकता पैदा करने के लिये अपने नाम तीनों के मिले हुए रूप में 'राममुहम्मदमिह' आदि रखे जो कि लाहौर आदि

में अब तक है। ठीक ऐसा ही धुन पं० दरबारी लाल जी को सवार हुई अभी तो उनका ध्यान 'धार्मिक मिश्रण' तयार करने की ओर है जब आपका ख्याल नामकरण की ओर झुकेगा तब आप भी ऐसा ही ढंग अपना बैठेंगे क्योंकि नामों के ढंग भी भिन्न २ पन्थानुयायीपन के मन्त्रक या चिन्ह हैं। जगन्नाथ भगवान 'दरबारीलाल' है तब तक आप हिन्दू संस्कृति के चिन्ह समझे जायेंगे। जबतक आप 'पण्डित, और न्यायतीर्थ' उपाधि से भूषित हैं तब तक आपको 'जैन' समझा जायेगा जब इन नामों में परिवर्तन होकर 'रामकृष्णमहावीरईसा मुहम्मद-मिर्द' आदि रूप में आप अपना नाम सम्कार करेंगे तब आपका सत्यसमाज रूप प्रगट होगा।

इस प्रकार जिन २ धर्मों का आप मिश्रण तयार करना चाहते हैं उन के धार्मिक संस्कारों को भी अपना कर एक भट्टत रूप बनायेंगे जिस प्रकार स्व० पटेल पहले तुर्की टोपी और धोती पहन कर हिन्दू मुस्लिम फैशन का सम्मिलित रूप प्रगट किया करते थे। शायद दरबारीलाल सर्व पंथसमभाव को अपने रहन सहन से उसी प्रकार दिखलाने का प्रयत्न करेंगे क्योंकि जब तक ईसाइयत, मुसलमानी और हिन्दूपनके चिन्हों को अपनी रूप न देंगे तब तक ईसाई मुसलमानों को अपनी ओर आकर्षित न कर सकेंगे। अस्तु। यह तो भविष्य की बात रही सत्य समाज का धार्मिक मिश्रण किस रूपमें खड़ा होता है यह बात कुछ दिनों में मालूम हो जायगी।

जैनधर्म किसी समुदाय विशेष का नहीं किन्तु विश्वधर्म या सार्वधर्म है। धार्मिक दृष्टि में अथवा सैद्धान्तिक दृष्टि से ऐसी कोई हितकर बात नहीं जो

जैनधर्म में न हो। यदि जैन समाज में कुछ भुटियाँ हों तो वे जैनधर्म की नहीं मानी जा सकती।

पं० दरबारीलाल जी के शरीर का एक २ परमाणु जैन जाति की अमानत है इस अमानत को मय सूख के उन्हें लोटाना चाहिये तब ही वे उद्भूत हो सकते हैं। भारतवर्ष में वैसे ही काफी से अधिक समाज हैं। जिसपर आप का एक सत्य समाज और प्रगट हो गया मानो जैन समाज असत्य समाज है। आप की दृष्टि में यदि जैन समाज में कोई सुधारगाथ भुटि थी तो उस को समाज के समक्ष रखते तथा उद्योग करते कि वे भुटियाँ न रहें। जैन समाज में कार्य करनेके लिये पर्याप्त क्षेत्र है। अस्तु।

सत्य समाज का जो रूप इस समय दिखाया जा रहा है यदि वही उद्देश और रूप रहा तो निश्चय रूप से पं० दरबारीलाल जी अपने उद्योगमें असफल होंगे, असफल होंगे, असफल होंगे। शायद फिर भी आप को 'परम सत्य समाज' कायम करना पड़े।

शुद्ध काश्मारीकेसर

जैन मन्दिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मिरी केश के धोखे में हमारे भाई प्रायः लोभा दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों की मिला-बटवाली नकली केश खरीद कर धृष्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी भङ्गल दूर करने के लिये हमने शुद्ध केश काश्मीर से मंगा रखी है। जिन भाइयों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लें।

मूल्य १) तोला

—अजितकुमार जैन—अकलंक प्रेम मुलमान मिर्दी

सामयिक चर्चा

भाषणमार

श्री जि. जैन वीर नवयुवक मंडल मोहनराव द्वितीय अधिवेशन पर कालाहुरा में सम्पति पद से जो आमान सेठ मंगलचन्द्र जी बोहरा फुलेरा ने भाषण दिया था उसका सारभाग निम्नलिखित है।

धर्म

हमारे पूर्वाचार्यों ने धर्म का यही लक्षण निर्धारित किया है, जो सांसारिक प्रणियों को अनेक विपत्तियों से निकाल कर उत्तम सुख स्थान में पहुँचाता है, धर्म वस्तु का स्वभाव है, आत्मा भी वस्तु है, अतः आत्मा का स्वभाव ही धर्म है। जैन धर्म कब से है। इस प्रश्नका स्वतः समाधान हो जाता है जब से आत्मा है तभी से उस का धर्म (जैन धर्म) है आत्मा अनादि है इसलिये उसका स्वभाव जैन धर्म भी अनादि सिद्ध होता है, क्योंकि स्वभाव वाले (धर्मों) को अनादि मान कर, स्वभाव को नाति मानना बुद्धिमत्ता का विवाला निकालना है। अतएव समर्थ सामग्री से जैन धर्म की सनातनता सिद्ध होती है। इस धर्म का सम्बन्ध किसी त्वास जाति या वर्ण से नहीं है, किन्तु प्राणी मात्र से है। इसका उपदेश भी समय २ पर इसके प्रणेताओं ने जीव मात्र को दिया है जिस की समवशरण सभा साक्षी है।

धर्मज्ञ विचारशीलो ! जबकि जैन धर्म मार्बमों-मिक, भगवद्भिषय, सर्व हितकारी, जीवात्माका धर्म है तब उसकी मनोरम छवच्छाया में आ कर स्वादिन

करना प्राणी मात्र का परम कर्तव्य स्वयं सिद्ध होता है।

धार्मिक समुत्थान के प्रधान उद्देश आत्म संयम और तत्त्व ज्ञान है इस उद्देश की पूर्ति करने में जैन धर्म सर्वथा समर्थ है इसकी व्यवस्था तत्त्व भद्रा पर अवलम्बित है और संयम इसका त्वास अंग है, मुझे दुःख के साथ प्रगट करना पड़ता है कि अभी हम जैन धर्म के असली महत्त्व को समझे ही नहीं हैं, हम ऊपरी दिखावट को ही धर्म समझ बैठे हैं। धर्मका असली स्वरूप प्रायः लुप्त हो रहा है, हमारा कर्तव्य है कि जैसा कम आचार्यों ने धर्म प्रतिमा के लिये रखा है यदि हम उसका उसी रूप से अध्ययन एवं अनुमनन करेंगे तो नियम से इष्ट लाभ के साथ २ संसार को उपकार भी कर सकते हैं।

मुशिक्षा की आवश्यकता

समीचीन शिक्षा से ही उत्तम भावों का निर्माण होता है इसे प्रत्येक विचारशील स्वीकार करता है। उत्तम शिक्षा मानव हृदयों का अज्ञानान्धकार दूर कर नवीन युगका प्रचार करती है वही सक्षम एवं समाज की उन्नति करने में परम समर्थ है इसका अभाव ही धर्म, देश, समाज एवं व्यापार का घातक बड़। भारी असाध्य रोग है।

इसका अंकुरारोपण सुकुमार बालकों के सुकोमल हृदय कपी खेतों में होता है। वे ऐसे सरल एवं मृदु होते हैं कि उन को जितना चाही उधर झुकावो

और जो चाहे इच्छानुसूल फल पैदा करलो। अतः इनका लालन पालन और शिक्षण योग्य मातापिताओं और सुशिक्षकों द्वारा होना परमावश्यक है। हाँ कुछ शिक्षालय इसका प्रचार करते अवश्य देखे जा रहे हैं। किन्तु वह अभी अधूरा है, उस में सुधार होने की बड़ी भारी जरूरत है शिक्षालय, शिक्षक और उनके संचालक कैसे होने चाहिये यह विचारणीय विषय है। समाजने इस ओर अभी अपना ध्यान ही नहीं दीड़ाया है। इसकी इस विषय में अभी पूर्ण उदासीनता है और जब तक यह उदासीन भाव बना रहे गा तब तक पुरो सफलता मिलना भी असम्भव है। जिस प्रकार इतर कार्यों में दिल खोल व्यय किया जाता है उससे जताश भा शिक्षा प्रचार में नहीं किया जा रहा है और जो कुछ खर्च भी किया जाता है उस की सार संभाल नहीं की जाती, यह एक बड़ी भारी भूल है और शिक्षा प्रचार में पूर्ण बाधक है।

समाज का वर्तमान चित्र

समाज का चित्र वर्तमान कालमें विचित्र अवस्था में परिणत हो रहा है। वह इतना विकृत एवं दुःख परिताप युक्त बन चुका है। जिसको देख कर हृदय रो देता है चारों तरफ से सुधार करो, सुधार करो के नारे लगाये जाते हैं, सभाओं में प्रस्ताव भी किये जाते हैं और सर्व मत से पार भी हो जाते हैं, लेकिन अमली कार्यवाही न तो उन उपदेशों और पत्रों के उपदेशों और लेखोंपर हीकी जाती है और न उन प्रस्तावों पर; ऐसी अवस्था में सुधार होना महा कठिन है, लोग धर्म का नाम लेकर धर्म एवं समाज को धरा में मिलाने का प्रयास कर रहे हैं। अपनी शक्ति को, जिससे धर्म और समाज का समुत्थान

किया जा सकता है, व्यर्थ के कार्यों में खो रहे हैं। फूट का कटु फल प्राचीन काल में हमारा देश भोग चुका है, इस बात का इतिहास साक्षी है। इसी दुर्गुण ने इस समय जैन समाज को अपना स्थान बना लिया है। इस प्रभाव में आकर हमारा समाज पण्डित बबू भादि दलों में विभक्त हो गया है। इन दलों का जब से प्रादुर्भाव हुआ है तभी से समाज की शक्ति क्षिप्त भिन्न हो गई है, आये दिन धर्म एवं समाज पर होने वाले अत्याचार इन्हींके प्रतिफल हैं। अत्याचारियों के इसी लिये होसले बढ़ते जा रहे हैं कि जैन समाज में फूट है, यह हमारा क्या कर सकता है, यदि हम में एकता होती, अपने भाइयों के दुःखों को अपना समझते तो महंगांव, मोजमाबाद और पाइली जैसे काण्ड कभी नहीं होने पाते। महा सभायें भी अपना कर्तव्य भूल रही हैं श्री भारत वर्षीय हि० जैन धर्म संरक्षण महा सभा के गत इन्दौर अधिवेशन में मोजमाबाद, पाइली काण्ड के विषय में एक प्रस्ताव पास होकर एक डेपुटेशन महाराजा जयपुर नरेश से मिल कर यहाँ के जैनियों की आपत्तियों को शीघ्र दूर किये जाने के बारे में चर्चा चली थी; मगर आज तक भी उस प्रस्ताव को अमल में नहीं लाया गया। किन्तु इस प्रस्ताव के पार होने के समाचार अजैनों को मालूम होने पर उनके द्वारा जैनियों पर और भी अधिक आपत्तियाँ शुरू हो गई हैं। डेपुटेशन के मन्त्रों जी श्रीमान डा० गुलाबचन्द जी पाटन से मेरा नम्र निवेदन है कि वे इस कार्य में विलम्ब न कर शीघ्र ही प्रयत्न कर।

कुरीतियाँ।

इस बातको प्रत्येक विचारशील स्वीकार करता

है और सर्वमान्य भी है कि जिस समाज और देश को कुरांतियों ने अपना भद्र बनाया है, उस देश और जन समूह को निकट भविष्य में ही अपनी जीवन लीलासे हाथ धोने पड़े हैं, वर्तमान काल में जैन समाज भी इनका स्थान बन चुका है। समाज पर इनका जो विप्लव भसर पड़ा है या पड़ रहा है उस से बड़ी ज्ञात होता है कि जैन समाज पर विपत्ति काल के बादल छाये जा रहे हैं; अगर इनका शीघ्र उपाय नहीं किया जावेगा तो तेरह लाख से बारह लाख रहे और भविष्य में इस से भी कम होने की सम्भावना है। हमारी समाजमें सबसे बड़ी कुरांति

मरे हुये का मौमर (नुकता) करना है। जो वैसे तो कतई बन्द हो जाना ही आवश्यक है; अथवा घर की हालत पर विचार करके नुकता (मौमर) की मंजूरी देनी चाहिये, क्योंकि यह आवश्यक नहीं है कि नुकता जीमने पर ही पगड़ी बंधने ही जाय, बारहवें के दिन भी पगड़ी का दूरूर किया जा सकता है। चालीस वर्ष से कम उम्रके पुत्र व स्त्री का नुकता किसी भी हालत में नहीं करना चाहिये। ऐसा नियम प्रत्येक पंचायतों में पास होना आवश्यक है।

इत्यादि

सम्पादकीय टिप्पणियाँ

जैन गजट के नये सम्पादक

भीमान पं० लूचनन्द जी शास्त्री के स्थान पर श्री ९० मकलनलाल जी न्यायालंकार तथा ९० सुमेरुन्द जी विवाकर बकल न्यायतीर्थ जैन गजटके सम्पादक नियत हुए हैं। सम्पादन विभाग में प्रथम पदार्पण करने के उपलक्ष्य में हम श्री विवाकर जी का सप्रम अभिनन्दन करते हैं। जिस तरह सर्व प्रथम भाषके लेख ने भागम बाक्य न छापने के नियम को धत्ता बता दिया भाशा है इसी तरह भविष्य में भी आपका प्रवेश स्वर्ण की कड़ियों को दूर करनेमें अग्रसर होगा, जैन गजट ईषां और द्वेष के वातावरण से निकल कर प्रेम और सहयोग की भूमि में प्रवेश करेगा।

सूचना

जैनदर्शन के वर्ष ३ अंक में प्रकाशित “बच्चों की राश रक्षा से कैसे बचना चाहिये” शीर्षक लेख

पर, मेडिकल एसोसियेशन की ओर से उसके लेखक श्री कपूरचन्द जी को प्रथम अंकी का पारितोषक मिला है। बधाई

भ्रम संशोधन

‘बन्धु’ दर्शन’ भावि जैन पत्रों में कैलाशचन्द्र जैन शास्त्री के नाम से जो लेख या गल्प प्रकाशित होते हैं, परिचिन पाठक उन सब लेखों का लेखक मुझे ही समझते हैं। अतः पाठकों के भ्रम निवारण के लिये यह प्रकट करना आवश्यक है कि इस नाम के एक विद्वान लेखक जयपुर वासी भी हैं। इस लिये प्रेमी पाठक सब लेखों का धेय मुझे न दिया करें—ऐसी प्रार्थना है।

इस भ्रम को दूर करने के लिये भविष्य में मेरे नाम के साग में ‘बनारस’ छापने की यथा सम्भव व्यवस्था रहेगी। कैलाशचन्द्र (संपादक)

संशोधन हो गया

जिला हिसार के शिक्षा विभाग इन्स्पेक्टर महोदय के कार्यालय से १६ फरवरी सन् १९३६ को नं० ७ का एक सर्कुलर जारी हुआ था। इसमें उक्त जिले के स्कूलों के संचालकों को हिदायत की गई थी कि जैन विद्यार्थियों को ऊंची जाति के विद्यार्थियों की संख्या में न दिखाया जाय। आदि। इस से जैन समाज में हलचल पैदा हो गई थी। तथा कुछ महाबुभावों ने संघ का ध्यान इस तरफ आकषित किया था। तब ही से अब तक संघ और उक्त इन्स्पेक्टर महोदय के बीच पत्र व्यवहार चालू रहा है। तथा, अब हमें यहाँपर यह प्रकाशित करते हुए हर्ष होता है कि भाप ने हमारी बातों को स्वीकार कर लिया है। तदनुसार हा उक्त सर्कुलर नं० ७ में संशोधन भी कर दिया है। यह पत्र व्यवहार बहुत लम्बा है, अतः उसको पूर्ण रूप से प्रकाशित करना हम आवश्यक नहीं समझते। इन्स्पेक्टर साहब ने अपने अन्तिम पत्र में निम्न लिखित शब्द लिखे हैं :-

" That schools have been asked to show Jains under the heading ' JAINS ' I hope, this will satisfy the Jain Community, as there was no intention of slightning the Jain Community, of which some gentlemen are my sincerest friends. Copy of the New C M. is enclosed. If you are satisfied; kindly informed me, sothat, if necessary, I may take furthur steps in right direction. "

अर्थात् " जैन विद्यार्थियोंको जैन हेडिंग में दिखालाने को स्कूलों को लिख दिया गया है। भाझ है, इस से जैन समाज को सन्तोष होगा मेरा जैन समाज को खोट पहुँचाने का भाव नहीं था। स्वर्ण कुछ जैन व्यक्ति मेरे स्नेही मित्र हैं। नये सर्कुलर की काफी साथ है। भाप को यदि इस से सन्तोष हो तो कृपया मुझे भी सूचित कर दें। ताकि यदि आवश्यक हो तो और भी मुनासिब कार्यवाही की जा सके। "

इस से प्रगट है कि अब इस सम्बन्ध में कोई विवाद की बात शेष नहीं है। तथा ऐसीही हम ने धन्यवाद पूर्वक उक्त इन्स्पेक्टर महोदय को लिख लिया है।

यहाँ हम उक्त इन्स्पेक्टर महोदय के, जिन्होंने हमारी उचित बात को मान कर अपने सर्कुलर में संशोधन किया है, हृदय से आभारी हैं।

निवेदक— राजेन्द्रकुमार

प्रधान मंत्री भा० दि० जैन जागृथ संघ।

उपदेशक विद्यालय के सम्बन्ध में

भारत वर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघ के आधीन उपदेशक विद्यालय की स्थापना अम्बाले में २४ मई को श्रुतपंचमी के दिन होगी। यह तो पूर्व पत्रों में प्रकाशित किया जा चुका है। इस विद्यालय में भर्ती होने के लिये कई विद्वानों के पत्र आ चुके हैं तथा आ रहे हैं। अन्य विद्वानों को भी जो इस में भर्ती होना चाहते हैं अपने पत्र शीघ्र मंत्री उपदेशक विभाग या संघ के अम्बाला कार्यालय को भेज देना चाहिये। जो विद्वान अपना जीवन समाज सेवा में व्यतीत

देश विदेश समाचार

—२६ अप्रैल को कलकत्ता में एक करोड़ रुपये का पूंजीसे एक कम्पनी रजिस्टर्ड कराई गई है जो भारत में मोटरों तथा हवाई जहाज तैयार करेगी। मालूम हुआ है कि इस कम्पनी ने पहले हाइमदम के समीप एक सौ बीघा के लगभग भूमि प्राप्त कर रखी है जहाँ फेक्टरी का स्थापना की जायगी और मैनुफैक्चरिंग प्लांट लगाए जायेंगे। जहाँ तक उद्योग धन्धे का सवाल है भारत में ऐसे कार्य के लिए काफी क्षेत्र है। कम्पनी की एक मजबूत डायरेक्टर बोर्ड बन चुकी है। कम्पनी का इच्छा है कि वह दिसम्बर १९३६ तक पहला मोटर तैयार कर के उपस्थित कर दे। प्रयत्न किया जा रहा है कि कम्पनी अपने मौलिक ढाँचा पर मोटरों तैयार कर के सस्ते दामों पर बेचे।

—पूना में २४ अप्रैल को हिन्दू मुसलमानों का भयानक दंगा हो गया जिसमें १६० आदमी घायल हुए। ५० पुलिस कान्ट्रोल घायल हुए एक सब इन्स्पेक्टर मूर्च्छित हो गया जो आदमी मर गये। कुछ मस्जिद तथा मन्दिर जला दिये गये। फौज ने पहुँच कर शान्ति स्थापित की।

—मध्यप्रान्त के अस्थायी गवर्नर राइट आनोबल मि० राघवेन्द्रराव हुए हैं। आप स्वराज्य पार्टी से प्रयुक्त हो जाने के बाद भी अब तक शुद्ध खर और गांधी टोपी धारण करते हैं। इस तरह यह पहला ही अवसर है कि गवर्नरों की गद्दी पर गांधी टोपी धारी गवर्नर विराजमान होते हैं।

—कराची में १२,५०,००० की लागत से एक पेपर मिल (कागज बनाने का कारखाना) खुलने की व्यवस्था हो रही है।

—कृष्णनगर (बङ्गाल) की जेल में श्रीमकुल मल्लिक नामक नजरबन्द १२५ दिन से भग्नजन कर रहे हैं।

—जर्मनी के दो इंजीनियरों ने एक ऐसा वायुयान बनाया है जिसमें इन्जन नहीं है और वह बाइसिकल की तरह केवल पेडल से चलाया जाता है। यह वायुयान ७७० फीट की ऊँचाई तक उड़ सकता है।

—चाँन में एक आदमी साँ सूभा हुआ है—जो कि जन्म से ही पारदर्शक था। उस की हड्डियाँ और मांस सभी साफ़ दीखते थे। वह बहुत बड़ा थिछान था। मृत्यु पर उसकी स्मृति कौनक्यूशियन मंदिर में रखी गई।

—ए फ्रीड जेनेबल अपनी आँखों की हवा से—जलता मोमबत्ती को बुझा सकता है।

—अरुगानिस्तान में भी अब कोरेन्सी नोट चलने लगे हैं। २६० लाख रुपये के नोट अब तक जारी हो चुके हैं।

—रोमसागर में अंग्रेजी तथा इटालियन जहाज अहाज तयार खड़े हैं दोनों देश एक दूसरे को धमकी दे रहे हैं।

—आस्ट्रिया के मंत्री मंडल ने आस्ट्रिया की एक सेना को तोड़ देनेका निश्चय किया था वह सेना जर्मनी के साथ ससम्बन्धित कर रही है।

—मंगोलिया में एक अद्भुत घास पायी जाती है जिसके बीज सूखी रेत में भी जमने और बढ़कर लहलहाते हैं। हाल ही में अमेरिका ने अपने एक प्रदेश में इस घास को बोकर परीक्षण आरम्भ किया है।

देश विदेश समाचार

—२६ अप्रैल को कलकत्ता में एक करोड़ रुपये का पूंजासे एक कम्पनी रजिस्टर्ड कराई गई है जो भारत में मोटरों तथा हवाई जहाज तैयार करेगी।

—माखूम हुआ है कि इस कम्पनी ने पहली ही दमदम के समीप एक सौ बीघा के लगभग भूमि प्राप्त कर रखी है जहाँ फैंकटरी की स्थापना की जायगी और मैनुफैक्चरिंग प्लाण्ट लगाए जावेंगे। जहाँ तक उद्योग धन्ये का सवाल है भारत में ऐसे कार्य के लिए काफी क्षेत्र है। कम्पनी की एक मजबूत डायरेक्टर बोर्ड बन चुकी है। कम्पनी का इच्छा है कि वह दिसम्बर १९३६ तक पहला मोटर तैयार कर के उपस्थित कर दे। प्रयत्न किया जा रहा है कि कम्पनी अपने मौलिक ढाँचा पर मोटरों तैयार कर के सस्ते दामों पर बेचे।

—पूना में २४ अप्रैल को हिन्दू मुसलमानों का भयानक बंरा हो गया जिसमें १६० आदमी घायल हुए। ५० पुलिस कान्ट्रोल घायल हुए एक सब इन्स्पेक्टर मूर्च्छित हो गया दो आदमी मर गये। कुछ मस्जिद तथा मन्दिर जला दिये गये। फौज ने पबुच कर शांति स्थापित की।

—मध्यप्रान्त के भस्माशी गवर्नर राइड आनरेबल सि० रायवेम्बुराब हुए हैं। आप स्वराज्य पार्टी से पृथक् हो जाने के बाद भा अब तक शुद्ध कांग्रेस और गांधी टोपा धारा हो हैं। इस तरह वह पहला ही अवसर है कि गवर्नरी की गद्दी पर गांधी टोपा धारी गवर्नर विराजमान होने हैं।

—कटाची में १२,५०,००० की लागत से एक पैवर मिड (कागज बनाने का कारखाना) खुलने की व्यवस्था हो रही है।

—कम्पनगर (बंगाल) की जेल में भीषण कुछ महिना नामक नजरबन्द १२५ दिन से भक्षण कर रहे हैं।

—जर्मनी के दो इंजीनियरों ने एक ऐसा वायुयान बनाया है जिसमें इन्जन नहीं है और वह बाइसिकल की तरह केवल पेडल से चलाया जाता है। यह वायुयान ७७० फीट की ऊँचाई तक उड़ सकता है।

—जान में एक आदमी सी सूभा हुआ है—जो कि जन्म से ही पारदर्शक था। उस की हड्डियाँ और मांस सभी साफ दीखते थे। वह बहुत बड़ा विशाल था। मृत्यु पर उसकी स्मृति कौनक्यूशियन मंदिर में रखी गई।

—ए फ्रीड जैनेबल भगवां आंकां की हवा से—जलता मोमबत्ती को बुझा सकता है।

—अरुगानिस्तान में भी अब करोमसी नोट चलने लगे हैं। २६० लाख रुपये के नोट अब तक जारी हो चुके हैं।

—रोमसागर में अंग्रेजी तथा इटालियन जंगी जहाज तयार लहे हैं दोनों देश एक दूसरे को धमकी दे रहे हैं।

—आस्ट्रिया के मन्त्री मंडल ने आस्ट्रिया की एक सेना को तोड़ देनेका निश्चय किया था वह सेना जर्मनी के साथ ससमोता कर रही है।

—मंगोलिया में एक बहुत घास पारी जाती है जिसके बीज सूखी रेतमें भी जमने और बढ़कर लहलहाते हैं। हाल ही में अमेरिका ने अपने एक प्रदेश में इस घास को बोकर परीक्षण आरम्भ किया है।

वर्ष ३

अंक

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनसंघ का पत्रिका मुख पत्र

भारत

इस अंक के पठनीय लेख

- १ धर्म्य इमान
- २ भूखानका सामर्थ्य पर कुछ प्रभाव
- ३ वैज्ञानिक समस्या
- ४ गणितज्ञ (मध्य)
- ५ महर्षि काण्ड
- ६ धर्मशास्त्राचार्य
- ७ जैन ज्ञान प्रकाश के लक्ष्य ही
- ८ सांख्यिक तथ्या
- ९ समाचार

पत्रिका (३) प्रकाशन

श्री. जैनसंघ
प्रकाशक
श्री. जैनसंघ
प्रकाशक
श्री. जैनसंघ
प्रकाशक

का २

श्री गान्धर्व विद्यापीठ, जयपुर राजस्थान राज्य संच का पत्रिका मूल्य पत्र

गान्धर्व

सम संच २ पत्रिका मूल्य

सम २ १

सम २ २

सम २ ३

सम २ ४

सम २ ५

सम २ ६

सम २ ७

सम २ ८

गान्धर्व

गान्धर्व

गान्धर्व

अकलकटेवायनमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रप्रिमर्भस्मीभवन्निखिलदर्शनपक्षडोप .
स्याद्वादभानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्दन्तमो विमतिजं विजयाय भूयान

श्री ज्येष्ठ वदी १० — शनिवार श्री वीर सं० २४६२—१६ मई १९३६

—आह्वान—

[ले. सुंन सकलेचा]

ओ ! करुणामय अरे उदार !

शाम होगई दीप-हानि है नभ मंडल ये मेरे प्यार ।

थल गृह ना दीप-बलिसे जगमग जगमग बोतायन द्वार ॥

चिरकालान सखी अधियारी में विलायमान हृद गृह हो मेरा ।

स्नेह हीन होचुका दीप हो क्योंकि उगोति किरण अवनार ॥

पथ दर्शक आकाश दीप नहीं नागव गुरु दश दिशि अधियारी ।

कैसे पथ पावंगे वे क्या होवे अगवाना शृंगार ॥

* * *

अरे नीडतम पथगही मृतपति सविनय है आह्वान ।

आजाओ, आ तुम लेजाओ मेरे प्राणोंका गुरुभार ॥

जैन समाचार

अम्बाला में उत्सव — श्री भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघकी ओरसे अम्बाला छावनी में २५ मई को श्री उपदेवक विद्यालयका उद्घाटन होगा जिसके उपलक्ष्य में २३-२४-२५ मई को उत्सव होगा। जिसमें गणनीय श्रीमान धीमान पधारंगे।

बेगु मारवाड) में वहाँ के ठाकुर नेश्वेताम्बर जैन मन्दिरकी समस्त प्रतिमाएं उठवाकर फिकवा की हैं। और महादेव की मूर्ति स्थापित कराकर उसका नाम जैन भंजन महादेव रख दिया है।

—महर्षि काण्डका मुकुटमा भिण्डमें शीघ्र चालू होने वाला है। मुकुटमे की परेवा के लिये परिषद की ओरसे सराहनीय प्रयत्न हो रहा है। परिषदकी प्रेरणा से श्री० बसन्तलाल जी इटावा परेवी करेंगे। जनता को धनसे सहायता करना चाहिये।

१ लोनारा — मेठ माहव हरसुख जी सुमार्गने दि० जैन प्रेम वाचनालय का निरीक्षण कर शुभ सम्मति प्रगट की और जैनदर्शनके लिये दो रुपये प्रदान किये। वतर्था धन्यवाद हे।

२- भारतवर्षीय दि० जैन पोरवाड समा का मासिक पत्र ट्रेक्टर रूपमें लोनारा से निकलने वाला है। तीन पैसेका टिकट आने पर पहिल अंक नमूने के तौर पर मुफ्त भेजा जायगा। ग्राहक पत्र द्वारा सूचित करें।

३- बडवाणी में खुशी बाई जी लोनारा की तरफ से जेष्ठ सुदी ३ से ५ तक नवीन मन्दिर निर्माण हुआ जिसका उद्यापन होने वाला है।

—श्री पार्श्वनाथ दि० जैन विद्यालय उदयपुरका वार्षिक अधिवेशन गुलाबपुरा (मेवाड़) वेदा प्रतिष्ठाके समय श्री डाक्टर गुलाबचन्दजी पाटनी भा० मजिस्ट्रेट के सभापतित्व में बड़े समारोह के साथ सुसम्पन्न हुआ।

आवश्यकता है— एक जैन अध्यापिका की जो धर्मशिक्षा व मिडिल क्लास तक की लड़कियों को हिन्दी, हिमाव, भूगोल आदि पढ़ा सके, हिन्दीमें विशेष योग्यता रखती हो। वेतन योग्यतानुसार ४० रुपये माहवार तक होगा।

—गंदनलाल जैन, नई मण्ड। मुजफ्फर नगर

—उदयपुर के श्री० मेठ कामालाल जी गदिया की सुपुत्री नगीना बाईका विवाह संस्कार, इन्दीके श्री० मेठ लक्ष्मण जी खूबचन्द जी दृग्वा के भानजे कुंवर रतनलाल जी के साथ अन्तः ज्ञाया पर्यंके दिन सुसम्पन्न हुआ। जिसमें वरपक्ष की तरफसे ११) और कन्यापक्ष की तरफसे ४) पा० विद्या० की आर्थिक सहायता प्राप्त हुई।

—मन्त्री जैन वि० उदयपुर

—उदयपुरकी श्री० पार्श्व० दि० जैन विद्यालय आदि संस्थाओं ने अप्रैल माहमें इस प्रकार लाभ दिया— विद्यालयमें ४५ छात्र, बोर्डिंग हाउस में ४५ छात्र १२०० भजैन स्त्री पुरुषों ने औषधालय में स्वास्थ्य लाभ लिया। अनुमानतः ५१२) मासिक सहायता प्राप्त हुई।

धन्यवाद— भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघको निम्न लिखित सहायता प्राप्त हुई है—

२) दि० जैन पञ्चायत मिसरावा मैनपुरी

२) पं० सुखलालजी प्र० अ० दि० जैन स्कूल गोहाना (रोहनक) ला० अमीरचन्द जी के सुपुत्र स्वरूप चन्द जी के विवाहोपलक्ष्य में।

१०) ला० हीरीलाल विमल प्रसाद जी सरसावा

२) कौण्डिसा रैगड़ा जैन उदगिर लातूर (होसीनाबाद) दाता महानुभावों को धन्यवाद है।

—महामन्त्री।

धर्षण स्नान

— १४४ —

(ले०— श्री पं० कपूरचन्द्र जी जैन बनारस)

मैं बहुत देरसे कुछ लिखने के बारे में सोच रहा था कि क्या लिखूं। मेरे लिखने के लिये कोई विषय ही नहीं मिलता था।

रातको जब मैं सोने लगा तो एक कहानी लिखने का कल्पना मनमें करता हुआ सो गया। मैंने कल्पना की थी कि 'मेरा स्वप्न' नामक कहानी लिखूं। परन्तु ऐसी गाढ़ी नींद आई कि सारा स्वप्न बगैरह भूल गया और खूब सोया। यहाँ तक कि सवेरे चार बज मौकरके घंटी टोकने पर ही उठ सका। उठने पर मुझे बड़ा दुःख हुआ कि मैं अपनी काल्पनिक कहानी न लिख पाऊंगा। थोड़ा देर तक तो मैं अपने मनको धर उधर दौड़ाता रहा। प्रकृति की तरफ देवता रहा। परन्तु कहींसे भी कुछ लिखने का सामग्री नहीं मिल रही थी। मैंने अपने कोर्मकी पुस्तक पढ़ने की चेष्टा की, परन्तु वह निरर्थक सिद्ध हुई। मैंने उसके बाद आज दिनका निर्य क्रिय. बनाई।

फिर तबनुसार कार्य करता रहा। अभी आठ बजे जब मैं स्नानादि से निवृत्त होकर मन्दिर जाकर आया, तब कहीं मुझे लिखने की सामग्री मिली। जिसे कुछ तो मैं लिख चुका था और शेष अब लिखता हूँ।

स्नान करना लाभकारी है। गर्म देश वासियोंको इसका प्रस्ताव समझनी चाहिये। स्नान किसी हालत में भोजन से कम नहीं। मैं तो स्नानको कुछ अंशोंमें भोजनके समान या बढ़कर ही मानता हूँ। यह बात और है कि भोजन भी अति आवश्यक चीज है। पर

अच्छी तरह स्नान करना उससे किसी अंशों में कम नहीं। अच्छा, तो फिर जब मैं अपने कपड़े बगैरह धोकर साफ कर चुका तो सोचा कि आज रविवार है और गर्मी भी है। इसलिये धर्षण स्नान करना चाहिये। तदनुसार मैं दो तौलिये लेकर नल पर पहुँचा। उस समय एक महाशय स्नान कर रहे थे। मैं ऐसे समय नल पर गया था कि जिस समय कोई नहीं नहाता।

उनके स्नान कर चले जाने पर मैं नलके समीप आया। सर्व प्रथम शिरको थोड़ा आगे झुका कर धोया, उसके बाद क्रमसे ऊपर से लेकर नीचे तक के शरीर के सारे भाग धोये। इस प्रकार शरीर भिगोने की रीति आधुनिक नहीं है, यह प्राचीन शास्त्रानुसार है। मैंने कई जगह पढ़ा था कि स्नान सर्वथा शिर से ही शुरू करना चाहिये और पैरोंसे खतम। इस प्रकार धोनेसे शरीर की सारी फजूल गर्मी मस्तक पर नहीं बढ़ती। या तो निकल जाती है या शांत होजाती है।

इसके बाद मैंने एक गीले तौलिये से सारा शरीर अच्छी तरहसे रगड़कर धोया। धोनेका क्रम भी पूर्वोक्त था। इस प्रकार शरीर रगड़ने से परिश्रम, और श्रम तो होता ही है, साथ ही साथ पेना मालूम पड़ता है कि सारे शरीर में एक प्रकारका तेज एक प्रकारकी बिजली दौड़ रही है। तत्पश्चात् जब मैंने तौलिया को एक किनारे रख कर अपने दोनों हाथों की हथेलियों को अपने शरीर के भिन्न २ भागों पर फेरना शुरू किया तो उस समय शरीर में एक

प्रकार की अद्भुत शक्ति पैदा होता जान पड़ो।

जब धर्षण स्नान के इन नियमों को मैं पूर्ण कर चुका तब थोड़ी देर तक निश्चेष्ट और शांत होकर पानी की धार अपने शरीर के ऊपर गिराता रहा। थोड़ी देरके बाद नलके नीचे से उठकर मैंने सूजे तौलिये में अपना बदन पोंछा और कमरे में आकर कुछ देर टटलने के बाद वस्त्र पहिने।

यद्यपि मेरा यह धर्षण स्नान आध घंटे में ही समाप्त होगया। और न मुझे साबुन की, न तेलकी किसी भी चीज की जरूरत नहीं पड़ी तथा मन इतना प्रसन्न होगया कि जिसे लिखने के लिये एक भी विचार न आते थे, एक भी कल्पना नहीं उठती थी—उसे इस प्रकार उत्तमता के साथ लिख रहा हूँ।

ये बातें तो मैं निम्न क्रिया का एक अंश थीं जिसे मैंने ऊपर लिखा है। इसके अलावा धर्षण स्नान या स्नान क्यों करना किस प्रकार करना आदि थोड़ा सा बातें स्नान से सम्बन्ध रखने वाली है ये नीचे बताई जाती हैं।

भारतवर्ष में प्रायः प्रत्येक व्यक्ति प्रतिदिन स्नान करता है। थोड़ी देर तक अपने शरीर पर पानी डालना, शरीरको अच्छी तरह साफ करना जिससे सारे शरीर-कूप साफ होजाय और जब तक मन शांत न होजाय, तब तक नहाने रहने का नाम ही धर्षण स्नान है। इसका अर्थ यह भी नहीं होता कि सारे स्नान का समय शिर में साबुन लगाते २ ही खतम होजाय और बाकी अंगों को साफ करनेका मौका ही न मिले। स्नान जैसे शिरको आवश्यक है उसी प्रकार और और अंगोंके लिये भी। इस लिये स्नान करने समय इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि हम अपने

शरीरके प्रत्येक अवयवों को अच्छी तरह से साफ करें।

ज्ञान करने से फायदे कई होते हैं जिन में मुख्य तथा प्रथम यह है कि गर्मी के दिनों में हम लोगों के शरीर से जो पसीना निकलता है। और चमड़े के ऊपर अधिकतर सूखा करता है, उसको ज्ञान के समय हम साफ कर डालते हैं। इसी लिये हम लोगों को गर्मी के दिनों में सन्ध्या को ज्ञान अवश्य करना चाहिये। नहीं तो दिन भर का मैल, रात्रि को और भी मैल के साथ मिल कर कहीं सुबह ही जा कर साफ हो पाता है। पसीना निकलता रहे, और हम उसी रम उसे अच्छी तरह पोछ डालें तो ज्ञान करने की इतनी आवश्यकता नहीं रह जाता है। परन्तु पहले तो पसीना पोंछने लायक सर्बदा निकलता ही नहीं है दूसरे कोई भी मनुष्य सब कामों को छोड़ कर दिनभर-गर्मी में-पसीना ही नहीं पोंछता रहता है।

दूसरी बात जो ज्ञान करने से हम लोगों को फायदा पहुंचाती है वह यह है कि मन की शांति या शरीर की पवित्रता। दिन भर चलने, फिरने के कारण जो धूल हमारे शरीर पर जम जाती है, वह ज्ञान के समय अंगोछे से शरीर रगड़ने से साफ हो जाती है। ज्ञानसे हमारे शरीर की अनावश्यक गर्मी निकल जाती है। शरीर में कहीं पर भी विकार इकट्ठा नहीं होने पाता। अच्छी तरह ज्ञान करने वाले को फोड़े, फुन्सी आदि चर्म विकार कभी नहीं होते हैं।

ज्ञान करने का सबसे उत्तम समय सबेर सूर्यास्त के पहले, और शाम को सूर्यास्त के समय है। परन्तु

इसके लिये कोई खास समय पुरस्न हो निश्चित होना जरूरी है। कभी सुबह, कभी दोपहर को इस तरह स्नान करना हानि कारक है। नहाने के समय गर्म पानी का सर्वदा व्यवहार किसी भी गढ़े लिये समझदार आदमी को कभी नहीं करना चाहिये। इससे पुरुषत्व घटता है, बढ़ता नहीं। अतएव सदा ठण्डे पानी से स्नान करना चाहिये। एक ठो मिनट में स्नान करने की अपेक्षा तो स्नान न करना ही लाखों हिस्सों में श्रेष्ठ है। अनवश जलों के समय स्नान करना कदापि बुद्धिमत्ता का निशाना नहीं है। अपना कार्य समाप्त करके भी हम स्नान कर सकते हैं।

जैनधर्म के शास्त्रों में भी लिखा है कि श्रावकको प्रतिदिन ठण्डे पानी से स्नान करके ही मन्दिर में दर्शन करने जाना चाहिये। फिर क्या कारण है कि हम लोग बिना स्नान किये, मन्दिर जाय या कोई काम करें। केवल खाने या पढ़ने से ही कोई बुद्धिमान ज्ञानवान नहीं होता कुछ श्राविकों का भी आवश्यकता होती है। खासकर आतकल के जमाने में—एक से रोगों के काल में—और इन गर्मों के दिनों में अच्छी तरह से स्नान करना प्रत्येक का कर्तव्य होना चाहिये। स्नान करने से मनुष्यों में अच्छे उत्तम पवित्र, विचारों की सृष्टि होती है। बिना अच्छी तरह से स्नान करने वाला व्यक्ति शायद ही ब्रह्मचर्य को धारण कर सकता है। 'स्नान करना ही इन दिनों अमृत पान करना है' यह वाक्य हमें सदा अपने सामने रखना चाहिये।

पाश्चात्य देशों में तो आम स्नान के अलावा वाष्प-स्नान, सूर्य-स्नान आदि अनेक स्नान प्रचलित

हैं, जिन के बारे में फिर कभी लिखेंगे। अर में जल स्नान के कुछ आवश्यक नियम लिख कर यह लेख समाप्त करता हूँ—

१- मदाने में एक बार साबुन लगाकर स्नान करना चाहिये, इससे शरीर में चिकनाई नहीं जमने पाती तथा इस प्रकार महने में एक बार गर्म पानी और साबुन से नहाना स्वास्थ्यकर भी होता है।

२- यदि कोई बड़ा नदी पारमें हो, या अच्छा तालाब हो तो वहा जाकर आनन्द पृथक स्नान करना चाहिये, नहीं तो कुण का पानी तो सर्व श्रेष्ठ है ही।

३- भोजन स्नानके कमसे कम एक या डेढ़ घंटे पीछे करना अच्छा होता है, इससे गर्मी नहीं बढ़ती।

४- रोगी, दुर्बल मनुष्यों को देरतक ठंडे पानी में नहीं नहाना चाहिये। परन्तु उ्यों ही ये विघ्न बाधाएँ दूर हों, फौरन ठण्डे पानीसे स्नान कर लेना चाहिये।

५- स्नान एकान्त पूर्ण स्थान में करने से अत्यंत लाभ होता है। एकान्त में स्नान करने से आप अपनी पुरी क्रियाओं को अच्छी तरह समझ सकेंगे। और जिस प्रकार सामने आशा रख कर व्यायाम करने से लाभ होता है, इसी प्रकार आपको एकान्त में स्नान करने से होगा।

अन्तमें मैं यह कह देना चाहता हूँ कि प्रत्येक व्यक्ति को डाक्टरों से सलाह लेकर कि हम किस प्रकार स्वास्थ्य की दृष्टि से स्नान करें, आज ही से इसके बारे में अच्छी तरह ज्ञान कर स्नान-धर्षण स्नान करना शुरू कर देना बड़ा लाभकारी मिठ होगा। स्नान करने से ही स्वास्थ्य की वृद्धि होगी न कि 'स्नान' पर लेख पढ़ने से।

स्वास्थ्यपर धूम्रपानका अनर्थकारी प्रभाव

आज कल धूम्रपान करना अर्थात् बीडी, सिगरेट और चुरट पीना सभ्यता का अंग हो गया है अथवा यों कहे कि यह भी एक फैशन में शामिल हो गया है। विदेशों में इसका प्रचार अधिक है, परन्तु हमें उसकी आलोचना करनी नहीं, हमें तो यह दिखाना है कि गरीब भारतवर्ष में धूम्रपान का प्रसार किम् गति में बढ़ता जा रहा है और इसका कैसा अनर्थकारी प्रभाव हमारे देश के बच्चों, नवजवानों और विद्यार्थियों के स्वास्थ्य पर पड़ रहा है। आप देश के किसी भाग में नलें जाइये, सर्वत्र आप सिगरेट और बीडी का व्यापक प्रचार पायेंगे। सिगरेट कुछ कीमती होता है, चुरट उससे भी अधिक कीमती होता है। इस लिये इन दोनों की जगह कुछ दिनों से चाँडी ने ले रक्की है। चाँड़ा बनता है तम्बाकू की पत्तियों को काट-काट कर। इसी से यह जाना जा सकता है कि इस तम्बाकू का स्वास्थ्यपर कितना बुरा असर पड़ता है। यह बीडी, सिगरेट तथा व्यापक धूम्रपान की ही परिणाम है कि हमारे युवकों के अधरों की लाली कालिमा में बदल जाती है, उन के कलेजे में दर्द उठा करना है और जलन हुआ करती है और वे अकाल मृत्यु को प्राप्त होने रहते हैं।

वैज्ञानिकों का मत है कि 'पान, तम्बाकू, बीडी, सिगरेट, चुरट, चाय, कोको आदि वस्तुयें विषैला होती हैं, इनमें कई प्रकार के भयंकर विष पाये जाते हैं, जिनमें निकोटोइन (Nicotine), बकलिन (Aerolin) और पिपराइन (Piperine) मुख्य हैं। पहले प्रकार का विष संविषा (Arsenic)

में कहीं ज्यादा भयंकर है। यदि अधिक मात्रा में उसका व्यवहार किया जाय, तो मृ. यु. एकदम निकट पहुँच जाता है।'

यह तो वैज्ञानिकों का मत दृष्टा। डाक्टरों का मत यह है कि ऊपर कही गयी जहराली वस्तुओं से तमाम रोग पैदा होते हैं। वे इस सिलसिले में कहते हैं कि—“इन वस्तुओं में जो विष पाये जाते हैं, वे अजीर्णता, उदरामय, बालों का असमय में पकना, हान वस्तुओं (Vital centres) को नष्ट करना, हृदय की गति मन्द करना, स्वरभंग, लकवा, मृगी, अपस्मार, धनुर्वान, नामर्दा, बन्धात्व आदि रोग पैदा करते हैं और अन्त में इनका इस्तेमाल करने से स्मरण शक्ति, योजनात्मक शक्ति तथा व्यक्ति विशेष के लिये स्वाभाविक गुणों का नाश हो जाता है।”

मनोविज्ञान के एक पण्डित ने तो इन जहराली चीजों से होने वाली हानियाँ बत लाते हुए कहा है कि “मस्तिष्क तथा स्नायु सम्बन्धी दुर्बलता की सृष्टि भी अधिक धूम्रपान से ही होती है।” यही नहीं, समार के सभी छोटे बड़े चिकित्सकों का यह निर्विवाद मत है कि ‘तम्बाकू अधिक मात्रा में इस्तेमाल करने से अनेक प्रकार के रोग पैदा होते हैं, खासकर हृदय और कलेजे की बीमारियाँ तो इसी के परिणाम स्वरूप पैदा होती हैं। तम्बाकू मानसिक शक्ति भी नष्ट कर देता है।

चूँकि युवावस्था के प्रतिनिधि छात्रों में भी यह बीमारी—हां, यहाँ बीडियाँ पा-पाकर मुँह से ‘फक-

फकें धुआं फेंक कर मजा लेने की बीमारी—जबड़ेस्त रूप धारण कर चुकी है और धीरे-धीरे उन्हें विनाश के उस कुण्ड में डालती जा रही है; जहाँ से उनके सम्प्राण का कोई मार्ग नहीं, इस लिये यहाँ यह बताना आवश्यक है कि किस प्रकार धूम्रपान के प्रभाव से तेज से तेज बुद्धि के ऋषि को भी जंघन संग्राम में हार खानी पड़ी है। हमारे पास इस सम्बन्ध में जो आंकड़े हैं, उनसे यह पता चलता है कि बीड़ी-सिगरेट पीने वाला कोई भी ऋषि परीक्षाओं में कभी सर्वोच्च स्थान नहीं प्राप्त कर सका है। हार्वर्ड यूनिवर्सिटी का विगत ५० वर्ष का इतिहास इस बात का साक्ष्य है कि उक्त यूनिवर्सिटी में इस बीच कोई भी धूम्रपान करने वाला ऋषि किसी भी परीक्षा में सर्व-प्रथम स्थान नहीं पा सका है।

इस दुर्गमन का मनुष्य, विशेषतया नौजवानों की बुद्धि पर ही घोर घातक प्रभाव ही नहीं पड़ता बल्कि इससे नैतिकता पर भी गहरा आघात होता है। इसके ही प्रभाव का परिणाम होता है कि अच्छे विद्यार्थी भी बिगड़ जाते हैं और कुछ ही दिनों की धूम्रपान की आदत के परिणामस्वरूप विनाशोन्मुख दिखाई पड़ते हैं। इसकी सन्त्यो का प्रमाण इस भारतवर्ष के अग्रणीत स्कूलों और कॉलेजों में आप पा सकते हैं। और चाहे जो कोई प्रभाव इस का हो, यह तो प्रकट है कि इसके सेवन से शीघ्र जीर्ण होना कठिन ही नहीं, अशुभव है। जो अयमन के नाम पर घातक वस्तुओं का उपयोग करता है, वह अधिक दिनों तक कदापि जीवित नहीं रह सकता है।

इस सिलसिलेमें यह बता देना अनुचित न होगा कि पाश्चात्य देशों में ऐसे अनेक महान् पुरुष होगये हैं और आज भी विद्यमान हैं, जिन्होंने आजीवन बाड़ी सिगरेट आदि जहरीली चीजों का इस्तेमाल नहीं किया और वे दीर्घ काल तक स्वस्थ रहे और मरे भी मन्दर स्वास्थ्य लिये हुये। जानकारों का यह भी कथन है कि जो तम्बाकू खाने या धूम्रपान करते हैं वे ही नहीं वरन् उनकी मन्तान भी दीर्घ जीवन के सुखसे वंचित रहती है।

लत बहुत बुरी चीज है। यह तो सभी जानते हैं कि बचपनकी लत जीवन भर जारी रहती है और बचपन का अभ्यास आजीवन कृते वाला नहीं है। इसलिये जो बच्चे अपने बाप दादोंकी देखादेखा तम्बाकू खाना और सिगरेट बाड़ी पीना सीख लेते हैं वे आगे चलकर नष्ट होजाते हैं। धूम्रपान की प्रथा पश्चिम में हमने सीखी और तम्बाकू खाना या पीना मुगलों के जमाने में भारतवासियों ने जाना। किन्तु हमें यह देखकर हर्ष होता है कि पाश्चात्य देशों ने इसका घातक प्रभाव अनुभव किया है और कहीं २ तो कानून बना कर धूम्रपान निषिद्ध घोषित कर दिया गया है। अभी हालकी बात है, नानकिन (चीन) की सरकारने इस प्रकारका कानून बना दिया है कि २० वर्षसे कम उम्रके बालक धूम्रपान न करें। यदि वे ऐसा करने पाये जायेंगे, तो उन्हें सख्त सजा मिलेगी वहाँ तो सिगरेट पीना या बेचना जुर्म करार दिया गया है। इसी प्रकार कनाडा तथा उत्तर अमरीकाके कई प्रान्तोंकी सरकारों ने भी यह घोषित कर दिया है कि १६ वर्षके बालकों के हाथ सिगरेट बेचना जुर्म है। मैक्सनी के शिक्षा विभागने हाल ही में एक

गस्ती चिट्ठी जारी कर स्कूल अधिकारियों को आदेश दिया है कि वे सोलह सालकी उम्रके बालकों को यदि धूम्रपान करने पायें तो उन्हें सख्त सजा दी जाय

जागृति और सुधार के युगमें, जबकि सभी राष्ट्र अपने बच्चों, युवकों के स्वास्थ्य सुधार कर राष्ट्र को सबल बनाने पर आरुढ़ है। भारत अब भी इस प्रश्न पर चुपचा साधे हुए है। हालां कि वह अच्छी तरह यह देख रहा है कि प्रति वर्ष न जाने कितने हज़ार युवक धूम्रपानकी वेदी पर अपना जीवन बलिदान कर रहे हैं।

स्मिगेट की बात तो जाने दीजिये, इधर जबसे बाड़ी का जमाना आया है तबसे तो इसका प्रचार और भी उगड़ा बढ़ गया है। क्या शहर और क्या देहान, सर्वत्र ही बच्चों और युवकों के मुँह से धुवाँ निकलने देखने है। विद्यार्थी तो इस दुर्धमनको अपनाने के लिये चोरी तक किया करते हैं। इस दृश्यामें सरकार और समाजपतियों का क्या कर्तव्य है, वह

बतलाने का आवश्यकता नहीं है। १९३२ में अखिल भारतीय शिक्षा सम्मेलन (All India Educational Conference) ने इस बुराई पर प्रकाश डालने हुये सरकारका ध्यान इस ओर आकृष्ट किया था, पर सरकार ने इस पर कोई ध्यान नहीं दिया।

किन्तु अब उपेक्षा करने का समय नहीं है, यदि सरकार चुप है तो असेम्बली और कॉमिलों के सदस्योंको इस सार्वजनिक विषय पर मौन रहना कदापि बांझनीय नहीं। जिनका सार्वजनिक जीवनके साथ सम्बन्ध है, वे अच्छी तरह जानते हैं कि बाड़ी तम्बाकू का स्वास्थ्य पर कितना घातक प्रभाव पहुँचा है। उनका यह कर्तव्य है कि वे असेम्बली और कॉमिलों में बिल पेश कर इस घातक एवं विघातक बुराईको सम्मूल नष्ट करने का प्रयत्न करें। यदि जनमत इसके लिये जो जानसे कटिबद्ध होजाय तो सरकारको निश्चय अन्य देशों की तरह धूम्रपान निषेधक कानून बनाना ही पड़ेगा।

विश्वमित्र

द्वितीय वर्षकी फायल

जिसमें कि स्याद्धाद विषय पर आधुनिक ढंगसे लिखे गये सरल, विस्तृत लेख प्रकाशित हुये हैं अतः यह अपने विषयका एक अपूर्व अनूठा ग्रन्थ कहलाने का अधिकारी है, ऐसा एक रुपये के मूल्यवाला 'स्याद्धाद ग्रंथ' भी सम्मिलित है ऐसा जैनदर्शनकी दूसरे वर्षकी फाइल अपने यहाँके पुस्तकालय या शास्त्र भंडार में अथवा अपने पास रखने के लिये जिनको मंगानी हो वे तीन रुपये का मनी-आर्डर भेज कर मंगालेवें।

—मैनेजर जैन दर्शन, अकलंक प्रेम मुलतान मिटो

वैवाहिक समस्या

(ले० — अजितकुमार जैन शास्त्री)

संसार के समस्त व्यावहारिक एवं पारमार्थिक कार्य चालू रखने के लिये मनुष्य का गृहस्थ जीवन अनिवार्य आवश्यक है । साधुचर्या गृहस्थ लोगों के ऊपर निर्भर है यदि भोजन दान आदि से गृहस्थ लोग साधुओं की सेवा न करें तो साधुओं का अस्तित्व असंभव हो जावे । यदि भगवान् ऋषभदेव गृहस्थ न होते तो धर्म का आदर्श पोषक भरत चक्रवर्ती कहां से आता । जिन मन्दिर, जिन वाणी, जिनधर्म आदि की व्यवस्था गृहस्थों पर ही निर्भर है । जिस तरह इन समस्त धार्मिक कार्यों के संचालन के लिये गृहस्थों का होना आवश्यक है ठीक उसी प्रकार व्यवहार के समस्त छोटे बड़े कार्य गृहस्थों के द्वारा ही चलते हैं । इस कारण सांसारिक मशीन के प्रत्येक पुर्जों को चलाने वाला यह 'गृहस्थ जीवन' ही है यह बात अत्युक्ति नहीं है ।

सबसे अधिक आवश्यकता सन्तान प्रणाली के चालू रखने की है यह प्रणाली गृहस्थ जीवन के सिवाय अन्य किसी प्रकार से स्थिर नहीं रह सकती । जगत के यदि समस्त पुरुष स्त्री साधु बन कर ब्रह्मचर्य व्रत का पालन कर बैठें तो जगत में मनुष्य प्राणी का कुछ समय पाँछे अस्तित्व ही न रहे मनुष्य जाति का सत्ता नाश हो जावे । इस कारण भी मनुष्य जाति का स्रोत कायम रखने के लिये मनुष्य का गृहस्थ होना आवश्यक है ।

गृहस्थाश्रम का गाड़ीके दो पहिये हैं जिनको कि पति, पत्नी या स्त्री, पुरुष इन दो शब्दोंमें कहा जाता

है । गृहस्थाश्रम का जिस समय श्री गणेश होता है उस समय भिक्ष २ स्थानों के निवासों में वर, कन्या रूप चक्र एक धुरी में पिरो दिये जाते हैं ।

वर कन्या का पति पत्नी रूप में होना ही विवाह कहलाता है । विवाह समार के लिये बहुत महत्त्व शाली कार्य है इसी कारण वैवाहिक क्रिया बड़े भारी उत्सव के साथ की जाती है ।

विवाह हो जाने पर पति पत्नी को एक बन्धन में बन्ध कर जन्म भर रहना पड़ता है इस कारण विवाह जहां एक भारी हर्ष का काम है वही वह एक बड़ी भारी जिम्मेवारी का भी काम है क्योंकि उस समय जरा सा चूक होने पर सारा जीवन दुःखमय बन जाता है । आजकल जो प्रत्येक घर में अनेक तरह की विपत्तियां दौख पड़ती हैं उनका मुख्य कारण यह है कि वर कन्या के माता पिताओं ने विवाह को को गुद्दा गुद्दा का खेल समझ रक्खा है । अस्तु

विवाह का उद्देश

उत्तम, आदर्श सन्तान उत्पन्न करना विवाहका मुख्य उद्देश्य है क्योंकि मनुष्य का जीवन कुछ वर्षों तक रहता है, उसके पाँछे उसके कुलाचार, धार्मिक मर्यादा एवं राष्ट्र सेवा के लिये उसके स्थान पर उस सरीखा मनुष्य होना चाहिये । वैसा मनुष्य विवाह प्रणाली से ही तयार किया जा सकता है ।

जिस तरह उत्तम फलदार वृक्ष उगाने के लिये अच्छे बीज और अच्छी भूमि का प्रयत्न करना पड़ता

है उसी तरह आदर्श सम्मान के लिये सुयोग्य वर कन्या का जोड़ मिलाना पड़ता है। वर कन्या में से यदि एक या दोनों अयोग्य हों तो अच्छा सम्मान कदापि उत्पन्न नहीं हो सकती।

परन्तु वर कन्याओं के मता पिता प्रायः अपने इस कर्तव्य में तत्पर नहीं रहते। वरका पिता सुयोग्य कन्या को ढूँढ़ने का और उतना ध्यान नहीं देता जितना कि उसका ध्यान दहेज का और होता है इसी कारण वरके पिताओं को वही कन्या अधिक सुयोग्य जंचती है जिसका पिता बहुत धनिक हो और बहुत भारी रकम दहेज के रूप में उसके घर पहुँचावे। अधिकसे अधिक दहेज मिलने की दशा में लड़की की अयोग्यता सुयोग्यता के रूप में उन्हें दीख पड़ती है। ठीक ऐसा ही दशा कन्याओं के पिताओं का होती है। उन्हें भी प्रायः सम्पन्न घरानेका पुत्र अपनी कन्याके लिये सुयोग्य प्रतीत होता है। कन्या का जीवन उन लोभधर्मों ही सुखों जान पड़ता है वरके अवगुण भी उनकी निगाहमें सुगुण दिखाई देते हैं जबकि लड़का धनाढ्य घराने का हो।

इस उलटी समस्याक सहारे प्रायः अयोग्य वर कन्याओं के विवाह हुआ करते हैं जिनके कुपरिणामों से विज्ञ पाठक महानुभाव परिचित होंगे। अयोग्य सम्बन्धों के कारण विवाह सर्वांगे उपयोगी कार्यमें बाल विवाह, वृद्ध विवाह, अनमेल विवाह, कन्या-विक्रय, आदि अनेक विषैले जन्तु पैदा होगये हैं।

बालविवाह

वर कन्याओं की छोटी आयु में विवाह कर देने का यह फल हुआ है कि भारतवर्ष में एक वर्ष की आयु वाली भी ४० हजार विधवाएँ हैं। इतना

अधिक आन्दोलन होने पर भी जैनसमाज ने अभी तक बालविवाह से मुख नहीं मोड़ा। अभी गत मास में नागौर में ओमवाल जार्जियन = मास की लड़की और एक वर्ष के लड़के की मगाई होने का समाचार आया है। हमारे अनेक भाई शारदा ऐक्ट से बचने के लिये देशों राज्यों में विवाह कर आते हैं।

जिन छोटे बच्चों को विवाह के उद्देश का ही पता नहीं उनको विवाह बन्धन में जकड़ देना मानो उन्हें मृत्यु के समीप भोजन की तयारी करना है। क्योंकि कच्ची आयु में पति पत्नी सम्बन्ध होना जीवन यात्रा के प्रधान सहायक शरीर को क्षण बनाना है जो कि साधारण लोगों के भार को भी भेलने लायक नहीं रह सकता। यौवन दशा में जो पुरुष स्त्री बूढ़े सर्वांगे निस्तेज दीख पड़ते हैं उसमें बहुत कुछ बालविवाह का अपराध है।

छोटी आयु में स्त्री पुरुषों की मृत्यु में भी बाल-विवाह प्रधान कारण है। जिन्हें अपनी सम्मान प्यारी हो उन्हें अपने लड़के लड़कियोंको बालविवाह से सुरक्षित रखना चाहिये। वर का आयु कम से १८ वर्ष की ओर कन्या का आयु १५ वर्ष की होनी चाहिये इससे कम आयु में विवाह करना ही बाल-विवाह है। बाल पति पत्नियों से उत्पन्न हुई संतान या तो अल्प आयु वाला होती है अथवा रोग, निर्बलता का घर होना है।

वृद्धविवाह

हमारे धनिक लोगों की जब पत्नी का स्वर्गवास हो जाता है तब वे अपनी अर्धे आयु में धनके बल पर अपना विवाह कर डालते हैं। विवाह तो वे बड़े हर्ष से कर लेते हैं किन्तु विवाह का उद्देश उनसे

सफल नहीं हो पाता। जिस समय उनकी पत्नी योवन में पेश रहती है तब वे बुढ़ापे की ओर कदम रखते हैं उस दशा में उन बुढ़ पति महाशय की तथा उनकी पत्नी की जो मानसिक कष्ट होते हैं उनको वे ही जानते हैं। उनका घर नरक रूप बन जाता है और दुराचार उस घर में पेश फैलाने लगता है। नतीजा यह भी होता है कि सन्तान उत्पन्न होना तो दूर की बात रही पति महानुभाव अपनी पत्नी की युवावस्था में ही अनाथ विधवा बनाकर आप परलोक चले जाते हैं। इस कारण बुद्धिमान पुरुष को ३१-३६ वर्ष से अधिक आयु हो जाने पर अपना विवाह कदापि न करना चाहिये। पत्नी वियोग के कारण उत्पन्न हुए कष्ट अन्य उचित उपायों से दूर कर लेने चाहिये। अंधेड अथवा बुढ़ आयु में विवाह करना अपना जीवन, यश, कुलाचार तथा अपनी पत्नी का जीवन नष्ट पथभ्रष्ट करना है। अभी कुछ बुढ़ विवाह होने वाले हैं यह समाचार पत्रों में ज्ञात हुआ है हितैषी महानुभावों को प्रयत्न करके रोक देना चाहिये।

अनमेल विवाह

असंग जेनसमाज में अनेक पति पत्नी अनमेल विवाह के भी शिकार होते हैं कहीं तो जालि मंभा संकुचित होने से कन्या का सम्बन्ध अनमेल रूप में करना पड़ता है कहीं पर धनाढ्य घर अथवा कन्या का लोभ ऐसे विवाह करा डालता है।

अभी पत्रों में प्रकाशित हुआ था कि मेठ विजयचन्द्र जी के तेरहवर्षीय पुत्र का विवाह एक ऐसी कन्या से होने वाला है जो कि आयु में उनके सपुत्र से दो तीन वर्ष बड़ी है। अर्थात् कन्या

युवती है और घर महाशय बालक है। 'विवाह हो जाने पर लड़की का शरीर दिनोंदिन शीघ्र बढ़ता है और लड़के के शरीर की बढ़वारी में रोड़ा अटक जाता है' यह बात सब कोई जानता है। फिर बतलाइये मेठ विजयचन्द्र जी के पुत्र महाशय के विवाह का क्या परिणाम होगा। विवाह क्या धन का होता है? पत्नी को धन का मुख्य आवश्यकता है अथवा सुयोग्य बलवान युवक पति की आवश्यकता है? यह प्रश्न अनमेल विवाह करने कराने वालों के सामने है वे सोच विचार कर उत्तर दें।

घर का कायु कन्या से ५ वर्ष से लेकर १२-१३ वर्ष अधिक होनी चाहिये; कम न होना चाहिये और न उममे अधिक होना हो। ठीक है। इससे कम, अधिक आयु के विवाह अनमेल विवाह कहलाते हैं। रोगा और निरोग घर कन्या का विवाह भी अनमेल विवाह ही है। इस अनमेल विवाह के भी बड़े घातक परिणाम होते हैं जो कि अनेक रूपों में हमारे सामने आते रहते हैं।

कन्या विक्रय

कुछ लोग जो बिना कुछ परिश्रम किये हरामके मालसे धनवान बन जाना चाहते हैं, गाय भैंस आदि के समान अपनी अगजा कन्या को बेच दिया करते हैं खराबारे प्रायः बुढ़ या अंधेड उम्र के मनुष्य अथवा अन्य किसी दोषके शिकार व्यक्ति होते हैं। धनके लोभी कन्याके पिता लालच की बेड़ी पर अपनी कन्या का बलिदान कर देते हैं। बुढ़ विवाहका जो शोचनीय परिणाम होता है, प्रायः बड़ी परिणाम कन्या विक्रय का दृष्टा करता है। मारवाड के कुछ

एक स्त्रियों के लोभ इस व्यापार के लिये प्रसिद्ध है वहाँ के निवासियों का हैमियत लड़कियों के ऊपरसे मापी जाता है। जिसके जितनी कन्याएँ हुईं वह उतना ही भविष्य में धनका अधिकारी समझा जाता है। जिसके घर कन्या हुई उसको निःसंकोच उधार मिलना शुरू होजाता है।

ऐसे कन्या विक्रेता लोगों का लाख धिक्कार है। ऐसे क्षणिक निम्न आरामके लिये कन्याओं को अयोग्य पति के हाथ सौंपकर उनका मनोहर जीवन नष्ट कर डालते हैं। उन पुरुषों को भी लानत है जो अपने भातर अयोग्यता रहते हुये भी धनका लोभ देकर एक निर्दोष लड़की के पति बन कर उसका और अपना जीवन नष्ट करने न तो द्विचकिचाने हैं और न लज्जित होते हैं।

घर विक्रय

जैन समाजमें उन सुपुत्रों का संख्या भी बढ़ती जा रही है जो अपने आपको कन्याके पिताको लूटने के लिये बेचते हैं। उनको जहाँमें अधिक दहेज मिलने का ध्यान मिलता है वहाँ पर अपना विवाह कराते हैं जीवनकी सहचरी पत्नी चाहें अयोग्य हो किन्तु मुंह मागा दहेज उनका मिल जावे वे विवाह कर लेंगे और जो लड़की सब तरह योग्य हो किन्तु गरीबी के कारण उसका पिता अधिक दहेज न देसके उस सुयोग्य कन्याके साथ दहेजके भूखे नवयुवक विवाह करना पसंद नहीं करते। इस दहेजकी भूखका यह परिणाम भी प्रगट होने लगा है कि कहीं-कहीं व्यापार पत्नीका ठीक इलाज नहीं कराया जाता है। निम्ननी नीयत यह होता है कि यदि यह घर जायगा तो दूसरे विवाह के साथ फिर भारी दहेज का रकम आवेगी।

इत्यादि अनेक विकार इस विवाह प्रणाली में उत्पन्न होगये हैं; यदि उनको उचित उपायों से शीघ्र दूर न किया जायगा तो सामाजिक दशा का सुधार होना अमंभव है। क्योंकि भारी सन्तान ही समाज का रूप धारण करेगा। उपर्युक्त विवाह विकारों के रहते हुये स्वस्थ, बलवान गुणवान सन्तान कदापि जन्म नहीं ले सकती। अयोग्य सन्तान समाजके लिये केवल भार रूप होती है। समाज हितैषी महानुभावों को सदा यह ध्यान रखना चाहिये कि प्रत्येक कन्या और लड़के में घर बनाने तथा सन्तान उत्पादन एवं गृहस्थाश्रम चलानेका शक्ति अवस्थान है। अतः योग्य कन्याका विवाह सुयोग्य, गुणा, बलवान नवयुवक के साथ ही करना चाहिये।

—*—

दिगम्बरत्व और दिगम्बर मुनि

यह पुस्तक दिगम्बर जैन समाजके लिये अपूर्व है। इसमें ऐतिहासिक प्रमाणोंमें दिगम्बरत्वकी प्राचीनता सिद्ध की है मुसलमान बादशाहतक समय जो दिगम्बर मुनि हुए उनका व भगवान् श्रीभदेव से लेकर अब तक दिगम्बर मुनि परम्परा का चरित्रण इसमें दिया गया है इसमें अनेक अप्राप्य चित्र भी हैं। ले० श्रीमान बा० कामताशस्त्र जा है। पृष्ठ संख्या लगभग ३०० है। मूल्य केवल लागत मात्र १) एक रुपया है।

प्रत्येक पुस्तकालय शास्त्र भंडार और शिक्षा लय एवं वाचनालयमें इसका रहना परम आवश्यक है।

मैनेजर चरपावती जैन पुस्तक माला

अम्बाला ज्वायनी

सुकवे !



लेखक—
गुणभद्र जैन

सुकवे * । कीर्ति तुम्हारी, प्रसंगे निर्बाध सतत सौंरभ सम ।
 अमर हुये तुमहीं, रच कविता भाव रम्य वाली ॥१॥
 जबलों इस धारणापर, प्रगटित है दिनकर, सुधांशु, ग्रह, तार ।
 तबलों नाम तुम्हारा, लेता है विश्व मान उपकारी ॥२॥
 कवियों सा उपकारी, होगा क्या कोई अन्य त्रिभुवन में ।
 दे काव्यामृतधारा, जीवित करने अनांतों को ॥३॥
 सर्वस्व दान दे कर: सुकवि उपकार न भूष कर सकता, ।
 कवि ने धरणी धर को, अमर कर दिया जगती में ॥४॥
 आंगम आदिकों को, कौन जानता आज पृथ्वी में ।
 कवि जो मित्र वाणी से, करने न द्यक्त गुण उनके ॥५॥
 जिनके सुललित पद हैं, तिनकी नहिं कीर्ति माल्य मुरझाती ।
 होती सफल सम्राटा, वे कवि क्या देव नहिं जगके ॥६॥
 जैसे बन का रत्नक, दे जल करता पल्लवित तरुओं को,
 बन कर विषय सुकवि के, वैसे बनने अपुण्य भी पुण्य ॥७॥
 रमणीका आलिङ्गन, रुचिकर अनुपम विविध भानिके भोजन ।
 सुख नहिं देने किञ्चित् सुख देती यथा सुकवि वाणी ॥८॥
 श्रिता के अधरों में, माने अमृत मदैव ही भ्रम है ।
 अनुपम सुधा-पयोनिधि, है कविवर लोक विख्यात ॥९॥
 उनकी शुचि रचना में मरस्वती सतत श्याम निज करती ।
 जिनकी कविता मृगके, मिटनी भव सब पांशुयें ॥१०॥
 कवि की शुभ रचना का, लेते है स्वाद विश्ववर उत्तम ।
 चन्दन वारी खर सम, जाने क्या मूल्य कविता को ॥११॥
 रसमय कविता से जी, पाने है कब हर्ष हृदय शुन्य ।
 सुन्दरि विभ्रम चेष्टा, निष्कल है नपुंसक आगे ॥१२॥
 वश करती देवीं को, प्रसराती विमल कीर्ति सौंरभ को ।
 कल्पद्रुम, चिन्तामणि, कहलाती है मन्कवि कविता ॥१३॥
 है कविता तो वह ही, करे विशिष्य मम मनुज हृदय रेखा ।
 अन्य नहीं है कविता, केवल है वह वृथा ही भ्रम ॥१४॥

* इसके कितने ही पद्य “वसन्त चिन्ताम महाकाव्य” के अनु-
 रूप हैं ।

परिवर्तन

— ५४ —

(ले०—श्रीमान पं मंगलाल जी जैन न्यायनाथ)

जब से जुगल का जन्म हुआ था ला० शराफचन्द जी के दिन अच्छी तरह से गुजरने लग गये थे। कांठ जमाना बंद था कि आप को समय पर भोजन भी प्राप्त न होता था; किन्तु जबसे लालाजी ने माध्यमान पुत्र का मुख देखा है तब से आप को नौकरी भी मिल गई है और साधारण तथा घरकी परिस्थिति भी ठीक हो चली है। जुगल की पढ़ाई का खर्चा भी येनकेन प्रकारेण निकल ही आता है। सम्भवतः इसी लिये जुगल माता पिता दोनों को बहुत प्यारा है। लालाजी ने अपने घर खर्च में कमी कर के जुगल के लिये एक प्राइवेट ट्यूटर भी रख दिया है।

जुगल एक मेहनती लड़का है इसी लिये इतनी क्लेश अवस्था में उसने मैट्रिक पास कर लिया है और वह भा फर्स्ट डिवीजन विद डिस्टिन्गुशन इन इंग्लिश (First division with distinction in English)

माता पिता के बार बार मना करने पर भी जुगल ने सेशन शुरू होते ही माइन्स लेकर कालेज उपाइन कर लिया। लालाजी की यह इच्छा न थी कि उनका जुगल पढ़ा ही करे वरन् वे चाहते थे कि कहीं धन्दे पर लग जाय और अपनी शादी के लिये कुछ पैसा भी इकट्ठा कर ले। किन्तु अब तो उसकी शादी पक्ष कालेज के खर्च के लिये स्वयं लालाजी को ही विन्ता करनी पड़ी। विन्ता ही नहीं अपितु कालेज की फीस देने देने लालाजी की अकल भी हैरान होगई एकतो पाँच आठमियों का घरका खर्च चलाना और

इतनी भारी ७ कालेजों में फीस देना एक साधारण परिस्थिति वाले व्यक्ति के लिये बहुत कठिन था।

जुगल एक होनहार लड़का होगा, ऐसा सभी लोगों का खयाल था। इसीलिये बिना चेष्टा किये भी इसका वार्षिक सम्बन्ध के लिये कई जगहसे मार्ग आने लगीं। मेनपुरा के लाला गेरुमल जी तो इनके चेप ही होगये और अन्तमें उनकी लड़की मोहिनी के साथ जुगलका विवाह सम्बन्ध होना निश्चित होगया।

* * *

आज इन्टर की परीक्षा पुण होगई। पेपर इस वर्ष कुछ आसान थे इसलिये प्रायः सभी परीक्षा देने वाले विद्यार्थी खुशियाँ मना रहे थे कि हम शर्तिया पास होवेंगे। बाबू जुगल भी अपने चार दोस्तों के साथ बागमें शेर कर रहे थे और पर्गत्तामें पूर्णतः पास होने का सभायना से मांग खुशोंके फूले नहीं समाते थे। ज्योंही ये लोग मन्द गेटसे निकले; एक बाजेका आवाज ने इन्हें चौंका दिया। फिर कर जो देखा तो एक मोटर में खड़ा हुआ अब डू डेड जैन्टिल मैन कहने लगा—

“ आज रात को आ बजे बांगडाकाँज में ”

“ खेल होगा। जिम्मे में मिस ”

का तूताना रूप व चित्ताकर्षक अभिनय देख कर आप लोग दांतों तले अंगुली दबायेंगे। इस के अलावा और क्या क्या होगा? पधारिये और पढ़ें पर देखिये।

यह सुन कर जुगल की पार्टी ने भी आज सिनेमा देखने का निश्चय कर लिया और उसी समय अपनी आती माइकिलों पर सवार होकर सिनेमा हाल की तरफ रवाना होगया। रास्ते में जहाँ कहीं इस का (Advertise) पडबर्दोइज हो रहा था वहाँ सभी लोग एक क्षण भर के लिये ठहर कर आगे बढ़ते थे। प्रथम तो आज जुगल की पार्टी परीक्षा से फारिग हो चुकी थी इसलिये इन लोगों के दिल में विशेष प्रकार की खुशी थी। उन समय इन के सामने संसार की सब विभूतियाँ तुच्छ थीं। न किमी का भय था, न चिंता। जैसे किसी कैदी को वर्षों तक जेलखाने रहने के बाद आजादी मिले तो उसे कितना आनन्द होता है। ठीक उसी प्रकार विद्यार्थियों को परीक्षा से फारिग होजाने पर प्रसन्नता होती है। भविष्य में क्या करना है—यह उस समय खयाल नहीं होता उस समय तो केवल मौज उड़ाने का मूकता है। दिल यही चाहता है कि चौबीसों घंटे यार दोस्तों के साथ घूमा कर। यहाँ हाल आज जुगल की पार्टी का हो रहा था, न उन्हें किमी का भय था न डर। माइकिलों पर चलते समय उन्हें राइट (Right) लेफ्ट (Left) का भी खयाल न था। बेचारा पुलिसवाला विरगिल देता और हाथसे रोकता किन्तु वहाँ कान सुनता था। द्वितीय यह पार्टी आज सिनेमा देखने जा रही थी इसलिये और भा खुशो था। अस्तु, ठीक समय पर जुगल वगैरह सिनेमा हाल पर पहुँच गये और संकिन्ड क्लास का टिकट लेकर अकड़ते हुए अन्दर जा बैठे।

* * *

सिनेमा देखनेको जुगलका बड़ पहिला मौका था

उस दिनके पहिले उसने कभी भी सिनेमा नहीं देखा था। किन्तु पढ़े पर उस दिन ऐक्टर व ऐक्ट्रेस के अभिनय को देखकर उनकी नाज व अशाओंसे मोहित होगया था। उसी दिनसे उसको ऐसा चश्का लगा कि प्रत्येक नये खेलको देखना उसका आवश्यक कार्य बन गया। धीरे २ बड़ सिनेमा देखने का इतना शौकीन होगया कि जब कभी उसका जुबान पर सिनेमा सम्बन्धी हाँ बातें रहती थीं। फालेज में, घर में, यार दोस्तोंके पास सभी जगह सिनेमा की चर्चा होने लगी। कभी किसी मिसेज की तारीफ काँ जातो तो कभी किसी मिसेजकी, और कभी किसी मिस्टर का। पहले रोज जो सिनेमा देखा जाता दूसरे दिन उसी की समालोचना होती।

इस सिनेमा ने जुगल के जावन की एक नये ढाँचे में ढाल दिया। अब वह धीरे २ ऐज-पसन्द होने लगा। कोई दिन वह था जबकि जुगल खहर के रुपड़े पहिन कर अपनेको धन्य समझता था, विदेशी वस्तुओं को ठोकर लगाता था, बिलासिता से कोमां दूर भगता था और पसन्द करता था सादा-पन को। किन्तु अबसे आपने चिन्न पट पर अभिने-त्रियों और अभिनेताओं का वेश-विभ्यास, चाल-ढाल आदि देखे हैं तबसे आपके दिल पर उन्हींकी चिन्न खिच गया है। अबतो जैन्टिलमैनो ठाठ-बाट आप को बहुत प्रिय मालूम होने लगा है। माता वयं स्त्री के मोटे कपड़ों से आपको घृणा होने लग गई है। जुगलके हृदय में धीरे २ यद खयाल उत्पन्न होने लगे कि आनन्द तो वास्तवमें अपट्ट-डेट जैन्टिलमैन बनने में है। जो पियां कमा भी पुरुषों की तरह बाहर नहीं घूमती, घरकी चहार दिवारी में पड़ी

रहती है, जो यह नहीं जानती कि जमाने का क्या रफ्तार है जो केवल घरके काम-काजों में ही लगी रहती है, जिनको लय (प्रेम) करनेका तरीका मालूम नहीं उनके साथ जीवन व्यतीत करना नरक में पड़े रहना है। सचमुच जीवन तो अप-टू-डेंट लेडियां का होता है; वे ही प्रेम के मरुचे टग एवं उद्देश्य को समझती हैं। भारतीय स्त्रियां प्रेम करना नहीं जानती। जब देखो तब "नाथ ! नाथ !!" चिल्लाया करती हैं, उनके मुख से कभी 'माई डियर' या 'डियर डारलिंग' आदि शब्द तो निकलने ही नहीं कभी भी प्रेम भरी तिरछी चितवनसे वे अपने पति को नहीं देखती और न ही यह जानती हैं कि बट्टी-कंठ क्या है ?

जिस दिनसे मोहिनी इस घरमें आई है तभी से उस के प्रदूषण मालूम कैसे बैठे हैं कि बेचारी को किन्ती तरह भी सुख नहीं। जब वह बच्ची थी तो माँरे घर का काम काज उसे ही करना पड़ता था। चाँचीन घंटों में अटारह घंटे पिलना पड़ता था। इसमें वह बहुत घबरा जाती थी। फिर, जबसे उस ने होश संभाला, उस के हृदय में ज्ञान का अंकुर उत्पन्न हुआ उसने इस घरके कार्य को अपना कतव्य समझ कर अपने को अधीर होने से रोका, किन्तु उसे एक दूसरी वंशना मिल ही मिल में मसोमन लगी। उस की सारी आशाओं पर पानी फिर गया। बाल्य काल में विवाह हो जाने से उसे विवाह का उपयोगिता क्या है यह पता नहीं था। किन्तु धीरे धीरे जब उस ने युवावस्था में पदार्पण किया उसने मालूम होने लगा कि विवाह क्यों किया जाता है ? उस ने सोचा कि संसार में अपनी जीवन यात्रा को

अच्छी तरह सफल बनाने के लिये यह आवश्यक है कि प्रत्येक व्यक्ति अपना एक साथी ढूँढे और आपसी सुखदुख में हाथ बटाते हुए दुनियाँमें कुछ कर जाय। मोहन के लिये यह खुशीकी बात थी उस का साथी भी एक उत्साही और समाज सेवक व्यक्ति था। किन्तु जबसे जुगल को सिनेमा देखनेका शौक लगा है तभी से वह मोहनी से नफरत करने लग गया है। इसी चिंता में वह रात दिन सूख सूख कर पिंजर हो रही थी। वह बार बार उस से प्रार्थना करती कि प्राणनाथ ! मुझे आप क्यों मरुधर में छोड़ रहे हैं मेरा क्या अपराध है जिससे आपने मुझे यह कड़ा सजा देना निश्चित किया है। मैं जीवनयात्रा सब बताओ मेरा क्या कसूर है ? किन्तु इन बातोंका जुगल हृदय पर क्या असर होता था। वह तो इस समय एक जोरदार प्रवाह में बह रहा था। न उसे पत्नी की चिंता थी न मात पिता की। बेचारे बुढ़े मात पिता भी अपने पुत्र की हालत को देख कर दुःखित एवं चिन्तित हो रहे थे। उन्हें ताउजुब था कि उन के जुगल के जीवन में एकदम इतना परिवर्तन हो गया जो व्यक्ति सभा सोसाइटियोंमें स्टेज पर खड़ा होकर (Simplicity) सादापन के व्याख्यान भाँडा करता था आज वही विलासा बन रहा है और एक पेमें प्रवाह में बहा जा रहा है जिस में बह कर कभी भी सुधरने की आशा नहीं। उस बृद्ध वृत्ति एवं स्त्री ने भरसक प्रयत्न किया कि जुगल ठकाने आजाय किन्तु उस के दिल में और ही तस्वीरें समाई हुई थीं वहाँ स्थान खाली न था जो इन लोगों की बातों को भाँ जगा जगह मिल जाय।

* * *

१६ मई का दिन था। शहर भर के शिष्टियोंमें यह अरुवाह बड़े जोर से उड़ रही थी कि बी. ए. का डिग्री कल निकलने वाला है। शाम में ही लोगों के यहां फोन और तार खड़कने लग गये थे। कई जगह तो इनावन फोन की घंटियां बज रही थीं। पब्लिक काल हाउस (Public Call House) पर तो खचाखच भड़क उठी थी। केवल बाहर ही घंटे बाकी थे जबकि कई व्यक्तियों के भाग्य का पिटारा खुलने वाला था। खैर ज्यों त्यों करके रात्रि समाप्त हुई। लोग अखबार खरादने के लिए बहुत जल्द स्टेशन पर पहुँचे। जुगल भी अपनी साइकल लेकर जल्दी रवाना हुआ। रास्ते में ही मि. कैलाश Times of India पढ़ने हुए आ रहे थे। जुगलने लपक कर कैलाश से कहा — Please see Number 1738। पहले फस्ट फ्लोर में किण्ड एव कमरा थर्ड डिब्बेजिन वालों में टटोला गया किन्तु नकार। जुगल के मुख पर लग भरक लिए मुर्दानी सी झगड़। होना भी चाहिए बेचारे को तीन साल लगातार फेल होते हो चुके थे और यह चौथा साल भी योंही गया। जब वृद्ध पिताने यह खबर सुनी तो उनको बहुत दुःख हुआ।

बेचारा बहुत थक चुका था, उठने बैठने की शक्ति भी न थी उसने उन्नी समय जुगल से कह दिया— मैं तुम्हारा खर्चा बर्दाश्त करने में अब आसमंदा हूँ अब तो मेरे पास इतना भी पैसा नहीं कि बाका उछर भी आराम से बसर कर सकूँ। अब तुम कमाओ, खाओ और हमें खिलाओ।

जुगल के लिये यह दुखकी बात थी कि वह कमावे। उसे यार-दोस्तों में रहना और मिनेमाओ

की समालोचना करने में मजा आता था। उसने इन संकटों में छूटने के कई उपाय सोचे किन्तु कोई कारगर नहीं हुआ। एक रोज कैलाश ने जो कि हमका मित्र एव एक 'बनी-मानी' सेठका लडका था, इसके सामने यह प्रस्ताव रखवा कि हम लोगोंको बम्बई चलना चाहिये। वहाँ सनन्त्रता पृथक रहेंगे और इन घरेलू संकटों से भी बच जायेंगे। जुगल ने भी यह बात जंच गई और पिता से जाने की आज्ञा माँगी पिताने बार २ मना किया किन्तु उन्होंने ठान ली सो ठान ली। उधर जब मोहिनी ने यह सुना तो वह और भी दुःखित होगई। यद्यपि जुगल इससे बोला भी न करता था किन्तु उसके दर्शनमात्रसे मोहिनी अपने को धन्य समझती थी। बम्बई जानकी एखर ने उसे बहुत बिड़ल बना दिया। उसने जुगल से प्रार्थना की कि 'मुझे भी ले चलो'; लेकिन वहाँ कौन सुनता था? उसे कह दिया गया कि तुम जैसा उजड़ गवार और न मेरे साथ नहीं रह सकती। तुम कुछ नहीं जानते, नालापक हो। अन्तु, दिन निश्चित हुआ और कैलाश व. जुगल चले दिगें।

* * *

समयको गुजरने देर नहीं लगती। जुगल को गये चार मास हो चुके। अब तक केवल एक पत्र वृद्ध पिताने को मिला था। ला० जराफचन्द जी बीमार तो पहिले से ही थे अब उन्हें पुत्र वियोग का दुःख हो गया। संभवतः इमालिये आज वे कराल काल के ग्राम बन गये। अभी छह रोज भी न हुये थे कि जुगल का माँको देजा हो गया और वह भी चलती बनी। इस तरह दोनों अभ्यस्ति एक हफ्ते के भीतर ही बिदा होगये। अब बेचारी मोहिनीके लिये यहाँ कोई

भी न था। न पीढ़ में कोई बच्चा था न मसुगल में; केवल एक जुगल ही उसका सहाग था। मोहिनी अकेली अधीर हो उठी किन्तु वह बुद्धिमत्ता एवं सुगील थी, उसने दादम बांधा और पतिदेवको पत्र लिखा कि 'मुझ अधागिनी की रक्षा करो। आपके माता पिता मुझे छोड़ कर चल दिये-अब मैं सब कुछ तुम हो। मेरा धन, मेरा सौभाग्य और मेरा जीवन आप है। इस मंत्रधार में डूबता हुई नावको पार लगाने को आप ही समर्थ है । और उत्तर पानेकी प्रतीक्षा करने लगी। रोज डाक मालिका किन्तु अभी तक पत्र नहीं मिला। पत्र दिये दस रोज होगये किन्तु कोई उत्तर नहीं। अबतो मोहनीक हृदयमें नाना प्रकार के विचार पैदा होने लगे। देर देरमें दरवाज और खिड़की की तरफ जाती और निराश होकर विस्तरों पर पड़ जाती। वह कभी रोती, कभी हसती और कभी आँसु के सामने खड़ी होकर बाल सुवारती सोहागकी टीका लगाती और कभी कपड़े ठीक करती कभी कमरे में भाड़ लगाती। अच्छे २ पकवान बनाती और फिर रोने लग जाती। उसकी हालत पागल की सी होगई। एक दो, चार दस, पन्द्रह बीस दिन होते २ एक माह खतम हो चुका किन्तु कोई पत्र नहीं मिला। वह दिनों दिन सूखने लगे जैसे थाईमिस होगया हो। वह भोलापन, सुनहरता और मुस्कराहट सारी जाती रही।

एक रोज विस्तरों पर पड़ी २ मोहिनी कुछ अंतःसंदर्भक रहा था कि पोस्टमैन ने लाकर उसे एक पत्र दिया। वह बटमे संभल कर बैठी और पत्र पढ़ने लगी। उसमें लिखा था—

बम्बई १०-४-३०

मोहनलता —

पत्र मिला, बहुत दुःख हुआ कि पिना एवं माता दोनों का स्वर्गवास हो गया। क्या करें काल चलवान है। उनके किया कर्म बगैरह करना। मुझे आफिसके काम से फुर्मत नहीं मिलती। —जुगल

पत्र पढ़ा— एक दफा, दो दफा, तीन दफा, और पढ़कर रोने लगी। उसकी सारी उम्र वं खाक में मिलगई। अब वह और भी ज्यादा पागल बनगई और घर छोड़कर वहाँ से निकल भागी।

जुगल और कैलाश दोनों ही कैलाशके पिताकी सिफारिश से एक सरकार आफिस में अच्छा पोस्ट पर नोकरी हैं। अच्छा कमाते हैं और उड़ाते हैं आफिस टाइम से बचा हुआ समय बम्बई की सड़कों पर सुन्दर स्थानों पर घूमने में गुजरता है। कभी रात को किसी सिनेमा की सैर करते हैं और कभी किमीकी। कईमिनेमा एवं फ़िल्म कंपनियोंके मैनेजर से आपका अच्छा परिचय होगया है प्रत्येक स्पूटिंग में आप जरूर पहुँचते हैं। एक प्रसिद्ध एक्ट्रेस जो कि वेश्या भी है उससे जुगल का प्रेम भी होगया है। रात दिन आप उसी के साथ घूमा करते हैं। यहाँ कारण है कि जुगल को मोहनी की याद नहीं। एक रोज जबकि जुगल और मिस साहिबा आपसमें गलबहियाँ (गलेमें हाथ) डाले मोटर से उतर कर बाग में घुमे तो एक भिखमंगी ने दो पैसे माँगे। जुगल डेमा कहकर आगे बढ़ गये। पाठक मोहनी को न भूले होंगे। भिखमंगी मोहनी ही थी। घरको छोड़ कर जब वह चली तो दो वर्ष में चकर लगाते मंयोगवज यहाँ आ पहुँची।

जुगल और मोहन में बहुत काया पलट होगई था इस लिए दोनों पहचान न सके किन्तु फिर भी आर्य स्त्रियाँ अपने आराध्य देव को नहीं भूल सकती। मोहनी को चाल ढाल देखकर जुगल की याद आगई। वह वहाँ से भगी और बागमें घुसा किन्तु माली ने रोक दिया। वह वहीं पड़ रही।

करीब एक घंटे के बाद जब वे दोनों नशे में मस्त होकर वहाँ आये तो फिर मोहनी ने पैसा माँगा। अबकी बार जुगल ने कहा—नहीं हम पैसा नहीं देगा जा और किसी के पास माँग—और यह कहने के साथ मोटर में बैठ कर चलने लगे। मोहनी को बात बात में थोड़ा निश्चयसा हो गया कि वह जुगल ही था। वह दूसरे दिन तक वहीं पड़ी रही और जब वे आये तो सामने जा कर कहा—

क्या आप का नाम बाबू जुगल किशोर है ?

जुगल यह सुनकर चौंक पड़ा और कुछ न बोल सका मिस साहिबा ने बीच ही में कहा—हाँ।

मोहनी पेरांपर गिर पड़ी और बोली—

प्राणनाथ मुझे भूल गए।

जुगल यह सुनकर और भी हका बका होगया और लगा उसकी तरफ देखने। मोहनी ने फिर कहा—

क्या आप मुझे नहीं पहचानते। मैं आप की दासी मोहनी हूँ।

जुगल यह देख कर खिसिया गया। और कहने लगा होगा कोई मैं नहीं जानता।

क्या आप अपनी पत्नी को भूल गये ?

मेरी कोई पत्नी बत्नी नहीं। भला पेसी (मिम

साहिबा की तरफ इशारा करके सुन्दर स्त्रियों के सामने तुम सरीखी मैरी पत्नी। छिः हटो। जाने दो।

नाथ ! पेसा क्यों कहने है। मैं ने आप का क्या बिगाड़ा है जो आप नाराज हैं। क्या मैं सुन्दर नहीं क्या मैं श्वशुरत नहीं हूँ इन भली मानुषों सरीखी चटक मटक मुझ में नहीं है और नहीं है मुझ में दिखावटीपन। आप ने मेरे अमली प्रेम को नहीं पहचाना और बाहरी ठाठ बाट पर मुग्ध होगये।

दुख है कि एक रोज वह था जब आप भारतीय आर्यललनाओं के लिये बहुत ऊँचे भाव रखते थे। लेकिन आज इस प्रवाह में बहकर यह कह रह है कि तुम उज्जड़ हो, गंवार हो तुम प्रेम करना नहीं जानती। धिक्कार है आप की बुद्धि को यह शिक्ता दीक्षा को। आप सरीखे युवकों ने ही इस देश को पगथ नता की शृंगलाओं में घुथवाया है। यह उर्मी का फल है कि आप लोग भारत की आर्य महिलाओं के लिए भी ऐसे भाव रखते हैं, उन का कोई मूल्य नहीं समझते। उज्जड़ और गंवार कहते हैं और बाहरी ठाठ बाट विलासिता एवं नाज व नखरों पर मरकर अपने आप पैरों में कुन्दाड़ा मारते हैं। धन्य इस बुद्धि को जो बिना सोचे समझे कुत्रिमता को देखकर इतना परिवर्तन करडाला। अस्तु: जोभी कुछ हो मैं ईश्वर से यही प्रार्थना करती हूँ कि आपको सद् बुद्धि दे और आप दोनों के हृदय में निःस्वार्थ स्थिर और अगाढ़ प्रेम उत्पन्न हो।

यह कहकर मोहनी वहाँ से भागी और सामने वाले तालाब में सदा के लिए गोता लगा गई।

* * *

महगांव अत्याचार काराड के सम्बंध में

भा० दिगम्बर जैन परिषद का वक्तव्य



यह लिखते हुए दुःख होता है कि महगांव रण्ड के सम्बंध में अभी तक कोई सफलता प्राप्त नहीं हुई है। इस सम्बंध में पाँच बार परिषद कार्यकारिणी समिति की मीटिंग हुई। कई बार श्री तनसुखराय जी भांडी महाशयों ने परिषद का ओर से कर्नल मर पं० कैलाशनारायण जी हकमर पोलिटिकल मेम्बर स्टेट में मुक्ताकात की प्रारम्भ में पोलिटिकल मेम्बर स्टेट की वार्तालाप व उनका पत्र से यह आशा हो गई थी कि जैन समाज के साथ न्याय होगा, उस के दुःखित हृदयको सान्त्वना प्राप्त होगी और अत्याचार करने वाले मनुष्यों को उचित दण्ड मिलेगा परन्तु वह आशा अब निराशा में परिणत हो गई है। जनता की जानकारी के लिये पोलिटिकल मेम्बर साहब का पत्र तथा जो उत्तर परिषद का ओर से दिया गया है प्रकाशित किया जाता है।

नकल उस पत्र की—

जो श्री तनसुखराय जी समन्त्री परिषद को २५ फरवरी के लगभग प्राप्त हुआ।

‘आप ने श्री लालचन्द जी के साथ परसों जो मुझ से भेंट की थी उस से यह ज्ञात होता है कि उस कष्ट के अतिरिक्त जो जैन समाज को स्वभाव-तया महगांव मन्दिर से प्रतिमाओं के गायब हो जाने से हुआ है आप की समाज :—

१—बड़ा लुब्ध हुई है और उसने इस बातसे गलत नतीजा निकाला है कि जो वो वक्तव्य प्रकाशित हुये हैं वह राज्य की ओर से नहीं हुये है वरन इन्स्पेक्टर

जनरल आफ पुलिस व प्रकाशन विभाग म्वालियर की ओर से हुये है।

२—उनको इस बातसे दुःख हुआ है कि इन वक्तव्यों में कोई भी शब्द महानुभूति का नहीं है जिस से भारत की जैन समाज के दुःखित हृदय को शान्ति मिलती।

मुझे खेद है कि इन वक्तव्यों की बाहरी सूरत से आप की समाज को भ्रम हुआ।

इस खेद जनक घटना के हर एक पक्ष पर बहुत देर तक वार्तालाप होजाने के पश्चात अब आवश्यक यहाँ रहा है कि आपकी समाज के अज्ञात व भक्त पुरुषों को इष्टदेव की प्रतिमाओं के अदृष्ट होजाने पर जो दुःख हुआ है उसकी महानुभूति के लिये अधिक कहा जावे।

मुझे इस बात पर बड़ा सन्तोष हुआ है कि आप लोगों से भेंट कर और आप लोगों की बात सुनूँ और आपके इस प्रस्तावको स्वीकार करूँ कि मैं स्वयं महगांव जाकर वहाँ के गरीब जैनियों को सान्त्वना दूँ और उनको विश्वास दिलाऊँ कि वे किसी मनुष्य की जो किसी कारणसे उनको कष्ट पहुँचाता हो, दया पर बिलकुल निर्भर नहीं हैं। आप जानते हैं कि विमान के सम्बंध में मैं एक विशेष विचार रखता हूँ, मैं उनको पवित्र अर्पित वस्तु समझता हूँ। इन विचारों को मैंने वहाँ जो जनता इकट्ठी हुई थी उससे गुप्त नहीं रक्खा।

मैं समझता हूँ कि आप मेरा उस मनोभावना

की सलाहना करेंगे कि जिससे मैं यह समझता हूँ कि इस घटना के सम्बन्ध में जनता के विचारों की भबहेलना कीगई और यदि आप इस तरीके को जो आपने भव किया है पहले करने तो और ही परिस्थिति होती।

अन्त में मैं यह कह देना चाहता हूँ कि यद्यपि

यह पत्र आपकी भेट के कुछ स्वरूप आपको निज्ञा हैसियतमे लिखा जाता है तो भी मुझे कोई आपत्ति न होगी। यदि आप अपने साधियों को इसके विषय से इसलिये अभिज्ञ करना उचित समझें कि इस समस्त कार्यवाही का कि जिसने एक विवादग्रस्त दशा धारण करली है सम्मानपूर्ण अन्त हो जावे।

Copy of letter dated Nil received from Motimahal Gwalior addressed to Tansukh Rai Jain Secretary L. I. Co, Ltd, Delhi.

"At the visit you paid me day before yesterday, in company with Mr. Lal Chand, it transpired that apart from the distress naturally caused to the Jain mind by the disappearance of images from the Mahgoan temple, your community,

(1) Were perplexed and led to draw an inference wide of the mark by the fact that the two published statements were not designated 'Government Communiqués' but respectively purported to be issued by the Inspector General of Police and the Publicity Officer, Gwalior.

and

(2) They had felt aggrieved at the absence from those statements of any words of sympathy calculated to soothe the feelings of the Jains of India.

I am sorry if the apparent character of the . . . communiques misled your community in any way.

As for the feelings of sympathy with your community in the overwhelming grief occasioned by the disappearance of objects of the community's worship, it is not necessary for me to say much after our long conversations ranging over every aspect of a deplorable occurrence which was bound to agonise the reverent and orthodox member of your faith.

To me personally it afforded much gratification to receive and listen to you and, indeed, to respond to your suggestion that if I conveniently could, I might personally visit Mahagaon so as to put some heart into the poor local Jains and to some extent re-assure them that were not after all entirely at the mercy of any people who, for whatever reason, might be led to add to their torment.

You know, too, of the strong view I hold about the Viman which I regard as a dedicated sanctified receptacle a view which I did not conceal from the men

assembled at Mahgaon.

I think that you were able to appreciate with with pity I regard the mishandling of the public ventilation of this unfortunate incident and the fact that things might have gone entirely different if it had occurred to you to resort earlier to the course that you finally adopted.

In conclusion, I may say that though this letter is addressed to you personally as the result of the visit you paid me, I should have no objection, if you think fit, to your acquainting your colleagues with its contents with the object of bringing to an honorable and peaceful close which have unfortunately assumed a controversial turn.

जबकि पत्र जो कर्नल कैलाशनाथजी जी हक्सर माह्व पोलिटिकल मेम्बर क्वालियर स्टेट को बा० सुमेरचन्द जी सभापति परिवर्द्ध ने ७ मार्च को लिखा:-

आप का कबरी १९३६ का पत्र जो बा० तनसुख राय जी जैन के नाम भेजा गया था अखिल भारत (इंग्लिश) जैन परिवर्द्ध की कार्य कारिणी समिति के सामने ५ मार्च बाली बैठक में पेश किया गया था।

यह समिति आप की उस मनोभावना की सराहना करती है कि जिस से आप ने श्रुत लाल चन्द जी व श्रीयुत तनसुखराय जी द्वारा कथित मामले को सुना और आप ने महर्षि के अपवित्र किये हुए मन्दिर के देखने में जो कष्ट उठाया। अपने मामले घातलाप से मामलात के समझने में सदा सहूलियत होती है इसलिये परिवर्द्ध यह चाहती है कि डेपूटेशन के रूप में प्रेसाइंट के सामने उपस्थित होकर अपने कष्टों को रखें। हम यह समझते हैं कि कभी भी किसी रियासत में जैन मन्दिर अपवित्र नहीं किया गया।

माह्व जयन्तीसे शुभ अवसर पर ठाक कारवाही के न करने और अफसरों के बेसमय व्यवहार से व कुल बड़ीय छोटी २७ प्रतिमाओं के भट्ट होने व

पूज्य शास्त्रों के जलाये जाने से कोई भी सम्प्रदाय चाहे वह कितना ही शान्ति प्रिय क्यों न हो उत्तेजित हो जावेगी। इस के पश्चात् कुछ जैनियों को मुलजिम बनाने और तद्कीकात के दंगान् में स्त्रियों के अपमान करने ने अभि में ईधन का कार्य किया। इस लिये किसी को आश्चर्य नहीं होना चाहिये कि यदि कुछ जोश ले पुरुषों ने तेज प्रोग्राम काम में लाने का प्रेरणा की हो।

आप के पत्र का अन्तिम पेटा जिम में सम्मानपूर्ण समझौते के लिये कहा गया है आशावर्द्धक है इस लिये मैं आप क ध्यान को उस कार्यवाही के लिये आकर्षित करूंगा जिससे कि जनता को संतोष हो और शान्ति के साथ समझने का वातावरण उत्पन्न हो।

मैं निम्न लिखित बातों के लिये रियासत से निवेदन करता हूँ:-

क- प्रतिमाओं की कहे जाने वाली चोरी के सम्बन्ध में जैनियों के विरुद्ध जो मुकद्दमे चलाये गये हैं उनको वापिस लिया जावे।

ख- स्थानीय अफसरान को जिनहों ने तद्कीकात के दरम्यान में स्त्रियों का अपमान किया है उचित दण्ड दिया जावे।

ग- अफसरान जो कि इस दुर्घटना से सम्बन्धित कहे जाते हैं जैसे कि नायब तहसीलदार, पुलिस, सब इंस्पेक्टर और स्कूल टीचर इस समय किसी दूर स्थान पर भेज दिये जावें ताकि आत्यन्त मामलात से उनको कोई सम्बन्ध न रहे और न कोई उत्तेजना फैलावें।

घ- उन मनुष्यों के व्यवहार की जो इस दुर्घटना के जिम्मेदार हैं स्वतंत्र जांच की जावे और जो अपराधी प्रमाणित हों उनको उचित दण्ड दिया जावे

ङ- राज्य की ओर से एक वक्तव्य प्रकाशित हो जिस में इस दुर्घटना पर खेद प्रकाशित हो और उस में यह भी घोषित हो कि प्राप्त प्रतिमायें पुनः प्रतिष्ठित की जावेंगी और जैन जनता को साधारणतया और महंगाई की जनता को विशेष तथा विश्रामदिलाया

जावे कि उन के धर्मायतन (विमान आदि) के प्रयोग में कोई बाधा नहीं डाली जावेगी और न कोई उन को माँग सकेगा।

च- प्राप्त मूर्तियाँ मन्दिर में प्रतिष्ठा के बाद विराजमान की जावें और सद्गुरुभूति और प्रेम को प्रदर्शित करने के लिये इस कार्य के हेतु विशेष सहायता दी जावे।

अंत में मैं यह निवेदन करूंगा कि इन मामलात को सुलझाने के लिये यह उचित होगा कि श्रीमान यह पसन्द करें कि हमारे कुछ प्रतिनिधि ग्वालियर १५ मार्च या किसी और तारीख पर जिम को कि आप पसन्द करें आप की सेवा में उपस्थित हों।

आपका—

सुमेरचन्द प्रेमीहंटर पार्षद।

Copy of letter addressed to Sir Col. Kailash Narain Hukkur, Kt, political member, Gwalior state, Gwalior, by B. Sumer Chand Jain, President All India Digamber Jain Parishad:-

Your letter dated February 1936 addressed to Mr. Tansukh Rai Jain was placed before the Working committee of the All India Digamber Jain Parishad at its sitting of the 5th march 1936

The Committee appreciate the spirit in which you were pleased to listen to the case represented by M/s. Lal Chand and Tansukh Rai and the trouble you took in visiting in the desecrated temple at Mahgaon. A heart to heart talk is always conducive to the better understanding of things and the Parishad therefore desired to wait on the president in deputation and respectfully put their grievance before her. They feel that never before in any state a desecration of Jain Temple ever took place.

The mishandling of so auspicious an occasion as Madhav Jainti and the indiscreet behaviour of the officials ending in the disappearance of the entire set of 27 images big and small and the burning of the sacred scripture would act

upon the sentiment of any community howsoever peace loving it might be. To add fuel to the fire accused and the offering of insult to ladies during the so called investigation. Nothing would therefore surprise any one if the drastic programme is being advocated and put forward by some of enthusiasts;

The concluding paragraph of your letter explaining the avenues of an honourable settlement is encouraging and I therefore would invite your attention to the advisability of taking such immediate steps as would appease the common mind and create an atmosphere for cool deliberation.

I beg leave therefore to propose that the State may be pleased:-

(a) To withdraw all pending cases against the Jains in connection with the so-called theft of the images

(b) That the local officials who offered insults to the ladies during the investigation be suitably dealt with.

(c) That the officials who are supposed to have some concern with the unfortunate incident e. g. the then Nib Tehsildar, the Sub-Inspector of Police the Vaidya and the school Teacher be posted for the present the further proceedings, or chance to stimulate or provoke them.

(d) That an independant enquiry be held to look into the conduct of those who are at the bottom of this unfortunate incident, and those found guilty be suitably dealt with

(e) That a communique be issued in the name of the State deploring the unfortunate incident, announcing that the recovered images be installed with due ceremonies and convincing the Jains in general and those of Mahgaon in particular of the unhindered use of their Dharam Avatans (Biman and the like) and that none has a right to demand them.

(f) That the recovered images be forthwith installed in the Temple after pratishtha and that the State be pleased to make a special grant for the purpose as a token of sympathy and regards.

In the end I would suggest that for a further elucidation you may be pleased to discuss the situation with some of our representatives that may go down to Gwalior on the 15th March or some such other date and time as is most convenient to you.

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant

Sd. Sumar Chand

President.

इस प्रकार कोई उत्तर पोलिटिकल मेम्बर साहब ने सभापति महोदय को नहीं दिया। श्री तन्मुखराय जी सहमन्त्री ने उनको यादवहानी कराई और २७ मार्चको कर्नल सर पं० कैलाश नारायण जी हुस्मर साहब, पोलिटिकल मेम्बर ग्वालियर स्टेट से देहली में बा० सुमेरचन्द्रजी सभापति, श्री० लालचन्द जी व श्री० तन्मुखराय जी ने मुलाकात की। इस मुलाकात में इस बात पर काफी जोर दिया गया कि मिहीलाल भावि जो तीन जैन गिरफ्तार हैं उन्हें तुरन्त छोड़ दिया जाये।

मौके पर तहकीकात करने के लिये सभापति परिषद ने मुझको व बा० तन्मुखराय जी सहमन्त्री परिषद को ग्वालियर महगाँव भावि स्थानों में जाने के लिये आदेश किया। इसलिये बा० तन्मुखराय जी और मैं पहला अप्रैलको ग्वालियर पहुँचे, वहाँके प्रमुख व्यक्तियों ने मिले: महगाँव के मन्दिर का निरीक्षण किया तथा बहुतसे बयानात कलम बन्द किये। महगाँव भिण्ड व ग्वालियर भावि स्थानों में इस काण्ड पर विशेषकर इस बात पर कि ३ निर्दोष जैनियों को गिरफ्तार कर लिया है बहुत असंतोष है।

महगाँव के मुकामी अरुमरण जिनको कि जैन समाज इस काण्ड का उत्तरदायी समझता है। अभी तक महगाँव तथा उसके आसपास हैं। पं० मिहनाथ सब इन्स्पेक्टर जिनका कि सबसे बड़ा हाथ इस काण्ड में बतलाया जाता है भिण्डमें तबादला करके असिस्टेन्ट प्रोसीक्यूटर नियत कर दिये गये हैं और यह मालूम हुआ है कि मुकद्दमे की सुनवाई बहुत जल्दी भिण्ड में हो होने वाली है। इस तबादले से पं० मिहनाथकी हैसियत और भी बढ़ गई और उन

का धम्मर भिण्ड जिले के समस्त सब इन्स्पेक्टरों पर होगया। दूसरे पं० विश्वनाथ चतुर्वेदी नायब तहसीलदार महगाँव जिनका कि हाथ इस काण्डमें कहा जाता है, उन को तबादिल करके महगाँवमें मिले हुये लाहट परगने में भेज दिया गया है जहाँ रहते हुये महगाँवके मामलातमें वे पूरी दिलचस्पी लेते हैं। तीसरे पं० रामनाथ शर्मा अध्यापक महगाँव स्कूल जिनका कि इस काण्डमें काफी हाथ बताया जाता है अभी तक वहीं पर हैं। ऐसी दशा में जब तक कि ये अफसरान इन जगहों पर मौजूद हैं, यह आशा नहीं की जा सकती कि वहाँ आजादी के साथ मुकद्दमात की तहकीकात व पैरवी की जा सकेंगी।

न्यायके नाम पर ग्वालियर दरबारमें, जो अब तक न्यायके लिये प्रसिद्ध रहा है और तन्मपर कोला-रस भादि मामलातको ध्यानमें रखते हुये जैन समाज का अब तक विश्वास है, आली का जाती है कि उन अफसरों को जिनका हाथ इस काण्डमें बताया जाता है तबादला करके दूरके स्थानों में भेज दिया जावे क्योंकि ऐसी किये बिना आतादी के साथ तहकीकात न हो सकेगी और न मुकद्दमात की पैरवी हो की जा सकेगी।

कार्यकारिणी समिति ने जैन समाज का प्रतिष्ठा व हित को दृष्टि में रखते हुये यह निश्चय किया है कि महगाँव काण्ड के सम्बन्ध में जो तीन जैन मिहलाल बिहारीलाल व जगराय गिरफ्तार किये हैं और जिन पर मुकद्दमात चलने वाले हैं और जिनको जैन समाज निर्दोष समझती है उन के मुकद्दमात की पैरवी की जावे और पैरवी का कार्य बा० वसन्तलाल जी इटावा के सुपुर्व किया जावे।

इस सम्बन्ध में बा० विलीएमिड जी जैन M. A. [L. B. वकील रोहतक २ मई की सुबह म्बालियर पहुँचे और वहाँ मुकद्दमे के हालात मालूम कर के महगॉय गये और वहाँ के मुखिया भाइयों को लेकर मिण्ड आये जहाँ मुकद्दमे की सुनाई जल्द होने वाली है, मिण्ड के वकीलों से मिले। उसके पश्चात् इटावा आये. बा० वसन्तलाल आदि से परामर्श किया। अभा तक यह मालूम हुआ है कि १४ मई १९३६ से मिण्ड में मुकद्दमे की सुनाई शुरू हो जायगी।

इन मुकद्दमात की पैरवी में कम से कम २ हजार रुपये खर्च होंगे। जैन समाज से अपील की जाती है कि निर्दोष जैनों के रक्षार्थ व जैन समाज की प्रतिष्ठा के लिये दिल खोल कर सहायता करें और सहायता का रुपया मेरे पास अथवा श्री० तन्मुखराय जी मंत्री परिवर्द्ध लक्ष्मी इन्डियार्स देहली के पास भेज दें।

विनीत—

रतनलाल महामंत्री,

अ० भा० डि० जैन परिवर्द्ध।

अभागा एबीसीनिया

(ले० अजितकुमार जैन शास्त्रा)

इस समय गरुष देशों में तीन प्रकार के मनुष्य है गोरे काले और पीले (या स्फेड) भारतीय, अफगानिस्तान, ईरान, मिश्र तथा अफ्रिका के हबशी आदि मनुष्य काले रंग के माने जाते है। चीन, जापान पीले रंग के अंतगत हैं शेष सभी यूरोप, अमेरिका, आस्ट्रेलिया निवासी गोरे कहे जाते हैं। आज कल ईसाई धर्म और गोरी जातिका बोलबाला है। गोरे लोग अन्य किसी रंग के लोगों को अपनी बराबरी का अथवा उन्नत नहीं देखना चाहते। इसी कारण जापान का अभ्युदय भी गोरे लोगों को सहा नहीं।

इसों ईश्वरों का शिकार वेवारा एबीसीनिया हो गया। एबीसीनिया अफ्रिका में एक हबसी देश है।

इस देश का अनेक छोटी मोटी रियासतों का शासक सम्राट रासनकारा था। एबीसीनिया में तीस वर्ष की आयु से पहले यदि किसी मनुष्य के सन्तान होता है तो उसे घृणा की दृष्टि से देखा जाता है। यही कारण है इस देश में बहुत बलवान और धीरे होते हैं

इटली का निबंकुज शासक मुसोलिनी गत १८ वर्षों से अपने देश का बल बढ़ा रहा था अपना साम्राज्य स्थापित करने की उम्मी की लालसा थी। तदनुसार उसने आजसे प्रायः ८ मास पहले निरपराध एबीसीनिया पर आक्रमण कर दिया। समस्या पर विचार किया जाय तो प्रतीत होता है कि आधुनिक वैज्ञानिक अस्त्र शस्त्र, हवाईजहाज, जल जहाज, टैंक, मशीनगन, गैस आदि सामान न होने से भाजक के

कायरता एवं भ्रमीति पूर्ण युद्ध का सामना करने की शक्ति न होना ही एबीसीनिया का अपराध था।

एबीसीनिया की सेना इटली के मुकाबले बहुत वीरता के साथ लड़ी किन्तु हवाई जहाजों से गिरने वाले बमों ने तथा बिबेली गैस ने एबीसीनिया के वीर सैनिकों की रक न चलने दी। शरीरिक बल इस युद्ध में मरुत न हुआ यदि इटालियन सेना नीति पूर्वक एबीसीनिया के साथ लड़ती तो एबीसीनिया उसे अपने देश में रक पैर भी न रखने देता। इटली की सेना को इटली के हवाई जहाजों ने जिताया। यहाँ तक कि रेगिस्तान पार करने समय इटली के सैनिकों को पानी तथा खाद्य सामग्री, हथियार आदि भी हवाई जहाज पहुँचाने थे। एबीसीनियन सैनिक जब इटली की सेना पर आक्रमण करने थे तो ऊपर से इटली के हवाई जहाज उन पर बम वर्षा कर हटा देते थे। यदि एबीसीनिया के पास हवाई जहाज होते तो इटली बहुत बुरी तरह हारता।

इधर राष्ट्रमंडल इटली की निन्दा तो करता रहा किन्तु उसने इटली के विरुद्ध कोई कड़ी कार्यवाही नहीं की। एबीसीनियाका सम्राट, सम्राज्ञी और उस की लड़की राष्ट्रमंडल के सामने न्यायोचित कार्यवाही करने के लिये बार-बार प्रार्थना करते रहे, किन्तु किसी ने कुछ न सुना।

इस डाल-ढालमें एक तो यह कारण था कि प्रत्येक देश युद्धका भयंकरता और हानिको अच्छी तरह समझता है। इटलीके विरुद्ध पैर उठाकर उस बलवान देशमें कोई युद्ध खरीदने को तयार न था। दूसरे प्रत्येक राष्ट्र अपने मतलबको देखता है, एबीसीनियाकी सहायता करके इटली को शत्रु बनाने में

किसीको कोई निजी लाभ प्रतीत नहीं हुआ। तीसरा मुख्य कारण एबीसीनिया की सहायता न करनेका यह भी हुआ कि वह निर्बल था। सब कोई बलवान की सहायता करता है।

एबीसीनियाके कुछ कौजी अरुमर्गों और मरुशर्गों ने लोभवश अपने देशके साथ नमकदानी की।

इटली की विजयका यह भी एक कारण हुआ। अस्तु

इटली इस युद्धके लिये ५० हजार पौण्ड प्रतिदिन खर्च करता रहा। अब इटली एक बड़े विस्तृत देशका शासक बन बैठा है और मुसोलिनी अब बड़े गद्द के साथ कहता है कि एबीसीनिया में इटलीका एक क्षत्र शासन होगा। इसके विरुद्ध यदि किसी ने कुछ किया तो इटली उसके साथ लड़ने को सदा तयार है।

एबीसीनिया का सम्राट अब भागकर दूसरे देशों में जा पहुँचा है। अपना खोया हुआ राज्य पुनः प्राप्त करने के लिये वह अब भी राष्ट्रमंडलमें प्रार्थना कर रहा है।

सम्राटने जिस समय अपनी राजधानी आदिम अबाबा को छोड़ा और अपने राज महल के फाटक को खोलकर लोगोंको कह दिया कि जिसकी जो इच्छा हो महलमें से वही वस्तु उठाकर लेजा सकता है। उस समय फौजी सिपाहियों ने समस्त नगर में लूट मार मचा दी। अनेक देशोंके राजदूत इस लूट-मारके घेरे में आगये, उनको क्षति भी उठानी पड़ी। किन्तु अंग्रेजी राजदूत के पास सिफल सेना की एक टुकड़ी थी। सिफलोंने वीरतापूर्ण मुकाबलेसे धंगाइयों को अरने पास न फटकने दिया। इसी कारण ब्रिटिश राजदूत युद्धमें शरण लेने वाले ३-४ हजार मनुष्यों को

सामयिक चर्चा

अम्बाला पधारिये—

ता० २४ मई को पवित्र पर्व श्री श्रुतपञ्चमी के दिन अम्बाला क्वाथर्नमें भारतवर्षीय दि० जैन शास्त्रार्थ संघके आधीन एक उपदेशक विद्यालय की स्थापना होगी। इसके उपलक्ष्य में संघकी कार्यकारिणी ने ता० २३-२४-२५ मई को विद्यालयका उद्घाटन करने का निर्णय किया है। इसमें सम्मिलित होने के लिये भारतवर्षके प्रायः सभी प्रसिद्ध २ विद्वानों को निमन्त्रण दिया है। तथा आशा है कि इस समय अम्बाले में जैन विद्वानोंका एक उल्लेखयोग्य सम्मेलन होगा।

इसके लिये संघके कार्यालय के सामने ही ला० शिम्बामल जी जैन रईस के अटारने में एक विशाल पण्डाल बनानेका कार्य चालू होगया है। आशा है यत्र ता० २२ तक तय्यार होजायगा। इसमें जैन-जैन जनता तथा बाहर से आये हुये सज्जनों को बैठनेका यथेष्ट स्थान रहेगा, इसके चारों तरफ अनेक प्रकारके मोटोर्ज लगे रहेंगे जिनमे उपस्थित जनता भिन्न २ जैन सिद्धान्तोंको जान सकेगी।

उत्सव की कार्यवाही ता० -३ को रात्रि के आठ बजे से होगी। सर्व प्रथम प्रसिद्ध २ गायनाचार्यों के मधुर भजन होंगे। इसके बाद विद्वानों के भाषण तथा मैजिक लैण्डर्न द्वारा अनेक जैन स्थानों तथा जैन इतिहासके सम्बन्धमें संसारके प्रसिद्ध २ विद्वानों के अभिमत दिखाये जायेंगे।

ता० २४ को प्रातःकाल उद्घाटन कर्ता महाबु-भाव को अम्बाले क्वाथर्नके स्टेशन से ब्रेण्ड बार्नोके साथ संघके कार्यालय तक जुलूस की शकलमें लाया जायगा। इसके बाद दुपहरको तत्त्वचर्चा तथा रात्रिको व्याख्यान सभा होगी। ता० २५ को प्रातःकाल ६॥ बजेसे विद्यालयोद्घाटन तथा मन्डामि सम्पन्न होंगे।

बाहरसे आने वाले बन्धुओं के ठहरने आदिका समुचित प्रबन्ध किया गया है। आशा है हमारे धर्म प्रेमी सज्जन इस सम्मेलनमें सम्मिलित होकर धर्म लाभके साथ ही साथ उन्मत्तकी शोभा बढ़ायेंगे।

इसी समय ता० २२-२३ मई को संघकी कार्य-कारिणी की बैठक होगी। इसमें निम्नलिखित बातों पर विचार किया जायगा—

१- संघका भावी कार्य-क्रम।

२- उपदेशक विद्यालय सम्बन्धी आवश्यक बातें

(पिछले पृष्ठ का शेष)

कोई हानि नहीं हुई। इसी छुट मार, अभिकांड आदि के समय दो पत्रकारों के विवाह हुए।

एबीसीनिया के विषय में निम्न लिखित पंजाबी वाक्य सर्वथा ठीक फरते हैं।

दुनियां मनरी घर जोरानू

लख लानत है कम जोरानू

अर्थात्—संसार बलवान को कुछ मानता है निर्बलों को लाखों लानतें मिला करती है।

३- नियमावली में आवश्यक संशोधन ।

४- आगामी वज्रट ।

५- अन्य आवश्यक कार्य ।

इसकी सूचना कार्यकारिणी के सदस्यों को दी जा चुकी है । आशा है, सदस्यगण भी यथासमय भाग्यल्ला पहुँचने की कृपा करेंगे । कार्यकारिणी की बैठक दुपहर को २ बजेसे संध के ही कार्यालय में होगी ।

निवेदक—

राजेंद्रकुमार जैन, मरामन्त्री,

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला क्वावनी ।

गुप्त घोषणा

कार्यालय सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि सभा
देहली ।

सेवामें—

श्री मन्त्री श्री आर्यसमाज . . . नमस्ते ।

सर्व आर्य समाजों के मन्त्री महाशयों को सूचित किया जाता है कि समाचार पत्रों से विदित हुआ है कि स्वामी कर्मानन्द ने आर्यसमाज का परित्याग करके जैनमत को ग्रहण कर लिया है । इसमें उनका कोई व्यक्तिगत स्वार्थ प्रतीत होता है । संभव है कि जैनियों की ओर से वह कभी आर्यसमाजके पण्डितों की शास्त्रार्थके लिये आह्वान करें । अतः यह आवश्यक है कि कर्मानन्दकी यथासंभव उपेक्षा कीजाय । उपेक्षा द्वारा जहाँ जैनियोंका उत्साह भंग होजायगा । वहाँ कर्मानन्दकी नैतिक मृत्यु भी होजायगी । आशा है आप इस निवेदन पर यथोचित ध्यान देंगे । —मन्त्री

[सम्पादकीय— श्रीमान स्वामी कर्मानन्द जी के

जैनधर्म स्वीकार कर लेने पर आर्यसमाज में बहुत हलचल मची थी । क्योंकि स्वामी जी गत २५ वर्षों से आर्यसमाज की भारी सेवा करने रहे थे । आर्य-समाज के आदर्श, गणनीय प्रचारक थे । उस हलचल को शांत करने के लिये सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा ने जो गुप्त पत्र समस्त आर्यसमाजों के पास भेजा था । उसीकी नकल ऊपर प्रकाशित की गई है ।]

क्या चूहों का मारना हिंसा नहीं है

सत्य संदेश के गत ६ वें अंक में 'क्या चूहों का नाश करना हिंसा है' शीर्षक एक छोटा सा लेख प्रकाशित हुआ है जिसमें अहमदाबाद म्युनिमिपालिटी का ओर से चूहों के मारने न मारनेक विषय में वहाँ की किसी मॉटिंग में चर्चा की गई थी । यद्यपि लेखक ने इसी विषय पर अपनी कोई जनताभय से स्पष्ट सम्मति नहीं दी है किन्तु लेखका शीर्षक एवं विषय को इस ढंग से रक्खा गया है कि जिस से यह प्रगट होता है कि सत्य समाज का सत्य संदेश 'चूहों के मारने को हिंसा नहीं समझता क्यों कि चूहे प्लेग के कीटाणु फैलाते हैं ।' चूहे न मारने के लिये उक्त मॉटिंग में जो युक्तियाँ दी गई होंगी उन का इस लेख में रचमात्र भी उल्लेख नहीं है ।

सत्य संदेश अहिंसा और सत्य का बड़ा भारी टिंडोरा पीटता है तदनुसार उसके अहिंसा धर्म का आदर्श भी इतना ऊँचा है कि जो जीव मनुष्य जाति के लिये भयावह या खतरनाक हों उन को मार डालने में अहिंसा धर्म का कुछ बिगाड नहीं होता ।

चूहे के रक्त से प्लेग के कीटाणु फैलते हैं जिन से कि प्लेग फैलता है यह सत्य है अतः चूहों का न

रहना इस बीमारी से बचने का उपाय है यह बात सत्य है किन्तु यह बात भी तो असत्य नहीं कि जीवित चूहों को उबलते हुए पानी में डुबाकर मार देना निर्दयता एवं निम्न हिंसा है। चूहों को गरीबों से निकालने का कोई अन्य अच्छा उपाय खोजना चाहिये न कि इस निर्दय हत्या का समर्थन करना चाहिये। सत्य समाज के संस्थापक पं० द्वारका लाल जी बतलाए कि उन की अहिंसा का सचमुच यह आदेश है ?

इस दंग से एक चूहे ही क्या मक्खी बरं मच्छर सर्प, बिच्छू, कुत्ते, बिल्ला इत्यादि अनेक जात ऐसे हैं जो कि अनेक प्रकार के रोग फैलाने में निमित्त कारण होते हैं अथवा मनुष्य जीवन के लिये दुष्कर या खतरनाक हैं। फिर उन सभी जातों को मार देने में अहिंसाभाव न बिगड़नेका युक्तिपूर्वक समर्थन करना चाहिये। क्या कमाल है ! आगा है पं० द्वारका लाल जी अपनी अहिंसा को और अधिक स्पष्ट रूप से समझावेंगे।

—राजेन्द्रकुमार जैन

जैन सत्यप्रकाशके आक्षेप

जैन सत्य प्रकाश नामक श्वे० पत्र में “दिगम्बर शास्त्र कैसे बने” शीर्षक लेखमाला निकल रहा है जिस के लेखक श्री दशनविजय जी हैं। इस लेखमाला का उत्तर देने हुए मैंने मुनि जी से पूछा था कि “जिस प्रकार दिगम्बराय ग्रन्थों पर समालोचना लिख रहे हैं क्या उसी प्रकार सत्य निर्णय की दृष्टि से अपने श्वेताम्बरीय ग्रन्थों पर भी जिनको कि मैं आप के समस्त रक्षक यथार्थ समालोचना करने को तयार हूँ ? इस के साथ ही मैंने उन से कल्पसूत्र के रचयिता का नाम भी पूछा था कि कल्पसूत्र के ऊपर

मुद्रित नाम के अनुसार कल्पसूत्र के रचयिता श्रुत केवली श्री भद्रबाहू है अथवा अन्य कोई विद्वान हैं ? विद्वान लेखकने अभी उन दोनों बातों का कुछ उत्तर नहीं दिया है आशा है जैन सत्य प्रकाश के ११ वें अंक में इन दोनों प्रश्नों का स्पष्ट उत्तर आ जावेगा।

प्रकाश के प्रस्तुत १० वें अंक में मुनि दर्शनविजय जी ने इस लेखमाला में केवल षट्खंडआगम नामक ग्रंथ रचना का आंशिक विवरण दिया है जिस में उन्होंने ने कोई ऐसा आपत्ति जनक बात नहीं लिखी जिस का उत्तर देना आवश्यक हो।

श्रुत पंचमी का दिन आप ने भाद्र पद शुक्ला पंचमी लिखा है जो गलत है श्रुतपंचमी का दिन उद्येष्ट शुक्ला पंचमी है इसी दिन षट्खंड आगम की रचना समाप्त हुई थी।

विबुध श्रीधर कृत श्रुतावतार में भी लिखा है।

“षडङ्गरचना कृत्वा शास्त्रेषु लिखाण्य लेखकान् सन्तोष्य प्रचुरदानेन उद्येष्टस्य शुक्लपञ्चम्यां तानि शास्त्राणि संवसहितानि नरबाहमः पूजयिष्यति।

इसी प्रकार अन्य ग्रन्थों में भी उद्येष्ट सुदी पंचमी को श्रुत पंचमी का दिवस बतलाया है। एवं परम्परा के अनुसार भा श्रुत पंचमी उद्येष्ट सुदी पंचमी के दिन मनाई जाती है। अतः मुनि जी को अपनी यह मोटी भूल सुधार लेना चाहिये। —वीरेन्द्र



हिन्दी अंग्रेजी उर्दू गुरुमुखी की सुन्दर छपाई के लिये अकलंक प्रेस मुलतान का याद रगवये।

जैन सत्य प्रकाश के तंत्री जी

जैन सत्य प्रकाश नामक ११० पत्र के आक्षेपों का उत्तर देते हुए मैं ने उस पत्र के संपादक जी से भी सागरानंद जी सूरि का परिचय पूछा था और निवेदन पर प्रकाश के १० वें अंक में संपादक जी (तंत्री) ने सागरानंद जी सूरि का परिचय देते हुए मैं लिखे ७ बात लिखी हैं उन में से जिन बातों पर मुझे कुछ भी आपत्ति नहीं है उन बातों को छोड़ कर शेष बातों पर पाठक महानुभावों तथा तंत्री जी का ध्यान आकर्षित करता हूँ।

१-दिगम्बरीयों उत्पत्ति शीर्षक लेखमाला के लेखक वे ही सागरानंद जी सूरि हैं जिन्होंने ने भूतय तृतीया के दिन श्री ऋषभदेव धुलेब (केशरियानाथ) मन्दिर में ५ दिगम्बर भाइयों की हत्या हो जाने पर भी राजसी के दिन भूजावंड चढ़ाने का क्रिया कराई जो भूजावंड पीछे राज्य ने उतरवा डाला। इस परिचय प्राप्त करने में मेरा कोई अन्य अभिप्राय नहीं था प्रकरणवश परिचय के लिये पूछा था। उस समय भूजावंड का क्रिया उचित थी या अनुचित? इस प्रश्न का उत्तर प्रत्येक समुदाय व्यक्ति दे सकता है इस बात की समालोचना करना यहाँ प्रकरण विरुद्ध जान कर नहीं करने।

आप ने जो श्री ऋषभदेव धुलेब (केशरियानाथ) मन्दिर को श्वेताम्बरीय लिखा है सो या तो आप जान झूठकर गलत लिख रहे हैं अथवा उस मन्दिर के निर्माण विषय में आप को ऐतिहासिक परिचय नहीं है। परिचय के लिये आप को निम्न लिखित बातों पर ध्यान देना चाहिये।

१- भगवान् ऋषभदेव की मूलनायक प्रतिमा (केशरियानाथ) नग्न दिगम्बर है उस पर पैंतीस नाच श्वेताम्बर पद्धति अनुसार कपड़े का बिन्द नहीं है तथा पैरों के नीचे दिगम्बर मतानुसार १६ स्थान बने हुए हैं

२- मूल मंडप, खेला मंडल, नवचौकी, लघुप्रासाद (बावन अंजनालय) कोट ये पांच स्थान केशरियानाथ मन्दिर में मुख्य हैं या यों कहिये कि इन पांच इमारतों का समुदाय ही केशरियानाथ मन्दिर है। ये पांचों भाग दिगम्बरीय भट्टारकों के शिष्य दिगम्बरीय भेटों ने भिन्न २ समय अपने द्रव्य में बनवाये थे जिन के शिलालेख यथा स्थान लगे हुए हैं उनका नकल जैन-दर्शन के द्वितीय वर्ष के कुछ अंकों में प्रकाशित हो चुकी है।

३- दिगम्बरीय भट्टारकों का गद्दी मन्दिर जी में प्रायः सौ वर्ष पहले तक बराबर रही आई।

४- कोटका सिंहद्वार जिस के उपर नक्काखाना बना है वह भी दिगम्बरीय धनिक ने बनवाया है इस का स्पष्ट प्रमाण यह है कि नक्काखाने ऊपरले तथा नीचे स्तम्भों पर नग्न खडगासन मूर्तियां उकेरी हुई हैं।

५- मूलमंडप के सामने जो हाथी बना हुआ है उसपर प्रधान लेख दिगम्बरीय है।

इत्यादिक गणनीय प्रमाणों से उक्त मन्दिर दिगम्बरीय सिद्ध होता है।

हत्याकांड के समय श्वेताम्बरीय भाई समस्त दिगम्बरीय प्रतिमाओं पर मुकुट कुंडल पहना कर उन्हें श्वेताम्बरी बना रहे थे जिस को कि नम्रता पूर्वक रोक देने की प्रार्थना की गई जिस पर श्वेताम्बरी

समालोचना

चारुदत्त चरित्र— ले०- पं० परमेश्वरीदास जी
प्रकाशक— मूलचन्द्र किशनदास कापड़िया सूरत ।

श्रेष्ठी चारुदत्त की जीवन कथा जितनी शिक्षाप्रद है उतनी ही मनोरम भी है । इसीसे हिन्दू समाज के भी कई गथातनामा कवियों ने उसके चित्रणमें अपना लेखनी का उपयोग किया है । शूद्रक कविका मञ्जुकटिक' नाटक तो संस्कृत साहित्य में अपना अनुपम स्थान रखता है । जैन साहित्य में भी हर्षिवंशपुराण और आराधना कथा कोषमें चारुदत्त चरित्र नामसे एक स्वतंत्र पुस्तिका भी है । उसके रचयिता कोई सोमकीर्ति देव नामके विद्वान हैं । उसके आधार पर कवि भारामल्ल मिथ्या ने चोगई ढांढे में चारुदत्त चरित्रकी रचना की थी, उसीके आधार पर प्रस्तुत चरित्र रचा गया है ।

चारुदत्त की जीवन कथा के चित्रण में कुछ प्रशंसा में अन्तर भी पड़ गया है । लेखक ने फुटनोटों में इस अन्तरका उल्लेख करके इस पुस्तक का उपयोगिताको और भी बढ़ा दिया है ।

विदेश से लौटते हुये समुद्र में चारुदत्त के जहाज का टूटना, चारुदत्तका विद्याधरों में पहुँचना, धर्मासि धीणावाहन में प्रशाण गन्धर्वसेना नामकी विद्याधर कन्याको साथ लाना, अपने नगरमें आकर गन्धर्वसेना का स्वयम्बर रचना, ये घटनाएँ जीवनचरित्र के श्रीदत्त सेठकी जीवन कथा का स्मरण करती हैं ।

पं० परमेश्वरीदासजी ने चारुदत्तका सर्वार्थसिद्धि नामक अनुस्तरमें जन्म होना बतलाया है और वहाँका

वर्णन करते हुए लिखा है— “चारुदत्त का जीव आज भी सर्वार्थसिद्धिमें सुखके साथ रहता है, अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम भोगोंको भोगता है । सुमेरु और कैलाश पर्वत आदि स्थानों के जिन मन्दिरों की यात्रा करता है । विदेह क्षेत्रमें साक्षात् मीर्यंकर केशली भगवान की स्तुति पूजा करता है और उनका सुख देने वाला पवित्र उपदेश सुनाता है ।”

अहमिन्द्र देव अपने विमान से बाहर नहीं जाते, ऐसा शास्त्रों में वर्णित है । तब सर्वार्थसिद्धि के देव का बाहर जाना कभी भी संभव नहीं हो सकता । इस वर्णन के नीचे आराधना कथा कोष के वे श्लोक दिये गये हैं जिनका अर्थ उपर्युक्त है । सर्वार्थसिद्धि गमन' नामके अध्याय में ऊपर भी कथाकोष का एक श्लोक दिया गया है, उसमें सर्वार्थसिद्धिगमन का कहीं भी उल्लेख नहीं है, किन्तु स्वर्गलोक में महर्षिक देव होनेका उल्लेख है । पंडित जी से यह गल्ती कैसे होगई, इसका हमें कुछ भवरज है । आशा है, दूसरे संस्करण में इस गल्तीको सुधार दिया जावे ।

महिलावशके उपहार में दत्त इस पुस्तक का दाम चौदह आनेकुछ अधिक जान पड़ता है । कथा प्रेमियों को अवश्य पढ़ना चाहिये ।

—कैलाशचन्द्र जैन, शास्त्री ।

द्रव्य संग्रह— मूल द्रव्य संग्रहकी श्री पं० भुवनेश्वर जी ने संस्कृत छाया, अन्वय समित नई संज्ञित शब्दार्थ रूप भाषा टीका की है जो कि “जिनवाणी प्रचारक कार्यालय १६५१ हरीसन रोड कलकत्ता” ने प्रकाशित

की है मुख्य पृष्ठ पर कुछ द्रव्यों के दृष्टान्त रूप चित्र है। पुस्तक को उपयोगी बनाने के लिये इन्डैक्स के ढंग पर कठिन शब्दार्थ, अर्थ संग्रह, भेद संग्रह आदि अंत में दिये हैं जो कि पढ़ने वाले के लिये बहुत उपयोगी हैं। उपयोग, ज्ञानमामास, द्रव्य, आकाश, मंत्र के भेद उपभेद सरलता से समझने के लिये ५ चार्ट भी दिये हैं। इस तरह द्रव्य संग्रह का यह संस्करण नवीन ढंग से उपयोगी एवं अनूठा प्रकाशित हुआ है प्रारंभ में ग्रन्थ कर्ता का बहुत संक्षिप्त परिचय है। छपाई कागज सामान्यरूप में अच्छे है। मूल्य त्रिंश संहित पांच आने है। प्रत्येक गाथा के साथ कुछ विशेष अर्थ रखने की आवश्यकता थी यह त्रुटि दूसरे संस्करण में निकल जानी चाहिये।

अनंतमता यह पुस्तक भी उक्त कार्यालय से कवितामय प्रकाशित हुई है। पहले और चतुर्थ पृष्ठ पर सुन्दर चित्र है। चौथे पृष्ठ का चित्र मुनिभ्यानकी भटलता का अच्छा परिचायक है। कविता आमान ८० गुणभद्र जी ने की है सरल है पुस्तक में अनंतमता का जीवन चरित है। मूल्य दो आने है।

—*

(३० वें पृष्ठ का शेष)

अधिकारियोंने फौजी सिपाहियों को दिगम्बरियों पर प्रहार करने का हुक्म दे दिया जिस से पवित्र मंदिरों में निर्दय मारके कारण सैकड़ों मनुष्य घायल हुए एक ब्राह्मण स्त्री भी घायल हुई और पांच दिगम्बरीय युवक मर गये। इस कांड का अपराध आप मार खाने वाले दिगम्बरीय माद्यों पर लगाते हैं मारने का हुक्म देने वाले श्वेताम्बरी भक्तियों पर नहीं। यह

आप की म्यायप्रियता और सहृदयता है।

२—ग्रन्थ लेखक और ग्रन्थ रचयिता का एक ही अर्थ है। अतः 'आगम पुण्ये लिहिओ' का अर्थ 'वीर सं० ६५० में देवद्विगमी जी ने आचार्य आदि आगम ग्रन्थ पुस्तकरूप लिखे' ही हैं। निकल करने रूप नहीं है।

वीर सं० ६५० में पहले कोई भी उपलब्ध श्वेताम्बरीय आगम ग्रन्थ नहीं है। अतः सिद्ध है कि ग्रन्थ रचना पहले दिगम्बर सम्प्रदाय में हुई थी।

इस बात को मैं 'दिगम्बर शास्त्र कैसे बने' नामक लेखमाला के उत्तर में स्पष्ट बतलाऊंगा।

—चन्द्रकुमार

वैदिक कृषिवाद

वेदोंके विषयमें अब तक जितनी समालोचनात्मक पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं उन सबसे यह पुस्तक उत्तम है। २५ वर्ष तक वैदिक धर्मानुयायी रहकर स्वामी कर्मानन्द जी ने जो वेदों का विशाल स्वाध्याय किया उसीके आधार पर स्वामी कर्मानन्द जी ने यह अपूर्व द्रष्टृ लिखा है इसमें स्वा० कर्मानन्दजी का सचित्र जीवनचरित्र भी प्रकाशित किया गया है। पुस्तक पठनीय एवं प्रभावशाली है। प्रभावनाके लिये भजिन विद्वानों को भेट करनी चाहिये। पृष्ठ संख्या ११० है मूल्य केवल चार आने है। २३) रुपये सेकड़ा थोक का होगा।

मनेजर सम्पादता जैन पुस्तकमाला
अम्बाला कावनी

—*

हितैषी औषधालय की पवित्र, सस्ती दवायें ।

✽ सरकार से रजिस्ट्री किया हुआ ✽

३५ वर्ष का आजमूदा, जगत्प्रसिद्ध—

चन्द्रामृत

(अनेक रोगों की एक दवा)

३० वर्ष तक परिश्रम करने के पश्चात् हमने एक ऐसी औषधि खोज निकाली है जो कि संसारको आशीर्वाद रूप है यह एक छोटी शीशी में भरी हुई दवा अपने पास रखना मानो एक

औषधालय सदैव अपने पास रखना है रेल में जहाज में छोटे मोटे गांव में जहां जिस वक्त कोई बीमारी उठ खड़ी हो उसी समय इस औषधि से उसका इलाज हो सकता है ।

आज तक संसार में ऐसी उत्तम औषधि ईजाद नहीं हुई है सदैव सहायता करने वाला और दुकान दूर करने वाला यह एक मिश्र है । जिसने एक बार भी इस की परीक्षा की है उसने इसको सदाके लिये मिश्र बनाया है ।



इस औषधि की खुराक २ या तीन बूंद है परन्तु विशेषता यह है कि यदि २ बूंद के स्थान में १० या २० बूंद भी बालों को किसी हानि का भय नहीं है । यह किसी भी रोग में ही जावे तो लाभदायक होगा । परन्तु सामान्यतः किसी विशेष कारण से तबियत के अशुक्ल भी न हो तो दवा किन्हीं न होगी । पथ्य परहेज किसी चीज का नहीं है ।

यहाँ दुर्भाग्य भय कलेश्वर के दुष्टों को मार देको ।

जिस समय चन्द्रामृत की बेसी प्रशंसा की जाती है तो सुनने और पढ़ने वाले आश्चर्य करने लगते हैं, बहुत से लोग असम्भव समझते हैं और कोई २ इसको झूठ बता कर विश्वासियों को देखते भी नहीं हैं। परन्तु इस भांति एक पक्ष में कैसला करना बुद्धिमानों का काम नहीं है। 'चन्द्रामृत' योगवाही है। यह बहुत ही गुणकारी औषधियों का सम्मेलन है। यह असम्भव बात नहीं है, संसार में सब कुछ है। आप हमारे इस लेख को उस समय ठीक समझेंगे जब कि एक बार स्वयं परीक्षा करेंगे। जिस किसी ने भी इसको एक बार मंगाकर लिया है, वह आयु पर्यन्त इसको सर्वत्र पाल रखता है।

हम यह नहीं कहते कि चन्द्रामृत कोई स्वर्गीय अथवा कोई जादू है और न यह कहते हैं कि कोई आबू या हिमालय की जड़ी बूटी है, अथवा महात्मा की प्रसादी है। चन्द्रामृत केवल उन्हीं औषधियों का सम्मेलन है जो देशी, परदेशी वैद्यकशास्त्र सम्मत हैं। उन सम्पूर्ण रोगों में जिनका हम आगे वर्णन करेंगे और साधारण रूप से घरों में बूढ़ों, बच्चों, जवान, स्त्री पुरुषों के होते रहते हैं, उन सब का पूरा इलाज है।

चन्द्रामृत से अजीर्ण दूर होता है।

जरा कमजोरी हुई कि लोग ताकत की दवा लेने को दौड़ने लें परन्तु यह ख्याल नहीं करते कि मैं कितना भोजन करता हूँ, बिना भोजन पचे क्या कभी ताकत आ सकती है। ऐसी दशा में लोग अपने रूपों को बर्बाद करते हैं और बिना कारण ताकत की दवा को बदनाम करते हैं। क्या अनाज धी शक्कर दूध ताकत की दवाओं से कम हैं? इस कारण प्रथम भोजन को मली-भांति पचाने का उपाय सोचो, फिर ताकत अपने आप आजायगी। पाँचम शक्ति बढ़ाने और अजीर्ण नाश करने का सच्चा उपाय केवल चन्द्रामृत है।

चन्द्रामृत से दस्त कै बन्द होती है।

अतीसार (दस्त) आमातीसार (आमदस्त) रक्तातीसार (खून दस्त) संग्रहणी पेट में दर्द होना, खट्टी डकार, जी मिचलाना, अनि प्यास, पेटका फूलना, पेट दर्द, खाना खाते ही दस्त कै का होना, भेदे का भारी रहना इन सब रोगों में चन्द्रामृत जादू सा काम करता है। यात्रा में अहां आनधानादि की सुव्यवस्था नही रहती, अधिक परिश्रम, ठण्डा जल से स्नान आदि कारणों से उपर्युक्त रोग होना बहुत सम्भव है। ऐसी दशा में चन्द्रामृत जान बचाने वाली दवा है।

चन्द्रामृत से खांसी, स्वांस मिट जाती है।

खांसी, स्वांस (दमा) क्षयरोग, छाती में दर्द, कलेजा में पीड़ा इत्यादि रोगों पर चन्द्रामृत बहुत जल्द फायदा करता है। [रोग का घर खांसी] यह कहावत याद रखो। खांसी होते ही चन्द्रामृत खाना चाहिये। खांसी तो एक दो दिन में दूर हो जाती है। दमा व क्षय के लिये महीने भर "चन्द्रामृत" सेवन करना चाहिये।

चन्द्रामृत से शिरदर्द जुकाम दूर हो जाता है।

कैसा ही शिरदर्द क्यों न हो पाँच मिनट में आराम? लगाते २ ही आराम?? इतनी जल्दी आराम और किसी चीज से नहीं हो सकता है जितना जल्द चन्द्रामृत से होता है, आधाशिर में दर्द होना बहुत

बड़ा सूचीपत्र अब कलेज के प्रमुख संग्रहालय में।

ही कराव है। प्रातःकाल से दर्द शुरू होता है और उष्ण २ सूख बढ़ता जाता है २ दर्द बढ़ता है दोपहर के बाद कुछ आराम होता है ऐसे दर्द से रोगी से २ कर दिन काटने हैं। परन्तु चन्द्रामृत दो ही बुँद लगाने से आधा या पूरा चाहे जैसा शिर दर्द हो आराम होता है। जुकाम के लिये चन्द्रामृत बहुत अक्सीर दवा है।

चन्द्रामृत से आँख दर्द आराम होता है।

आँख की लाली, गरमी से पानी गिरना, चिपक जाना, सूज जाना इत्यादि आँखों के दर्द पर चन्द्रामृत मागो जादूगर का छूमन्तर है, ५ मिनट में आँख की गरमी पानी होकर निकल जाती है।

चन्द्रामृत से दाँत व दाढ़ दर्द नष्ट होता है।

दाँत में कीड़ा लगजाना, मसूड़ों का फूलना, दाँत व दाढ़ में दर्द होना, दाँत से खून व पीव का बहना, मुँह में बदबू का रहना, दाँतों का ढिलना या किसी प्रकार का दाँतरोग हो और दो चार घण्टे में आराम चाहिये तो आप चन्द्रामृत इस्तेमाल कीजिये जरूर फायदा होगा।

चन्द्रामृत से कर्ण रोग मिट जाता है।

कान से पीव बहना, कम सुनाई देना, घूँ २ आबाज देना, बदबू आना, भीतर में दर्द होना इत्यादि सब प्रकार के रोगों पर चन्द्रामृत जादू का काम करता है।

चन्द्रामृत से दाढ़ खाज खुजली नाश हो जाती है

दाढ़, खाज और खुजली की जगह पर चन्द्रामृत का रगर्ग होने ही आराम होने लगता है दो बार बार लगाने से बिलकुल ही आराम होजाता है।

चन्द्रामृत से हैजा नहीं होता है।

लोग समझते हैं कि हैजे की दवा सिर्फ अर्क कपूर है परन्तु हम दावे के साथ कहने है कि चन्द्रामृत से जैसा और जितना जन्द शक्तिया हैजा दूर हा सकता है वैसा अर्क कपूर से नहीं। चन्द्रामृत से हैजे में जो पेट में मरोड़ होता है वह इसके पेट में पहुँचने ही बन्द हो जाता है। व्यास का लगाना, कै हाँना, जी मिचलाना आदि हैजे के विकार फौरन दूर होजाते हैं। हैजे के दिनों में चन्द्रामृत की एक शीशी अपने पास अवश्य रखना चाहिये।

चन्द्रामृत से छेग दूर हो जाता है।

छेग के दिनों में चन्द्रामृत सेवन करने से छेग होने का भय नहीं रहता है। छेग के बुखार को हालत में ५ बुँद चन्द्रामृत एक छटाँक पानी में मिलाकर दिन में तीन बार पीना चाहिये और भिन्दी पर फुरहरी से चुपड़ देना चाहिये।

चन्द्रामृत से सूजन मिट जाती है।

घाव या चोट लगने से गिर जाने से या किसी विशेष कारण से शरीर के किसी भाग पर सूजन हो जाती है। सूजन पर दिन में दो तीन बक्त एक २ दो २ बुँद चन्द्रामृत मालिश करने से फौरन आराम हो जाता है।

बड़ा सूजीपत्र सय कलेण्डर के रूपत संगकर देखो।

चन्द्रामृत से बात रोग नष्ट हो जाता है ।

अर्धाङ्गनायु, गठियाबात, पक्षाघात, (लकवा) हाथ पैरों की लिङ्गड़न, घुटनों में दर्द होय पैरों का अकड़ जाना, हड्डियों का दुखना, कमर का दर्द, पीठ का टांग का दर्द इत्यादि सब प्रकार के बात रोगों पर चन्द्रामृत महासमर्थ दवा है ।

चन्द्रामृत से अशक्ति (कमजोरी) दूर होता है ।

चाहे जैसा कमजोर शरीर हो चन्द्रामृत उसको मज्जत बना देता है दुबला पतला अङ्ग को मोटा बलवान बना देता है । काम काज में सुस्ती, थकावट, आँखों की निस्तेजता चेहरे पर गम-गीनी, गालों में गड्ढे आलस्य इत्यादि सब रोग चन्द्रामृत से दूर हो जाते हैं शरीर में रक्त और वीर्य की वृद्धि होकर अपूर्व ताकत प्राप्त होती है धातु का पतलापन, धातु विकार, स्वप्नदोष इत्यादि दूर होकर आदमी को पूरा मर्द होने का उपाय केवल चन्द्रामृत है ।

चन्द्रामृत से नामर्दी का नाश होजाता है ।

किसी कारण से उत्पन्न हुई नई या पुरानी नामर्दी दूर करने में चन्द्रामृत ने बड़ा भारी नाम पाया है सुस्ती शिथिलता, नसों की कमजोरी, पतलापन इत्यादि रोगों में सिर्फ मालिश करने से फायदा पहुँचता है ।

चन्द्रामृत जहरी डङ्ग के दुःखों से बचाता है ।

बिच्छू, भिड़ मक्खी, मच्छर सर्प इत्यादि जहरीले डङ्ग पर एक हो बूँद चन्द्रामृत मिनटों में आराम पहुँचाता है । दवा लगाने की देरी है लगाते ही आगम होजाता है । जहाँ दर्द होता हो उस पर एक बूँद चन्द्रामृत की डाल कर मालिश करना चाहिये ।

चन्द्रामृत से ग्रीहा मिट जाती है ।

ग्रीहा के रोग में खास कर चन्द्रामृत इस्तेमाल करना चाहिये जहाँ सब उपाय निष्फल हो गये हों, वहाँ इसी से आराम होगा, कम खर्च और पूरा आराम चाहिये तो मंगाइये ।

चन्द्रामृत से अण्डवृद्धि दूर हो जाती है ।

एक दो तीन बार लगाते ही फायदा होता है केवल ८ या १० दिन में पूरा आराम हो जाता है ।

चन्द्रामृत से प्रदर रोग दूर हो जाता है ।

स्त्रियों के श्वेत या रक्त प्रदर ठीक समय पर रजस्वला न होना, पेठ में दर्द, पानी टपकना इत्यादि स्त्री रोगों पर चन्द्रामृत बड़ी फायदेमन्द दवा है ।

चन्द्रामृत से सरदी भाग जाती है ।

ठण्डी खुराक, ठण्डी जल, ठण्डी करने वाली चीजों का खाना पीना व वायु प्रकृति से किसी रक्त आदमी का बदन एक दम ठण्डा बरफ जैसा होजाता है अगर ऐसे समय में शरीर में जल्दी गर्मी नहीं लाई जाय तो थोड़ी देर में मृत्यु होना सम्भव है ऐसी दशा में चन्द्रामृत अकसीर दवा है ।

चन्द्रामृत से बवासीर नष्ट हो जाती है ।

बवासीर की जड़ ही उड़ देना चाहो तो चन्द्रामृत इस्तेमाल करना जरूरी है खुनी बवासीर का मृन बहना आं पहले ही दिन आराम हो जाता है जलन भी एक दिन में रफ्त हो जाती है आठ दस दिन में बवासीर कमजोर हो जाती है किसी प्रकार का दर्द नहीं रहने पाता ।

बड़ा सूचीपत्र मय कलेक्टर के मुख्त मंगाकर देखो ।

चन्द्रामृत से मुँह के छाले मिट जाते हैं ।

बाढ़ी से गरमी से किसी बक मुँह में छाले पड़जाने हैं, जलन होती है कोई चीज खाई नहीं जाती बहुत दर्द होता है । ऐसे समय में चन्द्रामृत बहुत काम करता है ।

चन्द्रामृत से प्रमेह (मुजाक) आराम होता है ।

ठण्डा हो या गरम हो या नया हो पुराना हो एक सप्ताह के भीतर आराम करने के लिये चन्द्रामृत ताकत रखता है । जलन सूजन पीव बहना कपड़े पर धब्बा पड़ना पेशाब में कष्ट होना इत्यादि सर्व रोग दूर करता है ।

चन्द्रामृत से रक्त विकार दूर हो जाता है ।

बिगड़े खून का शुद्ध व निरोगी बनाने के लिये चन्द्रामृत तोहफा चीज है खून का बिगड़ना ही सब रोगों का राजा है चाहे जैसा दूषित रक्त हो चन्द्रामृत साफ कर देता है ।

चन्द्रामृत से जलन मिट जाती है ।

अग्नि से तेजाब इत्यादि किसी दवा से या गरम पानी या रस गिरने से यदि कोई जगह जल जावे तो १० मिनट में आराम करने के लिये चन्द्रामृत अक्सीर इलाज है ।

चन्द्रामृत से ताप-बुखार का नाश होता है ।

इन्फ्लूएन्जा गोजाना इकतरा चौथिया या मलेरिया जीर्ण उबर कैसा ही ताप आता हो फौरन दूर करने का उपाय केवल चन्द्रामृत है ।

चन्द्रामृत से नहाक निकल जाता है ।

केवल दो बूँद चन्द्रामृत चार बूँद हींग के अर्क में मिलाकर नहाक पर लगाने से या तो नहाक बाहर निकल आता है या भीतर ही मर जाता है तीन दिनमें नहाक सफाचट होजाता है ।

चन्द्रामृत से हिचकी बन्द हो जाती हैं ।

हिचकी के रोग में २ बूँद चन्द्रामृत पानी के साथ दो या तीन बक पीने से एक ही दिन में आराम होता है ।

चन्द्रामृत दुर्गन्धि नाश करता है ।

घर में पेशाब पाखाने की जगहों में मुहल्ले में जहाँ २ दुर्गन्धि हो और साधारण पानी से धोने पर भी दुर्गन्धि नहीं जाती हो तो उस जगह पर एक सेर पानी में २-३ बूँद चन्द्रामृत डालकर उससे धोने से बदबू का नाश होता है ।

चन्द्रामृत से खटमल भाग जाते हैं ।

अलमारी कुर्सी पलंग मेज की दरजों या दीवारों की फांट में जहाँ खटमल छिप बैठते हों १ तोला साबुन के पानी में २ बूँद चन्द्रामृत मिलाकर छिड़कने से उस जगह पर खटमल नहीं छिप सकते ।

चन्द्रामृत

ऊपर लिखा हुआ सब फायदा चन्द्रामृत पूरा पहुँचाता है इसमें अतिशयोक्ति बिल्कुल नहीं हर एक आदमी के जेबमें इस बे मूल्य औषधि की जरूरत है गरीबों पर उपकार करने के लिये श्रीमानों का फर्ज है कि चन्द्रामृत मुफ्त बाँटने का प्रण कर लें । कीमत की शीशी III) तीन शीशी २) छः शीशी ४) १२ शीशी ८) डाकबर्ष अलग ।

बड़ा सूचीपत्र मय फ्लेण्डर के मुफ्त भेगाकर देवो !

धातु पुष्ट बटिका ।



धातु विकार से स्वप्न में वीर्यवान होना पेशाब या दस्त के साथ धातु का जाना आंखों कमर और के नीचे स्याही छुटने पीठ शिरमें दर्द खफीफ बुखार

रहना, योवदस्त न रहना, थोड़ा चलनेसे थकावट आंखों के सामने तिल मिलावट चंहरकी खुश्की व जर्दी आलस्य रहना, भूख कम लगना, आदि धातु विकार के लक्षण हैं । हमारी इस दवा से धातु पुष्ट होकर नया वीर्य उत्पन्न होता है । शरीर में कुर्ती विभाग में ताकत होकर शरीर हृष्ट पुष्ट चलचान हांजाता है । की० १) तीन शीशी २॥)



बाल मित्र ।

(बच्चों की पुष्टि की दवा)

इसके समान छोटे बच्चों को ताकत भर व मजबूती बढ़ाने वाली और कोई भी दवा नहीं है । छोटे बच्चों की खांसी संग्रहणी वगैरह खांसी से होने वाले मर्ज बहुत जल्द आराम होते हैं । बच्चों का बदन भर कर बढ़ना है । हाजमा ठीक होता है बच्चा प्रसन्न रहता है । की० ॥) तीन शीशी २)

नमक सुलझानी

(हाजमे की अक्सीर दवा)

इसका रोज सेवन करने से बद्धजमी लट्टी इकारों का आना, गलेका जलना, भोजन पचने के समय पेट का अफरना, भूख न लगना, पाचने का सुलझाना होना यह सब शिकायतें इससे बहुत जल्द रफा हो जाती है । हैजे के बास्ते रामबाण है । बवासीर में भी गुणवायक है । खून को साफ करता है । आंखों की रंगशनी बढ़ाता है । भूख खुल कर लगती है । दस्त साफ होता है हमने इस नई रीति से बनाया है एक बार अवश्य परीक्षा कीजिये की० की शीशी ॥) ३ शीशी का १॥)

अमृत सिन्धु ।

यह अमृत सिन्धु हैजा कफ अर्थात् स्वांस खांसी सूखी व तर और क्षयी की कुकर खांसी पेट का



दर्द कमरका दर्द जाड़े का ज्वर शूल संग्रहणी अतीसार के करना, जी मिचलना, बालकों के हरे पीले दस्त होना वृध्जालना, रोना इन सब रोगोंमें जल्द ही फायदा करने वाला साबित हो चुका है । की० की शी० ॥) तीन का १॥)

चन्द्रकला ।

(खूबसूरती की दवा)

चेहरे के दाग मुहां से कीप भुरियां फोड़ा खुजली मुंह का फटना दूर होकर खूबसूरती बढ़ती है । की० ॥)



प्रदरारि वटी ।

(स्त्रियों के प्रदर रोग की दवा)



इसके सेवन से शरीर की पीड़ा व दुर्बलता महीना न होना या श्वेत रुधिर का रंग बिगड़ना पेट की पीड़ा गर्भ न रहना आदि विकार दूर होने हैं और फिर महीना ठीक होता है तथा गर्भ

रहता है । की० की शी० १) तीन का २॥)

नयनामृत सुरमा

इससे आंखों का आला धुन्ध नेत्रों से पानी बहना नजले का उतरना आंखों की खुर्शी परधर आदि नेत्र के



सब रोग दूर होते हैं । चश्मे का लगाना छूट जाता है । आंखों की रोशनी बढ़ती और ठंडक रहती है । की० १) तीन शीशी का २॥)

दवा सुजाक

इस दवा से नई पुरानी सुजाक यानी पेशाब में जलन दूध र मूत्र का होना आबल के घोबन समान पेशाब होना पीस, टीस, जलन, कड़क धातु की कमजोरी मूत्रनली का घाव आदि सब दूर होते हैं । की० १) ५० तीन शीशी का २॥)

चन्द्रांजन Pain Balm.

(सब शारीरिक दर्दों का भरहम)

जैसे शिर दर्द पसली दर्द गठिया दर्द सर्दी का दर्द बवासीर का दर्द चोट का दर्द आग से जलने का दर्द सरदी जुकाम खांसी साधारण चोट से बमड़ा छिल जाना आदि सब तरह के शारीरिक दर्दों की प्रतीत एवं विश्वासनीय दवा है । की० की शीशी ॥=) तीन शीशी १॥=)

हिमचन्द्र तैल ।

इसके लगाने से मस्तक चर्क के मानिन्द उगड़ा रहता है और सुगंधि की लपटें उठती हैं मस्तक रोग के लिये बड़ा मुफीद है । दिमाग को हर वक्त तर रखता है । बालों की अर्द्ध मजबूत रखता और लम्बे तथा मुलायम बनाता है दिमागी काम करने वालों को तोहफा है । की० की शीशी ॥) तीन का १॥=)

पक्का काला खिजाब ।



इस खिजाब के लगाने से बाल और काले चमकीले मुलायम और ठीक असली जैसे हो जाते हैं यह

भाऊ कल के खिजाबों में सबसे बढ़िया दर्जे का खिजाब है, यह जिल्द पर धक्का नहीं लाता है । की० १) तीन का २॥)

नारायण तैल

(बात रोग की अकसीर दवा)



इससे सब प्रकार की बात का दर्द यानी हाथ पैर पीठ पसली कमर जांघ और घुटने आदि का दर्द फौरन अच्छा होता है । गठिया पक्षा-

घात आदि से चाहे जैसा शरीर बेकाम हो अच्छा हो जाता है । की० १) ५०

दवा तिजारी ।

बौधिया, एकतरा, जादू के ज्वर सब तरह के बुखार दूर होते हैं । कीमत ॥) तीन का १॥=)

केशकुसुम तैल

इससे बालों की शिर का शिर घुमना या हलका वर्त होते रहना मजबूत की कमजोरी सुमने और देखने की कमी बिना समथ



बालों का पकना घातु की कमजोरी उम्माद तपेदिक दूर होते हैं। बालों की जड़ें मजबूत करता शिर में ठंडक रखता बालों की रोशनी बढ़ाता और दिल के रोगों का फायदा पहुँचाता है। (की० १) तीस का २॥)

संग्रहणी कपाट

संग्रहणी में हाजमा ठीक नहीं रहता है। अधो वायु चरत होजाती है। दस्त पतला अधिक बादाद में फूला हुआ होता है। कभी २ दो बार दिन दस्त कम होता है फिर एकट्ठा होकर एकदम निकलता है इससे रागी बहुत कमजोर हो जाता है। पेट में गड़गड़ रहता है मुँह में छाले पड़ जाने हैं खुराक कम हो जाती इससे हाजमा ठीक होता है। दस्त बंधा हुआ, ठीक से होता है। नया खून बढ़ता है और ताकत आजाती है। (की० १) २०



सेन्टों का मुकुट मणि

ओटो कुसुम

यह नाना प्रकारके ताजे पुष्पों का जीहर है। जरा सा कपड़े या कागस में लगा लेने से मन को प्रफुल्लित कर देगा और अपनी मधुर मोहक सुगन्धि से वायु को सुगन्धित कर घंटी मकला रहेगा। (की० १) छोटी शी० ॥)

स्वामि कुठार ।



इससे सब तरह की स्वांस छाती में बोक सा जान पड़ना स्वांस खींच न सकना मुँह फीका रहना धुँआंसा उठना बदन में घसीना

आना हाथ पैर ठण्डे होना कफ के सब बिकार दूर होने हैं। दमा दम के साथ जाता है इस बात को गलत साबित करता है। (की० १) २०

दाद का मरहम ।



यह दवा २४ घण्टेमें दाद के दादाको भी लगादा कर भगाती है। खुजली और जलन फौरन दूर हो जाती है किसी प्रकारका तकलीफ नहीं होती है। (की० १) डि० एक दर्जन का २॥)

शिर दर्द हर तैल ।



इससे सभी सखी से उत्पन्न हुआ शिर का दर्द फौरन दूर होजाता है यानी रोता हुआ आदमी आखे और हंसता हुआ आखे।

(की० फी शीशी १) एक दर्जन का २॥)

कर्ण रोग नाशक तैल ।



इस तैल से कान के सब रोग दूर होते हैं। कानों का बहिरापन सन सना हट पीव का बहना कान में खुट २ होना जलन या दर्द सब दूर होते हैं। (की० १) दर्जन का २॥)

देश विदेश समाचार

—मुमजमानोंमें आदर्श राष्ट्रीय नेता डा० मुख्तार अहमद अंसारी का १० मईको रेलगाड़ी में हृदयकी गति रुक जानेके कारण अचानक देहान्त होगया।

—२ मई को एबीमानिया का सम्राट अपनी राजधानी आदिस्अबाबा से अपने परिवार को साथ लेकर भाग गया शायद वह अब इंग्लैंड पहुंचेगा। ५ मई को इटली की फौज ने राजधानी पर अधिकार कर लिया इस तरह अभागा एबीसीनिया बीरता से लड़ते हुए भी अंत में हार कर इटली का गुलाम बन गया। अब इटली भी एक बड़ा भाग साम्राज्य बन गया है।

—लका के एक मुसलमान बगोयारी ने विवेकानन्द मिशन को पांच हजार रुपये दान दिये हैं।

—जेल में भूख हड़ताल किये बंगाली राजनैतिक कैदी प्रफुल्ल खन्ना को १५० दिन से भी अधिक हो गये अब भोजन करने लगे हैं।

—इंग्लैंड के दैनिक पत्र

डेली हेराल्ड के प्राहक	२०२००००
पेक्सप्रेस	१८१००००
डेली मेल	१७८००००
न्यूज कौन्सिल	१३५००००
डेली मिरर	१०७००००
स्केच	१०२००००
डेली प्राफिक	४०००००
ट्राइम्स	१८००००
मोर्निङ पोस्ट	१३००००

भारतीय

आनन्दबाजार पत्रिका ५६०००

—जर्मनी के दो इज्जीनियरों ने एक ऐसा वायु-यान बनाया है जिस में इज्जन नहीं है और वह बाह-

मिकलकी तरह केवल पेंडल से चलाया जाता है। यह वायुयान ७७० फीट की ऊंचाई तक उड़ सकता है।

—जोरदार अफवाह है कि डाक्टर एम्बेडकर ने महात्मा गांधी को बचन दिया है श्रव दस वर्ष बल्कि इस से भी अधिक समय तक धर्म परिवर्तन नहीं करेंगे।

—मालूम हुआ है कि जर्मनी फिर आस्ट्रियाको अपने अहाते में लानेके लिये चार्ज चल रहा है। वहां के नाजी इशारा पाकर कुछ कर डालने के लिये प्रयत्नशील है।

—मि० रघुनाथराव जापानमें अपनी तीरन्दाजी की कारस्तानियां दिखाकर अमरावती लौट आये। अगस्तमें वे एक दल लेकर अपने कर्तव्य दिखाने के लिये जर्मनी जायेंगे।

—केरलके अकूत नेता श्री० के० सी० कुट्टनने सिक्ख धर्ममें दीक्षा ले ली है और अब उनका नाम सरदार जयसिंह रखा गया है।

—इंग्लैंड के युद्ध सचिव मि० डफ कूपरने मैजिस्ट्रेटमें भाषण करते हुए कहा है कि इस समय १६१४ ई० का अपेक्षा और भी भयंकर युद्धकी स्थिति उत्पन्न हो गयी है। अगर हमने किसी दिशामें उन्नति का है तो वह है विश्वसकारी अस्त्र शस्त्रोंका निर्माण, जिससे पता चलता है कि अपने जीवन कालमें ही हम अपनी सभ्यताका नाश होते देख लेंगे।

—प्रशान्त महामागर स्थित टोगा द्वीप ही संसारमें एक ऐसी जगह है जहां कोई भी व्यक्ति सम्पत्तिहीन नहीं है; न किसी पर कर है, न कोई गरीब है, न कोई अशिक्षित है। यहांके निवासियोंकी संख्या केवल ३० हजार है।

वर्ष ३

अंक २२

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनशास्त्रार्थ संध का पात्रिक मुख पत्र

भारत

सम्पादक

पं०
जैनसुखदास
जयपुर

पं०
जितलुपार
शास्त्री

पं०
कैलाशचन्द्र
शास्त्री
नासिक

इस अंक के पठनीय लेख

- १- बौद्धधर्म और मांसाहार
- २- तर्क और अज्ञा
- ३- सती बाला (गल्प)
- ४- पंच पाप
- ५- शा० सा० ला० नेमिदास जी का भाषण
- ६- जैनध्वजका सभ्य कटाक्ष
- ७- धार्मिक मिश्रचर
- ८- सामयिक चर्चा
- ९- समाचार

वार्षिक ३ एकपत्र

जैन समाचार

दान

॥ शास्त्रार्थ संघ ॥

- २) ला० शम्भू न्याल जी भम्बाला झाबनी ।
- ५) पं० मन्मथनलालजी जैन अनाथाश्रम देहली ।
- ५ ला० चण्डीलालजी लोहिया खुरजा ।
- ५, पं० फुलजारीलालजी पानीपत (मध्ये २५) में से)
- ५) बा० जगमोहनलालजी कटनी (सी० पी०)
- २) ला० गौरीलाल कस्तूरचंदजी गोंदिया (भंडारा)

उपदेशक विद्यालय

- ५ बा० सुमेरचंदजी जैन रिवाड़ी ।

जैनदर्शन

- २) बा० जगमोहनलालजी कटनी (सी० पी०)
- २) ला० गौरीलाल कस्तूरचंदजी गोंदिया (भंडारा)
- २) मेठ नन्हूलाल देवारीम सागर । —धन्यवाद

वसीयतनामा

पं बाबूरामजी जैन मंत्री जीवदया प्रचारिणी सभा भांगरा ने अपनी २० हजार रुपये की सम्पत्ति का वसीयतनामा कर दिया है। संपत्ति का कुछ भाग परिवार के लिये रख कर शेष संपत्ति जीवदया प्रचार के लिये द्रष्टियों को लिख दी है।

—अमी गत मास में जो भोपाल स्टेट में कुछ मुसलमानों ने जैन मन्दिर पर आक्रमण किया था तथा दंगाइयों ने मि० आर्मस्ट्रांग इंसपेक्टर जनरल पुलिस, सबइंसपेक्टर जनरल पुलिस खानबहादुर, को धक्के तथा गालियां देकर अपमानित किया था। इस पर भी इन दोनों अप्सरों को टेलीफोन द्वारा सूचना मिली कि उपद्रवियों के साथ सहृदयता न की जाय। संभवतः इसी कारण उक्त दोनों अप्सरों ने अपने पद से त्यागपत्र दे दिया है। (विश्वमित्र)

भुतपंचमी—को भम्बाला झाबनी में समारोह

के साथ शास्त्र-पूजन हुआ तथा संघ की ओर से उपदेशक विद्यालय का उद्घाटन हुआ।

लोभारा—में भुतपंचमी के दिन समस्त शास्त्रों से वेशमी कमाल उतार कर वे खड्ग के कमलों में बधि गये।

—तदन के विश्वधर्म सम्मेलन में जैनधर्म की ओर से श्रीमान बैरिष्ठ चंपतरायजी भाषण देंगे।

उपहार—जैनदर्शन के तीसरे वर्ष का उपहार 'सनाम्वरूप' ग्राहकों के पास इसी समाह भेज दिया जायगा। जिन सज्जनों ने पोट्रेज भरी तक नहीं भेजा उन्हें पांच पैसे के टिकट शीघ्र भेज देने चाहिये।
—मंनेजर जैनदर्शन

परिवर्तन—जैनदर्शन के प्रकाशन में आगामी चतुर्थ वर्ष से कुछ परिवर्तन किया जावेगा जिसकी सूचना आगामी २३वें अंक द्वारा पाठकों को दी जावेगी।

—जैन गजटके लिये सिवनी में महामन्त्रा का प्रेस खरीदा गया है। अब कुछ दिनों में जैन गजट सिवनी से निकला करेगा।

—महर्षि काण्डका मुकद्दमा चालू होगया है। इस केसकी पैरवी परिषद् की ओरसे होरही है, जो महानुभाव इस केसकी पैरवी में अपनी शक्तियों को लगाकर सहयोग दे रहे हैं वे जैन समाजके सपूत हैं वे धन्य हैं। दि० जैनसमाज के उत्साही सज्जनोंका कर्तव्य है कि वे आर्थिक शक्तिसे सहायता प्रदान करें। इस केसके लिये दो हजार रुपये का खर्च कृता गया है। इस आवश्यकता के समय समाज हितैषियों को द्रव्य दानसे सहायता करनी चाहिये।

—अज्ञितकुमार

अकल कंदेवा धर्म



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रजिमंभ्रीभवसिखिलदर्शनपत्तदोष,
स्याद्वादभानुकालितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्नुत्तमो विमतिजं विजयाय भूयात्

श्री ज्येष्ठ सुदी १२ — सोमवार श्री वीर सं० २४६२ — १ जून १९३६

“असिभाउसा”

“असिभाउसा” नू रटा कर रटा कर ।

महामंत्र है यह, जपा कर जपा कर ।

तुरियकालने आके जब पग पमारा,
मिटा कज वृत्तों का आनन्द भारा,
‘असुम ने बताया प्रज्ञाको बुलाकर ।

असिभाउसा नू रटा कर रटा कर ।

धर्म नाम पर जबकि हिंसा मचाई,
सभी जीवों ने कीनी ता त्राहि त्राहि ।
बचाया उन्हें धीर ने ये सिखा कर,

‘असि भाउसा’ नू रटा कर रटा कर ।

बलीने मुनीगणको जब था मताथा,
ता विष्णुने आकर उम्हे था बचाया
हुआ पार भजन यही मंत्र पाकर ।

‘असिभाउसा’ नू रटा कर रटा कर ।

श्री मानतुङ्ग जी को राजाने घेरा
किया जेलके बीच उनका बन्देरा ।
चमन्कारसे बोले नृपको नवाकर

‘असि भाउसा’ नू रटा कर रटा कर ।

लेखक - ‘विमल’

बौद्धधर्म और मांसाहार

(ले०— श्री प० कैलाशचन्द्र जी शान्नी बनारस)

सारनाथ (सिंहपुरा) से प्रतिमास निकलने वाले बौद्ध-पत्र 'धर्मदूत' में ' भिक्षु के पत्र ' शीर्षक से भद्रान्त भानन्द कौशल्यायन ने एक लेखमाला प्रारंभ की है। धर्मदूत के प्रथम वर्ष के नवें अंक में अपनी उस लेखमाला में भानन्द जी ने मांसाहार के संबंध में भगवान बुद्ध का अभिमत प्रकट किया है।

आप लिखते हैं:- " आज तक जितने भी सज्जनों ने मुझसे बौद्ध धर्म संबंधी चर्चा की उनमें शायद ही किसी ने यह शंका न की हो कि एक ओर तो बौद्ध लोग 'अहिंसा परमो धर्म' को मानते हैं और दूसरी ओर खुना जाता है कि वे मछली मांस भक्षण कर लें हैं। इस शंका के समाधान के लिये हम भिक्षु भानन्द का अधिकल उत्तर नीचे उद्धृत करते हैं।

भिक्षु के पत्र

अहिंसा और मांसाहार का विषय अत्यन्त उलझा हुआ है। मांसाहार के पक्षपाती और विरोधी दोनों इस पर दो दृष्टियों से विचार करते हैं। पक्षपातियों का कहना है कि मांसाहार बल वर्धक है। विरोधियों का कहना है कि इसकी अपेक्षा कहीं अधिक रोग वर्धक है। पक्षपातियों का कहना है सभी भोजनों में हिंसा अनिवार्य होने से, मांसाहार में हिंसा का दोष नहीं। विरोधियों का कहना है कि मांसाहार जीवहत्या का कारण होने से पापमय भोजन है। उसी मांसाहार के विषय पर अपनी स्थिर समझ बनाने के लिये, इन दोनों ही

दृष्टियों पर विचार होना आवश्यक है।

इन दोनों दृष्टियों में से किसी के बारे में भी कुछ कहने से पहले एक बात कहना चाहता हूँ और वह यह कि अनेक लोगों को एक बात में भ्रम अपनी जिद्द छोड़ देनी चाहिये। उन्हें यह मान लेना चाहिये कि जिस प्रकार इस समय संसार के लगभग सभी देशों में मांसाहारी और शाकाहारी दोनों प्रकार के लोग हैं, इस प्रकार सभी समयों में रहते चले आये हैं। जिन लोगों का यह ख्याल है कि प्राचीन वैदिक काल में यहाँ केवल शाकाहारी ही शाकाहारी बसते थे अथवा प्राचीन वैदिक साहित्य में मांसाहार का उल्लेख नहीं है, मैं समझता हूँ कि वे इतिहास के साथ तबदीस्ती करते हैं। मैंने तो जो थोड़ा बहुत प्राचीन साहित्य देखा है उसमें—क्या वैदिक साहित्य क्या जैन साहित्य और क्या बौद्ध साहित्य—किसी साहित्य को भी मांसाहार के उल्लेखों से भ्रूता नहीं पाया। इस लिये यदि किसी की यह समझ हो कि उस के पूर्वज मांसाहार के विषय में गलती पर थे, तो यह बात समझ में आ जाती है, लेकिन चरक, सुश्रुत जैसे वैद्यक के ग्रन्थों में लगभग सभी मांसों के गुण दोष लिखे रहने पर भी यदि कोई यही कहने की जिद्द करे कि उसके पूर्वजों ने बिना इन मांसों को खाये ही, याँ हों इनके गुण दोष लिख दिये, तो उसे माछूम होना चाहिये कि वह अपने पूर्वजों पर एक और संगीन इलजाम लगा रहा है।

जहाँ तक शरीर पर मांसाहार के प्रभाव का संबंध है, मैं समझता हूँ कि मांसाहार और शाकाहारका वर्गीकरण निरर्थक है। आहार आहार है और प्रत्येक आहार का देश, काल और व्यक्ति के भेद से भिन्न भिन्न प्रभाव पड़ता है। हम भारतवासी अपने चौके चूल्हे का जितना विचार करते हैं, कच्चे पक्के भोजन का जितना विचार करते हैं यदि उसका एक अंश भी खाद्य सामग्री के गुण-दोष का विचार करें, और विचार करें जरा वैज्ञानिक ढंगसे, तो हमारा बड़ा कल्याण हो। गंगाके विद्वानों में प्रो० फूलदेव सहाय धर्म ने आहार के बारे में एक अत्यन्त उपयोगी लेख लिखा है। उसमें उन्होंने शाकाहार और मांसाहार का भेद न करके यह दिखाया है कि सभी आहारोंका मनुष्यके शरीर पर क्या प्रभाव पड़ता है? लेख मसाहारियों और शाकाहारियों दोनों के लिये समान रूपसे उपयोगी है। हमें चाहिये कि हम उस लेख तथा उस तरहके ग्रन्थोंको पढ़कर अपने आपको इस बातसे अवगत करें कि भिन्न-२ आहारों का हमारे शरीर पर क्या प्रभाव पड़ता है, और अपने भोजन के प्रकार तथा मात्राके चुनावमें अपने इस ज्ञानका उपयोग करें।

रही हिंसा-अहिंसा की बात। संसारमें कई धर्मों के अनुयायी स्पष्ट रूपसे ऐसा कहते हैं कि परमात्मा ने पशुओं को आदमी के उपयोगके लिये बनाया है। और उसे अधिकार है कि चाहे उनको जांचित रख कर उनका उपयोग करे, चाहे मारकर। बुद्धके धर्म में इस बातकी तनिक भी गुंजाइश नहीं कि मनुष्य चाहे अपने लिये चाहे किसी औरके लिये, किसी

छोटे से छोटे प्राणी की भी हत्या करे। बुद्धके पाँच शीलमें प्रथम शील है-प्राणातिपाता वेरमणी सिवखा एवं सम्प्राक्रियाभी-अर्थात् मैं जीव-हिंसा (प्राणातिपात) से दूर रहनेका व्रत ग्रहण करता हूँ।

बुद्ध ने कहा है:-

सब्बे तस्मात्तु वण्डस्स, सब्बे भायन्ति मच्छुनो।

अस्मानं उपमं कत्वा न हनेय्य, न घातये ॥

अर्थात्-वण्ड से सभी डरते हैं, मृत्यु से सभी भयभीत होते हैं, औरोंको भी अपने ही जैसा समझ, न उनका हनन करे, न घात करे।

प्राणि-हिंसा करनेवाला उस प्राणी की, जिसकी वह हत्या करता है, उन्नतिमें तो बाधक होता ही है, लेकिन सब से अधिक वह अपनी उन्नति में बाधक होता है। इस लिये बुद्ध की शिक्षा में चाहे आहार के लिये, चाहे शिकार के लिये और चाहे किसी रक्तपायिनी देशी का प्रसन्नता के लिये प्राणि-हिंसा की गुंजाइश नहीं।

तुम पूछोगे तब तो किसी भी बुद्धधर्मावलम्बी को मांस नहीं ग्रहण करना चाहिये और जो भिक्षु ग्रहण करते हैं, वे स्पष्ट रूप से बुद्ध की शिक्षा के विरुद्ध जाते हैं? हाँ, और नहीं। हाँ उस हालत में जब की वह जिस मांस को ग्रहण करते हैं वह त्रिकोटि-परिमह न हो, और नहीं उस हालत में जब कि वह-जिस मांस को ग्रहण करते हैं वह-त्रिकोटि-परिशुद्ध हो।

यह त्रिकोटि-परिशुद्ध मांस क्या बला है? इसे समझने के लिये तुम्हें अपने आप को बुद्ध के युग में ले जाना होगा। बुद्ध के समय और उन से पहले भारतीय समाज आज का अपेक्षा कम मांसाहारी न

था, अधिक भले ही हो। ऐसे समाज में भगवान् बुद्ध के भिक्षु अपने शास्ता के उपदेश के अनुसार घर से भिक्षा मांग कर खाते थे। अब क्या उन भिक्षुओं के लिये उस दिन—तथा कुछ देशों में आज भी—सम्भव है कि वे भिक्षा मांगकर गुजारा कर और हर समय शाकाहारी ही शाकाहारी रह सकें? भगवान् बुद्ध ने सारे समाज को जोष-हिंसा से बिरत रहने का उपदेश दिया, लेकिन जब तक और जो समाज किसी भी कारण से उनके उपदेश के अनुसार आचरण नहीं करता, यदि भिक्षु को वैसे समाज में भिक्षादान के लिये जाना पड़े, तो वैसी हालत में भगवान् ने भिक्षु के लिये तीन बातें कही हैं:—

१- यदि भिक्षु किसी ऐसे मांस को ग्रहण कर ले, जो उस ने देखा हो कि उसके लिये तैयार किया गया है तो वह दोषी है।

२- यदि भिक्षु किसी ऐसे मांस को ग्रहण कर ले, जो उस ने सुना हो कि उसके लिये तैयार किया गया है, तो वह दोषी है।

३- यदि भिक्षु किसी ऐसे मांस को ग्रहण कर ले, जिस के बारे में उस के मन में सन्देह हो कि उस के लिये तैयार किया गया है, तो वह दोषी है।

लेकिन यदि वह किसी अपरिचित गाँव में भिक्षा के लिये किसी गृहस्थ के दरवाजे पर जा खड़ा हुआ है, और गृहस्थ ने उस के पात्र में मांस डाल दिया है तथा भिक्षु ने उसे खा लिया है, तो जहाँ तक हिंसा अहिंसा का सम्बन्ध है, वह भिक्षु किसी प्रकार के दोष का भागी नहीं।

आकाश में जो पक्षी लड़ रहे हैं। बड़े पक्षी ने

छोटे को मारकर जमीन पर फेंक दिया। किसी ने उसे उठाकर खा लिया। उठाकर खा लेनेवाले व्यक्ति पर पक्षी को मारने का इत्जाम तो न लगेगा। यही बात त्रिकोटि-परिशुद्ध (तीनों ओर से शुद्ध) मक्खली-मांस के बारे में समझो।

यह तुम जानते ही हो कि मैं मांस के स्वाद अथवा अस्वाद से बिल्कुल अपरिचित हूँ। यहाँ जो कुछ लिखा है वह केवल इस उद्देश्य से कि तुम मांस भक्षण के बारे में भिक्षुओं की दृष्टि समझ जाओ और जब कोई तुम से भगवान् बुद्ध के सूक्तमहव (सुख का मार्ग) खा लिये रहने की सम्भावना के बारे में पूछे, तब तुम व्यर्थ इतने लज्जित न हो। यह बात हमें स्वीकार कर लेनी चाहिये कि बुद्ध-धर्म और शाकाहार-वाद (Vegetarianism) पर्यायवाची शब्द नहीं।”

भिक्षु आनन्द शाकाहारी है, मांसाहार के सम्बन्ध में उन्होंने जो कुछ समाधान किया है वह अपनी दृष्टिसे नहीं किन्तु बुद्धका दृष्टिसे किया है। बुद्ध के बाद बौद्ध सम्प्रदायमें दार्शनिक मतभेदोंका तो प्राबल्य रहा ही, धार्मिक मतभेदोंका भी कम और नहीं रहा जैनों में ज्वेताम्बर दिग्गम्बर की तरह बौद्धोंमें भी दो पन्थ होगये—हीनयान और महायान। मांसाहार के सम्बन्धमें दोनों पानों का दृष्टिमें कुछ अन्तर है या नहीं? यह हम अधिकार पूर्वक नहीं कह सकते। लंकावतार सूत्रमें मांसाहार के निषेधमें एक प्रकरण में एक प्रकरण हमसे अवश्य देखा है। पता नहीं, भिक्षु आनन्दका उसके सम्बन्धमें क्या अभिमत है?

अस्तु, भारतवासियों के पूर्वजों में मांसाहारी भी थे और बुद्धके अनुयायी भिक्षु बिना किसी भेद भाव

के सारे समाजमें भिक्षाटन करते थे। किन्तु मांसाहार के सम्बन्धमें यह दलील पर्याप्त नहीं है। लोक-संग्रही बुद्ध आदि मांसाहारके सम्बन्धमें और भी कठिन नियम बना देने, भिक्षु संघके लिये मांसाहार सर्वथा वर्जित कर देने तो भिक्षु संघकी लोक प्रियता के कारण मांसाहारियों के घरों से भी संघके पात्र में मांस आनेका प्रसंग ही उपस्थित न होता। भक्ति भावसे भिक्षा देने वाला दाता सर्वदा पात्रकी चर्चा का ध्यान रखकर भिक्षादान देता है। अतः भिक्षु यदि कष्ट सहिष्णु हो (जोकि उसे अवश्य होना चाहिये) तो वह दाताको अपने अनुकूल बना सकता है। इसलिये लोक के मांसाहारकी दुहाई देकर मांस भक्षण का समर्थन जंचता नहीं है। वास्तवमें बुद्ध संघमें जो क्षत्रिय या इतर वर्ग सम्मिलित होते थे उनमें मांसाहारी भी थे। बौद्ध धर्ममें बौद्ध गृहस्थ का कोई स्थान न होनेसे वे बौद्ध धर्म के आचार विचार के परिपालन में प्रायः अनव्यस्त रहते थे। ऐसी अपरिपक्व दशा में ही उन्हें दीक्षा देदी जाती थी चिर संचित संस्कारोंको जीतने में वे असमर्थ रहते थे, ऐसे मांस लुब्ध भिक्षा भोजियों के लिये लोक संग्रही बुद्धने त्रिकोटि परिशुद्ध मांसाहारकी अनुज्ञा दे डाली होगी। भिक्षु संघके नियम, उपनियम प्रति दिन भङ्गलते बङ्गलते रहते थे और बुद्ध उनके निर्धारण में भिक्षुसंघ की इच्छाका विशेष ध्यान रखते थे। ऐसी दशामें मेरी संभावना सर्वथा कार्पनिक नहीं है।

मांसाहार और शाकाहार का वर्गीकरण निरर्थक है, ये शब्द यदि राहुल जी की लेखनीसे लिखे जाते तो उचित ही होता। किन्तु भिक्षु भोजन की लेखनी

से विकसित इस वाक्य पर बड़ा प्रचरज हुआ। प्रत्येक आहार का देश, काल और व्यक्ति के भेदसे भिन्न २ प्रभाव पड़ता है किन्तु क्या भिन्न २ तरहके आहारका एक ही व्यक्ति पर भिन्न २ प्रभाव नहीं पड़ता? क्या सात्विक भोजन फलाहार और तामसिक भोजन मांसाहार व्यक्ति पर एकसा ही प्रभाव डालेंगे? जो अपनेको अहिंसावादी नहीं कहते उन्होंने ने भी सन्यासाश्रम में मांस वर्जित कर दिया है। किन्तु जो अहिंसा का अवतार होनेका दावा करते हैं उनके अनुयायी भिक्षु मांस भक्षण करें और जो न करते हैं वे उसका समर्थन करें। किमाश्चर्यमतः परम

“बुद्धके धर्म में इस बात की तनिक भी गुञ्जाइश नहीं कि मनुष्य चाहे अपने लिये चाहे किसी औरके लिये, किसी छोटेसे छोटे प्राणी की भी हत्या करे” एक ओर यह आज्ञा और दूसरी ओर इस आज्ञा का उल्लंघन करके बनाये हुये मांस से भिक्षुको उद्धारपूर्ण करनेकी सम्मति, दोनों बातें परस्पर विरुद्ध हैं। यदि गांधी जी विदेशी वस्तु बहिष्कार की आज्ञा प्रचारित करने के बाद अपने और अपने अनुयायियों के लिये त्रिकोटि परिशुद्ध विदेशी वस्तु के व्यवहार की गुञ्जाइश रखलें तो उन्हें विदेशी वस्तु का विरोधी कोई भी न कहेगा और न जनता उनकी इस आज्ञाका पालन ही करती, जैसा कि अहिंसाके अवतार बुद्ध के वर्तमान अनुयायी उनके अहिंसा विषयक मन्तव्यको केवल पोथीकी चीज समझते हैं।

यद्यपि बुद्ध ने मांसाहार के साथ त्रिकोटि परिशुद्ध विशेषण लगा दिया है किन्तु हम उसका कुछ भी मूल्य नहीं आंक सके। जिस धर्म में भिक्षु

निमंत्रण स्वीकार नहीं करते और झामरी वृत्तिके द्वारा खर्या-भोजन करते हैं उस धर्ममें त्रिकोटि परिशुद्ध भोजन मिल सकता है। जैसाकि जैनसाधु भोजन की वेला शहरमें जाते हैं और विधि पूर्वक घरके द्वार पर खड़े किसी गृहस्थने तिष्ठ ३ कहा तो टहर कर भोजन स्वीकार कर लेते हैं अन्यथा बिना याचना किये अपने स्थान पर लौट आते हैं। किन्तु बौद्धसंघ में तो निमंत्रण स्वीकार करनेकी परिपाटी है। बुद्ध अपने विशाल संघके साथ निमंत्रित होकर ही दाता के घर जाते थे, ऐसी दशा में सैकड़ों भिक्षुओं के उद्देशसे ही भोजन बनाया जाता था। जिस भोजन में बुद्धके शूकरमांस खाने की बात सुनी जाती है वह भोजन भी बुद्धने निमंत्रण ने ही स्वीकार किया था अतः शूकर के मांस पकाने में दाताने बुद्धका ध्यान भ्रष्ट होना होगा। जब त्रिकोटि परिशुद्ध में मानसिक सन्देश भी सम्मिलित है और भिक्षु निमंत्रण स्वीकार करके भोजन करता है तब यदि वह इस नियमका कठोरता से पालन करे तो मांस भक्षण का प्रसंग ही उपस्थित नहीं हो सकता, क्योंकि निमंत्रण की दशामें भिक्षुके मनमें अनायास यह सन्देश हो सकता है कि यह मांस मेरे उद्देश्य से तो नहीं बनाया गया। किन्तु भगवान बुद्धने जब स्वयं ही इस सन्देशसे लाभ नहीं उठाया तब गतानुगतिकों के विषयमें तो कुछ कहना ही बेकार है।

भगवान महावीरने अपने अनुयायियों के लिये रंचमात्र भी आज्ञा नहीं दी, यही कारण है कि उनके अनुयायियोंमें आज तक भी मांसभोजी नहीं पाये जाते वृद्ध संकल्प और कठोर संयम का ही यह सुफल है। भिक्षु आनन्दने अपने पत्रके अन्तमें कुछ पंक्तियां

संभवतः जैनोंको लक्ष्यमें रखकर लिखी हैं। वे लिखते हैं— “अहिंसा धर्म मनुष्यका उत्तम धर्म है, लेकिन उसका अर्थ है मन, वाणी और कर्मसे किसीको हिंसा न पहुँचाना। पानी छान कर पीने और शाक-सब्जी खाने मात्रसे अहिंसा धर्मका पालन नहीं होता।” भिक्षु आनन्द के इस मतमें हम सर्वथा सहमत हैं। जो अहिंसा में भी पानी छान कर पीता है, शाक-सब्जी खाता है किन्तु व्यापार में हृदयहीन बन जाता है उसे भिक्षु आनन्द के कठोर परिहास को ध्यानमें रखना चाहिये—

आगनहारचा जाण्या बागिया तेरी बाण ।

अनछाना लोह पिवे पानी पावे छान ॥

अरे बनिह ! जानने वालेने तेरी भावतको जान लिया तू पानी तो छान कर पीता है, लेकिन गरीबोंके रक्त को बिना छाने ही पीजाता है।

—*—

शुद्ध काश्मीरीकेशर

जैन मंदिरों में काम आने योग्य शुद्ध काश्मीरी केशर के धोन्ने में हमारे भाई प्रायः लोभी दुकानदारों से अशुद्ध पदार्थों को मिला-बट्टवाली नकली केशर खरीद कर द्रव्य तथा पवित्रता की हानि करते हैं। उनकी भड़चन दूर करने के लिये हमने शुद्ध केशर काश्मीर से मंगा रखी है। जिन भाइयों को मंदिर जी के लिये आवश्यकता हो मंगा कर काम में लेवें।

मूल्य १) तोला

—अजितकुमार जैन-अकलंक प्रेम मुलतान सिटी

—(ः)—

तर्क और श्रद्धा

(ले० श्रीमान बा० रघुवीर शर्मा जी)

मनुष्य मस्तिष्क (human mind) के दो भाग होते हैं, एक चेतन या जाग्रत (conscious), दूसरा सुप्त या अशक्त (sub conscious)। जाग्रत मस्तिष्क (बुद्धि) का सम्बन्ध तर्क से होता है तर्क से यह बाह्यमन बहुत चैतन्य पूर्ण बलवान व तेज हो जाता है, जब कि अशक्त मस्तिष्क (अंतरात्मा) का सम्बन्ध श्रद्धा से है। यह अशक्त भाग यद्यपि सुप्त है, लेकिन मनुष्य चरित्र में इस का कार्य (function) इतना महत्व पूर्ण है कि यदि इसे मनुष्य शरीर की आवश्यक जनक बिजला या शक्ति का बैटरी (battery) कहा जाय तो कोई अन्युक्ति नहीं होगी। मनुष्य जब तक अपनी स्वाभाविक अवस्था प्राप्त नहीं कर लेता है तब तक वह भ्रष्ट व अपूर्ण रहता है, इसलिये उस समय तक उस के मस्तिष्क के दोनों भागों को निर्दोष नहीं कहा जा सकता। यह आवश्यक नहीं है कि जिस समय किसी मनुष्य का जाग्रत मस्तिष्क भूल कर रहा हो, उस समय उस का अशक्त मस्तिष्क भी भूल करे या जिस समय उसका अशक्त मस्तिष्क भूल कर रहा हो, उसी समय उस के सहायक बाह्य मस्तिष्क में भी भूल हो रही है। जिस समय बाह्य मस्तिष्क भूल करता है, उस समय उस का तर्क वास्तविक सात्विक तर्क नहीं होता, बल्कि वह तर्कामय या कुतर्क होता है। ऐसा बहुधा होता है कि जिस समय किसी मनुष्य का बाह्य मस्तिष्क कुतर्क अथवा तर्कामय द्वारा किसी निर्णय पर पहुँचता है, उस का अशक्त मस्तिष्क उस निर्णय को स्वीकार कर लेता है और वह निर्णय उस मनुष्य की श्रद्धा का विषय बन

जाता है। इस समय मनुष्य की अंतरात्मा शुद्ध न हो कर विकृत होती है और वह श्रद्धा अंध श्रद्धा कहलाती है। पहिले संकेत किया जा चुका है, कि मनुष्य का अव्यक्त मस्तिष्क जाग्रत मस्तिष्क की अपेक्षा अधिक दृढ़ होता है, अतएव क्रमशः वह अंध श्रद्धा अधिकाधिक दृढ़ होनी जाती है, यहाँ तक कि एक अवस्था ऐसी आती है: जबकि उस का अंतरात्मा विकृत होकर पक्षपात दृढ़ दुराग्रह, तथा कहरपन (अनुद्वारता) का अलाड़ा बन जाता है और बाह्य मस्तिष्क भी उस की विभावय अवस्था से प्रभावित होकर कलुषित हो जाता है और वह अव्यक्त दर्जे का कुतर्क या तर्क-हीन, तर्क-विरोधी बन जाता है। उस समय उस का यहाँ लक्ष्य रहता है कि किसी न किसी प्रकार तर्क शक्ति का चमत्कार दिखा कर अपने अंध-कार को सात्विक श्रद्धा सिद्ध कर दिया जाय। वह अपने मत (view) को, 'सत्य' सिद्ध करने के लिये अपनी युक्तियों को खूब खेंचेगा, उन्हें खूब रेंगेगा, वह सदा अपनी युक्तियों को अपनी मति तक पहुँचाने में ही प्रयत्नशील रहेगा। यह अवस्था बड़ी भयंकर होती है, अतः इस का अधिक चित्रण करना व्यर्थ भयंकरता को प्रोत्साहन करना व अपने को डराना है।

अक्सर ऐसा भी होता है कि ऊपर से एक व्यक्ति जिस का बाह्य मस्तिष्क तेज व शक्तिसम्पन्न नहीं है, किसी तेज किन्तु कुतर्की बाह्य मस्तिष्क सम्पन्न व्यक्ति के कुतर्क द्वारा परास्त होकर एक बात मानने को बाध्य हो जाता है परन्तु उस का भीतरी मन

(अन्तरात्मा) उसे स्वीकार नहीं करता। ऐसा अवस्था में मनुष्य को अन्तरात्मा शुद्ध होती है और वह उस बात की परीक्षा करने में संलग्न हो जाता है जब तक वह उस कुतर्क की पोल नहीं खोल पाता और सात्त्विक पक्षपातहीन तर्क का दर्शन कर के अपने बाह्य मस्तिष्क द्वारा 'सत्य' निर्णय पर नहीं पहुँच जाता, उस समय तक उसे संतोष नहीं होता उस की बुद्धि और भ्रमा में अचङ्कात्मा युद्ध छिड़ा रहता है।

उपरोक्त दोनों अवस्थाओं में से पहिली अवस्था में आप्त मस्तिष्क व अन्तरात्मा दोनों सदोष है, जब कि दूसरी अवस्था में एक—बाह्य मस्तिष्क, सदोष है और दूसरा—अन्तरात्मा, दोषरहित (सात्त्विक, शुद्ध) है। उन दोनों अवस्थाओं से विपरीत दो अवस्थाएँ और होती हैं। एक वह जिसमें बाह्य मस्तिष्क व अन्तरात्मा दोनों सात्त्विक और शुद्ध होते हैं, यह अवस्था सर्वोत्तम है। इस अवस्था में मनुष्य के शरीरस्थ इन्द्रिय द्वारों में सत्यमय प्रकाश हो जाता है, उस को आत्मा को वह सच्चा आनन्द और संतोष प्राप्त होता है, जिस को शत्रुओं द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। वह तो अनुभव का ही विषय है। दूसरी वह जिसमें मनुष्य का बाह्य मस्तिष्क दोषरहित व स्वभाविक होता है, मगर अन्तरात्मा विकृत होता है। ऐसी अवस्था में मनुष्य को तर्क बड़ा कठोर मालूम होता है, वह तर्क द्वारा प्रमाणित बात को असत्य तो नहीं कहता लेकिन उस पर विश्वास नहीं लाता, ऐसा व्यक्ति कभी अपनी पूर्ण भ्रमा के प्रभाव में आकर तर्क की भी अवहेलना करने लगता है, वह व्यक्ति सच्चाई से वंचित रह जाता है, अंधभ्रमालु बना रहता है, या उस तर्क को

सदोष समझकर उपस्थित प्रश्न पर फिर गंभीर विचार करने में लग जाता है साथ वह अपने अन्तरात्मा को शुद्ध बना कर तर्क की सत्यिकता की परीक्षा करने में प्रयत्नशील हो जाता है (ऐसा व्यक्ति आगे चल कर अपने बाह्य मस्तिष्क या अन्तरात्मा के दोष को जान लेता है और सच्चाई प्राप्त करने में सफल हो जाता है) अस्तु।

भ्रमा का सात्त्विक रूप ही, जिसमें मनुष्य को पक्षपात, हठ व दुराग्रह नहीं होता, अन्तरात्मा का विषय है। एक भ्रमा तामगी होती है, जिसका नाम अन्ध-विश्वास या कट्टरपन (orthodox) भी है, यह कुभ्रमा शुद्ध अन्तरात्मा का विषय नहीं है, विकृत अन्तरात्मा का विषय है। आजकल भ्रमा-शब्द का यही कुत्सित अर्थ अधिक प्रचलित है, परन्तु उच्च मनोविज्ञान (psychology) में भ्रमा बहुत ही प्रशंस्य वस्तु है। आज कल अन्ध-भ्रमा का बहुत दौरेदौरा है, इसलिये आवश्यकता है कि मनुष्य अपने बाह्य मस्तिष्क को प्रबल बनाए और उस की सद्बुद्धियों को जन्म देकर अपनी भ्रमा का (indirectly) सुधार करे, लेकिन उसको यह भी चाहिये कि सीधे (directly) अपनी अन्तरात्मा की सद्बुद्धियों का भी ध्यान रखे। जिस अन्तरात्मा में पक्षपात, व सामप्रदायिक दुराग्रह, आवि के अन्ध विश्वास हैं, वह अन्तरात्मा विकृत है, मनुष्य को चाहिये उसे शुद्ध बनाए, फिर अपने बाह्य मस्तिष्क व अन्तरात्मा का एक दूसरे से मिलान करे। बाह्य मस्तिष्क के सुधार के लिए बुद्धि की प्रखरता, विद्या और न्याय-शास्त्र आदि के ज्ञान की आवश्यकता है, अन्तरात्मा के सुधार के लिये हृदय की शुद्धि अर्थात् दृष्टिकोण

व मनोवृत्ति के सुधार की आवश्यकता है। आगम का सदुपयोग दोनों का सहायक व सुधारक, तथा उसका दुरुपयोग दोनों का घातक व बिगाड़क है।

जो व्यक्ति बाह्यमस्तिष्क को ही महत्व देने है और अन्तरात्मा की सर्वथा उपेक्षा करते हैं वे तर्क का ही राग अलापते हैं। ऐसी हालतमें वे कुतर्क को प्रोत्साहन देने हैं और कुतर्की बन कर अन्धश्रद्धालु बन जाते हैं और जो लोग तर्क को बुरा समझ कर धोकेबाज बनलाकर उसकी अवहेलना करते हैं और अन्तरात्मा का ही आरती उतारते हैं, वे अन्धश्रद्धा को प्रोत्साहन देने हैं और अन्ध श्रद्धालु बन कर कुतर्की बन जाते हैं दोनों भूल करते हैं। वास्तवमें हमें बाह्यमस्तिष्क और अन्तरात्मा में से किसी का भी अवहेलना नहीं करनी चाहिये। हमें दोनों का ध्यान रख कर मत्प्राप्त का निर्णय करना चाहिये। जिन लोगों का ऐसा कहना है कि—

“फलसफी को बहसके अन्दर खुदा मिलता नहीं
डोरको सुलझा रहा है और सिरा मिलता नहीं”

वे कुतर्क का घोर ही दृष्टि रखते हैं और तर्कके वास्तविक महत्वको नहीं समझते। जो लोग यह कहते हैं कि ‘तर्क तो पंगु है, वह चल ही नहीं सकता, तर्क से किसी बातका निर्णय नहीं होता, उससे तो असत्य भी सत्य सिद्ध किया जा सकता है और सत्य भी असत्य सिद्ध किया जा सकता है’, वे कुतर्क पर ही अपनी दृष्टि रखकर ऐसी सदीय बात कह देते हैं। इस प्रकारकी तर्क विषयक खैचातानी का मनुष्य उस समय बहुत उपयोग करता है जब वह ऊपर बतलाई हुई पहिली सदीय अवस्था में होता

है। जब कोई अन्ध श्रद्धालु तर्क द्वारा अपनी मान्यताओं का खंडन होता हुआ देखता है उस समय वह ऐसे वाक्योंका उच्चारण करने लगता है और तर्कको कुतर्क की परिभाषा व कुतर्क का रूप देकर उसे बदनाम करनेका प्रयत्न करता है।

मस्तिष्कके बाहरी मस्तिष्क और भीतरी मस्तिष्क (अन्तरात्मा) दोनों का एक दूसरे पर बहुत प्रभाव पड़ा करता है। जो कोई एकको सात्विक व समुन्नत बनाना चाहता है, उसे दूसरेको भी सात्विक व समुन्नत बनाना चाहिये, अन्यथा वह भागे चलकर विकृत हो जायगा। एक दूसरेको उच्छृङ्खल बनने से रोकता है, अतः दोनों ही जरूरी हैं, उपयोगी हैं। किसी एक की भी अवहेलना अनुचित है, हानिकारक है। पहिलेसे सम्यक्ज्ञान और दूसरे से सम्यक्दर्शन की उत्पत्ति होती है। सम्यक्चारित्र के लिये दोनोंकी आवश्यकता है और मोक्षके लिये तीनोंकी आवश्यकता है। अतः हर एक अत्यन्त उपयोगी है।

—*—

पानिपत-शास्त्रार्थ

(जो आर्य समाज से लिखित रूप में हुआ था)

इस सदी में जितने शास्त्रार्थ हुये हैं उन सब में सर्वाधिक है इसको वादी प्रतिवादी के शब्दों में प्रकाशित किया गया है ईश्वर सृष्टिकर्तृत्व और जैन तीर्थकरोंकी सर्वज्ञता इनके विषय हैं। पृष्ठ संख्या लगभग २००-२०० है मूल्य प्रत्येक भागका ॥१॥ ॥२॥ है। मन्त्री चम्पावती जैन पुस्तकमाला अम्बाला छावनी



सती-बाला

—

(ले० विमल)

(१)

सुशीला— मैं पिता जी की इच्छा के विरुद्ध कुछ नहीं कर सकती ।

कामताप्रसाद— देखो सुशीला ! तुम यह हट छोड़ दो । कालिज की पढ़ने वाली लड़की यदि अपने भविष्य को एक अन्य पुरुष के निर्णय पर छोड़े यह तुम्हें शोभा नहीं देना ।

सुशीला— मिस्टर कामताप्रसाद ! आप मुझे ऐसी शिक्षा न दें । मैं ने कालिज ज्वाइन किया है इंगलिश भाषा पढ़ने के लिये; न कि इंगलिश सभ्यता प्राप्त करने के लिये । हम गिरा हुई दशा में भी आज भारत सब देशों का अपेक्षा सभ्यता में बढ़ा हुआ है ।

कामता प्रसाद— किन्तु हमारे जाल्खों में भी तो इस बात का कथन आया है कि पहले समय में स्वयंवर रचा जाता था जिसमें कन्या स्वयं वर पसन्द करती थी । क्या यह असत्य है ?

सुशीला— यह बात केवल राजपरिवार के लिये ही थी । साथ ही यह भी है कि पिता स्वयं भाषा देते थे ।

कामताप्रसाद— यदि तुम्हारे पिता जी ने किसी बूढ़े या गंवार के साथ शादी करदी तो ?

सुशीला— पिता जी मुझ से अधिक बुद्धिमान हैं वे जो कुछ मेरे लिये करेंगे सोच विचार कर करेंगे

कामताप्रसाद— किन्तु मैं यह कहता हूँ कि तुम कालिज में से किसी को क्यों न पसन्द कर के पिता जी से कहो ।

सुशीला— कालिज में केवल एक को छोड़ शेष कोई भी मुझे युवा और सभ्य दृष्टिगोचर नहीं होता

कामताप्रसाद— तो कालिज में सब बूढ़े और गंवार ही पढ़ने हैं ?

सुशीला— हाँ ।

कामताप्रसाद— यह तुम ने कैसे जाना ?

सुशीला— जो सांघे बैठ न सकत हों, बिना चश्मे के पढ़ न सकते हों, प्रोफेसर के सम मने तो उन का कुछ भी सम्मान न करते हों और पढ़ने समय लड़कियों की तरफ घूँते हों, क्या आप उन्हें युवा सभ्य समझते हैं ?

कामताप्रसाद— किन्तु मैं भी उन में से हूँ । मुझे तो तुम ने उस एक में गिना है ।

सुशीला— नहीं वह एक दूसरा ही है । कुंवारी कन्या से अपने साथ विवाह करने को कहना, क्या यह असभ्यता नहीं है ?

इतना सुनकर कामताप्रसाद पानी २ हो गये और उसी समय वहाँ से चले गये । सुशीला भी अपने घर आ गई ।

(२)

सुशीला प्रोफेसर शांतिचन्द्र जी की लड़की थी । कामताप्रसाद उसी कालिजके प्रिंसिपल बा० रमानाथ का इकलौता पुत्र था । सुशीला भी अपने पिता का मातृशून्य और आताशून्य इकलौता पुत्रा थी । शांतिचन्द्र जी ने इस की माता के (जब यह २ साल की थी) स्वर्गवास के पश्चात् केवल उसकी ममता के

कारण दूसरा विवाह नहीं किया था। इस प्रकार शान्तिचन्द्र जी इसे प्यार करते थे उसी प्रकार यह भी उन की इच्छा के विरुद्ध कोई कार्य न करती थी। सदा पिता की आज्ञा का पालन करना ही इस का परम धर्म था। यह और कामताप्रसाद एक ही कलस में (बी० ए० के प्रथम वर्ष पढ़ते थे। कामता प्रसाद सुशीला की सुन्दरता, चतुरता और सम्पत्ता पर मुग्ध था। किन्तु उन में शरीर की सुन्दरता, सुदृढ़ता और चतुरता होते हुए भी चारित्र्य का अभाव था। सुशीला इन्हे बिल्कुल भी न चाहता था। उसी काल में शीलचन्द्र नाम के एक वणिज के इकलौते पुत्र पढ़ते थे। इन की उस नगर में बिसायतखाने के माल की 'रामचन्द्र भगवानदास' के नाम से प्रसिद्ध फर्म थी। यह सर्वगुण सम्पन्न थे। सुशीला के विद्वान पिता शीलचन्द्र पर मुग्ध थे। वह चाहते थे कि सुशीला का विवाह शीलचन्द्र से किया जाय। यह बात कुछ सुशीला को भी मालूम थी। वह भी शीलचन्द्र की ओर खिंचती थी।

शीलचन्द्र सदा सादे वेश में रहते थे। उन्होंने पतलून, माता, नैकटई देवी और हैट देवता का कभी हाथ से स्पर्श भी न किया था। उनका शरीर पतला होने पर भी सुदृढ़ था। सम्पत्ता के तो मानो वह अवतार थे। कभी २ क्लास बदलते समय दोनों आमने सामने पड़ जाते थे। एक दूसरे को देखकर आँखें नीची कर लेते थे। कालिज के लड़के शीलचन्द्र को साधु जी कह कर पुकारते थे। शीलचन्द्र भी सुशीला की सुशीलता पर मुग्ध था। किन्तु उसे कभी भी इस बात का विचार नहीं हुआ था कि वे दोनों किसी दिन विवाह के सूत्र में जकड़े जायेंगे।

(३)

कामताप्रसाद— सुशीला के प्रेम में बेचैन थे। उन्हें यह भली प्रकार मालूम हो गया था कि सुशीला उन्हें नहीं चाहता है। कामताप्रसाद के पिता भी यह चाहते थे कि सुशीला उनके लड़के को स्वीकार करे किन्तु शान्तिचन्द्र जी से कुछ अनबन रहने के कारण वह इस बात को दबाये दिये थे।

कामताप्रसाद को खैन न पड़ी। यदि सीधी तरह से नहीं तो छल से किसी न किसी प्रकार सुशीला को अवश्य अपना ठीक समझा।

अच्छे कार्य में भले ही कोई मना करदे किन्तु बुरे कार्य में अनेकों साथी हो जाते हैं। उसी कालिज में राम और मोहन दो लड़के पढ़ते थे जो इन कामों में अपने को सिद्धहस्त समझते थे।

एक दिन किसी कार्य वश प्रो० शान्तिचन्द्र जी बाहर गये उन के साथ ही किसी कार्य वश शीलचन्द्र चले गये। दोनों ट्रेन में अनेक प्रकारकी बातें करते चल दिये। इसी बीच में प्रो० साहब ने शीलचन्द्र की अच्छी प्रकार परीक्षा करली।

सुशीला घर में अकेली थी। उसी दिन कालिज में जलसा था शान्तिचन्द्र शहर से बाहर रहते थे। कालिज आने के मार्ग में कुछ सुनसान स्थान था। सुशीला को उस जलसे में जाना आवश्यक था। मार्ग में कामताप्रसाद ने अपने दोनों माधियोंकी सहायता से सुशीला को पकड़ लिया और नगर से ५. ६ मील दूरी पर रेलवे लाइन के पास एक खंडहर में ले गये।

का०—कहो सुशीला ! अब क्या विचार है ?

सुशीला—आप कहिये कि मुझे छल पूर्वक यहां आने का आप का क्या अभिप्राय है ?

का०—सुशीला ! मैं तुम से प्रेम करता हूँ।

इस आपत्तिके समय में सुशीला ने सोचा कि सीधी तरह से इन दुष्टों में छुटकारा पाना कठिन है इस समय नानि और चाल से काम लेना चाहिये।

सुशीला—आप मुझे प्रेम करते हैं ? यह मैं कैसे जानूँ ? जो प्रेमी होते हैं वह तो अपनी प्रेमिका के लिये स्वयं मर मिटते हैं किन्तु प्रेमी को कष्ट नहीं पहुंचाते। आप ने कष्ट पहुंचाया है।

का०—सुशीला ! मुझे क्षमा करो। सब जानो मैं तुम्हें हृदय से प्रेम करता हूँ। तुम्हारे लिये मैं अपने प्राण तक अर्पित कर सकता हूँ।

सुशीला ने देखा कि मेरा जादू चल रहा है। उस ने उन दोनों को वहां से चले जाने की आज्ञा देने को कामताप्रसाद से कहा कामताप्रसाद ने आज्ञा की और वे दोनों वहां से चले गये। सुशीला उस खंडहर के बाहर निकल कर आई और बैठ गई। यह पड़ले ही दर्शा चुके हैं कि खंडहर रेलवे लाइन के पास में था। सुशीला ने देखा कि बहुत दूरी पर धुँआ उठ रहा है। वह समझ गई कि गाड़ी आ रही है इस समय उस ने मौका पाकर कामताप्रसाद से कहा

सुशीला—आप मुझे प्रेम करते हैं ये मैं कैसे जानूँ ?

कामता०—तुम हर प्रकार से मेरी परीक्षा ले सकती हो।

सुशीला—यदि आप मुझे हृदय से प्रेम करते हैं तो लीजिये पहले मेरा आँखल अपने खून में रंगिये। कामताप्रसाद ने प्रेम के आवेश में अपने हाथ को घायल कर लिया। सुशीला का आँखल रंगा किन्तु कामताप्रसाद उस समय अचेत था। गाड़ी भी उस समय बहुत निकट आ गई थी। सुशीला दौड़कर

पटरी के पास जाकर खड़ी हो गई और अपना खून में रंगा हुआ आँखल फड़गाने लगी। गाड़ी खड़ी हो गई। संयोग से उसी गाड़ी में शंतिचन्द्र जी और शीलचन्द्र जी भी लौट कर घर आ रहे थे। उन्होंने ने गाड़ी रुकने का कारण देखने के लिये खिड़की से सर निकाला तो शीलचन्द्र तुरन्त ही सुशीला ! सुशीला ! कह कर झिझा पड़े। सुशीला उन्हें देखकर और फिर पिता जी को देखकर फूली न समाई। वह उन के साथ गाड़ी में बैठ गई। इन्हीं के साथ गाड़ी महोदय भी बैठ गये। बहुत आप्रह करने पर सुशीला ने सब वृत्तान्त सुनाया। उसे सुनकर सबको अति हर्ष हुआ। शीलचन्द्र इसे सुन कर मन ही मन मुस्करा रहे थे।

भगले स्टेशन पर गाड़ी साहित्य अपने डब्बे में चले गये। इन्हीं के साथ शंतिचन्द्र जी भी चले गये सुशीला और शीलचन्द्र को कुछ प्रेमालाप करने का अवसर प्राप्त हुआ। कुछ देर तक दोनों शांत बैठे रहे और सोचते रहे कि किम ढंग से वार्तालाप प्रारंभ किया जाय।

कुछ देर बाद शीलचन्द्र ने कहा:—

सुशीला ! तुम भारत की देवी हो। तुम्हारा यह कार्य अत्यन्त प्रशंसनीय है।

सुशीला—आप मेरी प्रशंसा करके मुझे लज्जित करते हैं—

मैं ने कौन सा बड़ा काम किया है ? केवल अपना बचाव ही तो किया है।

शीलचन्द्र—नहीं सुशीला ! तुम एक चतुर शिकारिनी हो। कामताप्रसाद के हाथों ही उस को जीवा दिखा दिया तुमने तो बड़ा कार्य किया कि

“ मियां की जूनी मियां का जिर ”

सुशीला—क्या आप मेरे इस कार्य को पसन्द करते हैं ?

शालचन्द्र—पेसा कौन मूर्ख होगा जो पैसे कार्य के लिये तुम्हें बर्थाई न देगा ।

सुशीला—तो मुझे इस का पारितोषक क्या मिलेगा ?

शालचन्द्र—मुझ दान के पास चेमी कोई भी वस्तु नहीं है जो तुम मरीखी देवी की भेट कर सकूँ ।

सुशीला—शालचन्द्र जी ! पिता जी की इच्छा है कि

शालचन्द्र—कहिये, कहती कहती क्यों रुक गई ।

सुशीला—इसी लिये कि पिता जी की इच्छा पूर्ण होने में मन्देह है ।

शालचन्द्र—किस बात का ?

सुशीला—यही कि आप धनिक के पुत्र हैं आप के पिता इसे स्वीकार न करेंगे ।

शालचन्द्र—किन्तु तुम्हारी स्वयं की क्या इच्छा है ?

सुशीला—जो पिता जी की है ।

शालचन्द्र—मुझे यह स्वप्न में भी आशा न थी कि तुम्हारे पिता जी तुम्हें वणिक के घर देना पसन्द करेंगे । इसी से मैं इच्छा होते हुवे भी अपने को रोक लेता था ।

किन्तु अब ?

शालचन्द्र—अब मैं इस के लिये भरसक प्रयत्न करूँगा और तुम्हारे किसी को भी

सुशीला—मैं भी अपना सब कुछ आप के अर्पण कर चुकी हूँ । आह के सिया

इतने में ही स्टेशन आ गया । वहाँ उतर पड़ । शान्तिचन्द्र भी शीघ्रता से आये और कुलियों से सामान उतरवाया । तीनों वरु ही गाड़ी में बैठ कर चले । सुशीला अपने पिता के पास बैठी थी शीलचन्द्र सामने की ओर । दोनों आसने सामने बैठे थे किन्तु दोनों की दृष्टि लज्जापूर्ण थी । शान्तिचन्द्र जी इन का इस प्रकार का व्यवहार देख कर हर्षित थे ।

—अपूर्ण

वैदिक ऋषिवाद

वेदोंके विषयमें अब तक जितनी समालोचनात्मक पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं उन सबसे यह पुस्तक उत्तम है । २५ वर्ष तक वैदिक धर्मानुयायी रहकर स्वामी कर्मानन्द जी ने जो वेदों का विशाल स्वाध्याय किया उसीके आधार पर स्वामी कर्मानन्द जी ने यह अपूर्व द्रष्ट लिखा है इसमें स्वा० कर्मानन्दजी का सखिज जीवनचरित्र भी प्रकाशित किया गया है । पुस्तक पठनीय एवं प्रभावशाली है । प्रभावनाके लिये भजैन विद्वानों को भेट करनी चाहिये । पृष्ठ संख्या ११० है मूल्य केवल बार आने है । २३) रुपये सेकड़ा थोक का होगा ।

मनेजर सम्पादना जैन पुस्तकमाला
अम्बाला छावनी



हिन्दी अंग्रेजी उर्दू गुरुमुखी की सुन्दर छपाई के लिये अकलंक प्रेस मुलतान को याद रखिये ।

अथर्ववेद परिचय

(ले०—श्रीमान स्वामी कर्मानन्द जी)
(२०वें अंक से आगे)

तृतीय काण्ड

इस काण्ड में ३१ सूक्त हैं तथा २३० मन्त्र हैं,
मायः पृथक् २ मन्त्रोंके सूक्त हैं।

सूक्त १-२ (संग्राम)

अथर्वा ऋषि भग्नि आदि देवता, मेना मोहनम्।
इस सूक्त में ६ मन्त्र हैं, चतुर्थ मन्त्र सामवेद, ३०२-३-५
में आया है तथा दो ५-६ वें मन्त्र यजु० अ० १७ में
आये हैं। वहाँ बहुत न्यून पाठ भेद है। ये सूक्त
ऋग्वेद १०-१०३-१२ में भी आये हैं। ऐसी ही
प्रार्थनायें का० १ सू० १६ से २३ तक—२६ में एवं
का० २ सू० १८ से २४ तक में आसुकी हैं, आगे
भी आबेंगी, अतः दोनों सूक्त अर्थ हैं।

सूक्त ३-४ (राजतिलक)

दोनों में १३ मन्त्र हैं, अथर्वा ऋषि हैं नानादेवा
देवता हैं। राजतिलक प्रकरण है सूक्त ३ का प्रथम
मन्त्र, ऋग्वेद, ६-११-४ में आया है। यह भाव भी
का० १ सू० २६-३०-३१ में आसुका है अतः यहाँ
पुनरुक्त है।

सूक्त ५-६ (पर्णमणि)

इन में १६ मन्त्र हैं, अथर्वा ऋषि, सोम वनस्पति
देवता है। सू० ५ में पर्णमणिसे बल धन और
राज्यकी प्रार्थना है तथा ६ में अश्वत्थ मणि से शत्रु-
के नाश की प्रार्थना है। ऐसी ही प्रार्थनाओं से
ग्रन्थ पूरा किया गया है। देखो कां १

सूक्त ७ (हरिण मणि)

इस सूक्त में ७ मन्त्र हैं, हरिण देवता है। हरिण
के मींग से अथवा चन्द्र किरणों से रोग दूर करने
का प्रार्थना है। दो श्लोकों में सम्पूर्णभाव आसकता
है पुनः ७ मन्त्र अर्थ हैं। कां० १-२ में भी अनेक
मणियों आसुकी हैं, उन से इस में कुछ विशेषता है
परन्तु गुणोंमें विशेषता नहीं है।

सूक्त ८ (मित्रता)

इस में ६ मन्त्र हैं, प्रजापति देवता है, सब से
मित्रता रखने का सुन्दर उपदेश है। इस के अन्तिम
दो मन्त्र कां० ६ सू० ६४ में आये हैं।

सूक्त ९ (अरलुमणि)

इसमें भी ६ मन्त्र हैं, विश्वेदेवा देवता है, इसमें
मंसोर में १०१ प्रकार के विभिन्न वतलायें हैं, इन में
'कावव' को प्रधान वतलाया है। इन सब को दूर
करने की इस मणि (नाबीज) से प्रार्थना है।

सू० १० (रात्रि पूजन)

इसमें १३ मन्त्र हैं, अथर्वा ऋषि, अष्टका देवता
है। इसके प्रथम मन्त्रका उत्तरार्ध ऋ० ४-५७-७ में
है। तथा मन्त्र ७ वां कुछ भेद से यजु० अ० ३-४६ में
है। मन्त्र ४ कां० ८-६ में है, मन्त्र, ६ कां० ११-६ में
है मन्त्र १० कां० १६-३७ में है। इस प्रकार यह सूक्त
आममती के कुलवेकी कहावत को व्यक्तितार्थ करता है।
इसमें रात्रि और, उदा, की स्तुति है तथा उससे

धन, धान्य पशु, सम्मान आदि की प्रार्थना है। तथाच मांस, मत्स्य, आदिसे यज्ञ करनेका विधान है। मात प्रकारके प्राग्य पशु मेरे हों, इस प्रकार का प्रार्थना है।

सूक्त ११ (यक्षमा)

इसमें ८ मन्त्र हैं, अथर्व ऋषि, यक्षम नाशन देवता है। इसके प्रथम ४ मन्त्र ऋग्वेद मं० १ सू० १६१ में हैं तथाच पांचवां मन्त्र कां० ८-११ में है। च० कां० पूर्वके चार मन्त्र कां० २०-२६ में भी हैं। पहले भी अनेक बार यही वर्णन आ चुका है। देखो सूक्त ७।

सूक्त १२ (शाला)

इसमें ६ मन्त्र हैं, ब्रह्मा ऋषि, शालादेवता है। इस का अन्तिम मन्त्र कां० ६ सू० ३ में आया है। वास्तव में शाला बनाने का विधान वर्णन है, यहां यह सूक्त व्यर्थ है। ये घर बांस और तिनकों के बनते थे ऐसा ही कां० १६ में लिखा है।

सूक्त १३ (जल)

भृगु ऋषि, वरुण देवता है। इसमें ७ मन्त्र हैं, जलोंका वर्णन है। प्रथम काण्डमें वर्णन कर चुके हैं।

सूक्त १४ (गौ)

इसमें ६ मन्त्र हैं, ब्रह्मा ऋषि है तथा गावः देवता है। इसमें गौवों की खोर, ग्याघ्र आदिसे रक्षा करने का आदेश है, तथा उनकी सेवा करनेका आदेश है, और उनके लिये साफ स्थान बनाने चाहिये इत्यादि बातों का वर्णन है। दुध, घृत, दही, उपलोंका भी जिक्र है।

सूक्त १५ (व्यापार)

इसमें ८ मन्त्र हैं, अथर्व ऋषि है, विश्वेदेवा देवता

हैं इस के मन्त्र, का पूर्वार्ध, २ कां० ६ सू० ५५-१ में आया है। मन्त्र, ३ ऋग्वेद, ३-१८ में आया है तथा मन्त्र, ४ का पूर्वार्ध ऋ० १-३१-१६ में आया है। मन्त्र ८ वां यजु० अ० ११ तथा अथर्व० १६-५५ में आया है इस प्रकार यह सूक्त इधर उधरसे एकत्रित किया है। इसमें व्यापारमें लाभ के लिये प्रार्थना है।

सूक्त १६ (प्रार्थना)

इस में ७ मन्त्र हैं, अथर्व ऋषि है, तथा अनेक देवता हैं। इस में प्रातः काल करने का प्रार्थना है। यह सूक्त ऋ० मं० ७ सू० ३४ में भी आया है। अतः यह सूक्त भी यहां निरर्थक है।

सूक्त १७ (कृषि)

इस में ६ मन्त्र हैं, विश्वामित्र ऋषि है, सीता देवता है। इस में खेती का वर्णन है। यह सूक्त भी यजु० अ० १२ तथा ऋग्वेद से संग्रह किया गया है। इसके पांच मन्त्र तो यजु० अ० १२ में आये हैं, तथाच सम्पूर्ण सूक्त ऋग्वेद में यज्ञ तत्र आया है। अतः यह भी यहां ग्रन्थ विस्तार के सिवा कुछ लाभ प्रद नहीं है।

सूक्त १८ (पाठा औषधि) सोत।

अथर्व ऋषि वनस्पति देवता है। ६ मन्त्र हैं, पाठा औषधि से सोत को दूर भगाने की प्रार्थना है। यह सम्पूर्ण ऋ० १०-१४५ में आया है। तथा पांचवा मन्त्र अथर्व० कां० १६-३२ में भी आया है। ऐसी बातों से यह वेद परिपूर्ण है। यह सूक्त भी यहां व्यर्थ है।

सूक्त १९ (पुरोहित की प्रार्थना)

इस में ८ मन्त्र हैं, वसिष्ठ ऋषि, विविध देवता, इस में पुरोहित की राजा के लिये यज्ञ और राज

सृष्टि तथा शत्रु नाश की प्रार्थना है। यह भी सम्पूर्ण सूक्त, तीनों वेदों में से संगृहीत किया गया है। ऐसी प्रार्थनाएँ पहले भी आ चुकी हैं, अतः यहाँ यह अर्थ है।

सूक्त २० (पेशवर्ष)

इस में १० मन्त्र हैं, वसिष्ठ ऋषि, अग्नि देवता है। इस के भा = मन्त्र ऋग्वेद तथा यजुर्वेद में आये हैं। पेशवर्ष की देवों से प्रार्थना है।

सूक्त २१ (अग्नि स्तुति)

मन्त्र १० हैं, वसिष्ठ ऋषि अग्नि देवता है सम्पूर्ण सूक्त में अग्नि की स्तुति है। इस के चतुर्थ मन्त्र का पूर्वार्ध ऋ० ८-४३-११ में आया है।

सूक्त २२ (तेज की प्रार्थना)

मन्त्र ६, वसिष्ठ ऋषि वचंदिवता। देवों से सम्पूर्ण तेजस्वी पदार्थों के तेज मुझ में हों यह प्रार्थना है। इस का दूसरा मन्त्र साम० पृ० २-६-१० में आया है।

सूक्त २३ (बन्ध्या)

इसमें ६ मन्त्र हैं। ब्रह्मा ऋषि तथा चन्द्रमा व योनि देवता। इस के छठे मन्त्र का पूर्वार्ध का० ८-७-२ में आया है। बन्ध्यापन को दूर करने की प्रार्थना है।

सूक्त २४ (धान्य प्रार्थना)

मन्त्र ७ हैं भृगु ऋषि है, वनस्पति, व प्रजापति देवता है। प्रथम मन्त्र का० १८-३ में तथा पूर्वार्ध, १०-१७ में आया है। सारवाली बाणी तथा धान्यों की प्रार्थना है।

सूक्त २५ (काम सूक्त)

मन्त्र ६ हैं, भृगु ऋषि कामेयु देवता है। कामा-तुर का प्रलाप है। विशेष वर्णन का० २ सू० ३० में कर चुके हैं।

२६-२७ (गन्धर्व देवों से प्रार्थना)

दोनों में १२ मन्त्र हैं, अथर्व ऋषि है, अनेक देवता हैं। मन्त्रों में जो मनसा परिक्रमा के मन्त्र दिये हैं वे मन्त्र हैं। दोनों सूक्तों में दिकपाल देवों से विषवाले जन्तुओं तथा जन्तुओं से बचने की प्रार्थना है। दोनों सूक्तों में प्रायः समान ही मन्त्र हैं। तथा ४ श्लोकों में सम्पूर्ण भाव आ सकता है।

सूक्त २८ (यमिनी गौ)

इसका ब्रह्मा ऋषि तथा यमिनी देवता है। जिन गौ के यमज बच्चे उत्पन्न हुये हैं उस के अश्वकुल को हटाने की प्रार्थना है तथा मंत्र एक में लिखा है कि सृष्टि की आदि में एक एक ही जोड़ा उत्पन्न हुआ था सायण ने ऐसा ही अर्थ किया है, सूक्त नवम काल की रचना है।

सूक्त २९ (श्वेत भेड़)

इस में ८ मन्त्र हैं, उद्दालक ऋषि है, शितीपाद ऋषि देवता है। इसका सातवाँ मन्त्र यजु० अ० ७-४८ में आया है। सफेद रंगका भेड़, प्राज्या को दान देने से स्वर्ग का द्वार खुल जाता है, यह आदेश है। सूक्त की भाषा अत्यन्त भव्यवीन काल की है। सातवाँ मन्त्र प्रकरण विरुद्ध स्पष्ट भलग प्रतीत होता है सम्पूर्ण सूक्त का मात्र २ श्लोकों में आसकता है।

सूक्त ३० (परस्पर प्रेम)

मन्त्र ७ हैं, अथर्व ऋषि, सामन्त्य देवता है। सम्पूर्ण सूक्त सुन्दर है नित्य पठनीय है मित्रता प्रेम का उपदेश देता है।

सूक्त ३१ (आयु वृद्धि)

मन्त्र १ हैं, तथा ब्रह्मा ऋषि है, पाप देवता है। बालक के लिये पापसे पूछकर रहने तथा दीर्घ आयु की

प्रार्थना है। सूक्त शिक्षा प्रद है परन्तु विस्तार व्यर्थ है।

इस प्रकार इस काण्ड में अनुमान ६५ मन्त्र अन्य वेदों के हैं। कुल २३० मन्त्र है।

चतुर्थ काण्ड

इस काण्डमें ४० सूक्त हैं तथा ३४० मन्त्र हैं।

सूक्त १-२ (सूर्य)

पहले सूक्त में ७ मन्त्र हैं, 'विन' ऋषि है तथा वृश्वाति व आदित्य देवता है। प्रथम मन्त्रः कां० ५-६ में तथा यजु० अ० २३ में आया है। सम्पूर्ण सूक्तमें सूर्य और वृश्वाति की स्तुति आ चुकी है। अत्राल्लु गण इसको ईश्वरपरक लगाने है। कां० २ सू० १-२ में भी ऐसी स्तुति आ चुकी है।

सूक्त २ में आठ मन्त्र हैं, पूर्वाक्त देवता तथा ऋषि है।

यह सूक्त ऋ० मं० १० सू० १२१ में तथा यजु० अ० २७ में से संप्रद किया है, बड़ी बुद्धिमानी से इस सूक्त का निर्माण किया गया है, किसी मन्त्र का पूवाङ्ग लिया गया है तो किसी का उत्तराङ्ग, किसी मन्त्र के एक दो शब्दों को पलट दिया है। अस्तु, आठवाँ मन्त्र ऋ० १०-१२, में है। ऋ० में इसका ऋषि हिरण्य गर्भ प्रजापति है; तथा देवता 'क' है। अस्तु; इसमें भी सूर्य का ही वर्णन है। सृष्टि उत्पत्ति का भी वर्णन है।

सूक्त ३ (हिंसक पशु)

इस में ७ मन्त्र हैं, अथर्वा ऋषि है तथा व्याघ्र देवता है। व्याघ्र, चोर, भेड़िया जंगली कुत्ता, साँप शत्रु, राज्ञ, गोधा, मित्र, इन से बचने की प्रार्थना है। इस के मन्त्र २ का उत्तराङ्ग तथा मन्त्र ५ का

पूर्वाङ्ग कां० १६ सू० ४७ तथा सू० ४६ में आया है। पहले भी ऐसी प्रार्थनायें आ चुकी हैं।

सूक्त ४ (काम)

इस में ८ मन्त्र हैं, अथर्वा ऋषि है तथा वनस्पति देवता है। कैय की जड़ से तथा मन्त्र प्रभाव से वाञ्छीकरणका वर्णन है। छठा मन्त्र कां० ६ सू० १०१ में आया है, वहाँ भी ऐसी ही वर्णन है। २ श्लोकों में साग वर्णन आ सकता है।

सूक्त ५

इस में ७ मन्त्र हैं, अत्र्या ऋषि तथा ऋषभ देवता है। इस के मन्त्र २-४-७ को छोड़ कर चार मन्त्र ऋ० मं० ७ सू० ५५ में आये हैं। वहाँ वसिष्ठ ऋषि है तथा इन्द्र देवता है। विशेष कां० २ सू० ३ में लिख चुके हैं।

सूक्त ६-७ (साँप)

इन दोनों में १५ मन्त्र हैं, गरुत्मान ऋषि तथा तत्तक और वनस्पति देवता है। सू० ७ का० सातवाँ मन्त्र कां० ५-६-२ में आया है तथा सू० ६ के दूसरे मन्त्र का पूवाङ्ग यजु० ३८-२६ में आया है। साँपों तथा उस से बचने का कथन है, एवं मन्त्र आदि से साँप विष को दूर करने का आदेश है। अथर्व वेद के कां० १० सू० ४ में सर्पों के अनेक नाम गिनाये हैं। तथा का० ७ सू० ५६ में इन के विषों को दूर करने का विशेष कथन है। तथाच सामान्यतया, कां० ११-२-२५, २०-१२६-१७, ३-२७, ५-१३, २-२५ ५-१८, १०-१, ४-३, १६-४७, २-२५, ७-३ ८-१४ १२-१, १८-३, कां० ५-१३ में भी विस्तार पूर्वक कथन है। इस विषय में पं० सातवलेकर जी ने एक सुन्दर पुस्तक वैदिक सर्पविद्या नामक लिखा है। पाठक

उसे देखें, इस में जादू को सत्य माना है। अथर्व वेद में इस विषयक जिस जादू का कथन है उसको लोकमान्य तिलक महोदय ने "ईरानी" सिद्ध किया है तथा यहाँ के शब्द भी उसी भाषा के बतलाये हैं

सूक्त ८ (राजाभिषेक)

मन्त्र ७, अथर्वाङ्गिरा ऋषि, चन्द्रमा आयो वा देवता। इस का ३ वा मन्त्र ऋ० ३-३८ में आया है। राजाभिषेक का कथन है, का० १-२-३. में भी पूर्व आ चुका है। अतः यहाँ यह व्यर्थ है।

सूक्त ९ (अञ्जन औषधि)

मन्त्र १०, भृगु ऋषि, त्रैलोक्य अञ्जन देवता। इस का चतुर्थ मन्त्र तथा स्नातवां मन्त्र ऋ० १०-६७ में आया है यहाँ अञ्जन औषधि की स्तुति है तथा उसमें रोग, भूत, प्रेत विष को दूर करने की प्रार्थना है। यह त्रिककुट (मूजवान) पर्वतपर होती है ऐसा इसमें लिखा है।

सूक्त १० (शंखमणि)

मन्त्र ७, अथर्वा ऋषि तथा शंखमणि देवता। इस में शंखकी स्तुति है तथा उस से पूर्वोक्त सब प्रार्थनायें हैं।

सू० १ (ऋषभ देव)

मन्त्र ११, अंगिरा ऋषि अनडवान देवता। इस में आदि ब्रह्मा प्रजापति का अनडवान नाम से वर्णन है यह कथन श्री ऋषभदेव भगवान का ही है इस में किसी प्रकार का मन्देह नहीं है। इस का विवेचन हम स्वतन्त्र पुस्तक में करेंगे।

सूक्त १२ (लाख)

इस में ७ मन्त्र हैं, भृगु ऋषि है, वनस्पति देवता है। लाख औषधि की स्तुति है, इसे शल्मादि से

कटे अंग को जोड़ने वाली कहा है।

सूक्त १३ (आयु रक्षा)

मन्त्र ७, शंतातिऋषि, विश्वेदेवा देवता है। इस के प्रथम के चार मन्त्र ऋ० १०-१३७ में हैं तथा छठा ऋ० १०-६० में आया है देवों से बालक की आयु-रक्षा की प्रार्थना है। ऐसी प्रार्थनायें पहले भी आ चुकी हैं।

सूक्त १४ (अग्नि)

मन्त्र ७, भृगु ऋषि है। आउय अग्नि देवता है। प्रथम के पाँच मन्त्र यजुर्वेद के हैं, ४ मन्त्र अ० २७ के तथा प्रथम मन्त्र अ० १३ का है। अग्निकी स्तुति है। प्रकरण गोलमाल कर दिया है क्योंकि इधर उधर के मन्त्रों का संग्रह सुचारु रूप से नहीं हुआ। सायणने इस में अजयाग का वर्णन किया है।

सूक्त १५ (वर्षा)

मन्त्र १५, अथर्वा ऋषि मरुत, व पर्जन्य देवता। इस का १३ वां मन्त्र ऋ० ७-१०३ में आया है वर्षा ऋतु का अरुद्धा कथन किया है, इस में भी असुर शब्द प्राणदाता के अर्थ में आया है। तथा सम्भत्स्वर के अन्त में यह ऋतु आती थी ऐसा संकेत है। इससे ज्ञात होता है कि पहले शायद आश्विन मास में वर्षे आरम्भ होता था। अथवा वर्षा ही किन्हीं और मासों में होती थी। इस पर विद्वानों को विचार करना चाहिये।

सूक्त १६ (वरुण)

मन्त्र ९, ब्रह्मा ऋषि, वरुण देवता। वरुण देवों के पाशों का वर्णन है। शत्रु नाश की प्रार्थना है। यह जल का देवता था आज भी सयम्बर (सिन्ध) में बारखा पोर का स्थान है जो नदी के किनारे है, उस

में जल जन्तुओं की मूर्तियाँ हैं जब यह मन्दिर मुसलमानों के हाथ में चली गया तब वरुण से 'बारगा पीर' होगया।

सूक्त १७ से २० तक (मणि ओषधि)

सू० १७ से १९ तक में २४ मन्त्र हैं तथा शुक्र ऋषि है और अपामर्ग ओषधि देवता है, तथा सू० २० में ६ मन्त्र हैं, तथा मोत्री नामा ऋषि, ओषधि देवता है। इनके कई मन्त्र कां० ४ व ७ में आये हैं। अपामर्ग मणि (ताबीज) कण्ठ ब्राह्मण को प्रचलित किया हुआ है ऐसा सू० १९ में लिखा है। उभसे सब पिशाची रोग दूर होने की प्रार्थना है। यह ओषधि, सह देई है। तथा सू० १० में मन्त्र पुष्पा ओषधि की मणि से वैसा ही प्रार्थना है। इन बातों को इनने विस्तारसे लिखने की क्या आवश्यकता थी? इसको मन्त्रकर्ता ही जाने।

सूक्त २१ (गो)

मन्त्र ७ ब्रह्मा ऋषि, 'गो' देवता है। मन्त्र २-३-४ वें सू० ७-१८ में तथा मन्त्र, २१ सू० ६-२८ में मन्त्र ५ वीं सू० ७-४८ में आया है। गोधें प्राप्त होने की प्रार्थना है। ऐसा ही प्रार्थना पूर्व आचुकी है।

सू० २२ (गजाभिषेक)

मन्त्र ७ वसिष्ठ ऋषि, इन्द्र देवता। इन्द्र से राजा होने के लिये प्रार्थना है। अनेक बार आचुकी है, अतः यह व्यर्थ है।

सूक्त २३ से २६ तक (विष्णुदेवता स्तुति)

सब सूक्त सात २ मन्त्रों के हैं। मृगार ऋषि तथा विषिध (नाना) देवता। सातों सूक्तों में अग्नि इन्द्र, सूर्य, वायु, मरुत, आदि देवों की स्तुति है। तथा सू० २६ में अनेक प्रसिद्ध ऋषियों के नाम

आये हैं जिनका अर्थ इतिहास परक ही होसकता है। (मुञ्चतर्महसः) यह समस्या थी जिसको कि अनेक कवियोंने अपने २ आराध्य देवों की स्तुति से पूरा किया है। सम्पूर्ण वर्णन १० श्लोकों में आसकता है। तथाच पूर्व भी ऐसी प्रार्थनायें आचुकी हैं।

सूक्त, ३० (आत्मज्ञान)

मन्त्र, ८ अथर्वा ऋषि, वाक देवता। गीता अध्याय १४ में जो आत्म ज्ञान का वर्णन है उसी प्रकार का तत्वरूप यहाँ भी है। यह सम्पूर्ण सूक्त सू० १०-१२५ से यहाँ लिया गया है।

सूक्त ३१-३२ क्रोध

मन्त्र १४, ब्रह्मा ऋषि, मन्यु देवता। हमके प्रथम के पांच मन्त्र सू० १०-८४ में आये हैं। मन्यु देवता की स्तुति है। तथा सूक्त ३२ के ६ मन्त्र, सू० १०-८३ में आये हैं। विषय वही है।

सूक्त ३३ (अग्नि)

मन्त्र ८, ब्रह्मा ऋषि, पाप नाशक अग्नि देवता। सम्पूर्ण सूक्त सू० १-६७ में से लिया गया है। अग्नि से पाप नाशक प्रार्थना है। यहाँ भी (अपनः शोशु चक्ष्म) यह समस्या पूर्ति है।

सूक्त ३४-३५ (स्यंग)

दोनों में १४ मन्त्र है, अथर्वा ऋषि है तथा विश्वरी ओदन देवता है। स्वर्ग (बहिष्मत) का वर्णन है जैसा कुरान आदि में वर्णन है तत्वरूप ही यहाँ भी है, सू० ३४ के मन्त्र, ४ में, मुलाली शब्द आया है, यह शब्द तेलंग भाषा में अभी भी उद्यान (बाग) का वाचक है। जब हम हेदराबाद रियासत में प्रचार करने गये थे उस समय हम को इस का पता लगा था। महाराष्ट्र भाषा में इस को, मल्ला कहते हैं।

यह भोजन क्या है यह विषय विचारणीय है। अनेकों ने इस को गुरस्थ प्रकरण में लगाने का प्रयत्न किया है परन्तु उनको सफलता प्राप्त नहीं हो सकी क्योंकि सम्पूर्ण सूक्त की संगति नहीं लग सकी।

सू० ३६-३७ (शत्रुनाश)

दोनों में २२ मन्त्र हैं, चातन ऋषि है तथा अभिषेकता है। दोनों सूक्तों में शत्रुओं, राक्षसों को भस्म करने की अभिषेक प्रार्थना है। सू० ३७ में प्रसिद्ध ऋषियों के नाम आते हैं। तथा गन्धर्वों का स्थान नदी बतलाया है, तथा उनको कामी बतलाया है। तथा अनेक जानवरों का भी जिक्र आगया है, तथा कुत्ता सिंह से डर कर छुप जाता है, यह भी कहा है। पहले भी ऐसा वर्णन कई बार आ चुका है अतः व्यर्थ है।

सूक्त ३८ (जुवा) घृत।

मन्त्र ७ याज्ञग्यणि ऋषि, अम्भरागलहाश्च देवता।

इस सूक्तमें जुवाका वर्णन है। गन्धर्वों की स्त्रियाँ (अम्भरायें) इस विषय में दत्त होती थीं। जुवारी लोग उनको जुवा खिलाने पर अपने पाम रखते थे, तथा बहेड़े की लकड़ी के बने हुये ५३ पामों से यह जुवा खेड़ा जाता था। एक से पाँच तबके पासे 'अय' करलाते हैं, उन में पाँचों का 'कलि' संज्ञा है तथा चार पासे 'कृत' कहलाते हैं। अथवा चार का 'कृत' और पाँच का कलि कहलाता है।

तैत्तिरी ब्रा० १।४।११।१

जिसके, कृत, पासो आता था उसी की धिजय होती थी। इसी लिये ऋग्वेद. १।४१।२ में, कृत का अयन पाने वाले कितव से डरने को सलाह दी

है। तथा निरुक्तकार ने भी '३।१६' में यहो आदेश किया है। इन जूवों में 'वज्र' नाम का जूवा सब से भयानक होता था। तथान्न यजुर्वेद अ० ३० मंत्र १८में लिखा है, "अत्तराजाय कितवम्, कृतायादि नवदर्शनम्, त्रेताये कल्पिनं, द्वापरायाधि कल्पिनं आस्कन्दाय सभास्थायम्।" यहाँ भी इन्हीं पासों का वर्णन है। जो सज्जन यहाँ से सतयुग आदि निकालने हैं वे लोग हठधर्मी करने हैं, क्या कि इन युगों की कल्पना का भाव किसी भी प्राचान अर्थ ग्रन्थ में नहीं है, अपितु यह अत्यन्त नवीन कल्पना है। इसी बात को (५०) शिवशंकरजी काव्यतीर्थ आर्यसमाज के सब से बड़े वैदिक विद्वान ने भी अपनी पुस्तक वेद ही इन्द्राय ज्ञान है में स्वीकार ही नहीं किया है अपितु बलपूर्वक कहा है कि यह युगों की कल्पना अशैविक और अत्यन्त अशौचान है। आज भारतवर्ष के सभी ऐतिहासिक विद्वानों का भी यही मत है अतः यहाँ सतयुग आदि का वर्णन नहीं है। इस का विशेष कथन आगे यथास्थान करेंगे। आर्यसमाज के प्रसिद्ध वैदिक विद्वान पं० मातवल्लभजी ने भी यहाँ इन युगों का अर्थ नहीं किया है। अस्तु, इस जूवे का विशेष वर्णन का०७ सू० ५२ तथा सू० १४४ में है, तथा ऋग्वेद में भी है जब इसने भयानक रूप धारण किया तो इसके नियम बनाये गये तथा अधिक खेलने वालों को ठण्ड का विधान भी किया गया। जब उससे भी काम न चला तब इसको धर्म विरुद्ध घोषित किया गया तथा इसको पाप करार दे दिया गया। निरुक्तकार ने ४२२ में कितव (जुवारी) शब्द की व्याख्या इस प्रकार की है — कि तवास्तीति

काण्ड में प्रायः ७० मन्त्र अन्य वेदों के हैं कुल ३२४ मन्त्र हैं।

मन्त्र-१० अथर्वा ऋषि सम्पात्त देवता । अग्नि

जो पुरुष अपनी स्त्री को छोड़ कर अन्य सब स्त्रियों को मा बहन के समान समझता है वह कुञ्जिल पाप का एक देश त्यागी है, इसी तरह जो स्त्री अपने विवाहित पुरुष को छोड़ कर अन्य सब पुरुषों को पिता या भाई के समान समझता है वह स्त्री इस

पाप को एक देश रूप से छोड़े हुए है। तथा जो स्त्री-पुरुष अष्टांग मैथुन को सर्वथा छोड़े हुए है वे कुशील सेवन के सर्वथा न्याया हैं।

कुशील सेवन आजकल की दुनियाँ में पाप की कोटि में नहीं गिना जाता है यह कितने लज्जा की बात है। उषों २ विज्ञान की तरफ़ी होती जाती है त्यों २ लोग इसे पाप समझना तो दूर रहा पर एक सभ्यता और शिष्टता समझने लगे हैं। यह सब हम लोगों का कामुकता का परिचायक है। हमारा हिन्दुस्तान तो फिर भी जरा इस पाप से परहेज रखता है। और उन स्त्री पुरुषों के लिये जो कुशील सेवी हैं जामन दण्ड हाथ में रखता है। यद्यपि पश्चिमी विलायतों की कृपा से भारत में भी उसी तरह का बंग ढंग दिनों दिन अधिकाधिक रूप में दिखने लगा है। इस विषय में स्त्रियों की अपेक्षा पुरुष अधिक उच्छृंखल और स्वच्छंद है। जो कुछ मन में आता है बिना किसी रुकावट के कर डालने हैं सब तो यह है कि पुरुष समाज में जायत्र कुशील सेवन अथवा परस्त्री सेवन कोई पाप का श्रेणी में शुमार नहीं है। बल्कि यह तो उन की मर्दमी और कोक शस्त्रों का कुशलता का बोधता चालन प्रमाण है।

मैंने जो पहले शासन दण्ड की बात कहा तो वह स्त्रियों के लिये है, न कि पुरुषों के लिये। समाज का शासन-चक्र खूड़ी-वाली स्त्रियों पर चलता है न कि कृपाण धारी पुरुषों पर। आखिर वह शासन चक्र भी तो मर्दमी की डींग हाँकने वाले पुरुषों ही का रह गया न। यह बात मनगढ़न्त और कल्पित नहीं है। आधे दिन होने वाली ऐसी दर्वनाक घटनायें ही इस को खरी साबित कर देती हैं। छोटे

बड़े सभी शहरों में जैनियों की संख्या के अनुसार ऐसी बहुत सी विधवा या सधवा बहनें हैं जिन को समाज ने बहिष्कृत कर रक्खा है। उसका कारण बतलाया जाता है व्यभिचार भ्रूणहत्या आदि। यह ठीक है कि अपराधी को अपराध का दण्ड अवश्य मिलना चाहिये परन्तु जहाँ इस तरह के अपराध होते हैं वहाँ पापी पुरुषों का अपराध अधिक रहता है और भोली स्त्रियों का बहुत कम परन्तु पंचों की भ्याय की बलि-वेड़ी पर एक अबला का जीवन हंसी खुशी चढ़ा दिया जाता है और अन्यायकारी पुरुष का बाल भी बाँका नहीं होता। यह बात हम और आप सब जानते हैं कि ऐसे अमलों में पुरुषों का दोष माँ रूपा जुमाना योग्य है तो स्त्रियों का एक रुपया जुमाना याय है। थोड़े दिनों का घटना है। मैंने एक मेरी बहन के मुँह से सुना था। एक स्त्री १४ वर्ष की अवस्था में विधवा हो गई। उस ने दस वर्ष अपने ससुराल में संयम से व्यतीत कर दिये आखिर ससुराल में उसका कोई भी कुटुम्बी न रहा। लाचार होकर उसको अपने ननद के घर आश्रय लेना पड़ा। ननद के कारण एक ३० वर्ष का जवान लड़का था। जिस स्त्री ने दस वर्ष भारी जवानों के संयम और सदाचार से बिता दिये उस के लिये आगे की अवस्था उसी तरह बिताना कठिन न था परन्तु ननद के लड़के की कामान्धता के कारण उसे अपन सतीन्व से हाथ धोना पड़ा। वैसे यह उस दुष्ट पुरुष की माँ समान होती थी पर कामी पुरुष तो काम से अन्धे होकर अपनी सगी माँ के सम्बन्ध को भी भूल जाते हैं। निश्चय उस स्त्री के गर्भ रह गया बस अब क्या था! लोग एक पाप को छिपाने के

लिये उस से भी भयंकर पाप कर बैठने है। उस दृष्ट को अब भ्रूण हत्या करने की सूझी। यात्रा के बढ़ने वह अपनी मामी को बड़े २ शहरों में ले गया पर जहाँ कहीं चढ़ गया डाक्टरों ने भ्रूण हत्या करने से इन्कार कर दिया। आखिर बच्चा पैदा होने के दिन सन्निकट आगये और उसको जगलमें बच्चा पैदा करना पड़ा। बच्चा उम्मी समय गढ़वा दिया गया और जच्चे को जाड़े की टंडी टंडी रात्रि के समय बर्फ समान ठंडे पानी से स्नान कराया गया। पापी पुरुष का उद्देश पूरा हुआ। अभागि अबला उमा दम मूर्छित होकर अपनी जान गवा बैठी। यदि वह स्त्री जाँचित रहती तो केवल पराधीनता और जाँविका के चक्र में फँसकर किये गये पाप से समाजवर्हिणुत तो होती ही पर साथ में न मालूम स्वयं उसके सगे सम्बन्धों क्या क्या अन्याचार करते पर पापी पुरुष एक अबला स्त्री का सर्वस्व भंग कर के और दो निरपराध व्यक्तियों की हत्या करके आज भी समाजमें अग्र गण्य बना बैठा है।

एक ताजी घटना को सुनिये, एक स्त्री को बनौर एक रसोई करने वाली के अपने घर में रख ला, और कराब दो वर्ष तक उससे अनुचित लाभ उठाता रहा जिससे उस स्त्री के गर्भ रह गया। गर्भ के बढ़ जाने पर पुरुष की सलाह से उस स्त्री को इच्छान रहते हुये भी गर्भपात करना पड़ा। यह बात आसपास के सब लोगों में फैल गई। उसका सारा कर्म लोहूँ लुहान हो रहा था और भ्रूण के टुकड़े इधर उधर बिखर हुये थे। वह पुरुष बड़े असमंजसमें पड़ गया और इस बदनामी

से बचने का उपाय सोचने लगा। कीतवाली में इस समाचार के पहुँचने ही पुलिस ने मौके पर पहुँच कर उस स्त्री को गिरफ्तार कर लिया। इसके बाद क्या हुआ सो निश्चय नहीं पर इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि ऐसे मामलों में पुरुष ऐसे आराधों के लिये कितने जिम्मेवार हैं और स्त्रियाँ कितनी हैं। खैर क्या कहना चाहती थी और क्या कह गई। कुछ भी हो चाहे स्त्रियाँ इस विषय में अधिक भाग लेती हों या पुरुष, पर यह तो निर्विवाद है कि ऐसे पापों का आजकल दरदौरा बहुत अधिक है।

आजकल ऐसे स्त्रियों पुरुषों की संख्या भी कम नहीं है जो व्यभिचार को कोई पाप नहीं समझने। कोई आश्चर्य नहीं कि पाश्चात्य दिलासिता में रंग हुए नवयुवक ही ऐसे विचारों में प्रसन्न हों। पाप वही है जो हमारे लिये दुःख का कारण हो और अनिष्ट कर हो। व्यभिचार एक ऐसा पाप है जो एक के लिये ही नहीं बरन् कभी २ मनुष्य समुदाय के लिये आकुलता और संकलेश परिणामों का कारण हो जाता है। स तादरण से आप सब परिचित हैं। जिन्होंने रामायण पढ़ा है वे कभी व्यभिचार को पाप स्वीकार करने से नहीं दिचक सकते। व्यभिचार की बात तो दूर रही पर आचार्यों ने कुशील एक देश त्याग करने वाले अर्थात् ब्रह्मचर्याणुवत धारियों को किसी दूसरे का विवाह कराना भी अतिचार बताया है। इस प्रकार कुशील का संक्षिप्त वर्णन हुआ।

पाँचवा पाप परिग्रह है ॥

परिग्रह का लक्षण उमास्वाम ने 'सूत्रा परिग्रहः' इस प्रकार किया है। सूत्रा का अर्थ समन्वय है।

१० बाह्य, १५ अन्तरंग, ऐसे परिग्रह २५ प्रकार का है, जो हमें जितना अधिक ममत्व रखता है वह उतना ही परिग्रह पाप अधिकाधिक बढ़ता है।

लोग समझते हैं जिस के पास जितना अधिक परिग्रह है वह उतना ही सुखी है पर बात वास्तव में यह नहीं है। सुख का सम्बन्ध बाहरी कपड़े लत्तों से व महल मकानों तथा जेवर जवाहरातों से नहीं है। सुख का सम्बन्ध आत्मा से है। महल मकान तथा जेवर जवाहरात ये पौद्गलिक पदार्थ हैं और आत्मा एक चेतन पदार्थ है। पौद्गलिक चीजों से आत्मा सुखी हो जाय यह कैसे हो सकता है। इसलिये परिग्रह शाली मनुष्य सुखी है यह बात मिथ्या है बल्कि यों कहना चाहिये जिस आत्मा में शांति एवं संतोष की ठंडी लहरें बह रही हैं वही आत्मा सुखी है। जो आकुलता रहित है वही सुखी है। 'आकुलता विन है सुख' यह पंडित दौलतराम जी का कथन बहुत यथार्थ है।

रात दिन धन का हाथ हाथ में सुलगने वाले तथा महल में रहने वाले मनुष्य की अपेक्षा भोंपड़ी में रहने वाला वह किसान बहुत अधिक सुखी है जो संतोष से अपनी आज्ञाविका चलाता है। जिस के

पास अधिक परिग्रह होगा वह वड़ हमेशा चिन्ता करी अग्नि में सुलगता रहेगा। जो परिग्रह अग्नि में सुलगाने वाली है वही सुख का कारण है यह समझ में नहीं आता। सादृग्गी और संतोष में जो आनन्द है वह विलासिता में कभी नहीं होसकता। विलासिता में जो हम लोगों को आनन्द का अनुभव होता वह उसी तरह का है जो कुत्ते को हड्डी चबाने हुए भरणे हो रक्त आस्वादन में होता है। यह प्रश्न हो सकता है कि जब परिग्रह में दुःख ही दुःख है तो दुनिया उसमें पाछे क्यों इतनी हाथ धोकर पड़ी हुई है? उत्तर-अमर समझता हुआ भी कमलको अपनाता है और उसमें पड़ कर अपने प्राण खो देता है उसी प्रकार सांसारिक प्राणी भी परिग्रह को दुःख का कारण जानते हुए भी उसमें ममता रखते हैं।

यदि जीवन में सुख प्राप्त करना चाहते हो तो मदा सादृग्गी, संतोष और त्याग को अपनाओ। इसी में आत्मा का आनन्द कूट कर भरा हुआ है परिग्रह और विलासिता में कोसों दूर रहो जो हम को सुखामास के प्रलोभन में फंसा कर जन्म जन्मान्तरों के सुख से वंचित कर देते हैं।

समाप्त



श्रीमान रा० सा० ला० नेमिदास जी का

भाषण

—१९३३—

श्रुतपंचमी दि० जैन शास्त्रार्थसंघ के उपदेशक विद्यालय के उद्घाटन के समय जेठ सुदी पंचमी ता० २४-१-३६ के दिन उद्घाटन कर्ता श्रीमान रायमाहिब ला० नेमिदास जी ने जो भाषण दिया था। वह प्रकाशित किया जाता है।

—संपादक

मोह मशतम दलन निन-तप लक्ष्मी भरतार ।

ते पारश परमेज मुझ-होड सुमति दातार ॥

पूज्य त्यागी वर्ग, विद्वन्मंडली वा मानन्य सज्जनों तथा आचरणीय महिलागण !

आज श्रुतपंचमी का परम पावन दिवस है। प्राचीन काल में आज हां की शुभ मिति में श्री जिनवाणी की रक्षा का कार्य प्रारम्भ हुआ था। आज देश के कोने कोने में जैन-शास्त्रों का पूजन और भक्ति हो रही है। इस समय आप सर्व धार्मिक बन्धुओं को इस स्थान पर देखकर मेरा हृदय हर्ष से फूला नहीं समाता ! आज इस मंगलमय सुवर्ण अवसर पर आप सज्जन इस जैन उपदेशक विद्यालय के उद्घाटन-कार्य के लिये एकत्रित हुए हैं। जैन समाज में बड़े २ प्रसिद्ध अनुभवों और योग्य विद्वान उपस्थित हैं। क्या ही अच्छा होता कि आप में से योग्य व्यक्ति को उन में से किसी एक को निर्वाचित करते ? अब तो आप से मेरा यही निवेदन है कि आप मुझे अपना सहयोग और सहायता दें।

यह स्थान (अम्बाला) पंजाब प्रांत में जैन जनता की अपेक्षा मुख्य नगरों में से है। यहाँ के जैन मन्दिर, जैन-संस्थाएँ और धार्मिक शैली प्रान्तीय, प्रशंसनीय और अनुकरणीय है। यहाँ के धार्मिक

उन्माही बन्धुओं ने आज से ६ वर्ष पूर्व श्री जैन शास्त्रार्थ संघ का अङ्कुरोपण किया था पहिले यह यहाँ की स्थानीय संस्था थी। किन्तु इसके विचार-शाल संचालकों के उद्देश्य और कार्य प्रारम्भ से ही उदार एवं विशाल थे। अतः इस का कार्य क्षेत्र समस्त जैन समाज होगया। यही कारण था कि इस के शेष-काल की २ वर्ष की आयु में ही इस संस्था का नाम “श्री अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्रार्थ संघ” हो गया। और २ यह संस्था पड़वित पुष्पित और फालत होती गई, इस के मधुर फलों का आस्वादन जैन समाज ने लिया। इस संस्था की उन्नति का प्रधान श्रेय यहाँ के साधर्मि भाइयों व इसके संरक्षक श्रीमान लाला शिबामलजी और इसके सुयोग्य महा-मंत्री पं० राजेन्द्रकुमार जी जैन न्यायतीर्थ को है; जिनके शुभ प्रयत्नों व कार्यों से यह प्रति दिन बढ़ता जा रही है, ऐसी संस्था की समाज में बड़ी आवश्यकता थी। Necessity is the mother of invention, अर्थात् आवश्यकता ही आविष्कार की जननी है।

२० वीं सदी विकास-युग है। इस के प्रारंभ होते ही संसार में उथल पुथल मच गई थी। भारत वर्ष में भी राजनैतिक धार्मिक सामाजिक आध्यात्मिक

आन्दोलन करने वाली संस्थाएँ कायम होने लगीं। लेकिन जैन जनता सोई हुई थी। समाज के सेवकों के व्याख्यान उस पर असर न कर सके। देश में सामाजिक व धार्मिक आन्दोलन होने लगें जैन समाज भी इसके प्रभावसे बचा नहीं। जैन समाज स्थापित होने लगीं, जिनसे जैन धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार तथा सामाजिक सुधारों की आशा थी। किन्तु भ्रमगठन, अज्ञानता, कुरांतियों और अन्य विश्वास ने जैन समाज की भीतरी अवस्था को उर्जरित कर दिया। समाज के नेताओं ने इन दोषों को हटाने का ज्यों ही प्रयत्न किया उन्ही समय मतभेद और “पंडितपार्टी बाबूपार्टी” के कलह कपी भयंकर अजगर ने समाज कपी भोली हिरणी को घेर लिया। जैन समाज की यह अवस्था लगभग १७ वर्ष से है। संसार का इतिहास बताता है कि विचार विमिश्रता हर देश और प्रत्येक जातियों में हुई है। किन्तु जैन समाज की सां विषमयी विचार विमिश्रता कभी भी और कहीं भी नहीं हुई होगी। जैन समाज की अवस्था को इसने बिल्कुल निश्चेष्ट सा बना दिया है। एक नेता यदि पूर्व को ले जाना को चाहता है तो दूसरा उस से बिल्कुल विरुद्ध पश्चिम को ले जाना चाहता है। शास्त्र की आज्ञा, संसार का गति, जाति की उन्नति और भवनति आदि को देखने और विचारने तक का इन्हें इच्छा नहीं होता। भोली समाज जाल में फंसी हुई हिरणां के समान कातर दृष्टि से अभुधारा बहा रही है। इस समय एक कवि का वचन याद आता है:—

यह घोर कन्दन नाद कैसा, निकट है या दूर है।

घरती से आकाश तक, दुख दर्द से भर पूरा है॥
जैन समाजका इस अवस्था पर अजैनोंको तरस आता है। किन्तु इस समाज के नेताओं के हृदय नहीं पसंजते। इस मतविमिश्रता को दूर करने के लिये स्याद्वाद के मत-संगों को हम क्यों नहीं विचारते? भगवान् ममन्तभद्र ने स्पष्ट कहा है। भगवन्! आप के वचन युक्ति और तर्क में आंखरुद्ध हैं और सत्तर की कर्मोटी पर कसे हुए हैं। अनः मैं उनको प्रमाण मानता हूँ। यदि वे युक्ति और सत्य के विरुद्ध होते तो मैं कदापि नहीं मानता”। इस से यह हा ज्ञात होता है कि जैन धर्म सचाई को ही प्रमाण मानता है। जो सत्य है वह ही जैन धर्म है। “बाबा वाक्यं प्रमाणं” अन्धविश्वास, रिपेक्षता, कूटस्थता, आदि विषय जैनधर्म के विरुद्ध हैं। मुझे तो बाबू पार्टी या पंडित पार्टी की बलबल की कीच में फंसे हुए नेता या विद्वान को देख कर हार्दिक दुःख होता है।

मत विमिश्रता, विचार स्वतंत्रता यदि विचार और ज्ञान पूर्वक हैं तो जैनधर्म में विरुद्ध नहीं हैं। क्योंकि जैनधर्म वैज्ञानिक बातों को ही स्वीकार करता है। हमें कवि का यह वचन याद आता है :-
अब भी संभल जावं कहीं हम हैं सुलभ सब साज भी बनना बिगड़ना है हमारे, हाथ अपना आज भी ॥

हे खीर देव ! हम आपके उपासक हैं और आपके ही निर्णीत सन्-मार्ग पर विचारते हैं। हमारी अवस्था हीन हो रही है। तथा जोचनीय है। प्रभु ! हमें आपकी जैसी धीरता और धीरता प्राप्त हो जाय। हम सभी पुनः आपके पुनीत मार्ग को ग्रहण करके एकता व पवित्र स्याद् प्रेम के एक ही

सूत्र में सुसंगठित होकर भेद-भाव को भूल जायें। आपस के भेद-भाव को और कलह के भूत को दूर कर सभी गले मिल जायें और आपके मन्त्रे मन को प्रण करके एक ही मंत्र से संसार में पवित्र जैनधर्म का डंका निनादित करें। संसार में शान्ति का लहर पैदा हो। सभी प्राणी धर्म के स्वरूप को जान कर आत्म शान्ति प्राप्त करें।

प्यारे जैन बंधो ! अब समय मंचेन होने का है यह युग वैज्ञानिक युग है। युक्तिवाद का युग है। सवधान हजिये आप को अपनी सामाजिक शैली को समुन्नत बनाना होगा। कुरीनियों को निर्मूल करना होगा। आपस की पार्टी बाजी के पन्थ को निकाल फेंकना होगा। तभी शुद्ध जैन धर्म का प्रचार हो सकेगा।

वर्तमान में सब से बड़ी आवश्यकता है कि जिन भाषाओं को संसार के प्रत्येक कोने में फैलाया जाए। हर एक देश के बासियों के लिये जैन धर्म के आदर्श सिद्धान्तों को ज्ञान के निमित्त उन्हें सरल बनाया जाय और विश्व की विख्यात भाषाओं में उन का अनुवाद किया जाय। वेदों तथा बौद्ध ग्रन्थों का अनुवाद यूरोप की प्रायः सभी भाषाओं में हो चुका है। किन्तु जैन धर्म के मैथिलिक ग्रन्थों का अनुवाद नहीं हुआ कुछ कर्त्तव्य स्वर्गीय जे० दल० जैनी व बैरिस्टर चम्पत राय जी तथा बाबू अजितप्रसाद जी एम० ए० भूतपूर्व जज लखनऊ ने किया है। अभी यह कार्य बहुत थोड़े रूप में है। हमें उचित है कि हम इस विषय में अपने अन्य मतवाले भाइयों से शिक्षा लें जो केवल भारत वर्ष में ही कगोड़ों कगोड़ों की प्रतिवर्ष पुस्तकें

वितरण करते हैं। जैन समाज का धन व्यर्थ व्यर्थ और कुरीतियों में अधिक जाता है। यदि यह धन जैन शास्त्रों के भिन्न भाषाओं में द्रष्ट प्रकाशित तथा प्रचार में लगाया जाय तो क्या ही उत्तम हो। इस समय देश में भी सरल भाषामें स्याद्वाद कर्मसिद्धान्त आदि जैन सिद्धान्तों को प्रदर्शित करने वाले मधीन ढंग से द्रष्ट पुस्तिकाओं को प्रकाशित कर अजैन विद्वानों में वितरण कराया जाय। जैन साहित्य सागर व्याकरण, वैयाकरण, काव्य, सिद्धान्त आदि तरल तरंगों से भरपूर है। किन्तु मुझे दुःख होता है कि कि हम ने वर्तमान मधीन ढंग से कोई भी ऐसी पुस्तक प्रकाशित नहीं की जिस में जैन सिद्धान्तों या सभी साधारण विषयों का जैन शास्त्र की अपेक्षा में वर्णन हो। ईसाइयों का 'बाइबल' है। आर्य समाजियों का 'मत्तार्थ प्रकाश' है उसी प्रकार जैन सिद्धान्तों का एक पुस्तक विद्वानों की सम्मति से प्रकाशित होना चाहिये। ऐसा होने से अजैन जनता में जैन धर्म के विषय में फैले हुये भ्रम दूर हो जायेंगे। मेरा समाज के विद्वानों से निवेदन है कि वे इस ओर अवश्य ध्यान दें।

किसी भी जाति के इतिहास पर उस के प्राचीन चिन्ह विशेष प्रकाश डालने हैं। उन्नत-जातियों के विद्वान् इसी लिये प्राचीन चिन्होंकी खोज में लगे रह कर अपनी जाति और संसार की महत्वपूर्ण सेवा किया करते हैं। बौद्धों आदि के पुरातत्त्व-विभागों से जैन पुरातत्त्व विभाग किसी भी कदर कम नहीं है। Notes on Jain Art नामक पुस्तक में श्री-मान् भानन्द के कुमार स्वामी D. S. C. ने लिखा है, "The Jain Paintings are not only very

important for the student of Jain iconography and archaeology, and as illustrating customs, manners and costumes, but are of equal interest as being the oldest known Indian Paintings on paper' भावार्थ जैन चित्र केवल जैन-शिल्प व उन के पहनाव, रीति-रिवाज के बतलाने के लिये ही उपयोगी नहीं है। किन्तु अबतक जितने कागज पर खिचे हुये चित्र भारत में मिलते हैं उन सब से पुराने हैं।' भारतमें सब से प्राचीन धर्म जैन धर्म है। जैनियों के अनेक ऐतिहासिक भग्नावशेष, शिलालेख, स्मारक, स्तूप आदि अमूल्य उपयोगी प्राचीनगौरव-चिह्न अब तक अंधकार के गर्त में पड़े हुये हैं। जैन जाति ने इस क्षेत्र में अब तक अधिक उन्नति नहीं की है।

साधारण समाज अभी इस गुरुतर कार्य की उपयोगिता नहीं समझती, और कुछ समझदार भाई समाज का कार्य-प्रवृत्ति वा अधोगति देखकर इस कार्य में योग देने को उत्साहित नहीं होते। यही कारण है कि जैन जाति का ध्यान इस ओर नहीं गया है, किन्तु इस विषय की बड़ी आवश्यकता है। भारत वर्ष में बाइबिल की संख्या जैनियों के समान नहीं है और उन का साहित्य जैन साहित्य का दशवां अंश भी नहीं है। किन्तु सांची के स्तूपों, अलोरा की कन्दराओं, तत्ताशिला, गया आदि प्राचीन स्मारकों के ही कारण आज देशी तथा विदेशी विद्वानों में बौद्ध धर्म की महत्ता तथा प्रतिष्ठा है। किन्तु जैनियों का भग्नावशेष साहित्य अब भी भारतीय साहित्य में ऊँचे पत्र पर है। जैन धर्म सार्वधर्म है इस के सिद्धान्त सत्य और वैज्ञानिक हैं। इस के

श्री गिरनार, देवगढ़, मथुरा आ आदि के अनेक प्राचीन स्तूप, स्मारक, शिलालेख, चित्र और प्राचीनतम प्रतिमाएँ उपलब्ध हैं। किन्तु इस धर्म की देश-विदेश में इतनी प्रतिष्ठा क्यों नहीं है? मेरी सम्मति में इस का कारण यह है कि हमारी समाज ने इस विषय में कोई भी कार्य नहीं किया है। जैन समाज का करोड़ों रुपया प्रति वर्ष व्यय व्यय और बहु व्यय के रूप में पानी के समान व्यय हो रहा है। किन्तु समाज की यह इच्छा नहीं होती कि खोज Research के लिये व्यय करें। इस पर यह ही याद आता है।

“ क्या कहे कुछ कहा जाता नहीं
चुप रहें पर चुप रहा जाता नहीं ॥”

जैन समाज को उचित है कि यह शांति हो अच्छा रकम जैनपुरातत्व विभाग के लिये निकाले। और एक या दो संस्कृत ज्ञाता जैनपंडितों को ३ या ४ वर्ष तक अपने व्यय से पुरातत्व विभाग आर्किलोजिकल डिपार्टमेंट के अध्यक्ष के आधान रख कर उन्हें दत्त बनाया जाय जिस से वे जैन स्मारक खोजने में चतुर हो जाय। फिर वह सरकार का सलाह और जैन समाज के द्रव्य से बहुत लाभदायक खोज कर सकते हैं।

जैन समाज में धर्म प्रचार के समुचित साधन नहीं। या यों कहा जाय कि धर्म प्रचारकों का अभाव है तो कोई अधिक कहना नहीं है। कुछ सभाएँ एक या दो धर्म प्रचारकों को रखती हैं वे प्रधानतया सभाकी आमदनी कराने के ह्रादे से रखे जाते हैं। जिस समाज में धर्म प्रचारक जैसे विद्वान विचारशील व योग्य होंगे उन्ही के अनुसार उस धर्म

का प्रचार होगा। जिन सज्जनों ने अन्य समाज के इतिहास को पढ़ा होगा उन्हें भली भाँति मालूम होगा कि उन के सिद्धान्तोंके प्रचार का कारण उनके आदर्श प्रचारक रहे हैं। अन्य समाजों में प्रचारकों को ट्रेनिंग देने की अनेक संस्थाएँ हैं जिनमें प्रचारकों को अनेक प्रकार की ट्रेनिंग दी जा रही है। जिससे उन के सिद्धान्तों का प्रचार अच्छा होता है। जैन समाज में भी जैनशास्त्रीय ट्रेनिंग विद्यालय की बड़ी आवश्यकता थी। श्री देवगढ़ के अधिवेशन में इस विद्यालय को स्थापित करने के मुहूर्त का निर्णय हो चुका था। तथा समाज के उदार हृदय तिनघाणी भक्तों ने उदार-चित्त से योग्य धन प्रदान किया है।

मुझे यह कहने हुए प्रसन्नता होती है कि जैन जनता को इस विद्यालय से बड़ा प्रेम है और इस से बड़ी आशाएँ हैं। जिस जिस महोदयसे इस विद्यालय की सहायतार्थ अथवा नन्द के लिये कहा गया। उन्होंने ने बड़े प्रेम और उत्साह के साथ देना स्वीकार किया है। आप महानुभाव इस के उद्घाटनके लिये बहुत दूर से अनेक कष्टों को सहन कर प्रीष्ठ अनु में यहाँ पधारे हैं। आप का यह अक्षय-उत्साह और कार्य-तत्परता भविष्यमें भी बनी रही तो इस कार्य में सफलता निश्चित है।

विद्यालय में जैन पंडितों और विद्वानोंको कार्यक्षेत्रमें प्रवेश करने से पहिले व्यावहारिक-शिक्षा (Practical Training) दी जायगी। व्याख्यान देना, शास्त्रार्थ करना, गवेषणापूर्वक जैन सिद्धान्तों के ट्रेकड लिखना, ऐतिहासिक अनुसंधान करना जैन भजनोपदेशकी सिखाना आदि इसका ध्येय होगा अतः इससे जैन समाज का बड़ा कार्य होने की आशा है।

मुझे निश्चय है कि आप महानुभाव इस विद्यालय को आदर्श संस्था बनाने में अपना कर्तव्य समझेंगे।

मुझे यह कहने हुये बड़ा हर्ष होता है कि आज श्रुत-पञ्चमी के पवित्र दिन और महानुभावों के समक्ष इस जैन उपदेशक विद्यालय के उद्घाटन का सौभाग्य मुझे प्राप्त हुआ है। मेरी श्री जिनेन्द्र से यही प्रार्थना है कि यह जैन उपदेशक विद्यालय समाज की आदर्श संस्था बने। जैन समाज की इस संस्था के द्वारा जैन समाज का कल्याण हो। यह होना तभी साध्य है यदि आप सर्व महानुभावों का इस संस्था के लिये इसी प्रकार उत्साह व प्रेम बना रहे।

जो २ उदार हृदय दानो महोदय इस विद्यालय के लिये दान देकर इस कल्पवृक्ष के भद्रारोपण करने में सहायक हुये हैं मैं उन का अत्यन्त आभारी हूँ। ऐसी गर्मी में दूर दूर से आप सज्जन अनेक कष्टों को सहन कर यहाँ पधारे हुये हैं अतः इस के लिये मैं तथा कार्यकारिणा समिति आप महानुभावों की आभारी है।

प्रिय सज्जनो! आप महानुभावों न जो मुझे यह पद देकर सम्मानित किया है, उस के लिये मैं आप का बड़ा कृतज्ञ हूँ। इस उत्सव में पधारे हुए सज्जनों के उत्साह ने मेरे हृदय पर बड़ा प्रभाव डाला है। मुझे पूर्णाशा है कि इस संस्था के प्रति आप का यह धर्म प्रेम सदा बढ़ता ही रहेगा। मैं यहाँ के स्थानीय तथा बाहर से पधारे हुए धार्मिक-बन्धुओं का अत्यन्त-अनुगृहीत हूँ जो इस गर्मी में इतना कष्ट सहकर इस मंडप की शोभा को बढ़ा रहे हैं। यहाँ मैं उन सज्जनों का भी आभारी हूँ जिन्होंने अपना अनूय समय इस उत्सवकी आयोजना में लगाया है। अन्त में श्री जिनेन्द्रदेव से यही प्रार्थना है कि यह विद्यालय सफल और समुन्नत बने और उस के विद्यार्थी ऐसे बनें।

जग में रह कर धीर बनो,
धीर बनो बरधीर बनो।
बरधीर बनो अतिधीर बनो,
अतिधीर बनो महावीर बनो ॥

॥ शुभमस्तु सर्व जगतः ॥

जैनध्वज का सभ्य कटान



जैन ध्वज नामक ज्वेताम्बर पत्र में अभी किन्हीं सेठ भगवान दास जी का "पं० वीरेन्द्र कुमार जी की पाण्डित्यता का सेम्पल" शीर्षक लेख प्रकाशित हुआ जिसमें:— "अपनी बुद्धि की प्रदर्शनी खोल दो, उनके पाण्डित्यता के सेम्पल को खूबी है, दिगम्बरों का पोल खुल रही है" इत्यादि सभ्य वाक्यों से मुझे याद किया है। मैं सेठ साहब तथा संपादक जी का आभारी हूँ आप के पास यदि इसमें अत्रिक और भी सभ्य शब्द हों तो लिखें मैं स्वागत करूँगा। सभ्य जनता आप सरीखे हमारे ज्वेताम्बर भाइयों की धीरता गर्भीरता और सभ्यता का अवलोकन करेगी।

आपने मुझे "जैनसत्यप्रकाश" पत्र के 'दिगम्बरों की उत्पत्ती' तथा 'समीक्षाभ्रमाविस्करण' शीर्षक गुजराती लेखमाला का उत्तर न देने के विषय में चिड़ाना बाधा है सो भी आपकी कृपा है संभवतः आपकी यह कृपा ही किसी गुजराती भाई के सहयोग से उक्त लेखमालाओं का उत्तर देने के लिये तैयार कर देगी। आप अधीर न हों।

इस चर्चा को यहाँ छोड़ सेठ भगवान दास जी के उन कतिपय आक्षेपों का सज्जन प्रतिवाद करना उचित है जिनसे पाठक महानुभाव कुछ लाभ उठा सकें। अस्तु।

१—विन्यगिणि के किसी शिलालेख के आधार पर आप षट्खंडआगमके रचयिता आचार्य पुण्ड्रित भूतबलिको कुम्हकुम्हाचार्यकी शिष्य परम्परामें १० वें नम्बर पर बतलाने हैं। हमारे विचार से सेठ सा० का यह इतिहास इतिहासवेत्ताओंके इतिहासों से

अपूर्व वर्य अद्भुत होगा। पुण्ड्रित भूतबलि रचित षट्खंड आगम पर कुम्हकुम्हाचार्य ने टीका की है फिर कुम्हकुम्हाचार्य पहले हुए या षट्खंड आगम के रचयिता पुण्ड्रित भूतबलि पहले हुए? इस साध्या-रण मोटे प्रश्न पर पाठक स्वयं विचार कर देखें।

२—"पाण्डित्यता" शब्द का प्रयोग करके अपनी विद्वत्ता वर्य व्याकरण ज्ञान का प्रदर्शन करा कर सेठ जी ने "आगम पुन्ये लिहिओ" का अर्थ किया है कि 'कंठस्थ आगम को पुस्तक पर लिखा' यहां पर श्रीमान सेठ भगवान दास जी महोदय तथा संपादक जी यह बतलाने की कृपा करें कि "आगम पुन्ये लिहिओ" में कंठस्थ किस शब्द का अर्थ है? जिस समय आप इस प्रश्नका उत्तर प्रदान करेंगे उस समय बतलाया जायगा कि आप कितने गलत मार्ग पर हैं।

'लेखक' शब्द 'रचयिता' का वाच्य है इसमें भगवानदास जी को अभी तक संदेह बना हुआ है। पत्र पत्रिकाओं में मौलिक रचना करने वालों के नामोंके साथ 'लेखक' शब्द ही प्रयुक्त होता है। पुस्तकों के मूल रचयिता विद्वानों का नाम भी मुख-पृष्ठ पर 'लेखक' शब्द से प्रकाशित किया जाता है। अपने लेख की रचना करने वाले आपके नाम को भी 'लेखक' शब्द से भूषित किया गया है, फिर भी 'लिखित' का अर्थ 'रचित' आपका समझ में नहीं आता यह एक अद्भुत आश्चर्य है। अतः कल्प-सूत्र की निम्नलिखित गाथा:—

बल्लदिपुरमि नयरे देवहृदिपमुहसयलसंघेहि ।
आगमपुन्ये लिहिओ नवसय असिभाओ बीराओ॥

का अर्थ यही होगा कि “देवद्विगणी जी ने वीर सं० १८० में श्वेताम्बरीय आगम पुस्तक रूप बनाये।

मानसिक भाव जब लिपि रूप में प्रकट किये जाते हैं तभी पुस्तक लिखना कहा जाता है।

३— ‘भद्रबाहु संहिता की पोल खुली आप इस से बहुत प्रमत्त हुए हैं किन्तु वास्तव में आपको इस बात से इस कारण दुखी होना चाहिये कि जिस प्रकार त्रिगम्बर सम्प्रदाय में सत्य असत्य का जाँच पड़ताल होकर नान्दर विवेक किया जाता है उस ही प्रकार का कामना आपके श्वेताम्बर समाज में नहीं है। यही कारण है जिनको गणधर प्रगत आगम कहा जाता है उनमें आपके विद्वानों के लिखे अनुसार भी अनुचित बातों का बिधान अर्थात् तक उपायों का न्याय विद्यमान है।

कल्पसूत्र को भद्रबाहु प्रणीत श्वेताम्बर समाज मानता है किन्तु उसमें भद्रबाहु आचार्य से बहुत पीछे होने वाले माधुर्भों की नामावली विद्यमान है। इस दशा में भद्रबाहु संहिता पर जो सत्य आक्षेप किया जाता है ठीक वैसा ही आक्षेप रक्षयिता के नाम की दृष्टि से कल्पसूत्र पर नहीं आता है? इस प्रश्न का उत्तर सेठ जी दें।

मैं सेठ भगवान दास जी को इस चर्चा के लिये निमन्त्रणा देता हूँ। इस चर्चा से उभय सम्प्रदायों को बहुत कुछ लाभ होगा ॥

—वीरभद्र



सत्यसमाजका धार्मिक मिक्श्चर

जैन दर्शन के गत २०वें अंक में “सत्यसमाज या धार्मिक मिक्श्चर” शीर्षक लेख प्रकाशित हुआ था। उस लेख में श्री ए. दरबारी लाल जी के स्थापित सत्यसमाज की कुछ रूप रेखा दिखा कर उस विषय में कुछ प्रश्न किये गये थे। उस लेख का उत्तर ए० दरबारीलालजी ने न देकर सत्यसंदेश के १८वें अंक में बा० रघुबीर शरण जी ने दिया है।

रघुबीर शरण जी ने अपना लेख मिक्श्चर और कम्पाउंड शब्दों के वादविवाद में समाप्त कर दिया है। उसमें उन प्रश्नों का कुछ भी समाधान नहीं आया जो ए० जी से किये गए थे। ‘सवाल गन्धम जवाब चीना’ के तौर पर बा० सादब कहीं का कहीं ले गए हैं। उस लेख के उत्तर की आवश्यकता की पूर्ति ए० जी के उत्तर से ही होगी। अतः एव बा० सा० खुप

रह कर ए० जी को उत्तर लिखने दें।

भजितकुमार—

जैन विद्वानों से निवेदन

रा० मरमेठ स्व० हु० वि० जैन बोर्डिंग हाउस इन्दौर में इंगलिश विभाग के छात्रों के लिये धर्म शिक्षा अनिवार्य है कालिज में पढ़ने वाले छात्र जो बाहर से आकर भर्ती होते हैं वे धार्मिक ज्ञान से प्रायः शून्य रहते हैं। बालबोध आदि प्रचलित पुस्तकें उन को थोड़े समय में पूर्ण रूप से ज्ञान प्राप्त कराने में समर्थ नहीं हैं।

अतः जैन विद्वानों से निवेदन है कि वे पेसी पुस्तकें लिखें और हमें सूचना दें, जो संक्षिप्त और रुचिकर होने के साथ पूर्णतया धर्म का ज्ञान करा सकें।

निवेदक—

हजारीलाल जैन मंत्री

सामयिक चर्चा

उपदेशकविद्यालय का उद्घाटन

भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघके उपदेशक विद्यालय का उद्घाटन समारोह मानन्द सम्पन्न होगया। इसमें मुलतान, महारनपुर, मुजफ्फर नगर, खनौली देहली, सरसावा, जिवहारा, पानीपत, जिमला और बड़ौत आदिमें धर्मबन्धु सम्मिलित हुये थे। आगन्तुक सज्जनों में बा० सुमेरचन्द्र जी जैन पंडवोकेट, गा० सा० ला० नैमिशजी तथा पं० तुलसीराम जी आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय है। बाहरसे सेट भागचन्द्र जी एम० एल० ए० और बा० लाल चन्द्र जी पंडवोकेट के तार तथा बहुतसे सज्जनों के सदानुभूति सूत्र पत्र प्राप्त हुये थे।

इस समय संघ के कार्यालय के सामने एक पिण्डाल तैयार किया गया था तथा भवन एवं पिण्डाल को मोटोज आदिमें सुसज्जित किया गया था।

सर्व प्रथम ता० २३ की रातको एक आम सभा हुई, जिसके सभापति ला० महावीर प्रसादजी ठेकरा थे। नगरके अनेक प्रतिष्ठित भाई तथा आर्य समाजी भी उपस्थित थे। भजनों के अनन्तर स्वा० कर्मानन्दजी का "मैंने आर्यसमाज क्यों छोड़ा" विषय पर एक प्रभावशाली व्याख्यान हुआ।

ता० २४ के सबेरे उपदेशक विद्यालयके उद्घाटनकर्ता बा० सुमेरचन्द्र जी पंडवोकेट तथा संघके सभापति ला० नैमिशजी का स्टेशन से जुलूमके द्वारा स्वागत किया गया। दुपहरको १ बजेसे ३ बजे तक कार्यकारिणीकी बैठक हुई। इसके बाद कविद्वानोंके भाषण तथा भजन हुये। रातको पं० भजितकुमारजी के सभापतित्व में एक आम सभा हुई जिसमें सा० रामचन्द्र जी आदि के मनोहर भजन

तथा पं० मकनलाल जी, स्वामी जी के मनोहर व्याख्यान हुये। सभामें उपस्थिति बहुत अधिक थी।

ता० २४ को सबेरे उद्घाटन का मुहूर्त हुआ। कार्यालय के आंगन में हवन तथा पूजन हुआ। बाहर पण्डाल में भजन आदि हुए, उद्घाटन कर्त्ता महोदय ने प्रथम हवन तथा पूजन किया, बाद को आप बाहर पण्डाल में पधारे। उद्घाटनकर्त्ता एक विशेष कार्यवश महारनपुर चले गये। अतः यह सर्व कार्य संघके सभापति गा० ला० नैमिशजी ने ही किया। आज संघ के पण्डाल में स्थानीय अनेक अजैन गृह-निम्निल कर्मजिनर, वायसचैयरमैन तथा अनेक डाक्टर आदि प्रतिष्ठित बन्धु उपस्थित थे। पिण्डाल का एक भाग स्त्रियों से खचाखच भरा था तो दूसरा भाग मनुष्यों से। सर्व प्रथम भजनाकी के भजन हुए, इस के बाद उपदेशकविद्यालय के उद्देश्य पर वाणीभूषण पं० तुलसीराम जी का प्रभावशाली भाषण हुआ बाद को संघ के प्रधान मंत्री ने संघ की कार्यकारिणी की तरफ से बा० सा० ला० नैमिशजी से उद्घाटन करने की प्रार्थना की। आप महावीर भगवान की जय ध्वनि पूर्वक उठे और आपने अपनी भाषण पढ़ कर संघके कार्यालय पर केशरिया कंड़ा फहराया तथा उद्घाटन का कार्य किया।

विद्यालय के आचार्य का कार्य करने में वाणीभूषण पं० तुलसीराम जी ने स्नातकों को उन के आदेश तथा कर्तव्य का उपदेश दिया। पं० कैलाशचन्द्र जी द्वारा सब का आभार प्रदर्शन किया गया। अन्त में महावीर भगवान की जय ध्वनि के साथ यह महान्सव सम्पन्न हुआ। उत्सव का दृश्य संघ के संरक्षक ला० शिखामलजी जैन ररेमने किया है।

देश विदेश समाचार

—लाहौर के ज़िन्म शहीदगंज मस्जिद के कारण पिछले दिनों में अनेक भयंकर उपद्रव हुए थे। उस का दोषानी फैसला लाहौर डिस्ट्रिक्ट जज लाहौर ने २४ मई को सुना दिया। अनेक युक्तियों से शहीद गंज की मस्जिद पर सिक्खों का अधिकार स्वीकार किया है।

—हिन्दी लिपि को प्रोत्साहन देने के लिये डी० व० वी० कालेज लाहौर ने अपने यहां से उर्दू लिपि का पढ़ाना बिलकुल हटा दिया है।

—यहूदियों को फिलस्तीन में लाकर बसाने और उनके हाथों जर्मन बेल्जियम पर अरबों ने आन्दोलन किया है। जगह २ हड़ताल हो रही है और मुल्ड के मुल्ड अरबों और पुर्लस तथा मेनामें कभी २ गोला-बारी हो जाती है। बमों का बाजार भी गर्म है। करीब ४० आन्दोलनकर्ता निर्वासित कर दिये गये हैं अरहम नामी एक जंगी जहाज तथा बड़ी २ तोपें भी वहां पहुँचा दी गई हैं। सिवाय इसके दुक्के हमले और गोलीयों के स्थिति अब ज्ञात बतलाई जाती है।

—स्व० सर सुलतान अहमदखानि अपनी सम्पत्ति में से एक लाख पचास हजारका दान किया है। जिस मेंसे ४०००० अलीगढ़ मुस्लिम यूनिवर्सिटी, २०००० हिन्दू यूनिवर्सिटी बनारस, २०००० दिल्ली यूनि० को, १०००० हाली मुस्लिम हाई स्कूल पानीपतको, और ४०००० रुपया खालियरमें अन्धोंके आश्रमको दिया है।

—सम्राट अष्टम एडवर्ड की ताजपोशी के लिये सन १९३७ की १२ वीं मई तारीख निश्चित हुई है। किन्तु यह फैसला अभी नहीं हुआ कि वे भारत कब आवेंगे।

—बरेली ३० मई मि० रामनारायण मुन्शी के घर सोमवार को प्रातःकाल एक बालक पैदा हुआ जिस के ३२ दाँत हैं बच्चा अभी तक जीवित है।

—कैलीफोर्नियाके लोडी नामक शहर में मिक्कीने एक नीबू बोया। पैदा होने के बाद उस का भार ४ पौंड तथा गोलाई २२ इन्च थी।

—मुलर इस्माईल ८८८ बच्चों का बाप था। शरीफिया खानदान से सम्बन्ध रखने वाले मुलये ने मोगाको पर ४७ साल तक राज्य किया। उस की अनन्त स्त्रियाँ थीं। जब वह १७२७ में मरा तो ४४८ लड़के और ३४० लड़कियाँ अपने पीछे छोड़ गया।

—न्यूजीलैण्ड में किबी नाम का पत्ती होता है इस के पर नहीं होते। पहले यह पत्ती न्यूजीलैण्ड में आमतौर से पाया जाता था। यह एक प्रकार के खान पौदों के पास रहता है और दिन में किसी को दिखाई नहीं देता।

—परलोक विद्या के ज्ञानकार भारतवर्ष में ये ३ विद्वान हैं— १- श्रीमान वी० डी० ऋषि वी० व० वल० वल० वी०, न० ४१ गोबरधनदास विल्डिंग, गिरगाव, बम्बई। २- डाल्टर जोसफ जे० घोष, एम० व० डी० लिट० (प्रिंसिपल, मोडर्न हाईस्कूल इलाहाबाद। ३- मि० जे० मैथ्यूज, स्टेशन सुपरिन्टेन्डेन्ट रावलपिण्डी।

—कराची के जुड़ांसल कमिश्नर ने एक पैसैकी मूल्यवाली तीन सिगरेट खुराने पर एक ६८ वर्षके पुराने चोरको ७ वर्षकी सख्त सजा दी है। यह चोर इससे पहले ६८ बार जेल जा चुका है।

—सात साइसी शंभ्रजों ने एक डेढ़ मील लम्बा मलायाकी गुफा में मशालों की रोशनी से धुम का १८ फीट लम्बे भयानक भजगरको पकड़ा है।

—भोसलने हर एक आदमी अपने जीवन के २३ वर्ष निद्रा में व्यतीत करता है।

—मालूम हुआ है कि करीब २॥ लाख किसानों को इटली से लाकर एबीसीनिया में बसाया जायगा और उनकी शाशियाँ भी एबीसीनियनों के साथ हीनी शुरू की जायंगी। परिणामतः दोनों देशों के आदमी एक दूसरे की भासानी से हिल-मिल जायंगे और आपसमें एक गहरा सम्बन्ध स्थापित हो जायगा।

—इलाहाबाद म्युनिसिपल बोर्ड के एक सदस्य ने ४० हजार की लागतसे स्क्वैड जार्ज पैचम का स्मारक बनवाने का प्रस्ताव पेश करनेका नोटिस दिया है। आपने सुनाया है कि इसमें १० हजार नो बोर्ड दे और शेष रुपये चन्देके रुपमें वसूल करनेको एक कमेटी बनाई जाय।

—मोनोमुली गांवमें एक ६८ वर्षीया हिन्दू देवी गत ४६ वर्षोंसे उपवास कर रही है और आज तक भोजन नहीं किया। वह अब भी किन्हीं साधारण महिलामें कमजोर नहीं है और घर गृहस्थीके काम करने में बड़ी स्फूर्ति रखती है। सुना है कि संसार भरमें उपवास करनेमें उसका एक रेकार्ड है।

—श्री सुभाष बोस गंत बुधवारकी पुलिस के कडे पहर में कुनसियांग पहुंचा दिये गये हैं, जहां वे अपने भाईके मकानमें नजरबन्द रहेंगे।

—लाथलपुर जिलेमें १२२ वर्षका एक बाजीगर है। कहते हैं कि इसने महाराजा रणजीतसिंहको अपने खेल कई बार दिखलाये हैं।

—मलेशियाके प्रान्तमें इस प्रकारकी एक मछली है जो पेड़ पर चढ़ती है। वैसे तो यह समुद्र में रहती है परन्तु जब जब उबार भाटा आता है तो यह किनारे पर जा लगती है और आस पासके पेड़ों पर चढ़ जाती है।

—मध्यवर्ती चील प्रदेश में एक पत्ता मिलता है जो कुत्ते की तरह भौंकता है। वहाँ के निवासी उसे "गिड गिड" कहते हैं। जंगल में जहाँ जहाँ भी होता है लोग उस का तालाश करके इसे घर में पकड़ लाते हैं और पालतू जानवर की तरह अपने पास रखते हैं।

—रेलवे कम्पनियां बिना टिकिट यात्रा करने वालों से बड़ा हैरान हैं, पर अब तक कोई उपाय इन से जान बचाने का नहीं निकल सका है। नाचों का संख्याओं से यह बढ़ता हुई बीमारी समझ में आ जाती है।

१६२४...१७,३४, ३४४.

१६२६...१७,७१, ३८४.

१६२७...२३,१८, ४७४.

१६२८...२४,२६ ४०४.

१६२९...२७,८३, ०२६.

१६३०...२७,७८, ४८८.

१६३१...२३,६७, ६६४.

१६३२...२३,७६, ६२७.

१६३३...२६,११, ६८७.

१६३४...२६,६४, १६४.

—मध्य प्रांतीय सरकार ने ६ स्त्रियों को कान्स-टेबिलीमें भर्ती किया है। कुछ औरतें गांजा-बर्स आदि को गुप्त रूप से बेचती हैं, उन्हीं के लिये महिला पुलिस की नियुक्ति की गई है।

—कुमिल्ला में दो सिर, चार पैर और चार हाथ वाला एक विशिष्ट बालक पैदा हुआ है।

वर्ष ३

अंक २३-२४

श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैनशास्त्रार्थ संच का पार्विक मुख पत्र

भारत

सम्पादक

पं०
ब्रह्मसुखदास
न्यायतीर्थ
जयपुर

पं०
प्रविलकुमार
शास्त्री

पं०
कैलाशचन्द्र
शास्त्री

इस अंक के पठनीय लेख

- १- भगवान महावीर उपराम्त सुप्रसिद्ध
जैनशास्त्रार्थ
- २- धर्म परिवर्तन
- ३- वेदों में असम्भव बातें
- ४- कलहका परिणाम
- ५- भयर्षवेद परिचय
- ६- मन्दिर और प्रतिमा निर्माण
- ७- सत्यसमाज या खिचड़ी समाज
- ८- स्वा० नयानन्द जी का पत्र
- ९- धार्मिक मिश्रण

वार्षिक ३ (एकपत्र)

जैन समाचार

आवश्यक सूचना

संघ के उपदेशक विद्यालय में अब तक निम्न-लिखित विद्यार्थी के भर्ती करने की स्वीकारता की है—

१-पं० बरबारीलालजी न्यायतीर्थ, प्राचीन न्याय-शास्त्री, (हिंदूविश्वविद्यालय तथा कोन्सकालेजबनारस)

२-पं० इन्द्रचन्द्र जी शास्त्री (बम्बई) मैट्रिक

३-पं० लालबहादुर जी न्यायतीर्थ, सिद्धान्त शास्त्री (बम्बई) मैट्रिक ।

४-पं० पद्मचन्द्र जी व्याकरणतीर्थ

इनके अतिरिक्त अभी भी चार विद्यार्थीको स्थान है अतः समाज सेवार्थ तैयार होने वाले विद्यार्थी को अपने प्रार्थना पत्र शीघ्र भेजने चाहिये ।

इंजी-कैलाशचन्द्र शास्त्री

उपदेशक विभाग भा० दिगम्बर जैन

शास्त्रार्थसंघ अम्बाला छावनी

जैनधर्म के प्रचारार्थ हमने फोनोग्राफ के कुछ रिकार्ड तैयार कराने का प्रयत्न किया है । इसके लिये हम को जैन समाज के सुयोग्य कवियों के सहयोग की आवश्यकता है । भजन या ग्रामे निम्न लिखित विषयों पर होने चाहिये ।

१ भगवान महावीर का जीवन, उसका अश्व विशेष या उनके साधारण जनतोपयोगी उपदेश ।

२ किसी भी जैन महापुरुष की जीवन घटना

३ उपदेश या भक्ति प्रथम

भजन बहुत बड़े नहीं होने चाहिये—

भाषा है कविगण हमारे निवेदन पर अपनी २ दोम्य रचनायें शीघ्र भेजेंगे ।

निवेदक—राजेन्द्रकुमार जैन अम्बाला छावनी ।

“श्री पद्मलाल दि० जैन विद्यालय” फीरोजाबाद को १५ छात्रोंकी शीघ्र आवश्यकता है जो भाषा चाहें ता० १५-७-३६ तक अपने प्रार्थनापत्र भेजें । पठनक्रम शास्त्री कक्षा तक का हो गया है तथा मुनीमी सगाफी भङ्गोजी भी पढ़ाई जाती है ।

रामशास्त्री जैन स० मन्त्री

फीरोजाबाद (आगरा)

आवश्यकता

दि० जैन पञ्चायत अम्बाला छावनी के लिये एक सुयोग्य, अनुभवी विद्वान की आवश्यकता है; जो शास्त्रसभा का कार्य भली भाँति चला सके, सुबह भावकों को स्वाध्याय करा सके तथा आवश्यकता पड़ने पर विवाहादि संस्कार करा सके । वेतन योग्यतानुसार मकान के अतिरिक्त २५) मासिक तक दे सकेंगे । पत्र व्यवहार, निम्नलिखित पते पर करें

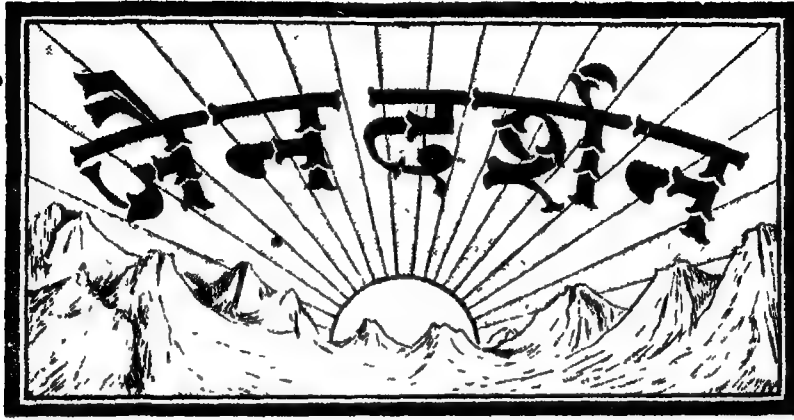
मन्त्री दिगम्बर जैन पञ्चायत

अम्बाला छावनी

बाहुबलि—प्रतिमा—श्री धीरबालाविश्राम आरा में २०० मन वजन की १३३ फीट ऊँची संगमरमर की मनोहर विशाल प्रतिमा बन कर आई है जिसको कि जयपुर के एक चतुर शिल्पक ने भवणवेलगुल के गोमट स्वामी के प्रतिबिम्ब को देख समझ कर बनाया है । यह दर्शनीय मूर्ति श्रीमान बा० निर्मल-कुमार जी की बुभा श्री जयनेम सुन्दर देवी जी ने अपने व्यय से तयार करायी है ।

विद्वान् ब्रह्मचारी—श्रीमान पं० महेश्वरसिंह जी जैन न्यायतीर्थ ने ससम प्रतिमा (ब्रह्मचर्य) धारण की है । आयकी आयु केवल २८ वर्ष की है ।

अकलं कदेवाय नमः



श्री जैनदर्शनमिति प्रथितोऽग्रश्चिन्मर्षीभवन्निखिलदर्शनपक्षदोषः,
म्याह्लाद्भानुकलितो बुधचक्रवन्द्यो भिन्नुन्तमो विमतिर्जं विजयाय भूयान्

श्री आपाढ़ सुदी १२—बुधवार श्री वीर सं० २४६२—१ जुलाई १९३६ अंक २३-२४

इच्छा—

धांय धांय सी धधक रही है, अन्तस्तल को ज्वाला ।
उसमें इच्छाओं की निधियां, जला रहा मतवाला ॥ *
आशाएं सब खाक हो चुकीं, सिहर उठीं चिन्ताएं ।
साहस रिक्त वेदनाओं की, गांव का गाथाएं ? *
नहीं सान्त्वना सलिल किसीने, आकरकं वरपाया ?
जिस से अन्तरताप और भी बढ़ता गया सवाया ॥ *
अब चाहूं समता को शय्या चाहूं अन्तर- विपन विहार ।
रहूं छोड़ता अखिल विश्वपर, अपने "प्रेम सुधाको धार ॥ *

ॐ

रचयिता—

प्र० प्रेम 'पञ्चरत्न'



भगवान महावीर उपरान्त सुप्रसिद्ध जैनाचार्य

(ले०— श्रीमान पं० कैलशचन्द्र जी जैन शास्त्री-बनारस)

घोरके 'जयंती अंकमें' उक्त शीर्षक से श्री शान्ति कुमार जंका एक लेख प्रकाशित हुआ है। लेखकने वीर निर्वाण सं० ४८० से १५०० तक होने वाले १२ सुप्रसिद्ध जैनाचार्यों का संक्षिप्त इतिवृत्त संकलित किया है। प्रमाणवश इस लेखमें अनेक ऐतिहासिक भूल रह गई हैं। इतिहास-प्रेमी पाठकों के भ्रम निवारण के लिये मुझे उनका परिशोधन आवश्यक जान पड़ा।

जैनाचार्यों के इतिवृत्त के सम्बन्ध में अबतक जो कुछ खोज हुई है—उसका अधिक श्रेय सर्वश्री० नाथू राम जी प्रेमी और पं० जुगलकिशोर जी मुख्तार को प्राप्त है। इस दिशा में यदि इन दोनों विद्वानों ने प्रयत्न न किया होता तो संभवतः जैनाचार्यों की वंशपरम्परा सर्वदा के लिये अन्धकार में विलीन होजाती। उपलब्ध जैनाचार्यों को दो भागों में बांटा जा सकता है। प्रथम, जिनकी रचनाएं उपलब्ध हैं। दूसरे, जिनकी रचनाएं तो उपलब्ध नहीं हैं किन्तु अन्य आचार्यों की रचनाओं में उनका उल्लेख मिलता है। प्रथम श्रेणी के आचार्यों से द्वितीय श्रेणी के आचार्यों की संख्या बहुत अधिक है। पं० जुगल किशोर जी मुख्तार के पास उभय श्रेणी के आचार्यों की एक लम्बी तालिका मौजूद है। एक नामके अनेक आचार्य भी होगये हैं। जैनाचार्य और जैन साहित्य का इतिवृत्त बहुत विशाल है और इस दिशामें कार्य करने वालों के लिये विशाल क्षेत्र पड़ा हुआ है।

कारणवश सामाजिक क्षेत्रमें दूर रहने वाले विद्वानों को साहित्यिक क्षेत्रमें अपनी शक्तिका उपयोग करना चाहिये। इसमें समाज साहित्य और स्वयं उनका कल्याण होगा। अस्तु।

इतिहासमें आजकल चार सम्भतों का उल्लेख होता है। वीरनिर्वाण सम्भत, विक्रम सम्भत, शक सम्भत और ईस्वी सन। प्रचलित मान्यता के अनुसार वीर निर्वाण से ४७० वर्ष बाद विक्रम सम्भत, ६०५ वर्ष बाद शक सम्भत और ५२७ वर्ष बाद ईस्वी सन प्रचलित हुआ। महीनों का हिसाब मैंने छोड़ दिया है। लेखकने अपने लेखमें वीर निर्वाण का ही उपयोग किया है और यतः आजकल इतिहासज्ञों की जिज्ञा पर ईस्वी सन नाचता है अतः मैं ईस्वी सन का भी उल्लेख करूंगा। पाठक दोनों के अन्तर को याद रखें।

१- कुन्डकुन्द—यद्यपि कुन्डकुन्द से पहले भूतबलि, पुष्पदन्त गुणधर आदि कई प्रकाण्ड आचार्य होगये हैं जिन्होंने षट्खण्डागम की रचना में योगदान किया था तथापि जैन दिगम्बर समाज में, आचार्य कुन्डकुन्द का बहुत महत्त्व माना जाता है शास्त्र के प्रारम्भ में 'मंगलं कुन्डकुन्दाद्यो' से भी यह महत्त्व ध्वनित होता है। प्रचलित मान्यता के अनुसार—जैमा कि लेखक ने बतलाया है ईस्वी सनसे पहले इनका जन्म हुआ था नन्दिमंथ की गुर्वावली में लिखा है कि भगवन्कुन्डकुन्द को वि. सं० ४६ में

(ई. पू० ८) में आचार्य पद मिला और १०१ (ई. स. ४४ के लगभग) उनका स्वर्गवास हुआ। इन्होंने समयसार, पञ्चास्तिकाय, प्रवचनसार आदि अनेक ग्रन्थों की रचना की। इन ग्रन्थों की भाषा प्राकृत है न कि संस्कृत जैसा कि लेखक ने भ्रम में लिख दिया है।

२- श्री उम स्वामी—ईसा का प्रथम शताब्दी में हुए बनाये जाते हैं इनका बनाया तत्त्वार्थसूत्र समाज में बहुत प्रसिद्ध है।

३ श्री समन्तभद्र—का समय मुख्यतः सा० ने ईसा की दूसरी शताब्दी निश्चित किया है जैन तीर्थ-करों का महान आधिपत्य स्याद्वाद को दार्शनिक क्षेत्र में सुसम्बद्ध करने का श्रेय इसी महान तार्किक को प्राप्त है। आतमीर्मासा स्वयंभूस्तोत्र युक्तपनुशासन जिनशतक रत्नकरंड आदि अनेक ग्रन्थ इनके रचे हुए आज उपलब्ध हैं। इस नाम के अन्य आचार्य भी हो गये हैं।

४ पृथपाद तत्त्वार्थसूत्र के आद्य टीकाकार और जैनेन्द्र व्याकरण के रचयिता पृथपाद श्री देवनन्दि का समय पाँचवीं शताब्दी के लगभग माना जाता है। लेखक ने किम् आधार से उनका सुनिश्चित समय बी० नि० ८७० (ई० स० ३४३) लिख दिया है, पता नहीं। सर्वार्थ सिद्धि, जैनेन्द्रव्याकरण, आदि अनेक ग्रन्थ इनके बनाये हुए उपलब्ध हैं।

यहाँ तक तो लेखक ने जैनाचार्यों के समय के सम्बन्ध में विशेष गड़बड़ी नहीं की है किन्तु इसके बाद का लेख बिल्कुल इतिहासविरुद्ध हो गया है। लेखक का क्रम निम्न प्रकार है। ५- वीरनन्दि वीर सं०

१२०६। ६- नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती वीर सं० १२०४। ७- मानतुंग वीर सं० १२२६। ८- अकलंक वीर सं० १३२६। ९- जिनसेन वीर सं० १३४२। १०- विद्यानन्दि वी० सं० १३४१। ११- वात्रिगज वी० सं० १४१८। १२- अमितगति वीर सं० १४६४। जैन इतिवृत्त का मामूला जानकारी भी इस क्रम की असंगतता को जान सकता है। नीचे यथार्थमय क्रम के अनुसार इन आचार्यों का निर्देश किया जाता है।

१० श्री अकलंक— तार्किक विद्वानों की श्रेणी में समन्तभद्र के बाद इन्हीं का नाम लिया जाता है। जैन न्याय को सुसम्बद्ध और परिष्कृत करने में इन का मुख्य हाथ था। हिमशीतल राजा की स्वभा में इनका बौद्ध विद्वानों के साथ बड़ा जबरजस्त वाद हुआ था। अष्टशती, राजवार्तिक, लघुयल्लय, न्याय-विनिश्चय, प्रमाणसंग्रह आदि ग्रन्थ इनके रचे हुए उपलब्ध हो चुके हैं। सिद्धिविनिश्चय की अनन्त-वीर्य रचित टीका मिल गई है। किन्तु अकलंक रचित मूल सिद्धिविनिश्चय का अभी तक उद्धार नहीं हो सका है। इन्होंने अपने ग्रन्थों में प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान धर्मकीर्ति के मत का विस्तृत खण्डन किया है। इत्सिंग नामक चीनी यात्री ने ई० सन् ६७१ से ६९४ के मध्यवर्ती समय में भारत की यात्रा की है। उसने लिखा है कि दिग्नाग के बाद धर्म-कीर्ति ने तर्कशास्त्र में अच्छी उन्नति की है। अतः अकलंक देव का समय उसके बाद में अर्थात् ईसा की आठवीं शताब्दी का पूर्वार्ध अन्दाजा जाता है।

१३ श्री जिनसेन (प्रथम)—ये आगम ग्रन्थ के टीकाकार श्री वीरसेन के शिष्य थे। इनका बनाया हुआ भाविपुराण आर्षग्रन्थ समझा जाता है। इन

के नाम के प्रथम भगवन् शब्द का प्रयोग इनके महत्व को सूचित करता है। कालिदास के मेघदूत के एक एक चरण को लेकर इन्होंने पार्श्वभ्युदय काव्य की अनुपम रचना की है, और शृंगार की सरिता में शान्त रस की धारा बहा कर अपने अलौकिक कला चातुर्य का परिचय दिया है।

११- श्री जिनसेन (द्वितीय) — ये हरिवंश पुराण के रचयिता हैं, इन्होंने अपने पुराण के प्रारंभ में पार्श्वभ्युदय के रचयिता जिनसेन प्रथम का स्मरण किया है, हरिवंशपुराण शक सं० ७०५ (ई० सन् ७८२) में समाप्त हुआ है। प्रथम जिनसेन उस के बहुत बाद तक जीवित थे ऐसा मालूम होता है। क्योंकि अपने शुद्ध वीरसेन के द्वारा प्रारंभ की गई सिद्धान्त ग्रंथ की टीका को उन्होंने इस समय के बाद पूर्ण किया था। तथा इनके साक्षात् शिष्य गुणभद्राचार्य ने अपने शुद्ध द्वारा रचे गये आदिपुराण को समाप्त करके उसके उत्तरार्ध उत्तरपुराण को शक सं० ८२० (ई० सन् ८९८) में समाप्त किया था। अतः इन दोनों आचार्यों का समय ईसा की आठवीं शताब्दी के मध्य से लेकर लगभग नवीं शताब्दी के मध्य तक समझना चाहिये।

१२- श्री विद्यानन्द — प्रारम्भमें ये मीमांसक मतानुयायी प्रकाण्ड पैंडिक विद्वान् थे। समन्तभद्र के आप्तमीमांसा प्रकरण को सुनकर ये जैनधर्मके अनुयायी होगये थे। इन्होंने भकलंक देवकी अष्टशती पर अष्ट सहस्रो और तत्त्वार्थ सूत्र पर श्लोकवार्तिक ग्रन्थ लिखकर जैनदर्शनकी मज्जती सेवा की है। इन की लेखनी अत्यन्त प्रौढ, विषय प्रतिपादनशैली गम्भीर और बाग्यधारा भवणसुखदायिनी है। इनके

बाद जैन दार्शनिक क्षेत्र में इनकी टक्करका विद्वान पैदा नहीं हुआ। इन्होंने अपने ग्रन्थों में कुमारिल भट्टके प्रसिद्ध ग्रन्थ मीमांसा श्लोकवार्तिक से कुछ कारिकाएं उद्धृत की हैं। कुमारिलका समय ई० सन् ७०० से ७६० तक माना जाता है अतः विद्यानन्दका समय आठवीं शताब्दी का उत्तरार्ध समझना चाहिये।

१४- श्री प्रभाचन्द्र — लेखकने अपनी नामावली में इन्हें स्थान नहीं दिया है और इनके स्थान पर भक्तामर स्तोत्र के रचयिता श्री मानतुङ्ग को विराजमान करके प्रभाचन्द्र विरचित न्यायकुमुदचन्द्र और प्रमेयकमल मार्तण्ड जैसे ग्रन्थराजोंका मेहरा मानतुङ्ग के सिंग पर बांध दिया है। मालूम होता है यह लेख 'वीर' के इतिहासज्ञ और विद्वान् सम्पादकद्वय में से किसी की भी दृष्टि से नहीं निकला है। वरना ऐसी भद्दी उसमें न रहती। अस्तु, प्रभाचन्द्र नामके अनेक लेखक होगये हैं; माणिकचन्द्र ग्रंथमाला से प्रकाशित रत्नकरंड भावकाचारकी प्रस्तावनामें पं० जुगलकिशोरजी मुख्तारने उनकी एक लम्बी तालिका दी है। इन प्रभाचन्द्र ने न्याय कुमुदचन्द्र में विद्यानन्द का स्मरण किया है, अतः यह विद्यानन्दके बादके या समसामयिक विद्वान् हैं। हरिवंश पुराण और आदि पुराण में से प्रथम हरिवंश पुराण (ई० स० ७८२) में रचा गया है और बादकी आदि पुराण (ईसाकी नवीं शताब्दी के मध्यके लगभग) रचा गया है। हरिवंश पुराणकार ने कुमारसेन के शिष्य प्रभाचन्द्र का स्मरण किया है और आदि पुराणकार ने चन्द्रोदयके कर्ता का। इन दोनों ग्रन्थकारों में से किसीने भी विद्यानन्दका स्मरण नहीं किया—यह एक अचरजकी

जात है। आदिपुराणकारने पात्रकेसरी का स्मरण किया है किन्तु पात्रकेसरी विद्यानन्दसे पृथक् विद्वान् थे और भक्तिक के भी पूर्ववर्ती थे। मुस्तार मा० अपने अनेकान्त पत्र में इसके सम्बन्ध में एक छोटा सा लेख लिखा है।

हरिवंश पुराणकार ने जिन प्रभाचन्द्र का स्मरण किया है वे तो न्यायकुमुद और प्रमेयकमल के कर्ता नहीं जान पड़ते क्योंकि यह समय विद्यानन्द का है। हाँ, आदिपुराण में स्मृत चन्द्रोदयः प्रभाचन्द्र का न्यायकुमुद माना जा सकता है क्योंकि यह पुराण हरिवंश पुराण से अर्धशताब्दी के लगभग बाद का बना हुआ है और उस अवस्था में आदिपुराणकार प्रभाचन्द्र, विद्यानन्द का स्मरण कर सकते हैं, अतः प्रभाचन्द्र को ई० स० की नवीं शताब्दी के तरुणकाल का विद्वान मानना चाहिये।

१७- श्री वीरनन्दि—लेखक ने आचारसार और चन्द्रप्रभचारित के कर्ता को एक ही बतलाया है किन्तु दोनों के कर्ता वीरनन्दि दो जुड़े २ व्यक्ति हैं। दोनों ग्रन्थों के अन्तिम प्रशस्तिश्लोकों को देखने से यह बात स्पष्ट हो जाती है। चन्द्रप्रभ के कर्ता अमयनन्दि के शिष्य और गुणनन्दि के प्रशिष्य थे। गोमट्टसार के कर्ता नेमिचन्द्राचार्य ने भी कर्मकाण्ड की १३६ वीं गाथा में इन्हें अमयनन्दि का शिष्य बतलाया है। कवि वादिराज ने अपने पार्ष्वनाथ काव्य में वीरनन्दि और उनके चन्द्रप्रभ का स्मरण किया है और पार्ष्वनाथ काव्य शक सं० ६४७ (ई० स० १०२४) में समाप्त हुआ है तथा अमयनन्दि के शिष्य और वीरनन्दि के गुरु माई आचार्य नेमिचन्द्र वामुण्डरायके गुरु थे, और वामुण्डरायने कन्नड़ी भाषाके

वामुण्डराय पुराण या त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण चरित को शक सं० ६०० (ई० स० ६७८) में समाप्त किया है अतः भी चन्द्रप्रभ के कर्ता वीरनन्दि का समय ईसा की दसवीं शताब्दी का उत्तरार्ध समझना चाहिये।

२२ श्री वीरनन्दि—आचारसार के कर्ता वीरनन्दि मेघचन्द्र के शिष्य हैं। आचारसार की भूमिका में प्रेमी जी ने इनका समय ईसा की बारहवीं शताब्दी का पूर्व भाग निर्धारित किया है। लेखक दोनों वीरनन्दियों को एक मान कर उनका समय वीर सं० १२०६ अर्थात् ई० स० ६७६ बतलाते हैं। यह समय प्रथम वीरनन्दि से ३०० वर्ष और द्वितीय वीरनन्दि से लगभग ४०० वर्ष पहले उठरता है।

१८- श्री नेमिचन्द्र मिद्धान्त चक्रवर्ती—यह वीरनन्दि के सामयिक विद्वान् थे। लेखक ने भी इन्हें उनका समकालीन ही बतलाया है और इसलिये उनका समय वीरनन्दि से एक वर्ष पहले अर्थात् वीर सं० १२०५ बतलाया है इसमें भी ३०० वर्ष की भूल है। इनके बनाये जीवकाण्ड कर्मकाण्ड लब्धिसार सपणासार और त्रिलोकसार ग्रन्थ अतिप्रसिद्ध हैं। इनकी भाषा विद्वानों ने जैन शौरसेनी निर्धारित की है, न कि मागधी।

१९ श्री वादिराज—ऊपर इनका समय बतला आये हैं। इन्होंने पार्ष्वनाथ चरित्र को शक स ६४७ (ई० स० १०२४) में समाप्त किया था। अतः इनका काल ईसाकी ११वीं शताब्दी गिनना चाहिये। लेखक ने इनका समय वीर सं १४१८ अर्थात् ई० स० ८९१, बतलाया है जो निर्धारित समय से सवासाँ वर्ष के

लगभग पहले ठहरता है। इनके बनाये न्यायविनि-
श्चय विवरण को देखने से इनकी अध्ययन शीलता
का पता चलता है, ये सचमुच बहुध्रुत थे। इनके
'विवरण' में उद्धृत पदों की व्याख्या देखते ही बनती
है। एकीभाष के अन्त में मुद्रित श्लोक—

बादिराजमनु शाब्दिक लोको,

बादिराजमनु त किंकसिंहः ।

बादिराजमनु नुकाव्यकृतस्ते,

बादिराजमनु भव्यसहाय ॥

इनके सार्वविषयक पांडित्य को प्रकट करना है। कहा
जाता है कि इनके शरीर में कुष्ठ रोग हो गया था और
उसे दूर करने के लिये एकीभाष स्तोत्र की रचना की
गई थी; एकीभाष के पढ़ने से भी यह बात पुष्ट
होती है।

२० श्री अमृतगति— यह माधुर मंत्र क
आचार्य थे, इनके गुरु का नाम माधवसेन था।
इन्होंने अपने सुभाषितरत्नमंदोह को वि० सं० १०५०
(ई० सन् १६३३) में समाप्त किया था अतः इनका
समय ईसा की दशवीं शताब्दी का उत्तर भाग और
११वीं का पूर्व भाग जानना चाहिये। इनके बनाये
भावकाचार, चरित्रग्रंथ आदि अनेक ग्रंथ हैं। इनकी
रचना बड़ी सरस और हृदयप्राप्ती हुई है। इनका
सामायिक पाठ बहुत लोकप्रिय है।

यह तो हुई लेखक की तालिका, इसके अति-
रिक्त भी बहुत से जैनाचार्य और ग्रंथकार हो गए हैं,
उन में से कुछ का परिचय हम यहाँ देने हैं।

४- श्री सिद्धसेन— यह समन्तभद्राचार्य के सम
कालीन और उन्हीं की कीर्ति के विद्वान् थे। दोनों
जिनसेन ने अपने अपने पुराण के प्रारंभ में उन्हें

स्मरण किया है। इनका बनाई हुई द्वात्रिंशतिकापं
तथा सम्मतितर्क अति प्रसिद्ध हैं। सम्मतितर्क पर
आजकल अमयदेव सूरि कृत वृत्ति उपलब्ध है, यह
टीकाकार श्वेताम्बर थे। श्वेताम्बर लोग इन्हें श्वे-
ताम्बर समझते हैं। किन्तु वास्तव में यह दिगंबर ही
जान पड़ते हैं। इनके सम्मतितर्क पर शिवाम्बर विद्वान्
सुमतिदेव ने बह वृत्तिग्रंथ लिखा था जो अनुपलब्ध है
किन्तु पार्थनाथ चरित्र के प्रारंभ में बादिराज ने इन
का स्मरण किया है। अस्तु, जो कुछ हो इनका मा-
न्यता दोनों सम्प्रदायों में होती पाई गई है।

६ श्री रविवेण — ये आद्यपुराणकार कहे जाते
हैं। इनका रचित पद्यपुराण वि० जैन आम्नाय का
आद्य पुराण ग्रन्थ है। इसमें लिखे उसके रचना
काल पर से इनका समय ईसा की पाँचवीं शताब्दी
का अन्त निश्चित होता है।

७ श्री जटामिहिनन्दि — हरिवंश पुराणकार ने
रविवेण के स्मरण के बाद ही 'वरांग चरित' नामक
काव्य का स्मरण किया है। उस पर से यह भ्रम
हो गया था कि 'वरांगचरित' भी रविवेणाचार्य
की ही रचना है, किन्तु प्रा० व० ऐन० उपाध्याय ने
बहुत खोज के बाद इस भ्रम का निवारण कर दिया
और बतलाया है कि 'वरांगचरित' जटामिहिनन्दि
उपनाम जटिल कवि की रचना है। इसके सम्बन्ध
में उनका एक लेख दर्शन के किन्नी आगामी अंक में
प्रकाशित किया जायेगा।

६ सुमतिदेव — इनके बारे में अभी तक विशेष
कुछ नहीं जाना जा सका है। सान्नी भाठवीं शता-
ब्दी के विद्वान् नालन्दा बौद्ध विद्यापीठ के आचार्य
ज्ञान्त रक्षित ने अपने तन्त्रसंग्रह नामक ग्रंथ में इनकी

बनाई कुछ कारिकायें लिखी हैं और 'सुमतेर्विगबन्ध' करके इनका उल्लेख किया है। अतः ये सातवीं शताब्दी के लगभग के विद्वान कहे जा सकते हैं।

८ पात्रकेशरी—पूर्वक्त तत्त्वसंग्रहकार ने सुमति-देव की तरह पात्रकेशरी के मत का आलोचना की है। और अन्य कारिकाओं के साथ उनका सुप्रसिद्ध श्लोक— "अन्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम्" इत्यादि भी दिया है। अकलंक देव ने स्वरचित न्यायविनिश्चय में भी इस श्लोक को त्यों का त्यों मूल में सम्मिलित कर लिया है। न्यायविनिश्चय के विवरणकार श्री वादिराज इस कारिका की उत्थानिका में इसे लिखते हैं कि समीपस्थ स्वामी के समवशरण में गणधर देव के प्रसाद से प्राप्त इस श्लोक को पद्मावती देवी ने लाकर पात्रकेशरी को समर्पित किया था। एक दूसरी कारिका की उत्थानिका में लिखा है कि पात्रकेशरी के बचनों को कहते हैं। अतः पात्रकेशरी अकलंकदेव के पूर्ववर्ती हैं। यदि न्यायविनिश्चय पर अकलंक देव की स्वोपलब्धि मिल जाय तो इस संबंध में अकलंक देव के शब्दों से भी इसकी तथ्यता पर अच्छा प्रकाश डाला जा सकता है। यहां यह बतला देना आवश्यक है कि न्यायविनिश्चय के जिस प्रकरण में पात्रकेशरी के मत की दर्शाया कहा जाता है वह प्रकरण बौद्धों के त्रिलक्षण हेतुवाद के खण्डन से संबंध रखता है और श्लोकवार्तिककार विद्यानन्द तथा वादिराज दोनों ही पात्रकेशरी के विलक्षण-कर्णन नामक ग्रंथ का उल्लेख करते हैं। अतः अकलंक के पूर्ववर्ती पात्रकेशरी सातवीं शताब्दी के विद्वान नहीं कहे जा सकते।

११ अनन्तवीर्य—इस नाम के दो आचार्य हो

गए हैं। प्रथम, अकलंकदेव के सिद्धिविनिश्चय आदि के टीकाकार, और दूसरे परीक्षामुख की लघु-वृत्ति प्रमेयरत्नमाला के रचयिता। ये दोनों ग्रंथ-कार एक ही व्यक्ति हैं ऐसा तो नहीं कहा जा सकता कारण, अपने न्यायकुमुद के मंगलाचरण में प्रभा-चन्द्र ने जितेन्द्रदेव के विशेषण रूप से अकलंकदेव और अनन्तवीर्य का उल्लेख किया है तथा उसी ग्रंथ में अन्यत्र दुःप्राप्य अकलंकदेव की स्मरण की अनंतवीर्य की उक्ति से स्वयंस्त और विवेचित बतलाया है। जब कि दूसरे अनन्तवीर्य अपनी लघुवृत्ति में प्रभाचन्द्र का स्मरण करते हुए कहते हैं कि-प्रभाचन्द्र की उदार बचन चन्द्रिका (प्रमेयकमल) का प्रसार रहते हम मरीचि ज्वरों को कौन पृच्छता है। अतः दोनों अनन्तवीर्य दो जुड़े व्यक्ति हैं।

प्रथम अनन्तवीर्य तो अकलंक के कुछ ही समय बाद हुए जान पड़ते हैं। क्योंकि कि अकलंक के प्रकरणों के आद्य टीकाकार वे ही सिद्ध होते हैं। अतः उन्हें ईसा की आठवीं शताब्दी के मध्य काल का विद्वान मानना अनुपयुक्त न होगा।

२१—दूसरे अनन्तवीर्य प्रभाचन्द्र के बाद के हैं, कुछ ऐतिहासिकों का मत है कि ये ११ वीं शताब्दी के अन्त में हुए हैं। इनके सम्बन्ध में दर्शन में एक गवेषणापूर्ण लेख प्रकाशित किया जायेगा।

१६ श्री देवमेन—इनके बनाये हुए नयचक्र आलापपद्धति आराधनासार और दर्शनसार नामक ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं। दर्शनसार की समाप्ति वि० सं० ६६० (ई० सं० ६३३) में हुई है अतः ये ईसा की दशवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध के विद्वान हैं।

इस प्रकार २२ आचार्यों का परिचय पाठकों की

धर्म-परिवर्तन

ले०— श्रीमान पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री, बनारस ।

भारतवर्ष में पुरातनकाल से ही धर्म और उसके प्रचारकों का बोलबाला रहा है। उस समय भी प्रत्येक धर्म के प्रचारक सर्वत्र घूमते फिरते थे और अम्युदय तथा निःश्रेयस का मार्ग बतलाकर अपने २ धर्म की विशेषतायें श्रोताओं के सामने रखते थे। कभी २ विभिन्न धर्मावलम्बियों में अस्वाडेबाजी भी हो जाती थी। किन्तु उसका स्थान प्रायः राजसभा में ही नियत था क्योंकि उस समय का राजन्यवर्ग भारतीय और भारतीयधर्म का ही अनुयायी होता था। नरेश लोग धर्मवर्त्ता और धर्मगुरुओं के आश्रयदाता होते थे और 'यथा राजा तथा प्रजा' की नीति का बोलबाला था। अतः धर्मगुरु भी राजसभाओं पर ही कृपा मार कर राजा को अपने धर्म में लाने का प्रयत्न करते थे। राजा के स्वधर्मी होने पर उनके आश्रित लोग देखा देखी राजा के धर्म को स्वयं (पिछले पृष्ठका शेष)

भेड़ करवाया जाता है। समयक्रम के अनुसार नश्वर देने का प्रयत्न मैंने किया है किन्तु इसमें भी कई कारणों से सुव्यवस्थितता नहीं आने पाई है। सुनिश्चित समय निर्णीत न होनेसे पद पद पर भूल होने की संभावना बनी रहती है। अन्त में मैं 'वीर' के उक्त लेखक की अभ्यवाद देता हूँ जिनके कारण मुझे इस विषयपर लेख लिखने का अवसर मिल सका।

अपना लेते थे। प्रजा भी उससे बाहिर न रहती थी। ये सब कुछ होता था किन्तु इस सब का कारण आध्यात्मिक ही था, सामाजिक, आर्थिक या राजनैतिक नहीं। धर्म के मूल में जो दृष्टि काम करनी है उस समय के निरीह धर्मप्रचारकों की अन्तरात्मा से यह दृष्टि लुप्त नहीं हुई थी। सब की रगों में भारतीय रक्त, शरीर पर भारतीय वेष-भूषा और मस्तिष्कमें भारतीय आचार-विचार का वकाधिपत्य होने के कारण धर्म-प्रचार में भोज कल के दूषित ही नहीं किन्तु विषाक्त (जहरीले) वातावरण की गन्ध भी न आने पाई थी। किन्तु राजनैतिक परिस्थितियों ने पुराने धर्मगुरु भारत की आज कुछ का कुछ बना डाला, जहाँ पहले धर्म राजनीति पर शासन करता था आज वहाँ राजनीति धर्म पर शासन कर रही है। आप कहेंगे— सन् १८५७ के गद्दर के बाद महारानी विक्टोरिया ने धर्म में हस्तक्षेप न करने की घोषणा की थी और तब से उनके उत्तराधिकारी उनकी घोषणा का बराबर पालन करने आते हैं ऐसी दशा में धर्म पर राजनीति के शासन करने की बात सत्य नहीं है। भोले धर्मात्माओ! यदि विक्टोरिया की घोषणा ने तुम्हें तो अह न बनाया होता और तुम इस राजनैतिक दृष्टि को समझ सकते तो शासकों की नीति के कारण धर्म-कर्म का नाश होजाने के बाद भी महारानी विक्टोरिया की घोषणा की दुहाई दे दे कर शिमलाशैल वासी प्रभुओं की सुखनिद्रा में

बाधा पहुँचाने की मूल्यता कभी न करते। उन्होंने धर्म की भावना पर प्रहार नहीं किया अर्थात् मुसलमानों की तरह मन्दिर और मूर्तियाँ तोड़कर मस्जिद और मकबरे नहीं बनवाये, स्वयं किसी धर्मके अनुयायियों को नहीं रोका जबरदस्ती ईसाई बनाने के लिये किसी को तलवार के घाट नहीं उतारा। ख्री जातिके सत्तात्व को भ्रष्ट करने की दृष्टि नहीं की किन्तु धर्मकी भावना जिस वस्तु से उत्पन्न होती है उस पर प्रहार किया है, उनकी शिक्षा और नीति ने मन्दिरों को ध्वस्त बना दिया है, उस समय तक मन्दिर टूटने पर उस बन जाते थे किन्तु आज सब जगह के त्यों रहने पर भी किसी को उस राह से चलने का उत्साह नहीं होता, लोग खुदबखुद उन्हें बेकार चीजों में गिनने लगे हैं। जबरदस्ती धर्म भ्रष्ट नहीं किया गया किन्तु गेलयात्रा ने सबकी भ्रान्ति दूर भगा दी है। दूत और अदूत एक ही स्थान पर डटकर बैठते हैं, फैशन के तौर तरीके ने दूत अदूत की पहचानको ही धता बता दिया है। गेल पर लगे नल से पानी लेनेमें और टिकट खरीदनेमें बची खुची कमाई पूरी हो जाती है। यह तो हुआ बाह्य दूआ-दूत का हाल। अब आन्तरिक का सुनिये—बाजार का भी विदेशी या नाम की चीज ने पवित्र कर रक्खा है, यद्वा ही कांच के वर्तनसे सब लोग सोडावाटर गटक जाते हैं, डाक्टरों दवाईका तो कहना ही क्या है, उस में तो सब मकारों ने अपना अधिकार कर रक्खा है फिर भी सब लोग खुशी २ इन सब का सेवन करते हैं और उस समय महारानी विकटोरिया की घोषणा कि किसी को स्मरण नहीं होता। यद्यपि जबरदस्ती उत्तीत्य भ्रष्ट करने वाले पुरुष से शराब और तिरछी-चेतवन का निशाना बनाकर पुरुषों का सर्वस्व लूटने

वाली वेश्या कम भयानक नहीं है किन्तु दर्शक पहली घटना को अधिक तूल देते हैं, दूसरी को न कुछ। यही वशा सर्वत्र है।

अतः धर्म की भावना के उद्गम स्थानपर प्रहार होनेसे अधर्मात्माओंका तो कहना ही क्या, धर्मात्माओं के भी अन्तःकरणसे धर्मका मूल तत्त्व लुप्त होखला है। और उसका स्थान समाज अर्थ और राजनीति ने ले लिया है। आध्यात्मिक सिंह के शरीर की धर्मरूपी खाल उमसे जुड़ा करके अब समाज अर्थ और राजनीति से बने उसके पुतले को उड़ा दी गई है लोग समझते हैं धर्म जीवित है किन्तु उस आवरण को उठाकर देखने की ओर किसी का ध्यान नहीं है। पर ध्यान जाय भी तो कैसे जाय; सामाजिक विषमता से त्रस्त मानव संसार के सामने राजनीति विशारदों ने एक नया प्रलोभन फेंक दिया है, वह प्रलोभन है “धार्मिक अनुपात के आधार पर होने वाला राजनैतिक बटवारा।” इस बटवारे ने अशिक्षित समाज के शिक्षित लोगों में खलबली डालदी है, धर्म के नाम पर होने वाले इस सौदे से वे अधिक से अधिक लाभ उठाया चाहते हैं। वे पेसी समाज की पक्षमें हैं जिसमें पहुँच कर उनकी सामाजिक और राजनैतिक महत्वाकांक्षाएं पूर्ण होसकें। उधर दूसरी ओर कौंसिलों में अधिक सीट प्राप्त करनेकी आकांक्षा से अल्प संख्यक समुदाय अपनी संख्या बढ़ाने की धुनमें दीवाना होरहा है। फलतः हरिजनों के कथित नेता डाक्टर भाबेडकर ने इस परिस्थिति से लाभ उठाने के लिये धर्म के बाजार में अनुयायियों सहित अपनेको लाकर खड़ा कर दिया और ‘जो लगावे सो पावे’ की दुग्गी पिटवादी। तबसे धर्म-दूतोंकी नींद हराम हो

गई है और वे हिन्दू सम्राजकी संख्याके आधे भागको अपने में मिलाकर भावी राजनैतिक क्षेत्रका नक्शा तैयार करने में लग गये हैं। जबसे डाक्टर अम्बेडकरने यह घोषणा की है—उनके बंगले पर अनेक ग्राहक भाव-भाव करने के लिये पहुंच चुके हैं; किन्तु अभी तक सौदा तय नहीं हो सका है। इधर यह हो रहा है सोर उधर हिन्दू समाजके धर्मप्राण लोग अछूतों पर अन्याचार करके अपने पैरों में कुल्हाड़ी मारने का ध्येय लूटनेकी धुन में मस्त है।

एक गांधी के सचणों ने अछूतों पर इसलिये अन्याचार किया कि वे लोग तारबे पीतलके बर्तन काममें लाते थे। दूसरे गांधी अछूतोंपर इसलिये मार पड़ी कि उन्होंने अपनी बरातको चावल में घी परम दिया था। तारबे पीतलके बर्तनों और घी भक्षण के साथ हिन्दू धर्मका खास नाता कबसे हुआ है यह मालूम नहीं। इस दशामें मुसलमान धर्म स्वीकार कर लेने पर कायर हिन्दुओंसे वे अपना बदला न्याय सहित वसूल करनेकी कोशिश जरूर करेंगे। हिन्दुओं के पैसे ही कार्यों से शिक्षित हरिजन युवकों में विद्वेषकी भाग फैलने लगी है। अस्तु, धर्म परिवर्तनका व्यापार करने के लिये डाक्टर अम्बेडकर की सलाह ने लखनऊ में एक 'धर्मकी हाट' लगा था। बहुत से ग्राहक और माल उसमें आये थे किन्तु इस हाट के खेल के खास मशारी डाक्टर अम्बेडकर किसी कारणसे इसमें न आसके। इसलिये इसबार सौदा न पट सका। इस 'धर्मकी हाट' पर 'हिन्दुस्थान' पत्रमें एक सम्पादकीय टिप्पणी प्रकाशित हुई है उसे हम यहाँ उद्धृत करते हैं।

धर्म की हाट—

“धार्मिक विषयों के सम्बन्ध में पैदा होने वाले

अम अथवा सन्देह को दूर करने के लिये होने वाले धर्म-सम्मेलनों का महत्व अब केवल धर्म की हाट के बगल रह गया है। डाक्टर अम्बेडकर की अभ्युत्थान में होने वाले लखनऊ के सर्व-धर्म-सम्मेलन पर भिन्न भिन्न धर्म वालों की सजाई हुई धर्म की दुकानें देख कर किस को दुःख न हुआ होगा? जब से हरिजनों में धर्म परिवर्तन करने की भावना को जगा दिया गया है, तब से इस दुकानदारों को सजाने में और भी अधिक तन-मन-धन लगा कर मेहनत की जाने लगी है। हरिजनों को मनुष्य बनाने की अपेक्षा अधिक कोशिश उनको लाचारिग समझ अपने-अपने में मिलानेकी की जा रही है। उस क लिये अपने धर्म की विशेषता बताने की अपेक्षा दूसरों पर कटाक्ष कर सांसारिक सुख-सुभते का प्रलोभन अधिक दिया जाता है। लखनऊ में प्राप्त हुए समाचारों से मालूम हुआ है कि वहाँ पर्वेबाजी खूब हुई है और बाहर से आने वाले हरिजनों के लिये आगत-स्वागत की भी खूब तयारियां की गई हैं। मुसलमानों, सिखों, ईसाइयों आदि की ओर से शामियाने, लंगर, बिजली के पंखों और बिजली की बलियां आदि का प्रबन्ध किया गया है। धर्म या धर्मान्तर का इन बाजों के साथ क्या सम्बन्ध है, यह समझने में हम सर्वथा असमर्थ हैं। डा० अम्बेडकर ने हरिजनों में धर्म-परिवर्तन का भावना पैदा करके जो पाप किया है, उसका यह स्वाभाविक परिणाम है कि धर्म अब केवल दिखावे और दुकानदारीकी बाज रह गया है इससे हरिजनोंका कुछ भी लाभ नहीं हो सकता। यदि इन में से किसी को पारसमगि मान कर हरिजन उसको अपनायेंगे, तो पाँके वे वैसे ही पड़तायेंगे जैसे दुग्ने तिगुने नोट बनाने वाले साधुओं के बखर में

फंसेने वाले गृहस्थ पक़ताया करते हैं। हजिजनों में धर्म के परित्याग या परिवर्तन की भावना का पैदा होना ही हमारी दृष्टि में अनिष्टकर है और उस से भी अधिक अनिष्टकर है धर्म-सम्मेलनों के नाम से लगने वाली हाट में जाकर धर्म की पिपासा पूरी करने की आशा रखना।”

हिन्दू समाजमें धर्म परिवर्तनकी बियासलाई दिखा कर डा० अब्बेडकर अभी दूर खड़े तमाशा देख रहे हैं किन्तु इस बियासलाई ने अपना काम करना शुरू कर दिया है। किसी कारण से हिन्दू समाज छोड़ने के लिए उत्सुक लोग इस अवसर से लाभ उठाने की की ताक में है। एक ने तो अपनी सुन्नत भी करवा डाली। गांधीजी के कथनानुसार शराबा और दुराचारी हीरालाल गांधी ने मुसलमान पंजाबियों के कर्जे से जान छुड़ाने के लिए इस्लाम-धर्म स्वीकार कर लिया और वह अब्दुल्ला गांधी बन गये, अब मुसलमान उन्हें कौंसिल में भेजना चाहते हैं। कर्ज देने वालों के भय से जान छुड़ाने वाले व्यक्ति अब मोटर में बैठ कर बम्बई की सड़कों पर शान से घूमता है और उसे देख कर हजारों कण्ठों से निकली हुई ‘अल्लाहो-अकबर’ की बुलन्द आवाज़ आस्मान को कंपा देती है। उसने हिन्दू समाज को क्यों छोड़ा, इसे जानने वाले अच्छी तरह जानते हैं किन्तु जुम्मेकी नमाज़ में इस्लाम के बन्दों की जबरदस्त भीड़ के सामने बम्बई की जामामस्जिद में अब्दुल्ला गांधी बन कर उसने जो वाज़ (उपदेश) दिया उसमें बतलाया कि इस्लाम ही संसार का सबसे सच्चा धर्म है और इसलिये मैं उसकी शरण में आया हूँ। बेशक हीरालाल गांधी जैसे व्यक्तियों के लिये सच्चे-धर्म का जो परिभाषा आवश्यक हो सकती है वह आजकल के

इस्लाम में अवश्य है। किन्तु वे इतना स्मरण रखें कि नवमुस्लिम और मुग़लों के अन्तःपुर में पदार्पण करने वाली षोडशी, दोनों का आदि और अन्त एक सा होता है, अस्तुः।

डाक्टर अब्बेडकर की छोड़ी हुई फूलमंडी से उड़कर एक आध चिनगारी जैन समाज में भी भागई जान पड़ती है। जैनमित्र वर्ष ३७, अंक ३१ के समाचारों से मालूम हुआ कि उसके पास सिलबानी के पचाम कुमारों के इस्ताज़र से एक अल्टीमेटम आया है उसमें लिखा है कि या तो समाज उनके विवाह की व्यवस्था करे अन्यथा वे धर्म-परिवर्तन कर डालेंगे। यह सिलबानी किधर है यह हमें मालूम नहीं है और इसीलिये हम उन युवकों के देश तथा जानि की परिस्थिति से भी अनभिज्ञ हैं। हम इस सम्बन्ध में समाज से क्या कहें, समाज के पास स्त्रियों का कोई स्टोर तो है नहीं जहां से वह स्त्रियां सप्लाई कर सके। जिन के कन्यायें हैं उन पर यह जोर नहीं डाला जा सकता कि वह अमुक युवक से अपनी कन्या ब्याहो। और यदि जातिमें कुमारों से कुमारियों की संख्या कम हुई तब तो इस प्रतिबन्ध से भी काम न चलेगा। अच्छा किसी तरह से समाजने कन्याओं की व्यवस्था कर भी दी और युवकों ने इस बेकारी के जमाने में उनके भरण-पोषण की व्यवस्था न कर सकने के कारण धनकी मांग उपस्थित की और जैनमित्रको लिख दिया कि—“धनका व्यवस्था करो अन्यथा हम दोनों स्त्री-पुरुष विधर्मी बन जायेंगे”। तब धनकी भी पहले व्यवस्था करनी होगी। अन्यथा स्त्री न मिलने से एक ही विधर्मी होता, किन्तु स्त्री मिलने पर युगल विधर्मी होजायेगा। अतः यदि समाज पंडित और उपदेशक

तैयार न करके उसके स्थान में कन्याएं तैयार करने का कारखाना खोलदे और विद्यार्थियों को इति देने के स्थानमें कुमारों को कन्यादान करके उनके भरण पोषण की मासिक व्यवस्था करदे तो इस युगमें जैनधर्मका अच्छा प्रचार होगा, और स्त्री तथा धन पाकर हजारों युवक "जैनधर्म ही संसारका सच्चा धर्म है" के तुमुल नादसे संसारको धरों बगे। धर्म प्रचार के पुराने नुस्खे को बन्द करके इस नवीन उपचार की भी परीक्षा अवश्य कर देखनी चाहिये, अवश्य लाभ होगा, समाज की संख्या दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ती जायेगी।

समाज से स्त्री-धन की व्यवस्था करनेकी अपील करके अब हम अपने विधर्मी होने के लिये उद्यत भाइयों से दो बातें कहना चाहते हैं। भाइयो ! अन्टीमेटम देने से पहले क्या आपने स्त्री सप्लाई करने वाली धर्मकी दुकानसे बात-चीत पक्की करली है ? यदि न की हो तो कुछ समय तक और भी प्रतीक्षा कीजिये। शीघ्र समाज हमारी अपील पर ध्यान देकर आपके लिये स्त्री और धन दोनों की व्यवस्था का प्रबन्ध कर सके। किन्तु यह स्मरण रखिये कि मनुष्य जीवनमें अभावों की कमी नहीं है। सांसारिक प्रलोभनों के द्वारा मनुष्यों को अपनी और आकर्षित करने वाले धर्म वेश्या से अधिक मूल्य नहीं रखते। उनकी दुकानों पर एक दो अभावों की पूर्ति हो सकती है, किन्तु जहां पहुंच कर समस्त अभावों का अभाव होजाना है, वहां पहुंचाने वाली वस्तु ही जीवनकी सच्चा संगिनी है। २०-२५ वर्ष जीवन बिताने के बाद इतने ही समयके लिये भौतिक संगिनी (स्त्री) के लिये लालायित होकर अपने जीवन

को बर्बाद करनेका संकल्प करना बुद्धिमानो नहीं है। इसलिये चिकनी खुपड़ी बातें करके कुपथ पर लेजाने वाले मित्रों से सावधान रहो। केवल एक स्त्री की प्राप्तिके लिये अपने को कष्टों के गहरे गड्ढेमें न डालो। आज तुम्हारे पास केवल एक ही अभाव है कलकी विधर्मी बनकर किसी स्त्रीका हाथ पकड़ लेने पर अभावों की दीवार खड़ी हो जायगी जिसे लाघना इस जमाने में संभव नहीं है।

भूल सुधार

उपरोक्त लेख के शीर्षक में धर्म-परिवर्तन के स्थान में असावधानी से धर्म-परिवर्तन छप गया है अतः पाठक उसे शुद्ध करके "धर्म-परिवर्तन" पढ़ें।

—(※)—

वैदिक नृपिवाद

वेदोंके विषयमें अब तक जितनी समालोचनात्मक पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं उन सबसे यह पुस्तक उत्तम है। २५ वर्ष तक वैदिक धर्मा-नुयायी रहकर स्वामी कर्मानन्द जी ने जो वेदों का विशाल स्वाभ्यास किया उसाके आधार पर स्वामी कर्मानन्द जी ने यह अपूर्व द्रष्ट लिखा है इसमें स्वा० कर्मानन्दजी का सचित्र जीवनचरित्र भी प्रकाशित किया गया है। पुस्तक पठनीय एवं प्रभावशाली है। प्रभादनार्थ के लिये अजैन विद्वानों को भेट करनी चाहिये। पृष्ठ संख्या ११० है मूल्य केवल चार आने है। २३) रुपये सैंकड़ा थोक का होगा।

मैनेजर सम्पादता जैन पुस्तकमाला
अम्बाला ज्वावनी

वेदों में असंभव बातें

(ले०—श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ)

यदि अभ्युपगम सिद्धान्त से आर्य समाज के ईश्वर के स्वरूप को मान भी लिया जाय तब भी यह नहीं कह सकते कि वेद ईश्वरकृत हैं, क्योंकि इन में असंभव बातों का भी वर्णन मिलता है। कहने का तात्पर्य यह है कि कथन में अन्यथापन; प्रमाद और द्वेष से आता है। एक विद्वान व्याख्यान दे रहा है— यदि कोई व्यक्ति उससे ऐसा प्रश्न करता है जिस का उस को ठीक उत्तर मालूम, नहीं तथापि वह उस का कुछ न कुछ उत्तर दे देता है जिस से कि उस की अवज्ञा न हो कि विद्वान महाशय भ्रमानी है। या यदि कोई व्यक्ति किसी के तात्पर्य को उल्टा समझता है अपनी समझ के अनुसार ही वह उसका उपदेश देता है। उपर्युक्त प्रकार के कथन भ्रमजन्य कृत कथन हैं। यदि कोई शिष्य आकर गुरु जी से प्रश्न करता है साथ ही साथ यह भी कहना है कि क्या गुरु जी ! इस का उत्तर अमुक है ? गुरु जी महाराज आराम कर रहे हैं यदि वह वास्तविक उत्तर देंगे तो उन को पुस्तक देखनी होगी तथा पुस्तक के देखने से आराम में बाधा आवेगी। अतः वे कह देते हैं कि ठीक है, यह प्रमादकृत उपदेश है। एक गुरु जी कुछ शिष्यों को पढ़ाया करते थे अचानक गुरु जी एक शिष्य से नाराज हो गये तब उन को चिन्ता हुई कि यदि इसको पढ़ाया जायगा तो यह मेरा मुकाबिला करेगा। अतः उस को कुछ का कुछ पढ़ा देना चाहिये उन्होंने ने ऐसा ही किया यह द्वेषवश उपदेश है। जहाँ भ्रमजन्य, प्रमाद, और

द्वेष भांति दोष हैं वहाँ ही उपदेश में अन्यथापन की संभावना है न कि वहाँ, जहाँ कि सर्वज्ञता प्रमाद रहित और वानरागता है, क्योंकि जो सर्वज्ञ है वह संसार के संपूर्ण पदार्थों को जानता है कोई ऐसी बात नहीं, चाहे वह किसी भी काल की क्यों न हो या चाहे कितनी भी सूक्ष्म क्यों न हो जिस को सर्वज्ञ यथावत नहीं जानता। सर्वज्ञ को पदार्थ की प्रत्येक शक्ति का परिज्ञान है, वह स्पष्टतया जानता है कि अमुक २ पदार्थ अमुक २ कार्य के लिये उपयोगी हैं।

ज्ञानके साथ २ ईश्वरमें प्रमादरहितत्व और वीतरागतादिक अन्य गुण भी माने गये हैं अतः ईश्वर के कथन में अन्यथापन नहीं आसकता और जब अन्यथापन नहीं आसकता तो उस के कथन में असंभव दोष याने असंभव बातों का सम्भव रीति से कथन भी नहीं हो सकता, क्योंकि व्यापक के अभाव में व्याप्य नहीं रहता, यह न्याय का सर्वतन्त्र सिद्धान्त है। यदि वेद ईश्वर के उपदेश होते तो इन में असंभव बातों का वर्णन न मिलता। अतः स्पष्ट है— कि वेद ईश्वरकृत नहीं। यह बात कि “ वेद में असंभव बातों का वर्णन है ” असिद्ध नहीं क्योंकि निम्न लिखित वेद मन्त्र इस बात का समर्थन करते हैं—

यजुर्वेद अध्याय ५ मंत्र ६—

पदार्थः— जिस लिये हे (अग्ने) ब्रतपने जगदीश्वर आप वा बिजली मत्स्य धर्मादि नियमोंके (ब्रतपाः) पालन करने वाले है इस लिये (त्वं) उस आप वा बिजली में मैं (ब्रतपाः) पृथोक्त ब्रतों के पालन करने

वाली क्रिया वाला होता हूँ (या) जो (इमम्) यह (नव) आप और उस की (तनुः) विस्तृत व्याप्ति है (सा) वह (मयि) मुझ में (यो) जो (वशा) यह (मम) मेरा (तनुः) शरीर है (सा) सो (त्वयि) आप व उम में है (अतानि) जो ब्रह्मचर्यादि व्रत हैं वे मुझ में हों और जो (मे) मुझ में हैं वे (त्वयि) तुम्हारे में हैं जो जो आप वा वह (तपस्पतिः) जितेन्द्रियत्वादि पूर्वक धर्मानुष्ठान के पालक नियत हैं सो (मे) मेरे लिये (तपः) पूर्वोक्त तप को (अनुमन्यनाम्) विज्ञापित कीजिये वा करती है और जो आप वा वह — (दीक्षापतिः) ब्रतोपदेशों के रक्षा करने वाले हैं सो (मे) मेरे लिये (दीक्षा) ब्रतोपदेश को (अनुमन्यनाम्) आज्ञा कीजिये वा करती है सो इस लिये भी (नौ) मैं और आप पढ़ने हारे दोनों प्रीति के साथ बतकर विद्वान् धार्मिक हों कि जिससे दोनों की विद्यावृद्धि सदा होवे ॥ ६ ॥

यजुर्वेद अध्याय ५ मन्त्र ३२—

पदार्थ— हे जगदीश्वर ! जिस कारण आप (उधिकः) कान्तिमान (अग्नि) हैं— (अंधाग्निः) खोटे चलन वाले जीवों के शत्रु वा (कविः) कान्तप्रज्ञा (अग्नि) है (वग्भारिः) बन्धन के शत्रु वा तारादि तन्तुओं के विस्तार करने वाले (अग्नि) हैं (दुवस्वान्) प्रशसनीय सेवा युक्त स्वयं (शुन्ध्युः) शुद्ध अग्नि हैं (कृषानुः) पशुओं को अति सूक्ष्म (पवमानः) पवित्र और (परिषद्यः) सभा में कल्याण करने वाले (अग्नि) हैं जैसे (प्रतक्ता) हर्षित और (नमः) दूसरे के पदार्थ हर लेने वालों को मारने वाले (अग्नि) हैं (हव्यसूदनः) जैसे होम के यज्ञ को यथायोग्य व्यवहार में लाने वाले और (सृष्टः) सुख दुःख को सहन करने और कराने वाले (अग्नि) हैं; जैसे (स्वर्गोपनिः) अन्तरिक्ष को प्रकाश करने वाले

(ऋतधामा) सत्यधाम युक्त (अग्नि) हैं वैसे ही उक्त गुणों से प्रसिद्ध आप सब मनुष्यों को उपासना करने योग्य हैं, ऐसा हमलोग जानते हैं ॥ ३२ ॥

यजुर्वेद अध्याय ७ मन्त्र ३७—

पदार्थ— ईश्वर कहता है कि हे (इन्द्र) सब सुखों के धारण करने हारे (शूर) शत्रुओं के नाश करने में निर्भय ! जिस से तू (उपयामशृणुतः) मेना के अच्छे २ नियमों से स्वीकार किया हुआ (अग्नि) है इस से (मरुत्वते) जिस में प्रशंसनीय वायु की अस्त्र विद्या है उस (इन्द्राय) परमेश्वर्य पहुँचाने वाले युद्ध के लिये (त्वा) तुम्हको उपदेश करता हूँ कि (ते) तेरा (पण) यह समानाधिकार (योनिः) इष्ट सुखदायक है । इससे (मरुत्वते) (इन्द्राय) उक्त युद्ध के लिये यत्न करने हुये तुम्हको मैं अंगीकार करता हूँ और (सजोषाः) मन्त्रों से समान प्रीति करने वाला (सगणः) अपने मित्र जनों के सहित तू (मरुद्भिः) जैसे पवन के साथ (वृत्रहः) मेघों के जनको क्षिप्त भिन्न करने वाला सूर्य (सोमम्) समस्त पदार्थों के रसको खींचता है । वैसे सब पदार्थों के रसको (पिब) सेवन कर और इससे (विद्वान्) ज्ञानयुक्त हुआ तू (शत्रून्) सत्य न्याय के विरोध में प्रवृत्त हुए दुष्ट जनों का (जहि) विनाश कर (अथ) इसके अनन्तर (सृष्टः) जहाँ दुष्टजन दूसरे के सुखसे अपने मनको प्रसन्न करते हैं उन संप्रदायों को (अपनुदस्व) दूर कर और (नः) हम लोगों को (विश्वः) सब जगह से (अभयम्) भय रहित (कृणुहि) कर ।

यजु० अध्याय १३ मन्त्र ५१—

पदार्थ— हे राजन् तू जो (हि) निश्चित (अजः) बकरा (अजनिष्ट) उत्पन्न होता है (सः) वह (अग्र) प्रथम (जनितां) उत्पादक को (अपश्यत्) देखता है

जिमसे (मिथ्यासः पवित्र हुए (देवाः) विद्वान् (अप्रम) उत्तम सुख और (देवताम् दिव्य गुणों के (उपासन) उपायको प्राप्त होते हैं और जिमसे (गोडम्) वृद्धियुक्त प्रामादिक को (आपन्) प्राप्त होवें (तेन) उससे उत्तम गुणों उत्तम सुख तथा (तेन) उससे वृद्धिको प्राप्त हो जो (भारण्यम्) बनेली (शरभम्) शोही (ते) तेरा प्रजाको हानि देने वाली है उसको (अनुदिशामि) बतलाता हूँ (तेन) उससे बचाये दिये पदार्थ मे (चिन्वानः) बढ़ता हुआ (तन्वः) शरीर में (निषीद) निवास कर और (तम्) उस (शरभम्) शल्यकी को (ते) तेरा (यम्) जिस शत्रु से हम लोग (द्विष्मः) द्वेष करें उसकी (शोकान्) शोकरूप (अग्नेः) अग्नि में (शुक) शोक अर्थात् शोकसे बढ़ कर शोक अत्यन्त शोक (अच्छत्तु) प्राप्त होवे ॥५१॥

यजु० अध्याय २१ मंत्र ४३—

पदार्थः— हे (होतः) देने हारे जैसे (होता) लेने वाला (अश्विना) पढ़ाने और उपदेश करने वालों को (यज्ञत) संगत करे और वे (अद्य) आज (ज्ञागस्य) बकरा आदि पशुओं के (मध्यतः) बीचसे (हविषः) लेने योग्य पदार्थका (मेदः) चिकना भाग अर्थात् घां दूध आदि (उद्भृतम्) उद्धार किया हुआ (आत्ताम्) लेवे वा जैसे (द्वेयोभ्यः) दुष्टों से (पुरा) प्रथम (गृमः) ग्रहण करने योग्य (पौलषेभ्यः) पुरुषों के समूह में उत्तम स्त्री के (पुरा) पहले (नूनम्) निश्चय करके घस्ताम्) खावे वा जैसे (यवसप्रथमानाम्) जो जिनका पहला अन्न (घ्रासे अज्जाणाम्) जो खाने में आगे पहुँचने योग्य (सुमत्तणाम्) जिनके उत्तम २ आनन्दोंका कम्पन आगमन (शतरुद्रियाणाम्) दुष्टोंको रुकाने हारे सैकड़ों रुद्र जिनके देवता (पीबोपवसनानम्)

वा जिन के मोटे २ कपड़ों के ओढ़ने पहिरने (अग्नि-प्राप्तानाम्) वा जिन्होंने ने भली भाँति अग्नि विद्या का प्रज्ञा किया हो इन सब प्राणियों के (पार्श्वतः) पार्श्वभाग (ओणितः) कटि प्रदेश (शितामतः) तीक्ष्ण जिस में रक्ता अन्न उम्र प्रदेश (उत्सादतः) उपाड़ते हुए अङ्ग और (अंगादङ्गात्) प्रत्येक अंग से व्यवहार वा (अवसानाम्) नमै हुए उत्तम अंगों (एव) ही के व्यवहार को (अश्विना) अच्छे वैद्य (करतः) करे और (हविः) उक्त पदार्थों से खाने योग्य पदार्थ का (जुषेताम्) सेवन करें वैसे (यज्ञ) सब पदार्थों वा व्यवहारों की संगति किया कर ॥ ४३ ॥

यजुर्वेद अध्याय २१ मंत्र ५१—

पदार्थः— हे मनुष्यो जैसे (अयम्) यह (पंक्ती) पचाने के प्रकारों को (पचन्) पचाता अर्थात् सिद्ध करता और (पुरोडाशान्) यज्ञ आदि कर्म में प्रसिद्ध पाकों को (पचन् पचाता हुआ (यज्ञमानः) यज्ञ करने हारा (होतागम्) सुखों के देने वाले (अग्निम्) आग को (अवृणीत्) स्वाकार वा जैसे (अश्विभ्याम्) प्राण और अपान के लिये (ज्ञागम्) छेरी (सरस्वत्यै) विशेष ज्ञानयुक्त वाणी के लिये (मेघम्) मेड़ और (इन्द्राय) परम ऐश्वर्य के लिये (अश्वभम्) बैलको (बभ्रन्) बाँधते हुए वा (अश्विभ्याम्) प्राण, अपान (सरस्वत्यै) विशेष ज्ञानयुक्त वाणी और (सुत्राम्ण) भली भाँति रक्षा करने हारे (इन्द्राय) राजाके लिये (सुरासोमान्) उत्तम रस युक्त पदार्थों का (सुन्वन्) सार निकालने हैं वैसे तुम (अद्य) आज करो ।

यजु० अ० २१ मंत्र ६०—

पदार्थः— हे मनुष्यो ! जैसे आज (रूपस्थाः) भली भाँति समीप स्थिर होने वाले और (देवः) दिव्य

गुण वाला पुरुष (धनस्पतिः) घट वृक्ष आदि के समान जिस २ प्राण और भगान के लिये (क्रागेन) दुःख विनाश करने नाली छेरी आदि पशु से (सरस्वरयै) बाणी के लिये (मैत्रेण) मेंढा से (इन्द्राय) परम पेश्वर्य के लिये (वृषभेण) बैलमे (अक्षन्) भोग करें (उपयोग लें) (तान्) उन (मैत्रस्तः) सुन्दर चिकने पशुओं के प्रति (पचता) पचाने योग्य वस्तुओं का (अभूभीषत) गृहण करें (पुरोडाशैः) प्रथम उत्तम संस्कार किये हुए विशेष अन्नों से (अवीवृधन्त) वृद्धि को प्राप्त हो (अश्विना) प्राण अपान (सरस्वती) प्रशंसित बाणी (सुशामा) भली भाँति रक्षा करने हारा (इन्द्र) परम पेश्वर्यवान् राजा (सुरामोमान्) जो अरक लीचने से उत्पन्न हो उन औषधि रसों को (अपुः) पीवे वैसे आप (अभवन्) होओ।

यजु० अ० ३७ म० ६

पदार्थः— हे मनुष्य ! जैसे मैं (पृथिव्याः) अन्तरिक्ष के (देवयजने) विद्वानों के वत्तस्थल में (वृष्णः) बलवान् (अश्वस्य) अग्नि आदि के (शक्ना) दुर्गन्ध के निवारण में समर्थ धूम आदि से (त्वा) तुमको (मखाय) वायु को शुद्ध करने के लिये (त्वा) तुमको (मखस्य) शोधक पुरुष के रोग का निवृत्ति के अर्थ (त्वा) तुमको (धूपयामि) सम्यक् तपाता हूँ (पृथिव्या) पृथिवी के बीच विद्वानों के (देवयजने) यज्ञस्थल में (वृष्णः) बेगवान् (अश्वस्य) घोड़े की (शक्ना) लेंडा लीढ़ से (त्वा) तुमका (मखाय) पृथिव्यादि के ज्ञान लिये (त्वा) तुमको (मखस्य) तत्त्वबोध के (शीर्ष्णै) उत्तम अवयव के लिये (त्वा) तुमको (धूपयामि) सम्यक् तपाता हूँ। (पृथिव्याः) भूमि के बीच (देवयजने) विद्वानों की पूजास्थल में (वृष्णः) बलवान्

(अश्वस्य) शीघ्रगामी अग्नि के (शक्ना) तेज आदि से (त्वा) तुमको यज्ञ के (शीर्ष्णै) उत्तम अवयवों के लिये (त्वा) तुमको (मखाय) यज्ञ के लिये (त्वा) तुमको (मखस्य) यज्ञ के (शीर्ष्णै) उत्तम अवयव के लिये (त्वा) तुमको (मखाय) यज्ञ के लिये (त्वा) आपको और (मखस्य) यज्ञ के (शीर्ष्णै) उत्तम अवयव के लिये (त्वा) तुमको (धूपयामि) सम्यक् तपाता हूँ ॥ ६ ॥

ऋग्वेद अष्टक ४ अ० ७ वर्ग ४ सू० ३२ म० २-

पदार्थः— हे मनुष्यो ! जैसे (सूर्येण) सूर्य के सहित बिजली रूप अग्नि (अद्रिम) मैत्रको (रुजत) स्थिर करता और (कवीनाम्) विद्वानों के (मातरा) माता पिताको (अवासयन्) वसता है वैसे ही जो राजा [स्वाधीभिः] सुन्दर स्थान जिनके उन नीतियाँ और (ऋर्कभिः) प्रशंसा के योग्य व्यवहारों के साथ (गृणानः) स्तुति करता और [वावशानः] कामना करता हुआ जैसे सूर्य (उत्सिषाणाम्) [किरणों के (निदानम्) निक्षयको वैसे निक्षयको (उत् अस्तृजन्) उत्पन्न करता है (सः) वह राजा सबसे सत्कार करने योग्य है ॥२॥

उपर्युक्त वेद मन्त्रों में से पहले मन्त्रमें “मैं और आप पढ़ने पढ़ाने हारे दोनों प्रीति के साथ वर्त कर विद्वान धार्मिक हों कि जिससे दोनों की विद्या-वृद्धि सदा होवे” ऐसा बतलाया गया है। दूसरे में “जैसे होम के द्रव्य को यथायोग्य व्यवहार में लाने वाले और सुख दुःख को सहन करने और कराने वाले हैं, जैसे अन्तरिक्ष को प्रकाश करने वाले और सत्यधाम युक्त हैं वैसे ही उक्त गुणों से प्रसिद्ध आप सब गुणों से युक्त मनुष्यों को प्रार्थना करने योग्य हैं, ऐसा हम लोग जानते हैं” बतलाया गया है।

तीसरे में "ईश्वर कहता है कि उन संग्रामों को दूर कर हम लोगों को सब जगह से भय रहित कर" बतलाया गया है। चौथे में "हे राजन्! तू जो निश्चित बकरा उत्पन्न होता है वह प्रथम उत्पादक की देखता है जिस से पवित्र हुए विद्वान उत्तम मुख और विद्वद्गुणों के उपायों को प्राप्त होते हैं" बतलाया गया है। पाचवें मंत्र में "बकरा आदि पशुओं के बीच से लेने योग्य पदार्थ का चिकना भाग अर्थात् घी दूध आदि बतलाया गया है। छठे में "प्राण और अपान के लिये छेरी, विशेष ज्ञान युक्तवाणी के लिये भेड़ और परमेश्वर के लिये बैल को बांधते हुए" बतलाया गया है। सातवें में "प्राण और अपान के लिये दुःख विनाश करने वाले छेरी आदि पशु, वाणी के लिये भेड़ों से, परमेश्वर के लिये बैल से भोग करे" बतलाया गया है। आठवें में 'पृथ्वी के बीच विद्वानों के यज्ञ स्थल में वेगवान घोड़े की लीद से तुम्ह को पृथिव्यादिक के ज्ञान के लिये, तुम्ह को तत्त्व बोध के उत्तम अवयव के लिये, तुम्ह को यज्ञ मिद्धि के लिये, तुम्ह को सम्यक् तपाना है" बतलाया है। नौवें में "हे मनुष्य जैसे सूर्य के सहित बिजली रूप अग्नि मेघ को स्थिर करता है" बतलाया है। यह सब बातें असंभव हैं। क्योंकि कि ईश्वर को सर्वज्ञ सदा सुखी, निर्भय आदि गुणों से सहित माना है उस में ज्ञान वृद्धि, दुःख का सद्भाव, और निर्भीकत्व की भावना का वर्णन असंभव बात का वर्णन है, राजा का निश्चित बकरा होना और उस का अपने उत्पादक को देखना, तथा उस को पवित्रता का कारण मानना असंभव कथन नहीं तो क्या है ? जिस को यही नहीं मालूम कि उत्पादक कौन है उस के लिये यह बतलाना कि "वह प्रथम अपने उत्पादक

को देखता है " हास्यजनक गण नहीं तो क्या है। बकरी से दूध और घी होता है, बकरे का घी दूध नहीं होता यह तो साधारण से साधारण जानता है। जहां वैद्यक शास्त्र में घा दूध की उत्पत्ति के कारण बतलाये हैं वहां यह भी बतलाया है कि ये बातें वर्कणियों वगैरह स्त्री पर्याय धारियों में ही हो सकती हैं अतः यह कथन असंभव है।

न बैलादि के बांधने से ही और न उनके साथ भोग करने से ही परमशक्त्यादिक हो सकते हैं ये बातें तो प्रकृति के नियम के भी विरुद्ध हैं, अतः इनका कथन भी असंभव है। इसी प्रकार घोड़े की लीद को पृथिव्यादिक के तत्त्व-ज्ञान में कारण मानना असंभव बात का वर्णन है क्योंकि कि तत्त्व-ज्ञान से इसका कोई संबंध नहीं। तत्त्व-ज्ञान के अन्दर कारण तो धर्म विशेष को माना है जैसा कि वैशेषिक दर्शन के सूत्र २ अ० १ से स्पष्ट है। यदि वादी के इस कथन को सत्य मान लिया जाय तो न तो यज्ञकी जरूरत है और न विद्यालय और पाठशालाओं की, क्योंकि ये सब ज्ञान के लिये ही किये जाते हैं तथा ज्ञान की प्राप्ति लीद के तपाने से होती है अतः लीद को ही स्थान २ पर तपाना चाहिये। हमारे आर्य समाजों भाई भी इस कथन की अस्मरता स्वयं समझते हैं, अन्यथा उनके गुरुकुलों और यज्ञशालाओं के स्थानों में लीद तपाने के स्थान प्रतीत होने। किन्तु ऐसा है नहीं, अतः स्पष्ट है कि यह कथन भी असंभव कथन है। दो मेघों के संयोग से ही बिजली उत्पन्न होती है फिर वह उनका स्थिरता का कारण कैसे हो सकती है, उसके साथ सूर्य-संयोग विशेषका वर्णन व्यर्थ है, क्योंकि सूर्य-संयोग से यहां किसी विशेषता की संभावना नहीं, अतः ऐसा कथन कि सूर्यके संयोग से बिजली मेघों की स्थिरताका कारण है असंभव कथन है जब कि उपर्युक्त कथन से स्पष्ट है कि वेदों में असंभव बातों का वर्णन है तो ये सर्वज्ञ के उपदेश किस प्रकार हो सकते हैं अतः स्पष्ट है कि "प्रचलित वेद ईश्वर कृत नहीं"।

कलह का परिणाम

(ले०—श्रीमान पं० मंवरलाल जी न्यायतीर्थ)

मालती कालेज से पढ़कर घर आरही थी तो सड़क पर उसे एक औरत पड़ी हुई दिखाई दी। मालतीने हाने दिया लेकिन वह न उठी। निदान मालती ने मोटर रोकी और उतर कर उस के पास गई तो भौचक्की सी रह

कहानी

गई। उसके शिरसे खून बह रहा था। मालूम होता था कि किसीने जोर से पत्थर मारा है। मालती ने उसे उठाया और अपनी कार पर रखकर सीधे हास्पिटल का रास्ता लिया। यद्यपि मालती का ध्यान मोटर चलाने में था किन्तु उसके हृदयमें कई शंकाएं उत्पन्न होरहीं थीं। यह कौन है? किसने शहरमें तीन मील दूर आकर इसको पत्थरों से मारा और क्यों? आदि कई बिचार उसके दिमाग में घूम रहे थे।

यहांसे शहर तीन मील था और हास्पिटल शहर से दो मील पर था। इसलिये मालती जल्दी २ मोटर चला रही थी किन्तु बीचमें शहर को क्राम करना था इसलिये मोटर धीमी करने हुये जितना जल्द होसका वह हास्पिटल पहुंची।

हास्पिटल का समय मूल्य हो चुका था मालती फौरन ड्यूटी वाले डाक्टर के पास पहुंची लेकिन वहां कोई न था तलाश करने पर एक कम्पाउण्डर मिला। मालती ने पूछा:—

डाक्टर साहब कहाँ हैं?

“क्यों क्या है?”

“एक जरूरी बीमार को दिखाना है”।

“अच्छा थोड़ी देर में आते हैं”।

“क्या कर रहे हैं”।

“सो रहे हैं”।

“तो क्या इसी समय न आधेने?”

“हाँ जरा ठहर कर”।

“क्या वे आन ड्यूटी नहीं हैं?”

“हैं, मगर सो रहे हैं”।

यह सुन कर मालती को दुःख हुआ और साथ ही में क्रोध भी चढ़ आया। वह तुरत वहां से लपकी और फोन का बोंगा उठाकर साहब को काल (call) किया। यह देख कर कम्पाउण्डर ने डाक्टर को फौरन जगाया। डाक्टर मालती के पास जा कर बोला:—

मरीज कहाँ है? साहब को क्यों काल call करते हैं।

“क्या आप डाक्टर हैं?”

“हाँ”

आप ने मेरी न सुनी इस लिये साहब को फोन देने की आवश्यकता हुई। दुःख है कि आप ड्यूटी के समय भी सोते हैं और मरीजों को नहीं देखते। क्या यही ड्यूटी है। हाय बेचारे मरीजों की तो यहाँ कोई सभाल भी नहीं लेता। खैर पहले मरीज को देखिये।

डाक्टर ने उस औरत को देखा और दवा लगा ड्रसिंग करके उसे होश में लाया। मालती ने उसे बहराई हुई जान कर साँत्वना दी और कहा:—

बहन चिंता न करो मैं आप की सेवा में हाज़िर हूँ।

मालती के इन शब्दों में उसे शांति मिली और वह चुपचाप लेटी रही।

मालती ने जब देखा कि उस की अवस्था ठीक है तो वह घर को रवाना हुई और एक नर्म के सुपुर्द उसे करती गई। इस कार्य में मालती के चार घंटे खर्च हो गए थे। घर वाले उस की बात जाह रहे थे और घबरा रहे थे कि मालती अब तक क्यों न आई। मोटर का हार्न सुनने ही मालती का पिता नीचे उतर आया और घबराते हुए पूछा:— तु कहां गई थी इतना देर तक कहां रही।

मालती ने अपना सारा हाल उन से कह सुनाया अब तो यह बात सुन कर उस के पिता जी को बहुत खुशी हुई कि हमारी लड़की असहायों के साथ कितनी हमदर्दी दिखाने वाली है और कितना सेवा भाव उस के हृदय में भरा पड़ा है।

पिता ने उसे भोजन वगैरह के लिये कहा और आप जल्दी से कपड़े पहन मोटर में बैठ हास्पिटल के लिए रवाना हो गए।

× × × ×

उस घटना को हुवे आज सात दिन हो गए। केवल शिर की चोट से उस लड़की का यह हाल हो गया था कि न वह बोल सकती थी न चल फिर ही : लेकिन मालती की कृपा से अब वह ठीक है, वह चल भी सकती है और अच्छी तरह बातचीत भी कर सकती है। उसने मालती से पूछा— आप कौन हैं और मुझे यहां पर कौन लाया ?

“बहन ! मैं बा० गोविन्द सिंह जी जौहरी की लड़की हूं, एक दिन कालिज से आते समय मैंने तुम की मूर्च्छित अवस्था में सड़क पर पड़े हुए पाया और

वहां से उठी कर इलाज के लिए यहां ले आई।”

“बहन ! मुझ दीन के लिए आपने बहुत कष्ट सहा।”

“इसमें कष्ट की क्या बात है मनुष्य की सहायता उसके दुःख सुख में मनुष्य ही तो करता है, मैंने इस में कौनसा बड़ा काम किया केवल अपना कर्तव्य पालन किया है।”

“बाह तुम ने मेरे वास्ते इतना दुःख सहा और कहती हो कि मुझे कोई कष्ट नहीं हुआ ओहो तुम कितनी उदार हो। तुम्हारे घर्ताब से मैं बहुत प्रसन्न हूं यह तुम्हारे परिश्रम का ही फल है कि मैं जीवित हूं। मैं नहीं जानती कि मैं किसी तरह आप से ऋणमुक्त हो सकती हूं।”

“बहन यह सब भगवान की महिमा है मैं किस लायक हूं जो कुछ कर सकूं। खैर, अब यह तो बताओ कि तुम कौन हो और उस दिन किस ने तुम्हें चोट पहुँचाई थी।”

(एक दीर्घश्वाम ले कर बहन “कुछ न पूछो”।)

“क्यों”

“योहीं”

“आखिर”

“पूछ कर क्या करोगी”

“जो कुछ कर सकूं। यदि तुम्हारे ऊपर आक्रमण करने वाले का नाम मालूम हो जाय तो मैं उसे उचित दण्ड दिलाने की कोशिश करूंगी।”

“इससे क्या फायदा ?”

“यही कि अपराधी को भविष्य के लिए नसीहत मिल जाय और वह सुधर जाय।”

“मेरा किसी ने कुछ भी नहीं बिगाड़ा है और

न कोई अपराधी ही है।”

“तो फिर तुम्हें किसने वहाँ पत्थर से मारा था?”

“किसी ने नहीं, भाग्य ने”

“समझ में नहीं आता तुम क्या कहती हो, कृपया अपना पूरा हाल कहो! सर्व प्रथम यह बताओ कि तुम कहां की रहने वाली हो और तुम्हारे पिता आदि कौन हैं?”

“अच्छा सुनो लेकिन वाश करो कि किसी से न कहोगी”

“ठीक है, मैं प्रतिज्ञा करती हूँ कि तुम्हारा हाल मैं द्वारा किसी के कानमें न पहुंचेगा। हाँ यदि किसी को कहने की सख्त जरूरत होगी तो तुम्हारी आज्ञा प्राप्त कर पाँछे कहूँगी।

मालती के वादा कर लेने पर भी किशोरी कुछ न कह सकी। वह नीचे मुँह किये सोचने लगी “क्या करूँ कहूँ, अथवा नहीं? यदि मैं कह दूँगी तो यह मुझ से घृणा तो न करेगी? नहीं नहीं जब इस ने मेरी इतनी सहायता की है और उस के विचार इतने उदार हैं तो यह कभी घृणा न करेगी। मैं जरूर अपनी बर्ब भरी कहानी इससे कहूँगी और अपने दुःख को हलका करूँगी। अच्छा बहन सुनो लेकिन

पहले यह बताओ कि तुम सुन्दर शहर के मशहूर जौहरी जसवंत सेठ की जानती हो या नहीं।

“हाँ हाँ जरूर, वे पिता जी के पास आया करते हैं।”

“तो तुम को यह भी मालूम होगा कि उन के एक पुत्र था और वह चार साल का हो—”

“हाँ हाँ बेचारे को चेचक हो गया था और सुना

था कि दिवाली के रोज उस की मृत्यु भी हो गई थी।”

“हाय वह दिवाली मेरी ही दुश्मन थी उस ने मेरे ही साथ शत्रुता की और मेरे ही सरताज और सोहाग को छीन लिया। वास्तव में वह दिन मेरे लिये प्रलय का दिन था। औरतें शृंगार कर रही थीं; दीपक जला रहा था और अपनी अपनी सहेलियों के साथ बैठ कर खुशियाँ मना रही थीं किन्तु मैं घर के कोने में बैठी रो रही थी। हाय पुरुष अपनी प्रियतमाओं से हंसी मिली कर रहे थे किन्तु मेरे प्रियतम उस धधकती हुई चिता का आतिंगन कर रहे थे। अहो! वह कितना भयंकर दिन था। चौराहों में, घरों में, कमरों में, छतों पर और अट्टालिकाओं पर जिधर देखो उधर चिताएँ ही चिताएँ जल रही थीं किन्तु इतनी चिताओं के होने पर भी मैं अभागिनी न जल सकी और अपने प्रियतम

यह कहते कहते किशोरी का गला रुंध गया उस के मुँह से एक भी शब्द आगे न निकला। मालती ने उसे बहुत ढाढस बन्धाया और कहा:—

“हाय क्या तुम्हीं वह अभागिनी हो?”

“हाँ वह पापिनी मैं ही हूँ।”

“बहन, सब करो, यह सब बातें कर्मोधीन है। इस में तुम्हारा हमार किसी का कुछ बज नहीं चलता।”

“हाँ बहन, यही समझ कर किसी तरह धैर्य धारण करना पड़ता है। मेरे पाप कर्मों का उद्घ यहीं से प्रारम्भ होता है। खैर सुनो:—

उन की परलोक यात्रा के पश्चात् कई दिन तक तो सभी घर वालों ने मेरे साथ पहले का सा बर्ताव रक्खा लेकिन ज्यों ही औरतों का जाना जाना कम हुआ मेरे ऊपर आपत्ति के पहाड़ टूट पड़े। उन

घर वालों की मदानुभूतियों के रूप में प्रकट होने लगे। चुडैल तौर गंड तो मैं घर भर में मशहूर थी। उन के प्यारे पुत्र की घातक मैं ही ठहरी मुझे डाकिन बताया गया और मेरा मुंह देखना तक लोग पाप समझने लगे। हाय इस दशा में मेरा बड़ा कोई नहीं था। माता पिता के यहां जाना मेरे लिए अमंभव था क्यों कि सारे घर का काम मेरे ही सुपुर्द था। हां, उस समय मुझे यदि कोई तमल्ली देने वाला था तो बूढ़ा नौकर याकूब, लेकिन हाय, वह भी दगाबाज निकला और मुझे गारत कर दिया बहन! तुम जानती हो कि दुख में मसारा देने वाले की बातें कौन नहीं मानता, मैं भी उस बूढ़े की चिकनी चुपड़ी बातों में फंस गई। कई महीनों तक तो मैं साम बगैरह की सब बातें सहती रही लेकिन एक दिन की घटना से तो मेरा त्रिल ऊब गया और मैंने इरादा कर लिया कि किसी तरह मांके घर चले जाना चाहिये। लेकिन जाती कैसे, वहां से कोई बुलाने वाला आता तो उसे बाहर से ही मना कर दिया जाता था मेरे तक तो वह पहुँच भी नहीं पाता था। बेचारे गरीब मां बाप दिल मसोस कर रह जाते थे। खैर, याकूब से मैंने इस बारे में सलाह की उसने मुझे तमल्ली देकर कहा— वे फिकर रहो, मैं पहुँचा दूँगा लेकिन किसी से कहना नहीं।

मैंने उसका कहना माना और एक रोज़ रात्रि के तीन बजे अपने कमरे से उठी और याकूबको लेकर चलती बनी। मेरे पिता का घर वहाँसे करीब छालीस माइल था। सूर्य निकलने से पहले हम दूरी मील रास्ता तय कर चुके थे। इसके बाद एक छोटेसे स्टेशन पर आनेको तांगा किया। न मालूम किन २ रास्ते में होता हुआ तांगा एक तंग गली में

पहुँचा। तांगा ठहरा और याकूब अपने भाईसे मिल आने के बहाने चला गया। करीब पाँच मिनट बाद तीन-चार आदमी वहाँ आये और मुझे जबरदस्ती उठाकर सामने वाले मकानमें लेगये। हाय! मुझे अब मालूम हुआ कि उस नालायक नौकरने मेरे साथ कितना दगा किया। मैं घबराई और रोने लगी। लेकिन वहाँ मेरा सुनने वाला कौन था? उन बदमाशों ने मुझे बहुत सताया और परेशान किया लेकिन मैं आश्चर्य करती हूँ कि उस समय मेरी आत्मा में न मालूम कहाँसे बल आगया। उन की सक्तियाँ मुझे कुछ भी मालूम न हुईं, बल्कि उस समय मेरे सामने जो आता मैं उसकी बुरी तरह खबर लेती। याकूब तो मेरे द्वारा जूतों से भी पिट चुका था। खैर, मेरे सामने उनकी कुछ हिम्मत न चली। वे चार थे और मैं अकेली। दो रोज तो मैंने भूखे प्यासे निकाले। तीसरे दिन दर्वाजा खुला देख मैं साहस करके उठी और बाहर निकलने लगी। उन्होंने रोका मैं न रुकी। वे लोग शरीर में खूब हड़-पुड़ थे। लेकिन मेरे सामने न मालूम उनकी ताकत कहाँ चली गई। मुझे रोकने की उनकी हिम्मत न पड़ी। उन्होंने दूर दूरसे मेरे ऊपर पत्थर फेंके लेकिन कोई पर्वाह नहीं, मैं गिरती पड़ती वहाँ से भागी। आखिर सड़क पर आते २ मेरे शिर पर जोरसे पत्थर लगा और मैं बेहोश होकर गिर पड़ी।”

* * *

किशोरी की कहानी सुन कर मालती बहुत दुखी हुई और साथ में क्रोधित भी हुई; उसकी आँखों में कुछ आंसू झलक पड़े उसके गुस्से का पार न रहा। वह फौरन कह उठी “अभी उस याकूब को तलाश कराती हूँ वह नालायक कहाँ छिपता है?”

किशोरी ने कहा “नहीं बहन इससे क्या फायदा”

“फायदा क्या, पापी को पाप का फल भुगतना पड़ेगा।”

“उसने क्या अपराध किया मैंने ही तो उसे मां के घर चलने को कहा था।”

“तुमने ही कहा था लेकिन उसने धफादारी क्यों न दिखलाई; क्यों विश्वासघात किया?”

“ठाक है लेकिन उसका कसूर नही।”

“तो किसका है?”

“मेरी साम बगैरह का।”

“कैसे?”

“उन्होंने मेरे ऊपर अत्याचार किया इसी से इस दुष्ट को फँसानेका मौका मिला। मैं अब सोचती हूँ तो यही मालूम होता है कि उस फँसाने वाले का कोई अपराध नहीं। जब हमारी मास बगैरह हम पर कठोर व्यवहार करता है हमें काठकी घुतला, बुडेल और डाकिन समझता है, और मन माना अत्याचार करता है तब हम लोग भागने का या आत्म हत्या का इरादा न करें तो क्या करे? यह बात ठीक है कि नौकर मालिक के ओर बड़ सास के अधीन होता है लेकिन वे जब अपने अधिकांशों का दुरुपयोग करें तो अधीनस्थ व्यक्ति उब ज्ञाना है और वह उसी मार्ग में उतर पड़ता है जिस में कि उसे शान्ति प्राप्ति की संभावना हो। दुःख है कि इस जमाने में जब कि शिक्षा का बहुत कुछ प्रचार हो चुका है, स्थान स्थान पर सुधारकों के अड़े नजर आने हैं, प्रत्येक समा सोंसाइटी में सुधारवाद के प्रस्ताव पास किये जाते हैं और लम्बी २ स्पाँचें झाड़ी जाती है—हमारा सुधार प्रेमी मनुष्य समाज हमारी तरफ कोई ध्यान नहीं देता और न कोशिश करता है

कि सर्व प्रथम इन घरेलू बातों को नष्ट किया जाय।

बहन! सब कहती हूँ कि पहले जब मैं औरतों को उड़ाने की खबरें सुना करती थी तो मुझे उन उड़ाने वालों पर बहुत गुस्सा आता था। लेकिन जब मे मेरे ऊपर यह आफत गुजरी है तभी से मुझे यह अच्छी तरह अनुभव हो गया है कि इसमें उड़ाने वालों का कोई अपराध नहीं है। यदि अपराध है तो हमारा और हमारे समाज का। जब तक समाज में ऐसे मनमाने अत्याचार चलते रहेंगे तब तक हमारा भला नहीं हो सकता। मैं चाहे के साथ कहती हूँ कि अकेला पुरुष कुछ नहीं कर सकता। हाँ यदि स्त्री समाज को शिक्षित होने का मौका दिया जायगा उन्हें उचित न्याय और प्रेम का पाठ पढ़ाया जायगा तो अवश्य एकदिन हमारा भारत सर्व शिरोमणि फिर बन जायगा।”

यह कहते २ किशोरी का मुख मण्डल क्षण भर के लिये खुशी से दमक उठा किन्तु फिर बड़ी म्लान।

उस दिन की किशोरी की स्त्री का मालती के हृदय पर बहुत असर हुआ। आज तक उस ने कई ओरदार भाषण सुने थे लेकिन इतनी शिक्षा कहीं न मिली। फलस्वरूप आज एक महिला सभा का आयोजन किया जा रहा है। मोहल्ले भर की स्त्रियाँ वहाँ उपस्थित हैं। संयोगवश किशोरी की साम भी वहीं आई हुई है।

सभाका काम शुरू हुआ। सर्व प्रथम मालती ने ईश्वरोपासना करने के पश्चात ‘स्त्रियों का सुधार’ इस विषय पर भाषण दिया।

इसके पश्चात मालती की म’ता उठी और उसने ‘पारस्परिक प्रेम’ इस विषय पर व्याख्यान देने हुए

उपास्थन त्वं ममात्मे प्रार्थना की—“प्रत्येक मास को अपनी पुत्रवधू को स्वपुत्री समझना चाहिये और पुत्रीके समान ही व्यवहार करना चाहिये। युवतियों और बालिकाओंको भी चाहिये कि वे अपनी मास वगैरहको माता समझ कर उनकी सेवा सुश्रूषा किया करें। यदि प्रत्येक घर में सभी व्यक्ति प्रेम पूर्वक रहेंगे तो वह घर नहीं, स्वर्ग बन जायगा अन्यथा नरक तो है ही।”

इसके पश्चात कई महिलाओं के भाषण हुये। तदनन्तर मालती ने एक सभा चालू करनेका प्रस्ताव पाम किया जिसका कि कार्य त्वं ममाजको सुशिक्षित बनाना हो। इसका समर्थन करने के लिये किशोरी खड़ी हुई और प्रस्तावका समर्थन करते

हुये उसने बतलाया कि अवश्य ही हमारी समाज में एक ऐसी सभाकी आवश्यकता है जिससे कि स्त्रियां शिक्षित हों और परस्पर में प्रेम पूर्वक जीवनको बिता दें। इसी में हमारा और देशका कल्याण है।”

इसके पश्चात बहुमतसे सभाकी स्थापना हुई और उसका कार्य भार किशोरी पर रक्खा गया।

जबसे किशोरी का किशोरी की सासने देखा है उसे आश्चर्य हो रहा है। वह एक टुकटकी लगाये इसे देख रही है और साथमें गुस्सा भी होरही है। खैर, कुछ भी हो, सब स्त्रियां अपने २ घर चली गईं लेकिन किशोरी, मालती और किशोरी की सास अब भी उस कमरे में न मालूम किस लिये बैठी हुई है।



नीबू के गुण

स्फूर्ति—प्रतिदिन एक नीबूका रस प्यालेमें भरकर नमक या शक्कर मिला कर सेवन करने से त्रिन भर शरीर में स्फूर्ति रहती है।

मुटापा— गरम पानी के साथ खाली नीबू का रस लेने से मुटापा दूर होता है।

दांत का दर्द—दांतों को स्वच्छ रखने के लिये एक चम्मच नीबू का रस गिलास भर पानी में डाल कर कुल्ला करना चाहिये, इससे दांतोंका मैल तथा दर्द दूर होता है।

सौन्दर्य-वृद्धि—नीबूका रस नमक के साथ पानी में मिला कर स्नान करने से त्वचा का रंग निखरता है और सौन्दर्य बढ़ता है।

अजीर्ण— नीबू और सेंधा नमक भोजन के

पहले खाना चाहिये। इससे अजीर्ण नष्ट होकर अग्नि दीप्त होती है।

हैजा— नीबू के रसमें चीनी डाल कर शर्बत बना ले, और रोगीको थोड़ा २ देता रहे।

आरोग्य वृद्धि— भोजन के समय दाल या सागमें नीबूरस डाल दे। इससे पाचनशक्ति बढ़ेगी और मन्दाग्नि या कोष्ठबद्धता भी नहीं होगी।

गर्भाशय की शुद्धि— नीबूका बांज और मोच रस की जड़ दूध में पीम, क्लान कर रजस्वला होने से चार दिन तक सेवन करे।

नोटः—नीबू के कई भेद हैं। उसमें कागजी नीबू उत्तम है। ऊपर इसीके गुणोंका वर्णन किया है।

—‘हिन्दी मिलाप’

सन्तोष



(रचयिता पं० चंद्रमल जी जैन “शशि” बी० ६०, विशाख)

(१)

कहा किर्माने सत्य “विश्व में—
सन्तोषी है सदा सुखी ” ।
बिना तोष धन-पति, भू-पति भो,
देखे जाते बड़े दुखी ॥

(२)

‘और-और’ की इच्छा कर नित,
समुद्योग नर करता है ।
किन्तु भाग्यमें लिखा हुआ ही,
उसको बस ! मिल सकता है ॥

(३)

जो भाग्योलंघन कर सकता,
ऐसा बिरला कोई एक ।
पर भलभ्य की अभिलाषा कर,
व्याकुल फिरने मूर्ख अनेक ॥

(४)

पर, सन्तोषी ही जगमें निज-
जीवन का फल पाता है ।
बड़े बड़े संकट आने पर-
भी नहीं वह घबराता है ॥

(५)

तृष्णा उसको नहीं सताती,
लोभ न जाता उसके पास ।
जो न धस्तु हो प्राप्य, व्यर्थ वह-
उसकी करता कभी न आस ॥

(६)

जो कुछ प्राप्त नियति से उसको,
करता उस पर ही सन्तोष ।
अधिक बांझना करता नहीं वह,
और न देता विधि को दोष ॥

(७)

आवश्यकताएं उतनी ही—
रखता, जितना पाता है ।
कभी दूसरे के सम्मुख वह
नहीं याचने जाता है ॥

(८)

दुखी - सुखी रीटी ही है,
उसके लिये महा पकवान ।
यदि वह भी नहीं मिले कभी तो ।
खेद न करता वह प्रतिमान ॥

(९)

कोसों दूर परिग्रह से वह,
तोष - वृत्ति में रहता लीन ।
सरल साधु-सा जीवन रखता,
नियमित और नित्य स्वाधीन ॥

(१०)

वह ही, यदि सब पूछो तो, है
सदा स्वतंत्र सफल निर्भय ।
और उसीने स्वेच्छाओं पर,
पाई जग में पूर्ण विजय ॥



अथर्ववेद परिचय

(ले०—श्रीमान स्वामी कमानन्द जी)

काण्ड ५

सूक्त १ (ब्रह्मा)

मंत्र ६, अथर्वा ऋ०, वरुण देवता—इसमें आदि ब्रह्मा हिरण्यगर्भ प्रजापति का वर्णन है। इसमें उस ब्रह्मा को क्षत्रिय रूप से कहा है। इस काण्ड पर सायन भाष्य प्राप्त नहीं है। सूक्त विचारणीय है।

सू० २-३ (संग्राम)

सू० २ में ८ तथा ३ में ११ मंत्र हैं, वरुण और अग्नि देवता हैं। दोनों सूक्त ऋ० मण्डल १० से संग्रह किये गये हैं। सू० २ में राजा का वर्णन है। तथा, ३, में युद्ध में विजय की प्रार्थना है।

सू० ४ (कुष्ठ औषधि)

मंत्र १० है अंगिरा ऋषि, यक्ष्मनाशन कुष्ठ देवता। यह औषधि हिमालय पर होती थी और 'क्षय' के लिये लाभप्रद थी। इसका ताँसरा और चौथा मंत्र अ० कां० ६। १५ तथा कां० १६। ३६ में आये हैं। इस पर विशेष प्रकाश वहीं डालेंगे।

सू० ५ (लाख)

मंत्र ६ हैं अथर्वा ऋषि लाक्षादेवता हैं। लाखका वर्णन है पूर्व आचुका है। इस लाख को कदम, पाकर, पीपल, खैर, धव, न्यग्रोध, (बड) पर्ण, से निकलने वाला कहा है।

सू० ६ (राजा)

मंत्र १४, अथर्वा ऋषि नाना देवता। प्रथम के मंत्र २, कां० १४ में आ चुक है, तथा मंत्र ३ ऋ० ६।७३ में, मंत्र ४ ऋ० ७।११० में तथा मंत्र ५ का उत्तरार्द्ध

ऋ० ७।७४ में आया है। राजा और युद्ध का वर्णन है।

सू० ७-८ (राजा)

मंत्र १६, अथर्वा बहवो देवता, राजा युद्ध सेना आदि का वर्णन है।

सू० ९ १० (संग्राम)

मन्त्र दोनोंमें १६, ब्रह्मा ऋषि, वास्तोष्पति देवता, देवों से रक्षा का प्रार्थना तथा उनको आहुति देने का वर्णन है; सू० १० में अश्वमेध (कवच) से रक्षा की प्रार्थना है।

सूक्त ११ (राजा)

इसमें ११ मन्त्र हैं, अथर्वा ऋषि, वरुणदेवता है। इसमें वरुण देव की स्तुति है जो कि एक राजा है। इसके मन्त्र ६ में कहा है कि मेरे सामने पणि लोग निरुष्ट वाणी बोलें तथा दास लोग भूमि में नीचे हो कर बलें। यह एक पुरोहित की प्रार्थना है। पणि एक व्यापारी जाति प्रतीत होती है, संभव है इसी से वाणिक शब्द बना हो।

सू० १२ (अग्नि)

मन्त्र ११, अंगिरा ऋषि, जातवेदा देवता। अग्नि की स्तुति है। यह सम्पूर्ण सूक्त ऋ० १०-११ से लिया गया है।

१३ (सर्प विष दूर)

मन्त्र ११, गरुत्मानऋषि, तक्षक देवता है, सर्पोंका वर्णन है; पूर्व कह चुके हैं।

१४-१५ (मणि)

मन्त्र १३, शुक्र ऋषि है, वनस्पति देवता है। सू०

१५ का विश्वामित्र ऋषि है मन्त्र ११ है । मणि की स्तुति तथा उससे प्रार्थना है । पहले अनेक बार आ खुकी है ।

१६ (वृष ओषधि)

मन्त्र ११, विश्वामित्र ऋषि, मन्त्रोक्त देवता । वृष ओषधि का वर्णन है ।

सू० १७-१८-१९ (ब्राह्मण)

इन तीनों में ४८ मन्त्र हैं; मयोभू ऋषि, तथा ब्रह्मजाया व ब्रह्मगवि देवता हैं । इनमें ब्राह्मण का महत्त्व दर्शाया गया है । इस विषय में ब्राह्मण की गौ नामक एक पुस्तक गुरुकुल कांगड़ी से निकली है- यह बड़ी सुन्दर है, जो विशेष देखना चाहें वहाँ देख सकने हैं । इनमें से कुछ के मन्त्र ऋग्वेद १०-१०६ में आये हैं ।

सूक्त २०-२१ (युद्ध)

मन्त्र २४ है ब्रह्मा ऋषि, दुन्दुभी देवता । युद्ध में विजय की प्रार्थना है ।

सूक्त २२-२३ (रोग)

मन्त्र १४, कण्व ऋषि, इन्द्र देवता । रुमि नाशके लिये देवों से प्रार्थना है । अनेक प्रकार के रुमियों का वर्णन है तथा रोग दूर करने की प्रार्थना है । सू० २३ में मन्त्र १३ है ।

सूक्त २४ (रक्षा की प्रार्थना)

मन्त्र १७ है अथर्वा ऋषि, अनेक देवता है । देवों से रक्षा की प्रार्थना है ।

सूक्त २५ (गर्भाधान)

मन्त्र १३, ब्रह्मा ऋषि; योनि, गर्भ, देवता है; गर्भाधान प्रकरण है । इस के तीन मन्त्र सू० १०-१८४ में आये हैं तथा मन्त्र सातवां यजु० अ० १२ में आया है ।

सूक्त २६-२७ (यज्ञ)

सू० २६ में १२ मन्त्र, ब्रह्मा ऋषि, वास्तोष्पति देवता, तथा २७ में १२ मन्त्र ब्रह्मा ऋषि अग्नि देवता है । दोनों में यज्ञों द्वारा देवों की स्तुति है । सू० २७ का ताँसरा मन्त्र छोड़ कर सब यजु० अ० २७ में हैं । केवल मन्त्र १२ वाँ अ० ११ में है ।

सूक्त २८ (आयु)

मन्त्र १४, अथर्वा ऋषि, त्रिवृत् देवता, इस में बालक के लिए आयु और धन आदि की प्रार्थना है । मन्त्र एक में रजत शब्द आया है । संभव है यह चान्दी वाचक ही हो । इस का सातवां मन्त्र, यजु० अ० ३ में आया है त्र्यायुषं जमदग्ने कश्यपस्य त्र्यायुषम्, यह प्रसिद्ध मन्त्र है । मन्त्र १३ और १४ अ० वेद के कां० १६ सू० ३७ और ३३ में क्रमशः आये हैं । तथा मन्त्र १४ सू० १०-१२ में भी आया है ।

सूक्त २९ (रोग नाश) भूत आदि

मन्त्र १५ है चातन ऋषि, मन्त्रोक्त आग्नि देवता । सम्पूर्ण सूक्त में आग्नि से पिशाच के रोगों को दूर करने की तथा भूत पिशाचों को भस्म करने की प्रार्थना है । यह चातन ऋषि बड़े ही क्रोधी प्रतीत होते हैं । इन के जितने सूक्त हैं सभी इस का प्रमाण हैं । इस का ११ वाँ मन्त्र कां० ८-३ में आया है ।

सू० ३० (रोग दूर आयु वृद्धि)

मन्त्र १७ तथा आयुष्कणाम् ऋषि, आयु देवता है । समस्त सूक्त में उजर आदि दूर करने का आदेश है तथा आयु वृद्धि की मनुष्य को आशा बैद्य दिलाता है ।

सू० ३१ (कृत्या) जादू टोना ।

मन्त्र १२ है शुक्र ऋषि, कृत्या देवता । यह एक प्रकार का जादू है जिस का वर्णन कां० ४ में भी आ खुका

है। यह जादू, अभिचारक (जादूगर) धान, जौ, गेहूं तिल, कंगनी, (ये मिश्र धान्य कहलाते हैं) इन पर जादू करता था, अथवा, मुर्गेपर, केश वाले बकरेपर अथवा भेड़ पर करता था। खेतों में अथवा अन्य पदार्थों में भी यह कृत्या की जाती थी। जूवे के पाशों में भी यह की जाती थी। यह पञ्चम काण्ड समाप्त हुआ।

इस में ३१ सूक्त तथा ३७६ मन्त्र हैं, जिन में से अनुमान ६५ मन्त्र अन्य स्थानों के हैं। हमारी सम्मति में सम्पूर्ण काण्ड का भ.व १०० श्लोकों में बड़ी अच्छी तरह आ सकता है। पुनः ग्रन्थ विस्तार व्यर्थ किया गया है। तथा नई बात इस काण्ड में कुछ भी नहीं है। सबही विषय पूर्व में आ चुके हैं।

काण्ड ६

इसमें १४२ सूक्त तथा ४४४ मन्त्र हैं। प्रायः तीन २ मन्त्रों के सूक्त हैं, कोई २-४ मन्त्र तथा ५ मन्त्रके भी हैं। इसमें निम्नलिखित विषय हैं। तथा इसमें प्रायः ८० मन्त्र अन्य वेदों के हैं।

(१) ओषधि, सू० १४-१५-१६-२१-४५-४६-५६-६५-६६-१०६-१२७-१२६-१३६-१३७। अर्थात् इन १४ सूक्तों में ओषधियों का वर्णन है। कोई नवीन ओषधि नहीं है अपितु जिनका वर्णन पूर्व में कई बार आ चुका है उन्हीं का वर्णन है। इनमें ओषधियों से रोग दूर करने की प्रार्थना मात्र है।

(२) रोग दूर। सू० ८३-८४-८५-८०-१०४, अर्थात् इन पांच सूक्तों में देवों से रोग दूर की प्रार्थना है।

(३) दुःस्वप्न। सू० ४५-४६। इन दो सूक्तों में दुःस्वप्न का वर्णन और उससे रक्षा की प्रार्थना है।

(४) काम सूक्त। सू० ८-६-१०-११-१७-६०-७२-७७-७८-८१-८२-८६-१०१-१०२-१३०-१३१-१३२-१३६ अर्थात् इन १८ सूक्तों में काम वासनाओं की वृद्धिका संकेत है। कई सूक्त तो इसमें अत्यन्त अश्लील भी हैं।

(५) प्रार्थना। १-२-३-४-५-६-७-१६-४१-४३-४४-४५-६३-६४-१०८-११४-११५-११६-११७-११८-११९-१२०-१२१ तथाच सू० ४०-४८-६६-१८ इन सूक्तों में देवों से सद्गुणों की प्रार्थना है। इन में यश, तेज, रक्षा, प्रेम, वृद्धि, अभय आदि अनेक बातों की प्रार्थना की गई है। यद्यपि ऐसी प्रार्थनायें पहले भी आ चुकी हैं तदपि यह भाग इस काण्ड में सुन्दर है।

(६) राजा युद्ध। सू० २०-३२-८७-८८-६२-६७-६८-१०३-१०४-१२६। इन ११ सूक्तों में राज तिलक तथा युद्धों में राजा की विजयकी प्रार्थना है।

जल

(७) जल। सू० २३-२४-४१-४७। इन चार सूक्तों में जलों का वर्णन है।

(८) सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, इन्द्र, सूक्त। २२-३१-४२-८०-१२-३४-३५-३६-४७-४८-४९-६२-३३-३७-३८-३९ इन १६ सूक्तों में क्रमशः सूर्य, चन्द्र, अग्नि, इन्द्र आदि देवों की स्तुति है। ज्योतिष का वर्णन भी है।

(९) आत्मा। सूक्त ६१ में आत्मा का वर्णन है। उसी को ब्रह्म माना है।

(१०) यज्ञ। सूक्त १२२ तथा १२३ में यज्ञों का विधान है।

(११) जादू टोना। सूक्त २५-२६-२७-२८-२९-

४३। इन ६ सूक्तों में जादू टोना (मणि) का विधान है।

(२) सर्प विष। सूक्त १२-५६ में सर्प विष को उतारने का कथन है।

(१३) सूक्त १४१ में गौ का वर्णन है।

(१४) सूक्त १४० में दत्तों से प्रार्थना है कि वे माता पिता को न मारें।

(१५) क्रोध। सूक्त ४२ में मन्यु (क्रोध) का उल्लेख है।

(१६) धान्य। सूक्त १४२ में धान्यों से बढ़ने की प्रार्थना है।

(१७) धन, बल। सूक्त ७१-१०६ धन तथा सूक्त ८६ में बल की प्रार्थना है।

(१८) मृत्यु। सू० १३ में मृत्युको नमस्कार है।

(१९) शत्रु दमन। सू० ६५-६६-६७-७५-७६-१११-१३३-१३८ अर्थात् इन ८ सूक्तों में शत्रु तथा राजाओं के नाश की प्रार्थना है। सू० १११ में भूत प्रेत आदि के रोगों का कथन है।

(२०) पाप नाश। सू० ७१ तथा ११४ से १२१ तक अर्थात् ९ सूक्तों में पाप नाश की प्रार्थना है। यहाँ पर अनेक प्रकार पाप गिनाये हैं। यह वर्णन भी देखने योग्य है।

(२१) मुण्डन। सू० ६८ में मुण्डन संस्कार का वर्णन है।

(२२) मांस आदि। सू० ७० में मांस, शराब जूवे का विधान है।

(२३) मिट्टी से प्रार्थना। सू० १०० में बर्ष की मिट्टी से रोग दूर की प्रार्थना है।

(२४) अशुभ बालक। सू० १० में ज्येष्ठा

नक्षत्र में उत्पन्न हुए बालक को अत्यन्त अशुभ माना है।

(२५) परिविस्त। सू० ११५-११३ में परिविस्त और परिविस्ता; अर्थात् जो बड़े भाई से पहले विवाह करता है उसकी निन्दा है।

(२६) सू० १२५ में रथ की स्तुति है।

(२७) शमी वृक्ष। सू० ३० में शमी वृक्ष की स्तुति, प्रार्थना है।

(२८) सू० ५० में चूहे मारने का विधान है।

दिगम्बरत्व और दिगम्बर मुनि

यह पुस्तक दिगम्बर जैन समाजके लिये अपूर्व है। इसमें ऐतिहासिक प्रमाणोंसे दिगम्बरत्वकी प्राचीनता सिद्ध की है। मुसल्मान बादशाहतके समय जो दिगम्बर मुनि हुए उनका व भगवान् ऋषभदेव से लेकर अब तक दिगम्बर मुनि परम्परा का विवरण इससे दिया गया है इसमें अनेक अप्राप्य चित्र भी हैं। ले० श्रीमान बा० कामताप्रसाद जी हैं। पृष्ठ संख्या लगभग ३०० है। मूल्य केवल लागत मात्र १) एक रुपया है।

प्रत्येक पुस्तकालय शास्त्र भंडार और शिक्षालय एवं वाचनालयमें इसका रहना परम आवश्यक है।

मैनेजर-चम्पावती जैन पुस्तक माला

अम्बाला छावनी

हिन्दी अंग्रेजी उर्दू गुरुमुखी की सुन्दर छपाई के लिये अकलंक प्रेस मुलतान को लिखिये

मंदिर तथा प्रतिमा निर्माण

(ले०— अजितकुमार जैन शास्त्री)

आत्मशुद्धि के लिये भक्ति मार्ग और त्याग मार्ग बतलाये गये हैं। इनमें से भक्ति मार्ग की मुख्यता गृहस्थआश्रम में तथा त्यागमार्ग की मुख्यता साधु आश्रम में है। तदनुसार भक्तिमार्गको सफल बनाने के लिये जिनप्रतिमा और जिनमन्दिर का निर्माण होना आवश्यक है। इसी आवश्यकता की पूर्ति के लिये प्रतिमा और मन्दिरों का निर्माण सदासे होता चला आ रहा है।

चतुर्थकालकी आदि में भरत चक्रवर्ती ने अमूल्य मन्दिर और प्रतिमाओं का निर्माण कराया था यह तो बक बहुत प्राचीन बात हुई—किन्तु भगवान महा-वर्षसे पहले के बने हुये कुछ ऐतिहासिक मन्दिर और प्रतिमाएँ इस समय भी विद्यमान हैं। जैसे कि भगवान पार्श्वनाथ के समय में राजा करिकुण्ड ने तेरपुर (उस्मानाबाद) की पहाड़ी पर गुफायें और उन गुफाओं में मन्दिर एवं भगवान पार्श्वनाथ की अनेक प्रतिमाएँ बनवाई थीं जो कि अभी तक विद्यमान हैं। इसका विशेष स्पष्ट विवरण श्रीमान प्रोफैसर हीगलाल जी एम० ए० लिखित 'तेरपुर की गुफाएँ' नामक पुस्तक में देखना चाहिये।

बड़वानी क्षेत्र पर विराजमान ऋषभ देव जी की विशाल मूर्ति (बावन गजा भी अन्वेषकों की दृष्टि में कमसे कम तीन हजार वर्ष पुरानी कृती गई है।

भगवान महावीर स्वामी के पाँछे के बने हुये दो दो हजार वर्ष पुराने तो अनेक मन्दिर प्रतिमाएँ उपलब्ध हुये हैं। भगवान महावीरकी जन्मभूमि

बिहार प्रान्तमें (जिसका कि कुछ भाग इस समय बंगाल प्रान्तमें सम्मिलित है) अनेक प्राचीन मभन मन्दिर एवं प्रतिमाएँ विद्यमान हैं। भगवान महावीर के नाम पर, उनके चिन्हके नाम पर वीर भूमि अपभ्रंश नाम "वीरभूम" मानभूमि (मानभूम) तथा सिंहभूमि (सिंहभूम) आदि अनेक नगर हैं। इसी प्रकार दक्षिण महागण्ड प्रान्त, मैसूर राज्य एवं मद्रास प्रान्त में तथा बुन्देल खण्ड, ग्वालियर, मालवा आदि प्रान्तों में भी सैकड़ों हजारों प्राचीन मन्दिर और मनोहर प्रतिमाएँ विद्यमान हैं।

इन में से कुछ विशाल ऐतिहासिक मंदिर अजैन लोगों के अधिकार में भी हैं जैसे कोल्हापुर का पद्मावती मंदिर। और हजारों मंदिर एवं अगणित प्रतिविम्ब अस्तित्व में पड़े हुये हैं जिन को कि संभालने की बात तो दूर रही दर्शन करने वाला भी कोई नहीं है।

प्राचीन समय में जैन लोग अपने शुभ आचरण के प्रभाव से अधिक सम्पन्न थे अनेक राजा, मंत्री सेना-पति आदि जैन धर्म के सेवक थे, जैन धर्मानुयायियों की संख्या आज कलकी अपेक्षा अनेक गुणां थी तथा उन में धार्मिक प्रेम एवं धर्म साधन में तत्परता भी आधुनिक जैनियों से बढ़कर थी। यही कारण है कि स्थान स्थान पर उन्होंने ने असीम धन खर्च कर के मजबूत मंदिर बनवाये और प्रतिमाओं का निर्माण कराया। जैन राजाओं में धार्मिक प्रेम उस समय कैसा कुछ था इस बात की साक्षी ग्वालियर का किला, वेलगाम का किला, श्रवण बेल गोला में

विराजमान श्री बाहुवली का प्रतिविम्ब आदि दे रहे हैं उस समय सम्पन्न गृहस्थ अपने अपने घरों में चैत्यालय बनवा कर अपना धार्मिक नित्य नियम साधन किया करते थे। अतः उस समय प्रत्येक मंदिर एवं प्रतिमा के पूजन अभिषेक आदि भक्ति कार्य अच्छी तरह होने थे।

किन्तु इस समय की परिस्थिति कुछ और ही है श्री देवी जैन लोगों से रूठ चली है इसी कारण जैन समाज में प्रतिवर्ष श्रीमानों की संख्या घटती जा रही है, दगिद्र संख्या बढ़ रही है। राजा, मंत्री आदि तो कोई जैन है ही नहीं, साथ ही जैन धर्मानुयायियों की संख्या भी दिन पर दिन कम हो रही है। कलाल लिंगायत, मराक आदि अनेक जातियाँ की जातियाँ जैन धर्म छोड़ चुकी हैं: अग्रवाल, पोरवाल, ओसवाल आदि जातियों के हजारों घर अजैन हो गये हैं और बराबर अजैन होने जा रहे हैं। जो कुछ थोड़े से विद्यमान हैं उन में अनेक भेद, उपभेद, दल, फूट बल मौजूद है इस कारण उनकी संगठन शक्ति क्षिप्त मिश्र हो गई है, दिगम्बर, श्वेताम्बर सम्प्रदाय के तीर्थ क्षेत्र सम्बन्धी मुकद्दमे बाजी ने जैन समाज की धर्मादा सम्पत्ति को खोखला बना दिया है, तथा पश्चिमी वायु प्रवाह ने दर्शन, पूजन, आदि भक्ति भाव ढीला कर दिया है। इस प्रकार जैन समाज की शारीरिक, मानसिक एवं आर्थिक शक्तियाँ न केवल क्षीण हो चुकी हैं किन्तु शोचनीय हो चुकी हैं। फिर इस दशामें जैन समाज अपने प्राचीन रूप पुरातन भग्न मन्दिरों का एवं मनोहर प्रतिमाओं की सम्भाल और रक्षा किस तरह कर सकता है।

इस पर भी हमारी पुरानी रफ्तार में अन्तर नहीं आता। आजकल भी हमारे भाई ऐसे स्थानों

पर नवीन मन्दिर बनवाया करते हैं जहाँ पर कि कोई विशेष आवश्यकता नहीं होती। समीप में ही अन्य जैन मन्दिर विद्यमान होता है जिसके कि पूजन प्रक्षाल, रक्षण आदिका कार्य कठिनता से चलता है उस दशा में भी एक नवीन मन्दिर वहाँ बनवा दिया जाता है।

धर्म साधनकी दृष्टि से तो घर घरमें चैत्यालय होना लाभदायक है किन्तु इस समयकी परिस्थिति खिलक्षणा है यदि पिता पूजन करना जानता है और बड़े भक्ति भाव से प्राण दिन करता भी है तो उसका पुत्र न तो उस ओर अपना मन लगाता है और न इस धार्मिक नित्य नियम को सीखता ही है। पाठक महानुभावों को याद होगा कि हमारे एक प्रसिद्ध सुधारक महानुभाव अपने पिता के बनावे हुए कुन्वल गिरि के मन्दिर को बेचने के लिये तयार थे। अनेक स्थानों पर ऐसे मन्दिर हैं जिनकी पृथ्वी ने भारी द्रव्य व्यय करके बड़े दिल से बनवाया था किन्तु आज उनकी सन्तान उन मन्दिरों में पूजा प्रक्षाल का प्रेम भी प्रगट नहीं करती। अधपतन के इस जमाने में आगे क्या दशा होगी इस प्रश्न पर पाठक महानुभाव ही विचार करें।

व्यापार दिनों दिन गिरता जा रहा है इस कारण लोगों को अपनी जन्म भूमि छोड़ कर परदेश को अपना स्थायी निवास बनाना पड़ता है इस दशा में भी मन्दिरों की दशा शोचनीय हो जाती है। पटना सांगानेर आदि अनेक स्थान ऐसे हैं जहाँ पर जैन भाइयों के घर न कुछ के बराबर हैं किन्तु लाखों रुपयों की लागत के सुन्दर मन्दिर एवं उनमें हजारों प्रतिमायें विद्यमान हैं जिनकी कि विशेष पूजन प्रक्षाल नहीं हो पाता। ऐसी विकट परिस्थिति में नवीन

मन्दिर बनाने के लिये विवेक से काम लेने की आवश्यकता है ।

नवीन मन्दिर वहीं पर बनने चाहिये जहाँ पर कि पहले मन्दिर मौजूद न हो लोगों को धर्म साधन में विघ्न पड़ता हो । जैसे अनेक स्थानों पर नवीन व्यापारिक मण्डो खुलने से जैनियों के घर बस गये हैं किन्तु वहाँ पर कोई मन्दिर नहीं है । अथवा जहाँ के विगम्बरी भाई मन्दिर न होने के कारण दूँधिया हो गये थे या जैनधर्म से विमुख हो गये थे किन्तु पुनः उपदेश मिल जाने पर धर्म पर श्रद्धा करने लगे हैं । ऐसे स्थानों पर नवीन मन्दिर बनवाना बहुत लाभदायक है । ऐसे आवश्यक स्थानों के भाई यदि धनिक न होने के कारण स्वयं मन्दिर न बनवा सकने हों तो दूसरे स्थानों के धनिक भाइयों को वह मन्दिर बनवा देने चाहिये ।

इस समय भी अनेक ऐसे स्थान हैं जहाँ मन्दिर बनने का नितान्त आवश्यकता है किन्तु वहाँ पर मन्दिर बनाने की किम् को शक्ति नहीं है । फलतः वहाँ मन्दिर बनवाने के लिये या तो दूसरे स्थानों से थोड़ा थोड़ा चन्दा करना पड़ता है अथवा वहाँ के भाइयों को मन मसोम कर रद्द जाना पड़ता है । खण्डगिरी, उदयगिरी सरीखे ऐतिहासिक तीर्थक्षेत्रों पर सुहृद् मन्दिर तथा धर्मशाला बनने की आवश्यकता होने पर भी द्रव्य के अभाव से कार्य अधूरा पड़ा हुआ है । देवगढ़, पावागिरी सरीखे क्षेत्रों के जीर्णोद्धार की महान आवश्यकता है । यदि कोई भाग्यशाली सोनागिर पर नवीन मन्दिर न बनवा कर उक्त क्षेत्रों के उद्धार में अपना द्रव्य व्यय कर दें तो वे बहुत भारी हितसम्पादन कर सकते हैं ।

इसी प्रकार जहाँ कहीं नवीन मन्दिर में प्रतिमा विराजमान करने की आवश्यकता है उसके लिये सांगानेर सरीखे स्थानों के भाई अपने यहाँ से सहर्ष प्रतिमाएँ दे देने की उत्तरता प्रगट करें । अथवा नवीन मन्दिर बनवाने वाले महानुभाव नवीन प्रतिमा विराजमान करने के बजाय अन्य स्थानों की अरक्षित मनोहर प्रतिमाओं को लाकर अपने यहाँ विराजमान कर लेवें तो एक पन्थ दो काज सहज में हो सकते हैं ।

इन सब बातों पर विचार करते हुए हम को निम्न लिखित बातों पर अमल करना चाहिये—

१—पुरातन महत्वपूर्ण ऐतिहासिक मंदिरोंका जीर्णोद्धार किया जावे । जीर्ण मन्दिरों के उद्धार करने का फल भी नवीन मंदिर तयार करानेके बराबर है ।

२—अरक्षित मंदिर के खंडहरों में पड़ी अखंडित प्रतिमाओं को विनयपूर्वक लाकर नवीन बने हुए मंदिरों में विराजमान करके पूजन प्रक्षाल करना चाहिये ।

३—सांगानेर आदि स्थानों के मंदिरों के अधिकांशियों को चाहिये कि अन्य भाइयोंके साथ उदारता प्रगट करके जहाँ प्रतिमाओं की आवश्यकता हो वहाँ के भाइयों को प्रतिमाएँ देने में संकोच न किया करें ।

४—पावागिरि (ऊन) देवगढ़, खण्डगिरि, उदयगिरि आदि तीर्थक्षेत्रों का जीर्णोद्धार करने में प्रयास न करना चाहिये ।

५—जिन स्थानों पर पहले मंदिर मौजूद है वहाँ पर और नवीन मन्दिर न तयार कराये जाय ऐसे

स्थानों पर जो भाई मन्दिर बनवाने की प्रबल इच्छा रखते हों उन्हें ऐसे स्थानों पर मन्दिर बनवा देने चाहिये जहाँ पर जैन भाई तो हैं किन्तु उन के भक्ति पूजनके लिये वहाँ पर मन्दिर मौजूद नहीं है। तथा जिन स्थानों के मन्दिर जीर्ण शीर्ण हो कर गिर पड़े हैं अथवा गिरने के सम्मुख है ऐसे स्थानों के मन्दिरों का जीर्णोद्धार करा देना चाहिये।

६—जिन स्थानों के मन्दिरों की स्थायी आमदनी

उनके खर्च से अधिक होती है उन मन्दिरों के अधि-कारियों को वह बनत का द्रव्य अन्य स्थानों के जीर्ण मन्दिर के उद्धार करने में अथवा जिनवाणी के उद्धार में व्यय करना चाहिये।

इस प्रकार वर्तमान परिस्थिति को ध्यान में रखते हुए हमारे दूरदर्शी महानुभाव उपर्युक्त योजना का आदर करके उसका क्रियात्मक अमल करेंगे तो धर्माश्रितों के लिये बहुत कुछ कार्य कर सकेंगे।



सत्यसमाज या खिचड़ी समाज

[ले०—“मोजी”]

आविष्कार का युग है, तरह २ के आविष्कार होते जा रहे हैं। धर्म और समाजों के आविष्कार भी दिन बूने रात चौगुने हो रहे हैं। हमारे पं० दरबारीलाल जी भी कब चूकने वाले थे उन्होंने भी ‘सत्य समाज’ का आविष्कार कर दिया। उनका पूज्य ‘भगवान सत्य’ और भगवती अहिंसा अमी तक किसी गुफा में छिपे हुये थे जिन्हें पकड़ कर दरबारी लाल जी ने अमाने भारतवर्ष में ला खड़ा किया है।

भगवान सत्य रूप रंगमें कैसे हैं और उनकी दार्शनिक शक्ति कैसी है—यह अभी ठीक निश्चय नहीं हो पाया है। इसीलिये सत्य समाजी महाशय सत्य भगवान को अधूरा मानते हैं। कोई उनकी टांगें नहीं मानता तो कोई उनके शिरको भद्रा और गलत बतलाता है, कोई दरबारीलाल जी की किसी बातको गलत कहता है तो कोई किसीको। मतलब यह है कि सत्यसमाज उस खिचड़ी समाज का नाम

है जिसमें अनेक तरह के प्राणी अपने २ जुदे कोठे में पाये जाते हैं। चूँकि उनका नाम मनुष्य है इसलिये वे सत्यसमाजी हैं। एक मत या एक सिद्धान्त मान्यता अथवा एक पंथके अनुयायी होनेसे उनका कोई सरोकार नहीं। कुरान पाठी भी सत्यसमाजी और कुरान न मानकर वेद पाठी भी सत्यसमाजी। दरबारीलाल जी क्या पाठी हैं—मो स्वयं उनको भी पता नहीं।

मेरे खयालसे अगर पं० दरबारीलाल जी सत्य भगवानकी छाया में जीवमात्र को बिठाकर सबको सत्य समाजी बना देते तो बेचारे ऊँट, बकरी, कुत्ते, बिल्ली आदिका भी कुछ उपकार होजाता और सत्य समाजियों की तानाब भी खासी होजाती।

सत्य समाजी लोग सत्यसमाज में आकर भी पं० दरबारीलालके सिद्धान्तों से किस तरह कतगने हैं। इसके दो-दक उदाहरणों से पाठक अच्छी तरह

समझ जायेंगे। दो प्रसिद्ध सत्यसमाजी कथा कुछ लिखने हैं—देखिये,

“रही मुक्ति विषयक मान्यता । सो उसके विरोध में पं० दरबारीलाल जी की जो गणित संबंधी बाधा है, अभी तक उसका परिहार नहीं हो पाया है । मगर मेरी यह धारणा है कि उसका कोई न कोई परिहार अवश्य होना चाहिये । जब बन्धन ? तो मुक्ति क्यों न हो ? जब अपूर्णता है तब पूर्णता क्यों न हो ? जब व्याकुलता है तब निराकुलता क्यों न हो ? ज्ञान की पूर्णता मानना ही मुक्ति को मानना है ।”

सत्यसमाजी—रघुनन्दन प्रसाद ता० १६-१-३६

“मैं विश्राम करने के लिये द्वीप चाहता हूँ । हेल मडली की झांकाकार पाठ नहीं । × × में मुक्ति में अविश्वास करने लगूँ तो जीवन का अर्थ वैरी दृष्टि में कुछ नहीं रह पायगा । मुझे आत्मा ही एक कल्पित द्रव्य दिखाई देने लगेगा मेरी आत्मा में दृढ़ विश्वास है । मैं उसकी उत्कृष्टता का हार्मा हूँ । फिर मुक्ति मानने में मैं क्यों संकोच करूँ । × × उत्कृष्ट आत्मा फिर जघन्य बनकर दुःख उठावे, फिर नाचे गिरे, यह बात हृदय को चोट करने वाली है ।”

सत्यसमाजी—रघुवीरशरण ता० १-१०-३५

देखा, कैसा जादू है ! असल बात यह है कि—

१—भाई रघुनन्दन प्रसाद जी सत्य समाजी तो बन गये परन्तु पं० दरबारीलाल जी के मुक्ति विषयक मन्तव्य उनके गले नहीं उतरने हैं । अतएव वे अब इस फिक्र में हैं कि पं० दरबारीलाल जी कब मुक्ति विषयक जैन मान्यता को स्वीकार करें और कब पिंड कूटे ।

२—और—रघुवीरशरण जी भी सत्य समाजी

तो बन गये परन्तु पं० दरबारीलाल जी के दार्शनिक मन्तव्यों की चोटों से कराह रहे हैं । और पं० दरबारीलाल जी के दार्शनिक मन्तव्योंसे सत्य समाजका कोई अनिवार्य संबंध नहीं है, यह बतलाकर उस पीड़ाको कम करने की चेष्टा कर रहे हैं । जैसा कि उन्होंने लिखा है ।

“सत्य समाज संधी यह भ्रम कि पंडित दरबारीलाल जी के दार्शनिक मन्तव्य सत्य समाजके मन्तव्य हैं, आज कल साधारणता कुछ जोर पकड़े हुए दिखाई देता है । विशेषतः जैन समाज में तो इस भ्रम के आधारपर सत्य समाजका अच्छा खासा होआ बनाया जा रहा है । × × स्पष्ट है कि पंडित दरबारीलाल जी के दार्शनिक विचार सत्यसमाज के विचार नहीं हैं; होसकते हैं, यह दूसरी बात है ।”

ता० १-१०-३५

परन्तु मजा यह है कि पं० दरबारीलाल जी इस का विरोध कर रहे हैं—कि—

“पिछले दस बारह वर्षों में मेरे विचारों का तथा इसी लिये मेरे व्यक्तित्व का विरोध कुछ कम नहीं हुआ है । इतना होने पर भी विचारों का प्रभाव रहा नहीं किन्तु वह समाज के मन पर छाप मारता ही गया, तथा अपना क्षेत्र भी बढ़ाता ही गया । आज जब कि उन विचारों ने सत्य समाज के नाम से एक मूर्तिमंत रूप धारण किया तब विरोध का अनेक दृष्टियों से बढ़ना स्वाभाविक था ।”

ता० १-१०-३५

सारांश यह है कि सत्य असत्य, वैज्ञानिक अवेज्ञानिके सभी बातों को मानने वाले जब सत्य समाजी हो सकते हैं, जैसा कि लिखा है—

“जिस प्रकार वैदिक धर्म का अनुयायी ईश्वर

को सृष्टि कर्ता, कर्मफल दाता, भाग्य निर्माता मानने हुए भी सत्य समाजी हो सकता है, उसी प्रकार सर्वज्ञता मुक्ति आदि जैन मान्यताओं का पुजारी भी सत्य समाजी बन सकता है।”

—रघुवीरशरण ता० १-१०-३४

तो फिर सत्य समाज में विशेषता क्या रही ?

—२३/१२/१९००—

स्वामी दयानन्द जी का पत्र

[यह पत्र श्री स्वामी दयानन्द जी के हाथका लिखा हुआ है और अभी तक प्रकाशक मशौदय (प्रेस० डी० शर्मा शास्त्री रिस्च स्कॉटर ७ हॉर) के पास ज्यों का त्यों सुरक्षित रक्खा हुआ है। उसी पत्रकी नकल हम पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे उद्धृत करते हैं। आशा है पाठक इसे पढ़कर वर्तमान आर्यसमाज पर एक दृष्टि डालेंगे।]

श्रीयुक्त कल्याणानन्द जी आनन्दित रहो !

आपका पत्र मिला प्रश्नोंके उत्तर इस प्रकार हैं:-

१- वेद मैं ने जर्मनी से मंगाये थे। वेदों का भाष्य कई व्यक्तियों ने किया है किन्तु सर्वमान्य कोई नहीं है, किन्तु यह तो विचारिये कि क्या ईश्वर की व्याख्या सर्वमान्य है। कोई सातवें आसमान पर कोई चौथे, कोई कैलाश, गोलोक, त्रिषालोक ब्रह्मलोक आदि में मानते हैं। इसके तीन भेद हैं, किरानी, कुरानी, और पुरानी, घैसे ही कोई प्रेम को ईश्वर मानता है और अमराका वाले डालर में ईश्वर निवास समझते हैं।

२- युग सम्बन्धी भिन्न २ मान्यता हैं। एक कलियुग दूसरा अजमेन्ट, तीसरा कयामत, चौथा विज्ञानयुग पाँचवां राष्ट्रीययुग मानकर अपनी अपनी किस्मत का फैसला करानेके लिये एक एक युग नाम रख लिया है। ऐसी दशा में जब कि ईश्वर तथा

रहा यही मोटी बेटी व्यवहार का रगड़ा ! बस हो गई इति श्री। फिर भी भोले लोग पं० बरबारीलाल जी के पीछे चल रहे हैं—सत्यसमाजी बन रहे हैं। इसी से तो यह प्रश्न होता है कि यह सत्यसमाज है या खिचड़ी समाज ?

युग सम्बन्धी मत-भेद हैं तब वेद भाष्य कैसे सर्वमान्य हो सकता है, जैसे धोबी बल धोकर मैल साफ करता है किन्तु दाग फिर भी रह ही जाते हैं, एवं वेद के सम्बन्ध में जो भ्रम फैले थे उन्हें दूर करने का यथा शक्ति प्रयत्न किया है।

३- वेद नाम कागज पर अंकित स्याही या कपड़े की मर्दी जिल्द का नहीं है किन्तु विश्व का ज्ञान है। देखो—“स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः” विश्ववेद ‘संसार’ का ज्ञान ही शान्ति का मूल है। ज्ञान का समुद्र अनन्त, अपार, अथाह है। उसे किसी कागज के कूजे में बन्द नहीं किया जा सकता। वेद सत्य विद्याओं की पुस्तक का अर्थ यही है कि ऋषियों के संचित अनुभव से लाभ तथा सत्य का अन्वेषण करना। किसी व्यक्ति विशेष या पुस्तक विशेष की दासता ने ही मानव-समाज में गुलामी का भाव

घुसा दिया है और यह गुलामी मजहबी रूढ़िवाद है। जब रूढ़िवाद बँट जाता है तब आदर्श उठ जाता है। 'विश्ववेदं अखिलं ज्ञानमूलम्' विश्व-परिचय (ज्ञान) और समस्त संसार का इतिहास सच्चा वेद भाष्य है। ईश्वर अजन्मा, अनादि, सब का पालन पोषण करता है हम हीकी उपासना करनी योग्य है। संसार सबसे बड़ा शास्त्र है मेरा विचार है कि कुछ इतिहासके विद्वान आमन्त्रित करके प्राचीन काल से अर्वाचीन विकास काल तक मानव-समाज के विकास का इतिहास लिखाऊँ फिर देखिये कैसा सुन्दर मान्य वेदभाष्य बनता है और कैसा सर्वप्रिय होता है। विश्व वेद में समस्त संसार के देश, जन संख्या, आधुनिक सुधार, माल का विकास; आय-व्यय, भौगोलिक स्थिति, राज नैतिक उलट फेर का सविस्तार वर्णन होगा, इतिहास पूर्वकाल का स्मरण पत्र और भाष्य के लिये पथ-दर्शक दीपक है।

४—बम्बईमें एक थियोसोफिकल मतके विद्वानने कहा था कि-यूरोपके वैज्ञानिक ईश्वरका बहिष्कार कर रहे हैं। मैंने कहा जिसकी सर्वमान्य व्याख्या ही नहीं उसका बहिष्कार स्वयं ही होजाता है और उसके कलाम आप ही मिट जाते हैं। वे दूसरी बात यह कहते थे कि समस्त संसारकी जन संख्या में आधे बौद्ध और आधे कल्पित अल्लाह के भक्त किरानी कुरानी हैं। यवन मत ईसाई धर्मका पुत्र और ईसाई धर्म बौद्ध-धर्मका पुत्र है, और बौद्ध धर्म वेदके उस क्रूरता "वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति" का जो वेद तथा यज्ञ के नामसे निरपराध पशुओं पर की जाती थी. आदर्श विरोध है, क्योंकि बुद्धने धम्मपद में (पक्षः धम्म सनातना) अर्थात् यह प्राचीन आदर्श बतलाया है। संख्या की दृष्टि से पुत्र और

पितामह विजयी है। एक बात स्पष्ट होजाती है कि किसी पुस्तक या कल्पित आत्माको मानने मात्रसे ही कोई न तो त्रिकालदर्शी, न विद्वान ही बन जाते हैं न मानने मात्रसे काने या अन्धे, इसमें—बुद्ध्याः निवृत्तिः सः प्रमाणः—जो बात बुद्धिकी कसौटी पर उतरें वही प्रमाण, यह बुद्धका विचार सत्य है। उसे समाज सत्यका ग्रहण और असत्य का त्याग कहता है। एक बात और भी अजीब है कि अनीश्वरवादी बौद्ध आपभ्रममें इतनी मारकाट नहीं करते हैं जितनी कि कल्पित अल्लाहके भक्त। अल्लाह क्या है ताम्बुल की चिड़िया और मगडे का घर है। अल्लाह मले ही अपने को मनवाने का इतना भूखा न हो जितने उसके एजेन्ट एक शब्द अल्लाह मनवाने के भूखे और मारकाट के लिये उत्सुक रहते हैं। इससे तो अल्लाहका बहिष्कार ही होजावे तो अच्छा है। धर्म कहते हैं व्रतको; व्रत धारण किया जाता है, व्रत १० हैं— धृति, क्षमा, दम, अस्तेय, शौच, इन्द्रिय-निग्रह, धी, विद्या, सत्य, अक्रोध ये धर्म के व्रत हैं। गेष रूढ़ियाँ, दांग आडम्बर हैं; धर्मसे उनका कोई सम्बंध नहीं। यही प्राचीन वेद बौद्ध, राम कृष्णादि आप्त पुरुषों तथा मनुस्मृतिका सार है। आम छोड़ कर पेड़ गिनते रहने से ही भारतवर्ष की यह दुर्दशा हुई है। रूढ़ियों की वासता पराधीनता का प्रथम पाठ है मुखमें राम बगल में छुगा मुखसे उच्चारण मात्र ईश्वर धर्म कहते हैं किन्तु कृति में सदा नकार रहता है। सात्विक राजसी बुद्धियुक्त पुरुष सत्य शीघ्र मान लेते हैं किन्तु तामसी बुद्धि वाले बेवकुफों को 'सनातन देव' मान बैठे हैं।

५—समाजके निर्माणके समय में ने मुख्य उद्देश (साध्य) संसारका उपकार करना समझाया था,

शेष १—नियम आर्य पुरुषों ने मेरे परामर्श से बनाये थे वे साधन हैं, साधनों में समयानुसार परिवर्तन होता रहता है, साध्य अटल है। किसी सिद्धान्त को मानना न मानना व्यक्तिगत स्वतन्त्रता का प्रश्न है। किन्तु सर्वहितकारी नियम उपकार है। उसे सब को मानना ही चाहिये। किसी सिद्धान्त या साधन के सम्बन्ध में कोरा बकवाद (वितण्डावाद) करना या किसी खास रस्म रीवाज (रुढ़ि) के सम्बन्ध में लड़ाई भगड़ा करना मजहब और सम्प्रदाय कहलाता है। यही सारे भगड़े का जड़ है। यदि आर्य समाज भी साध्य छोड़ कर सिद्धान्तों पर लड़ता रहेगा तो वह भी एक सम्प्रदाय बन बैठेगा। यह माना कि सिद्धान्तों के बगैर साध्य सिद्ध नहीं होता किन्तु सिद्धान्त परिवर्तित होते रहते हैं और भगड़े से उस की पूर्ति के बजाय हानि होती है। इस लिये जब मुझ से समाजका सङ्गत बनने के लिये कहा गया तो मैं ने यह समझ कर अस्वीकार कर दिया कि कहीं ऐसा करना साम्प्रदाय-काचार्यत्व उर्फ गुरुडम न साबित होजावे, क्योंकि भारत “बाबाबाक्यं प्रमाणं” मानने का आदी हो गया है। रुढ़ियाँ सम्प्रदायों की जननी हैं। भारत-वासी लबाब के फकीर होजाने से सत्य की अन्वेषण बुद्धि गंवा चुके हैं। सत्यार्थप्रकाश इस ही की जागृति के लिये लिखा है। अब की बार अन्ध

तरह मंशोधन करके कृपया है यदि कोई भ्रुष्टि देख तो लिख भेजना।

६—आप का यह कहना कि संस्कार-विधि से भी रुढ़ियाँ घुम पड़ेंगी जो पहले से भी भयंकर होंगी, यदि ऐसी बात साबित हुई तो भावी संस्करण का प्रकाशन बन्द करवा दूंगा। इस समय सारा कार्यक्रम तथा शक्ति कुरीतियाँ निवारण के प्रचार में लगायी हैं। यदि शासन की बागडोर हाथ में होती तो एक दिन में मिटाई जा सकती थी सामाजिक कुरीतियों के कारण ही औरों को मौका मिल कर स्वराज्य खीना गया था। राजा लोग अंग्रेजी प्रजा से भी गये गुजरे हैं, क्या कर बिचारे उन्हें दाद-दारा द्रव्य से फुरसत मिले तो अच्छे काम करने में लगें।

हस्ताक्षरः—

दयानन्द सरस्वती, जाधपुर।

हिन्दी मिलाप लाहौर के ता० १७ नवम्बर सन् १९३३ पृष्ठ ४-में अक्षरशः उद्धृत।

नोटः—इस पत्रमें स्वामी जीके उद्देश्यका मली मीति स्पष्टज्ञान होजाता है, स्वा० जीके साथ विश्वास वात करने वाले आर्य समाजको एक सम्प्रदाय बनाने वाले वर्तमान आर्य नेताओं को इस पर विचार करना चाहिये।

—कर्मानन्द



धार्मिक मिश्रचर



भारत देश चाहे धर्मराशि में खाली है लेकिन वह धर्मराशि में ठसाठस भरा है। क्योंकि यहाँ पर नित्य नये धर्मोंकी पैदाइश वर्षाती मेंढकों के समान सदा हुआ करती है। उन पैदा होने वाले नये धर्मों के सोमाग्य या दुर्माग्यसे कुछ न कुछ अनुयायी भी हो जाते हैं जो कि 'समाज' नाम का घर बाहर आते हैं। अभी बंगालमें एक समाज कायम हुआ है जो 'स्त्री' को पवित्र मानकर उसके मूत्र, रज आदि मलों को भी प्राय समझ कर खाता पीता है। इस समाज के भी काफी अनुयायी हो गये हैं।

* * *

इधर हमारे पं० दरबारीलाल जी ने हिन्दू, बौद्ध, जैन, इस्लाम, ईसाई आदि दुनिया भर के मजहबोंका धर्म निचोड़ कर 'सत्य समाज' निकाला है जिसके अनुयायी २६७ हो गये हैं। प्रधान शिष्य संभवतः रघुवीरशरण जी हैं। कोई व्यक्ति यदि दरबारीलाल जी से कुछ पूछे तो वे झट बीचमें रुक कर बोल उठते हैं—“अज! तुम्हारी बात उथली है, तुम अनभिज्ञ हो, तुममें सद्बुद्धि नहीं, हमारे पंडित जी का फुर्सत नहीं, उनसे कुछ न पूछो।” आपका यह बातें कुछ ऐसी निराला हैं जिसको निगले बुद्धि भंडार ही समझें। क्योंकि जिन पं० दरबारीलाल जी को अपनी धर्मपत्नी की तुल्य प्रेमकथा तो लिखने सुनाने का फुर्सत है उन्हें पं० अजितकुमार जी के प्रश्नोंका उत्तर लिखने का फुर्सत नहीं है। यह एक अजब बात है, रघुवीर जी की इस चालका भी कोई रहस्य अवश्य होगा। अस्तु,

* * *

रघुवीर जी लिखते हैं कि 'सत्यसमाज को गर्व पूर्वक सार्वभौम बनने का दावा है।' ठीक है, 'गर्व' सत्यसमाज की नींव है। सत्यसंदेश के लेखों में पं० दरबारी लालजी भी अपनी गर्वमयी तरह हाथ लम्बी "मैं" लिख दिया करते हैं। मैं गृहं, मैं न्युं हं, मैं ने आकाश फाड़ डाला, पाताल में छेद कर दिया आदि, जहाँ देखिये आत्मप्रशंसा से ही शायद कोई अभाग लेख खाली रहता हो। आपका भी लगभग वही हाल है, सत्य भगवान सारा ज्ञान भंडार और सद्बुद्धि आपके हवाले कर बैठे हैं। ऐसा आपके सभ्य गंभीर लेख प्रगट किया ही करते हैं। फिर भला सत्य समाज गर्वपूर्वक सार्वभौम बनने का दावा क्यों न करे।

* * *

अपने सत्यसमाज के ३२६ वें सफे पर लिखा है कि 'सत्यसमाज किसी संस्कृति या सभ्यता अथवा किसी धर्म व सम्प्रदाय का विरोधी नहीं? तदनुसार रघुवीर जी बतलाइये कि पंच मकार सेवा वाममार्ग, स्त्री के रज को पवित्र बतला कर रजपान करने वाला बंगाल का प्रचलित सम्प्रदाय; मांस भक्षी सम्प्रदाय सत्यभगवान की कृपा से सत्य समाजी हैं या नहीं? पशुहवन करने वाला वैदिक सम्प्रदाय; मांसखाती आर्यसमाज और गोमत्तक इस्लामसमाज, जल तोरई कहकर मज्जली भक्तक बंगाली भी सत्यसमाज की सार्वभौमिकता में हैं नहीं?

'नहीं तो आप कर नहीं सकते क्योंकि आपके सत्य भगवान किसी को झूठा बना कर विरोधी बनने नहीं। आपके सत्यभगवान हिंसक अहिंसक

सभी के गुरु हैं। यदि हाँ कहेंगे तो जरा यह बतलावें कि आपको भगवती अहिंसा किस गुफा की देवी है।

‡ ‡ ‡

आपको ईसाइयों का गिरजा तो पसंद है ही क्यों कि जैनजगत में आपने जैनमन्दिर की निन्दा करते हुए "गिरजा की भारी तारीफ की थी (सुधारक की तो यह खास निशानी है कि पराई पक्षल का भात मोटा बतला कर अपने अच्छेपन की भी निन्दा करता जावे क्योंकि यह निष्पक्ष भाव का लक्षण है और सपूतों का विन्हा है) तदनुसार मस्जिद भी आपको पसंद है या नहीं? अगर कोई सत्यसमाजी इस्लाम का बन्दा आपको मस्जिद में नमाज का निमन्त्रण दे तो आप पधार कर रश्म अदा करेंगे या नहीं।

तदनुसार लगे हाथ यह भी बतला दें कि जैन सिद्धान्त तो आपकी तथा पं० दरबारी लाल जी की जिगाह से त्रुटिपूर्ण है, क्योंकि आपका तथा पं० दरबारीलाल जी का जन्म जैनकुल में हुआ है तब उसकी त्रुटियाँ निकालना पहला फर्ज है। अब आप सत्यसमाजी हैं तदनुसार आपके सत्य भगवान कुरान, बाइबिल में भी खोटा कसर बतलाते हैं या नहीं? और क्या आप सत्यसमाजी की हैसियत से उनमें त्रुटियाँ निकालने की तकलीफ उठावेंगे या आपका सत्य जैनधर्म की त्रुटियाँ निकाल कर ही समत हो गया।

* * *

नाथूराम जी प्रेमी ने सत्य संदेश के ३३२ वें पृष्ठ पर महात्मा गांधी के पुत्र हीरालाल गांधी के इस्लाम स्वीकार कर लेने पर बुराई प्रगट की है सो सत्य समाज की दृष्टि से तो यह बात ठीक नहीं,

क्योंकि सत्यसमाजी की दृष्टि से हिन्दू मुसलमान दोनों बराबर हैं। अगर हीरालाल गांधी को मुसलमान बन जाने पर सुख मिलता है तो सत्य समाजी उसकी निन्दा क्यों करता है?

इन कुछ बातों का उत्तर कृपा करके आप ही कीजिये पंडे अन्य प्रश्न रखूंगा। सम्भवतः इसी प्रकार सत्य भगवान के दर्शन हो जावें। —वीरेन्द्र

मस्तराम की मस्ती

सब से पहिले अपने राम साहित्य रत्न पं० दरबारीलाल जी को दनादन सलामी दागते हुये उन का शुक्रिया अदा करते हैं, जिन्होंने कि जैन जगतमें जैन धर्म का मर्म लिखा था अभागे जैन समाज की सदियों की बेवकूफी को थोड़े से समय में ही तहस नहसकर डालने का बीड़ा उठाया है। जो बातें स्वामी समस्त भद्र और आचार्य अकलंक देव जैसे धुरन्धर विद्वान भी अपने दिमाग में न ला सके, जो हैं सो उनका मिन्टोंमें आविष्कार करके रखदेना इन्हीं साहित्य शूर का काम है। जैन समाज की आपकी आप की इस भयंकर कृपा का कृतज्ञ रहना चाहिये।

* * *

सुनते हैं कि कुछ दिनों पहिले पं० दरबारीलाल जी ने अपनी सर्वज्ञता द्वारा यह घोषणा करदी है कि भगवान महावीरादि जैन तीर्थंकर सर्वज्ञ नहीं थे क्यों कि हमारा उपयोग (पं० दरबारीलालका उपयोग जो कि स्वयं सर्वज्ञ बने हैं) एक साथ सब बातों और पदार्थों को नहीं जान सकता। बेशक अपने राम की भी यही राय है, जब कि पं० जी का उपयोग सर्वज्ञ होते हुए भी एक साथ एक ही बात को जान देख सकता है तो फिर भला महावीर जी का उपयोग एक साथ अनंत पदार्थों को कैसे जान देख

सकता था ? आत्मनाः प्रतिकूलानि पेशां न समाचरेत् वाली कहावत को अक्षरशः चरितार्थ करने वाले उक्त सम दृष्टि पं० जी का फौरन से पेशतर ही क्षीर सागर उर्फ बेंगाल की खाड़ी के पवित्र जल में अभिषेक करके जैन समाज को अपनी निष्ठा भक्तिका परिचय दे डालना चाहिये ।

अपने राम की समझ में स्वर्ग के देवताओं को भी यदि वे विद्यमान हों तो, साक्षात् कलि सर्वश उक्त पं० जी की विपुलाचल, उहुँक हिमालय की पर्वश्रृंखला पर ले जा कर समवशरण की रचना कर अपने भक्ति भावों का परिचय देना चाहिये ।

* * *

जैनधर्म की प्राचीनता का दम भरने वाले जैन समाज के भ्रम निवारणार्थ अभी कुछ दिन पूर्व पं० दरबारीलाल जी ने अपने दिव्य ज्ञान द्वारा तमाम भूतकाल का दूर तक अवलोकन कर फरमाया था कि भगवान् पार्श्वनाथ के पूर्व जैनधर्म था ही नहीं बेशक ३ अपने राम भी पं० जी की उक्त बात की विलो जान से ताईद करने हैं । तथा पुराणादिकों में जो २४ तीर्थंकरों का होना लिखा है वह यदि ठीक हो तो अपनी तुल्य समझ में पहिले तीर्थंकर भ० पार्श्वनाथ और दूसरे महावीर जी के बाद तोसरा नम्बर इन्हीं साहित्य रत्न जी का है । यदि इस भाँति अभी और भी कोई तीर्थंकर कलि काल में जन्म लेने की कोशिश करें तो ताजशुब की कोई बात नहीं ।

* * *

हालांकि वेदों ने पुराणों ने शास्त्रों और शिला लेखों ने मोहन जी शक में प्राप्त हुए पाँच हजार वर्ष

पूर्व के । सक्कों ने बौद्ध शास्त्रों ने, मथुरा के कंकाली टीले से प्राप्त भ० अश्वमेध की मूर्ति ने जैनधर्म का अस्तित्व उपलब्ध इतिहास से अत्यन्त प्राचीन सिद्ध कर दिया है, किन्तु उन को धक्का देकर उक्त पं० जी उन्हें मानने को हरगिज तयार नहीं हैं । अतः पंडित जी के किसी भक्त को सर पर पैर रख कर इन सब प्रमाणों को हिमालयकी किसी भेंधेरी कन्दरा में छिपा देना चाहिये ताकि इस बेलगामकी घुड़ दौड़ में, रास्ते में पड़ी हुई चट्टानों से टकरा कर, पंडित जी के वचन उलटते न गिर सकें ।

* * *

भ० शीतल प्रसाद जी ने पहले पहल जब बिधवा विवाह की तान छोड़ कर जैन नर-नारियों को स्वर्ग लोक की अनुपम सैर करा देनेका बीड़ा उठाया था तथा 'सनातन जैन' समाज की अलग से स्थापना कर अपना महत्व प्रगट किया था तब उन्हें कई लोगों ने कलियुगी अवतार होनेका अनुमान लगाया था, किन्तु जब दरबारी जी ने और भी नये २ आविष्कार करके अपना ज्ञानोत्कर्ष दिखाना शुरू कर दिया और सत्यसमाज की अलगसे स्थापना कर डाली तो कई लोग इन पर आँखें गाड़ने लगे एक साथ इन दो अवतारों को देख कर अपने राम दुपट में फंसे हुये महाराज जिशंकु की तरह उल्टे लटक रहे थे कि किसको क्या कहें । किन्तु जब दोनों दिग्गजोंकी आपस में मुठ-भेड़ होने लगी और एक दूसरे को बुझ बनाने लगे तो अपने राम दाँत निपोर कर रह गये । आगे खुदा हाफिज है ।

* * *

अभी तक किसी भी जैनशास्त्र में मुक्त जीवों को लौट कर पुनः संसार में आने की बात देखने में नहीं

आई थी, यहाँ तक कि स्वयं भगवान महावीर स्वामी ने भी मुक्तिको नित्य समझ कर ही प्राप्त करने का प्रयत्न किया था, किन्तु भला हो पं० दरबारी जी का, जिन्होंने कि इस बात को गलत बता कर मुमुक्षुओं को इस मोक्ष रूपी धोके का टट्टी से सावधान कर दिया। यदि अब किसी शास्त्री में दम हो तो मुक्त जीवोंको पं० दरबारी जी से मुलाकात करा कर प्रत्यक्ष से सिद्ध करे कि दर असलमें मुक्त जीव कभी भी संसारमें लौटकर नहीं आते। वरना पं० दरबारी लाल जी बीगर सूखे प्रमाणों से मानने वाले जीव नहीं है।

† † †

इस विषय में यदि कोई वैज्ञानिक महाशय वायर जैसे द्वारा मुक्त जीवों के साथ उक्त पं० जी की यहाँ से बात चीत करा सकें तो ऐन बेहतर, अन्यथा मुमुक्षुओ! धर्म कर्मा छोड़ पं० दरबारीलाल जी की पवित्र शरणमें तुम्हें जाइटना चाहिये। क्या ही अच्छा हो यदि स्वयं महावीर स्वामी की आत्मा पं० दरबारी लाल जी की बातें सुन कर कुछ और मुक्त जंघों के डेपुटेशन के साथ हवाई जहाज से बम्बई आकर उक्त पण्डित जी से अपनी सर्वज्ञता और मुक्ति की नित्यता के विषयमें शास्त्रार्थ करनेका विचार करें। यदि ऐसा हुआ तो अपनेराम भी तमाशा देखने के लिये बोरिया बसना बाँध कर तूफान मेल से बम्बई रवाना हो जायेंगे पर एक बिन्ता कलेजे में काटेकी तरह चुभ कर चैन नहीं लेने देती, वह यह कि इन दो सर्वज्ञों की मुठभेड़ में यदि एक की भी हार हुई तो जैन दुनिया को क्या कह कर मुंह दिखावेगा।

* * *

एक अजीब बात और सुनिये कुछ दिन पूर्व शीतलप्रसाद जी जैन समाज के तमाम शास्त्रियों न्यायलंकारों और न्यायाचार्यों को पं० दरबारीलाल जी के साथ युद्ध करनेको तैयार कर रहे थे किन्तु कई विद्वानों को पं० दरबारीलाल जी से शास्त्रार्थ करने में शर्म आ गई और वह इस लिये कि इनने पं० दरबारीलाल जी को वर्षों पढ़ाया था। अपने राम कीराय में इस बक गुरु गुड़ और चेला शककर बन गया है। अतः इन विद्वानों को अब शर्मा और घमड़ करना बिल्कुल बर्हायात बात है। तिस पर भी यदि इन्हे अपने मान का शान रखना ही अभीष्ट हो तो पण्डित जी के कर्मा भक्त को चाहिये कि वह गौतम की भाँति चालाकी से इन सब न्यायाचार्य न्यायलंकार, और शास्त्रियों को पं० दरबारीलाल जी के सामने खींच ले जाय। बस, फिर क्या है, पं० दरबारीलालजी के मानस्तंभ उट्टेक लम्बा नाक को देख कर इन लोंगोंका स्वयं वर्ड डलन हो जायगा और शर्म तो रफूचककर ताने का ही ठहरा! खुदा, खुदा, शास्त्रार्थ करने में शम ?? और वह भी अपने शिष्य से ???

* * *

एक पुस्तक में वक्तव्या लिखी है कि—एक बार एक राज हंस एक कुएं पर गया। कुएं के मंदक ने राज हंस का स्वागत किया और उच्चासन देकर प्रसंग वश पूछा कि आप का मान सरोवर कितना बड़ा है। राज हंस बोला—भाई! मान सरोवर तो बहुत बड़ा है। तब मंदक ने एक हाथ लम्बा करके कहा—क्या इतना बड़ा है। तो राजहंस बोला—इससे बहुत बड़ा है। मंदक दोनों हाथ लम्बे कर के बोला—तो इतना बड़ा होगा। हंस बोला—

इससे भी बहुत बड़ा है। हंस की बात सुनकर मंडक ने कुर के बरु किनारे से सामने के दूसरे किनारे पर छलांग मारकर हंस से कहा तो क्या इससे भी बड़ा है। तब हंस ने हंसकर कहा—हां इससे भी बड़ा है। मंडक झुंझला कर बोला—“बस। तुम बड़े मूठे हो। इससे बड़ा हो ही नहीं सकता। राज हंस कृप मंडक की इस मूर्खता पर मन ही मन बहुत हंसा और और कुछ उत्तर न देकर चुपचाप चला गया” इस हंस कथाको पढ़ कर अपने राम भविष्य में होनहार इस गुरु शिष्य शास्त्रार्थ में बहुत दिल चस्पी ले रहे थे, पर साथ ही इस बात से कुछ शंकित भी हो रहे थे कि कृप मंडकताका सेहरा कहीं श्रीमान जीके माथे न बन्ध जाय। पर पैसा होना मुमकिन नहीं जँचता था क्योंकि पं० जी पहिले से ही होशियार बन कर सर्वज्ञता का पार्ट अदा कर रहे थे।

* * *

खैर, इसी बीच सुनने में आया कि पं० वंशीधर जी शोलापुर से अमरोहा में उक्त साहित्य रत्न जीकी मुठभेड़ हो गई। हार जीत के सम्बन्ध में दोनों महाशयों ने एक दूसरे को पछाड़ देने का समाचार छपवाया था, किन्तु अपने राम की राय में पं० वंशीधर जी का कलि सर्वज्ञ से जितना शजोपज में डाल रहा है। जो हो इसके कुछ दिन बाद ही न्यायालंकार पं० मन्तरामलाल साहब को भी शौक चर्चिया और पण्डित, उहुँक, सत्यावतार जी को शास्त्रार्थ का चेलेंज दे डाला। किन्तु सत्यावतार जी ऐसे वैसे पण्डितों से बात करने वाले जीव नहीं हैं।

* * *

पं० राजेन्द्रकुमार अम्बाला ने यद्यपि पहिले कई

बार शास्त्रार्थ के लिये जैनधर्म के मर्मों को ललकारा था, किन्तु मर्मों की नियमोपनियमों के निश्चित न हो सकने के कारण शास्त्रार्थ की बड़ी सफाई के साथ टाल गये थे, पर अब सबसे पाँके की खबर यह है कि देवगढ़ के मेले पर पं० राजेन्द्रकुमार ने मर्मों की अपनी सत्यसमाज और सर्वज्ञता के मर्म को सिद्ध करनेके लिये पुनः निमंत्रण दिया और हर तरहसे मर्मों की इच्छानुसार शास्त्रार्थ करने की इच्छा प्रगट की, पर पंडित जी ने परीक्षाओं के सहारे को साथ लेते हुए शास्त्रार्थ करने में इस खूबी से इन्कार किया कि ‘सांप मरे न लाठी टूटे।’

* * *

सत्यावतार पं० दूरबारीलाल जी फरमाने हैं कि अगर तुम्हें मुझ से शंका समाधान या बात चीत करना हो तो मेरे स्थान पर हाजिर होओ या फिर जहाँ मैं प्रचार करने के लिये विहार करूँ वहाँ आकर पूछ पाछ लो, मुझे शास्त्रार्थ मास्त्रार्थ करने की कोई जरूरत नहीं। बेशक २, अपने राम की राय में सत्यावतार जी का उत्तर उनके पोर्जाशन को देखते हुए ‘काइट राइट’ है। कहीं सर्वज्ञ भी बुलाये २ फिर कर शास्त्रार्थ करते हैं। मुमुक्षुओं को ही उन का शरण लेनी पड़ती है। आशा है कि पं० राजेन्द्र कुमार जी भविष्य में ‘छोटे मुंह बड़ी बात’ करने से बाज आएंगे।

* * *

—मन्तराम



सामयिक चर्चा

वीर सेवा मन्दिर

प्रसिद्ध साहित्यसेवी ए० जुगलकिशोरजी मुख्तार ने अपने निवासस्थान सरसावा में वीर सेवा मन्दिर की स्थापना की है। सरसावा सहारनपुर जिले में पेन० डबल्यू० गेलवे का एक छोटासा स्टेशन है। सहारनपुरसे गेलवे किराया केवल चार आने लगता है। ग्रेड टंक रोड के किनारे सरसावा बसा हुआ है। दो मन्दिर हैं। जैनों के ६०-७० घर हैं, बस्ती पुरानी है।

उक्त रोडके किनारे एक ही करीब पन्द्रह हजार रुपये खर्च करके सेवा मन्दिर की एकमजली आलीशान इमारत बनवाई गई है। इस इमारत में दो विशाल द्वार हैं—एक पूरब की ओर, दूसरा उत्तर की ओर। दूर्य द्वारके ऊपर मोटी पीतल के कटे हुये बड़े २ भस्मों में 'शमो लोप सखसाहणी' जडा हुआ है। दोनों द्वार तथा अट्टालिकाके ऊपर जैन मण्डे फट्टा रहे हैं। अट्टालिका पर एक बड़ा स्वस्तिक तथा 'जैन जयतु शासनम्' अंकित है। इमारत के अन्दर पूरब और उत्तर दिशाकी ओर कई बड़े बड़े कमरे हैं। पश्चिम में सेवा मन्दिरका प्रधान अंग और इस इमारत का दर्शनीय भाग एक विशाल भवन है। उसके आगे बरामदा और दोनों ओर ऊपर-नीचे दो दो कमरे हैं। भवन में पुस्तकालय रहेगा और दोनों ओर के कमरोंमें साहित्यिक अनुसंधान के प्रेमी विद्वानों के लिये अनुसंधान का कार्य करने की व्यवस्था की जायेगी। स्थान अत्यंत

रमणीक और जलवायु स्वास्थ्यप्रद है। ज्ञानार्जन, धर्मारोधन और साहित्यिक अन्वेषण के प्रेमी विद्वानों और त्यागियों के लिये बहुत ही उपयुक्त है। विशाल इमारत, स्वच्छ हवादार सुन्दर भवन, अति विस्तृत आंगन और इन सबके साथ मुख्तार साहबका प्रशान्त उत्साह देख कर आगन्तुक का मन प्रसन्न होजाता है। किन्तु जब उनके हृदय में यह प्रश्न उठता है कि क्या मुख्तार साहबका लगाया हुआ यह पौधा भविष्यमें इस स्थान पर फूले फलेगा? तब उसका हृदय खेदस्त्रिज हुये बिना नहीं रहता। साहित्यसेवा से विमुख जैन समाज के साहित्य प्रेमी महानुभावों को साहित्य सेवामें सर्वस्व लगा देने वाले एक साहित्य सेवक के सेवा मन्दिर को एक बार देखनेका हम सप्रेम अनुरोध करने हैं। गार्हस्थ्यक जंजाल से मुक्त अभ्यपनशील व्यक्तियों को इस सेवा मन्दिरमें लाभ उठाना चाहिये।

—कैलाशचन्द्र शास्त्री बवारस

वर्ष समाप्ति

इस युगम अंक के साथ जैनदर्शन का तीसरा वर्ष समाप्त हो रहा है। आगामी अंक चतुर्थ वर्ष का प्रथम अंक होगा। इस तीन वर्ष के स्थूल जीवन में जैनदर्शन ने जो कुछ जैनधर्म का प्रचार एवं जैनसमाज की सेवा की है उससे हमारे पाठक महानुभाव सुपरिचित होंगे। जैन सिद्धान्त पर जैन अजैन भाइयों द्वारा होने वाले आपत्तियों का समाधान यथाशक्ति जो

कुछ किया है वह प्रेमी पाठकों से छिपा नहीं है।

शास्त्रार्थ संघ ने इस वर्ष उपदेशक विद्यालय के उद्घाटन का निश्चय किया था उसके लिये संघ के प्रधान मंत्री श्रीमान पं० राजेन्द्रकुमार जी को अपना ८-६ मासका समय प्रायः दौरे पर लगाना पड़ा (सब तो यह है कि उनके अक्षय उत्साह और अधिक परिश्रम से उपदेशक विद्यालय का पौधा उग खड़ा हुआ है) अतः पं० बरशालाल जी के भाक्षेयों की निराकरगरूप आपकी लेख माला प्रकाशित होने के लिये न आ सकी।

हमने सिवाय कुछ एक लेखमालाएं अन्य लेखक महानुभावों का भी अपूर्ण रह गई हैं जो कि चतुर्थ वर्ष में पूर्ण होंगी।

जैनसमाज में अच्छे लेखकों की कमी है थो थोड़े हैं भी उन महानुभावों को लिखने के लिये यथेष्ट समय नहीं मिलता किन्तु इस कठिनाई का सामना करते हुए जैन दर्शन में कुछ करकट नहीं भरा जाता उपयोगी अच्छे लेखों को ही स्थान दिया जाता है। अच्छे लेख प्राप्त करने में कभी कुछ देर भी हो जाती है। कभी कभी प्रकाशित होने में देरी का यही मुख्य कारण है।

विद्वान लेखकों ने अपने अपूर्ण लेख निःस्वार्थ-रूप में भेज कर जो जैनदर्शन को सदायता प्रदान की है जैन दर्शन का सम्पादक मण्डल उनका बहुत आभारी है।

जैनदर्शन और अधिक उन्नत बनाने के लिये शास्त्रार्थ संघ ही प्रबन्ध कारिणी कमेटी ने जैनदर्शन को पाक्षिक न रख कर 'मासिक' कर दिया है अतः जैन दर्शन अपने महीन ढंग से चतुर्थ वर्ष के प्रथम अंकसे

मासिक रूप में प्रकाशित होगा।

विश्व तत्त्व प्रकाशक ज्ञान से विभूषित, अनन्त शक्ति सम्पन्न परमात्माकी अद्भुत शक्तिसे जैनदर्शन का तृतीय वर्ष सानन्द समाप्त हुआ है।

—अजितकुमार जैन

सूचनायें

१—अनेक अनिवार्य कार्यों की वजह से यह अङ्क युग्म रूप में प्रकाशित हो रहा है।

२—जैनदर्शन अब नवीनरूपसे पाक्षिक रूप छोड़ कर मासिक रूप में प्रकाशित हुआ करेगा। पृ० सं० अधिक होगी और लेख मार्मिक, अधिक आकर्षक एवं उपयोगी रहा करेंगे।

३—उपहार के लिये जिन भाइयों ने पाँच पैसे के टिकिट हमारे पाम भेज दिये थे उपहार ग्रंथ "सत्तास्वरूप" उनकी सेवा में भेज दिया गया है शेष ग्राहकों को टिकिट भेज कर ग्रन्थ मंगा लेना चाहिये।

४—चतुर्थ वर्ष के लिये उपहार ग्रंथ की योजना हो रही है निश्चित हो जाने पर पाठकों को सूचित किया जावेगा।

५—दर्शनको चाहे जैसे निःसार लेखोंसे भरकर प्रकाशित करने का खयाल नहीं रक्खा जाता तथा उपयोगी लेख प्राप्त करने में समय व्यय होता है अतः कभी कभी प्रकाशन में कुछ देर भी हो जाती है। पाठक महानुभाव उस देरी का खयाल न करके उपयोगी लेखोंका खयाल रक्खा करें।

६—जैनदर्शन यहाँ से अच्छा तरह जान कर रखा गया जाता है फिर भी कभी २ किन्हीं ग्राहकों को न पहुँचने की शिकायत आती है (जिनको कि

पुनः दर्शन भेज दिया जाता है) उन्हें अपने यहां के पोष्टभाफिस से छान बीन करनी चाहिये ।

६—जैनदर्शन का प्रत्येक अंक संग्रह करने योग्य है अतः प्रत्येक साहित्य प्रेमी के पास, पुस्तकालय एवं संस्थाओं में जैनदर्शन की पूरी फाइल रहना आवश्यक है । जैनदर्शन की प्रथम वर्ष की फाइल प्रथम अंक के बिना दो रुपये पांच आने में, द्वितीय वर्ष की फाइल स्याद्धाद अंक सहित तीन रुपये में तथा तीसरे वर्ष की फाइल उपहार ग्रंथ सत्तास्वरूप सहित तीन रुपये एक आने में मिल सकती है । संस्थाओं से आठ आने कम लिये जायेंगे ।

७—जैनदर्शन के संपादक, प्रकाशक आनंदरी सेवा करते हैं अतः दर्शन का संपादन प्रकाशन व्यय धैनिक रूपसे कुछ नहीं होता तथा अच्छे कागज के बजाय घटिया लगा कर बचत करना शा० संघ उचित नहीं समझता । इस परिस्थितिमें ग्राहकों की पर्याप्त संख्या न होने के कारण जैनदर्शन घाटे का असर भार अपने शिर पर लादे हुए है उस भार को हलका करने के लिये प्रत्येक प्रेमी पाठक का कर्तव्य है कि जैनदर्शन की आर्थिक सहायता करे तथा नवीन ग्राहक बनाने का कष्ट स्वीकार करे । आपकी इस समयोचित सहायता को पा कर जैनदर्शन जैनधर्म का प्रचार और जैनसमाज की सेवा और भी अधिक रूप में कर सकेगा ।

निवेदक—मनेजर जैनदर्शन
अकलंक प्रेस-मुलतान मिट्टी

पुनः निवेदन

जैन दर्शन के २० व अंक में सत्यसमाज के विषयों में मैंने पं० दरबारीलाल जी से कनिष्ठ बातें

पूछी थीं, उनका उत्तर देनेके लिये 'तुम कौन, कि मैं खाम खा' के अनुसार बा० रघुवीरशरण जी बीच में आ कूदे, कारण ज्ञात नहीं हुआ कि मेरे लेख के उत्तर से पं० दरबारीलाल जी को ऐसा क्या कष्ट होता था या ऐसा कौन सा भारी समयका व्यय होता था और जब कि मैंने उत्तर पाने के लिये समय की कुछ सीमा नहीं बांधी थी । खैर । मैंने दूसरी बार पुनः दरबारीलाल जीसे प्रेरणा की कि आप ही मुझे उत्तर दें । किन्तु रघुवीरशरण जी का उतावला मन फिर न माना फिर वे आ कूदे । अब की बार उन्होंने ने 'व्यनाय बुद्धिमत्ता, दयनीय अनभिज्ञता, भूले भटके, सद्बुद्धि प्राप्त हो' आदि सभ्य शब्दों से मुझे याद किया है जिस के लिये आप को धन्यवाद है आपका इस में कुछ अपराध नहीं आप अपनी पुरानी आदत से लाचार हैं इसी कारण हर किस्म के लिये आपके ऐसे मनोहर शब्द प्रगट होते रहते हैं ।

पं० दरबारीलाल जी से पुनः निवेदन है कि आप की हमारी हमेशासे घुटती रही है तथा आप ने हमसे एक ही वृत्त के नाँचे एक ही कूप का पानी पिया है कृपया मेरे प्रश्नोंका उत्तर अपने सभ्यशिष्यों से न दिला कर स्वयं ही देने का कष्ट उठावें । इस का कारण यह भी है कि सचमुच रघुवीरशरणजी दूसरों को सद्बुद्धि प्रदान करते २ अपना पात्र खाली कर चुके हैं अतः उन्होंने प्रश्नों का भाव अवगत नहीं कर पाया । रघुवीरशरण जी क्षमा करें वे हमारे और पं० दरबारीलालजी के बीच 'खा म खा' बनने का उद्योग न करें ।

—अजितकुमार जैन

समालोचना

छहढाला—स्व. पं० बोलतराम जी कृत “तत्त्वोपदेश” ग्रंथ जोकि अपनी छह ढालों (कन्दों की चालों) के कारण ‘छहढाला’ के नामसे प्रसिद्ध है। जिगवाणी कार्यालय कलकत्ता से नवीन रूप में प्रकाशित हुआ है। मुख पृष्ठ पर ध्यानस्थ मुनि का आकर्षक चित्र है। ग्रंथ की नवीन ढंग से टीका और संपादन आमान पं० भुवनेन्द्र जी ‘विश्व’ ने किया है। उन्होंने छहढाला का प्रत्येक शब्द सरलता से विद्यार्थियों को समझानेका प्रयत्न अपनी टीका द्वारा किया है। इसके लिये आत्मा, अर्जाव, सम्यग्दर्शन के दोष, सम्यग्ज्ञान, चारित्र और शाल क १८ हजार भेदों के अलग अलग ६ चार्ट भा दिये हैं। जहां जिस पद्यमें जो विषय प्रारम्भ होता है। उसका शीर्षक वहां दे दिया है यह भा विद्यार्थियों के लिये बहुत उपयोगी रहेगा इस तरह विद्यार्थियों के लिये यह अच्छा उपयोगी पुस्तक है।

इस टीकामें त्रुटि एक यह रही है कि प्रत्येक पद्य एवं ढालका भावार्थ इसमें नहीं दिया है जो कि देना चाहिये। दूसरे संस्करण में यह त्रुटि अवश्य निकल जानी चाहिये। प्रकाशकीय वक्तव्य में २-१ बात उचित नहीं लिखी गई उन बातों में जहां कृतज्ञता की ध्वजा पहुंचना है वहां टीकाकारका उत्साह भी घट सकता है। पृ० २२ हैं, मूल्य ४ आने हैं। कागज छपाई सफाई अच्छी है।

भोला समाज—ले० बा० चन्द्रमेन जी वैद्य इत्यादि। पृ० ४० मूल्य दो आना।

इस पुस्तक में अनमेल विवाह, छोटे वर बड़ी बहू, वृद्ध विवाह, मृत्यु जीमन के दुष्परिणाम पर

प्रहसन के ढंगसे प्रकाश डाला गया है। स्वार्थान्ध नालायक लोग पंचायत की आड़ में, तथा स्वार्थी ब्राह्मण पुण्ड्रिती के ढांगसे एवं स्त्रियां अशिक्षा और अज्ञानता के कारण क्या कुछ बिगाड़ करने हैं इन बातों पर पुस्तक में प्रकाश डाला गया है।

पुस्तक साधारण रूपसे उपयोगी है यदि लेखनी अच्छे ढंगसे चलाई जाती तो विशेष उपयोगी होती पुस्तकमें स्वाभाविक रूप नहीं आया है। यह त्रुटि बहुत खटकती है अतः सुधारने की आवश्यकता है।

जांच कमीशन की रिपोर्ट—

इन्के दिन भोपाल में जो उपद्रवी मुसलमानों ने शिगबर जैन मन्दिर पर आक्रमण किया था उस घटना की जांचके लिये भोपाल हिन्दूसभाने श्री० डा० जमना प्रसादजी एवं पं० चतुरनारायण जी मालवीय धकीलका कमीशन नियत किया था। इस कमीशन ने निष्पक्ष जांच करके यह रिपोर्ट बड़ा साइज के २८ पृष्ठों में प्रकाशित की है,

मुसलमानों की धर्मान्धता एवं उपद्रवीपन तो प्रसिद्ध है ही। शान्त वातावरण को अशान्त कर देना निम्न देशों के मुसलमानों का धर्म हाथका खेल है। किन्तु यह उपद्रव बलहीन जन समुदाय पर ही हुआ करते हैं। मुकाबले में डट सकने वाले बलवान समुदाय के सामने इनकी जुरत नहीं होती जैन समाज संख्यामें अल्प, बलमें हीन एवं शान्ति क्षमा का पुजारी है। साथ ही ईद की नमाज पढ़ने के लिये मुसलमानों की भीड़ भी बहुत बड़ी होती है इन सब कारणों के अनुसार इन्के दिन भोपाल में (शेष मैट्र पत्र ४७ पर देखें)

श्री भा० दि० जैन शास्त्रार्थ संघ के आश्रित

उपदेशक विद्यालयका

पठनक्रम

अध्ययन के लिये

वर्ष १ वैदिक—(१) आर्यसमाज के १० नियम

(२) स्वमन्त्रव्यामन्त्र

(३) सत्यार्थप्रकाश ७, ८, ९, १२

समुल्लास

(४) निरुक्त अर्थ

दार्शनिक—(१) न्याय बिन्दु धर्मोत्तर टीका
सहित

(२) सांख्यतत्त्व कौमुदी

(३) योग सूत्र व्यास भाष्य

(४) सोपस्कार वैशेषिक सूत्र

(५) सब दर्शन संग्रह

(भंडार गिस्च ईन्स्टीट्यूट

द्वारा प्रकाशित

(६) तत्त्वार्थ सूत्र की टीकाओं

का तुलनात्मक अध्ययन

प्रायोगिक—(१) व्याख्यान देना

(२) शंका समाधान

वर्ष २ वैदिक—(१) निरुक्त अवशिष्ट

(२) ऋग्वेद प्रथम मण्डल

(३) ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका

(स्वामी दयानन्द)

(४) संस्कार विधि (स्वामी

दयानन्द)

(५) नीति मंजरी

दार्शनिक—(१) न्याय दर्शन वात्स्यायन भाष्य

(२) वेदान्त सूत्र शांकर भाष्य

(तर्कपादान्त)

(३) शाबर भाष्य (१-३ अध्याय)

(४) सूत्र कृतांग प्रथम श्रुतस्कन्ध

(५) भगवता सूत्र के कुछ शतक

प्रायोगिक—(१) व्याख्यान देना

(२) शंका समाधान तथा शा-

स्त्रार्थ करना

नोट—जो छात्र ऊपर लिखे दार्शनिक ग्रन्थों का अध्ययन कर चुके होंगे वे उसके स्थान में नीचे लिखे ग्रन्थों का अध्ययन करेंगे।

१ प्रज्ञास्नपाद भाष्य। २ न्याय मंजरी। ३ न्याय वार्तिक तात्पर्य टीका (भिमूजी पर्यन्त) ४ सांख्य प्रवचन भाष्य। ५ उपनिषदों का आवश्यक अंश। ६ भामती चतुस्सुगन्त। ७ भगवद्गीता मधुसूदनी टीका और शांकर भाष्य सहित। ८ मीमांसा श्लोक वार्तिक। ९ तत्त्व-संग्रह। १० उत्तराध्ययन २४ अध्ययनान्त। ११ आचारांग प्रथम श्रुत स्कन्ध। १२ नन्दी सूत्र चूर्णिसहित। १३ सम्प्रति तर्क ज्ञान काण्ड।

वर्ष १ स्वाध्याय के लिये

(१) समन्तभद्र

(२) आर्यसमाज के खंडन मण्डन के द्रैक्ड

- (३) बाइबिल
- (४) वक्तृत्वकला
- (५) दर्शन और अनेकान्त
- (६) पुराणों में जैन धर्म
- (७) जैनोच्चाचार्यों का शासनभेद
- (८) ग्रन्थ परीक्षा
- (९) भारत भूमि और उसके निवासो
(जयचन्द्र)
- (१०) मनोविज्ञान
- (११) भौतिक विज्ञान (निःशुल्ककरण सेठी)

- वर्ष २
- १) महापुराण
 - (२) बुद्धचर्या
 - (३) कुरान कुछ प्रकरण
 - (४) भारतीय सभ्यता—मैशचन्द्रवल
 - (५) विनय पिटक
 - (६) मझिम निकाय

(७) दर्शनकी लेखमाला—जैन धर्म का
मर्म और प० दरबारीलाल जी

नोट—विद्यालय के भवन में प्रति सप्ताह व्याख्यान सभा होगी। और प्रति दिन कम से कम १ घण्टे शास्त्र सभा होगी। व्याख्यान सभा में उच्च कोटिके मौलानिक दार्शनिक और सामाजिक विषयों पर छात्रों के व्याख्यान हुआ करेंगे। और शास्त्र सभा में गोमटसार जीव काण्ड की बड़ी टीका जैसे ग्रन्थ विराजमान करके तत्वचर्चा हुआ करेगी। प्रत्येक छात्र को अपने अध्ययन के आधार पर प्रति मास एक लेख लिखना होगा।

विशेष—‘जैन मित्र’ वर्गगृह में प्रकाशित पाठ्यक्रम में कुछ परिवर्तन करके उसे प्रकाशित किया जाता है।

—केलाशचन्द्र-मन्त्री उपदेशक विद्यालय

धर्मान्ध मुसलमानों ने दिगम्बर मन्दिर पर मन्दिरमे पत्थर बरसने एवं मन्दिर में बाजा बजने के कारण नमाजमें विघ्न पड़ने का निराधार मूँडा बहाना बनाकर आक्रमण किया तथा मन्दिर में जाकर ३ जैनियों को पीटकर अपमानित किया। ३-४ घंटे पं छे (दिन के १ बजे) भूखे, शिर पैर नंगे मन्दिर में छिप रहे जैन भाइयों को पुलिस अपराधियों के समान संगीनों के पहरे में कोतवाली ले गई जहाँसे वे रातके ६ बजे छोड़े गये। इत्यादि घटना पर तथा समझौते के प्रस्ताव पर एवं इसमें सम्बन्ध रखने वाली अन्य घटनाओं पर कमीशन ने अच्छा प्रकाश डाला है। साथमें भोपाल सरकारके वक्तव्य की भी नाप-तोल की है। ३३ प्रतिष्ठित सज्जनों की साक्षी लेकर जो सार सत्य अंश निकाला है वह सब इस रिपोर्टमें विद्यमान है।

इस रिपोर्टकी एक नकल भोपाल नवाब की मेवा में भेजी गई है। नवाब महोदय क्या निर्णय करेंगे यह तो भविष्यके गममें है किन्तु इतना अवश्य है कि भोपालराज्यमें ऐसी साम्प्रदायिक घटना संभवतः पहली है। इसका यदि नीरक्षीर रूपसे अच्छा न्याय करके अपराधियों को समुचित दंड दे दिया गया तो भोपाल राज्यमें आगामी ऐसी घटनाएँ न घटने पायेंगी।

हिन्दूसभा भोपाल तथा उसके नियुक्त कमीशन के सदस्यों ने जांच करके रिपोर्ट प्रकाशित की है तदर्थ जैन समाजको कृतज्ञ होना चाहिये किन्तु हिन्दूसभा को इस उपद्रव के न्याय प्राप्त होने से पहले चुप न होना चाहिये। जैन समाजको हिन्दूसभा भोपाल की तन-मन-धन से सहायता करना चाहिये।

—अजितकुमार

तृतीय वर्ष की लेख-सूची

जैनदर्शन में इस वर्ष (तीसरे वर्ष) निम्नलिखित लेख प्रकाशित हुए हैं ।

१- शिक्षोपयोगी मनोविज्ञान—ले० श्री० बा० विद्याप्रकाश जी काला वम० ए० बी० टी० । यह लेख माला द्वितीय वर्ष के कुछ अंकों में प्रकाशित हुई थी तथा इस वर्ष १-२-३-४-६-६ वें अंकों में प्रकाशित हुई है ।

२- मृत्युभोज (गल्प) ले० बा० सूरजमल जी पाटणी अंक १ पृ० ६

३- जिनेन्द्र । अंक १ पृ० १७

४- प्यारा उत्तमचन्द्र—ले० अजितकुमार जैन । अंक १ पृ० २० ।

५- कुरुम्ब और जैनधर्म—ले० श्री० बा० कामताप्रसाद जी अंक १ पृ० २२ ।

६- र्क्षा शिक्षण—ले० अजितकुमार जैन । अंक १ पृ० २६

७- धार्मिक रक्षाका आदर्श नमूना—ले० अजित कुमार जैन शास्त्री अंक १ पृ० २६ ।

८- शकुन विचार—ले० पं० भंवरलाल जी न्यायतीर्थ अंक २ पृ० २ ।

९- अतिचार और उसका कारण—ले० पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री बनारस अंक २ पृ० ८

१०- अंधेरे घर का दीपक (गल्प) ले०—पं० श्रीचन्द्रकुमार जी । अंक २ पृ० ११ तथा अंक ४ पृ० २१

११- आर्यसमाज की डबल गप्पाएक और श्रीराम जी—ले० पं० सुरेशचन्द्र जी न्यायतीर्थ । अंक २ पृ० १६

१२- विरोध परिहार—ले० पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ अंक २ पृ० २० (यह लेखमाला पं० वरबारीलाल जी के सैद्धान्तिक आक्षेपों के उत्तर में अनेक अंकों में प्रकाशित होती रही है)

१३- तन्दुरुस्ती हजार न्यामत है, (विशाल भारत से उद्धृत) अंक २ पृ० २४ ।

१४- बोलो मत कार्य करने जाओ—ले० पं० चैनसुखदास जी न्यायतीर्थ अंक २ पृ० २७ ।

१५- शब्द नय पर विचार—ले० पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री बनारस । अंक ३ पृ० २ ।

१६- दृढ़ मन की महत्ता—ले० पं० वेशरलाल जी शास्त्री । अंक ३ पृ० ११ ।

१७- स्व० पं० पद्मलाल जी गोधा के संस्मरण । ले—पं० आनन्दीलाल जी जी न्यायतीर्थ । अंक ३ पृ० २३ ।

१८- ब्रह्मचर्यागमन और उसके अतिचार । ले०—पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री बनारस । अंक ४ पृ० २ तथा अंक ५-६ पृ० २ ।

१९- प्यारे यति की धूर्तता । ले०—पं० न्यामत सिंह जी अंक ४ पृ० ८

२०- समाज सुधार और कानून । अंक ४ पृ० २७

२१- दशधर्म । ले०—अजितकुमार जैन । अंक ४ पृ० २६ ।

२२- अभिमान (गल्प) ले०—पं० भंवरलाल जी न्यायतीर्थ । अंक ५-६ पृ० १५ ।

२३- ज्ञान चूडामणि की सूक्तियाँ । ले०—पं० श्री प्रकाश जी न्यायतीर्थ । अंक ५-६ पृ० २० तथा अंक ८ पृ० १३ और अंक १० पृ० २५ ।

२४- मुलतानमें सचबी धर्मप्रभावना । ले०—ला०
सुखानन्द जी । अङ्क ४-६ पृ० २४ ।

२५- एक अडालु मुस्लिम । अङ्क ४-६ पृ० ३१

२६- हमारा यौवन । ले०—पं० वीरेन्द्रकुमार
जी । अङ्क ७ पृ० २ ।

२७- सुधारक (गल्प) ले० - बा० धन्यकुमार
जी अङ्क ७ पृ० ६ ।

२८- आर्य समाज की वेदोत्पत्ति । ले०—पं० सुरेश
चन्द्र जी न्यायतीर्थ । अङ्क ७ पृ० २१ ।

२९- ज्ञान का मद् । ले०—पं० श्रीप्रकाश जी
न्यायतीर्थ । अङ्क ७ पृ० २५ ।

३०- हिस्ट्रीरिया के कारण तथा उपाय । अङ्क
७ पृ० २६ ।

३१- निर्धन, धनिक और मुक्ति । ले०—एक
निर्धन । अङ्क ८ पृ० २ ।

३२- हमारी प्राचीन तथा अर्वाचीन अवस्था ।
ले०—ला० कन्दैयालाल जी पाटनी (पं० धन्यालाल
जी न्यायतीर्थ के भाषण का सार) अङ्क ८ पृ० १६

३३- सुख कहाँ है ? ले०—लादूलाल जी
पहाड्या । अङ्क ८ पृ० २३ ।

३४- विपरीत मार्ग । ले०—पं० भंवरलाल जी
न्यायतीर्थ । अङ्क ८ पृ० २४ ।

३५- मेरा मौन भंग । ले०—पं० जवाहरलाल जी
शास्त्री । अङ्क ८ पृ० २७ ।

३६- संस्कृत साहित्य में राजा का स्थान । ले०
पं० जैनसुखदास जी न्यायतीर्थ । अंक ९
पृ० २ ।

३७- दर्शन प्रतिमामें कौनसा गुणस्थान होता है ?
ले०—पं० दरबारीलाल जी कोठिया । अंक ९
पृ० ११ ।

३८- जाल (गल्प) ले०—कैलाशचन्द्रजी न्यायतीर्थ
जयपुर । अंक ९ पृ० १४ ।

३९- ईश और उसका विश्वकर्तृत्व (मंडन) ।
ले०—पं० चन्द्रकान्त जी शास्त्री । अंक ९ पृ० १६ ।

४०- हमारे त्यागी महान्मा । ले०—अजितकुमार
जैन । अंक ९ पृ० २४ ।

४१- तम्बाकू । पं० भंवरलाल जी न्यायतीर्थ ।
अंक १० पृ० २ ।

४२- वाममार्ग और दिग्भ्रमर जैन समाज ।
ले०— पं० नाथूराम जी डोंगरीय न्यायतीर्थ ।
अंक १० पृ० ४ ।

४३- स्वामी जी का वेदभाष्य । ले० पं० कर्मा-
नन्द जी । अंक १० पृ० १० ।

४४- दुखिया (गल्प) ले० पं० भंवरलाल जी
न्यायतीर्थ । अंक १० पृ० १३ ।

४५- भूलभरी समालोचना । ले० अजितकुमार
जैन । अंक १० पृ० २१ ।

४६- जल । ले०—पं० कपूरचन्द्र जी बनारस ।
अंक ११ पृ० २

४७- वरदान (गल्प) ले०—श्री० कलानिधि ।
अंक ११ पृ० ४ ।

४८- ब्रह्मचर्य । ले०—पं० विष्णुकान्त जी वैद्य
अङ्क ११ पृ० ८ ।

४९- ईश और उसका विश्वकर्तृत्व (खंडनात्मक)
ले०—पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ । अङ्क ११
पृ० ११ ।

५०- मेरी आत्म कथा । ले०—स्वा० कर्मानन्द
जी । अङ्क ११ पृ० १८ ।

५१- दिग्भ्रमरमत समीक्षा पर प्रकाश । ले०—पं०
वीरगुप्तकुमार जी । अङ्क ११ पृ० २२ । तथा अङ्क
१२ और १६ ।

५२- भूतपूर्व वायसराय का पत्र । (उद्धृत)
अङ्क ११ पृ० २६ ।

५३- भोजन । ले०—पं० कपूरचन्द जी । अङ्क
१२ पृ० २ ।

५४- अन्तिम सन्देश । (गल्प) ले०—बा०
बानचन्द्र जी बी० ब० । अङ्क १२ पृ० १० ।

५५- जैनधर्म का मर्म और पं० दरबारीलाल जी ।
ले०—पं० राजेन्द्रकुमार जी न्याययतीर्थ । अङ्क
१२ पृ० १४ ।

५६- काग्रिस की सुवर्ण जयन्ती । ले०—अजित
कुमार जैन । अङ्क १२ पृ० १८ ।

५७- सत्यदर्शन और साम्प्रदायिकता । लेखक—
पण्डित नाथूराम जी डोंगरीय न्यायतीर्थ । अङ्क १२
पृष्ठ २१ ।

५८- काग्रिस और मुसलमान । (उद्धृत) लेखक—
मुरम्मद जैनुल्लाहजी । अङ्क १२ पृष्ठ २५ ।

५९- कान्ति और शान्ति । लेखक—पण्डित
कैलाशचन्द्र जी न्यायतीर्थ जयपुर । अङ्क १३ पृष्ठ २

६०- जैनतिथि और व्रततिथि । लेखक—पण्डित
मिलापचन्द जी कटारिया । अङ्क १३ पृष्ठ ५ ।

६१- चांदी की दुआँ । (गल्प) लेखक—पं०
कैलाशचन्द्र जी न्यायतीर्थ जयपुर । अङ्क १३ पृष्ठ
११ ।

६२- वेद निर्माता । लेखक—स्वामी कर्मानन्द
जी । अङ्क १३ पृष्ठ १६ ।

६३- जैन बनाम हिन्दु । लेखक—पण्डित कैलाश
चन्द्र जी शास्त्री बनारस । अङ्क १३ पृष्ठ २२ ।

६४- दहेज । ले०—अनुपमकुमारी जैन अङ्क १४
पृष्ठ २ ।

६५- सम्राट् जार्जका संक्षिप्त जीवनी । अङ्क १४
पृष्ठ ५ ।

६६- आदर्श बलिदान । लेखक—विनयकुमारजी ।
अंक १४ पृष्ठ ८ तथा अङ्क १५ ।

६७- वेदों का ईश्वर कर्तृत्व और पण्डित भगवत
वत्स जी । लेखक स्वामी कर्मानन्दजी अङ्क १४ पृष्ठ १३

६८- नये सम्राट् का संक्षिप्त इतिहास-अङ्क १४
पृष्ठ २२ ।

६९- स्याद्धाद मंजरी । ले० पण्डित कैलाशचन्द्र
जी शास्त्री बनारस-अङ्क १४ पृष्ठ २४ ।

७०- मट्टाकलंक के दक और अलक्ष्य ग्रन्थ की
प्राप्ति । लेखक—प्रभाचन्द्र पण्डित सुखलाल जी जैन
बनारस-अङ्क १५ पृष्ठ २ ।

७१- दूध । लेखक—पण्डित कपूरचन्द जी-पृष्ठ ७
७२- स्वागताप्यक्षका भाषण (देवगढ़ अधिवेशन)
लेखक—सेठ लखमीचन्द जी मोदी पृष्ठ १६ ।

७३- सभापति का भाषण (देवगढ़ अधिवेशन
के सभापति रा० सा० ला० नेमिदास जी का व्या-
ख्यान) पृष्ठ २१ ।

७४- देवगढ़ अधिवेशन समाचार । अङ्क १५ पृ०
८८ ।

७५- धर्म के दश लक्षण । ले०—पं० जैनसुखदास
जी न्यायतीर्थ । अङ्क १६ पृ० २ ।

७६- वस्त्र । ले०—पं० करपूरचन्द जी । अङ्क १६
पृ० ४ ।

७७- बर्तमान की बुद्धिमानी (गल्प) ले०—श्री
सुमद्राकुमारी जी । अङ्क १६ पृष्ठ ८ ।

७८- पाँच पाप । ले०—श्री कुमारी ललिता । अङ्क
१६ पृष्ठ ११ तथा अङ्क २२ पृ० २१ ।

७६- सैखान्तिक निवेदन । ले० - श्री अमोलकचन्द्र जी जैन अङ्क १६ पृ० १६ ।

८०-तपधर्म । ले०-पं० श्री प्रकाश जी शास्त्री । अङ्क १७ पृ० २ तथा अङ्क १८ पृ० २ ।

८१-वायु । ले०-पं० कपूरचन्द्र जी । अङ्क १७ पृ० ६ ।

८२-चाटबोला (गल्प) ले०-पं० कुमरेश जी । अङ्क १७ पृ० ११ ।

८३ नालन्दा विश्वविद्यालय । ले०-पं० जग-मोहनलाल जी अङ्क १७ पृ० १५ ।

८४-अथर्ववेद परिचय । (लेखमाला) स्वा० रमनिन्द जी अङ्क ७ पृ० २० । तथा अङ्क २० पृ० २१ ।

८५- कमला नेहरू । अंक १७ पृ० २६ ।

८६- आधुनिक प्रख्यात नेता । अङ्क १७ पृ० २७

८७- देशी गया पर दो शब्द । ले०- श्रीमान बस० गोविन्द जी । अनु०- पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री बनारस । अङ्क १८ पृष्ठ ६

८८-तान सेन का परिचय । अङ्क १८ पृष्ठ ८

८९- जैन सत्य प्रकाश के आक्षेप । ले०- पं० वीरेन्द्रकुमार जी । अङ्क १८ पृ० १२ तथा अङ्क १९

९०- राजयक्ष्मासे बालकों को कैसे बचाना चाहिये । ले०- पं० कस्तूर चन्द्रजी । अंक १८ पृष्ठ १५

९१- मायाजाल (गल्प) ले०- पं० भँवरलाल जी शर्मा । अंक १८ पृ० २० ।

९२- ध्यानयोग (लेखमाला) ले०- पं० श्री प्रकाश जी । अंक १९ पृष्ठ २ तथा अंक २० पृष्ठ २ ।

९३- रुस की आदर्श शिक्षा प्रणाली । अं० १९ पृष्ठ ६

९४- जैन ग्रन्थों के उद्धार की योजना । ले० पं० सुमेरचन्द्रजी दिवाकर न्यायतीर्थ, बी० पं० । अं० १९ पृष्ठ ११ ।

९५- धर्मप्राणा रेवती (कहानी) ले० श्री० सौ० सरदार देवी जा । पृ० १७ ।

९६- समीक्षाका प्रतिवाद । ले० अजितकुमार जैन पृष्ठ २१ ।

९७- सर्वस्वदान । लेखक- अजितकुमार जैन ।

९८- महावीर सन्देश । लेखक- स्वामी कर्मनिन्द जी, पृष्ठ ३० ।

९९- स्वास्थ्य सम्बन्धी कुछ छोटी बातें । लेखक पं० कपूर चन्द्र जी । अंक २० पृष्ठ ६ ।

१००- नवयुवकों से (उद्धृत) ले० महात्मागांधी । पृष्ठ १२ ।

१०१- परलोक परिचय । पृष्ठ १५ ।

१०२- मत्स्यसमाज या धार्मिक मिक्श्चर । ले०- अजितकुमार जैन । पृष्ठ २५

१०३- धर्मशास्त्र ले०-पं० कपूरचन्द्र जी । अङ्क २१ पृ० २ ।

१०४- धूम्रपान का स्वास्थ्यपर बुरा प्रभाव । पृ० ४ ।

२०५- वैवाहिक समस्या । ले०- अजितकुमार जैन पृ० ८ ।

१०६- परिवर्तन (गल्प) ले०-पं० भँवरलाल जी न्यायतीर्थ । पृ० १३ ।

१०७- महागाँव अत्याचार पर परिषद् का वक्तव्य ले०- बा० रतनलाल जी वकील । पृ० १६ ।

१०८- अमागा बकीसीनिया । ले०- अजितकुमार जैन । पृ० २५ ।

देश-विदेश समाचार

—वरमंगा ३ जुलाई—भाज बाबू दोपहर वरमंगा के महाराजा की संरक्षा में कुशतियां हुईं। उपस्थित बहुत भारी थी। चंद्रराज ने रोम के पहलवान अल्फ्रेड कोस्सिस को तीन मिनटों में गिरा दिया पूर्ण सिद्ध (वरमंगा का राज पहलवान) ने जर्मन पहलवान कीमर को ४० मिनट बाद पराजित किया।

—इटावा-के एक पुराने दुर्ग के बारेमें कहा जाता है कि वह महाराज जयचन्द्र का है, इस लिए १०००

वर्षमें वह कम पुराना नहीं है, श्रीकृष्णकुमार पगवार नाम के एक सज्जन उस दुर्गके खंडहरमें एकदिन घूम रहे थे, उन्हें वहां एक पुस्तक के कुछ पृष्ठ मिले जो अत्यन्त उतने ही पुराने होंगे जितना कि वह दुर्ग है।

—नई देहलीमें टंगि वालों तथा छकड़ेवालों

की हड़तालसे शहर के व्यापारियों को पचास हजार रुपये की हानि पहुँच चुकी है। एक निजी लारी पर पिकेटिंग करने के अभियोगमें तीन छकड़े वाले गिरफ्तार किये गये हैं।

—जर्मनी के इन्जीनियरों ने एक पेसी रेलगाड़ी बनायी है जिस के पहियों के अतिरिक्त सारे ऊपरी छप्पे शीशे के बने हुए हैं। यात्री बिना रुकावट दोनों ओर का दृश्य देख देखते हुए सफर कर सकता है।

—बम्बई १३ जून—शनिवार १३ जूनको समाप्त होने वाले सप्ताह में बम्बई में १५७२१७६ रु० का सोना योरोप और अमरीका को गया जब से ब्रिटन ने स्वर्णमुद्रा परित्याग आरम्भ किया है तब से निर्यात स्वर्ण का मूल्य २७३१२४५३६४ रुपये तक जा पहुँचा है।

—लीथियम नामक एक नयी धातु का पता लगा है जो संसार की सभी धातुओंसे वजनमें हल्की है।

—साधारण व्याजके बाहरी छिलके की मोटाई देखकर फ्रांस की लेना नाम लड़ी यह भविष्यवाणी कर देती है कि महीनों तक कब कैसा मौसम रहेगा। जांच करने पर माजूम हुआ है कि उसकी भविष्यवाणी हमेशा ठीक निकलती है।

आवश्यक सूचना

दर्शनके पालिक निकलने में स्थान कम रहता है अतः संघकी कार्यकारिणी ने निर्णय किया है कि इसे पालिक के स्थान पर मासिक रूपमें निकाला जाय। अतः अब दर्शन मासिक रूपमें प्रकाशित हुआ करेगा।

मासिक दर्शन ४२ पेजका होगा तथा इसका प्रथम अंक १ सितम्बर सन १९३६ को भक्तलोक प्रेस मुलतान से प्रकाशित होगा।

निवेदक— प्रधान मन्त्री-

भा० वि० जैन शास्त्रार्थ संघ अम्बाला।

—उमर खय्याम की कबाइयात सिर्फ १ इन्च लम्बी है। यह किताब कबाइयात उमर खय्याम की तरजुमा है। इसका भार एक पेन से कुछ उधावा है। खूबी यह है कि यह किताब केबल फोटोग्राफी से तय्यार नहीं की गई बल्कि स्याही से कागज पर लिखी गई है। तमाम पृष्ठों को सिलार्ड हाथ से की गई है। उस पर चमड़े की जिल्द बन्धी हुई है। कबाइयात पेसी माजूम होती है जैसे कि स्याही के भण्डे।

देश-विदेश समाचार

—बर्मिंग ३ जुलाई—आज बाद दोपहर बर्मिंग के महाराजा की संरक्षा में कुश्तियां हुईं। उपस्थित बहुत भारी थी। महाराज ने रोम के पहलवान अर्मेन् कोसिस को तीन मिनटों में गिरा दिया पूर्ण सिंह (बर्मिंग का राज पहलवान) ने अर्मेन् पहलवान को मर को ४० मिनट बाद पराजित किया।

—इटाबा—के एक पुराने दुर्ग के बारेमें कहा जाता है कि यह महाराज जयचन्द का है, इस लिए १००० वर्षसे यह कम पुराना नहीं है, श्रीकृष्णकुमार परवार नाम के एक सज्जन उस दुर्गके खंडहरमें एकदिन घूम रहे थे, उन्हें वहां एक पुस्तक के कुछ पृष्ठ मिले जो अवश्य उतने ही पुराने होंगे जितना कि वह दुर्ग है।

—नई देहलीमें टंगि बालों तथा झड़केवालों

की हड़तालसे शहर के व्यापारियों को पचास हजार रुपये की हानि पहुँच चुकी है। एक निजी कारी घर पिकेडिंग करने के अभियोगमें तीन झड़के वाले गिरफ्तार किये गये हैं।

—जर्मनी के हन्नीमियरों ने एक पेंसी पेसगाड़ी बनायी है जिस के पहियों के अतिरिक्त सारे ऊपरी कच्चे शीशे के बने हुए हैं। बाजी बिना बकायद दोनों और का प्रत्येक देकने हुए अक्षर कर सकता है।

—बर्मिंग १३ जून—शनिवार १३ जूनको सप्ताह होने वाले सप्ताह में बर्मिंग से १५७२७६६ रु० का सोना योरोप और अमरीका को गया जब से ग्रेट ब्रिटेन ने स्वर्णमुद्रा परित्याग आरम्भ किया है तब से निर्यात स्वर्ण का मूल्य २७३१२४५३६४ रुपये तक आ पहुँचा है।

—श्रीधराम नामक एक नवी धातु का पता लगा है जो संसार की सभी धातुओंसे बज्रमें हलकी है।

—साधारण व्याजके बाहरी बिलके की मोटई देखकर फ्रांस की सेना नाम की यह अभियन्ताओं का देती है कि महीनों तक कम कैसा मौसम रहेगा। आज करने पर मायूम हुआ है कि इसकी अभियन्ताणी हमेशा ठीक निकलती है।

आवश्यक सूचना

दर्शनके पालिक निकलने में स्थान कम रहता है अतः संचकी कार्यकारिणी ने निर्णय किया है कि इसे पालिक के स्थान पर मासिक रूपमें निकाला जाय। अतः अब दर्शन मासिक रूपमें प्रकाशित हुआ करेगा। मासिक दर्शन १२ पेसका होना तथा इसका प्रथम अंक १ सितम्बर सन १९३६को अकलंक प्रेस मुकतान से प्रकाशित होगा।

निवेदक— प्रभात मन्त्री-

भा० वि० जैन शास्त्रार्थ सौध अम्बाका।

—उमर कम्प्याम की कमाहवात सिर्फ ६ इंच लम्बी है। यह किताब कमाहवात उमर कम्प्याम का तरजुमा है। इसका मार एक मेन से कुछ ज्यादा है। खुशी यह है कि यह किताब केवल फ्रीडमिली से तब्बत नहीं की गई बल्कि स्वाही से कामज पर लिखी गई है। तमाम पृष्ठों को सिफारि हाथ से की गई है। इस पर बमड़े की जिल्द बन्धी हुई है। कमाहवात पेसी मायूम होती है जैसे कि स्वाही के थम्मे।

गरीब ज़ामीनो !

खुशखबरी ! शुभ सूचना !!! खुशखबरी !!!

अगर जीवन-रक्षा चाहते हो, तो हमारी संसार-प्रसिद्ध स्वास्थ्यरक्षा ३) चिकित्सा-चन्द्रोदय ७ भाग ३५॥) भर्तृहरि शतक त्रय सजि-ल्द १३॥) हिन्दी गुलिस्ता २॥) अकलमन्दी का बज़ाना २॥) कौरः पुस्तकें फौरन से पहिले ख़रीद लो। आपके लिये ये अनमोल ग्रन्थ—

२१ मई से ३१ जुलाई तक

आधी कीमतमें

मिलेंगी। यह मौका फिर नहीं आवेगा। न इस फर्म के उत्तराधिकारी, पांच साल के बच्चे, हमारे एक मात्र पुत्र पर येनक का भयानक हमला होता, न यह घोषणा १५ बरस पहले होती, पर ईश्वर इच्छा धरवान है। जो सन् ३४ में कौर हाथों रह गये थे, वे अब ख़रीद लें सात भाग मंगाने वालों को १०) पेशगी भेजना जरूरी है। १२ आने पैकिंग चार्ज, रजिष्ट्री, कुल्लो का अलग लगेगा। बिना पेशगी पाये पांच से ज्यादा की पुस्तकें हरगिज़ न भेजी जावेंगी। ऊपर पूरा कोमत छपा है, इसकी आधी ली जावेगी।

पता—हरियास व ड कम्पनी गलीबालिया, बालूवाडा, मथुरा

वोर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

क्रमांक

वर्ष

शीर्षक